

呂氏春秋

二









呂氏春秋卷第四

孟夏紀第四

勸學一作觀歸尊師

誣徒一作發用衆一作善學

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟夏之月日在畢

孟夏夏之四月也畢西方宿秦之分野是月日躔此宿也

昏翼中旦婺女中

翼南方宿楚之分野昏旦時皆中於南方宿

方其日丙丁其帝炎帝

丙丁火日也炎帝少典之子姓姜氏以火德王天下是為

炎帝號曰神農死託祀於南方為火德之帝

其神祝融祝融顓頊氏後老童之子吳回也為

高辛氏火正祀為火官之神

其蟲羽其音徵

故曰其蟲羽羽而羽也為

也位之長徵火律中仲呂其數七

仲呂陰律也陽散在

外陰實在中所以類

陽也故曰仲呂其數成

其性禮其事視其味苦其臭

焦火味苦其祀竈祭先肺

兵國回祿之神託於竈是月火王故祀之也肺金也

祭禮之先進肺用自其藏蟪蛄鳴丘蚓出

蟪蛄蟪蛄蟪蛄也

於下故類鳴丘蚓王善生苦菜秀

善或瓜瓠瓢也是月陰氣動

祭而實曰秀榮而不實天子居明堂左个

明堂南鄉堂左个東

乘朱輅駕赤駟順火德也駟駟載赤旂衣赤衣服赤

玉皆赤順食菽與雞其器高以狃菽豆也狃大也器

是月也以立夏春分後四十六日立先立夏三日太

史謁之天子曰某日立夏盛德在火

太史說在孟春

天子乃齊說在孟春立夏之日天子親率三公九卿





大夫以迎夏於南郊南郊七里之郊還乃行賞封侯慶賜無

不攸說還從南郊還也封侯命以郊土傳曰賞以春

賜乃命樂司習合禮樂禮所以經國家定社稷利人

邪存人之正性故命太尉贊傑儁遂賢良舉長大命

贊白也千人為俊萬人為傑遂達也有賢良長大之

人皆當自達舉用之故齊桓公命於夫子之鄉有孝

於父母聰慧質直仁秀出於眾者則以告行爵出祿

有不以告謂之蔽賢而罪之此之謂也

必當其位也當直是月也繼長增高無有壞墮象陽長

無起土功無發大衆無伐大樹所以順是月也天子

始締締細葛也論語曰當命野虞出行田原勞農勸

民無或失時民勞勉勸教使命司徒循行縣鄙縣畿內

二千五百家也命農勉作無伏于都伏藏

是月也驅獸無害五穀無天田獵物為天農乃收麥升

天子乃以彘嘗麥先薦寢廟麥始熟故言嘗彘水畜

至是月也聚蓄百藥糜草死是月陽氣極藥草成故

類麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫是月陽氣盛於上

下故斷薄刑決罪順殺氣也蠶事既畢后妃獻繭乃

收繭稅以桑為均均平也桑多稅貴賤少長如一以

給郊廟之祭服是月也天子飲耐用禮樂是月天子

乃與群臣飲酒作樂詩行之是令而甘雨至三旬行

大司馬

昌氏春秋卷四

二

書



五穀不滋四鄙入保孟夏盛陽而行金氣殺戮之令也四境之民畏寇賊來行冬令則草木早枯後乃大

水敗其城郭行冬寒固閉之令故草木早枯大行春

令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不實是月當繼長增

行春啓蟄之令故虫蝗之敗春木氣多風故

晨疾之風應氣而至使當秀之草不長茂

### 四月紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親

之所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君

人親不得其所欲人子人臣不得其所願此生於不

知理義不知理義在君父則不仁不慈在臣子則不忠不孝不忠不孝故君父不得其所欲也不

大行四十六

呂氏春秋卷四

三

仁不慈故臣子不得其所願也不知義理生於不學出學者師達

而有材吾未知其不為聖人有材秀言聖人之行聖

人之行是則聖人矣故曰聖人之所在則天下理焉

吾未知其不為聖人也聖人之所在則天下理焉

治在右則右重在左則左重重尊也德大是故古之

聖王未有不尊師者也尊師則不論其貴賤貧富矣

言道重若此則名號顯矣德行彰矣故師之教也不

爭輕重尊卑貧富論語曰人能弘道非道弘而爭於

道其人苟可其事無不可易繫辭曰苟非其人道不

無不所求盡得所欲盡成此生於得聖人聖人生於

疾學疾趨不疾學而能為魁士名人者未之嘗有也



魁大之士疾學在於尊師師尊則言信矣道論矣從

也言從則其故往教者不仕召師者不化易曰匪我

童蒙求我故往教之師不見化從也童蒙自卑者不

聽言往教之師卑師者不聽謂召師而學亦師操不

化不聽之術而以彊教之欲道之行身之尊也不亦

遠乎言愈遠學者處不化不聽之勢而以自行欲名

之顯身之安也是懷腐而欲香也是入水而惡濡也

腐爛必臭懷而欲其香入水凡說者充之也非說之

也本作今世之說者多弗能充而反說之夫弗能充

而反說是拯承一作溺而礮之以石也礮沈也能沒殺

大小方

呂氏春秋卷四

四

青

是救病而飲之以董也救治也董毒藥也能使世益

亂不肖主重惑者從此生矣故為師之務在於勝理

在於行義行尊道貴勝理義立則位尊矣王者不臣

也王公大人弗敢驕也不敢驕侮上至於天子朝之

而不慙天子朝師尊凡遇合也合不可必子遭時見

尊不可遺理釋義以要不可必要求而欲人之尊之

也不亦難乎為師如是故師必勝理行義

然後尊曾子曰君子行於道路其有父者可知也其

有師者可知也夫無父而無師者餘若夫何哉此言

事師之猶事父也曾點曾參過期而不至曾點曾參父也



詩云期逝不至而人皆見曾點曰無乃畏耶畏猶也曾

點曰彼雖畏我存夫安敢畏孔子畏於匡顏淵後孔

子曰吾以汝為死矣顏淵曰子在回何敢死顏回之

於孔子也猶曾參之事父也古之賢者與其尊師若

此故師盡智竭道以教尊師猶尊父則師不為之愛

勤學一作觀師

三曰神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也帝顓頊

師伯夷父帝嚳師伯招帝堯師子州一作友父帝舜師

許由禹師大成贄湯師小臣小臣謂伊尹文王武王師呂

望周公旦齊桓公師管夷吾晉文公師咎犯隨會各

大百之十五

呂氏春秋卷四

五

青

孤偃也隨秦穆公師百里奚公孫枝百里奚故虞臣也公孫枝大夫

子桑楚莊王師孫叔敖沈申巫沈縣大夫吳王闔閭師伍

子胥文之儀文氏之儀名越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少

伯楚人也大夫種此十聖人六賢者未有不尊師者

也今尊不至於帝智不至於聖而欲無尊師奚由至

哉至於此五帝之所以絕三代之所以滅言五帝三

復重道尊師且天主人也而使其耳可以聞不學其

聞不若聾聾無所聞也使其目可以見不學其見不若盲

盲無所見也使其口可以言不學其言不若爽爽病無使

其心可以知不學其知不若狂謂行妄發故凡學非



能益也達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善

學敗毀也子張魯之鄙家也鄙小也顏涿聚梁父之大盜

也學於孔子段干木晉國之大駟也駟齊人也學於子夏

子夏孔子弟子高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲

其暴虐為鄉曲人所斥也學於子墨子翟墨翟索盧參東方之鉅狡大

狡猾也學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子一作禽滑此六人者刑戮死

辱之人也今非徒免於刑戮死辱也有此為天下名

士顯人以終其壽壽年也王公大人從而禮之此得之

於學也學以致之無鬼也凡學必務進業心則無營營惑也

疾諷誦力疾謹司聞候司觀驩愉問書意以問師歡悅順

耳目不逆志不自干逆也退思慮求所謂求所慮是而行之時

辨說以論道辨別道義理也不苟辨必中法不苟口辨反是為非言中法制

得之無矜失之無慙慙自伐無慙也必反其本本謂本性也生

則謹養謹養之道養心為貴貴尚也死則敬祭敬祭之

術時一作崇節為務四時也此所以尊師也治唐圃疾灌

寢務種樹唐隄以壅水圃也織葩獲結置網相蒲葦之

田野力耕耘事五穀事治也如山林入川澤如陸也川澤有水故言入也

取魚鼈求鳥獸此所以尊師也視

輿馬慎一作順駕御適衣服務輕煖臨飲食必蠲絜

繫字一作祭蠲讀曰圭也善調和務甘肥必恭敬和



顏色審辭令疾趨翔必嚴肅此所以尊師也君子之學也說義必稱師以論道倫明聽從必盡力以光明聽從師所行聽從不盡力命之曰背說義不稱師命之曰叛背戾也叛換也言學者聽從不盡其力猶民

背其國說義不稱其師猶臣叛君背叛之人賢主弗內之於朝賢明君子不與交友不與背叛之人為交

友故教也者義之大者也學也者知之盛者也義之大者莫大於利人利人莫大於教以仁義利之教然後知故曰莫大於教也知之盛者莫大於成身成身

莫大於學成身遂為君子以致之故曰莫大於學身成則為人子弗使而孝矣為人臣弗令而忠矣為人君弗彊而平矣有大勢可以為天下正矣天下正者

大二十四十八

呂氏春秋卷四

青

正天下也故子貢問孔子曰後世將何以稱夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而不倦其惟此耶天子入太學祭先聖則函嘗為師者弗臣所以見敬學與尊師也太學明堂也

### 尊師

四曰達達通也師之教也使弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉慶焉此六者得於學則邪辟之道塞矣也理義之術勝



矣術道也勝此六者不得於學則君不能令於臣父

不能令於子師不能令於徒此篇一名詆役凡篇中徒字皆作役徒與役謂

也弟子人之情不能樂其所不安不能得於其所不樂

為之而樂矣奚待賢者雖不肖者猶若勸之為之而

苦矣奚待不肖者雖賢者猶不能久也久長反諸人情

則得所以勸學矣子華子曰王者樂其所以王子華

之體道人樂其所以王故得王湯武是也亡者亦樂其所以亡樂其所以亡故得亡

桀紂是也故烹獸不足以盡獸嗜其脯則幾矣幾近也然則

王者有嗜乎理義也嗜猶樂樂行理義亡者亦有嗜乎暴慢

也所嗜不同故其禍福亦不同嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍故曰禍福

亦不能教者志氣不和取舍數變固無恒心若晏

陰喜怒無處也晏陰喻殘害也言談日易以恣自行失之

在已不肯自非謂若桀紂悔過自用不可證移證諫見

權親勢及有富厚者不論其材不察其行歐而教之

阿而諂之若恐弗及見權勢及富厚者故不論其材行阿意諂之恐不見及弟

子居處修潔身狀出倫倫匹聞識疏達就學敏疾本業

幾終者則從而抑之也幾近難而懸之如而惡之弟子

去則莫終弟子欲去則莫終其業且由豫也居則不安居近也見其惡不安也

歸則愧於父母兄弟慙慙出則慙於知友邑里此學者

之所悲也悼悲此師徒相與異心也人之情惡異於已

大三百十三 呂氏春秋卷四 八 十一



者此師徒相與造怨尤也造人之情不能親其所怨

不能譽其所惡學業之敗也道術之廢也從此生矣

發善教者則不然視徒如已徒謂弟子也反已以教則得

教之情矣情所加於人必可行於已樂所施於人者人

行於若此則師徒同體體行人之情愛同於已者譽

同於已者助同於已者學業之章明也道術之大行

也從此生矣不能學者從師苦而欲學之功也苦讀如監

會之監苦不精至也從師淺而欲學之深也欲人謂

功名也欲得為名也草木雞狗牛馬不可譙譙護下同詔遇之譙詔遇之

則亦譙詔報人譙詔猶禍惡也又况乎達師與道術之言乎

大三百七十一

古氏春秋卷四

九

青

也達通故不能學者遇師則不中用心則不專不中不

專也不好之則不深就業則不疾不心好之故不能辯

論則不審不能明教人則不精教效也效人別於師

愠愠是非怨於師懷於俗懷安羈神於世羈牽也世時

也矜勢好尤故湛於巧智矜大其權勢好為尤過昏

於小利惑於嗜欲昏迷惑問事則前後相悖悖亂以章

一作則有異心心猶以簡文一作則有相反叛離則不

能合合則弗能離離事至則不能受成受成猶此不能學

者之患也患害

誣徒



五曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後

足然雞足踴踞如道衆多雖不足猶若有跖雞食

人亦然長亦有短故善學者假人之長以補其短故假人

者遂有天下無醜不能無惡不知故孔子入太廟每

不惡醜不能惡不知病矣困病不醜不能不惡不知尚

矣尚上雖桀紂猶有可畏可取者而况於賢者乎桀

尾紂作胡扮今人業故學士曰辯議不可不為不可

施也不可辯議而苟可為是教也教大議也辯議而不可

為是被褐而出衣錦而入被褐在外文錦我人生乎

我長乎我而我言不知其所受之楚人生乎楚長乎

楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎我我人長

乎楚則楚人我言我人楚言矣孟子曰有楚大夫欲

齊人傳之衆楚人喲之雖日捷而求其齊也不可得

矣引而置之注嶽之間數年雖曰捷而求其楚亦不

可得矣此由是觀之吾未知亡國之主不可以為賢

主也欲以楚人我言我其所生長者不可耳故所生

長不可不察也天下無粹白之狐而有粹白之裘純粹

取之衆白也夫取於衆此三皇五帝之所以大立功

名也三皇伏羲神農女媧也五帝凡君之所以立出

乎衆也立已定而舍其衆是得其末而失其本得其

末而失其本得其

大三百四十三

呂氏春秋卷四

十

齊



末而失其本不聞安居不聞得末失本能故以衆勇

無畏乎孟賁矣孟賁占大勇士以衆力無畏乎烏獲矣烏獲如

人能舉千鈞以衆視無畏乎離婁矣離婁黃帝時明目人能見針末於百步之中

外以衆知無畏乎堯舜矣堯舜聖帝也言百發之中必有羿逢蒙之功衆知之

中必有與聖人同故夫以衆者此君人之大寶也淮南

曰無畏於堯舜也田駢謂齊王曰孟

賁庶乎患術而邊境弗患齊之邊境不以孟賁楚魏之

王辭言不說不以言辭為說而境內已脩備矣兵士已脩用

矣得之衆也

用衆 一作善學

大百八 呂氏春秋卷四 二

呂氏春秋卷第四

夫以衆者此君人之大寶也... 田駢謂齊王曰孟賁庶乎患術而邊境弗患... 王辭言不說而境內已脩備矣兵士已脩用矣得之衆也



呂氏春秋卷第五

仲夏紀第五

大樂 侈樂 適音一作和樂 古樂

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲夏之月日在東井仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是月日躔此

宿昏亢中旦危中亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月昏旦時皆中於南方

也其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律

中蕤賓蕤賓陽律也是月陰氣萎蕤在下象主其數

七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生暑小

夏至後六月節也螳螂於是生螳螂一鷓始鳴反舌

無聲鷓伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至

氏司至者也反舌伯舌也能辯反其舌變易其聲效

天子居明堂太廟明堂南向堂也乘朱輅駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤王食菽與雞其器高以犇養

壯狡壯狡多力之士養之慎陽施也蓋是月也命樂

師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫師樂官之長也鞀鞀所以

所以宣音也故均平之管一執干戚戈羽干楯戚斧

尺六寸羽以為疇舞者執之以調竿笙埙篪竿笙之

以瓠為之竿三十六簧笙生十七簧埙以土為之大如

鷹子其上為六孔篪以竹大二寸長尺二寸七孔一

孔上伏橫吹之聲音上七和故言謂也飭鍾磬祝敔鍾

伯氏吹壎仲氏吹箎此之謂也

大五十八

呂氏春秋卷五

一

青



磬石祝如漆桶中有木推左右擊以節樂致木虎脊  
上有鉏語以杖擦之以正樂以和成故飲莛之也

命有司為民祈祀山川百原大雩帝用盛樂川名山大

所出非一故言百能與雨者皆祈祀之雩旱祭也乃  
帝五帝也為民祈雨重之故用盛樂六代之樂也

命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者以祈穀實辟百

畿內之百縣大夫也祀前世百君卿士農乃登黍登  
功施於民者雩祭之求福助成穀實

植黍熟是月也天子以雛嘗黍雛春鷄也不言嘗雛  
先進之

羞以含桃先薦寢廟羞進含桃鷩鷩鳥所食故

寢廟孝令民無刈藍以染為藍青無燒炭為草木未

物無暴布是月炎氣盛猛門閭無閉關市無索門閭城

里門也民順陽氣布散在外人當出入故二挺重囚益

不閉也關要處也市人聚也無索不征稅二挺重囚益

其食也游牝別其群則執騰駒班馬正是月牝馬

故放之則別其群不欲駒蹄踰趨其胎育故熱是月

也長日至夏至之日晝漏水上刻三十五故曰長至陰陽爭死

生分是月陰氣始起於下盛陽蓋陽蓋其上故曰爭

也分別君子齋戒處必揜身欲靜無躁止聲色無或進

揜揜深也聲五音色五色薄滋味無致和薄猶損也退

嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所成退止

無刑當精詳而後鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解墮半

夏生木董榮半夏藥草木董朝榮暮落是月榮華可

如薜華是也 是月也無用火南方火王南方可以若高明



可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積土

臺臺加木為榭皆所以順陽宣明之仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不

通暴兵來至冬寒冰凍故雹霰傷害五穀也冬陰閉

兵橫行春令則五穀晚熟百騰時起其國乃饑行春

來至生育之令故五穀晚熟也百騰動股之屬也時起為

害故五穀不時國饑也騰讀進殆亥州人謂蝗為騰

行秋令則草木零落果實早成民殃於疫有穀曰果

仲夏行秋成熟之令故曰草木零落五月紀

二曰音樂之所由來者遠矣遠生於度量本於太一

太一出兩儀兩儀出陰陽兩儀天地也陰陽變化一上

一下合而成章章猶渾渾沌沌離則復合合則復離

渾讀如衮冕之衮沌讀近屯離散合會是謂天常天之道天地車輪轉終

則復始極則復反莫不咸當極窮成日月星辰或疾

或徐日月不同以盡其行行不同度有長短也以盡其

牛故曰以四時代興或暑或寒或矩或長或柔或剛

冬寒夏暑冬至短夏至長春柔而秋剛萬物所出造一作於太一化於

陰陽造始也太一道也陰萌芽始震凝濇以形震動

動足以形體有處莫不有聲聲出於和和出於適和

適先王定樂由此而生生同和也天下太平萬物安寧皆

化其上化猶樂乃可成成樂有具必節嗜慾節嗜慾

大二百四十五

呂氏春秋卷五

三

青



不辟辟開樂乃可務成務樂者有術必由平出平出於公

正公出於道故惟得道之人其可與言樂乎言亡國

戮民非無樂也不樂其樂不和於雅溺者非不笑也

傳曰弱人必罪人非不歌也當死者雖狂者非不武

也武狂傲之人雖亂世之樂有似於此君臣失位父子

失處夫婦失宜民人呻吟其以為樂也若之何哉民以

人呻吟數戚不可為凡樂天地之和陰陽之調也始

生人者天也人無事焉天使人有欲人弗得不求貪欲

也人情欲故弗天使人有惡人弗得不辟惡憎辟遠

得不有求也所欲與惡所受於天也受之人不得

大三百十五興焉天不得為焉不可變不可易天所為故世之學者

有非樂者矣安由出哉出猶生大樂君臣父子長少

之所懽欣而說也懽欣生於平和平平生於道道也者

視之不見聽之不聞不可為狀言道無形有知不見

之見不聞之聞無狀之狀者則幾於知之矣幾近也

是近於道也者至精也精不可為形不可為名疆為

之謂之太一故一也者制令兩也者從聽從聽先聖

擇兩法一擇棄也是以知萬物之情故能以一聽政

者樂君臣和遠近說黔首秦謂民合宗親能以一治

其身者免於災災終其壽全其天天能以一治其國

呂氏春秋卷五

四



者姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒暑適  
風雨時適和也時不差感為聖人故知一則明明兩則狂

### 大樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生以人莫不

以其知知而不知其所以知知其所以知之謂知道

不知其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎實重也

咎一世之人主多以珠玉戈劍為寶愈多而民愈怨

國人愈危身愈危累老子曰多藏厚亡故曰愈危累則失寶之情矣

情實亂世之樂與此同同於危累為木革之聲則若雷為

金石之聲則若霆為絲竹歌舞之聲則若譟譟以此

大三百廿四

呂氏春秋卷二

五

書

駭心氣動耳目搖蕩生則可矣性以此為樂則不樂

不樂故樂愈侈而民愈鬱侈淫國愈亂主愈卑則亦

失樂之情矣凡古聖王之所為貴樂者為其樂也夏

桀殷紂作為侈樂大鼓鐘磬管簫之音以鉦為美鉦

以眾為觀俶詭殊瑰耳所未嘗聞目所未嘗見微始

作詭異理之樂故耳務以相過不用度量不用樂之法則故曰

務相宋之衰也作為千鍾鍾律齊之衰也作為大呂

大呂陰律也楚之衰也作為巫音巫女曰侈則侈矣自有

道者觀之則失樂之情失樂之情其樂不樂非正樂

樂不樂者其民必怨其生必傷怨悲其王之與樂

也



也若冰之於炎日反以自兵兵也此生乎不知樂之情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚形體之有情性也有情性則必有性養矣寒溫勞逸饑飽此六者非適也適中適也凡養也者瞻非適而以之適者也能以久處其適則生長矣長生也者其身固靜或而後知或使之也遂而不返返制乎嗜欲為嗜欲所制制乎嗜欲無窮則必失其天矣天身且夫嗜欲無窮則必有貪鄙浮亂之心淫佚姦詐之事矣故彊者劫弱衆者暴寡勇者凌怯壯者傲幼從此生矣從欲生也

### 侈樂

四曰耳之情欲聲

欲聞音聲

心不樂五音在前弗聽

心不樂聲

音聲在前

目之情欲色

欲視五色

心弗樂五色在前弗視

心不欲視之也

鼻之情欲芬香

欲芬香之翰藉也

心弗樂芬香在前

弗嗅

不嗅味也

口之情欲滋味

欲美味也

心弗樂五味在前弗

食欲之者耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平

然後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之故樂之務

在於和心和心在於行適適中適也夫樂之有適心非有

適人之情欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱欲

進而惡勞四欲得四惡除則心適矣四欲之得也在

於勝理勝理以治身則生全以生全則壽長矣勝理



以治國則法立法立則天下服矣故適心之務在於

勝理夫音亦有適太鉅則志蕩以蕩聽鉅則耳不容

弗容則橫塞橫塞則振動大小則志嫌以嫌聽小聽

則窳窳不滿則耳不充不充則不詹詹足也詹讀如不詹

則窳窳不滿太清則志危以危聽清則耳豁豁極虛

也不聞和聲豁極則不鑒不鑒則竭鑒察也太清無

不特不特則怒不時不專一故太鉅太清太小太濁

皆非適也不鉅不小不清不濁得四者之中乃何謂

適衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過石小大輕

重之衷也二十斤為鈞百斤為石黃鐘之宮音之本也本於

鐘十一律清濁之表也衷也者適也以適聽適則和矣

樂無太平和者是也故治世之音安以樂其政平也

以哀其政險也險猶凡音樂通乎政而移風平俗者

也風猶俗定而音樂化之矣故有道之世觀其音而

知其俗矣觀其政而知其主矣故先王必託於音樂

以論其教明論清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有

進乎音者矣文王之廟肅然清靜貴大饗之禮上玄

尊而俎生魚大饗饗上帝於明堂也玄尊大羹不和

酒大饗饗上帝於明堂也玄尊大羹不和

大羹不和

大三百十

呂氏春秋卷五

二

青



有進乎味者也大羹肉滯而未之和貴本故先王之

制禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲也將將猶教

民平好惡行理義也平正也行猶通也

### 適音

五曰樂所由來者尚也尚必不可廢有節有侈有正

有淫矣節適也侈大也賢者以昌不肖者以亡昌盛也亡

昔古朱襄氏之治天下也朱襄氏古天子多風而

陽氣畜積萬物散解果實不成解落也故士達作

為五弦瑟以采陰氣以定群生士達朱襄氏之臣昔葛天氏

之樂三人摯牛尾投足以歌八闕葛天氏古帝各投足猶蹀足闕終

大百廿三二 呂氏春秋卷五

一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰

敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極

一作禽獸之極上皆樂之八篇名也昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積

陶唐氏堯之號水道壅塞不行其原故有洪水之災一作民

氣鬱闕而滯著闕靖曰遏筋骨瑟縮不達故作為舞

以官導之宣通昔黃帝令伶倫作為律伶倫黃帝臣伶倫自

大夏之西大夏山西方之山乃之阮隃之陰阮隃山名取竹於

嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間竹生谿谷者取其厚鈞斷

兩節間以其長三寸九分而吹之以為黃鐘之宮竹斷

長三寸九分吹之吹日舍少吹制十二筒六律六呂各有管故

音中黃鐘之宮



曰十二筒合成舍矣以之阮隃之下聽鳳皇之鳴以別十二律

其雄鳴為六雌鳴亦六以此黃鐘之宮適合和適合諧和黃

鐘之宮皆可以生之故曰黃鐘之宮律呂之本法鳳

雄故律有陰陽上下相生故曰黃鐘之宮皆可以生之黃帝又命伶倫與榮將

援一作鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之月乙

卯之日日在奎始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂帝名之為咸池

顓頊生自若水實處空桑處居空桑乃登為帝惟天之合

正風乃行惟天之合德與天合風化也其音若熙熙淒淒鏘鏘帝

顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音八卦之風命之

曰承雲以祭上帝上帝昊上帝乃令鱣先為樂倡倡始鱣

乃偃浸以其尾鼓其腹擊鼓其音英英和威貌帝嚳命咸黑

作為聲一作唐歌九招六列六英有倬作為鞀鼓鐘磬

吹岑管塤箎鞀推鍾帝嚳乃令人拊兩手相拊擊曰拊或鼓鞀

擊鐘磬吹岑展管箎因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜

乃以康帝德康安帝堯立乃命質一作部為樂質乃效山

林谿谷之音以歌質當為夔乃以麋鞀置缶而鼓之擊鼓乃

拊石擊石以象上帝玉磬之音以致舞百獸瞽叟乃

拌五弦之瑟分拌作以為十五弦之瑟命之曰大章以

祭上帝舜立仰延乃拌瞽叟之所為瑟益之八弦以

為二十三弦之瑟帝舜乃令質修九招六列六英以

為二十三弦之瑟帝舜乃令質修九招六列六英以



明帝德名也帝謂舜禹立勤勞天下日夜不憚勤通

大川决壅塞鑿龍門降通滂水以導河决壅塞故鑿龍門也降大

流滂疏三江五湖注之東海以利黔首於是命臯陶作

爲夏籥九成以昭其功九成九變昭明殷湯即位夏爲無道

暴虐萬民侵削諸侯不用軌度天下患之湯於是率

六州以討一作誅桀罪功名大成黔首安寧湯乃命伊

尹作爲大護歌晨露修九招六列以見其善大護晨露九招

六列皆樂名善美周文王處岐諸侯去殷三淫而翼文王文王

古公亶父之孫王季歷之子也古公避獫狁之難邑于岐謂岐山之陽有周地及受命因為天下號也淫

過翼佐三淫謂剖比干之心斷材士之股散宜生曰

殷可伐也文王弗許散宜生文王四臣之一也論語曰文王為西伯三分天下有其

二以服事殷故不許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周

雖舊邦其命惟新以繼文王之德武王即位以六師

伐殷六師未至以銳兵克之於牧野未至殷都而歸勝紂於牧野

乃薦俘馘于京太室乃命周公爲作大武大武周樂成王

立殷民反反叛王命周公踐伐之踐商人服象爲虐于

東夷象獸名也周公遂以師逐之至于江南乃爲三象以

嘉其德故樂之所由來者尚矣非獨爲一世之所造

三象周公所作樂名章加美也尚久也自黃帝以來功成作樂故曰非獨爲一世之所造也

古樂

呂氏春秋卷第五

呂氏春秋卷五

十一

音



呂氏春秋卷第六

季夏紀第六

音律 音初 制樂 明禮

呂氏春秋訓解 高氏

一曰季夏之月日在柳季夏夏之六月也柳南方宿周之分野是月日躔此宿

昏心中且奎中心東方宿宋之分野是月昏且時皆中於南方其

日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林

鐘林衆鐘聚陰律也陽氣衰陰氣起萬其數七其味

苦其臭焦其祀竈祭先肺涼風始至蟋蟀居宇夏至

十六日立秋節故曰涼風始至蟋蟀居宇鷹乃學習腐

草化為螢蚘秋節將至故鳴順殺氣自習肆為將搏

謂之秦渠一天子居明堂右个明堂向西頭室乘朱輅

駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雉其器高以

物是月也令漁師伐蛟取鼃升龜取鼃漁師掌魚官也漁讀若相

語之語蛟鼃鼃皆魚屬鼃皮可作鼓詩曰鼃鼓辭辭

鼃可為羹傳曰楚人獻鼃於鄭靈公靈公不與公子

易得故言取也蛟有鱗甲能害人難得故言伐也龜

廟尊之故曰升也乃命虞人入材葦虞人掌山澤

國用是月也令四監大夫合百縣之秩芻以養犧牲

周制天子畿內方千里分為百縣縣有四郡郡有鄙故

春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小

至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳此云百



常所當芻故聚令民無不咸出其力咸皆也出其力以聚芻而用之

以供皇天上帝名山大川四方之神以祀宗廟社稷

之靈為民祈福祈求也是月也命婦官染采黼黻文章

必以法故無或差一作或黑黃倉赤莫不質良善婦人

五色故命其官使染采也白與黑謂之黼黑與赤謂

之黻青與赤謂之文赤與白謂之章修其法章不有

差或故黑蒼黃勿敢偽詐勿無也以給郊廟祭祀之服

郊祀天以為旗章以別貴賤等級之度熊虎為旗章

卑故曰度是月也樹木方盛乃命虞人入山行木無

或斬伐虞人掌山林之官行察也不可以興土功不

可以合諸侯不可以起兵動眾無舉大事以搖蕩於

氣土工築臺穿池合諸侯造盟會也舉動兵眾息無

發令而干時以妨神農之事無發干時之令畜聚人

事水潦盛昌命神農將巡功舉大事則有天殃昔炎

農能殖嘉穀神而化之號為神農後世因名其官為

神農巡行堰畝修治之功於此時或舉大事妨害農

有失殃之罰是月也土潤溽暑大雨時行燒雉行水

利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆夏至

十日大暑節火王也潤溽而潔重又有時雨燒雉行

水灌之如以熱湯可以成糞田疇美土疆疆界畔

行之是令是月廿雨三至三旬二日行之是令是

旬二日者陰晦朔日也月十日一雨又二十季夏行

春令則穀實解落國多風欬人乃遷徙春木王木性

大司馬

呂氏春秋卷六

二

青



雨而行其令故穀實散落民病風效  
行秋令則丘隰

水潦禾稼不熟乃多女災  
潦象金氣也故稼來稼使

不成熟也金火故行冬令則寒氣不時鷹隼早執

四鄙入保冬陰閉固而行其令故寒風不節也鷹隼

故入城郭中央土其日戊己戊己土也其帝黃帝

其神后土黃帝少典之子以土德王天下號軒轅氏

龍能平九土死託其蟲饌其音宮陽發散越而屬

長宮土也位在律中黃鐘之宮其數五黃鐘陽律也

鐘之宮也五五其味甘其臭香土味甘其祀中

雷祭先心土中央故祀中雷雷室中之祭祭后土

天子居太廟太室南向中央室曰太廟又

乘大輅駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉土色黃故食

稷與牛稷牛皆屬土其器圜以揜揜象土含養萬

### 六月紀

二曰黃鐘生林鐘黃鐘十一月律林鐘六月律林鐘生太簇木簇

律太簇生南呂南呂八月律南呂生姑洗姑洗三月律姑洗生

應鐘應鐘十月律應鐘生蕤賓蕤賓五月律蕤賓生大呂大呂十二月律

律大呂生夷則夷則七月律夷則生夾鐘夾鐘二月律夾鐘生

無射無射九月律無射生仲呂仲呂四月律三分所生蓋之一

分以上生三分所生去其一分以下生黃鐘大呂六



蕪夾鐘姑洗仲呂蕪賓為上林鐘夷則南呂無射應

鐘為下律呂相生上者下者下生大聖至理之世天地之氣合

而生風日至則月鐘其風以生十二律仲冬日短至

冬至日日短至則生黃鐘季冬生大呂孟春生太蕪

仲春生夾鐘季春生姑洗孟夏生仲呂仲夏日長至

夏至日日極長則生蕪賓季夏生林鐘孟秋生夷則

仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鐘天地之風氣

正則十二律定矣黃鐘之月土事無作慎無發蓋以

固天閉地陽氣且泄黃鐘十一月也且將也大呂之月數將幾

終大呂十二月也歲且更起而農民無有所使使太蕪

之月陽氣始生太蕪正月也後四十六草木繁動

今農發土無或失時發土而耕夾鐘之月寬裕和平行

德去刑夾鐘二月也無或作事以害群生事兵戎

曰以害姑洗之月達道通路溝瀆修利姑洗三月也

溝瀆修利申之此令嘉氣起至順其陽德故仲呂之月無

聚大眾巡勸農事仲呂四月也大衆謂軍旅工役也

之曰無也必循草木方長無攜民心民當務農長養

心攜離逆上命也蕪賓之月陽氣在土安壯養俠蕪

五月壯盛俠少心本朝不靜草木早槁靜安朝政不

皆安養之助陽也林鐘之月草木盛滿陰將始刑林鐘六月

動墮落早林鐘之月草木盛滿陰將始刑林鐘六月



至後四十六日立秋秋則行刑戮故曰陰氣將始殺也無發大事以將陽氣起

將猶夷則之月修法飭刑選士厲兵夷則七月也飭讀如敕飭正刑

法所以行法也簡詰誅不義以懷遠方懷柔也詩云柔遠能迓

定我南呂之月蟄蟲入穴南呂八月也蟄讀如詩文王什之什趣農收

聚仲秋大雨無敢懈怠以多為務務猶無射之月疾

斷有罪當法勿赦無射九月有罪當斷故勿赦無留獄訟以亟以

故亟疾應鐘之月陰陽不通閉而為冬應鐘十月陽伏在下陰閉

於上故修別一作喪紀審民所終審慎終卒修別喪

不通故修別辨喪紀審民所終審慎終卒修別喪

故曰審民所終服親疏輕重之紀

三曰夏后氏孔甲田于東陽蕘山孔甲禹後十四年

之宗田天大風晦盲也孔甲迷惑入于民室主人

方乳產乳或曰后來見良日也之子是必大吉其或曰

不勝也之子是必有殃后乃取其子以歸曰以為余

子誰敢殃之子長成人幕動拆擦斧斫斬其足遂為

守門者以其無足遂為守門之孔甲曰嗚呼有疾命

矣夫乃作為破斧之歌實始為東音為東陽禹行功

見塗山之女禹未之遇而巡省南土遇禮也禹未之

也省南塗山氏之女乃令其妾待禹于塗山之陽塗

也九廼近當塗女乃作歌歌曰候人兮猗實始作為

音律



南音南方國音周公及召公取風焉以為周南召南

山氏女南音為樂歌周昭王親將征荆周昭王東王之子穆王之父荆楚也秦莊王諱

楚避之荆辛餘靡長且多力為王右右兵車也還反涉漢

梁敗王及蔡公扞於漢中扞墜音曰顛墮之墮辛餘靡振王北

濟又反振蔡公振救也傳曰齊桓公伐楚讓之曰爾貢苞苴不入王祭不供無以縮酒寡

人是徵昭王南征沒而不復寡人是不復寡君其問對曰貢之不寡君之罪敢不共乎昭王之不復君其問諸水濱

由北言之昭王為沒於漢周公乃侯之于西翟實為

長公西翟西方也以辛餘靡有殷整甲徙宅西河

阿猶思故處處居也實始作為西音長公繼是音以處

西山西音周音秦繆公取風焉實始作為秦音取西音以為秦

大司六十八 小司六十四 呂氏春秋卷六 六

國之有娥氏有二佚女為之九成之臺成猶重飲食必

以鼓樂鼓帝令燕往視一作之鳴若謚隘二女愛而爭

搏之覆以玉筐少選發而視之少選燕遺二卵北飛

遂不反帝天也天命玄鳥降卵於有娥氏女吞之生契詩云天命玄鳥降而生商又曰有娥氏女方

將立子生商二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為

北音北國音凡音者產乎人心者也感於心則蕩乎音

蕩音成於外而化乎內內心生是故聞其聲而知其

風俗風察其風而知其志一作意觀其志而知其德盛

衰賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿故曰樂之

為觀也深矣土弊則草木不長弊水煩則魚鼈不大



漢世濁則禮煩而樂淫煩亂鄭衛之聲桑間之音任

孟春此亂國之所好衰德之所說樂說流辟詭越悖濫

之音出也出生則滔蕩之氣邪慢之心感矣感則百毒

眾辟從此產矣故君子反道以修德也修治正德以出

樂和樂以成順樂以和順樂和而民鄉方矣鄉仰

音初

四曰欲觀至樂必於至治至樂至和之樂其治厚者

其樂治厚其治薄者其樂治薄亂世則慢以樂矣今

室閉戶牖動天地一室也故成湯之時有穀生於庭

昏而生比且其大拱書叙云伊陟相太戊亳有桑穀

大甲

呂氏春秋卷六

七

青

康之子也號為中宗薄兩手曰拱湯生仲丁仲丁生

大甲太甲生太康太康生太戊九五君矣此云湯之

時不亦謬乎由此觀之曠成陽市門無敢增損一字

者明思不韋之執耳故湯于雲恨不及其時車載其

歸也其吏請卜其故曰卜湯退卜者曰吾聞祥者福

之先者也見祥而為不善則福不至妖者禍之先者

也見妖而為善則禍不至為善則福應之於是早朝

晏退問疾吊喪務鎮撫百姓三日而穀止止故禍方

福之所倚福方禍之所伏聖人所獨見眾人焉知其

極極猶周文王立國八年歲六月文王寢疾五日而

地動東西南北不出國郊臣曰郊百吏皆請曰臣聞地

之動為人主也今王寢疾五日而地動四面不出周



郊群臣皆恐曰請移之文王曰若何其移之也對曰

興事動衆以增國城其可以移之乎文王曰不可夫

天之見妖也以罰有罪也我必有罪故天以此罰我

也今故興事動衆以增國城是重吾罪也不可重猶益也

移祭微於地人不可文王曰昌也請改行重善以移之

其可以免乎於是謹其禮袂皮革以交諸侯飭其辭

令飭讀如敕飭幣帛以禮豪士幣圭璧帛玄纁也頒

其爵列等級田疇以賞一作群臣無幾何疾乃止止除

也文王即位八年而地動已動之後四十三年凡文

王立國五十一年而終此文王所以止殃翦妖也除

宋景公之時熒惑在心景公元公佐之子繁熒惑五

宋之分野公懼召子韋而問焉曰熒惑在心何也子韋宋

能占宿度子韋曰熒惑者天罰也心者宋之分野也

禍當於君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家

也而移死焉不祥祥子韋曰可移於民公曰民死寡

人將誰為君乎寧獨死傳曰后非衆無以守子韋曰

可移於歲公曰歲害則民飢穀不熟也民飢必死為人

君而殺其民以自活也其誰以我為君乎傳曰衆非

故曰其誰是寡人之命固盡已子無復言矣子韋還

走北面載拜曰臣敢賀君天之處高而聽卑君有至



德之言三天必三賞君今昔熒惑其徙三舍君延年  
二十一歲公曰子何以知之對曰有三善言必有三  
賞熒惑有三徙舍舍行七星星宿也星一徙當一年三  
七二十一臣故曰君延年二十一歲矣以德復星也  
理也死生有命不可益矣臣請伏於陛下以伺候之  
而延二十一歲誘無聞也  
熒惑不徙臣請死公曰可是夕熒惑果徙三舍

### 制樂

五曰五帝三王之於樂盡之矣極盡亂國之主未嘗知

樂者是常主也非賢主也夫有天賞得為主而未嘗得主

之實未嘗得為賢主之實此之謂大悲此之為大悲哀之人是正坐於夕

伏巧卦

呂氏春秋卷六

又八

青

室也夕室以喻悲人也言其室邪夕不正徙正其坐也其所謂正乃不正矣

悲人所為如坐夕室自以為正乃不正之謂也凡生非一氣之化也長非一

物之任也成非一形之功也故衆正之所積其福無

不及也及至衆邪之所積其禍無不逮也其風雨則不

適適時也其甘雨則不降其霜雪則不時不當霜雪而

寒暑則不當不當寒而寒不當暑而暑陰陽失次

作易次四時易節謂不得其所節一作位人民淫

爍不固淫邪銷爍不一也不固不執正道禽獸胎消

不殖銷爍不成不得長殖草木痺小不滋滋亦五穀

敗不成成熟也其以為樂也若之何哉言不可以為樂故曰甚之



何故至亂之化君臣相賊君不君臣不臣故相賊長少相殺父

子相忍弟兄相誣知交相倒逆夫妻相冒日以相危

失人之紀疑冒嫉危疑相嫉則相猜心若禽獸長邪苟

利苟一作且不知義理禽獸之化也心如其雲狀有若犬

若馬若白鵠若衆車雲氣形狀如有其狀若人蒼衣

赤首不動其名曰天衡衡物之氣有其狀若懸釜而赤其

名曰雲旂雲氣之象旂旗者有其狀若衆馬以闐其名曰滑

馬五行傳為馬妖也有其狀若衆植華一作藿以長黃上白下

其名蚩尤之旂旂旗其日有闐蝕有倍僑有暈珥闐食

共闐而相食倍僑暈珥皆日旁之危氣也在兩傍反出為倍在上反出為僑在上內向為冠兩旁內向為

大行九十六珥暈讀如君國子民之君氣圍繞日有不光有不及

周匝有似軍營相圍守故曰暈也反作景有衆日並出有晝盲盲有霄見見明其日有

薄蝕薄迫也日月激會有暉珥有偏盲有四月並出

有二月並見並猶俱也有小月承大月有大月承小月有

月蝕星有出而無光其星有熒惑熒惑火精有彗星有天

棊有天撓有天竹有天英有天干干楯也有賊星有闐

星有賓星其氣有上不屬天下不屬地屬猶至有豐上

殺下有若水之波有若山之楫楫木也春則黃夏則黑

秋則蒼冬則赤其妖孽有生如帶有鬼投其陴陴脚也音

楊子愛爵一毛之爵有莧生雉雉亦生鵠鵠一名冠爵於五有



螟集其國其音匈匈食心為螟音聲飛匈匈國有游

虵西東於五行傳為虵妖也西東馬牛乃言妖言語皆

犬彘乃連連合皆有狼入於國國都也河圖曰野有

人自天降降下人市有舞鵠國有行飛一作馬有生

角於五行傳雄雞五足羽虫有豕一作生兩彌彌蹄

也於五行傳為雞卵多假有杜遷處遷有豕生狗五

行傳為國有此物其主不知驚惶亟華上帝降禍凶

災必亟亂惑之主見妖孽之怪不知驚惶疾自革其

一作殘亡死喪殄絕無類流散循飢無日矣循大也

有期日也此皆亂國之所生也不能勝數盡荆越之

大春秋卷第六

竹猶不能書楚越竹所出也尚不故子華子曰夫亂

世之民長短頡頏百疾疾病也長短者無節度也既

無節度大迎為民多疾癘道多禠禠盲禿偃疋萬恠

皆生禠小兒被也繼樓拾上繩也言民禠負其子

仰者也恠物妄生非一類故言萬恠者也故亂世之主烏一作聞至樂安

也亂國之樂怨以悲不聞至不聞至樂其樂不樂德之樂故曰其樂不樂也

明理

呂氏春秋卷第六



呂氏春秋卷第七

孟秋紀第七

蕩兵一作異振亂 禁塞 懷寵

呂氏春秋訓解 高氏

一曰孟秋之月長日至四旬六日孟秋夏之七月夏後日尚長至四

十六日立秋晝夜等故日在翼翼南方宿楚之分野是月日躔此宿昏

斗中旦畢中則立秋斗北方宿吳之分野是月昏旦時皆中於

南其日庚辛其帝少皞庚辛金日也少皞帝嚳之子

金天氏死配金為其神蓐收少皞氏裔子曰該皆有

其蟲毛其音商金氣寒裸者衣毛虫之屬而虎律中

夷則其數九夷則陽律也竹管音與夷則和太陽氣衰太陽氣發萬物肅然應法成性故曰

律中夷則其數九五行其味辛其臭腥五行金臭味其

祀門祭先肝孟秋始內由門入故祀門也肝木也祭

自用其涼風至白露降涼風坤卦之寒蟬鳴鷹乃祭

鳥始用行戮寒蟬得寒氣鼓翼而鳴時候應也是月鷹擊殺鳥於大澤之中四面陳之世謂

之祭鳥於是時乃始天子居總章左个總章西方向堂

行戮刑罰順秋氣乘戎路駕白駱戎路白路也白

載白旂衣白衣服白玉白順食麻與犬其器廉以深

犬金畜也廉利也象是月也金也以立秋先立秋三日太

史謂之天子夏至後四十六日立曰某日立秋盛德

大司馬

呂氏春秋卷七

楊青



在金天子乃齋盛德在金金王西立秋之日天子親

率三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊九里之郊還乃賞

軍率武人於朝金氣用事治兵討暴非率不整非武

天子乃命將帥選厲兵簡練桀雋桀材過萬人曰雋專

任有功以征不義正詰誅暴慢以明好惡巡彼遠

方巡行也遠是月也命有司脩法制禁繕囹圄具桎

桎禁止姦在囹圄桎謂械在足曰桎慎罪邪務

搏執命理瞻傷察創視折審斷慎戒有姦罪者搏執

斷之故曰審斷決獄訟必正平戮有罪嚴斷刑曰獄

爭財曰訟決之者必得其天地始肅不可以羸肅殺

必誅故曰不可以羸令是月也農乃升穀天子嘗新

先薦寢廟升進也先致寢廟孝經命百官始收斂收

始內秋完隄防謹壅塞以備水潦是月月麗于畢俾雨

修宮室圻墻垣補城郭圻猶培也是月也無以封

侯立大官封侯裂土封之邑也無割土地行重幣

出大使無割土地以地賜人重幣金帛之幣大使行

之是令而涼風至三旬孟秋行冬令則陰氣大勝介

蟲敗穀戎兵乃來介重龜屬冬玄武故介甲之虫敗

其穀也金水相并行行其令則其國乃旱陽氣復還五

穀不實春陽亢燥而其令故枯旱也是月涼風用

事而行春煥令而穀更生故害而不成實

呂氏春秋卷七

二

肅



也行夏令則多火災寒熱不節民多癘疾夏火王而多火災金氣火氣寒熱相干不節使民病癘疾寒熱所生

七月紀

二曰古聖王有義兵而無有偃兵偃兵之所自來者止

上矣自從上久與始有民俱俱皆凡兵也者威也威也

者力也民之有威力性也性者所受於天也非人之

所能為也武者不能華華更而工者不能移移兵所自

來者久矣黃炎故用水火矣黃黃帝炎炎帝也炎帝為火災黃帝滅之也

共工氏固次作難矣共工之治九州有異高辛氏爭為帝而亡故曰次作難也五

帝固相與爭矣遞興與廢勝者用事又曰蚩尤作

兵蚩尤非作兵也利其械矣蚩尤少皞氏之末九黎之君名也始作亂伐無

罪殺無辜善用兵為之無道非始造之也故曰非作兵也未有蚩尤之時民固剝

林木以戰矣勝者為長長則猶不足治之故立君

也立置君又不足以治之故立天子天子之立也出於

君君之立也出於長長之立也出於爭戰勝而為長

爭鬪之所自來者久矣不可禁不可止天生五材民

不可誰能去兵兵之來久矣聖人以治亂不可止故古

之賢王有義兵而無有偃兵家無怒咎忿一作則豎子

嬰兒之有過也立見家無嚴親怒咎之威則小國無

刑罰則百姓之悟相侵也立見無刑罰可畏臣不故

大三百五十七 呂氏春秋卷七 三



天下無誅伐則諸侯之相暴也立見無誅罰可畏故相暴大兼小也

故怒咎不可偃於家刑罰不可偃於國誅伐不可偃

於天下有巧有拙而已矣巧者以治拙者以亂故古之聖王有

義兵而無有偃兵夫有以饑死者欲禁天下之食悖

悖有以乘舟死者欲禁天下之船悖有以用兵喪其

國者欲偃天下之兵悖夫兵不可偃也譬之若水火

然水以療湯火以熟食兵以除亂夫何偃也故曰若水火然善用之則為福不能

用之則為禍傳曰能者養之以取禍此之謂若用藥者然

得良藥則活人得惡藥則殺人義兵之為天下良藥

也亦大矣義兵除天下之兇殘解百姓之倒懸而生育之故方之於良藥且兵之所

自來者遠矣未嘗少選不用貴賤長少賢者不肖相

與同有巨有微而已矣少選酒史也賢不肖者用兵皆欲得勝是其同也巨輪害

微要妙觀未萌之萌也察兵之微在心而未發兵也疾視兵也

作色兵也傲言兵也援推一作刺兵也連一作連反兵也

侈鬪兵也三軍攻戰兵也此八者皆兵也微巨之爭

也今世之以偃兵疾說者終身用兵而不自知悖故

說雖彊談雖辯文學雖博猶不見聽雖以辯文博學力說偃兵不自

知悖者不聽從也故古之聖王有義兵而無有偃兵兵誠義

以誅暴君而振苦民民之說也若孝子之見慈

親也若饑者之見美民也民之號呼而走之若彊

大三百廿三  
小百五十五

呂氏春秋卷七

四

清



弩之射於深谿也若積大水而失其壅隄也中主非若不能有其民而况於暴君乎賢君

蕩兵 一作用兵

三曰當今之世濁甚矣濁亂也君肆害不黔首之苦

不可以加矣民人之苦毒天子既絕賢者廢伏絕君

之末詐數盡也賢世主恣行與民相離黔首無所告

愬世主亂主也亂政亟行與民世有賢主秀士宜察

此論也則其兵為義矣賢主治主也秀士治士也宜

捨之也必舉兵誅之誅其君天下之民且死者而

生且行也治主之兵救且辱者也而榮榮光且苦者

也而逸民見吊世主恣行則中人將逃其君去其親

又况於不肖者乎遭恣行之君中凡之人將逃而去

肖之人能保守其君故義兵至則世主不能有其民

矣人親不能禁其子矣世主暴亂若桀紂者也民去

也其親不能凡為天下之民長也慮莫知長有道而

息無道賞有義而罰不義今之世學者多非乎攻伐

非攻伐而取救守取救守則鄉之所謂長有道而息

無道賞有義而罰不義之術不行矣天下之長民其

利害在一本下察此論也攻伐之與救守一實也攻

完人其寶一也而取舍人異及代欲破人救守欲

大正五十五

呂氏春秋卷七

五

詩



辯說去之終無所定論固不知悖也知而欺心誣也

論說事情固不知之是為悖實知之而自欺其心是為誣誣悖之士雖辯無用矣

辯無所能施是非其所取而取其所非也是利之而

反害之也安之而反危之也民以為安而安之以禮

也故曰安為天下之長患致黔首之大害者若說為

深說若果是者為天下之患夫以利天下之民為心者

不可以不熟察此論也論猶夫攻伐之事未有不攻

無道而罰不義也攻無道而伐不義則福莫大焉黔

首利莫厚焉厚重也禁之者禁止也是息有道而罰有義

也是窮湯武之事而遂桀紂之過也遂猶凡人之所

以惡為無道不義者為其罰也畏惡猶所以斬有道行

有義者為其賞也斬讀曰祈今無道不義存存者賞

之也雖存幸耳而有道行義窮窮者罰之也雖窮不

賞之非也賞不善而罰善欲民之治也不亦難乎治整故

亂天下害黔首者若論為大論若是者賞所當罰者

下而害黔首最為大也罰所當賞者是以亂天

### 振亂

四曰夫救守之心未有不守無道而救不義也守無

道而救不義則禍莫大焉莫無也無為天下之民害

莫深焉深重也無凡救守者太上以說說說其次以

大后切一 呂氏春秋卷七

六 青



兵威以兵以說則承從一作多群日夜思之事心任精

起則誦之卧則夢之自今卑唇乾肺費神傷魂乾歸

精也陽精為鬼陰精為魄上稱三皇五帝之業以

愉其意愉下稱五伯名士之謀以信其事信明也其

事早朝晏罷以告制兵者制者主也謂行說語眾以

明其道道畢說畢而不行畢單皆盡不則必反之兵

矣說不見從故反反之於兵則必鬪爭之情必且殺

人是殺無罪之民以興無道與不義者也無道與不

義者存是長天下之害為天下之害而止天下之利

晉獻公曰物不兩施雖欲幸而勝禍且始長晉獻公

史蘇曰勝而不告先王之法曰為善者賞為不善者

罰古之道也不可易違易今不別其義與不義而疾

取救守不義莫大焉害天下之民者莫甚焉故取攻

伐者不可非於義可攻可伐攻伐不可取於義不可

惟義所作救守不可非於義當救當救守不可取於

當守當救不可惟義兵為可兵苟義攻伐亦可道以有

取而無道故司馬法曰以戰救守亦可謂諸侯思啓封

去戰雖戰可也此之謂也救守亦可謂諸侯思啓封

道雖救之可也極兵不義攻伐不可謂諸侯思啓封

中救守不可救之亦不可也使夏桀殷紂無道至於

此者幸也使吳夫差智伯瑤侵奪至於此者幸也夫

史蘇曰勝而不告

七



吳王闔閭之子智伯使晉厲陳靈宋康不善至於此

者幸也晉厲公景公之子州蒲也陳靈公共公之子平國者也宋康王在春秋後當戰國時僭稱

王若令桀紂知必國亡身死殄無後類吾未知其厲

為無道之至於此也吳王夫差智伯瑤知必國為丘

墟身為刑戮吾未知其為不善無道侵奪之至於此

也夫差智伯為無道侵奪無厭夫差為越王句踐所滅智伯為襄子所殺於晉陽之下也晉厲

知必死於匠麗氏匠麗氏晉大夫家也厲公無道樂書中行偃殺之於匠麗氏也

陳靈知必死於夏徵舒夏徵舒陳大夫御叔之子夏姬所生也靈公通於夏姬與

舒似汝對曰亦似君徵舒病也公自出其瘳射而殺

於夏徵舒宋康知必死於温吾未知其為不善之至

大二百三十三 呂氏春秋卷七

於此也温魏邑也宋康王名偃宋元公佐六世之孫

於南敗楚取二百里西敗魏軍於温與齊楚魏為敵

宋復為紂不可不誅即位四十七年齊昏王與此七

君者大為無道不義所殘殺無罪之民者不可為萬

數萬人一數之言壯佼老幼胎墮之死者大實平原

廣堙深谿大谷赴巨水積灰填溝洫險阻犯流矢陷

白刃加之以凍餓饑寒之患以至於今之世為之愈

甚故暴骸骨無量數言多為京丘若山陵戰鬪殺人以合

京觀故謂之京丘若山陵高大也世有興主仁士深意念此亦可以

痛心矣亦可以悲哀矣哀所痛也察此其所自生生於有



道者之廢而無道者之恣行也恣故無無道者之恣行

幸矣無道者恣其情欲而見信用不得誅滅是乃幸也故世之患不在救守

而在於不肖之者幸也救守之說出則不肖者益幸

也賢者益疑矣疑怪其何也故大亂天下者在於不論

其義而疾取救守疾猶爭

### 禁塞

五曰凡君子之說也非苟辯也士之議也非苟語也

必中理然後說義理必當義然後議議故說義我而王公大

人益好理矣士民黔首益行義矣一命為士民士民

義理之道彰則暴虐姦詐侵奪之術息也彰明暴虐

姦詐之與義理反也其執不俱勝不兩立故兵入於

敵之境境則民知所庇矣庇依黔首知不死矣知義

不殺之命至於國邑之郊不虐五穀不掘墳墓不伐樹

木不燒積聚不焚室屋不取六畜得民虜奉而題歸

之奉送以彰好惡好其類民惡其惡君也傳日其信

與民期以奪敵資以信與民期不違之也資用也敵

也若此而猶有憂恨冒疾遂過不聽者雖行武馬亦

可矣先發聲出號號曰兵之來也以救民之死命死子

之在上無道据傲子謂所伐荒怠貪戾虐衆恣睢自

用也辟遠聖制警醜先王排訾舊典上不順天順下



不惠民惠愛徵歛無期求索無厭其度罪殺不辜慶賞

不當若此者天之所誅也人之所讎也不當為君全

兵之來也將以誅不當為君者也以除民之讎而順

天一作之道也民有逆天之道衛人之讎者身死家

戮不救衛猶護助也救無道之君有能以家聽者祿

之以家祿之一家以里聽者祿之以里里閭也周禮五

閭二以鄉聽者祿之以鄉周禮二千五百家為州

十以邑聽者祿之以邑周禮八家為井四

百以國聽者祿之以國國都也周禮二千五百家為

之故克其國不及其民及克勝獨誅所誅而已矣所誅

舉其秀士秀士一作秀雋而封侯之秀士選其賢良而尊顯

之上位求其孤寡而振恤之無子曰孤無夫曰寡見其長

老而敬禮之尊高皆益其祿加其級級等論其罪人

而救出之論猶分府庫之金散倉廩之粟金鐵也可

與皆布散以以鎮撫其眾不私其財問其叢社大祠民

之所不欲廢者而復興之興之舉曲加其祀禮是以

賢者榮其名而長老說其禮民懷其德懷安今有人

於此能生死一也則天下必爭事之矣事此義

兵之生一人亦多矣人孰不說故義兵至則鄰國之

民歸之若流水民歸之若流水不可壅禦也誅國之民望之若父

呂氏春秋卷七

十



母行地滋遠得民滋衆所誅國之民盼望義兵之至

子曰有百姓單食虛漿以兵不接刃而民服若化五

迎王師奚為後予此之謂

### 懷寵

## 呂氏春秋卷第七

大柱十卜册七

呂氏春秋卷七

士

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '老而敬禮之', '皆益其智', '論其罪人', '而救世之', '分府庫之金', '散倉庫之粟', '以鎮撫其衆', '不私其財', '問其叢社大祠', '之濟不欲發者而復興之', '其禮其德', '則天下公寧事之矣', '今有人', '則天下公寧事之矣', '則天下公寧事之矣']*



呂氏春秋卷第八

仲秋紀第八

論感 簡選 決勝 愛士一作窮

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲秋之月日在角仲秋夏之八月角東方宿韓鄭之分一引是月日躔此宿

昏牽牛中旦觜雉中牽牛北方宿魏之分野是月昏旦時皆

中於南方其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商

說在孟秋律中南呂南呂陰律是月陽氣內藏陰呂於陽任其成功竹管音中南呂其數

九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風生說在孟秋候鴈

來玄鳥歸群鳥養羞是月候時之鴈從北漢中來南過周維之彭蠡玄鳥燕也春分

大凡七十六 小三十五十六 呂氏春秋卷八

而而來秋分而去歸蟄所也傳曰玄鳥氏司分者也寒氣將至羣鳥養進其毛羽御寒也故曰羣鳥養羞

天子居總章太廟總章西向堂太廟中央室也乘戎路駕白駱載

白旂衣白衣服白玉食麻與犬其啗廉以深說在孟秋是

月也養衰老授几杖行糜粥飲食陰氣發老年衰故養之授其几杖

賦行飲食糜粥之惺今之八月比戶賜高年鳩杖粉案是也周禮大羅氏掌獻鳩杖以食老又伊耆氏掌

共老人乃命司服具飭衣裳文繡有常制有小大度

有短長衣服有量必循其故冠帶有常司服主衣服之官將飾正

服故命之也上曰衣下曰裳青與赤五色備謂之繡禮司服掌主之吉服禮昊天上帝則大喪而冕祀五

帝亦如之享先王則衮冕享先公纁冕射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社五岳則絺冕祭小祀則玄冕凡

兵事弁服視朝則皮弁服皮者鹿皮也命有司申

者素幘也故曰小大短長冠帶有常也



嚴百刑斬殺必當有司理官刑非一故言百軍刑無

或枉撓枉撓不當反受其殃為撓反逐殃也是月也

乃命宰祝巡行犧牲視全具案芻豢宰於周禮為充人掌養祭祀之

犧牲繫于牢芻之三月也祝太祝以騂牲事神祈福

薄言牛羊曰豢瞻肥瘠察物色也物毛必比類量小大視

長短皆中度五者備當上帝其享天子乃儺禦佐疾

以通秋氣儺逐廢除不祥也語曰儺人儺朝服立於

通達秋氣以犬嘗麻先祭寢廟犬金畜也麻是月也

可以築城郭建都邑國有先君宗廟穿竇窳備困倉

穿水通竇不欲地泥濕也穿窳所以盛穀也備乃命

有司趣民收斂務蓄菜多積聚有司於周禮為場人

之屬也詩云曰亦有旨蓄以御冬也乃勸種麥無或失時行罪無疑

是月也日夜分雷乃始收聲是月秋分

漏五十一刻夜漏五十一刻故曰日夜分也雷乃始殺氣

浸盛陽氣日衰水始涸殺氣陰日夜分則一度量同

也度量尺丈平權衡正鈞石齊升角權秤衡也三十斤

量釜鐘也是月也易關市來商旅入貨賄以便民事

易關市不征稅也故商旅來市賤鬻貴曰商旅者行

商也貨賄財賂也以所有易所無民得其求故曰以四方來雜遠鄉皆至雜合也遠鄉皆至則財物不

匱上無乏用百事乃遂非一以百事遂成也凡舉



事無逆天數

天道數必順其時

天時

乃因其類

因順其類不

干行之是令白露降三旬

行之是令行是之令也故

仲秋行春令則秋雨不降草木生祭國乃有大恐

陽天

炕燔而行溫仁之令故雨不降尚生育故草木榮華李梅之屬冬實也金木相干有兵象故曰民有大惶

也恐行夏令則其國早蟄蟲不藏五穀復生

夏氣盛陽故炎旱使

蟄伏之虫不潛藏五穀復萌生也於洪範五行爲恒慎之徵

行冬令則風災數起

收雷先行草木早死

冬寒嚴猛故風災數發收藏之雷先動行未當行故曰先也

### 八月紀

二曰義也者萬事之紀也君臣上下親疎之所由起

也上長治亂安危過勝之所往也

得紀則治而安失紀則亂而危也過

大司馬卷八

呂氏春秋卷八

三

青

猶服也勝有所勝也

過勝之勿求於他必反於己人情欲生而惡死

欲貪也

欲榮而惡辱死生榮辱之道一則三軍之士可使一心矣

一於凡軍

欲其衆也

衆多也以多擊寡雖拙者猶以克勝故欲其衆

心欲其一也三軍一心則令可使

無敵矣今能無敵者其兵之於天下也亦無敵矣古之至兵

民之重令也

至兵至德君之兵也令無不化故謂之至重也

重乎天下貴乎天

子其藏於民心捷於肌膚也深痛執固

捷養不可搖

蕩

蕩動也

物莫之能動也

若此則敵胡足勝矣

如此者勝

敵不足以為武故言

故曰其令彊者其敵弱其令信

者其敵誑

不令彊者不可犯也今信者賞不僭刑

先勝

之於此則必勝之於彼矣

此近謂廟堂

凡兵天下之



凶器也勇天下之凶德也兵者戰鬪有負敗勇者凌

舉凶器行凶德猶不得已也已也止舉凶器必殺殺所

以生之也法曰無道所以生有道也司馬行凶德必威

威所以懾之也威畏也懾懼也敵懾民生此

義兵之所以隆也隆盛也故古之至兵才民未合交合而

威已諭矣諭猶行敵已服矣降服豈必用抱鼓干戈哉以鼓

進士干楯也故善諭威者於其未發也於其未通也宵

宵乎冥冥莫知其情窈音此之謂至威之誠誠實也凡

兵欲急疾捷先欲急疾捷先之道在於知緩徐遲後

而急疾捷先之分也急疾捷先此所以決義兵之勝

大子三  
小子八十四

呂氏春秋卷八

四

青

也而不可久處知其不可久處則知所免起免舉死

殛之地矣起走舉飛也免是免趨喻急雖有江河之

險則凌之也凌越也雖有大山之塞則陷之也陷壞也并氣專

精心無有慮無有由目無有視耳無有聞一諸武而

已矣冉叔誓必死於田侯而齊國皆懼冉叔儀工田

豫讓必死於襄子而趙氏皆恐豫讓晉畢陽之孫因

殺趙襄子故成荆致死於韓主而周人皆畏畏其又

况乎萬乘之國而有所誠必乎則何敵之有矣言無

敵者刃未接而欲已得矣已得欲敵人之悼懼憚恐單

蕩精神盡矣咸若狂鯢咸皆鬼飛揚若狂人形性相離離違也行



不知所之走不知所往雖有險阻要塞銛兵利械心  
無敢據意無敢處此夏桀之所以死於南巢也今以  
木擊木則拌也拌折也以水投水則散以冰投冰則沉以  
塗投塗則陷此疾徐先後之勢也夫兵有大要知謀  
物之不謀之不禁也則得之矣專諸是也專諸吳之  
勇人為闔  
廬刺吳獨手舉劍至而已矣吳王壹成專諸一舉而  
成闔廬為王  
故曰吳王一成成說又况乎義兵多者數萬少者數  
千密其躅路開敵之塗則士豈特與專諸議哉

### 論威

三曰世有言曰驅市人而戰之可以勝人之厚祿教

大三十五  
小三十五

呂氏春秋卷八

五

需

卒厚祿大將也老弱罷民可以勝人之精士練材材練

力之材離散係系可以勝人之行陣整齊行陣五列  
也整齊周

退也鋤耨白挺可以勝人之長鈹利兵耨耨杖也  
長鈹長矛也

此不通乎兵者之論也通達今有利劍於此

以刺則不中以擊則不及與惡劍無擇擇別為是闔因

用惡劍則不可用也不可簡選精良兵械銛利發之則

不時縱之則不當與惡卒無擇惡卒為是戰因用惡

卒則不可王子慶忌陳年猶欲劍之利也慶忌吳王  
僚之子也

陳年齊人皆  
勇捷有力也簡選精良兵械銛利令能將將之能將  
上將

古者有以王者有以霸者矣湯武齊桓晉文吳闔廬



是矣

湯毅壬癸之子天乙也武周文王之子發也帝桓僖公之子小白也晉文獻公之子重耳也

闔廬夷昧之子光也殷湯良車七十乘必死六千人以戊子

於邲遂禽移大犧桀多力能摧大犧因登自鳴條乃

入巢門遂有夏殷湯遂有桀既奔走於是行大仁慈

以恤黔首反桀之事桀為殘賊湯為仁遂其賢良順

民所喜遠近歸之故王天下殷之王古武王虎賁三

千人簡車三百乘以要甲子之事於牧野而紂為禽

要成也甲子之日獲紂於牧野顯賢者之位進殷之遺老而問民之

所欲行賞及禽獸行罰不辟天子謂殺紂也親殷如周視

人如已天下美其德萬民說其義故立為天子武王為天

子所齊桓公良車三百乘殺卒萬人以為兵首首始橫

行海內天下莫之能禁止南至石梁石梁在彭城也西至

鄆郭鄆郭在長安西南北至今支支在遼西中山亡邢狄人滅衛

中山狄國也一名鮮虞在今盧奴西中山伐邢而亡之邢國今在趙襄國也狄殺衛懿公於榮澤故曰滅也

桓公更立邢于夷儀更立衛于楚丘晉文公造五

兩之士五乘兩枝也五枝之人兵銳率千人先以接

敵在車曰士諸侯莫之能難反鄭之埤東衛之畝反

覆鄭城埤而取之使衛耕尊天子於衡雍文公率諸侯皆東畝以逐晉亡也

於衡雍衡雍踐吳闔廬選多力者五百人利止者三

千人以為前陣陣也與荆戰五戰五勝遂有郢都

楚



都東征至于庫廬國名西伐至於巴蜀北迫齊晉今

行中國諸華故凡兵勢險阻欲其便也兵甲器械欲

其利也選練角材欲其精也用猶量也統率士民欲

其教也教習也此四者義兵之助也時變之應也不可

為而不足專恃專獨也此勝之一策也策謀術

### 簡選

四曰夫兵有本幹必義必智必勇義則敵孤獨孤獨無助

敵孤獨則上下虛一作乘民解落解散孤獨則父兄怨怨不

者誹亂內作誹謗也智則知時化知時化則知虛實盛

衰之變知先後遠近縱舍之數數術也勇則能決斷能

大十三千 呂氏春秋卷八

決斷則能若雷電飄風暴雨能若崩山破潰別辨實

陸若鷲鳥之擊也謂如鷹隼感秋搏攫則殪也中

水則碎此以智得也夫民無常勇亦無常怯有氣則

實實則勇無氣則虛虛則怯怯勇虛實其由甚微不

可不知當知也勇則戰怯則北北走也戰而勝者戰其勇

者也戰而北者戰其怯者也怯勇無常儵忽往來而

莫知其方方道也惟聖人獨見其所由然故商周以興

商湯也紂以亡巧拙之所以相過過絕也以益民氣

與奪民氣以能鬪眾與不能鬪眾軍雖大卒雖多無

益於勝多而不能以克軍大卒多而不能鬪眾不若

益於勝故曰無益於勝



其寡也夫眾之為福也大其為禍也亦大譬之若漁

深淵其得魚也大其為害也亦大為賈溺則善善用兵

者諸邊之內莫不與聞雖廛輿白徒方數百里皆來

會戰勢使之然也新役與眾幸也者審於戰期而有

以羈誘之也羈牽九兵貴其因也因也者因敵之險

以為已固因敵之謀以為已事能審因而加勝則不

可窮矣窮勝不可窮之謂神神則能不可勝也能勝

所以勝故夫兵貴不可勝不可勝在已可勝在彼聖

人必在已者不必在彼者故執不可勝之術以遇不

勝之敵若此則兵無失矣凡兵之勝敵之失也勝失

之兵必隱必微必積必搏隱則勝聞矣聞布微則勝

顯矣積則勝散矣搏則勝離矣諸搏攫抵噬之獸其

用齒角爪牙也必託於卑微隱蔽此所以成勝若狐

維俯伏頸毛以喜說之雉見而信之不驚憚遠

### 決勝

五曰衣人以其寒也食人以其饑也饑寒人之大害

也救之義也大仁人之困窮甚如饑寒故賢主必憐

人之困也必哀人之窮也如此則名號顯矣國士得

矣得國昔者秦繆公乘馬而車為敗右服失而楚人

取之是四馬車兩馬在邊為驂詩云兩驂如舞是也見楚人

大二三廿二

呂氏春秋卷八

八



方將食之於岐山之陽繆公歎曰食駿馬之肉而不

還飲酒余恐其傷女也於是徧飲而去處一年為韓

原之戰處一年飲食肉人酒之明年也晉人已環繆

公之車矣晉梁由靡已扣繆公之左騾矣環圍扣持晉惠

公之右路石奮投而擊繆公之甲中之者已六扎矣

甲鎧也陷之六扎楚人之嘗食馬肉於岐山之陽者三百有

餘人畢力為繆公疾聞於車下畢盡疾急遂大克晉反獲

惠公以歸克勝也勝晉執此詩之所謂曰君君子則

正以行其德為君子作君正法君賤人則寬以盡其

力者也此逸詩也為賤人作君寬饒之人主其胡

也壯三十三可以無務行德人愛人乎愛人則民親其上民親

其上則皆樂為其君死矣食馬肉人為繆公死戰不

趙簡子有兩白騾而甚愛之陽城胥渠處陽城姓胥

也病廣門之官夜欵門而謁曰主君之臣胥渠有疾廣

肝病則止也止愈不得則死謁者入通董安于御於側

愠曰諱胥渠也期吾君騾請即刑焉安于簡子家臣

就胥渠而刑之也簡子曰夫殺人以活畜不亦不仁乎殺畜

以活人不亦仁乎於是召庖人殺白騾取肝以與陽

城胥渠處無幾何趙興兵而攻翟廣門之官左七百

壯三十三

晉大夫春秋卷八

九



人右七百人皆先登而獲甲首獲衣甲者之首人主其胡可

以不好士凡敵人之來也以求利也今來而得死不

得利且以走為利敵皆以走為利且將也傳曰見可而進知難而退武

之善經也故以走為利則刃無與接接交戰也故敵得生於我則我

得死於敵敵克故得生也敵得死於我則我得生於

敵敵負故我得殺敵也夫得生於敵與敵得生於我

豈可不察哉得勝則生負則敗此兵之精者也存亡

死生決於知此而已矣言能用兵勝負死生之本所由克敗故曰此兵之精妙矣

愛士

呂氏春秋卷第八

此兵之精者也存亡死生決於知此而已矣言能用兵勝負死生之本所由克敗故曰此兵之精妙矣







