

禮記纂言

三

○侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食饋羣愧切

孔氏曰此侍從尊長為客禮也饋謂進饌也已雖侍尊長而主人若自親饋於已已則拜謝之而後食也張子曰從長者而就人食若主人親饋及已則拜而食若不親饋則禮非為我不拜而食不敢當其禮也與雖貳不辭同義

○御公長者雖貳不辭偶坐不辭

鄭氏曰御同謂御食於長者饌具與之同也貳謂重殺善之辭之者嫌偶坐盛饌不為已孔氏曰御謂侍

也侍者也膳重而已不須辭其多也所以然者此

饌為者設若辭之則嫌當長者偶媿也或彼為客詔召已往媿偶於客共食此饌本不為已設故不辭之一云偶二也若惟獨有已主人設饌已當辭謝若與他人俱坐則已不假辭以主人意不必在已也黃氏曰主人有尊客召已媿偶雖有盛饌已不敢辭懼妨尊客待尊者辭之可也

○侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席

而飲長者舉未醕少者不敢飲少時照切醕子妙切

鄭氏曰降席拜受敬也燕飲之禮嚮尊少者不敢先長

者飲盡爵曰酌燕禮曰公卒爵而後飲也孔氏曰尊所謂陳尊之處貴賤不同諸侯燕禮設尊在東楹之西尊面有鼻嚮君若鄉飲酒及鄉大夫燕則設尊陳於房戶之間使賓主得夾尊近尊嚮長者故徃於尊所嚮長者而拜長者辭止少者之起故少者復反還其席而飲賜也舉猶飲也須待長者盡爵後少者乃得飲也臨川王氏曰八受於尊此是初進酒時一拜受爾不然則已煩矣

○長者

百不敢辭

鄭氏

敢

禮也孔氏曰少謂幼稚賤謂童僕之屬

卷一

七十三

敵者 儿而有辭少者賤者則不敢被尊長之賜宜即受也浴 章內或稱先生或稱長者或稱君子又稱所尊天 有達尊三爵齒德是也先生蓋兼齒德君子蓋兼爵德長者言其齒而已所尊義同先生但先生則謂教學之師所尊則泛言齒德之人然皆互言爾非有優劣輕重也方氏曰先生以教稱之也所尊以道稱之也君子以德稱之也長者以年稱之也

右記長幼之禮凡二十四節

凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右客入

明而左

鄭氏曰每門讓下賓也敵者迎於大門外聘禮云君迎賓於大門內爲席爲猶敷也雖君亦然因辭又讓先入肅進也進客謂道之右就其右左就其左孔氏曰言凡者通貴賤也每門者天子五門諸侯三門大夫二門客敵者主人出門外迎客主人遜不先入自謙下敬於賓也此云凡與客入謂燕也故下文云至寢門謂燕在寢也若相朝饗食皆在廟寢門最內門也主人嚮已應正席今客至內門方請先入敷席者一則自謙示不敢逆設席以招賢二則重謹更宜視之禮有一辭初曰禮辭

由禮記卷一

七十四

再曰固辭三曰終辭客已再辭故主人進道客公食大夫禮公揖入賓從是也方氏曰請起事也於主人之將有爲則口請辭止事也於客之不敢當則曰辭陳氏曰主人於賓迎之無不拜每門每曲無不揖此言迎而不言拜則拜可知言每門讓而不言每曲揖則揖可知

主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階

復等

鄭氏曰降下也謂大夫於君士於大夫也不敢輒由其階卑統於尊不敢自尊也復就西階復其正也孔氏曰降等卑下之客者不敢亢禮故就主人階繼屬於主人

聘禮公迎賓賓不就主人階公食大夫禮公迎賓賓入門左此皆是降等不就主人階者奉已君之命不可苟下主人故從客禮也方氏曰與主共階則以卑從尊而於禮為殺與主異階則以此敵彼而於禮為亢客降等則殺故就主人之階

主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上於東階則先右足上於西階則先左足

拾音涉上時掌切下同

鄭氏曰拾當作涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過重蹉跌也先右先左近於相鄉敬孔氏曰客主至其階又各讓不

先升也讓必以三三竟而客不從故主人先登亦肅客之義主人前升至第二級客乃升中較一級故云從之拾級聚足者上階法也連步以上者上上堂也在級未

在堂後足不相過故云連步涉而升堂故云以上呂氏曰拾更也射者拾發投壺者拾投哭踊者拾踊皆更為之也拾級者左右足更上也澄按呂氏讀拾為其劫反

○若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐主人不問客不

先舉

函胡南切重直龍切

鄭氏曰非飲食謂講問之客也函猶容也講問宜相對

容丈足以指畫也雖來講問二人跪正席猶以客禮待之異於弟子客跪撫席者答主人之親正徹去也去重席謙也再辭曰固客踐席乃坐客安主人乃敢安也講問宜坐客不先舉者客自外來宜問其安否無恙及所為來故孔氏曰布席謂舒之令相對若飲食燕饗則賓位在室外牖前列筵南鄉布席不須相對講說之席不在牖前或在於室所布兩席中間相去使容一丈之地文王世子云侍坐於大司成遠近間三席席之制三尺三寸三分寸之一三席是一丈也撫謂以手按止之按止於席而辭不聽主人之正席也主人為客設多重席

客謙而自徹主人固辭者固辭止客之徹也尊卑有數而客必徹之者既來講說本以德義相接不以尊卑為用故雖尊猶自徹也踐猶履也主人止客徹席故客還履席將坐主人待客坐乃坐也丈或為杖王肅以為古人講說用杖指畫故使容杖也

右記賓主之禮凡二節

凡進食之禮左殽右截食居人之左羹居人之右膾炙處外醯醬處內葱漆處末酒漿處右以脯脩置者左胸右末

殽尸交切載側吏切食音嗣膾古外切炙張夜切醯呼奚切漆以至切漿子羊切脯音甫胸其居切

鄭氏曰皆便食也殽骨體也截切肉也殽在俎截在豆

食飯屬也居人左右明其近也外內殺載之外內也膾炙皆在豆近醯醬者食之主漆蒸葱也凡醯醬之左言末者殊加也漆在豆酒漿凡羹之右言若酒若漿爾兩有之則左酒右漿此大夫士與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云左胸右末亦便食也屈中曰胸孔氏曰孰肉帶骨而饔曰殺純肉切之曰載骨是陽故在左肉是陰故在右飯燥為陽故左羹濕是陰故右此饌之設羹食最近人羹食之外乃有殺載故膾炙醯醬知在殺載之外內也醯字徐作醢則醢之與醬兩物各別依昏禮及公食大夫禮醬在右醢在左此醢醬凡內

亦當醬右醢左也按公食禮宰夫自東房授醢醬公設之鄭註云以醢和醬又周禮醢人共齊道醢物則醢醬共為一物也今此記文若作醢字則是一物醢之與醢其義皆通未知孰是但鄭註葱漆云凡醢醬之左則醢醬一物為勝地道尊右則末在左葱漆文繼醢醬之下故知在醢醬之左儀禮正饌惟有道醢無葱漆故鄭以葱漆為殊加也卑客則或酒或醬若尊客則有酒有醬以脯脩置者設食竟所須也脯訓始始作即成脩訓治脩治之乃成鄭註腊人云薄析曰脯捶而施薑桂曰脍脩左胸以中屈処置左也右末以末邊際置右也右手

取末際擘食之便脯脩処酒左

客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐主人延客

祭祭食祭所先進殺之序徧祭之三飯主人延客食載然

後辯殺主人未辯客不虛口飯扶晚切辯音徧卜同

鄭氏曰辭者辭主人之臨已食若欲食於堂下然延道

也祭祭先也君子有事不忘本也客不降等則先祭主

人所先進先祭之所後進後祭之如其次也殺之序徧

祭謂載炙膾也以其本出於牲體也公食大夫禮魚腊

潛漿不祭也延客先食載後食殺殺尊也凡食殺辯於

肩食肩則飽也客不虛口俟主人也虛口謂酌也客自

曲禮卷一

七十八

敵以上其酌不待主人飽主人不先飽也孔氏曰降下

等也謂大夫為鄉之客其品等卑下也執提也興起也

客既卑故未食先執飯起以辭謝主人飯為食主故特

執之客既興辭故主人亦起辭止之則客從辭而止乃

復坐食也延客祭者君子得食則種種出少許置在豆

間之地以報先代造食之人敵客則得自祭不須主人

之延道也凡祭食之法隨主人所設前後次第而祭序

次序也次序徧匝祭之也三飯謂三食也禮食三殮而

告飽須勸乃更食三飯竟主人乃道客食載也按公食

大夫禮三殮竟不云延客食載與此異食載竟後乃始

辯殺辯匝也主人道客令食至飽故食殺得匝也特牲少牢云初食殺次食脊次食骼後食肩辯於肩則飽也虛口謂食竟飲酒蕩口使清潔及安食也用漿曰漱以口潔清爲義用酒曰醕醕訓演言食畢以酒演養其氣客雖食殺已匝不得輒醕蓋主人常讓客不自先飽故客待主人辯乃醕此謂卑客敵以上其醕不待按公食禮雖設酒優賓不得用醕但以漿漱口此是私客故用酒以醕也

卒食客自前跪徹飯齊以授相者主人興辭於客然後客

坐

卒子恤切齊將兮切

由禮卷一

七十九

鄭氏曰謙也自從也齊醬屬也相者主人贊饌者公食大夫禮賓卒食北面取梁與醬以降也興辭不聽親徹孔氏曰卒食食已也食坐南鄉候客食竟起從坐前北面當已坐而跪自徹已所食飯與齊以授相者飯齊食主故也答主人初所親饋也齊醬菹通名爾此者是卑者侍食之禮敵者則否

○共食不飽共飯不澤手毋搏飯毋放飯毋流歆毋完食毋鬻骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲毋揚飯飯杰毋以箸毋還羹毋絮羹毋刺齒毋歆醢客絮羹主人辭不能亨客歆醢主人辭以甕濡肉齒決乾肉不齒決毋啜炙飯扶切

下搏飯放飯揚飯飯黍並同搏徒端切歆川曰切吃陟嫁切齧五結切箸直慮切還它答切絮救慮切刺七亦切
音海亨普彭切窶其雨切濡仁朱切乾音干最初怪切

鄭氏曰不飽謙也謂共羹飯之大器也澤謂按沙入澤手爲汙手不潔也禮飯以手搏飯謂欲致飽不謙放飯去手餘飯於器中人所穢也流歆大歆嫌欲疾也吃嫌薄之齧謂有聲響不敬反魚肉爲己歷口投骨爲其賤飲食之物固獲爲其不廉也欲專之曰固爭取曰獲噉不嚼菜絮猶調也爲詳於味刺齒弄口也口容止歆醢爲其淡故亦嫌詳於味決猶斷也噉謂一舉盡齧爲其貪食甚也孔氏曰共食宜謙不輒厭飫爲飽也與人共

食手宜潔清不得臨時按沙手乃食恐爲人所穢也取飯作搏則易得多是欲爭飽非謙也手就器中取飯若粘着手不得拂放本器中當棄於篚無篚棄於會會謂簋蓋也流歆謂開口大歆汁入口如水流則欲多而速是傷廉也吃謂舌口中作聲齧骨一則有聲二則嫌主人食不足以骨致飽魚肉與人同器若已齧殘不得反還器中少牢禮尸所食之餘肉皆列置於胾俎投致也爲客之禮毋得食主肉後棄其骨與犬固獲謂與人共食不可專固獨得及爭取也飯熱當待冷若揚去熱氣則爲貪快傷廉飯黍當用匕故少牢廩人漑匕註云匕

所以匕黍稷也羹有菜當挾嚼若合而歆吞之是欲速而多又有聲不敬也絮謂就食器中調足鹽梅是嫌主人食味惡也口容欲靜止不得刺弄之爲不敬醢肉醬也醬宜鹹客失禮而絮羹則主人謝之云家不能亨羹味不調適也客失禮而歆醢則主人亦謝之云作醢淡而無鹽故可歆也濡濕也濕軟不可用手擘故用齒斷乾肉脯屬堅朋不可齒斷故須用手擘火灼曰炙若食炙肉先當以齒齧而反置俎上啜者不細齧一舉而并食之也朱子曰放飯大飯也流歆長歆也浴曰此一節五飯字皆當作上聲讀飯謂食之也共飯猶云共食禱

飯謂以手搏歛而食之放飯當如朱子說謂大口而食之放肆無節也與流歆爲類流歆謂長吸而歆之如水之流也揚飯謂揚去熱氣而急欲食之啗食謂口內作聲而食之固獲二字一意謂固必而取得之也搏飯放飯流歆啗食固獲揚飯六句一類二字皆虛齧骨嚼羹絮羹歆醢最炙五句一類二字上虛下實下一字指所食之物而言

○羹之有菜者用挾其無菜者不用挾挾古切

鄭氏曰挾猶箸也孔氏曰有菜釧羹是也以其有菜交橫非挾不可無菜者謂大羹濟也直歆之而已其有肉

調者大羹羶羹之屬或當用也

○餽餘不祭父不祭子夫不祭妻餽子 閏切

鄭氏曰食人之餘曰餽餽而不祭唯此類也食尊者之
餘則祭盛之孔氏曰祭謂祭先也凡食人之餘及日晚
食朝饌之餘皆云餽凡食餘悉祭惟父得子餘夫得妻
餘則不祭言其卑故也非此二條悉祭父得有子餘者
謂年老致事傳家事於子孫子孫有賓客之事故父得
餽其餘夫餽其妻餘者謂宗婦與族人婦燕飲有餘夫
得食之

右記飲食之禮凡五節

曲禮卷一

八十二

凡以弓劍苞苴篚筥問人者操以受命如使之容苴子餘切 篚音

丹筥思嗣切 操倉月切 使色吏切

鄭氏曰問猶遺也苞苴裹魚肉或以葦或以茅篚筥盛
飯食者圜曰篚方曰筥如使之容謂使者孔氏曰凡謂
凡此數事皆同苞者以草包裹詩云白茅包之既夕禮
云葦苞長三尺是也苴者以草藉器而貯物篚圜筥方
俱是竹器亦以葦爲之問人者謂因問有物遺之也或
自有事問人或聞彼有事而問之悉有物以表其意使
者操持此上之物以進受尊者之命如臣爲君聘使受
君命先習其威儀進退令如其至所使之國之時之儀

容故云如使之容也

○水潦降不獻魚鼈潦音老

鄭氏曰不饒多也孔氏曰天降水潦魚鼈難得盧植度
蔚等並以為然或云水潦降下魚鼈豐足不饒益其多

獻鳥者佛其首畜鳥者則弗佛也佛扶弗切 畜許六切

鄭氏曰佛戾也蓋為小竹籠以冒之為其喙害人也畜
養也養則馴

獻車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操
右袂獻粟者執右契獻米者操量鼓獻熟食者操醬齊獻

口宅者操書致綏音維 冑直又切 袂彌弊切 契苦計切 量音亮 齊子乃切

曲禮卷一

八十三

鄭氏曰凡操執者謂手所舉以告者也設其大者舉其

小者便也甲鎧也冑兜鍪也民虜軍所獲也操其右袂
制之契券要也右為尊孔氏曰策是馬杖綏是上車之

繩車馬不上於堂呈策綏則知有車馬也謂鎧為甲者
言如龜鼈之有甲鎧大兜鍪小小者易舉獻杖執末者

末謂拄地頭也不淨不可嚮人故執以自嚮右袂右邊
袖也以左手操其右袂用右手以防其異心執操互言

爾粟稻粱之屬契謂兩書一札同而別之米六米之等
董是知斗斛之數鼓是量器名也隱義云東海樂浪人

呼容十一斛者為鼓以量米故云量鼓獻米者執契以

呈之米云量則粟亦量粟云契則米亦書米可即食為
急故獻者執量粟可久儲為緩故獻者執契契比量為
緩也孰食葱涼之屬醬齊為食之主執主來則食可知
若見芥醬必知獻魚膾之屬也書致謂圖於版書而致
之於尊者也以上諸物可動故不云致而田宅着土版
圖書畫以致之故言書又言致也然古者田宅悉為官
所賦本不屬民今得此田宅獻者是或有重勳為君王
所賜可為已有故得有獻呂氏曰獻車馬獻甲獻粟獻
米獻食獻田宅此六者不可手執則執一物以表其獻
古者以契為信居者執左契出者執右契左契者無所

事以待有所事老氏所謂聖人執左契是也予人粟者
執左契以待之取人粟者執右契以合之此獻粟者所
以執右契以表之也醬齊者主人親設客親徹食之主
也孰食之於醬齊各有所宜所謂不得其醬不食杖與
民虜二者可執而獻之故不以物表之也

○凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手乘拊
尊卑垂悅若土人拜則客還辟辟拜主人自受由客之左
接下承拊鄉與客並然後受

遺云貴切筋音斤弛式音切
簫音宵拊音撫悅始銳切

音旋辟鄉上蒲亦切
下音避鄉音句

鄭氏曰弓有往來體皆欲令其下曲隕然順也遺人無

時已定體則張之未定體則弛之簫弭頭也弣把中概佩中也磬折則佩垂授受之義尊卑一若主人拜拜受也辟拜謙不敢當由從也從客之左右客尊之接下接客手下也承弣却手則執簫覆手與鄉與客並謂於堂上則俱南面禮敵者並授孔氏曰此敵體故稱遺弓之爲體以木爲身以角爲面筋在外面張之時曲來嚮內故遺人時使筋在上弓身曲嚮其下其弛之時反張嚮外筋在曲內角在曲外今遺人時角嚮其上弓形亦曲嚮下簫又謂爲弣地道貴右故推客居右客覆右手執弓下頭又卻下左手以承弓把以授主人主人在左弓下頭拄地不淨故自執之以上頭授人示敬也尊卑謂賓俱是大夫則爲尊俱是士則爲卑若主人拜受所遺客辟主人之拜不答拜者執弓不得拜也主人既敵故自受拜客既竟從客左而受之主人既還在客左與客並卻左手接客左手之下而承弣又覆右手按弓下頭必知客主俱卻左手承弣右手執簫者蓋主人用右手承弣則是倒執弓也鄉與客並明既拜客竟還前立處與客俱南面而立乃受弓也

○進劔者左首進戈者前其鐔後其刃進矛戟者前其鏃

鐔在因切又作管切鏃徒對切

鄭氏曰左首尊也後刃敬也三兵鐔鐔雖在下猶爲首
銳底曰鐔平底曰鐔孔氏曰進謂授與人時也首劔拊
環也容在右主人在左劔以首爲尊以尊處與人也戈
鉤矛戟也如戟而橫安刃但頭不嚮上爲鉤也直刃長
八寸橫刃長六寸刃下接柄處長四寸並廣二寸用以
鉤害人也刃當頭而利故不持向人鐔在尾而鈍嚮人
爲敬矛如鋌而三廉也戟兩邊皆安橫刃長六寸中刃
長七寸半橫刃下接柄處又長四寸半並廣寸半鐔矛
戟柄尾也以平底嚮人敬也亦應並授不云左右而云
前後者互文也若相對則前後也若並授則左右也

進几杖者拂之效馬效羊者右牽之效犬者左牽之

鄭氏曰几杖尊者所憑依拂去塵敬也效猶呈見用右
手便犬齧齧人右手當禁備之孔氏曰前云獻杖執末
此云拂之亦互文也几雖無首末亦拂之或云進几者
以轡外授人亦順也馬羊多力右手亦有力故用右手
牽掣之少儀云獻犬則右牽之彼是田犬畜犬不齧人
此是充食之犬左牽之而右手防禦也

執禽者左首飾羔鴈者以績受珠玉者以掬受弓劔者以

袂

績胡對切
掬九六切

鄭氏曰左首尊績畫也諸侯大夫以布天子大夫以畫

受珠玉以掬順也掬手中受弓以袂敬也孔氏曰禽左首謂橫捧之並受則主人在左以鳥首授之飾覆畫布為雲氣以覆羔鴈為飾以相見也士相見禮云飾之以布不言績彼是諸侯之卿大夫卑但用布此天子之卿大夫尊故畫之也受珠玉置在手中不用袂承之恐墜落也受弓劍用衣袂承接不露手取之敬也呂氏曰禽謂摯也若鄉羔大夫鴈士雉庶人鶩工商雞是也士相見禮云摯冬用雉夏用膳左頭奉之弓劍藉之以袂文也弓劍比於珠玉不慮其失墜故得盡其文

飲玉爵者弗揮

孔氏曰玉爵玉杯也何氏曰振去餘酒曰揮鄭氏曰為其寶而脆呂氏曰玉器宜謹故弗揮澄曰此因上文受珠玉以掬而并記之也

右記獻遺之禮凡四節

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

鄭氏曰歡謂飲食忠謂衣服之物澄曰飲食之禮所以致其歡樂饋遺之禮所以致其忠誠受其半而辭其半使彼致歡致忠於我之意常有餘而不竭盡不至于使人厭倦而難繼故曰全交謂全其交接之道使可常也孔氏曰與人交者不宜事事悉受使彼罄盡則交道乃

全也游氏曰不盡人之歡若陳敬仲之樂飲而不繼以燭是矣不竭人之忠若孔子出行不假雨具於子夏君子之與人交所以貴辭讓貴有節皆不盡歡不竭忠之意也記曰不大望於民傳曰舜不窮其民言其望於民者可小而不可大可使有餘而不可使至於窮古人之道大繁如此不獨於禮爲然也

○在醜夷不爭

鄭氏曰醜衆也夷猶儕也孔氏曰貴賤相臨則有畏憚朋友等輩喜爭勝負故戒之以不爭

○儼人必於其倫

儼與擬同

曲禮卷

八十八

鄭氏曰儼猶比也倫猶類也比大夫當於大夫比士當於士不以其類則有所襲呂氏曰儼人者必以其德相似也不相似則非倫矣孟子稱禹穆顏子易地則皆然曾子子思易地則皆然儼之得其倫也澄曰或問曾西吾子與管仲孰賢曾西慨然不悅曰爾何曾比予於管仲是儼之不以其倫者也

○知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔

知謂識其人也鄭氏曰人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡

君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷辭辭畢退皆哭孔氏曰此皆不自往而遣使致已之命若存之與亡並識則遣設弔辭傷辭兼行若但識生而不識亡則惟設弔辭而無傷辭若但識亡唯施傷辭而無弔辭也然弔辭乃使口致命若傷辭當書之於版使者讀之而真致殯前也方氏曰不知死而傷之則其傷也近偽不知生而弔之則其弔也近諂

○弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其

所欲

賻音附遺云貴切舍去聲

曲禮卷一

八十九

臨川王氏曰不問其所費所欲所舍辭口惠而實不至也不曰來取不問其所欲爲人養廉也鄭氏曰見人見行人也館舍也與人不問其所欲已物或時非其所欲將不與也呂氏曰賜人者使之來取人之所難取也與人者問其所欲人之所難言也賜之而難取問之而難言非所以惠人之道也

右記交游之禮凡五節

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子

識如字又音赤行下孟切

鄭氏曰敦厚也陳氏曰博聞強識知之也知常患於不

遜篤善行行之也行常患於怠知矣而能遜行矣而不怠然後謂之君子蓋聞識自外入善行由中出自外入者易實故處之以虛由中出者易倦故濟之以勤

○若夫坐如尸立如齊禮從宜使從俗

夫音扶齊側皆切使色吏切

鄭氏曰如尸視貌正如齊罄且聽也齊謂祭祀時孔氏曰尸居神位坐必矜莊人雖不為尸所在坐必當如尸之坐凡祭之前有齊於適寢中坐而無立今云立者謂祭之日立於神前時非祭前齊戒之齊人之倚立多慢不恭故倚立之時雖不祭祀必須罄折屈身如祭時之齊也澄曰齊謂祭者齊敬之容蓋祭之日為尸者有坐

而無立故坐以尸為法主祭者有立而無坐故立以祭者之齊為法坐如尸立如齊六字大戴記曾子事父母篇之辭曰孝子唯巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言言必齊色此成人之善者未得為人子之道也記禮者取此六字而誤畱上文若夫二字坐如尸立如齊敬以持已也禮從宜使從俗義以制事也呂氏曰若夫發語端禮者敬而已矣敬者禮之常也禮時為大時者禮之變也如尸如齊盡其敬也從宜從俗適其時也體常盡變則禮達之天下而無窮禮有不可行者必變而從宜如老者不以筋力為禮貧者不以貨財為

禮之類使於他邦必從其俗故有入境而問禁入國而問俗之禮

○母側聽母噉應母淫視母怠荒遊母倨立母跛坐母箕

免切又波戎切髮徒細切如字袒徒旱切

淫視睇眇也怠荒放散身體也跛偏任也伏覆也髻髮也母垂餘髮如髮也免去也褰祛也孔氏曰凡人宜正立不得傾歌側聽人之語噉謂敲響高急如呌之號呼應答宜徐徐而和不得高急也淫謂流移目當直瞻視

不得流動邪眇也怠荒謂身體放縱不自拘斂也遊行倨慢身當恭謹不得倨慢也跛謂挈舉一足一足踏地立宜雙足並立不得偏也箕謂舒展兩足狀如箕舌也寢卧也以或側或仰而不覆也古人重髮以纏韜之使垂如髮也免脫也冠常着在首不可脫也袒露也雖有疲勞之事厭患其衣而不得袒露身體暑雖炎熱而不得褰祛取涼也游氏曰人之所患在乎徇其意之所安人之所安其病有五曰傾邪曰輕易曰放縱曰倨慢曰惰偷側聽淫視傾邪者也噉應斂髮而髮輕易者也遊而倨坐而箕寢而伏此放縱倨慢者也怠荒立而跛

冠而免勞而袒暑而褰裳惰偷者也五者禮之所禁也夫禮者內以正人之心而外以正其遊行視聽坐立臥起衣冠之際此所以傾邪於未形也陳氏曰古之養老則袒而割牲祭祀則袒而迎牲喪禮以袒踊爲孝喪服以袒免爲制士虞則鉤袒取黍稷大射則袒決遂執弓然則袒豈先王之所不爲無故而袒則非禮也

○登城不指城上不呼

呼火故切

鄭氏曰不指不呼爲惑人方氏曰不指爲其惑人之見也不呼爲其惑人之聞也言城者士民之所會而聞見者衆也戴氏曰居十手所指十目所視之地而指畫疾

呼其不驚人而惑衆者幾希論語曰車中不疾言不親指在車上猶不可況於登城乎

將適舍求毋固將上堂聲必揚

黃氏曰凡求物於主人毋固毋必隨其有無鄭氏曰適舍謂行而就人館固猶常也求主人物不可以舊常或時之無聲必揚警內也澄曰暮而求舍館一宿而已隨所在而安不敢必求適意之所也上堂而先揚其聲使人知所回避也

戶外有二屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋四戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿

逐上聲屨紀具切開音問又如字奉

鄭氏曰言聞則入視必下不干掩人之私也奉局敬也
開亦開闔亦闔不以後來變先勿遂示不拒人孔氏曰
戶外有二屨謂室有兩人若一人無非法之私事則外
人可入若有二屨是有二人或請問密事若內人語聞
於戶外則非私事外人乃可入也雖聞言而入亦不得
舉目而視恐觀人之私也故視必下局所以闢鼎關戶
之木與闔鼎相似亦得稱局凡常奉局之時必兩手向
局而奉之今入戶雖不奉局木以其手對戶若奉局然
言恭敬也初入時視必下而竟不得迴轉庶有瞻視也

禮記卷一

九十三

既入戶若戶本開則今入者不須闔若戶本闔則今入
者不須開已先入後猶有應入者雖已應闔戶徐徐欲
作闔勢以待後入不得遂闔以拒後入

毋踐履毋踏席摠衣趨隅必慎唯諾踏在亦切摠苦侯切

各切

鄭氏曰趨隅升席必由下也慎唯諾者不先舉見問乃
應孔氏曰踐蹋也既並脫屨戶外其人或多若後進者
不得躡先入者屨踏猶躡也席既地鋪當有上下將就
坐當從下而升以就已位若發初從二為踏席摠提也衣
裳也趨猶向也隅猶角也既不踏席當兩手提裳之前

徐徐向席之下角從下而升已位也唯諾應對也坐定又謹於應對

○帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下布武室中不翔並坐不橫肱授立不跪授坐不立

薄平博切肱古橫切

鄭氏曰帷薄之外不見尊者行自由不為容也行而張足曰趨堂上不趨為其迫也堂下則趨執玉不趨志重玉也武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸布武謂每移足各自成迹不相躡行而張拱曰翔室中不翔亦為其迫也橫肱為害傍人不跪不立為煩尊者俛仰受之孔氏曰帷幔也薄簾也張足疾趨而行敬

也貴賤各有臣吏故其敬處亦有遠近禮天子外屏諸侯內屏卿大夫以簾士以帷臣來朝君至屏而加肅屏外不趨也帷薄外不趨謂大夫士外不趨內趨為敬也堂上迫狹故亦不疾趨下階則趨故論語云沒階趨執玉須慎疾趨則或蹉跌失玉故不論堂之上下皆不疾趨也堂上不疾趨故迹相接每進六寸也呂氏曰凡見尊者以疾行為敬然有不必趨者帷薄之外非尊者所見可以紓其敬也有不可趨者堂上地迫不足以容步執玉之重或虞其失墜也陳氏曰文者上之道武者下之道故足在體下曰武綏在冠下亦曰武執玉不趨不

敢趨也室中不翔不可翔也方氏曰趨足容也翔士也堂上不趨則未必不翔室中不翔則不趨可知授不跪為煩尊者之俯也授坐不立為煩尊者之仰也○離坐離立毋往參焉離立者不出中間

鄭氏曰為干人私也離兩也孔氏曰見彼一人併坐或併立恐密有所論已不得往參預二人併立當已行路則辟之不得輒當其中間出也方氏曰兩相麗之謂離三相成之謂參彼坐立者兩人而我一人往焉則成三矣

○有憂者側席而坐有喪者專席而坐

由禮記卷一

九十五

鄭氏曰側猶特也憂不在接人不布它席面專猶單也專席降居處也孔氏曰憂謂親有疾吉時貴賤有重席之禮若父母始喪寢苦無席卒哭後乃有芻翦不納自齊衰以下始喪而有席並不重也王氏曰側席與儀禮所謂側殺側受醴之側同專席與郊特牲所謂專席而酢之專同呂氏曰側席坐不安也專席不與人共坐也○居喪不言樂祭祀不言凶公庭不言婦女

鄭氏曰非其時也呂氏曰古者吉凶之事不相干哀樂之情不可以貳喪凶事也不言樂祭祀吉事也不言凶如臨喪不笑臨樂不歎之比肅敬者公庭之事燕褻者私

庭之事也婦人私襲之事不可以言於公庭馬氏曰斬
衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而
不及議小功之喪議而不及樂又況大於此而可言樂
乎古者易服而葬周官蜡氏凡大祭祀禁凶服祭義郊
之祭喪者不敢哭以爲交於神明者不可以凶也又況
祭祀可言凶乎男外女內內言不出外言不入欲無相
瀆而已又況公庭可言婦女乎居喪不言樂後世猶有
如衛孫文子者公庭不言婦女後世猶有如陳靈公者

○齊者不樂不弔齊側皆切
樂音洛

鄭氏曰爲哀樂則失正散其思也呂氏曰齊者專致其

精明之德恍惚以與神明交者也樂則散哀則動皆有
害於齊也故不樂不弔全其所以齊之志也方氏曰致
齊將以致祭也故不以哀樂貳其心

○鄰有喪春不相里有殯不巷歌春書容切和息
亮切殯必刃切

鄭氏曰助哀也相送杵聲方氏曰五家爲鄰五鄰爲里
鄰近而里遠鄰寡而里衆近而寡者其情昵遠而衆者
其情踈故哀不能無輕重淺深之別焉除喪而後祥故
未祥之前通謂之有喪啓殯而後葬故未葬之前通謂
之有殯於鄰言有喪春不相則有殯可知於里言有殯
不巷歌則有喪必然矣春猶不相則不巷歌可知不巷

歌則容或相舂矣

適墓不歌哭日不歌望柩不歌入臨不翔臨喪不笑執紼

不笑臨樂不歎當食不歎

或去聲紼音弗

鄭氏曰適墓非樂所哭日哀未忘望柩入臨哀傷之無

容樂臨喪宜有哀色紼引車索食或以樂非歎所孔氏

曰哭日謂弔人日哭歌不可共日弔之朝亦得歌樂但

弔以還哭後乃不歌也不翔謂入臨人之喪不得趨翔

為容不翔則不歌不歌則猶翔也吉食奏樂既樂故不

宜歎若助喪事而食使充飢不令廢事亦不宜歎歎則

不飽也

適墓不登壟送喪不由徑送葬不辟塗潦助葬必執紼揖

人必違其位

壟力勇切 辟音避

鄭氏曰墓壟域壟冢也不登壟者為其不敬不由徑不

辟塗潦者所哀在此助葬必執紼者葬喪之大事揖人

必違其位者禮以變為敬孔氏曰助葬非為容是助事

爾故宜執紼位謂已之位也於位而見人則當離已位

而向彼遙揖燕禮君降階爾卿大夫爾謂揖而移近之

雖君臣皆須違位而揖也

臨喪則必有哀色介冑則有不可犯之色故君子戒慎不

失色於人

鄭氏曰貌與事宜相配色厲內荏貌恭心很非情者也
介冑也孔氏曰若身被甲首冠冑則使形勢高岸有不
可干犯之色以稱其服也君子接人並使心色如一不
得色違於心故云不失色於人

○介者不拜為其拜而夔拜為云僂切
夔子卧切

陳氏曰介者所以服人拜者所以服於人服人者無所
服於人故不拜兵法曰軍容不入國國容不入軍軍容
入國則民德廢國容入軍則民德弱兵車不式危事不
齒介者不拜不以國入軍也鄢陵之戰郤至不拜楚使
峭之役蹇叔之子不拜其父細柳之營周亞父不拜其

君可謂知此矣朱子曰夔猶言有所枝柱不利屈伸也
鄭氏曰夔則失容節夔猶詐也孔氏曰夔挫也戎容暨
暨着田而屈拜則挫損其戎威之容也一云詐言看鎧
而拜威儀不足虛作矯夔是詐也

○貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮

鄭氏曰禮許儉不非無也年五十始杖八十拜君命一
坐再至陳氏曰禮非貨財不足以為文非筋力不足以
為儀貧者不足於貨財老者不足於筋力於其所不足
而責之以為禮則不怨矣呂氏曰君子之於禮不責人
之所不能備不責人之所不能行

○禮不下庶人刑不上大夫

上時掌切下不上同

鄭氏曰禮不下庶人者為遽於事且不能備物刑不上大夫者不與賢者犯法或犯法則在八議輕重不在刑書孔氏曰禮為有知制刑為無知設禮不下與庶人行故不著於經非是都不行禮也有事則假士禮行之制五刑三千之科條不設大夫犯罪之目所以然者大夫必用有德若逆設其刑則是君不知賢也雖不制刑書非謂都不刑其身也其右罪則以八議議其輕重澄曰禮謂禮書禮書所制之禮上自天子始而下及諸侯又下及卿大夫又下及士而止不下及庶人也刑謂刑書

由禮卷一

九九

刑書所制之刑下自庶人始而上及於士而止不上及大夫也

○刑人不在君側

鄭氏曰為怨恨為害也春秋傳曰近刑人則輕死之道孔氏曰被刑害者不得令近君春秋闞弒吳子餘祭刑人在君側之失也

○犬馬不上於堂

鄭氏曰非摯幣也孔氏曰賓主相見將犬馬為禮用充庭實而已犬則執紼馬則執鞅以呈之非摯幣故不上堂羔鴈之摯乃上堂也

右記通用之禮凡十五節

卒哭乃諱

鄭氏曰敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非孔氏曰古人牛豕諱故卒哭前猶以生事之則未諱至於卒哭後服已受變神靈遷廟乃神事之言之則感動孝子故諱其名也禮不諱嫌名二名不偏諱

鄭氏曰嫌名謂音聲相近若禹與雨丘與區也偏謂二名不一一諱也孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在

曲禮卷

百

逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母

鄭氏曰逮及也謂幼孤不及識父母恩不至於祖名孝子聞名心瞿諱之由心此謂庶人適士以上廟事社雖不逮事父母猶諱祖庾氏蔚曰諱王父母之恩正應由父所以連言母者婦事舅姑同事父母且配夫為體諱敬不殊故幼無父而識母者則諱王父母也張子曰先君以獻武諱二山是雖數世猶諱也澄曰鄭註以此為庶人禮謂適士以上諱祖則諸侯卿大夫諱祖可知矣○君所無私諱大夫之所有公諱

鄭氏曰無私諱謂臣言於君前不辟家諱尊無二也不

夫之所則辟君諱也孔氏曰人於大夫之所止得辟公家之諱不得辟大夫諱也所以尊君也

夫人之諱雖質君之前臣不諱也

鄭氏曰質猶對也臣於夫人之家恩遠也孔氏曰夫人君之妻夫人本家所諱臣雖對君前而言語不為諱也

婦諱不出門

鄭氏曰婦親遠於宮中言辟之孔氏曰門謂婦宮門婦家之諱但於婦宮中不言爾若於宮外則不諱也故臣對君前不諱夫人之諱田氏瓊曰雜記母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側此婦諱與母諱同者雜記分尊卑

曲禮卷一

一百一

此據不出門大畧言之爾

大功小功不諱

孔氏曰古者期親則為諱田氏瓊曰雜記卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱父諱齊衰親也然則大功小功不諱矣熊氏云大功亦諱小功不諱若小功與父同諱則亦諱之馬氏曰曲禮言王父母則於已為祖者也雜記言王父母則於父為祖者也於父為祖則於已為曾祖而其服則小功於父為世父叔父姑則於已為從祖祖姑而其服亦小功於父為姊妹則於已為姑而其服則期與大功凡此以父為之諱

之是大功小功有所謂諱也大功小功不諱言其不與父同諱者而已

廟中不諱詩書不諱臨文不諱

鄭氏曰廟中謂有事於高祖則不諱曾祖以下尊無一也於下則諱上何氏曰詩書謂教學時也臨文謂執禮文行事時也論語云詩書執禮是教學唯詩書有誦禮則不誦唯臨文行事若有所諱則並失事正胡氏曰詩書謂誦詩讀書時臨文謂文章舊云禮文恐非李氏曰箕子為武王陳洪範曰邦其昌臨文不諱也

○入竟而問禁入國而問俗入門而問諱竟與境同

曲禮卷一

百五

鄭氏曰皆為敬主人也禁謂政教俗謂常行與所惡也國城中也孔氏曰竟界首也凡至竟界當先訪問國中政教何所禁忌入國門內城中亦先問風俗所常行也門主人之門諱主人祖先君名欲為避之宜先知之主人出至大門外迎客客入門方應交接故問諱以門為限也呂氏曰問禁若孟子言問國之大禁然後敢入是也問俗謂其國之禮俗有與它國不同者也問諱賓為主人諱也私諱不出門門之內雖賓亦得諱之所以敬主人也王氏曰邑國皆有竟竟內各有禁俗繫於國國殊則有異俗國非特城中而已

右記避諱之禮凡三節

君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後凡家造祭
器為先犧賦為次養器為後廡九又切造才早切
犧許宜切養羊尚切

鄭氏曰先宗廟次廡庫重先祖及國之用家造謂豕始

造事犧賦以稅出牲孔氏曰賦歛邑民供出牲宰故曰

犧賦養器供養人之飲食器也呂氏曰營宮室雖大夫

有宗廟皆然非獨諸侯也言家造雖士有田祿者皆然

非獨大夫也宗廟祭器事吾先也廡庫犧賦待吾眾也

居室養器奉吾私也此先後之序也廡以養牛馬犧牲

庫以藏兵也犧賦亦謂其器也犧牲之器如宰互盆潦

曲禮卷一

百十

之屬也賦兵賦也其器如弓矢旗物戈劍之屬也澄曰

凡家造謂凡人家所造之器犧賦謂犧牲兵賦之器呂

說得之

無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服君子雖貧不粥

祭器雖寒不衣祭服為宮室不斬於丘木粥音育衣
於計切

方氏曰無田祿者不設祭器故禮運以祭器不假為非

禮有田祿者必具祭服故王制以祭器不假為禮鄭氏

曰祭器可假有田祿者祭服宜自有粥賣也丘壘也不

粥不衣不斬廣教也孔氏曰大夫及士有田祿者乃得

造器猶不具唯天子大夫四命以上者得備具若諸侯

非四命無田祿則不得造故禮運云大夫鼗樂皆具祭器不假非禮也據諸侯大夫言之也若有田祿雖得造器必先為祭服後為祭器緣人形參差衣服有大小不可假借故宜先造而祭器之品量其制同既可暫假故營之在後呂氏曰孟子曰惟上無田則亦不祭牲殺器皿衣服皆不備故也不祭則薦而已與庶人同故不設祭器也有田祿則牲殺器皿衣服皆不可不備祭器所以事其先粥之則無以祭無以祭則不仁也祭服所以接鬼神衣之則褻褻則不敬也丘木所以庇其宅兆為宮室而斬之是慢其先而濟吾私亦不敬也

○祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死則埋之筮與策同

鄭氏曰祭服祭器龜筮并牲皆不欲人褻之焚之必已不用埋之不知鬼神之所為孔氏曰服是身著之物故焚之牲器之類並為鬼神之用雖敗不知鬼神用與不用故埋之埋之猶在焚之則消所以焚之埋之異也若不焚埋人或用之為褻慢鬼神之物也

○臨祭不惰惰徒切

鄭氏曰惰為無神也孔氏曰祭如在故臨祭須敬不得怠惰鬼神饗德祭若怠惰則神不歆

○凡祭於公者必自徹其俎

鄭氏曰祭於公助祭於君也自徹其俎臣不敢煩君使也大夫以下或使人歸之孔氏曰此謂士助君祭大夫以下自祭其廟則使人歸賓俎

○禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可以為父尸

鄭氏曰以孫與祖昭穆同孔氏曰禮曰者皆舊禮語也抱孫不抱子謂祭祀之禮必須尸尸必以孫今子孫行並皆幼弱則必抱孫為尸不得抱子為尸作記者既引禮又自解云此言孫可以為王父尸子不可以為父尸

故也曾子問云尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也方氏曰凡為尸者不必皆幼必曰抱以見禮之所在不以幼而廢也王氏炎曰特牲禮注大夫士以孫之倫為尸言倫明非已孫崔靈恩謂大夫用已孫為尸非也張子曰父於子尊嚴故不抱孫自有其父故在祖則可抱非謂為尸而抱也尸是孫行反以子道事之則事親之道可以喻矣澄按張子之意謂君子於生之時為祖者抱其孫而為父者不抱其子故死而立尸以祭可以孫行為尸而不可以子行為尸也然曾子問篇既有孫幼則使人抱之之文則不若舊註之說為當

○支子不祭祭必告于宗子

鄭氏曰不敢自專孔氏曰支子庶子也祖禰廟在適子之家而庶子賤不敢輒祭之也支子雖不得祭若宗子有故庶子代攝猶宜告宗子然後祭程子曰古所謂支子不祭者唯使宗子立廟主之而已支子雖不祭至於齊戒致其誠意則與主祭者不異可與則以身執事不可與則以物助但不別立廟為位行事而已

○凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也

鄭氏曰為其瀆神也廢舉謂若殺廢農祀棄後不可復廢棄祀農也孔氏曰祭有常典不可輒擅廢興呂氏曰

廢之莫敢舉如已毀之廟已變置之社稷不可復祀也舉之莫敢廢如已修之壇墠而輒毀已正之昭穆而輒變也陳氏曰祀典之所秩則不可以廢廢之為不仁祀典之所不秩則不可以舉舉之為不智周官大祝禁督逆祀命者禮記山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地宗廟有不順者為不孝不孝者君絀以爵夫逆祀命而有所舉則在所禁逆祀命而有所廢則在所督不敬者在所削不孝者在所絀此人臣所以謹常祀而毋瀆禮也

非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福

鄭氏曰安祭神不饗呂氏曰非其所祭如法不得祭與不當祭者淫過也以過祀神故無福福者百順之名也陳氏曰神不歆非類民不祀非族非族而祀之則於禮爲諂於命爲逆於祀爲瀆其欲徼福也難矣昔楚昭王不祀河雩武子不祀相皆能變易舊俗以趨於正知此禮矣

○天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先

鄭氏曰祭四方謂祭五官之神於四郊也句芒在東祝融后土在南蓐收在西玄冥在北詩云來方禋祀方祀

者各祭其方之官而已五祀戶竈中雷門行也孔氏曰天地有覆載大功天子王有四海故得祭天地以報其功諸侯既不得祭天地又不得總祭五方之神惟祀當方故云方祀山川在其地則祭之無則不祭大夫不得方祀及山川直祀五祀而已士祭其先不云歲徧者以士祭先祖歲有四時更無餘神故也呂氏曰天子繼天而王君天下而有之冬至祀天夏日至祭地四時各祭其方以迎氣又各望祭其方之山川及五祀此所謂歲徧也天子有天下故得祭天地四方山川五祀言無所不及也諸侯有國國必有方祭其所居之方而已非

所居之方又山川不在竟內者皆不得祭故曰方祀祭山川祭五祀言有及有不及也大夫有家不與山川之祀所得祭者五祀而已士不得立家故五祀之祀亦不得行然自天子至於庶人皆得祭其先先者吾身之所自出也天子至大夫言祭百神而不及其先唯於士言者舉輕以明重且言士有不得祭者也方氏曰天子祭天地則天下之事諸侯方祀則一國之事大夫祭五祀則一家之事士祭先則一身之事蓋德有隆殺故所祭之神有大小業有廣狹故所祭之神有遠近也

○天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

索所百切

鄭氏曰犧純毛也肥養於滌也索求得而用之孔氏曰大夫士天子大夫士也若諸侯大夫即用少牢士則用特牲其壘祭大夫亦得用牛士亦用羊豕故雜記云上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆大牢下大夫之虞也特牲卒哭成事祔皆少牢是也據此諸侯不得用犧牛祭義云天子諸侯有養獸之官犧牲祭牲必於是取之者蓋諸侯對卿大夫亦得云犧若對天子則稱肥爾其大大牲體完全亦有犧牲之稱故上云大夫犧賦爲次但不毛色純爾按楚語觀射父云大夫牛羊必在滌三月小者犬豕不過十日此大夫索牛士羊豕既不在滌

三月當十日以上但不知其日數耳方氏曰天子以犧牛則雖肥而或傷亦在所不用諸侯但取其肥而已不必犧也大夫但取其具而已又不必肥也至於士雖索牛亦不得而用矣唯羊豕可也祭義言天子諸侯必有養獸之官故得有犧肥之牛也牛人凡祭祀共其索牛此特於大夫言索者以無養獸之官必索後得之也羊豕者或羊或豕也

○大饗不問卜不饒富

鄭氏曰大饗祭帝於明堂也富之言備也備而已勿多於禮也孔氏曰此大饗與月令季秋大饗帝同不得以

其大饗豐饒其物使之過禮葉氏曰季秋大饗食於明堂牲也口也莫不卜也特言不問者恐瀆神也方氏曰禮之言大饗者十有一而其別有五祭帝一也禘祭先王二也天子饗諸侯三也兩君相見四也凡饗賓客五也若月令季秋大饗帝禮記郊特牲大饗腥祭帝之大饗也禮記又言大饗其王事大饗之禮不足以大旅禘祭先王之大饗也郊特牲又言大饗尚服脩天子饗諸侯之大饗也郊特牲又言大饗君三重席而酢仲尼燕居言大饗有四坊記言大饗廢夫人之禮兩君相見之大饗也人司樂言大饗不入牲雜記言大饗卷三牲之俎

凡饗賓客之大饗也

右記祭祀之禮凡十節

外事以剛日內事以柔日

鄭氏曰順其出外爲陽順其居內爲陰孔氏曰外事郊外之事內事郊內之事十日有五奇五耦甲內戊庚土五奇爲剛乙丁巳辛癸五耦爲柔然郊天在國外應用剛日而郊特牲云郊用辛社稷是郊內應用柔日而郊特牲云社日用甲郊社尊不敢同內外之義自郊社之外則皆用之社祭用甲而召誥用戊者召誥是告祭非常禮也郊之用辛者惟夏正郊天及雩大亨明堂爾若

曲禮卷之七

百十

郊丘自用冬至日五時迎氣合用其初朔之日不嘗用辛也崔靈恩云外事指用兵之事內事指宗廟之祭澄曰詩小雅吉日田獵之詩而曰吉日維戊吉日庚午春秋桓六年壬午大閱莊八年甲午治兵田獵兵師外事也故戊庚壬甲皆用剛日桓八年己卯烝丁丑烝十四年乙亥嘗閏二年乙酉吉禘于莊公文二年丁卯大事于太廟宣八年辛卯有事于太廟昭十五年癸酉有事于武宮儀禮少牢饋食日用丁巳宗廟祭享內事也故巳丁乙辛癸皆用柔日

○凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先

遠日吉事先近日

鄭氏曰旬十日也喪事葬與練祥也吉事祭祀冠取之屬也孔氏曰凡卜筮者若大事則卜筮並用皆先筮後卜若次事則惟卜不筮小事則無卜唯筮天子既爾諸侯亦然但春秋亂世皆先卜後筮尚書先云龜從者以尊卑言之鄭註周禮云筮凶則止不卜而洪範有筮逆龜從者崔靈恩云凡卜筮天子皆用三若三筮並凶則止鄭云若一吉一凶雖筮逆猶得卜之洪範所云是也大夫士則大事卜小事筮旬之外者少率大夫禮今月下旬筮來月止旬是旬之外日也主人告筮者云欲用遠某日旬之內者按精牲士禮不諏日註云士賤職褻時至事職可以祭則筮其日於旬初即筮旬內之日是旬之內日也主人告筮者云用近某日此據大夫士有旬內旬外之日若天子諸侯其有雜祭或用旬內或用旬外其辭皆與此同喪事謂葬與二祥哀非孝子所欲但制不獲已故卜先從遠日而起左傳云卜葬先遠日辟不懷也謂如今月下旬先卜來月下旬不占卜中旬不占卜上旬是先遠日也吉事謂祭祀冠昏之屬少率云若不占則及遠日又筮日如初是先近日也

曰爲日假爾泰龜有常假爾泰筮有常

鄭氏曰命龜筮辭孔氏曰假因也爾女也指龜著大中之大也褒美龜筮故謂泰龜泰筮也有常者言爾泰龜泰筮決判吉凶分明有常也方氏曰龜則卜之體筮則著之用一言其體一言其用互相備也馬氏曰布席謂之為席擇日謂之為日以其有所為故也大羹謂之泰羹丸尊謂之泰尊龜謂之泰龜筮謂之泰筮以其有所尊故也日有光而不能明假日月而後明事有吉凶而不能知假著龜而後知故假爾龜假爾筮事之萬變不同理之是非不一卜筮而體吉則吉體咎則咎故曰有常

○卜筮不過三卜筮不相襲

鄭氏曰來言不過三魯四卜鄭春秋譏之孔氏曰一卜不言而凶又卜以至於三三若一言則止筮亦然澄曰襲因也重也謂一卜不言雖可再卜再卜不言雖可三卜然須俟他日然後再卜三卜不可於一卜再卜之日而相因重複以下蓋誠不專且瀆神也筮亦然

○龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之與音預踐今讀如字

筮著也著莖如馬蕪故謂之筮爲卜爲筮釋卜筮一字
謂以龜甲鑽之而得兆者名爲卜以著筮揲之而得卦
者名爲筮也卜筮之用有二占日與占事也用之以占
日者使民信時日也用之以占事者使民決嫌疑也信
與信知四時之信同時日謂當其時之日法謂法制令
謂禁令事似同而非同爲燻心有二而不決爲疑猶與
一獸名猶羆屬或云犬子與象屬一作豫二獸皆進退
多疑故人之遲疑不決者曰猶與凡事祀畢神設施法
令必須擇日然人不自擇而問之卜筮卜筮所得之日
乃神所告故人信之而不致輒易事必以此日是於

鬼神敬而不敢亵也設施必以此日是於今畏而不
敢慢也事已然者或謂其可或謂其否事未然者或謂
如此或謂如彼兩有所嫌而心疑不決故其爲之之意
猶與以卜筮決其可否彼此之嫌而心不復疑則行之
勇而不猶與也故曰以下引舊語爲證踐猶踐言之踐
疑而筮之申上文決嫌疑之義謂有疑者既卜筮而決
之則心知其是不復以爲非也不云卜省文日而行事
申上文信時日之義謂卜筮得此日而行事必須踐行
而不敢違也

古記卜筮之禮凡四節



