

黃帝內經素問

二

卷十一

舉痛論

腹中論

刺腰痛論

卷十二

風論

痺論

痿論

厥論

卷十三

病能論

奇病論

大奇論

脉解論

卷十四

刺腰論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解論

長刺節論

黃帝內經素問卷第十一

啓玄子次註林億孫奇高保衡等奉 敕校正孫兆重政誤

舉痛論

腹中論

刺薯痛論

舉痛論篇第二十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒

痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數極所謂明也

善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指不善惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脈束絡皮肉包裹而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於己亦與彼同故曰必有厭於己也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然也今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於己如發蒙解惑可得而聞乎

言如發開童蒙之耳解於疑感者之心令三條理而目現帝曰願

聞人之五藏卒痛何氣使然歧伯對曰經脈流行不止環

周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脈外則血少客

於脈中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止

者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者

或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者

或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿

昔而成積者或卒然痛死不知人有少間復生者或痛而

嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各

不同形別之奈何欲明異候之所起歧伯曰寒氣客於脈外則脈寒

脈寒則縮蹇縮蹇則脈絀急則外引小絡故卒然而痛得

炁則痛立止脈左右環故得寒則縮蹇而絀急縮蹇絀急則衛氣不得通流故外引於小絡脈也衛氣不入寒內薄之脈急不縱故痛因重中於寒則痛久矣重寒難釋故痛久不消寒

生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止炁熱也止已也

氣客於經脈之中與炁氣相薄則脈滿滿則痛而不可

按也按之痛甚者其義具下文寒氣稽留炁氣從上則脈充大而血氣

亂故痛甚不可按也脈既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於腸胃

之間膜原之下血不得散小絡急引故通按之則血氣

散故按之痛止膜謂鬲間之膜原謂鬲背之原血不得散謂鬲膜之中小絡脈內血也絡滿則急故牽引而痛生也手按之則寒氣

散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之

無益也俠脊之脈者當中督脈也次兩傍足太陽脈也督脈者循脊裏太陽者貫脊筋故深按之不能及也若按當中則脊節曲按兩傍則脊筋

感合曲曲感合皆衛氣不得行過寒氣益聚而內蓄故按之無益寒氣客於衝脈衝脈起於關元

隨腹直上寒氣客則脈不通則氣因之故喘動

應手矣衝脈奇經脈也關元穴各在齊下三寸言起自此穴即隨腹而上非生也其本生出乃起於腎下也直上者謂上行命門喉也

氣因之謂衝脈不通則少陰氣因之上滿衝脈與少陰並行故喘動應手也寒氣客於背俞之脈則

泣脈泣則血虛血虛則痛其俞前注於心故相引而痛按之

則熱氣至熱氣至則痛止矣皆俞前謂心俞前亦足太陽脈也夫俞前通於藏故曰其俞前注於心相

引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發故痛止寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者

終陰器繫於肝寒氣客於脈中則血泣脈急故脅肋與

少腹相引痛矣厥陰者肝之脈入臍中環陰器抵少腹上貫肝兩布脅肋故曰終陰器繫於肝脈急引脇與少腹痛也厥

氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰

股亦厥陰肝脈之氣也以其脈循陰股入臍中環陰器寒氣客於小腸

膜原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得

行故宿昔而成積矣言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆

上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則

生矣言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已也○新校正云詳注中擁胃疑作擁胃寒氣客於腸胃厥逆

上出故痛而嘔也腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒氣

客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中

得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛癢熱

焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣熱滲津液帝曰所謂

言而可知者也視而可見奈何謂候色也歧伯曰五藏六府固

盡有部謂面上之部分視其五色黃赤為熱中熱則色黃赤白為寒陽氣少血不上

故白榮於色青黑為痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰

捫而可得奈何捫摸也以手循摸也歧伯曰視其主病之脉堅而急及

陷下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為

用虛實逆順緩急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣

下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂新校正云按太素驚作憂勞則氣耗思

則氣結九氣不同何病之生歧伯曰怒則氣逆甚則嘔血

及殭泄新校正云按甲乙經及太素殭泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及殭泄也何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮衛通利

故氣緩矣氣脉和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉而上

焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則預於心心系急則動於肺肺氣擊諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺

布為肺布蓋之大葉恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹

故氣不行矣恐則陽精却上而不下流故却則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散而聚為脹也然上焦固禁下焦

氣還各守一處故氣不行也新校正云詳氣不行當作氣下行寒則腠理閉氣不行故氣收矣

腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中開謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沈故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也新校正云

炅則腠理開榮衛通汗大泄故

氣泄矣人在陽則留陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄也驚則心無所倚神無

所歸慮無所定故氣亂矣氣奔越故不條理新

勞則喘且汗出外內皆越故氣耗矣疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則喘外發故汗出然喘且汗出內外皆踰

於常紀故思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結

矣繫心不散故氣亦停留新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病歧

伯對曰名為鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名帝曰治之

奈何歧伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已按古本草雞矢並

小便微寒今方制法帝曰其時有復發者何也復謂再發歧伯曰

此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣

聚於腹也飲食不節則傷胃胃脈者循腹裏而下行故帝曰有病胃

脅支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血

四支清目眩時時前後血病名為何何以得之清液清液也

謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也歧伯曰病名血枯此得

之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰

少不來也出血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則血脈

以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精帝曰治之奈何復以何術歧

伯曰以四烏鯁骨一蘆茹二物并合之丸如雀卵大如小

豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中新校正云按及傷肝

也飯後藥先謂之後飯按古本草經云烏鯁魚骨蘆茹等並不治血枯然經法

至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著中而

不散故先茲四藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚骨味鹹冷平無毒主治女子

血閉蘆茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘溫平無毒主治男子陰萎不

起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭溫平無毒主治瘀血血痺在四支不聚者

尋文會意方義如此而處治之也新校正云按甲乙經及太素蘆茹作蒹茹

詳王注性味乃蒹茹當改蘆作蒹又按本草烏鯁魚骨冷作微溫雀卵甘作酸

與王帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治

不歧伯曰病名曰伏梁伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積

類是帝曰伏梁何因而得之歧伯曰裹大膿血居腸胃之

外不可治治之每切按之致死帝曰何以然歧伯曰此下

則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰正當衝脈

分也帶脈者起於季脇迴身一周橫絡於齊下衝脈者與足少陰之絡起於腎

下出於氣街循陰股其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循

腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上不堅盛

故有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裏大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪

故每切按之致死也以衝脈下行者絡陰上行者循腹故也上則迫迫於胃脘

下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫迫於胃則病氣上出於鬲

復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外

故也生當為出傳文誤也○新校正云按太素俠胃作使胃

此久病也

難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪若裏大膿血居

齊上則漸傷心

藏故為逆居齊下則去心稍遠猶得漸收故為從順論在刺法中今經也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣

帝曰人有身體脾股脰皆腫環齊而痛是為何病歧伯曰

病名伏梁此二十六字錯簡在奇病論中若不在此二十六字則下文此無據也。新校正云詳此並無注解盡在下卷奇病論中

風根也此四字此篇本有奇病論中亦有之其氣溢於大腸而著於盲盲之原在

齊下故環齊而痛也不可動之動之為水溺瀦之病亦衝

齊下謂脾也脾在齊下同身寸之一寸半靈樞經曰盲之原名曰脾帝曰夫子數言熱中消中不

可服高粱芳草石藥石藥發瘕芳草發狂多飲數洩謂之

謂之消中多喜曰瘕多怒曰狂芳美味也夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是

不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說熱中消中者脾

之所致故禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消瘕甘肥貴人則高粱

之疾也又奇病論曰夫五味入於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令

人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令

人中滿故其氣上溢轉為消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能

禁之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高膏梁歧伯曰夫

芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩

心和人不可以服此二者脾氣益而生病氣美則重盛於脾消熱之氣

舒句不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此

二者悍利也堅定也固也動剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不

歇減此二者是也帝曰不可以服此二者何以然歧伯曰夫熱氣慄

悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾慄疾脾者土也而惡

木服此藥者至甲乙日更論熱氣慄盛則木氣內餘故心非和緩則

脾甲乙為木故至甲乙日更論脾病之增減也帝曰善有病膺腫新校正云按甲

乙經作癰腫頸痛膺

滿腹脹此為何病何以得之膺膺傍也頸項歧伯曰名厥逆

氣逆所生故名厥逆帝曰治之奈何歧伯曰灸之則瘖石之則狂須其

氣并乃可治也石謂以石鍼開破之帝曰何以然歧伯曰陽氣重上

有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛

則狂灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之須其氣并而治之可使

全也并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖在也帝曰善何以知

懷子之且生也歧伯曰身有病而無邪脉也病謂經閉也脉法曰尺中之脉來而

斷絕者經閉也。月水不利，若尺中脈絕者，經閉也。今病經閉，脈反如常者，婦人任娠之證。故云：身有病而無邪脈。帝曰：病熱而有痛者，何也？岐伯曰：病熱者，陽脈也。以三陽之動也。人迎一盛，少陽二盛，太陽三盛，陽明入陰也。夫陽入於陰，故病在頭與腹，乃臍脹而頭痛也。帝曰：善。
新校正云：按六節藏象論云：在大陽三盛病在陽，明與此論同。又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字。

刺要痛篇第四十一
新校正云：按全元起本在第六卷。

足太陽脈令人要背痛，引項脊尻背如重狀。
足太陽脈別下項循脊內俠脊抵膂中。

別下貫膂，故令人要背痛，引項脊尻背如重狀也。
新校正云：按甲乙經貫膂作貫臍，刺瘧注亦作貫臍。三部九候注作貫膂。

太陽正經出血，春無見血，夏無見血，秋無見血，冬無見血。
郊中委中也。在膝後，屈伸處，膈中央，約文中之五分，留七呼。若灸者可灸三壯。太陽合腎，腎王於冬，水衰於春，故春無見血。少陽令人要背痛，如以鍼刺其

皮中，循循然，不可以俛仰，不可以顧。
足少陽脈，連髮際，橫入臍，厭中，故令要背痛。如以鍼刺其皮中，循循然，不可俛仰，少陽之脈起於目銳眦，上抵頭角，下耳後，循頸行，手陽明之前，至肩上，交出，手少陽之後，其支別者，目銳眦下，大迎合手少陽於頰下，加

頰車下，頸合，鈹盆，故不可以顧。
新校正云：按甲乙經行手陽明之前，作行手少陽之前。

骨在膝外廉之骨，獨起者，夏無見血，冬無見血。
成骨謂膝外近下胫骨上端，兩起骨相並，間陷容指者也。

如有見者，善。若如環，下交承漿，却循頰後，下廉，出大迎，其支別者，從大迎前下，入迎，循喉嚨，入鈹盆，又其支別者，起胃下口，循腹裏，至氣街。
刺陽明於中而合以下，解故令人要背痛，不可顧。顧如有見者，陽虛故也。

肱前二痛，上下和之，出血，秋無見血，冬無見血。
按內經中，諸流注圖，經陽明刺肱前三痛，則正三里穴也。三里穴在膝下同身寸之三寸。肱骨外廉，兩筋肉分間，刺可入，同身寸之一寸，留七呼。若灸者可灸三壯。陽明合脾，脾王長夏，土

衰於秋，故秋無見血。
新校正云：按甲乙經，肱作臂。足少陰令人要背痛，引脊內廉。

廉貫脊，屬腎，故令人要背痛，引脊內廉也。
新校正云：按全元起本，脊內廉作脊內痛，太素亦同。此，前少足太陰，醫痛證，并刺足太陰，法應古文脫簡也。

少陰於內踝上二痛，春無見血，夏無見血，秋無見血，冬無見血。
按內經中，諸流注圖，經少陰注圖，經少陰後上，同身寸之二寸，動脈陷者，中刺可入，同身寸之二分，留三呼。若灸者可灸

壯，厥陰之脈，令人要背痛，脊中如張弓弩弦。
足厥陰脈，自陰股環陰器，抵少腹，其支別者，與

大陰少陽結於膂，下俠脊，第三第四骨空，中其穴，即中膂。刺厥陰之脈，在膂踵魚腹之外，循之，累累然，乃刺之。
膂，踵者言脈在膂外，則下當足跟也。膂形勢如臥魚

在膂踵魚腹之外，循之，累累然，乃刺之。

膂踵者，言脈在膂外，則下當足跟也。膂形勢如臥魚

膂踵者，言脈在膂外，則下當足跟也。膂形勢如臥魚

膂踵者，言脈在膂外，則下當足跟也。膂形勢如臥魚

膂踵者，言脈在膂外，則下當足跟也。膂形勢如臥魚

膂踵者，言脈在膂外，則下當足跟也。膂形勢如臥魚

膂踵者，言脈在膂外，則下當足跟也。膂形勢如臥魚

膂踵者，言脈在膂外，則下當足跟也。膂形勢如臥魚

膂踵者，言脈在膂外，則下當足跟也。膂形勢如臥魚

之腹故曰魚腹之外也循其分肉有血絡累累然乃刺出之此正當尋鱗穴分
足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸
者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字為居也。新校正云按經言
厥陰之脈令人善言噤噤然不慧刺之三病厥陰之脈循喉
字乃絡字之誤也其病令人善言噤噤然不慧刺之三病龍之後上入頤

類絡於舌本故病則善言風盛則昏冒故不爽慧也三刺其處善言痛乃除。新
校正云按經云善言噤噤然不慧詳善言與噤噤二病難相兼全元起本無善
字於義為允又按甲乙經厥陰之脈不絡舌本王氏於素問之中五處引注而
注厥論與刺熱及此三篇皆云絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌本蓋王
氏亦疑而解脈令人善言痛引肩目眩眩然時遺洩解脈散行
兩言之也解脈令人善言痛引肩目眩眩然時遺洩脈也言不

合而別行也此足太陽之經起於目內眥上額交巔上循脊脊俠脊抵胛中入
循脊脊絡腎屬膀胱下入膈中故病斯候也又其支別者從脊內別下貫腓踵
解外後廉而下合於膈中兩刺解脈在膝筋肉分間却外廉之橫
脈如繩之解股故名解脈也刺解脈在膝筋肉分間却外廉之橫
脈出血血變而止膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之間橫文之處旁
當取却外廉有血絡橫見迢然紫黑而盛滿者乃刺之當見黑血必候其血色
變赤乃止血不變赤極而寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為善痛也

解脈令人善言痛如引帶常如折臂狀善恐足太陽之別脈自肩
而橫入解外後廉而下合膈中故若引帶如折臂之狀刺解脈在却中結
。新校正云按甲乙經如引帶作如裂善恐作善恐刺解脈在却中結
絡如黍米刺之血射以黑見赤血而已却中則委中穴足太陽合
也在膝後屈處膈中央約

文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也今則
取其結絡大如黍米者當黑血箭射而出見血變赤然可止也。新校正云按
全元起云有兩解脈病源各異恐誤未詳同陰之脈令人善言痛如小錘居其中然
然腫足少陽之別絡也並少陽經上行去足外上同身寸之五寸乃別走
厥陰並經下絡足跗故曰同陰脈也佛怒也言腫如嗔怒也。新校正
云按太素小錘作小鍼刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三病絕骨之
同身寸之三分陽輔穴也足少陽脈所行刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取
入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽維之脈令人善言痛

上佛然腫陽維起於陽則太陽之所刺陽維之脈與太陽合生奇經八脈此其一也
喘下間去地一尺所太陽所生與正經並行而上至膈下復與太陽合
在銖喘腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取
膈腸下肉分間故云合喘下間。新校正云按穴之所在乃承山穴非承光也
中字誤衡絡之脈令人善言痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉
為光

重傷善衡絡絕惡血歸之衡橫也謂太陽之外絡自善中橫入解外
後廉而下與中經合於膈中者今重傷
腰則橫絡絕中經獨盛故善痛不可以俛仰矣一經作衡絕之脈傳刺之在
寫魚魯之誤也若是衡脈中誥不應取太陽脈委陽殷門之穴也

却陽筋之間上却數寸衡居為二病出血橫居二穴謂委陽殷
陽謂浮却穴上側委陽穴也筋之間謂膝後膈上兩筋之間殷門穴也二穴
去膈下橫文同身寸之六寸故曰上却數寸也委陽刺可入同身寸之七分

陽謂浮却穴上側委陽穴也筋之間謂膝後膈上兩筋之間殷門穴也二穴
去膈下橫文同身寸之六寸故曰上却數寸也委陽刺可入同身寸之七分

五呼若灸者可灸三壯股門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯
故曰衛居為二疔。新校正云詳王氏云浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委
陽在浮郄穴下一寸不得言上側也。會陰之脈令人覺痛痛上漉漉然汗出汗乾

令人欲飲飲已欲走足太陽之中經也其脈循脊下會於後陰故曰會
陰之脈其經曰脊下行至足今陽氣大盛故痛上刺直陽之
水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也

脈上三疔在蹠上郄下五寸橫居視其盛者出血直陽之脈
則太陽之

肺俠脊下行貫脊下至臍中下循臍過外踝之後條直而行者故曰直陽之脈
也蹠為陽蹠所生申脈穴在外踝下也郄下則蹠下也言此刺處在蹠下同身
寸之五寸上承郄中之穴下當申脈之穴是謂承筋穴即蹠中央如外陷者中
也太陽脈氣所發禁不可刺可灸三壯今云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩
蹠皆有太陽經氣下行當視兩蹠中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛
者出血。新校正云詳上云會陰之脈令人覺痛痛此云刺直陽之脈者詳此直
陽之脈即會陰之脈也文變而事不殊又承筋穴注云臍中央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字

飛陽之脈令入覺痛痛上拂拂然甚則悲以恐是陰維之脈也去內踝上同身寸之五
寸飛陽之脈令入覺痛

前則陰維脈所行也足少陰之脈從腎上貫肝膈肺中循喉嚨俠舌本其
支別者從肺出絡心注胃中故甚則悲以恐也恐者生於腎悲者生於心

飛陽之脈在內踝上五寸新校正云按甲
乙經作二寸少陰之前與陰維

之會內踝後上同身寸之五寸復細穴少陰脈所行刺可入同身寸之三分
內踝之後築賓穴陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯

少陰之前陰維之會以三脈會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者

可灸五壯今中誥經文正同此法。新校正云按甲乙經是太陽之絡別走少

陰者名曰飛揚在外踝上七寸又云築賓陰維之郄在內踝上腓分中復溜穴

在內踝上二寸今此經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素

問與甲乙相應矣。昌陽之脈令人覺痛痛引膺目眩眩然甚則反折

舌卷不能言陰蹠脈也陰蹠者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之
上直上循陰股入陰而循腹上入胃裏入缺盆上出入迎之

前入頰內廉屬目內眥合於太陽。刺內筋為二疔在內踝上大筋前

太陰後上踝二寸所內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹠
之郄交信穴也在內踝上同身寸之二寸少陰前

太陰後筋骨之間陷者之中刺可入同身寸之四分散脈令人覺痛而熱

分留五呼若灸者可灸三壯今中誥經文正主此。散脈令人覺痛而熱

執甚生煩聾下如有橫木居其中甚則遺洩散脈足太陰之脈
也散行而上故以

名焉其脈循股內入腹中與少陰少陽結於臍下。刺散脈在膝前骨

骨空中故病則聾下如有橫木居其中甚則遺洩也。刺散脈在膝前骨

肉分間絡外廉束脈為二疔謂膝前內側也骨肉分謂膝內輔骨之
下下廉肉之兩間也絡外廉則太陰

之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋攔束膝前之骨令其連屬取此肉
筋骨繫束之處脈以去其病是曰地機三刺而已故曰束脈為之三疔也

里之脈令人覺痛不可以效效則筋縮急肉里之脈少陽所生
則陽維之脈氣所發

刺肉里之脈為二疔在太陽之外少陽絕骨之後分肉
裏也

一經云少陽絕骨之前傳寫誤也絕骨之前足少陽脈所行絕骨之後陽維脈所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脈氣所發刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯。新校正云按分肉之穴甲乙經不見與氣穴注兩出而分寸不同氣穴注二分作三分。要痛俠脊而痛至頭凡然目眩眩

欲僵仆刺足太陽郄中出血郄中委中。新校正云按太素作頭沈沈然。要痛上寒

刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中

熱而喘刺足少陰刺郄中出血此法玄妙中語不同莫可親則當用知其應否爾皆應先去血絡乃調之

也要痛上寒不可顧刺足陽明上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脈氣

所發刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三寸在膝下同身寸之三寸帶外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼

若灸者可灸三壯。上熱刺足太陰地機主之地機在膝下同身寸之三寸

若灸者可灸三壯。中熱而喘刺足少陰湧泉太鍾悉主之

正云按甲乙經作五壯。指宛宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之三寸留三呼若灸者可灸三壯

大鍾在足跟後街中動脈足少陰之絡刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯

注在跟後街中動脈三注不同甲乙經亦云在跟後街中當從甲乙經為正

大便難刺足少陰涌泉少腹滿刺足厥陰太衝主之在足大指

之二寸陷者中脈動應手足厥陰脈之所注也刺可入同身寸之二分留十呼若灸者可灸三壯

如折不可以俛仰不可舉刺足太陽如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可卒申

者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三寸留三呼若灸者可灸三壯

骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入

同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細

脈動應手足太陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯

甲申脈在外踝下同身寸之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可入同身寸之六

分留十呼若灸者可灸三壯僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脈之會刺

可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯。新校正云按甲乙經申脈在

外踝下陷者中無五分字刺入六分作三分留十呼作留六呼氣穴注作七呼

僕參留七呼甲乙經作六呼。引脊內廉刺足少陰復溜主之取同飛陽注從要痛上

朱書。新校正云按全元起本及甲乙經并太素自要痛上寒至此並無乃王

氏所添也今注云從要痛上寒至並合朱書十九字非王冰之語蓋後人所加

也。要痛引少腹控眇不可以仰新校正云按甲乙經作不可以俛仰刺要痛尻交者

兩髀腫上以月生死為痛數發針立已此邪客於足太陰之絡也控通引也眇謂季脇下之

空軟處也。要痛尻交者謂髀下尻骨兩傍回骨空左右八穴俗呼此骨為八髀骨也此要痛取腰髀下第四髀即下髀穴也足太陰履陰少陽三脈左右交結於中故曰要痛尻交者也。兩髀腫謂兩髀骨下豎起肉也。腫上非腫之上巔正當刺

腫各有四骨空故曰上巖次巖中巖下巖上巖當巖骨下陷者中餘三巖少刺
下按之陷中是也回空悉主要骨痛惟下巖所主文與經同即大陰厥陰少陽所
結者也刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月生死為病數者
月初向圓為月生月半向空為月死月刺少生月刺多繆刺論曰月生一日
一痛二日二痛漸多之十五日十五痛十六日十四痛漸少之其病數多少如此即知也
取左所以然者以其脈左右交結於尻骨之中故也
新校正云詳此骨痛引少腹一節與繆刺論重

黃帝內經素問卷第十一

音辨

舉痛論篇第三十九

捫門卒千骨切泣舊音蹇具負切蹇蹇絀竹聿式炅古永切痺都報切殛孫音

腹中論篇第四十

臬臭同臬賊音蕙茹上呂居切鮑平教切不音腕音骨音股音也骨脛音也骨著音

疝音臍音瀆所力切又音腠上蒲沒切疔音標音悍音頸音

疝音臍音瀆音疔音標音悍音頸音

刺要音痛篇第四十一

尻苦高切郄郄作郄疔音標音悍音頸音

髀音也音蹇音也音踵音也音疔音標音悍音頸音

佛扶未切臍音也音踵音也音疔音標音悍音頸音

便音也音疔音標音悍音頸音

黃帝內經素問卷第十二

啓子次註林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

風論

痺論

痿論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說傷謂人自中之歧伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄痿理開則風入

故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱

而悶酒然寒貌悶不爽貌腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶其寒也則衰食飲其熱也

則消肌肉故使人悻慄而不能食名曰寒熱寒風入胃故食故消肌肉寒熱相合故悻慄而不能食名曰寒熱也悻慄卒振風氣與陽

寒貌新校正云詳悻慄全元起失味甲乙經作解風氣與陽

明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄

則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出

陽明者胃脉也胃脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出使口環唇下交承漿却循頤後下廉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃故與陽明入胃循脉而上至目

內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則謂熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也風氣與太陽俱入

行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使

肌肉憤脹而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁

也肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澀而不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤脹而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹

之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂痺而不知寒熱痛癢癘者有榮氣熱射其氣不

清故使其鼻柱壞而色敗皮膚湯潰此則風入於經脉之中也榮行脉中故風入脉中內

攻於血與榮氣合熱而血射壞也其氣不清言潰亂也然血脉潰亂榮復挾

風陽脉盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚膏破而潰爛也脉要精

微論曰脉風盛為癘風寒客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱始為寒熱熱成

曰癘風新校正云按別本成一作盛以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛

中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風春甲乙木肝

火心主之季夏戊己土脾主之秋風中五藏六府之俞亦為藏府

之風各入其門戶所中則為偏風隨俞左右而偏風氣循風

府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒風府穴名正入

筋內宛宛中督脉陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脉足太陽之會

故循風府而上則為腦風也足太陽之脉者起於目內眥上額交巔上入絡腦

還出故風入係頭飲酒中風則為漏風熱鬱膝踈中風汗出多如液

則為目風眼寒也房汗出中風則為內風內耗其精外開腠理因內風新沐中風

則為首風沐髮中風舍於夕風入中則為腸風飧泄風在腸中

故食不化而下出焉飧泄者食不化而出也外在腠理則為泄風

新校正云按全元起云飧泄者水穀不分為利病也無常方然致有風氣也

帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能長先也先百病而有也可謂

之證能謂內作病形岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白時欬短氣

晝日則差暮則甚診在眉上其色白凡內多風氣則熱有餘熱

於內故惡風焉餅謂薄白色也肺色白在變動為效主藏氣風內迫之故色餅

然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上

謂兩眉間之上關庭之部所以心風之狀多汗惡風焦絕善怒噤

赤色病甚則言不可快診在口其色赤焦絕謂唇焦而文理斷

也風薄於心則神亂故善怒而噤人也心脉支別者從心系上俠咽喉而主舌

故病甚則言不可快也口唇色赤故診在焉赤者心色新校正云按甲乙經

無病肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼噤乾善怒時憎女

子診在目下其色青肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼

腹俠胃屬肝絡膈上貫膈布脇肋循喉嚨之後入頰頰上出額與督脉會脾

風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜

食診在鼻上其色黃脾脉起於足上循脘骨又上膝股內前廉入腹

復從胃別上鬲注心中心脉出於手循臂故身體怠惰四支不欲動而不嗜食

脾氣合土主中央鼻於面部亦居中故診在焉黃脾色也新校正云按王注

脾風不當引心脉出於手循臂七字於義腎風之狀多汗惡風面癩

無取脾主四支脾風則四支不欲動矣然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲不利診在肌上其色

黑而瘧然言腫起也始黑也也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面瘧然不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足則氣內歸精氣不主皮故肌皮上黑也黑腎色也胃風之狀頸多汗惡風食飲不下

耳聞塞不通腹善遊失衣則腹脹食寒則泄診形瘦而腹

大胃之脉支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下兩脇胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下兩塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹

腹脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣搖聚故腹大也新首風之狀頭面多汗惡風

當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少

愈頭者諸陽之會風客之則皮腠疎故頭面多汗也夫人陽氣外合於風故

室屋之內也新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣裳

濡口乾善渴不能勞事肺胃風熱故不可單衣腠理開疎故食則汗

口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節

懈墮不懈墮不欲自勞泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能

勞事身體盡痛則寒上漬謂皮上濕如水漬也以多汗出故爾汗多

事身體盡痛以其汗多汗多則亡陽故寒也新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云

漏風內風首風次言入中為腸風在外為泄風今有泄風而無帝曰善

黃帝問曰痺之安生安猶何也岐伯對曰風寒濕三氣雜至

合而為痺也雖合而為痺其風氣勝者為行痺寒氣勝者為

痛痺濕氣勝者為著痺也風則陽受之故為痺行寒則陰受之故

而不去也故乃痺從言風寒濕氣各異則三帝曰其有五者何也

曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者

為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺冬主骨

夏主脉秋主皮至陰主肌肉故各為春主筋帝曰內舍五藏六府何氣使然

其痺也至陰謂戊巳月及土寄王月言皮肉筋骨脉痺以五時之岐伯曰五藏皆有合病久而不去者

外遇然內居藏府何以致之

言皮肉筋骨脉痺以五時之

內舍於其合也肝合筋心合肺脾合肉肺合皮故骨痺不已復感

於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脉痺不

已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾

皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重

感於風寒濕之氣也時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王凡痺

之客五藏者肺痺者煩滿喘而嘔以藏氣應息又其脉還循心痺

者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則

恐心合脉受邪則脉不通利也邪氣內擾故煩也手少心包之脉起於中

故爾肝痺者夜卧則驚多飲數小便上為引如懷肝主驚駭

痺者善脹尻以代踵脊以代頭腎者胃之關關不利則胃氣不轉

脊以代頭謂身踈屈也踵足跟也腎之脉起於足小指之下斜趨足心出於然

勝肱其直行者從腎上貫肝肱入肺中氣不足而脾痺者四支解謂其發

效嘔汁上為大塞土王四季主四肢故四支解也腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時

發飧泄大腸之脉入缺盆絡肺下屬大腸小腸之脉又入缺盆絡心循咽

而胃氣痛熱故多飲水而不得下出也腸胃中腸氣與邪氣

膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕膀胱為津液之

別下至循有臂內俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從脊中下貫腎

入膈中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脉不得下流於足故少腹膀胱按之

清涕出於鼻竅矣沃猶灌也新校陰氣者靜則神藏躁則消亡

陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧以內藏

人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡此言五藏受邪之為

也飲食自倍腸胃乃傷越性則受其邪此言六府受邪之為痺淫

氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚

在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣飢絕痺聚在脾淫氣謂氣之

妄行者各隨

藏之所主而入為痺也。新校正云詳從上凡痺之客五諸痺不已亦益

內也。從外不去則益。其風氣勝者其人易已也。帝曰痺其時

有死者或疼久者或易已者其故何也。岐伯曰其入藏者

死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已。入藏者死

筋骨疼久以其定也。皮膚易已以浮淺也。由斯深淺故有是不同。帝曰其客於六府者何也。岐伯

曰此亦其食飲居處為其病本也。性剛柔食居亦異但動過其分

則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害於六府。新校正云按傷寒論云物性剛柔居亦異。六府亦各有俞

風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入及害其府也。六

俞亦謂背俞也。膽俞在十推之傍胃俞在十二推之傍三焦俞在十三推之傍

大腸俞在十六推之傍小腸俞在十八推之傍膀胱俞在十九推之傍隨形分

長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽脈氣之所發也。帝曰

以鍼治之奈何。岐伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各

有所發及隨其過。新校正云按甲乙經隨作治。則病瘳也。肝之俞曰太衝心之

太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脈之所注也。太衝在足大指間本節

後二寸陷者中。新校正云按刺腰痛注云太衝在足大指本節後內間二寸

陷者中動脈應手。刺可入同身寸之三寸。十呼若灸者可灸三壯。太

白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之六分。留七呼若灸者可灸三壯。太

谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺可入同身寸之二分。留二呼若灸者可灸三壯。太

谿三壯也。胃合入于三里。膽合入于陽陵泉。大腸合入于曲池。小腸合入于小海。

三焦合入于委陽。膀胱合入于委中。三里在膝下三寸。膈外廉兩筋間刺可入

同身寸之一寸。留七呼若灸者可灸三壯。陽陵泉在膝下一寸。膈外廉陷者中

刺可入同身寸之六分。留十呼若灸者可灸三壯。小海在肘內大骨外去肘端

五分。陷者中屈肘乃得之。刺可入同身寸之二分。留七呼若灸者可灸五壯。曲

池在肘外輔屈肘曲骨之中。刺可入同身寸之五分。留七呼若灸者可灸三壯。

委陽在足臑中外廉兩筋間刺可入同身寸之七分。留五呼若灸者可灸三壯。

屈伸而取之。委中在臑中央約文中動脈刺可入同身寸之五分。留七呼若灸

者可灸三壯。新校正云按刺熱注委中在足膝後屈處餘並同此。故經言

循脈之分各有所發。各隨其過。則病瘳也。新校正云詳王

氏以委陽為三焦合。按甲乙經云委陽三焦下輔俞也。足太陽之別絡三焦之

合自在手少陽經。天井穴為少陽脈之所入。為合詳此。六府之合俱引本經所

入之穴。獨三焦不引本經所入之穴者。王氏之誤也。王氏但見甲乙經云三焦

合于委陽。彼說自異。彼又以大腸合于巨虛。上廉小腸合于下廉。此以曲池小海易之。故知當以天井穴為合也。帝曰榮衛之氣

亦令人痺乎。岐伯曰榮者水穀之精氣也。和調於五藏。灑

陳於六府。乃能入於脈也。正理論曰穀入於胃。膝道乃行。水入於經

實。新校正云按別本實作質。穀入於胃。氣傳與肺。精專

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

者上行。經隧由此。故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也。故循脈上下

貫五藏絡六府也榮行脈內故無所不至衛者水穀之悍氣也其氣慄

疾滑利不能入於脈也悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脈中也故循皮

膚之中分肉之間熏於膏膜散於膏腹皮膚之中分肉之間謂脈外也膏膜謂五藏之間隔中膜也以其浮盛故能布散於膏腹之中空虛之處熏其膏膜令氣宣通也逆其氣則病從其氣則

愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或不痛

或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也歧伯曰痛者寒

氣多也有寒故痛也風寒濕氣客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不

痛不仁者病久入深榮衛之行瀦經絡時踈故不通新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不仁兩事後言不痛是載明不痛之為重也皮膚不營故為不仁不仁者皮

乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不仁兩事後言不痛是載明不痛之為重也皮膚不營故為不仁不仁者皮

有無也其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也病本生於風寒濕氣

其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱故陰氣益之也其多汗而濡者此其逢濕其

也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應帝曰

夫痺之為病不痛何也歧伯曰痺在於骨則重在於脈則

血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則

寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱

帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就○新校正云按甲乙經蟲作蟲痿論篇第四十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無力以運動歧伯對曰肺主身

之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜新校正云按全元起云膜者人皮下肉上筋膜也脾主身之肌肉腎主身之骨髓所主不同痿生亦各歸其所主故肺熱葉焦

則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也躄謂躄足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣故尔心氣

熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈脛縱

而不任地也心熱盛則火獨光火獨光則內炎上腎之脈常下行今火盛而上炎用事故腎脈亦隨火炎燦而逆上行也陰氣嚴逆火肝氣熱則

膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而變手發為筋痿膽泄口苦筋膜乾則筋急而變手發為筋痿而汁味至

復內燔陰上隔陽下不守位心氣通脈故生脈痿腎氣主足故肝氣熱則

苦故肝熱則膽液滲泄膽病則口苦今膽液滲泄故口苦也肝上筋膜故熱則筋膜乾而寧急發為筋痿也八十一難經曰膽在肝上筋膜下脾氣

熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而渴也脾主

肌肉不仁而發為肉痿腎氣熱則腎骨枯而髓減發為

骨痿腎為腎府人腎脈上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腎骨不舉也腎主骨髓故熱則骨枯而髓減發則為骨痿帝曰何以

得之歧伯曰肺者藏之長也為心之蓋也位高而布葉於胃中是故為藏之長心之蓋

有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦志若不暢氣鬱故也肺藏

氣鬱鬱不利故喘息故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄是此之謂也肺者所以行榮衛治陰陽故引

陽氣內動發則心下崩數洩血也悲則心急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故胞

絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數洩血也心下崩謂心包內崩而下血也洩謂弱也○新按揚上善云胞絡者心上胞絡之脈也詳經注中胞字俱當作包全本

故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿本病古名也大經謂大經脈也以心崩洩血故大經空虛脈空則熱內薄濡氣盛葉氣微故發為肌痺也先見肌痺後漸脈痿故曰傳為脈痿也思想無

窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿

及為白淫思想所願為所欲也施寫勞損故為筋痿及白淫也白淫男白物淫衍如精之狀男子因洩而下女子陰器中綿綿而下也故

下經曰筋痿者生於肝使內也下經上古之經名也使內謂勞役陰力費竭精氣也有漸於

濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發

為肉痿業推迎濕居處澤下皆水為事也平者久而猶殆感之者尤甚故下矣肉屬於脾脾氣惡濕濕著於內則衛氣不榮故肉為痿也古下

經曰肉痿者得之濕地也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脈此之謂害肉也有所遠

行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎

者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為

骨痿陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍於腎中也故下經曰骨痿者生於大熱

也腎性惡燥熱反居中熱薄骨乾故骨痿無力也帝曰何以別之歧伯曰肺熱者色白而

毛敗心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者

色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁各求藏色及所主養而命之則其應也帝曰

如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也歧伯曰陽明

者五藏六府之海陽明胃脈也胃為水穀之海主潤宗筋宗筋主束骨而

利機關也

宗筋謂陰器中橫骨上下之豎筋也上絡自腹下貫髓骨足又經於背腹上頭項故云宗筋主束骨而利機關也然骨者身之

大關節所以司屈伸故曰機關

衝脉者經脉之海也

靈樞經曰衝脉者十二經之海王滲灌谿谷

與陽明合於宗筋

尋此則橫骨上下齊兩旁豎筋正宗筋也衝脉清腹俠齊旁各同身寸之五分而上陽明脉亦使齊旁各

同身寸之一寸五分而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗筋也以爲十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會爲谷小會爲谿。新校正云詳宗筋脉於中

作宗筋於帶脉而絡於督脉

宗筋聚會於橫骨之中從上而下故云陰陽總宗筋之會也宗筋俠齊下合於橫骨陽明輔其外

街脉居其中故云會於氣街而陽明爲之長也氣街則陰陽兩旁脉動處也帶脉者起於季脇迴身一周而絡於督脉也督脉者起於開元上下循腹故云皆

屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉衝脉三脉者同起而異行故經文或參差而引之故陽明虛則宗筋縱帶

脉不引故足痿不用也

陽明之脉從缺盆下乳內廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合

以下解抵伏兔下入膝膕中下循胫外廉下足附入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脉不引而足痿弱不可

用也引帝曰治之奈何岐伯曰

其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善

時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也

厥謂氣逆上也世謬傳爲脚氣廣師方論焉岐伯對曰

陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥

陽謂足之謂足之三陰脈下謂足也

帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也

厥在內故

岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚

於足心故陽氣勝則足下熱也

大約而言之足太陽脉出於足小指指之端足陽明脉出於足中指及大指之端並循足陽而上肝脾腎脉集於足

下聚於足心陰弱故足下熱也。新校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足

起當帝曰寒厥之爲寒也必從五指而上於膝者何也

陰主

厥在外岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝

上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內

也

亦大約而言之也足太陽脉起於足大指之端內側足厥陰脉起於足大指

之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趨足心並循足陰而上循股陰

入腹故云集於膝下帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也

宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脉陽

明者胃脾脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合也新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與

氣衰此乃天此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也

因於中新校正云按甲乙經氣因於中作所中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也

其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰陽明之氣竭也內精不足故四支無氣以營之

此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱遍於身內熱而

溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨勝故手足為之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也帝曰厥或令人腹

滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也暴猶卒也言卒然冒悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識入也或謂尸厥岐伯曰陰氣盛於上則下虛

下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太陰氣也新校正云按甲乙字當從甲乙經之說何以言之別按甲乙經云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥焉

有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入腎鬲宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令

身不仁此為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得盛於上故知當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按經論云邪客於手足少陰太陰足陽明

之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知其狀若尸或曰尸厥焉帝曰善願聞六經脉之厥狀病能也為前問得專解陰為太陰

岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為胸

什巨陽太陽也足太陽脉起於目內眦上額交巔上其支別者從巔至目上什角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵臂中入循臂絡腎屬膀胱其支別者從臂中下貫臂入臑中其支別者從臑內左右別下貫肘過臑樞循外後廉下合臑中以下貫臑內出外踝之後循京骨至小指之端

面赤而熱妄見而妄言

足陽明脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉

出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛其支別者從大迎前下入迎
循疾龍入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中
其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝臑中下
循肱外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間其
支別者跗上入大指間出其少陽之厥則暴聾頰腫而熱脅痛
端故厥如是也願一為巔非
少陽之厥則暴聾頰腫而熱脅痛
肝不可以運 足少陽脈起於目銳眦上抵頭角下耳後循頸行手少陽之
前至肩上交出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入目
中出走耳前至目銳眦後其支別者目銳眦下大迎合手少陽於頰下加頰車
下頰合缺盆以下肅中貫鬲絡肝屬膽循脅裏出氣街連臑際橫入髀厭中其
直行者從缺盆下接循脅過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下入外
輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗出小指次指之端故厥如
是
太陰之厥則腹滿腹脹後不利不欲食食則嘔不得卧
足太陰脈起於大指之端上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠
咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故厥如是
少陰之厥
則口乾溺赤腹滿心痛 足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其
本其支別者從肺出絡
心注腎中故厥如是
厥陰之厥則少腹腫痛腹脹溼漉不利
好卧屈膝陰縮腫肝內熱 足厥陰脈去內踝一寸上踝八寸交出太
器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲故厥如是矣
盛則寫之虛則補之
筋內熱一本云筋外熱傳寫行書內外誤也
不盛不虛以經取之 是則以穴俞經法留呼多少而取之
太陰厥逆

肝急攣心痛引腹治主病者 足大陰脈起於大指之端循指內側
股內前廉入腹其支別者復從胃別上鬲注心中故肝急攣心痛引腹也
太陰之脈行有左右候其有過者當發取之故言治主病者
○新校正云詳從太陰
厥逆至篇末全元起本
在第九卷王氏移於此
少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者
以其脈從腎上貫肝鬲
入肺中循喉嚨故如是
厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉謔言 新校
按全元起云謔言
者氣虛獨言也
治主病者 以其脈循股陰入髀中環陰器復上循喉嚨
厥陰之經不絡舌本王氏注刺熱滯刺膏痛篇并此三注俱云絡舌
本又注風論痺論各不云絡舌本王氏注自有異同當以甲乙經為正
三陰俱
逆不得前後使人手足寒三日死 三陰絕故
太陽厥逆僵仆
嘔血善衄治主病者 以其脈起目內眦又
循脊絡腦故如是
少陽厥逆機關不利
機關不利者腰不可以行項不可以顧 以其脈循頸下繞髀際
發腸癰不可治驚者死 足少陽脈貫鬲絡肝屬膽循脅裏出氣街
陽
明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血 以其脈循喉嚨入缺盆
手太陰
厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者 手太陰脈起於中焦下絡大腸
手少陰脈起於心
手心主少陰脈起於心
心痛引喉身熱死不可治 中出屬心包手少

陰別支別者從心糸
上使咽喉故如是
手太陽厥逆耳聾其逆出項不可以顧腰

不可以俛仰治主病者
手太陽脉支別者從缺盆循頸上頰至目眦皆
却入耳中其支別者從頰上頰抵鼻至目内眦皆

故耳聾逆出項不可以顧也腰不可以俛仰脉不相應恐古錯簡文
手陽明少陽厥逆發喉痺嗑腫

瘰疬治主病者
手陽明脉支別者從缺盆上頸手少陽脉支別者從臑中
上出缺盆上項故如是
新校正云按全元起本瘰疬作瘰

黃帝內經素問卷第十二

音辨

風論篇第四十二

癘音例數入聲洒所賣切快他對他沒二切肆也皆在計切俞音同臄音庶

真音真湏胡對切中去聲腦如皓切殮音孫惡去聲餅音耕切差楚介切診忍切

赫音赫益於昔切始音臺頸音景

痺論篇第四十三

痺音閉箸直略切噫几介切數入聲尻去高切效口亥切飧音孫泅此所立切

易音異俞音同瘰音同灑所買切悍音捍慄音漂育音荒瀦音瀦

痿論篇第四十四

痿於危切薄兵各切著直略切臂必亦切脛乎正切臑音寬臄音臄溲音久

漸子廉切別兵節切蠕而充切或作蠕動也滲所禁切

厥論篇第四十五

拘音同顛交切什匹候切又富切斷戶當切臄音臄溲所有所求切

也於昔切髦音毛瘰音瘰毛音毛瘰音瘰

黃帝內經素問卷第十三

啓玄子次註林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

病能論

奇病論

太奇論

脉解篇

病能論篇第四十六

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癱者診當何如岐伯對曰診此者當

候胃脉其脉當沈細沈細者氣逆胃者水穀之海其血盛氣壯今反脉沈細者是逆常平也。新

校止云按甲乙經沈細作沈瀦太素作沈細逆者人迎其盛甚盛則熱沈細為寒寒氣格迎者陽明之脉故盛則熱也人迎者胃脉也胃脉循喉嚨而入使盆逆而

盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為癱也血氣壯盛而熱內薄之兩氣合熱故結為

帝曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷

及精有所之寄則安故人不能懸其病也五藏有所傷損及之扶其下則卧安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也。新校正云按甲乙經精有所之寄則安作情有有所倚則卧不安太素作精有所倚則不安帝

曰人之不得偃卧者何也謂不得仰卧也岐伯曰肺者藏之蓋也居

布葉四藏下之故言肺者藏之蓋也肺氣盛則脉大脉大則不得偃卧肺氣盛滿偃卧不得論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經篇名世本闕帝曰有病厥者診

右脉沈而緊左脉浮而遲不然病主安在不然言不沈也。新校正云按甲乙經不然作

不歧伯曰及診之右脉固當沈緊此應四時左脉浮而遲此

逆四時在左當主病在腎頤關在肺當主痛也。以冬左脉浮

絡肺今得肺脉腎為之病故腎為胃痛之病也左脉浮遲

以左腎不足而脉不能沈故得肺脉腎為病也帝曰善有病頸癱者或石治之或鍼灸

治之而皆已其具安在言所攻則異所愈則同故問其法何所在也岐伯曰此同名

異等者也言雖同日頸癱然其皮中別異不一等也故下云夫癱氣之息者宜以鍼開

除去之夫氣成血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也

息癰也死肉也石破石也可以帝曰有病怒狂者新校正云按太素怒狂作善怒此病

破大癰出膿今以銚鍼代之

安生歧伯曰生於陽也帝曰陽何以使人狂怒不慮禍故謂之狂

曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱

陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也

言顛項之脈皆動不止也陽明常動者動於結喉旁是謂人迎氣舍之分位也

若以少陽之動動於曲頰下是謂天樞天樞之分位也若巨陽之動動於項兩

旁大筋前陷者中是謂天在天空之分位也不應常動而反動甚者動當病也

新校正云詳王注以天樞為少陽之分位天空為太陽之分位按甲乙經天樞

乃太陽脈氣所發天樞乃少陽脈氣所發二位交互當以甲乙為正

帝曰治之奈何歧伯曰奪其食即已食少則氣衰故

自止新校正云按甲乙經奪作衰太素同使之服以生鐵洛為飲新校正云按甲乙經鐵

飯夫生鐵液者下氣疾也治之或為人傳文誤也鐵洛味辛微温平主

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病

歧伯曰病名曰酒風飲酒中風者也風論曰飲酒中風則為漏風是亦

陽盛則筋痿弱故身體解墮也膝理踈則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如

浴也風氣外薄膚腠復開汗多內虛痲熱重脚故惡風少氣也因酒而病故曰

酒帝曰治之奈何歧伯曰以澤瀉木各十分麩銜五分分口

以二指撮為後飯木味苦温平主治大風止汗麩銜味苦寒平主治風

故先之飯後藥所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚

者堅也博者大也上經者言氣之通天也下經者言病

之變化也金匱者决死生也揆度者切度之也奇恒者

言奇病也所謂奇者使奇病不得以四時死也恒者得

以四時死也新校正云按楊上善云得病傳之至於券時

方切求之也言切求其脉理也度者得其病處以四時度

之也凡言所謂者皆釋未了義今此所謂尋前後經文悉不與此篇義相接

錯簡文也古文斷裂謬續於此

奇病論篇第四十七新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也重身謂身中有身

不得言語也任娠九月足少陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也歧伯對曰胞之絡脉絕也絕謂脉斷

流而不能言非天
真之氣斷絕也 帝曰何以言之歧伯曰胞絡者繫於腎少

陰之脉貫腎繫舌本故不能言 帝曰治之

奈何歧伯曰無治也當十月復 刺法曰無

損不足益有餘以成其疹 然後調

之 新校正云按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九

元起注云所謂不治者其身九 於此當刪去之所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也

筋骨瘦勞力少身重又拒於穀 故身形羸瘦不可以鑱石傷也

泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也 胎約胞絡腎氣不通因

內竭胎則不全胎死腹中著 而不去由此獨擅故疹成焉 帝曰病胸下滿氣逆二三歲不已是

為何病歧伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為

道引服藥藥不能獨治也 腹中無形脇下逆滿頻歲不愈息且形

不妨於食也灸之則火熱內燥氣化為風刺之則必寫其經轉成虛敗故不可

灸刺是可積為導引使氣流行又以藥攻內消痰穢則可矣若獨憑其藥而不

積為導引則藥亦 帝曰人有身體體軟肢痛且腫環齊而痛是

為何病歧伯曰病名曰伏梁 以衝脈病故名曰伏梁然衝

內廉斜入膈中循膈骨內廉並足少陰經下入內髀之後入足下其上行者出

齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體體軟

環齊而痛名曰伏梁 此風根也其氣溢於大腸而著於背脊之

原在齊下故環齊而痛也 大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者

廣腸附脊以受迴腸右環葉積上下辟大尋此則是迴腸非應 不可動之

言大腸也然大腸迴腸俱與肺合從合而命故通曰大腸也 動之為水溺溜之病也

溺溜也動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也此 帝曰人有尺脈數甚

筋急而見此為何病 筋急謂掌後尺中兩筋急也脈要精微論口尺

熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急 故問為病乎靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急 歧伯曰此所謂疹筋是

人腹必急白色黑色見則病甚 腹急謂俠齊筋俱急以尺裏候

急矣色見謂見於面部也夫相五色者 帝曰人有病頭痛以數歲

不已此安得之名為何病 頭痛之疾不當踰月數 歧伯曰當有

所犯大寒內至骨髓髓者以腦為王腦逆故令頭痛齒

亦痛夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反病名曰厥逆帝曰善全注人

伯曰此五氣之溢也名曰脾瘕瘕謂熱也脾熱則四藏同稟故五

夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令

人口甘也脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢此肥美之所發

也新校正云按脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢此肥美之所發

甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴食肥則腠理密陽氣不

甘者性氣和緩而發散逆故甘令人中滿然內熱則陽氣炎上炎上則欲飲而

益乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽

象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶治之以蘭除陳

氣也蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥疴中痰辟也除謂

法時論曰辛者散也新校正云按本草蘭平不言熱帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者

病名為何何以得之歧伯曰病名曰膽瘕亦謂熱也膽汁味

正云按全元起本及太素無口苦取陽陵泉六字詳前後文勢疑此為誤夫肝者中之將也取決於膽

咽為之使靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷

為使焉新校正云按甲乙經云膽者中精此人者數謀慮不決故

膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞背腹曰募背脊曰俞

期門下同身寸之五分俞在脊第十治在陰陽十二官相使中言治

於彼篇今經已立帝曰有瘥者一日數十澀此不足也身熱如炭頸

膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也是陽氣太盛於外陰氣

正云詳此十五字舊作文寫按甲乙經太素並無此太陰脉微細如髮

者此不足也其病安在名為何病瘥小便不得也澀小便也頸膺

順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脉動盛滿急數非常躁速也胃脉也太陰脉微

細如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脉動處脉則肺脉也此正手太陰

脉氣之所流可歧伯曰病在太陰其盛在胃頰在肺病名曰

厥死不治病瘥數澀身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手太陰脉當洪大

氣逆陵於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其盛在胃也喘

謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足歧伯曰

所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏

亦正死明矣外五有餘者一身熱如炭二頸膺如格三人逆蹠盛四喘息五氣逆也內二不足者一病瘥一日數十渡二太陰脈微細帝曰

人生而有病顛疾者病名曰何安所得之夫百病者皆生於怒也然始生有形未犯邪氣已有顛疾豈邪氣素傷耶故問之顛謂上顛則頭首也歧伯曰病名為胎病此得

之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為顛疾也精氣謂陽之精氣也帝曰有病瘧然如有水狀切

其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與眾別異常故問之也歧伯曰病生在

腎名為腎風脉如弓弦大而且緊勞氣內積寒復內爭又腎風勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死腎水受風心火痿弱水火俱困故必死帝曰善

大奇論篇第四十八新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫黃謂肺氣滿實也腫謂臃腫也臃氣滿乃如是肺之雍

喘而兩胛滿肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫出腋下故喘而兩胛滿也新校正云詳肺雍肝雍腎雍甲乙經俱作雍

肝雍兩胛滿卧則驚不得小便肝之脉循股陰入臍中環陰器抵少腹上貫肝膈布脇肋故胛滿不得小便也新校正云按甲乙經脚下作胛下

驚駭故卧則驚腎雍脚下至小腹滿腳當作法不得言脚下至小腹也脛有大小髀胫大跛易偏枯衝脉者經脉之海與少陰之絡俱起於循胛骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行心脉滿大癰

筋攣心脉滿大則肝氣下流熱氣內肝脉小急癰筋攣肝養筋內受寒故癰筋而筋牽肝脉驚暴有所驚駭驚謂馳驚言其迅急也脉不至若瘖不治自已肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉復通矣又其脉腎布脇肋循喉嚨之後故脉不至若瘖不治亦自已腎

脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而腎肝并沈為石水肝脉入陰內貫少腹腎脉貫脊中絡膀胱為瘖也腎肝并沈為石水兩藏并藏氣重衝脉自腎下終於胞今水

不行化故堅而結然腎主水水冬冰水宗於腎腎象水而沈故氣并而沈名為石水新校正云詳腎肝并沈至下并小弦欲驚全元起本在厥論中王氏移於并浮為風水脉浮為風下故各風水并虛為死腎為五藏之根肝為發生之主二者不足

是生主俱 并小弦欲驚脈小弦為肝腎 腎脈大急沈肝脈大急

微故死 沈皆為疝疝者寒氣結聚之所為也夫脈沈為實 心脈搏滑急為

心疝肺脈沈搏為肺疝皆寒薄於 二陽急為瘕三陰急為

疝太陽受寒血凝為瘕 二陰急為瘕 二陽急為驚二陰少陰也

疝太陰受寒氣聚為疝 脾脈外鼓沈為腸澼久自已外鼓謂

也新校正云詳三陽急為瘕至此 全元起本在厥論王氏移於此 腎脈小搏沈為

腸澼下血小為陰氣不足搏為陽氣 血溫身熱者死血溫身熱是

死心肝澼亦下血 故澼皆下血也 二藏同病者可治心火肝木木

治 其脈小沈瀼為腸澼心肝脈小而 其身熱者死執見七日

死腸澼下血而身熱者是火氣內絕去心 胃脈沈鼓瀼胃外鼓大心

脈小堅急目黃偏枯外鼓謂不當尺寸而 男子發左女子發右

陽主左陰主右故兩陰陽應象大論 曰左右者陰陽之道路此其義也 不瘠舌轉可治三十日起偏枯

起從謂男子發左女子發右也病順左 年不滿二十者三歲死以其

始定血氣方剛截始定則易傷氣 脈至而搏血衄身熱者死血衄為

方剛則其費易傷其費故三歲死 脈至如喘

名曰暴厥喘謂卒來盛急去而 暴厥者不知與人言所謂暴厥

脈至如數使人暴驚脈數為熱熱則 三四日自已數為心病非

如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脈

至如火薪然心精之子奪也草乾而死薪然之火欲燔皆

也 脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死如散葉之隨風

足也懸去棗華而死脈塞如鼓謂纒見不行旋復去 脈至如丸

泥是胃精予不足也榆莢落而死如珠之轉 脈至如橫格是

膽氣予不足也禾熟而死脈長而堅如橫 脈至如弦縷是胞

校正云按甲乙 經散葉作叢棘 脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不

肝生不與邪合故三日後四日 自除所以爾者木生數三也 脈至浮合如浮波之合後至者凌 浮合

精予不足也病善言下霜而死不言可治胎之脈繫於腎腎之脈俠舌本今氣

不足者則當不能言今反善言是也微見三十日死左右傍至言如瀝漆之交左右又疾脈至如交漆交漆者左右傍至

浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死如水泉之動但出而脈至如涌泉

不脈至如頽土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先

見黑白壘發死頽土之狀謂浮之大而虛頭按之則脈至如懸雍

懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死

如頽中之懸雍也○新校正云按全元起本懸雍脈至如偃刀偃刀者

浮之小急按之堅大急五藏苑熟寒熱獨并於腎也如

此其人不得坐立春而死苑積也脈至如丸滑不直手不

直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而

死脈至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸

氣予不足也季秋而死脈至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脈上入耳中故常聽也

脈解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷

脈解篇第四十九

大陽所謂腫脊脰痛者正月大陽寅寅太陽也腫謂脰肉也正月三

陽生主建寅三陽謂之正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自

次也正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故故腫脊脰痛也以其

脊中入脊鬲病偏虛為跛者正月陽氣凍解地氣而出也所

謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也以其脈循股內

循膺過外踝之後循京骨至小指外側故也○新校正云詳王氏云其脈循所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也強上謂頭項強也

者以其脈從腦出所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴

也以其脈支別者從所謂甚則狂顛疾者陽盡在上而陰氣

從下下虛上實故狂顛疾也以其脈上額交巔上入絡腦還出其支

巔所謂浮為龍者皆在氣也所謂入中為瘖者

陽盛已衰故為瘖也陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故

瘖也胞之脈繫於腎腎之脈俠舌本故瘖不能言

亦以其脈所謂入中為瘖者

也內奪而厥則為瘖俳此腎虛也外廢也腎之脈與衝脈並出於

胛骨內廉及內踝之後入足下故腎氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也○新校正云詳王注云腎之脈與衝脈並出按甲乙經是腎之絡非腎之脈

況王注痿論并奇病論大奇論並云腎之絡則此脈字當為絡少陰不至者厥也少陰腎脈也若腎氣

也少陰之脈不至是則少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者

心之所表也心氣逆則少陽盛心氣宜木外九月陽氣盡而陰氣

盛故心脇痛也足少陽脈循脇裏出氣衝心主脈循腎出脇所謂不可

反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也所謂

其則躍者躍謂跳九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣

去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍亦以其脈循髀陽出膝

下抵絕骨之端下出外踝之前陽明所謂洒洒振寒者陽明者

午也五月盛陽之陰也陽氣以明故云午也五月夏至一陰陽盛

而陰氣加之故洒洒振寒也陽氣下陰氣外故五所謂脛腫

而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一

陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也以其膝下髀抵伏菟下

下足跗入中指內間又其支別者下所謂上喘而為水者陰氣下

而復上上則邪客於藏府間故為水也藏脾也府胃也足太

明脈從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣下而復所謂凶痛少

氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故脊痛少

氣也水停於下則氣鬱於上氣鬱所謂甚則厥惡人與父聞木

音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然

而驚也所謂欲獨閉戶牖而居惡喧所謂病至則欲乘高而

陰盛故欲獨閉戶牖而居故爾所謂病至則欲乘高而

歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而

走也新校正云詳所謂甚則厥至所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹

腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽

腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆

藏於中故曰病脹陰氣大盛太陰始於子故云子也所謂上走心

為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心

為噫也按靈樞經說足陽明流注並無至心者太陰脈說云其支者復從胃

陽明流注並無至心者按甲乙經陽明之正上通於心循所謂食則嘔者

物盛滿而上溢故嘔也以其脈屬脾絡胃所謂得後與氣則

快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與

氣則快然如衰也少陰所謂要脅痛者少陰者腎也十月

萬物陽氣皆傷故要脅痛也少陰者腎脈也要所謂嘔效上氣

喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔效

上氣喘也以其脈從腎上貫肝所謂色色新校正云詳不能久立

久坐起則目眩眩無所見者萬物陰陽不定未有主也

秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內奪故目眩眩

無所見也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽

氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥

所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽

氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡

聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也

所謂效則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上而脈滿滿

則效故血見於鼻也厥陰所謂癰疝婦人少腹腫者厥

陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癰疝少腹腫也

以其脈循股陰入髀中所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振

榮華萬物一俛而不仰也所謂癰疝皮膚脹者曰陰亦

盛而脈脹不通故曰癰疝也所謂甚則噤乾熱中者

陰陽相薄而熱故噤乾也此一篇殊與前後經文不相連接別釋經

異新校正云詳此篇所解多甲乙經是動

所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

黃帝內經素問卷第十二

音辨

病能論篇第四十六

腕音管解舊音介墮徒卧切撮七活子活二切

奇病論篇第四十七

瘖音陰疹籀文疹字忍切鑿士彰切髀音彼筋戶當切稽音蓄育音荒

瘖音陰疹籀文疹字忍切鑿士彰切髀音彼筋戶當切稽音蓄育音荒

大奇論篇第四十八

胠音祛髀音彼筋戶當切瘰尺世切鵞務音瘕賈音疝音詘

澠音僻澆所力切衄奴六切數入聲予音与飲弋念切瞥浦滅切胞音交

揣初委切苑宛鬱二音

脉解論篇第四十九

准是准切疝非關腫俳皮皆切洒所賣切敷音求噫乙介切

眊音荒瀨音類瘞音同瘞音同瘞音同瘞音同

黃帝內經素問卷第十四

啓玄子次註林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

刺要論篇第五十

新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要歧伯對曰病有浮沈刺有淺深各

至其理無過其道道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生外壅

壅則邪從之過之內傷以太深也不及外壅以妄益他分淺深不得

反為大賊內動五藏後生大病賊謂私害動謂動亂然不及則外

為大病之階漸爾故曰後生大病也故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有

在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者有

在者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可見者也是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則

內動肺肺動則秋病温瘧沂沂然寒慄鍼經曰凡刺有九以

刺者淺內而疾發鍼傷多如披髮狀以取皮氣此肺之應也然此其淺以

應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾肺之合皮王於秋氣故肺

動則秋病温瘧沂沂然寒慄也沂沂然寒慄也刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二

日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王四季又其脉從股

連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故傷肉則動脾脾動則四季

之月病腹脹煩而不嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月

各十二日後土寄王十八日也刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心

痛心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出屬心包心主之脉

起於臂中出屬心包平人氣象論曰藏真通於心故脉傷則動心心動則

夏病刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋

弛肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛緩猶繼緩也刺筋無傷骨骨傷

則內動腎腎動則冬病脹脊痛腎亦合骨王於冬氣腰為腎府

痛也腎之脉直行者從腎上貫肝鬲故脹也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠肝酸體解

依然不去矣髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴肝酸體解

依然強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解依然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠解

刺齊論篇第五十一 新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分 謂皮肉筋脈骨之分位也 歧伯對曰刺骨者

無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脈刺脈者無傷皮刺

皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知

其所謂願聞其解歧伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不

及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉

者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉

也 是皆謂遺邪也然筋有寒邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則如是遺之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也。新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷

肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中

骨也此之謂反也 此則鍼過分大深也。新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十二 新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數歧伯對曰藏有要害不可不察肝生

於左 肝象木王於春春陽發生故生於左也 肺藏於右 肺象金王於秋秋陰收殺故藏於右也。新校正云按揚上善云肝

為少陽陽長之始故曰生肺為少陰陰藏之初故曰藏 心部於表 陽氣主外 腎治於裏 陰氣主

水也。新校正云按揚上善云心為五藏部主故得稱部腎間動氣內治五藏故曰治 脾為之使 營動不已糟粕 胃

為之市 水穀所歸五味皆入 鬲育之上中中有父母 鬲育之上氣海居

者命之主故氣海為人之父母也。新校正云按揚上善云心下鬲上為七節育心為陽父也肺為陰母也肺主於氣心主於血共榮衛於身故為父母 七節

之傍中有小心 小心謂真心神靈之宮室。新校正云按太素小心作志

曰志五藏之靈皆名為心神之所以任得名為志者心之神也 從之有福逆之有咎 從謂隨順也八

形之所以成故順之則福延逆之則咎至 刺中心一日死其動為噫 心在氣 刺中肝五

日死其動為語 肝在氣為語新校正云按全元起本并甲乙經語作 刺

中腎六日死其動為嘔 腎在氣為嘔。新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日 刺中肺三

日死其動為欬 肺在氣 刺中脾十日死其動為吞 脾在氣為

正云按全元起本及甲乙經十日從十五日刺中五藏與診要經終論并四時刺逆從論相重此敘五藏相次之法以所生為次甲乙經以心脾肝脾腎為次

是以所刺為次全元起刺中膽一日半死其動為嘔 膽氣勇故為嘔

本舊文則錯亂無次矣

要經絡論刺中瞻下又云刺中瞻刺跗上中大脉血出不止死跗為
者為傷中其病雖愈不過一歲死足跗
大脉動而不止者則胃之大經也胃為水穀之
海然血出不止則胃氣將傾海竭氣亡故死
刺面中溜脉不幸為

盲面中溜脉者手太陽在脉之交會手太陽脉自顙而斜行至目內
皆在脉自鼻敷兩傍上行至瞳子下故刺面中溜脉不幸為盲
刺頭

中腦戶入腦立死腦戶穴名也在枕骨上通於腦中然腦為髓
之海真氣之所聚鍼入腦則真氣泄故立死
刺舌

下中脉太過血出不止為瘖舌下脉脾之脉也脾脉者依咽連舌本
散舌下血出不止則脾氣不能營運於
能言語
刺足下布絡中脉血不出為腫布絡謂當內踝前足下
空處布散之絡正當然

中大脉令人仆脫色尋此經郄中主治與中諸流注經委中穴正同應
郄中者以經穴為名委中處所為名亦猶寸口脉
口氣口皆同一處爾然郄中大脉者足太陽經脉也足太陽之脉起於目內眥
合手太陽手太陽脉自目內眥斜絡於額足太陽脉上頭下項又循於足故刺
之過禁則令人仆倒
刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之中膈
胃脉也膈之

中髓為偃偃謂偃身躄也脊間謂脊骨節
問也刺中髓則骨精氣泄故偃也
刺乳上中乳房為

腫根蝕乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳液滲泄皆中氣而皆外透
之然刺中乳房則氣更交湊故為大腫中有膿根內蝕肌膚化為膿
水而父
刺鉞盆中內陷氣泄令人喘欬逆五藏者肺為之蓋鉞盆
為之道肺藏氣而主息

刺手魚腹內陷為腫手魚腹內陷肺
所流故刺之內
又在氣為效刺鉞盆中內陷則
肺氣外泄故令人喘欬逆也
刺手魚腹內陷為腫

無刺大怒令人氣逆怒者氣逆故
刺之益甚
無刺大勞人

無刺大飢人氣不
足也
無刺大渴人血脈
乾也
無

刺大驚人神蕩越而氣不治也
○新校正云詳無刺大醉至此七條與靈
樞經相出入靈樞經云新內無刺已刺無內大怒無刺已刺無
怒大勞無刺已刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大
飢無刺已刺無飢大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其氣乃刺之
刺陰股

中大脉血出不止死陰股之中脾之脉也脾者中土孤藏以灌四旁令
血出不止脾氣將竭故死
○新校正云按刺陰股

漏為聾客主人穴名也今各上關在耳前上廉起骨開口有空手少陽足
陽明脉交會於中陷脉言刺太深也刺太深則交脉破故為耳
內之漏脉內漏則氣不營故聾
○新校正云詳客主人穴與氣穴論注同按刺

膝髓出液為跛膝為筋府筋會於
中液出筋乾故跛
刺臂太陰脉出血多立死

臂太陰者肺脈也肺者主行榮衛陰陽治節由之血出多則榮衛絕故立死

刺足少陰脈重虛出血為舌

難以言足少陰腎脈也足少陰脈貫腎絡肺刺膺中陷中肺為喘逆

仰息肺氣上逆刺肘中內陷氣歸之為不亟伸肘中謂肘筋折

也刺過陷脈惡氣歸之氣固關節故不屈伸也刺陰股下三寸內陷令人遺溺股下三寸腎

與少陰之絡皆起於腎下出於氣街並循於陰股其上行者出胞中故刺陷脈則令人遺溺也

刺掖下脇間內陷令人效掖下肺脈也肺之脈從肺系橫出掖下真心藏脈直

刺少腹中膀胱行者從心系却上掖下刺陷脈則心脾俱動故效也

弱出令人少腹滿胞氣外泄穀氣歸之故少刺膈腸內陷為腫

也太陽氣淵故為腫刺匡上陷骨中脈為漏為盲匡目匡也骨中謂

中脈目之系肝之脈也刺內陷則眼系絕故為目漏目盲

刺關節中液出不得亟伸諸筋者皆屬

乾故不得亟伸也

刺志論篇第五十三新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要歧伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病

病生氣謂脈氣形謂身形穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病

榮氣之道內穀為實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧出是故穀

氣虛實占必同焉候不相應則為病也新校正云按甲乙經實作實

血實脈虛血虛此其常也反此者病脈者血之府故虛實同

曰如何而反歧伯曰氣虛身熱此謂反也氣虛為陽氣不足陽

熱者脈氣當盛脈不盛而身熱蓋不相符故謂反也新校正

云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字

穀入多而氣少此謂反也胃之所出者穀氣而布於經脈也穀入於胃

入而氣多此謂反也胃氣外散脈盛血少此謂反也脈少血

多此謂反也經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡氣盛身寒得之傷

寒氣虛身熱得之傷暑傷謂觸冒也寒傷形故氣盛穀入多而

氣少者得之有所脫血濕居下也脫血則血虛血虛則氣盛內

下穀入少而氣多者邪在胃及與肺也胃氣不足肺氣下流

也入胃則肺氣不自守氣不自守則脈小血多者飲中熱也飲謂留飲也

邪氣從之故云邪在胃及與肺也中則脾氣溢脾脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也風氣

則水漿不入於脉。夫實者氣入也，虛者氣出也。入為陽出為陰陰生於氣實者熱也，氣虛者寒也。陽盛而陰內拒故熱陰盛而陽外微故寒入實者左手開鍼，空也；入虛者左手閉鍼，空也。言用鍼之補寫也右手持鍼左手捻穴故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之

鍼解篇第五十四

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰：願聞九鍼之解，虛實之道。岐伯對曰：刺虛則實之者，鍼下熱也；氣實乃熱也，滿而泄之者，鍼下寒也；氣虛乃寒也。菀陳則除之者，出惡血也。菀積也陳久也除去也言絡脉之中血積而久者鍼刺而除去之也邪勝則虛之者，出鍼勿按。邪者不正之目非本經氣是則謂邪非言鬼毒精邪之所勝也出鍼勿按穴俞且開故得經虛邪氣發泄也徐而疾則實者，徐出鍼而疾按之，疾而徐則虛者，疾出鍼而徐按之。徐出謂得經氣已久乃出之疾按謂鍼出穴已速疾出鍼謂鍼入穴已至於經脉即疾出之徐按謂鍼出穴已徐緩按之則邪氣得泄精氣復固故疾而徐乃虛也言實與虛者，其溫氣多少也。寒溫謂經脉陰陽之氣也若無若有者，疾不可知也。言其氣時

知也。夫不可即知，故其察後與先者，知病先後也。知病先後乃補寫之為虛無惠然神悟故若有也

與實者，工勿失其法。鍼經曰經氣已至慎守勿失此之謂也。新校正云按甲乙經云若存若亡為虛與實若得

若失者，離其法也。妄為補寫離亂大經誤補實者轉令若得誤寫虛者轉令若失故曰若得若失也鍼經曰無實實無虛虛

此其誠也。新校正云詳自篇首至此與太素九鍼解篇經同而解異二經互相發明也虛實之要，九鍼最妙者

為其各有所宜也。熱在頭身宜鑱鍼肉分氣滿宜員鍼脉氣虛少宜鍤鍼寫熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰腫出膿血宜鈹

鍼調陰陽去暴痺，宜員利鍼治經絡中痛痺，宜毫鍼痺深居骨解腰脊節，宜鈹

之問者，宜長鍼虛風舍於骨解皮膚之間，宜大鍼。此之謂各有所宜也。新校正云按別

補寫之時者，與氣開闔相合也。氣當時刻謂之開已過未至謂之闔時刻

者，然水下一刻，人氣在太陽；水下二刻，人氣在少陽；水下三刻，人氣在陽明；水

下四刻，人氣在陰分；水下不已，氣行不已。如是則當刻者，謂之開過刻及未至

者，謂之闔也。鍼經曰：謹候其氣之所在而刺之，是謂逢時。此所謂補寫之時也。

新校正云：詳自篇首至此，文出靈樞經素問解之互相發明也。甲乙經云：補寫之時以鍼為之者，九鍼之名，各不同形者，鍼窮其所當補寫也。此脫此四字也。

各不同形，謂長短鋒穎不等，窮其補寫謂各隨其原。刺實須其虛者，留而用之也。新校正云按九鍼之形，今具甲乙經刺實須其虛者，留鍼陰氣隆，至乃去鍼也；刺虛須其實者，陽氣隆，至鍼下熱，乃去鍼也。言要以氣至而有効也經氣已至，慎守勿失者，勿變更也。

變謂變易更謂改更皆變法也言得深淺在志者知病之內外也

氣至必宜謹守無變其法反招損也

為意志意皆近遠如一者深淺其候等也

也如臨深淵者不敢墮也

欲其壯也

衆物者靜志觀病人無左右視也

義無邪下者欲端以正也

鍼無必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也

所謂三里者下膝三寸也所謂跗之者

舉膝分易見也

巨虛者踏足胛獨陷也

下廉者陷下者也

聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方今可傳於後世以

為常也歧伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星

風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼

人筋應時

人肉應地

人聲應音

人齒面目應星

人九竅三百六十五絡應

野

調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五

節氣此之謂各有所主也

耳目五聲應五音六律

氣應地

九竅三百六十五

候五色七星應之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽

也

候

也

也

六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞
應之以候閉節二人變一分人候齒泄多血少十分角之變
五分以候緩急六分不足三分寒關即第九分四時人寒
溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作解此一百二十四
字盡簡爛文義
理殘缺莫可尋究而上古之書故且載之以行後之具本也。新
校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡一字

長刺節論篇第五十五

新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言深
刺之故下文曰

新校正云按全元起本云為鍼之無藏字刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者道也

皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則用陰刺法
治之陰刺謂卒刺之如

此數也。新校正云按別本卒刺一作平刺按甲乙經陽刺深專者刺大

藏寒熱病氣深專攻中迫藏刺背背俞也迫近也漸近於藏則
刺背五藏之俞也刺之

迫藏藏會言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止言刺背俞者無問
其數要以寒熱去

乃止與刺之要發鍼而淺出血若與諸俞刺
之則如此治腐腫者刺腐

上視癰小大深淺刺腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者癰小者淺刺之癰
大者深刺之。新校正云按全元起本及甲

腐作刺大者多血小者深之必端內鍼為故止癰之大者多出血
之小者但直鍼

之而已。新校正云按甲乙經云刺大者多而深病在少腹有積刺皮

髓以下至少腹而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩髀髀季脇

肋間導腹中熱氣下已少腹積謂寒熱之氣結積也皮髓謂齊下同
身寸之五寸橫約文審刺而勿過深之刺禁

論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四椎之間據
經無俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言椎間也髀

謂腰骨髀一為髀字形相近之誤也髀謂居腰側穴也季脇肋間當是刺季
肋之間京門穴也。新校正云按釋音皮髓作皮髓光抹反是髀誤作髓也及

遍尋篇韻中無髓字只有髀字髀骨端也皮髓者蓋謂齊下橫
骨之端也全元起本作皮髓元起注云膈傍地起也亦未為得病在少腹

腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰

髀骨間刺而多之盡是病已厥陰之脈環陰器抵少腹衝脈與少
陰之絡皆起於腎下出於氣街循陰

股其後行者自少腹以下骨中央女子入繫廷孔其絡循陰器合篡間踰篡後
別繞鬲至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下

至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也腰髀骨者腰房俠脊平
立陷者中按之有骨處也疝為寒生故多刺之少腹盡熱乃止鍼是熱也。新

校正云按別病在筋筋孿節痛不可以行名曰筋痺刺筋上

本篡一作篡

為故刺分肉間不可中骨也分謂肉分間有筋維絡與也病起筋

炅病已止筋寒痺生故得病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷

於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故大分謂大肉之分

無傷筋骨傷筋骨癱發若變鍼經曰病淺鍼深內傷良肉皮膚

益其傷筋骨則鍼太深故癱發若變也諸分盡熱病已止病在骨骨重不

可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷肌肉為故

其道大分小分骨熱病已止骨痺刺無傷肌肉者何自刺病在諸

陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂氣狂也刺之虛脉視分

盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發

名曰癩病刺諸分諸脉其無寒者以鍼調之病已止新校正云按甲

乙經云刺諸分其脉尤寒以鍼補之病風且寒且熱良汗出一日數過先刺諸分

理絡脉汗出且寒且熱三日一刺百日而已病大風骨節重

鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出百日泄備氣之佛熱刺骨髓汗

出百日泄備氣之佛熱凡二百日鬚眉生而止佛熱汗出鬚眉生也

黃帝內經素問卷第十四

刺要論篇第五十

拆桑故切弛施是切鑠詩若切肱戶當切佻音亦眩音縣中去聲

刺齊論篇第五十一無字刺禁論篇第五十二

育音荒噫几介切中去聲噎音帝跗音夫瘖音陰郄音絳什音四覆音副

二音也因与骸音蒲忍市交切喘市交切刺志論篇第五十三無字鍼解論篇第五十四

為其上音錕音佞躄去遙切筋戶當切骸音課又胡瓦切骷音末篡初患切炅古迴切中去聲

長刺論篇第五十五

髓音盾骸音亞膠音力調音調髀音胡瓦音切骷音末篡初患切炅古迴切中去聲

黃帝內經素問卷第十四

黃帝內經素問卷第十四

黃帝內經素問卷第十四

黃帝內經素問卷第十四

黃帝內經素問卷第十四

