

古今合璧事類備要

一百十七

燈火門

火 附 火炎 火禁 野燒 薪炭

燧火

火化物也性炎上味作苦能燥萬物得其性則供
其能性一失則焚林燎原延燒屋宇生聚一空矣
吁可畏哉故古者必修火禁謹出內也野燒以火而耕者或
又為獵火

事類 燥物 萬一者莫 化物 亦燬也物 炎上

火曰 陽精 火者 焚岡 火之 崑 燎原

若火之一于 司烜 氏以陽 司燿 掌火之政令

火並 赤熛怒 火神 宋無忌 火之精 無

弗與 氏暮叩人之門戶 若始然 火之一 初作燧

古者茹毛飲血燧人氏 以紀官 炎帝 火之故為

流為鳥 武王既渡河有火自上復下至 揚作龜 下師

以 致 夜構火 陳勝兵廣 狐鳴 夜請火 曹

為齊相請劇通為客於齊王田榮畔項羽劫齊処士東郭先生

梁召君及榮敗二人醜之入深山隱居客謂通曰先生知梁石
君東郭先生何不通之於相因乎通曰臣之里婦與里之諸母
相善也里婦亡肉姑以為盜而逐之婦過所善諸母語以事

而謝之里母即束緼一於亡肉家曰昨暮一犬得肉爭鬪相殺一治之亡肉家遂追呼其婦故里母非談說之士也束緼請火非還婦之道也物有相類事有適可臣請乞火於曹相國迺見相國曰婦人有夫死三日而嫁者有幽居守寡不出門者足下即欲求婦何取曰取不嫁者通曰然則求臣亦猶是也東郭先生梁石君齊之俊士也隱居不嫁未嘗卑節下意以求仕也願足下禮之相國曰敬受命皆以為上賓通傳

坐

灰中

異人姚光有火術令兵王積欬于束火焚撥爐中神仙傳拔衣而起神仙傳

撥爐中

百丈謂為山曰汝一有火否師一云无火百丈躬起深撥得火奉以示之云此不是火師發悟禮謝傳灯錄



宣榭火

成周一人火之也人火藏室火左宣十六年藏室火

晉平公藏火之臺燒救火三日三夜乃勝之公子晏東帛而賀

曰臣聞王者藏於天下諸侯一於百姓農夫藏於園庾今百姓之於外而賦歛無已昔桀紂殘賊為天下戮今皇天降災於藏臺此是君之福也韓詩外傳新宮災成

新宮災

年一三日哭禮三年喪畢宣公神主新入廟故謂之一晝二日哭善得禮宗廟親之神靈所馮居而遇一故哀而哭之

積澤燒

魯燒一天北風火南向恐一國哀公自將眾趨救火人盡逐獸而火不救及仲尼下令曰不救火

而逐獸者比入禁之罪公下未徧以逐救矣韓非子濡幕濟哀三年復五月辛卯司

僖災救火者皆曰顧府南宮敬叔至命周人出御書侯於宮曰危女而不在死子服景伯至命宰人出禮書以待命命不恭有

常刑按人乘馬巾車脂轄百官二備府庫慎守官人肅給濟一帷一出一聯一於水爵收從之蒙葺公屋自太廟始外內以悛子全

反助於不給有不用命則有常刑无赦公公父文伯至命按人駕

乘車季相子至御公立于象魏之外命救火者傷人則止財可為也命藏象魏曰舊章不可亡也富父槐至曰無備而官辨者猶拾潘也於是乎夫表之藁道還八公宮孔子在陳聞火曰其相

信乎 **濡衣走** 越王思報其冬則抱冰夏則握火問於大夫種曰吾欲伐其可乎何不試焚宮室於是遂

焚宮室民莫救火乃下令曰民之救火而死者比死敵之賞民之塗其躰被 火者左三千人右三千人 **殃及**

魚 俗之城門失火一池一舊說宋門失火自汲取池中水空竭魚池 **不問馬** 曾廐焚子

馮朝曰傷人乎 **火神回祿** 鄭子產襍火於玄冥回祿也

火正闕伯 襄九年春宋災樂善為司城以為政使伯氏司火於未至徹小屋塗大屋陳畚揭具緹缶備

水器量輕重蓄水潦積土塗烈文城繕守備表火道使華臣具

正徒令隧正納郊保奔火所使華闕討右官二庀其司向戌討左亦如之使樂湍庀刑器亦如之使皇郎命校正出馬工正出

車備甲兵庀武守使西鉏吾庀府守令司官巷伯徹宮二師令四鄉正敬享祝宗用馬于四墉祀盤庚于西門之外晉侯問於

士弱曰吾聞之宋災於是乎知有天道何故對曰古之火正或食於心或食於味以出內火是故味為鶉火心為大火陶唐氏

之 居商丘祀大火而火紀時焉相土因之故商主大火商人閱其禍敗之冪必始於火是以日知其天道 **火燒**

吳宮 秦始皇時吳宮吏以一六帖 **火燒秦宮** 漢王西屠咸陽殺秦降王

子嬰焚其宮室一三日不滅故杜牧 **曲突亡患** 初霍氏奢後茂陵徐

阿房宮賦曰楚人一炬可憐焦土 **福言其太盛** 二上書輒報罷後霍氏誅滅生者皆封人為徐生

上書曰客有過主人者見其竈直突傍有積薪客曰子為曲突遠徙其薪不者且有火患主人不應俄其家失火鄰里共救之幸而得息於是殺牛置酒謝其鄰人灼爛者在上行而不錄言

一者或謂主人曰鄉使聽客之言不費牛酒終一火一言論功而諸君一從薪一因澤維匪爛額為上客邪主人悟而請

之官召起屋厭災漢柏梁火粵人言勇之言粵俗有火災復一必以大用勝一之於是作建

福為郎章宮千門萬戶嘔酒救火到得酒不飲西南嘔之有司奏巴

大不敬巴謝曰臣本縣成都失火故一以為含酒厭火雨後成都奏火得雨而滅雨一作酒氣也本傳

郭慮從南郊一東北三嘔云齊失火欬水滅火樊英隱

嘗有黑風從西方起英謂客者成都市火甚盛因含水西向一

之乃令記其日後有從蜀來者云是日大火黑雲平日從東起須更大雨

火遂得滅反風滅火劉昆除江陵令時縣連年火災昆輒

一虎北渡河何以致此昆曰伏棺火滅到憚為長沙有

偶然帝曰此長者之言也本傳義士古初遭父

喪未葬鄰人火起及初舍棺不可移叩殯火越劉殷曾祖

初冒火一上會一東觀漢記母極在殯

西鄰失火風颺甚盛殷夫婦一儲水防火廉范為

哭一燒東家崔鷗前趙錄蜀郡積

油生火一萬匹則自然一泰始中悉推豕償

梁鴻牧豕長安上林苑中失火延人家問所燒物博物志昨夢馬舞

馬與平問索鏡曰我一夜一舍一數十人向馬拍手何也統

曰馬者火也。羅為火起向馬。相列兵固守。張華為司空武庫火華懼趙王

倫變作。然後救之。故累代之寶。及王莽。取覆不。

頭孔子履。盡焚。見漢高斬蛇。劍穿屋而飛。晉書。取覆不。

遑。晉王獻之與父徽之。共在一室。忽然火發。徽之。索輿。

徐去。齊褚彦回宅失火。烟艷逼其左右。梁婦赴死。姑。

室失火。兄子與一子在內。欲取兄子。輒得其子。火盛不得復入。

婦人曰。梁豈可。口告人。曉邪。被不義之名。何面見兄弟。國人哉。

遂赴火而。沈女致懼。齊沈中吳興人。與兄淡深。並歷御史。

死。列女傳。中丞被案。裁者多怨。中母在東鄰家。

失火。疑為人所焚。大呼曰。我三兒皆御史。中丞與人。宜有善者。

方恐。肌分骨散。向但焚。如故論者曰。中丞其戒深矣。

天使寄載。唐劉嘗從洛歸。未至家。數十里。見路次有好新。

我。土舍。田往燒。東海糜家。感君見載。故以相語。因請之曰。

不可。不得不燒。君扶去。我緩來。日中必火。發。乃急行。達家。便。

出財物。日中而。祝融陰相。柳子厚賀進士王家元失火書。

火大發。搜神記。祝融陰相。云僕始聞而疑。終乃大喜。人多。

言。足下家有積貨。其士之好廉名者。皆思忌不敢道。一出口。則。

二者。以為得重賂。今乃幸為天火之所滌蕩。黔其廬。藉其垣。以。

示其無有。而足下之才。乃可以顯白而不污。宮人多死。和。

其實。出矣。是。一。回祿之。一。吾子也。柳文。宮人多死。和。

二年。昭德寺火。延禁中。一。死者數百人。宰相兩省。京兆樞。

密。比日。集日。華門。督神策軍。救火。獨衛中府。不。儒家弗焚。黃。

至。溫造。自刻曰。臺官擊賊。恐人。緣以為。數。儒家弗焚。黃。

國。福州。過崇文館。黃璞家。令曰。此。一。者。一。滅炬。一。

永州火災

一多一五年之間四為大火所迫既足出

能出言

金陵火災

時一多一死者不安垂崖公廉知

斬之以徇火患

酒坊火禁

京師火禁

本朝入相時內一悉以監官而下

司莫不整肅

簿守衛者罪

王清昭應宮災守衛

以其焚楮幣在中夕之後也至和嘉祐之間狄武襄為樞使一

全忠居午溝夜光在屋鄰里謂失火而往救則无之今日之

遼東高廟及高國使殿災重仲舒以為高廟不當居郡國使殿

為安分者勸 紹興丙午四月予任行在和剡局門官所

息相聞王夜奏圍其婢持紙燭下壁火然而走延燒首及予家

馮某為監察御史宰相欲媚其從叔其張大其事以為周某地
自三省樞密院至三衛皆致銀絹未閱月遷著作郎隨擢起居
舍人時臨安帥韓某知火自王氏以其為馮某妻弟不敢問執
予小童抑使伏辜於是有意周必大放罷朝士多勸予訟免力
既不敵又前占卦影明言財傷官磨骨復尤人徑參部授福州
永福簿外舅力勉予試詞科偶中選授金陵教授其後忝歷清
貫贊其于此乃知事皆前定人力何有
因言詞科舊臺後一一不爭一之一



巫見潘尼火賦

覽天人之至周嘉火德之為貴含
太陽之靈暉財溥剛之正氣先聖

仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精鑽燧改火陶冶群形叶和
五味革變增曜爾乃狄牙典膳自品既陳和羹百醪日酒釀醇
烹竈夏鼉灼龜騰鱗若乃流金化石鑄鐵融銅造製戎器以戒
不恭低鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲
釋胄銷鏑為耒鍤戈為耨戰士反於耕農戎馬放乎外厩及至
焚野燎原陸火赫赫林火推扣沙粒並燼騰光絕覽雲散霓披
去若風驅疾若電迸紛輪紆轉倏忽
橫厲震響達乎八冥流光燭乎四裔



柳宗元逐畢方文

永州元和七年夏多火災
日夜數十發少尚五六發

過三月乃止八年夏又如之入咸無安處老弱燔死晨不舉眼
不燭皆列坐屋上左右視能不得休盡類物之為者訛言相驚
云有抃鳥莫實其狀山海經云章莖我之山有鳥如鶴一足赤文
白喙其名曰畢方見其邑有譌火若今火者其可謂譌歟而人
有抃鳥傳者其畢方歟遂邑中狀而書之祿而錄之為之文而
逐之 后白抃人方敬按群林大施棟宇方小蔽草萊各有攸
宅方時闔而閉火災為用方化食生財胡今茲之抃戾方日十
藝而窮火胡諸清以聯遂方夕蕩覆而為灰焚也羸老方炭死

童孩叫號隨突方戶駭人哀相夫狂走方倏勿必往來
刺子混合恢台民氣不舒方僧踏顛頽休必息燎方
門堯晦黑方啓伺茲回若墜之天方若生之鬼令行不訛方國
恐盡已問之禹書用方是崇嗟尔畢方方胡肆其志
方念此下地災皇所愛方慘死無貳幽形弱毒方陰險詭異汝
今不懲方衆類咸至皇斯震怒方殄絕汝類祝融悔禍方回祿
屏氣大陰施威方文且行事汝雖亦其艾雉其趾至工術巧莫
救汝死黠知亟去方愚乃止此高飛方剽劫遠伏方無傷海之
南方天之裔汝優游方可萃威皇不怒方
永汝世日之良方今速逝急一如律令

詩集

鄰火

一深明

國火

一花光漸寒食木

一山谷

一炊薪

一明

一林

燒松

歲暮風雨交客舍淒淒薄寒夜

一碧煙稍團

一幽人勿富貴

一帳剪椒

一珠

一燎

一

一

綴羣角香儲流銅盤坐看十八公俯仰灰燼殘齊效朝
爨蠟菜公夜長嘆海康無此物燭盡更未闌
蘇子瞻

火災

冠蓋煙

一霧盡

屋棟

一灰

一連

一累

一赤龍

遊

楚鄉祝融分炎火常為震是時直突煙發自長坎徒有風
煽其威白晝曠陽烏操練不暇級循情每避踰怒如列缺

光迅與焚輪俱照延淹四達赫亦成洪墟洵疑雲濤翻蠹若鬼神
趨當前迎掀葩是物用膏腴金烏入梵天
玄都騰煙透窻戶飛焰生栾樞火山摧半空星雨灑中衢
瑤境披彩漆寶樹攢珊瑚花縣與琴佳嶺亭無酒滯市人委
百代真邑人遺雙鳥飲勢下隈隩長烟烘舳艫吹熒照水府
多浪愁天吳少罷雲日晚心驚視聽殊高太辨廩更黑土連
闐闐眾燼合星羅遊氛燦人膚厚地藏宿焚遙林呈驟枯火
德資生人庸可一日無御之先其道啟石弥天隅晉庫走
龍劍吳宮傷燕離五行五冷氣先哲

垂訐謔宋鄭同日起時當賢大夫無苛自可樂弭患非所圖賢
守卹人瘼臨烟駐驪駒半傷色慘坦言失辭劬愉下令蠲里布
拍期輕市租開垣適未立苦蓋自相娛山木行剪伐江
泥宜瑾塗魯臣不必言何用微越巫劉禹錫武陵酬火萬馬

道寬傷尾磔滿曾遊尚想奔烟一遂替胡兒作正月絕

君山故窈窕一眉晴綠向人浮陳連航一炬燒坡上堂

就藝山谷存身旦劫灰同上祝融意佳

哉一回祿一挽我梅花樹

野燒方隨長風捲丁女真水如寒山便火雲隨霜如

石俄氣盈落點甘泉烽橫烟楚塞氣窮虵上喬木潛蛟躡浮雲

驚飛墮傷鳩狂走迷癡鷹谷起蠅燕山妖窳野竹掃哀

聲幽柱飄宛分螢同秋照蟹快若夏燎蚊火牛入燕壘燧象奔

吳軍崩騰并徑口萬馬皆朱幘搖拽驪山陰諸姨爛紅裙

一忽值絕澗分我本山中人習見匪獨聞偶從二三子來

訪張隱君二家亦何有物象移朝暉把酒看飛燼空庭落續紛

行觀農事起畦隴如繡紋細雨發春穎嚴霜倒秋實始

知一炬力涉盡狐兔蘇子瞻雲龍山觀燒得雲字忽上

晚峯明惹草焚一稻隨風烈二聲欲臨橫澗斷

春耕刈燒竹種山田女兒傳客烹茶屋新開門掃地桐花

一巴雲欲雨蒸石熱一麋鹿一塞溪煙人家

入江蟲出穴荆門行王建

薪

薪承 薪柴也所以供炊大曰薪小曰蕙供燔曰槨名

或不同其實未嘗不一自茹毛飲血之俗易而斯

人無不資火化以養生此薪木亦非一日所可闕也

事類

薪槨 詩棧樸 **薪承** 以以以 **折薪**

如何匪斧弗克 詩伐柯 其父 其子弗克負何左 **負薪** 問士之子長幼長曰能

曲 **乾薪** 奴日暮以歸當送 **抱薪** 救火愈甚無 **捐**

拙 也說文 **樵蘇** 後 **被裘採** 季札去徐而歸行 道逢男子五月被

裘採薪於道傍有委金季札見之謂薪者曰子來取此金薪者曰君舉止何高視何下也五月 **薪** 寧是拾金者乎 吳越

春 **食玉炊** 蘇秦曰楚國之一貴於 **薪** 貴於桂 謂者難見 如鬼戰國王難得見如天帝今令臣 **桂** 因

鬼見帝 **積薪寢** 賈誼謂文帝曰譬如厝火於 **積薪** 之 戰國策 **積薪** 寢 下而 **其** 火未及燃因謂之安

積薪居上 汲黯謂曰帝曰陛下之於 **擔薪** 誦書 買 群臣如 **擔薪** 誦書 朱

臣 **束** 行且 **抱薪** 藝火 王郎起 **武** 至南宮遇大風 雨引車入道旁空舍遇異

鄧禹 光武對竈 **棄薪** 馳歸 蔡順以至孝稱順少孤 燎衣異進麥飯免有 **養母** 嘗出求薪有客卒

至母望順不還乃噓其指順即心動 **燃薪** 讀書 恐問其故母曰有急客來吾噓指以悟汝耳

晉書 誠夜 一一一 母郵

其疲奪火使寐不肯息

勞心炊飯

荀勗在晉武帝坐賜食荀進飯即謂坐人

曰此是勞薪灼也坐者木之信

遣力助勞

陶侃事見

徹

屋供炊

梁阮孝緒家貧無以爨僮妾竊鄰人樵以繼火孝緒知之乃不食更令徹屋而炊所居室唯有一林

竹樹環繞 **號一谷柴**

武行德事 見勇力門

李德裕積薪賦

此郡巖谷

重複榛林鬱鬱採樵之子未嘗輟音往往汭流而下詣予求售

予因積薪于庭竊有所歎乃為積薪賦 觀巖居之幽遠有楚

澤之故臣方絕學以自饜誠未暇於披榛悲顏子之飯煤感萊

蕪之生癭時束蘊以請火訪蓬茨於善鄰乃遇樵客維舟水濱

予訊之曰樵採賤業常棲隱淪詩既嘉於刈楚傳亦歎於析薪

爾豈延瀨之客不取金而且貧豈叔敖之子以好廉而苦辛何

外五二五

乃負擔不已其生實勤客顧予而歎曰貴則近禍富多不仁寄

迹於此以養吾真善大雅之知言信翦莠之可詢既而交加積

累高下均承蠹若并幹疊似龍鱗避沈泉而無浸先曲突以斯

陳苟知防患之術終無焦爛之實嗟長孺之味道常喻此而求

伸雖後來之高處亦居上之先焚使薪為能言之物豈容入爨

而揚芬未若生幽崖之側糾芳桂之輪不近野田之燎免懼匠

者之斤冒霰雪以終 **張文潛燔薪賦**

歲暮苦寒烈風不休先生家貧

衣無重裘讀書夜闌爐炭已灰先生瑟縮凄然不怡顧謂童子

與新皆來童子曰是薪也陳之壁間自春徂冬風日所燼埃塵

所蒙固濡液之乾竭枵外槁而中空唯利從燔無所獻功與火

相得赫然大烘堅枿勁節久而後燃後群枯而效技又焚焚而

不煙於是先生欣然環坐皆喜或裸股出足或引手張臂窮谷

蕭條新炭如土蓋取之而不竭顧此樂之甚富又何必琴材脩

蕭條新炭如土蓋取之而不竭顧此樂之甚富又何必琴材脩

直獸材獲搏漢壁之椒效暖魏宮之金辟寒誰知空山夜
寒之叟敢傲温於狐貉之前今世上方炭率斷成琴材

詩集 生薪破竈 濕薪翰林 隨樵稚子松間拾

松帶葉旋斫生 拙無煙酒煖如湯莫噴老婦無盤

飢笑指灰中芋栗香
范至能田園雜興

炭

新裝總說 炭燒木留性寒月供然火
取煖者不煙不燭可貴也

事類 燒木炭 林公新王深 伐新季秋乃命

邾子廢在門臺臨庭閣以瓶水沃庭邾子望見之怒

豫讓吞為啞史 屑炭作獸晉羊琇字雅

從弟性豪後洛下少林木炭貴如粟琇乃擣小炭為屑以物和
之作獸形後何劭之徒共集乃以濕酒火焚猛獸皆開口向人

赫赫然諸豪皆效之 屑炭塑鳳棋國公以炭 作炭岸下

寶廣國家貧為人所畧賣為土入山時寒臥 產炭山間豐城平鄉一縣皆

范成大炭頌予病衰大冬非附火不暖既銘被爐又作

炭頌燔木不灰化為精堅是東至陽維

火之傳雪靈六虛冰塞九淵環堵之室天不能寒有赫神物幹
流化甄尺璧寸珠罔功汗顏我維德之莫之名言既燠既安與
之窮年

詩集 倚爐不煖 一一一 覺一熾 曲身成直 青山白 屋有仁

人贈友價重雙鳥銀驅却坐上下千重寒燒出戶小 一車千餘 一片春吹霞弄日光不定暖得 一一一 身孟郊

斤 賣炭翁伐新賣炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼十 拍黑鬚賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正

單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困 人飢日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白 衫兒手把文書口稱勅迴車叱牛牽向北 一一一 炭 一一一 宮使 驅將惜不得半疋紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直 白居易賣炭

詩 百錢不滿籃 苦寒瘦病骨絲纏莫能禦折薪燎枯竹 勃鬱煙充宇西山古松標林大招斤斧

根槎委溪谷龍伏熊虎踞挑剔糜遺餘陶穴村一炬積火變深 鑿牙角猶忿怒老翁睡破氈正畫山出無履 一一一 一坐幸

至暮御爐感增頁圈頁中常度閭閻不敢售根節姑付汝升平 百年後地力已難富知誇不知嗇俛首與誰訴百物今盡然豈

惟一炭故我老或不及預 數米銖稱灰 陋邦病且貧 一一一 東坡 為子孫懼坡公買山房詩

空鑪夜無炭 薄飯午不羹 一一一 荆公 烏銀生絲霧 一一一 見大

一一一 便當水沉一濃炷却因斷續更 一一一 氣散作霏微綬袍袴 須臾霧霽吐紅光烟如雲表并扶桑陽春和日曛滿室蒼烟溼

丹疑醉鄉忽然火冷霧亦滅只見紅爐堆白雪牕外雪 白日 深三尺強牕裏雪深一寸香 楊萬里雪曉舟中生火

飛繁示星

鳥銀王質金石聲見大忽李爆竹鳴腦腦膊膊父
不停——坐七——不知何怒泄不平不知何

喜唧唧吟待渠自靜勿與爭切莫借箸怒復生到渠絨
口兩耳熱銅旌在旁却饒舌並揚廷秀雪曉舟中生火

山中

有遺寶

君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂斷濕菽
半束抱衾稠日暮敲門無處換豈料——

磊落如擊萬車炭流膏迸乳無人知陣陣腥風白吹散根苗一
發浩無際萬人鼓舞千人看投風撥水愈光明燦玉流金是精
悍南山栗林漸可息北山頑礪何勞鍛為君鑄作百鍊刀要斬
長鯨為萬段蘇子瞻詩彭城舊无石炭元豐元年十二月始遣
人訪於州之西上用白土鎮之

北以治鐵作兵犀利勝常

古今人最事類備要卷之五十五



外集



者天下之精材也。楚人亡弓，王曰止，出遊一鳥嗥之，左右請求之。

孔子聞之曰：措乎其不大也，不曰人遺之人得之，何必楚也？家語。顏高奪弓，陽州士皆坐。

列曰：顏高之弓六鈞，皆取而傳觀之。陽州人出，一人弱，籍丘子鉏擊之，與一人俱斃，偃且射子鉏中頰，殪。左定八年

陽虎盜弓，公斂處父帥成人，自上東門入，與陽氏戰于南門之內，弗勝，又戰于棘下，陽氏敗。陽虎說甲如

公宮取寶玉大弓，以出。左定八年。何為不執？鄭人使子濯孺子侵衛，二使

我疾作，不可以執弓，吾死矣夫。云云。庚公之斯至曰：夫子，弓曰，今日我疾作，不可以執弓，孟以招

不進，齊侯田于沛，招虞人以弓，不進。公使執之，辭曰：昔我先君之田也，旃以招大夫弓，士皮冠以招虞人，臣不

見皮冠，故不敢，乃執弓延射，孔子射於矍相之圃，使舍之。左昭二十年。執弓延射，子路，一矢出一。

彀弓持滿，周亞夫屯細柳，一弩，弓掛扶桑，襄王謂宋王。

平王曰：弯，荆楚故事，弓射戟支，表術選將紀零等，攻劉備，呂布

圍故來救之，布性不喜合關，但喜解關耳，乃令軍候植戟於營門，布弯，而頷曰：請君觀布，小中者各解兵，不中可留

決關，布即一發，正中戟支，零等皆言將軍天威出，罷去。布傳。得弓十數，唐因示謂蕭瑀

曰：木心不正，則物理皆邪，弓雖勁而發矢不直，朕始悟向者辨

之未精也。挽弓兩石，張弘靖曰：天下無事，尔輩挽藏弓，通監本紀。

武庫

見後矢門詳

作神臂弓

見下文注

造克敵弓

紹興初韓世忠

斗力強勁

製強勁弓

吳璘

矢足以敗金虜或為神臂弓

褚從龍唐武庫大弓銘

嘗讀唐杜工部詩有進賢冠大羽箭之句均是箭也

而獨以大羽箭為神夫豈其習聞秦王射突厥之大羽箭乎蓋唐武庫嘗藏天策大弓長矢而世室之每郊立重禮陳于儀物之首詩人得以流傳詠歌之方王之逐黑闥而窘於突厥也嘗以此射却之然王豈徒以弓矢長大威虜哉觀其心正脉邪之辨殆有得於攻心之法故能制弧矢而倍於常而射之神且速史臣書其事於黑闥傳謂突厥得箭傳以為神箭豈神哉射之神也抑不知王之所挾大弓長矢幾何而僅餘弓一矢五亦甚危且急矣藏之室之表其武功而不得與書太常者並傳可乎

外五一六

遂追述而銘之曰。弓以其良非以其大大而非良危地其殆惟王知弓察木脉理弓正心安可托生死天策所制倍常而強弦不虛鳴其矢亦良既平建德仍逐黑闥薄人于險豈料突厥寇逸虜噬血人于牙大弓斯張長矢以加突如豨奔潰如大斃比漢尤神膽裂創沸鐵山其碎豈還載橐森二攔錡蜿蜒龍韜藏諸室之儀冠鹵簿武功流芳百王千古將軍三箭而定天山猛將可歌大羽腰間惟王大弓一可敵萬誰其並雄劈張伏遠曷如天兵大弓素精授不能張偏方震驚三邊猶警詔授種法可無大弓習民莫發道德安強

銘

臣恭惟 皇帝陛下 天姿英武 光啟中 吳器械之利 洗萬古而空之乃 紹興改元之十一月 夏五月 樞密使韓世

忠獻所造克敵弓于朝 皇帝稱善 詔置於院下 其制於起部 命軍器監擇工部之良者 建造以聞 既成分賜 六軍 制度之精 誠

足以壯軍容而怖敵人示子孫武功之盛然未有銘詩被飾厥
美臣生無益縣官幸以文墨遺迹朝紳而無言使嘉量盤盂
楹席巾机之辭獨光簡冊茲非臣之罪以敢昧死再拜而獻銘
曰。貞亨宣精森列躔度天弧煌煌二九皇炳著在昔聖人仰憲
皇乾弦木爰作以威幅員炎德復暉肇開英主光啓中興戎器
具備于時樞臣弓陳克敵其制維何神臂遺則皇帝曰俞頒諸
共工六材既聚俾鳩僇功折幹液角治筋沈絲漆良膠和合九
成規期門控弦虎音攢簇决拾既飲射必中鵠巧穿七札力倍
六鈞繁弱武庫有掩前聞時方未精庸室不軌既安既眾以壯
國躡淵二鼓鉦悠二旆旌弓矢啓行卒乘精明厲車鼓二和鸞
鏘二弓在天仗萬民斯望周備器械見歌聲詩漢精技
巧見稱史辭俟今之制跨周軼漢下臣作銘揭示億萬

弧 張弧先說弧後之桑弧 男子生而一
達矢六以射天

地四方 **木弧** 昔者黃帝堯舜氏作弦一為一劍一為一桃弧
記內則 矢一矢之利以威天下蓋取諸睽易係

楚定王語右尹革曰昔我先王僻居荆 **角弧** 紀昌以燕一之
山惟是一棘矢以供禦王事左

制倍於常 初秦王建天策府其弧矢一
舊唐史

橐 載橐一三橐一右屬 晉公子重耳
之曰公公子若反晉國則何以報不穀對曰云云若以君之靈得

反晉國晉楚治兵遇於中原其辟君三舍若不獲命也左執鞭
弭一橐鞬以與君周旋注弭弓末無緣 **請垂** 楚公于圍聘
者橐以受箭鞬以受弓左傳二十三年

介知其有備也一橐而入
注垂橐示無弓左昭元年

發 解發 其天也 伏發 伏發 呂錡中項

韞 交韞 虎韞鏃鷹 交二弓於韞中 射者蓋矢發矢言

韞 受弓 韞以 藏弓 黃皇齊力過人 雙帶兩韞 左

秘 弓繫 曰秘 秘則縛於弓裏備 周禮鄭注

弩 弩法 其守藏與其出入 中春獻 中秋獻 矢箠 周

弩 地 此弓之一也 短兵百不當一 勁弩 長戟射

弩 遊弩 兵弗能當也 並見 鎬言兵事 作弩 黃帝

弩 林弩 公孫弘奏 民不得挾弓 刑錯之道也 上下其

弩 萬弩發 魏龐涓伐韓 請救於齊 威王因

弩 千弩發 李陵至浚稽山 與

弩 以弩交射 孫權討黃祖 兩蒙衝

應弦而倒 虜還走 前李陵傳

萬圍陵軍 二居兩山間 以大車為營 後引士出營外 為陳前行

持戟者 後行持弓 弩令曰 聞鼓聲而縱 聞金鼓而止 虜見漢軍

少直前 就營後 搏戰攻之 俱

挾守河口以楨閭大紕繫石為砥上有千人飛天雨
下董襲與凌統將敢死者百人人被兩鎗進斬之董襲傳

置弩萬張曹公大出濡須孫權以呂蒙為督據前所立鳴
強於其上以拒曹公曹公前鋒屯未

就蒙攻破以弩射象隨劉方經略林邑王梵志遣兵守險
之呂蒙傳乘巨象四面而至方象中

瘡却蹂其陣因攻破之本傳

弦 鉤鉉 決拾既飲弓矢既調遂弦 決著於右手大
指所以鉤弦開

射遂著於左臂所以手指相比弦末為弦膠見
次而後射得和利上文孔穎達疏孤易係弦膠為

門 應弦注 控弦 沈慶之曰佛狸威震天下拓弦 曹景
宗謂

所親曰我昔在鄉里騎快馬如龍與羊少輩數十騎弓
一仆聲響箭如餓鷄叫平澤逐麋數助射之南本傳 銀

鎗在 弦六帖

詩集 龍淵 右手彎繁弱右手揮 麟膠 霜重勁風高
皆弓名 月影圓 楊師道

玉帳分 胡馬挾 兩斛力 三尺
射廣營 彫弓 角弓

並杜

鞬 韁帶佩 雙鞬 雙鞬
盛弓 鮑明遠擬古

弦 鳴不虛 應不礙 異獸如飛星宿落
發 弦 蒼山高 並杜

開綠絃亦弓月不憚堅李白逐鳴絃雁落破左

的控弦

矢附括羽鏃攔箭攔繳攔彈

器物類說

而羽之括謂受弦處鏃而礪之鏃謂箭末刃則其入也必深矣攔所以發矢者箭所以藏矢者攔又弋射矢繳其生絲縷所以綴矰而收之彈丸也以打飛禽

事類 金矢得蓬矢見前東矢角弓其鏃挾其搜

矢既張我弓既為矢矢人鏃矢參分箭矢參分箭矢參分

前三在後殺矢七分二在前四在後參分其長而殺其一五分其長而羽其一以其筈厚為之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以設其刃則難有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鏃十之重二坑前弱則俛後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遷羽殺則趨是故夾而搖之以砥其豐殺之節也撓之以砥其鴻殺之稱也凡相筈欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲息周禮

輅括注中出雲夢之澤黃帝剡堯舜氏作括括木名可以為箭並禹貢黃帝剡木為矢括易係辟矢斡矢斡矢斡

牟夷作黃帝之臣竹矢在垂之東房垂舜共工所為皆中

法故亦傳寶見前弧 棘矢供門注詳 蓬矢射同 栝矢貫上

有隼死一之長尺有咫 仲尼曰此肅慎之矢也 國語射南宮莊公以金僕姑

名左肅 納厨子楚雄負羈囚知瑩知莊子以其族反之厨

十一年 武子御下軍之士多從之每射抽矢取

諸一之房厨子怒曰非子之求而蒲之愛童澤之蒲可勝既

乎知季白不以人子吾子其可得乎吾不可以看射故也射連

尹襄老獲之遂載其尸射公子穀 南山竹子路曰之

臣囚之以二子還左宣十二年 而用之達于犀角子曰括而羽之鏃

而礪之其入之不亦深乎家語 胡蓬幹紀昌射於

之弧一之一射之貫虱 妨胡筈之國在楚旁矢幹也

之心而乘不絕列湯問 禹貢荊州貢樛榘栝及箇輅栝故書筈

為筈杜子春云筈讀為檠謂箭橐周禮 肅慎栝以木

為矢以石 獲三矢楚子與若敖氏戰于皋澨伯棼射王汰

轂師懼退王使巡師曰吾先君文王吉克息一馬伯棼竊其

二盡於是矣鼓而進之遂滅若敖氏一朝車轅汰過也箭過車

箭過轅注見

矢叩輪見前輪

矢貫余手師及齊

師戰于

鞏卻克傷於矢流血及屨未絕鼓音曰余病矣張侯曰自始合

而一及肘余折以御左輪宋穀豈敢言病吾子忍之左

成二 矢集於目子駟請息有於晉公曰楚君以鄭故親集

於其目非異人任寡人也左哀二年

流矢所中高祖擊布為射矢皆盡軍于攻漢

谷中虜在山上四面如兩下漢軍南行淇園之竹恠

未至鞬汗山百五十萬矢即棄車去會稽之竹虞翻州奉茂林與孔融書并示以

為矢百餘萬所著易注融答曰聞延陵之理樂矢如兩下見前射矢矢

觀吾子之治易乃知東南之美皆盡註如鷓鴣叫見前拓以火箭燒王玄謨圍滑臺城二內多

者非徒箭也本傳以鐵箭射錢鏐以火箭射初秦

實不聽本傳天策府其弘矢制倍於常遂劉黑闥為突厥所窘自一

却之突厥得箭傳觀以為神後餘太弓一長矢五藏之武庫世九

寶之每郊丘重禮必陳之于儀物薛仁貴破九

之首以識武功舊唐史黑闥傳發三矢射姓突厥於天

山仁貴殺三人餘皆請降軍中號驍騎隊矢紀吳

歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關元年

秦鳳路經略使吳玠及其弟璠率統制官雷仲等遣勁弓強弩與

道兵數萬入寇玠及弟璠率統制官雷仲等遣勁弓強弩與

戰分番送射接發不絕且密如兩虜稍却則以奇

括若虞機張往夾其比陰陽以

以設其羽比謂括括而羽子曰設其羽

也和矢人詳見下文注括而羽之詳見前注設其羽

外五十一六

九

計宗弼中流矢二僅

以自身免中因繫記

夾其比以一一一也夾其陰陽者弓矢比在橐兩旁弩矢比在上下設羽於四角礼矢人詳見前註

鏃 一石為一鏃 弩中鏃 無遺鏃費秦 亡矢

一一之費賈詎過秦論 與亡鏃同射不能中與亡矢同中不 叩輪前鼎錯傳

去金庚公之斯至抽矢 其發乘矢而後反 剝骨去毒其發乘

嘗為流矢所中貫其左臂後瘡雖愈母陰兩痛醫曰矢鏃有毒毒入于骨當破臂作瘡然後此患乃除耳羽使伸臂

今醫鑿之時羽適請諸將飲食相對臂血流離盈於盤器而羽割炙引酒言笑自若

響箭 鳴鏑所射冒頓作鳴鏑習勒其騎射令曰 而不悉射者斬後從父獵以鳴鏑射

殺頭曼遂自立為單于鳴鏑 鏑箭前也鏑呼交反

擗 釋擗抑 挾拾既飲 所以引

弦或謂挾引弦彊 拾謂擗杆詩六月

箛 魚服象弭 取魚獸之皮為矢之服 籠箛田弋充 矢

箛猶矢不在箛者礼司弓矢 春作橐人掌受財于職金以齎其工弓六物 為三等弩四物亦如之矢八物皆三等

箛亦如之春獻素秋獻 秋獻之法辨其各物而掌其守藏與

其出入中春獻弩中 矢箛車 弩掌詔王射贊王弓矢之事凡乘

弩中矢箛 車弩 弩掌詔王射贊王弓矢之事凡乘

其籠服載其弓弩既射則斂之無會計禮
厨子房 見前

矰 矰矢謂之矰
結繳 高也 禮司弓矢注
不箴 矰矢在者同上
鴈避

矰蘆而飛以矰繳鴈自江南還
河北射肥不能高飛畏人所獲淮南訓
羽為 吳王赤羽之矰 賈逵注赤

矰國語

繳 **射鴻鵠** 奕秋通國之善射者也使奕秋誨二人奕 其一人專心致志惟奕秋之為聽一人雖

聽之一心以為有鴻鵠將至思援弓繳而射之孟
射鳧鴈 楚人有以弱弓微繳加 鴈之上者襄王召而問

之對曰三王弋道德五霸弋戰國王何不以聖人為弓勇士為繳張而一之非特一之寔世家

彈 **彈人** 晉靈公不君從臺上 觀其避丸也
彈雀 吳伐齊太子諫曰 向來挾彈於後園

蟬之捕彈也不知黃雀在傍黃雀不知臣挾彈在後
彈鴉 楚人惡其聲而彈射之將 適吳或謂之曰若能變其

聲在楚可也若不能變其聲吳人亦彈射之
挾彈 右一 見彈 而求珠

丸 以隋侯之一一彈千仞之雀世必笑 之何也所用重而所得輕
金丸 東方朔對驃 騎將軍難曰

以一彈不如泥丸各有所用又韓嫣 以一彈一時人語曰若飢寒逐
柘彈 長安五陵人 木為一真珠為

九以彈鳥 **木彈** 俠客以蘇 合一為一
季龍挾 石一一一彈人其父 怒其母曰健犢須走

車破環良馬須逆軌泛駕然後能負重致遠
蓋言童稚不奇不惠非異器也列公嘉話
敬業好 徐一

餘載一彈 折簪為樂 王準為衛尉少卿以闔雞供奉禁中

射雜俎 得鳥拜官 王世充羅取飛鳥書符命於帛繫鳥 撒

槐膠彈 李少微子女稍多每退朝於庭樹 子數

復收干篋 用榆皮彈 僧靈監善彈 洞庭沙岸下土炭末

九珠和齊手丸 一發而中 鄭憲常詣靈監角放彈指一樹

獲五千 彈丸及射之不 五發皆中 建中初士人

破至靈監乃陷節碎彈為雜俎 僧因與連鑣言論頗密僧指路謂曰此數里貧道蘭若郎君豈

不能左顧手士人許之行十餘里不至日已沒韋生疑之素善

彈乃密於靴中取張御彈懷銅丸十餘乃彈之正中其腦僧初若

不覺又 之僧始捫中處見僧方至一莊延韋生坐一

廳中執韋生手曰負道盜也君彈悉在手搗腦中鶴一目

後五丸墜地焉蓋腦銜彈丸而无傷 胷陽雜俎 秘書省內薛稷畫鶴元和中韓公武

挾彈 時謂五絕 南部新書

華翠微治安藥石

弓制 一馬蝗弓謂用大牛角解截成面而闊過拽滿則曲如扇 圈受力均勻不嚮不走不閃不崩 一泥鰍面弓謂小牛角解截成面而狹過而洩滿則曲如 折竹受力不勻易嚮易走易閃易崩 一披背筋法披筋一版晴暄合待半月陰雨合待一月方

令再上或成連披數版則內濕外乾射不季月斷脆可待
一漆片背面法用漆一重晴暗待十日陰雨待二十餘日
方可再漆不可日漆數重則內濕外乾射不季月斷脆
可待

一裹弓之法或用黃樺或用桃皮或用朱紅皆不若黑生
添免被水透

一硝弓之法或用白角或用魚枕或用繪畫或用紅綠花
采皆不若用黑生漆免費工績

一步射弓諸軍皆用一石二斗一石一斗并一石此皆廢
物今制合用九斗八斗七斗內九斗放少八斗七斗放

多造
馬射弓諸軍皆用一石九斗此皆廢物合用八斗七斗
六斗內六斗放少七斗六斗放多造

臣聞軍器三十有六而弓爲稱首武藝一十有八而弓爲第一

其緊切尚矣今之制何滅裂之甚者蓋筋用不能自相固結故
必假以膠漆膠漆不能自相緊實故壯之以筋角然二物相資
必經隔旬月候其自乾然後再用是謂年弓月箭否則弓雖易
成膠亦易脫馬蝗面闊而受力均勻受弦端正故發矢可期於
破甲泥鰍面狹而弓愛走反面愛斷嚼故臨用多至誤人皆由
擇角之初大角價高小角價低有司喜賤而惡貴故凡所在買
軍須小角常多而大角常少有司非喜小角而惡用大角也大
角之價常倍於小角小角之價常半於大角此固價之不相若
矣况角之大者至爲艱得若全用大角則作匠所選愈難若卒
亦无收買去處我監只得兼用大小角小角界成狹面狹則力軟
故界面薄遂成泥鰍之狀大角鬼成闊面闊則力硬故全面
厚遂成馬蝗之狀泥鰍乃圓滑之水族馬蝗乃闊匾之介蟲此
取喻弓至若用黃樺桃皮以裹弓面牛角魚枕以裹弓梢徒爲
觀美不若用出山生漆刷髹兩重則兩不能濕水不能透亦必

弓力軟小飢瘦之卒方能牽挽滿箭不然則拽不過面箭去无力是謂之制

弩制

一蹠踏弩牙裏一尺八寸五分胡蘆頭四寸木擔長五尺八寸一名馬黃一名克敵一名破的一名一滴油張憲伏之於中林而捉真珠郎時倭用之於射狐闕而敗四太子

一神臂弩椿牙裏一尺八寸胡蘆頭四寸轆三寸椿長二尺三寸角擔長四尺五寸

一整頭弩椿二尺胡蘆頭五寸木轆五寸山口五寸整頭五寸椿九尺長四尺木擔長七尺

一春夏雨水蒸濕宜用木弩
一秋冬筋角堅固宜用角弩

臣聞番長於馬漢長於弩制騎以弩此舊說也然近日諸軍弩

手皆欠指版人身通以五尺為率上頂至頂一尺則下正四尺注海則上止有三尺四五寸弩平進則踏弩以射退則有弩以歸擔長若過六尺椿長若過三尺有弩則擔指拄地而下有結絆之憂踏弩則椿頭拄背而上无牽挽之力草萊藤葛之地懼其牽縮必棄弩而空走塗潦泥墮之地被其踢絆必為弩而喪軀今欲 弩力自二石至三石不許太硬令父疲之兵易於蹠踏使兩蒸潤筋角易脫則用木弩秋冬之月風色嚴冷令諸軍減令短捷則庶无廢棄是謂弩制

弩制

一箭鏃五

石蓮頭

鑿子頭

喬麥稜

寸金鑿子

破角維

以上惟寸金鑿子破甲易入甲最妙

一箭翎六

皂鵬

白鵬

野雉

鴻鵠

鵝鵠

雁鷺

以上惟雉鵬鵠翎三色最妙然鵬鵠難得不若皆用

雉翎

一箭翎五

腦節

巴翎

外五十六

一五

腰膈

通籥

天注

以上惟通籥天注最妙

一箭筈三

山繭

采漆

桐油

一粘翎三

漆

膠

重膠走絲

一簇重不得過三錢箭重不得過十錢

臣聞矢不破堅與无矢同矢不破用反其敵用造矢不可无法

尚矣。近日所製箭鏃，太重，箭幹太麗，膠易解散，翎易脫落，其故何邪？蓋古之製箭，欲其去之勁直也。故翎之以羽，曰鵠，曰鶴，曰鴻，曰鵠，所謂不拘於一名，欲其去之鋒利也。故鏃之以金，曰石，曰蓮，曰鑿，子曰喬麥稜，曰破甲鏃。所制不拘於一樣，幹有腦節，巴翎腰，翎之辨，箭舌有山，齒采色，銅油，柿藤之別。然考其已驗之跡，翎則鵠野雉為最捷，鏃則寸金鑿破甲鏃為最銳。幹則通幹去直而易中，箭則黑膝易成而省費，餘皆徒可觀，羨不堪實用。虜中軍器上，皆有元監造官姓名。年月遇有損壞，有誤使用，即將元監造官吏依法施行，斷不輕恕。則虜酋器具无一不精，而吾軍製作之司，一切不問，只欲速成，可以逃責備，數足矣。所以類皆苟簡而不中用也。况鏃重則弓軟而去地不遠，箭重則弓硬而中甲不入。舊法箭頭重過二錢，則箭去不過百步。箭重過十錢，則弓力當用一石，是之謂弓箭制。

弩箭制

一弩箭用竹翎鵠翎

一弩箭合用隨弦至搭更放鏃出落一寸不得太長，惟一

滴油只依舊法

一弩箭皆用竹幹，或无竹亦可用柳，番賊皆用柳幹

一弩箭合用寸金鑿子破甲鏃

臣聞弩箭之制，與弓箭不同。弓箭瞰弦而安，箭頗難。弩箭平頭而安，箭甚易。弓箭太長而擇幹甚費，弩箭太短而擇箭甚省。比者，帥臣造華車弩，而箭用鐵幹，故失於太重而不能及遠。造克敵弩，而箭用索翎，故失於太鈍不能取親。均於无用，要之鏃用石，蓮頭喬麥稜則光滑而不能入甲，若還用破甲鏃寸金鑿子，則鑿上有鋒而易入，竅隙翎用禽羽則得箭者尚堪再射，不若用竹片裁製，則翎口如刀而易穿肌肉，是之謂弩箭制。

詩集

鐵絲

憶爾腰下

挾矢射

勁箭

前加

雉

括 通天箭括

響箭 自相和 鳴鏑箭也 選從軍行 金瓜鏑駢弓

羽 鞞前大羽才人 射雲箭前正 雙飛翼

腰間大羽猛將腰間 插羽破天驕李

箛 插彫箛麗帶佩 雙鞞象胡

彈 少年子青雲 巧丸兒遭逢

打流鶯金彈

