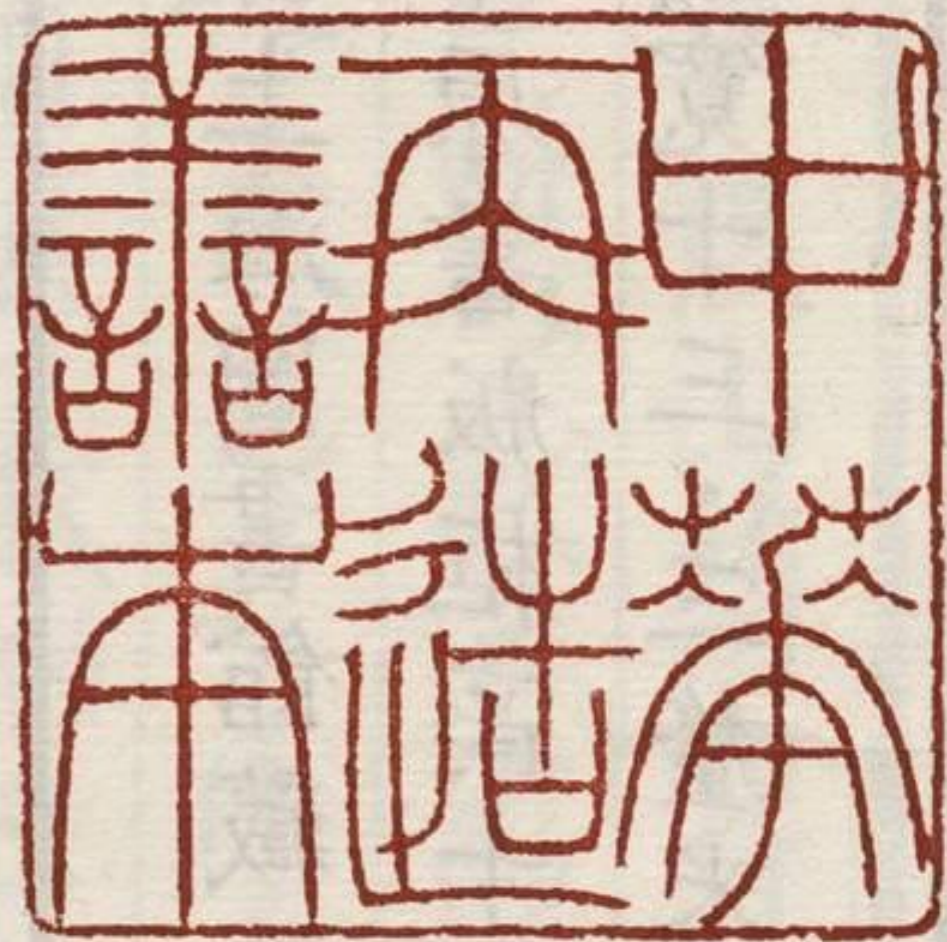


山谷黃先生大全詩註

據上海圖書館藏元刻本影
印原書版框高十九·五釐
米寬十三·三釐米





豫章後山詩解序



六經所以載道而之後必而詩者止
乎禮義道之所存小周詩二百五
篇有其義而止其辭者六以篇而
已大而天地日星之變小而蟲鳥草
木之化形而君臣父子別而夫婦男
女順而兄弟羣而朋友喜不至流
怨心至亂諫不至訐怒不至絕此
詩之大象也古者登歌清廟會盟
諸侯季子之所觀鄭人之所賦與
夫士大夫交接之際未有不吉也而
能達者孔子曰為此詩者其去道
乎又曰不學詩於以三言蓋詩之用
於世如此周衰官失學廢夫私

不作久矣由漢以來詩道浸微陵
幾至于晉宋齊梁之間哇淫甚矣
曹劉沈謝之詩非不工也如刻繒
染穀可施之貴介公子而不可用之黎
庶陶淵明韋蘇少之詩非冥枯槁
如叢蘭幽桂可宜於山林而不可
置於朝廷之上李太白王摩詰之
詩如亂雲敷古寒月如銍子交
若化而及物之功亦如孟郊賈島以
之詩酸寒儉陋如蝦蟇蜺蛤一啖
便了雖咀嚼終日而不能飽人性
杜少陵之詩出入古今不被之詞藹
然有忠義之氣後之作者未有加焉
宋無二百年文章之盛追還三代

而以詩名世者豫章黃庭堅首直
其後學黃而不孟者後山陳師道也
已二公之詩皆本於老杜而不為者也
其用字深密難以儒佛虞初釋官
之說雋尚永饒變之忠守以純漁獵取
諸左右後生晚學此祕未覩者往往
苦其難知三江任君子淵博極羣書
尚友古人暇日遂以二家詩為之註
解且為原本立意始末以曉學者
非若世之箋訓但能標題出處而已
也既成以授僕故以言冠其首予嘗
患二家詩與書可二為連讀之有不可
曉者得君之解玩味累日如夢而寤
如醉而醒如痿人之獲起也豈不快

哉雖然論畫者可以形似而捧心者難
言聞絃者可以數息而忘音者難說
天下之理涉於刑名度如者可傳而
其出於刑名度如之表者不可得而
傳也昔後山谷秦少章云僕之詩豫
章之詩也然僕所聞於豫章願言其
詳豫章不以語僕僕亦不能為之二道

序

卷

也嗚呼後山之言殆謂是邪今子淵
既以所得於二公者筆之於書矣亦
乃精微要妙如古所理味外味者繼
後黃陳復生不能以相授子淵尚且而
言乎學者宜自得之可也子淵名淵嘗
以文藝類試有司為四川第一蓋今日
之國士天下士也紹興鄱陽許尹叙

任淵注山谷黃先生大全詩二十卷每半葉十一行三十字
字注廿四字白口雙欄中縫標山谷詩卷下化數字首
許尹孫章後山詩解序次目系此未奪按天社注
黃詩內集宗刻流傳甚罕黃堯圃藏本傳十
八卷中漫多缺頁詳見百宗一層賦首年示中沈
子培文有一季刊印悉同珍愛殊甚今歸吾鄉
張氏年此外未聞有藏之者登周上元京估



以此未集雖鈔補二卷宋刊存者在士礼居上洵可
寶已首翁翠潭校刊三注宋未得見任注內集
宋未乾隆乙未從舊鈔本系得鄱陽方引物大
幸賦詩志喜今此本許敘具存使勅齋得之
其珍重當不下於旒顏注南史詩集

山谷黃先生大全詩註卷第一

天社任淵



古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以鶴東坡增東坡報山谷書云古風二首

託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首

江梅有佳實託根桃李場

文選古詩云冉冉孤生竹結根太山阿此句微其體老杜有
江梅詩又有詩云欲發照江梅吳淑事類賦云亦果中之
嘉實文選補景真與徐齊書曰北土之性難以託根場謂
場圃寒山詩昨晚何悠悠場中可憐許上為桃李逕下作
蘭蕙諸此句並摘其字山谷詩律妙一出用意高遠未易窺
測然置字下語皆有所從來孫莘老云老杜詩無兩字無來
歷劉夢得論詩亦言無來歷字前輩未嘗用山谷屢拈此語
蓋亦以自表見也第恨淺聞未能盡知其源委姑隨所見
於下庶幾因循以識月象
外之意學若當自知之

桃李終不言朝露借因光

漢書李廣傳贊曰桃李不言下自成蹊此借用言公梅為桃
李所忌文選樂府曰入門各自媚誰肯相為言此用其意曰
樂天有本詩曰風塵借顏色兩露助華滋文選江淹上書曰
大王惠以恩光顧以顏色此用其字下皆倣此詩意謂東坡
見接於當世獨
為入主所知耳

孤芳已自散潔冰雪空自香

退之詩異質已應羣孤芳難寄林文選頭延年蔡邕原文云
物思堅芳人諱明潔鮑明遠詩麗陽桃李節散繁不成妍樂
府陳蘇子瞻梅花落曰只
言花具雪不悟有香來

古來和自非實見此物升朝廊

老杜詩古來才大難為用文選潘安仁詩土生和自非實書曰
若作和羹爾惟監梅文選古詩曰此物何足貴但感別經特
梅子曰廊朝之材
蓋非一木之枝

歲月坐成晚煙雨青已黃

文選古詩曰思君令人老歲月忽已晚王臺新詠鮑照雜詩
曰煙雨交將夕從此後分形思歎風土記云夏至前兩各黃
梅雨初學記曰梅然而雨
曰梅雨江東呼為黃梅雨

得升桃李盤以遠初見嘗

韓退之李花化詩不盤夏焉瑪寶麗韓詩外傳田饒曰且
鵝無五德君猶貴之以其所從來者遠矣東坡蓋蜀人

終然不可口擲置官道傍

選詩終然謝天伐老杜初擗詩紛然不適口且只在其皮壯
子曰相梨擗袖皆可於口少省詩擗置黃金馬官道傍
用世說王戎不趣道傍苦李李意
詩意謂東坡奔置於外郡也

但使本根在奔相果何傷

君于於世視其所立何如不在選不選也左傳曰葛藟猶
亂底其本根文選古詩曰奔相勿復道努力加餐飯左傳曰
一拱女
庸何傷

又

後詩松以屬東坡茯苓以屬門下士之賢者竟終以

自况

青松山澗壑十里聞風聲

文選去太冲詠史詩青松澗壑山上苗頰延年詩必
風澗路急宋玉高堂賦曰不見其底虛聞松聲詩意謂東坡
以大材而沉下僚其蓋
世之名則不可掩也

上有百尺絲下有千歲苓

淮南子說山澗曰千歲之松下有茯苓上有兔絲注云茯苓
千歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿又按頰弁詩焉
與女蘿施于松柏注云女蘿兔絲松蘿也正義則曰陸機疏
云今兔絲蔓連草上生非松蘿白蔓松上生事或當然
陶隱居注本草兔絲條亦云舊言下有茯苓今上有
竟終今未必別讀山谷此句當不以別聖意也

自性得又要為入制頰苓

此句指茯苓按本草木部茯苓為藥無朽蝕
善得昔人所製司二十許年而色理無異明其真全不朽矣而

本經言及服安魂養神不亂延年固腎經曰圓覺自性非性性有魚鱗曰父要不忘平生之志

小章有遠志相依在平生

此句以下並指藥絲絡也兩絲在本章章出說相溫問謝安遠志又名小章柯以物而有二名郝隆曰處則為遠志出則為小章此特借用以指弟弟絲言其不依附凡木所志遠矣左傳曰輔車相依平生見上注

醫和並世深根且固帶人言可醫國何用太早計

本草莖絲條葉黃白錫注引抱朴子云莖絲之草下有伏兔之根無此兔則絲不生然實不屬也此詩借戶而本經言兔絲以服明目輕身延年詩意謂依附醫者足以自樂至其不為當世所知則亦自重難進而未嘗汲汲也晉語平公有疾秦伯使醫和視之父子曰醫及國家乎對曰上醫之國其以疾人固醫官也老子曰是謂深根固蒂長生以視之道史記孔子弟子傳曰孔子皆後之不一並世莊子曰日夜亦太早計

小大材則殊氣味固相似

左傳曰公之醫也草木實其在君君之臭味也明皇雜錄高陽子曰味氣殊而氣味終不改

醇道得蛤蚧復索舜泉舜泉已酌盡官

醞不堪不敢送

青州從事難再得牆底數樽猶未眠商略督郵風味惡不堪持到蛤蚧前

世說相公自有主簿善別酒有酒類公先嘗好者謂青州從事者謂平原督郵也注云青州有齊郡平原有高縣從事謂到齊下督郵謂到平原也漢書李夫人傳曰佳人難再得張籍詩酒盡別元正旋開天傳信記曰鸚鵡生風味不可忘也此反而用之世說孫興公詩玄度其在白亭樓內略先往夕已往

次韻王稚川客舍一首

彭山黃氏有山谷手書此詩云王欲稚川元豐初調

官京師寓家鼻州幾年九十餘矣嘗閱貴人家歌舜

醉歸書其後此堂間云馬外無書為客父蛩邊有夢

到多冬盡... 桃源豈乃股余壽雅

川於郎中而和之

五更歸夢常苦短一寸客愁無柰多

孟郊詩一夕九起嗟夢短不到家文選短册行曰來日苦短去日苦長更信愁賦曰且將一寸心能容電

黃氏本而別本或作五湖

慈母每占烏鵲喜家人應賦交多歌

黃氏本作慈母不噴烏鵲語聞人應賦交多歌元注曰百里奚仕秦其妻歌曰百里奚五羊皮憶別時黑伏雌數交多今日當言忘我為又按西京雜記陸生曰乾鵲鳴而行人至老杜詩浪傳烏鵲喜

身如病鶴翅翎短心似亂絲頭緒多

王介甫折翼鶴詩云每吟公之曰長垂翅却又當時詩勇翎退之南山有高樹行曰路遠翅翎短不能持故歸樂府華山謠曰腹中如亂絲老杜詩玉壘題詩心緒亂悔太

此曲朱門歌不得湖南湖北竹枝歌

老杜詩為公歌此曲歐公詩朱門歌

王稚川既得官都下有所盼未歸予戲

作林夫人款乃歌二章與之竹枝歌本

出三巴其流在湖湘耳款乃湖南歌也

款乃音機乃音鳴

黃氏有山谷手寫舊本題云予僕代稚川之妻林夫

人寄稚川時稚川在都下有所顧盼留連未歸也

花上盈盈人不歸棗下繁繁實已垂

黃氏本前音曰花上盈盈人歸棗下繁繁實已垂

道魚千里盡世功名黍一

日臨川蠶包死幾年勿忘

纂纂朱實難離死其死矣化為佳友人生不能行樂死何以
虛蓋為李善注引古曲唱歌曰東下何積積榮華各有時
欲初赤時人從四邊來東適今日賜能能而視之什於張氏
有山谷手書此詩海今本正同唯一子稍異實已再作實
已稀又有跋云宋時有鬼更至人家歌此上盈盈曲聲悲怨
不可聽諸品開耳或中歌曰東下集纂纂云云所援引小有抵
唐蓋隨所記憶
略舉大槩耳

臘雪在時聽馬嘶長安城中花片飛

張氏本作聽嘶馬老杜詩一片花飛飛却
春風飄飄萬點正愁人長安善善信林京

又

從師學道魚竿甲蓋世成功黍一炊

黃氏本後章曰臥冰泣竹為慈母飢天吳紫鳳滿冠衣
時聽嘶馬長安城中花片飛四句蓋舊所作後方改定今附
見於此庶無知前輩有日新之功也後漢李固傳步行尋師不
遠千里晉書賈侯謀傳曰古之人賦乃千里氣節漢書與用
歌曰力拔山兮氣蓋世莊子曰功蓋天下而似不自已張氏
本有山谷跋山兮氣蓋世莊子曰功蓋天下而似不自已張氏

中善其慮其理故於此中聚石作力馬魚繞之日行千里黍
炊即傳子為善富貴百年於蟻穴中破夢起坐舍中炊黃粟
猶未熟也山谷之說如此予按齊民要術載陶朱公養魚經
曰以八畝地為池池中有九洲六谷或鯽魚內池中云云又
按元越春秋范蠡曰會稽之山有魚池水中有三江四瀆之
流九溪六谷之廣山谷本引用此說特以意加損爾然詩意
則謂千里訪道如魚之回旋往復徒自苦耳不若歸而求之
有餘師劉向新序曰吾子曰吾有二夫少好學問周遍天下
還後吾親亡一夫也山谷蓋用此意又按異聞集道者呂翁
經邯鄲道上與舍中有一少年盧生自歎其貧困言已思寐時
主人方炊黃粟為羹翁乃探囊中約以授主枕兩端有數生
夢中自數入其家見其身富貴五十年老病而卒又伸而後
翁曰翁在侯主人炊黃粟尚未熟山谷所引議允夢自是一
事亦見異聞集舊是說意不審耳詩意則謂功名政復美田
豈在叔水奉
觀之樂耶

日日倚門人不見看盡林鳥反哺兒

戰國策齊王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來則吾倚門而
望暮出而不還則吾倚闔而望錢起詩曲終人不見文選東
晉潘岳詩曰嗷嗷林鳥受哺于子李善注云純黑
而反哺者鳥也老杜詩辨鴉林鳥反哺云

詠史呈徐仲車

元世曰仲車以贈仲車

哲宗實錄曰徐積楚州人治平四年擢進士第事
孝篤鄉閭化之積字仲車山谷同年生也

諸葛見益州釋未谷三顧

蜀志諸葛亮傳亮躬耕隆中先主詣亮一往乃見上疏後主曰先帝不以臣卑鄙親詣白社益出三顧臣於草廬之中先主傳曰建安十一年復領益州牧又選流休文安陸王碑曰農夫釋耒按節登壇論曰躬者釋耒耜而孝不廢之語

川流恨未平武功原上路

諸葛亮傳建興十一年據武功五丈原與司馬懿王對於渭南其年八月以平社杜武在廟詩曰功蓋三分國名成八陣圖江流石在轉遺恨失吞吳此詩用以不得戒絕為恨

杜微對諸葛興致但求去傾心倚經綸坐上漫書疏

蜀志杜微傳微字國輔先主定蜀微嘗編讐門不出丞相亮領益州牧微迎告妙簡舊惡以微為主簿固辭重而致之亮以微不聞入語坐上與書微自乞名初求歸亮以微書言曰君但當以輔時耳不責君軍事拜為諫議大夫以從其志仲車病聾故以此事賦之

白鷗渺兼度白鷗在拍呼借問諸葛公何如迎主簿

老君詩曰鷗沒浩蕩万里誰能馴又詩莫作翻雲鷗問呼向禽急接面與選李門陳依梁制諸州迎主簿得未果而社。何遜詩可憐雙白鷗朝夜水邊鷗兼度字見前

宿雀島彭澤懷陶令

彭澤今屬江州故城在縣東四十里昭明太子作淵
明傳謂親朋曰聊欲弦歌以為三徑之資可乎執事
者以為彭澤令歲終會郡遣督郵至縣淵明即日解
印綬去職南史隱逸傳曰陶潛字淵明或云字深明

名元亮

其二

五溪三峽漫經春百病千愁逢故人何處看君歲
寒後欲將兒女更論親

肯與黨錮連姻其
氣節亦可尚矣

次韻答清江主簿趙彥成知命

日轉溪山幾百遭厭聞虎嘯與猿號

劉禹錫詩百匝千遭繞郡此用其字支杜詩然羅喧我東虎
豹號我西淮南子曰虎嘯而公風至又曰白蟻擁柱而號

笙歌忽把一天酒風雨猶驚三峽濤

後漢蘇章傳遷冀州刺史故人為清河太守與
酒肴甚歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天

已作齊民尋要術安能痛飲讀離騷

後魏賈思勰作齊民要術言曰家種植之事
世說王孝伯言痛飲讀離騷自可稱名士

看君自是青田質清唳猶聞徹九臯

永嘉郡記沐溪去青田九里中有一双白鶴多云神所養
晉書陸機傳曰華亭鶴唳豈可復聞乎詩曰鶴鳴于九臯

宋楸宗寄夔州五十詩二首知命

五十清詩是碎金試教擲地有餘音方今臺閣稱

多士且傍江山好處吟

老杜詩云清詩近道要晉書謝安傳相温以安所作簡文益
議示坐賓曰此謝安石碎金也又孫綽傳作天台賦以示
范榮期云烟試擲地當作余声通典曰後
漢事歸其臺閣史記屈原傳曰行吟澤畔

其二

五十清詩一段冰持來恰得慰愁生自張壁間行

坐看更教兒誦醉時聽

老杜詩烟一段清冰出万壑又詩江草日
日隨風生交行坐白頭吟又有醉時歌

其二

碑同峴首千年石詩到夔州十絕歌他日巴人懷
叔子時時解看手摩挲

晉書羊祜傳祜字叔子襄陽百姓於峴山建碑望者莫不流涕杜預因名為墮淚碑老村有夔州歌十絕句退之石鼓歌曰誰復著手為摩挲

題蘇若蘭回文錦詩圖

千詩織就回文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蘇
蕙子只無悔過竇連波

晉書竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔將堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀詞甚悽

次韻楊明叔四首

楊明叔惠詩格律詞意皆熏沐去其舊習予
為之喜而不寐文章者道之器也言者行之
枝葉也故次韻作四詩報之耕禮義之田而
深其耒明叔言行有法當官又敏於事而卹
民故予期之以遠者大者

魚去游濠上鷄來止坐隅

濠梁見上注漢書賈誼傳曰誼為長沙傳三年有鵬飛入誼舍止於坐隅鵬即鷄不祥鳥也誼乃賦以自廣

吉凶終我在憂樂與生俱

上句終鷄來之意下句終魚樂之意服賦曰禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜環門吉凶同域書曰惟吉凶不僭在人莊子至樂無謂曰人之生也與憂俱生壽者惜二以憂不死何之苦也涅槃經摩耶訶終辨至其所慰諭曰身所經處與苦樂俱當從涅槃末離苦終詩意謂吉凶憂樂皆因我有苦能無我彼與從生山谷與玉子飛書曰入同與憂樂俱生者也於其

雙溪秘庫經六文書曰
禽鹿志在曹草

贛上食蓮有感

蓮實大如指分甘念母慈

外雅荷夫蓮其華幽其實蓮其根藉其中約之中意注曰蓮謂房也的蓮中子也南山有臺詩疏引怪談草本疏云拘樹似白楊有子著樹端大如指此借其字詩意謂拘樹也唐本草亦曰用砂其以大者如鞠指指唐書王義之傳曰坐諸子抱而系有一味之甘割而分之以饒目前

共旁頭職職更深兄弟思

王字在拾遺記曰西王母見穆天子進素蓮一食百子詩曰真角織此借用

實中有公荷拳如小兒手令我倍愛眾難迎門索藥棗

公荷謂小葉大白詩曰初拳幾枝蕨圖經本草曰菰根歲久者中心生白臺如小兒拳謂之菰手此白頗米其意亦止平詩曰通子垂九葉但真藥棗也

拳之句張嬰見之云此忍人也時隱德何內推官早以通判葛

兒手妙用

蓮心政自古食苦何能甘甘食忍腊毒素食則懷慙

亦雅的中意注曰中心苦陸幾說未補曰里注云苦如意是也晉書謝安傳曰正自不能不尔耳田居曰厚味實腊毒伐

蓮生於泥中不與泥同調

維摩經曰譬如高原地不生蓮華卑濕淤泥乃生此蓮華蓮詩曰異代可同調

食蓮誰不甘知味良獨少

中唐詩曰人莫不飲食也鮮能知味也西晉書何遜曰為臣良獨難

五豎雙井塘十里秋風香安得同袍了歸製美衣容裝

雙井在洪州分寧縣詩曰宜曰無衣之子同袍此借用丁介甫知命秀老詩亦曰解我念新脫子安容裝

騷曰製美荷以為
衣集美衣以為裳

秋思寄子由

黃落山川知晚秋小蟲催女獻功裘

禮記月令曰草木黃落春秋考異鄭曰秋促織鳴朱均注曰趣織蟋蟀也秋女功急故題之周禮司裘季秋獻功裘注云人功微金鹿謂狐青翟裘之屬

老松閱世出雲壑挽著滄江無萬牛

老杜詩雲壑手巾衣給背死又古相行大夏如傾更深棟萬牛回首立山重

贈別李次翁

利欲薰心隨人翕張國好駿馬盡為王良

韓退之曰高閑片白羽欲聞進有得者受易良之九三曰良其限列其彙屬薰心老子曰將欲張之必固翕之盡為王良言流俗之隨逐世好不能特立獨行也

不有德人俗無津梁

莊子曰風曰願聞德人張湛注列子曰休道第宗為世津梁江文通詩曰道喪涉乎載時梁季能世說庾亮嘗入佛寺見僧佛曰此子疾於津梁平時以為名言

德人天遊秋月寒江

莊子曰天之穿之目夜无降人則無實地有重闕心有天遊室無空虛則歸如動心無天遊則入鑿相發寒山子詩曰吾心似秋月碧潭清皎潔

映徹萬物玲瓏八窓

言八之再明如此韻書曰玲瓏明初者明堂位疏乃差經接神契曰明堂八窓四達

於愛欲泥如連生塘處水超然出泥而香孔竅穿

穴明冰其相維乃根華其本含光

圓覺經曰愛念為因愛念為果維摩經曰不有妻妾女奴文而常然遠離五欲欲泥又曰譬如真摩陸地不生蓮華卑濕處

泥乃生此華起日經曰如蓮花不著水心清淨始於彼詩曰金玉其相注云相質也數九水相皆謂耦文選崔子玉座右

在坦賈不
大雅以翁用心不忘日問月學放人念鄉能如斯

蓮沆可小康

漢書何開關王贊曰夫惟大雅卓然不羣孟子曰必有事焉而勿正心勿忘勿助長也故入念鄉言不忘也如鍾儀莊易之類是也詩曰沆可小康此借用言履可以居安耳

在俗行李密密堂堂

唐有密密堂堂之說此借用律聲錄曰然問慧安師曰如何是自已意師曰當觀密路用又詩公頌曰丈夫運用堂堂道通自在無物

觀物慈哀蒞民愛莊

魯論曰臨之以莊則敬

成功萬年付之面牆草衣石質真出低昂

欲成遠大事業當如少林之面壁自求已事也雖草衣木食鐵石其心然未嘗違世亦與之俯仰同其波耳唐黃真禪師傳心法要曰勤學古修行草衣木食又權德輿有草衣禪師復坐說漢書曰故且從裕得九與時師楚詩曰服履蹇以抵昂

演雅

桑柘作圃自纏裹味豈結網工遮邏

樂天詩蠶織詩收養蠶繭自纏裹呂氏去春秋說結網曰味豈作網令人守之符子曰公重耳遊大澤之中見蜘蛛布網曳絲其多而食之類必犯口此蠶也德博云而猶從其智云云

燕無居舍經始忙蝶為風光勾引破

詩曰燕無居舍經始忙蝶為風光勾引破又落花詩一云春風吹水潑勾引樂天柳詩勾引春風無限情

老鷄銜石飲水飲蜂趁衙供蜜課

司馬相如上林賦曰雙鶴下注云鶴鳴也梅聖俞詩不比西
池老赤鶴梅自歸一謂見雙鳥鳴山間碎石谷於樹抄我後
入水又謂石谷有樹老數四題上初有素白是鶴伏知多入水
其体冷濕還取各石耳按博物志云鶴水鳥也伏知時知吟
引此說又按陳藏器本草云鶴巢中以泥爲池含水滿池中
養魚及此以捕魚子山谷以爲老鶴夫論雅雅口以蜂有
兩宿雁潮唐書自食衣長志上主口力有謂一者爲課口

鵲傳吉語安得閉雞催長與不敢卧

陸澄新語曰乾鵲鳴而行人至漢書陳湯傳曰不出五日當有吉語問多數子云雞一名司晨

氣陵千里蠅附驥枉過一生蟻焚磨

後漢書曰曰蠅之飛不過十步若附驥尾日馳千里晉書天文志周禮注家云蠅之於蟻行蟻石之上若左旋而蟻右去蟻疾而蟻左旋也

燕聞湯沸尚向血食雀喜宮成自相賀

淮南子曰湯水只一而燕相賀大夏成而雀喜相賀

晴天振羽樂蜂蟻空穴祝兒成蝶羸

蜂蟻詩曰蜂蟻之羽衣裳楚一注蜂蟻渠略也朝生夕死七月詩曰七月蟋蟀居宇注言曰蟻蟻之子積而逢果羸祝之日類我類我久別之矣注謂蟻蟻也蝶羸蒲盧也桑虫始生而蒲盧食之木穴中七日祝而化之以變爲巳子也

蛞蝓轉丸賤蘇入口飛蛾赴燭其死禍

莊子齊物論注曰蛞蝓之轉丸在於於轉丸而笑也蛞蝓者乃以蘇入口爲貴按亦雅語也飛蛾之赴燭也中賭夜蛾赴燭作感物賦以寄意

井邊蠶李增苦肥枝頭飲露蟬常餓

子而子曰井上甘李蟬食露若過半矣徐廣難注曰侍臣加桑蠶下蟬而食也

天蟻伏隙錄人語射工含沙須影過

本草蟻蟻名蟻蟻一名大蟻陶隱居注曰此物頗叶神鬼昔人獄中得其力也今人忽見出多打殺之三爲鬼所使也博物志曰江州山於水中射工蟻也射工有弩形氣射人影不測則殺人表貝秋莊公十八年有或

訓狐啄雀青其打怪蟲如蛇其喜太多可

張之射訓狐曰青鳥夜飛名曰訓狐於以挾挾誇自呼乘時陰黑
上我奉吉勢慷慨非常靈龜說中情曰素隱行怪行音下子西反
東山詩注曰訓狐文情也詩云河內人謂之喜洲此蟲來者人
衣常有刺各至有喜也若東魏交書曰注下旁通多可而少怪

鸚鵡各何魚鰕便白鷺不禁塵土洗

沈無樂經曰如人有怨必逐同其便詩義疏曰鷺水鳥也好而繁
白鷺之入白鷺鳥退之詩明書石上石勿使塵泥洗老杜詩冷藥
陳秋忍不禁

絡緯何嘗省機織布穀未應勤種播

各註穀子曰沙細去今注一又曰從織一名絡緯者其鳥如幼績
織緯也老杜詩布穀歲惟春種種不雅鳴鳩鳴鵲注曰今
布穀也孟子
曰後後餘播種

五技鼯鼠笑鳩拙百足馬蚊憐蚊蚊跛

荀子曰鼯鼠五技而窮歐公詩狡鳥笑鳴鳩亦拙固无匹不
能取巧婦以此蓋家空傳物志曰百足一名馬蚊莊子曰蚊
能其楚辭曰如蚊而止山吾固知其不
能其荀子曰且若跛驚之與六驥足哉

老蚌胎中珠是賊醯雞瓮裏天幾大

淮南子曰明月之珠蚌之病而我之利莊子田子方篇曰孔
子見老聃告顏回曰白之於道也其猶醯雞與微夫子之發
吾全於老聃酒醯雞之与天地
矣談苑曰道詩醯雞舞雞大

蟬娘當啻噉侍長臂情燿宵行矜照火恃

莊子曰酒蟬噉蟬之怒臂也當車軼則必不勝任矣大音
義曰噉音啻噉詩曰蟬蟬月行注云蟬燿也蟬火也

提壺猶能勸沽酒黃口只知貪飯顆

提壺鳥也名提壺鳥之為鳥巨公提壺廣漢美酒風為實勸為友
心花養亂曰用開勸小今朝千千萬壽家語孔子見羅雀者所
得也若曰小雀也善驚而難得小雀貪
食也鳥也若曰三子古詩飲鵲山頭逢杜甫

伯勞饒古世不問鸚鵡鏡言便關鑠

七月詩曰七月... 不離飛鳥... 誰遣聰明好顏色... 入深籠

春蛙夏蜩更嘈雜土蚓壁蟬何碎瑣

七月詩曰五月... 泉西陽... 讀書... 以孟子曰夫胡不食糲糲下飲黃

江南野水碧於天中有白鷗閑似我

盧仝詩水色... 魏愛何所... 妙

戲和谷翁語

南村北村雨一犁新婦餉姑翁嘴兒雨中才為白

四時催人脫袴着新衣着新袴舊亦不思去年似

重無袴着

東坡樂府... 安曰王... 云收田... 言不... 一云主人... 谷內增... 東坡自註... 大相類也

贈鄭文

山谷有招... 山小... 通見... 詩但... 通見... 山谷... 尺及... 字子

高居大士是龍象草堂丈人

太士謂... 云清... 法傳... 力大... 以魚... 子... 州

西伯將崩卜之曰所獲非龍非鳳非虎非鹿所獲靈龜王之輔
果偶於渭水之陽載之俱歸立為師按八韜以非虎為非熊
不逢壞衲乞香飯唯見白頭垂釣絲

上句謂清公未至征國下句指鄭交初分律云一切上色衣
不得去用當壞作如沙色智度論云五比丘曰佛當看何等衣
佛言應看衲衣金剛經曰尔時世尊食時着衣持鉢入舍衛
大城乞食維摩經曰化音薩以滿鉢香飯寺維摩詰
老杜詩江邊老病難無力強顏晴天理髮絲

鴛鴦終日愛水鏡幽芳晚風彫舞衣

襄陽記曰可馬燒鏡為水鏡晉書樂廣傳衛瓘曰此人
之水鏡也通鑑詩曰紅衣落及諸傳秘書曰胤之舞衣

徑老禪來煮茗還穿密竹徑中歸

江淹宿幽州明詩云開徑望三云血老杜寄贊上人詩云此系刺
具茶茗徑臨通林立謝靈運詩連岩竟路塞密竹使徑迷

平陰張澄居士隱處三詩

仁亭

無心經世網有道藏丘山

漢詩曰世
網與我身

養生息天黔執木印歲寒

莊子大宗師篇意而子曰庸詎知造物之不息我黔而補我
劇管子曰十年之計樹之以木印請驗其信然必相符合也

德人墻九仞強學窺一斑

莊子曰德人者居无思行无慮不癡是非善惡礼記儒行曰夙
夜強學以待問晉書書志獻之傳各曰此郎管中窺豹時見一斑

張侯大雅質結髮鬢鬢儒閑

大雅見心注李唐書曰臣結髮而與劍奴戰董仲舒傳曰太
李賢上之關關音丑甚反韻書注云馬出門貌退之詩云關
然入其門在
林天之言

奇贏忽諸偶老大嘗艱難

漢書食志曰操其奇贏日游都市霍去病傳曰常留落不
耦左傳曰險阻艱難備嘗之矣詩意謂張君少年進取如射

利者往往逢時遇合既老知此故之多艱遂絕意於仕進也

築亭上雲雨日月轉朱欄

文淵閣頭碑曰曾軒延表上出雲霓西都城曰雲雨於天半虹霓迴帶於林梢

牀敷聽萬籟我家頗寬閑

寶積經云不為中天下及諸衣食床敷事又云床敷絲女資生員張洪道云凡聖各盡其我家退之書曰耕於寬閑之野

牧牛有坦途亡羊自多端

傳燈錄云師曰安在為山三十年只看一頭水牯牛若路路入草屋空出若犯人苗稼即鞭撻調伏既久可憐生受人言語如人變作人露地曰牛常在面前終日露迥地得亦不去也但公之詩近來自說尋坦途猶上青雲跨驥馴列子

曰揚子之難入亡羊既窮其黨又請揚子之堅追之揚子曰喜亡一羊何隨者之眾鄰人曰多岐既反問獲羊乎曰亡之矣曰奚亡之曰岐路之中有岐焉吾不知所以所以反也

公都子曰大道以多岐亡一羊者以多方喪生楚辭曰多端膠如雷曰子問穢何事則挾策讀書問

寂何事則博塞以遊其為亡羊則一也

世故初編能亂人意以此心觀之當不戰而勝也漢書霍去病傳曰合起亡慶書其下注云世俗謂及死殺人為慶滿口音意曹反

市聲塵事枕常以此心觀

復庵

春糧出求仁行李彌宇宙又安濕愁人馬飢僕夫瘦

莊子曰適百里者宿春糧魯論曰求仁而得仁行李見上詩曰我馬嘶矣我僕甫矣云何吁矣

歸來一丘中萬事不改舊

漢書敘傳曰漁翁於一壑則万物不妍其志栖遲於一丘則天下不易其樂傳曰錄曰不改舊時人只改舊時行履

柳展如第八首同意

禾黍鋤其驕牛羊鞭在後

甫田詩禾稌用田維美樂莊子曰

養生者如牧羊視其後者而鞭之

隱几天籟寒六藝忽通透

莊子齊物論曰南郭子綦隱几而坐曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫又外物帶胞有重膈心有天游室无空虚則婦姑勃磳心无天游則六鑿相攘司馬彪云謂六情機奪鑿音在報反

身泉

水德通萬物發源會時首伏坎非心願成川且意行

易蒙卦曰山下出泉蒙又曰蒙身以自行時中也又坎卦曰有孚唯心亨行有尚象曰惟心亨乃以剛中也東坡易傳云所謂有難易然味學不志於通是水之性也物之望我者有及而是心无已則必勝之故水之所以至柔而能勝物者雖不以力爭而以心通也不以力爭故柔外以心通故剛中刘禹錫詩腰斧上高山意行无舊路此借用

栖遲林丘下欲濯無塵纒

栖遲見前注杜詩石門斜日到林丘孟子曰滄浪之水清兮可以濯我纒文選北山移文曰今見解蘭澤塵纒沈休文新安江水詩曰紛五口滄浪海濱豈假濯衣志願以濯浚水沾君衣上塵

杖藜逢載酒一瓢酌餘清

莊子曰臣惠封而止漢書揚雄傳曰時有好事者載酒肴從遊者此上意許由隱箕山以手捧水飲之人蹟一瓢得以操飲也

留王郎

世弼 王純亮字世弼山谷之妹婿見於黃氏世譜

河外吹沙塵江南水無津

言南出湘楚之遠文選揚雄西征賦詩河洲多沙塵風來黃雲建書曰若涉大水其无津涯

骨肉常萬里寄聲何由頌

角三詩序曰骨肉相然漢書趙廣漢傳曰界上長寄聲謝我

我隨簡書來顧影將一身

詩曰畏此簡書曹子建責躬表曰形影相弔五情拂亂首洽

身年

留我左右手奉承白頭親

西晉書曰邵續傳續成都工頓詩
長沙王又曰兄弟如左右手

小邦王事略處蟲鳥聲無人

小邦謂德安鎮詩曰王事樂臨謝靈運詩曰虛
絕絕詩曰空庭來鳥雀退之琴操曰四無人聲

王甥解鞍馬夜語雞喚晨

爾雅曰姊妹
之子為甥

母慈家人肥女惠男垂紳

禮記曰婦曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也王介甫作鄴
詩曰吾女生惠異其被惠与慧同禮記王藻曰童子之
婦也婦亦衣錦緣
婦年又曰垂紳足

有田為酒事豚豢及秋春

禮記謂酒醴象事見下各事注禮記王制
曰無人春鷹為豢豢以如黍以豚

生涯得如此舊學更光新

孟子曰吾生也有涯易曰君
子交焉實輝光日新其德

索去何草草小留愈艱勤

老莊詩問君若遇力
聖則別何草草

百年才一炊六籍經幾奈

百年一炊用此經事見上山西東都賦由曰蓋六籍所不能
盡李善注引書曰六籍載籍之傳王介甫慶州李記曰周
道衰不幸而有秦燒詩書教李士然足心非獨秦也當孔子
時所有以毀者矣介甫又著桃源行曰天下紛紛幾幾奈

要知胸中有不與迹同陳

孟子曰操存存於會中又天運篇若子
三六經也三之陳迹也且其所以迹哉

郢人懷妙質聊欲運吾斤

莊子曰郢人有斲鼻者曰郢人
運其質其質端若石
翼使匠石斲之匠石運斤成風轉而斲之盡墜而鼻不傷郢

人立不失矣宋元君聞之召匠石曰嘗試為我為之匠石曰臣則嘗能鑿之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣

送王郎

酌君以蒲城桑落之酒

唐詩云蒲城桑落酒蒲城在桑落故國以為名齊民要術載桑落酒法亦以九月或云桑落河名非也

泛君以湘壘秋菊之英

漢書揚雄作反騷曰飲芻蕘之湘壘注謂屈原赴湘死故曰湘壘楚辭曰夕飡秋菊之落英

贈君以黔川點漆之墨

黔音丹漢書今屬黔川墨譜云江南黔歙之地有李廷珪墨尤佳廷珪本易水人唐末渡江居歙造墨有名謂子良云王僧虔書云仲將之墨一點如漆

送君以陽關墮淚之聲

王維詩勸君更盡一杯酒西出陽關無故人李商隱詩斷腸聲裏唱陽關墮淚碑見晉書王祐傳

酒澆胸次之磊塊

世說王邃問王忱阮籍何如司馬相如忱曰阮籍胸中磊塊故須澆之言同相如唯有酒異莊子曰喜怒哀樂不入於胸次

酒制短世之頹齡

淵明詩菊為御頹齡班固幽通鑑道脩長而世短

墨以傳萬古文章之印歌以寫一家兄弟之情

印如釋氏所謂傳佛心印詩曰以寫我憂王仲言詩與鳥憂思情

江山千里俱頭白骨肉十年終眼青

山谷此詩對極有妙處前輩多使之杜杜云別來頭併白相對頭白相對百年終眼青又曰看鏡白頭知我老平生青眼為君明又曰故人相見尚青眼新貴如今多白頭又曰江山萬里對白頭非一而工批各有異耳

連床夜語雞戒曉書囊無底談未了

文選趙景真云雞戒齊書曰鳴雞戒日則翻尔晨征製師古注急就章曰有底曰囊无底曰囊出說衛玠与謝興達曰雞言大白詩語筆未了風吹粉

有功翰墨乃如此何恨遠別音書少

翰墨場

炒沙作糜終不飽

楞嚴經曰世人不進修禪定者如煮砂石欲成其飯經百千劫無名執沙何以故此非飯本砂石成故世說曰賓客詣陳太丘使兀方季方故二人所客議論忘看單皆成糜佛書又云譬如說食終不能飽

鏤冰文章費工巧

脂鏤冰費日換功考工記曰工有巧

要須心地收汗馬孔子無行出日杲杲

謂道義戰勝皆中興明乃晚然見聖賢用心如史記晉世家子公曰矢石之難汗馬之勞此復受以賞孟子曰子夏子張子游以有若似聖人欲以所事孔子事之曾子曰不可山漢以羅之秋陽以暴之隔之平不可尚矣注曰秋陽周之秋復之五月六月盛陽也隔之甚白也鳴首杲詩曰其雨其雨杲果出日山谷云王雲書曰想以道義嚴約華之兵戰勝久矣古人云并敵一向千軍殺將要須心地收汗馬之功讀書乃有味

有弟有弟力持家婦能養姑供珍鮭

老杜同谷歌云有弟有弟在遠方古樂府云健婦持門戶南史梁昇之傳古防戲曰誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種鮭音戶佳反切韻曰魚名出吳越

兒大詩書女絲麻公但讀書煮春茶

其絲麻

次韻劉景文登鄴王臺見思五首

劉景文孫字景文其父平死於趙元昊之難鄴中記鄴武於鄴臺立三臺

黃濁歸大壑漣漪繞重城

郭璞注尔雅曰河所受渠多故水濁有宜其濁黃漢書谷水傳黃濁則寒此借用其字列子曰渤海之東不知幾億萬里而大壑焉實惟無底之谷名曰歸焉九野之水莫不注之詩曰河水清且漣漪

西風一橫笛金氣與高明

杜牧之詩深秋簾幕千家雨落日樓臺一笛風漢書五行志曰金氣病則木殄之老杜詩大火連金氣荆揚不知秋劉禹錫秋螢引曰夜光寂寥金氣靜文選笙賦李善注引淮南子曰審風擊牛角而疾商聲歌曲商金聲清故以爲曲王逸注楚辭九辯曰秋天高則氣清明也

歸鴉度晚景落鴈帶邊聲

老杜詩輕鳥度曾陰文選李陵書曰邊聲四起

平生知音處別離空復情

知音見後篇注老杜詩遠送從此別青山空復情按謝靈暉詩揮涕空復情

其二

舊時劉子政惟悴鄴王城把筆已頭白見畫猶眼明

漢書劉向字子政用以比景文憲字記故鄴城在相州鄴縣東魏武帝受封於此呼爲北都

平原秋樹色沙麓暮鐘聲

用老杜寄李白酒詩渭北春天大樹江東日暮雲句律平原今德州山谷是時監德州德平鎮寰宇記沙麓在魏州元城縣東即漢書元后傳王翁孺徙居之地今爲北京與相州相接

歸鴈南飛盡無因寄此情

管子桓公曰六爲鴈春北而秋南不失其時楚辭曰鴈踰兮而南飛漢書蘇武傳天子射上林中得鴈足有繫帛書老杜詩相憶無南鴈何時有報章

其三

繫匏兩相憶極目十餘城

繫匏見曾論文選古詩曰有長相憶楚辭曰日極千里兮傷
心悲按德輿相與相相在河北漢書書口壽王傳曰連十餘城之府
積潦干斗極山河皆夜明

劉禹錫詩積潦披山趾司馬相如子虛賦曰上干青
雲杜牧詩脈發拂斗極左傳曰栢星不見夜明也

白壁按劍起

漢書鄒陽傳曰明月之珠夜光之璧以隨投入
於道衆莫不投劍相眄者何則無因而至前也

朱絃流水聲

記曰朱絃踈越一倡而三歎有遺音者矣呂氏春秋伯牙鼓
琴意在山鍾子期曰魏人乎意在水子期曰湯人乎鍾期死
伯牙遂絕絃以世無知音

乖逢四時爾木石了無情

達人之於窮通猶木石之於寒暑初無喜愠也莊子曰古之
得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通為
寒暑風雨之序矣樂天李夫人詩曰人非
木石皆有情各士傳曰阮籍了無愧色

其四

茗花浮曾坑

陸羽茶經云味餘者湯之華也華之薄者曰沫厚者為餽輕
細者曰花東坡和曾仲錫詩云君家新致雪坑茶自注云近
得曾坑茶

酒泛酌且城

周禮酒正泛各酒曰泛者成而洋洋泛之然酌且城醪矣疏
云宜城酒以爲地名故曹植酒賦曰宜成醴醪蒼梧縹緲劉
杏以爲酒名
未知孰是

路尋西九曲

此篇以末句考之蓋追記汴京州西舊游而此句亦其經行
之地也朱以道東京記閭闔門外福昌坊有九曲子巷山名
當謂此

入似漢三明

後漢段熲傳熲字紀明為皇甫威明張然明並知台頭達
京師稱為涼州三明范曄贊曰山西多猛三明明儼然

千戶非無相

後漢班超詣相者相者曰燕領虎頭飛而肉長少里
侯相後封定遠侯景文將家子故用三明及此事

五言空有聲

退之石鼎聯句序曰校
書郎侯喜新有能詩聲

何時郭池晚照影寫閑情

蜀中舊本双井前集絕句中有景文見招會宿州西郭園詩
文選王仲宣詩曰日暮遊西園真鳥憂思情曲池揚素波列
樹數開榮幽明有
閑情賦此借其字

其五

公詩如美色未嫁已傾城

漢書李夫人傳李延年歌曰北方有佳人
絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

嫁作蕩子婦家機泣到明

言良中子之詩多哀傷也漢詩曰君見為僧家力今為蕩子婦此
愛樂言徐月史送人詩云枕前淚與階前雨隔窗猶聽滴到明

綠琴蛛網遍絃絕不成聲

傅玄琴賦序曰絃絕者有綠網琴天下各異也王臺新詩徐休
贈內詩曰網中生錦鳥不說檀弓子夏既除喪而見子之琴
不成聲

想見鴟夷子江湖萬里情

言未逢知己也杜牧之詩
西子下如蘇一解逐鳩

次韻吳宣義三經懷友

佳眠未知曉屋角聞晴哢

王宣義之帖云向宅上
細屋上角花退之送鄭校理詩曰鳥哢正交加楊花共紛紛

萬事頗忘懷猶牽故人夢

老杜夢李白詩曰故人入我夢明我長相憶又詩春潮落日落夢相牽

采蘭秋蓬深汲井短綆凍

香泉源於蓬艾則井筋於短綆言馬引之難也老杜詩君不見才士汲引難

起看其飛鴻乃見天宇空

法言曰鴻飛冥冥之人何慕焉

甚念故人寒誰省機與綜

史記范雎傳須賈曰范君一寒如此哉又云以錦袍懸之有故人之意讀畫云

在者天一方日月老實送

文選漢子卿詩曰良友各離別各在天一方書堯曲曰有賢者出山日與錢納日

往者不可言古柏守翁仲

水經注曰鄆南千秋亭置廟之東道有兩石翁仲南北相對又按魏六朝書景初元年鑄銅人二號曰翁仲此引用言

家間石人也

送劉季展從軍鴈門二首

鴈門今代州

劉郎才力能百戰蒼鷹下韞秋未晚

東觀漢記曰趙勤字子血卿太守相府置為校尉於是負令曰責還印綬去度數曰善使如使良鷹下韞命申

千里荷戈防犬羊十年讀書厭藜苳

詩曰荷戈與沒文選劉越石表曰敢請犬羊李善注引漢名臣奏曰應劭以爲鮮卑隔在漠北犬羊爲稱用史沈攸之

曰三年知筋力有命恨不十年讀書恨之詩壯腸集藜苳

試尋北產汗血駒莫教南飛寄書鳥

兩句皆用鴈門事左傳曰魯之北土馬之所生史記蘇秦傳說秦惠王曰北有代馬索隱云代郡兼有胡馬之利後漢書王符傳有以貨得鴈門太守者皇甫規問卿前在郡食鴈美乎老杜詩故休杜毅南飛寄書鳥

林中有得應足
有擊石書

人生有祿親白頭何能一日無甘饑

禮記內則曰由命士以上父子持異名味而朝燕以自中謂有親而不可無甘旨之奉也禮記云七十非肉不飽一日無甘饑之句非取此意耶

又

石跌谷中王子瘦金剛窟前藥草肥

寰宇記仙人山在代州五雲縣東南石上有金坐跡山腹石上有手跡山下古一有雙脚跡皆西向立張天竟清涼傳曰夢游五臺山金剛窟窟後紫雲記五臺山在代州五雲縣東北內經以為清涼山東坡送天竟向東提刑詩曰西登太行嶺此望清涼山餘光入山石神草出紫管能令家畜兒此鬚由水願又詩曰憐君說與埋輪使使使寄長松作解嘲皆謂此草也

仙家耕耘成白壁道人煮搗起風疾絳囊璀璨思

盈斗竹香香甘斐百圍

搜神記曰陽雅伯嘗說義縣以給行旅一日有人飲之懷中取石子一斗與之曰種此可生美玉遂得白壁一雙殊音肥韻書曰風病也百圍謂百束

到官莫道無來使日日北風鴻鴈歸

老杜曰欲問平安無使來
札記仲秋之月鴻鴈來

題宛陵張待舉曲肱亭

仲蔚蓬蒿宅宣城詩句中

二輔史錄注曰張仲蔚中陵人所居蓬蒿叢人謂此詩曰仲蔚蓬蒿宅宅生蓬蒿書謝朓為宣城太守善詩文選贈答詩中多有蓬蒿宣城所依宛陵即今宣州故用此事

人賢忘巷陋境勝失窮途

論語子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣且又曰取之山谷此句使頽子在陋巷不堪其憂回也一簞食一瓢飲不改其樂夫子曰賢哉回也事蓋用此以盡曲肱之意晉書阮籍傳本意獨駕不由徑路車迹所窮輒獨笑而反頽延

之五君誠曰徐窮
能無慟此借明

寒道書萬卷零亂剛直骨

言山中所有惟疏飯與書相雜
序贊惠王食寒道而得法因吞之

偃蹇動業外嘯歌山水重

後漢蔡邕傳重車曰我力能族人
蔡邕曰猶不廢我嘯歌

晨雞催不起擁被聽松風

姚嗣宗詩崆峒山叟笑不語靜聽松
風春晝眠南史陶弘景持髮松風

山谷黃先生大全詩註卷之一

山谷黃先生大全詩註卷第二

寄裴仲謨

交遊二十年義等親骨肉

禮記曰交遊稱其信也恨之詩譬如親骨肉字免相可
否按呂氏春秋曰父母之於子也此之謂骨肉之親

風雨漂我巢公亦未有屋

鷓鴣詩曰子室翹之風雨所漂搖變云
巢之翹之而危以其所託枝條云

寄聲來問安足音到空谷

漢書趙廣漢傳曰寄聲謝我杜詩文王世子問內豎之御者
曰今日安否何如莊子曰迷虛空者聞人足音蹶然而喜詩
曰在彼空谷

我家法軍轂下薪桂炊白玉

司馬任書曰待罪軍轂下戰
國策蘇秦曰使臣食玉炊桂

在官與影俱衣綻髮曲局

曹子建上書與謝詩表曰服影俱衣綻音
衣竟切衣綻解也宋蘇詩曰予髮曲局

天機行日月春事勤草木

文選潘安仁詩曰曜靈運天機四節代任逝注云曜靈日也
按莊子曰天其運乎地其動乎日月其爭於所乎孰主張是
孰維綱是孰居無事推而行是意者有機減而不得已
邪意者其運轉而不能自止邪老杜詩春事幽

念公駕行李野飯中道宿

說文云駕馬行頓溼左傳曰亦不使一
个行李告于寡君注曰行李行人也

驚沙卷於旗烏尾城角設

文選王子淵四子講德論曰甲士震而於旗作又魏都賦曰
於旗躍於於與旌同後漢靈帝紀注云相帝之初京都童
謡曰城上烏尾尾城角設
設注云設也音縮老杜詩城頭烏尾設

騷騷家治具夫子且歸沐

言信具之怨速也。禮記檀弓曰：強之小則野，注謂大夫使書。隴夫傳曰：魏其夫妻治具，注謂辦具，猶復萬石。君傳曰：每五日洗沐。

作書寄後乘為我遣臣僕

子聖子曰後車數百千不
書曰我問為臣僕

起居太夫人并問相與睦

元注云相睦兒女名
老杜詩起居八座太夫人物後漢書云：啟傳曰：大長秋以朔望問太夫人起居。漢書文帝紀注云：列侯妻稱夫人，列侯死子復為列侯，乃得稱太夫人。相字瞭然，小字小德。歷行第二十一。後嫁舒城李去華文伯。

寄黃幾復

我居北海君南海，寄鴈傳書謝不能。

山谷嘗有跋云：幾復在廣州四會，予在德州德平鎮，皆海濱也。輿地廣記四會舊屬廣州。熙寧六年，割隸端州。此詩元豐末所作。猶云廣州，蓋欲表見南海之意。尔山谷古詩亦云：四會有黃公。左傳曰：君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。劉禹錫詩：謝在二船最遠州，邊鳴不到水南流。按楚辭：招嫫巫陽曰：謝不能。王悅注：嫫夫其義若僮書，項籍傳：嬰謝不能，則此詩所用之意。

桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。

兩句皆記憶往昔游居之樂。今既十年矣，晉書張翰傳曰：使我有身後名，不如即時一杯酒。

持家但有四立壁，治廟不斬三折肱。

漢書司馬相如傳曰：家徒四壁立。左傳：齊高彊曰：三折肱知為良醫。此借用言其諳練世故，不待困而後知也。

想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴溪藤。

東坡詩：讀書頭欲白，相對眼終青。老杜詩：殊方日落方全瘴，尖故國霜初白。雁來四會，在廣東故云瘴瘴。

神宗皇帝挽詞三首

文思昭日月，神武用雷霆。

堯典曰：聰明文思，易曰：武而不殺。

制作深垂統真愛勤減營多嚴

禮記曰周公制禮作樂孟子曰君子創業垂統為可繼也禮記文王世子言無武王曰成帝帝與我九齡文王曰我百尔九十吾与尔三馬注云云文王以夏勤損壽

孫謀開二聖末命對三靈

詩曰貽厥孫謀以長萬子一聖謂宣仁太后 恭宗皇帝元結中興漢曰二聖重啟書顧命曰尊湯末命文選班固典引曰各三靈之蕃社李善注謂三靈並天地人出春秋元命苞

今代誰班馬能書汗簡青

班馬謂班固與夫行韓愈制曰立詞措意有班馬之風後以反吳若傳注曰如堅肯者以火夜間令汗取其基石易書後不意謂之汗簡

又

釣築收賢輔天人與聖能

釣築謂起王介甫於金陵如得口西聖博說杜牧車請言曰詩曰釣築乘時用易曰神謀鬼謀百姓與能

輝光唐六典度越漢中興百世 神宗廟千秋

永裕陵

一不置二不年於政官制至五年頒行上句謂官制一新有光於唐之六典下句言政事法度過於漢晉帝中興造六典唐玄宗時以漢李林甫等所注蓋一代官制也書首載文宗勅曰法以周今作為唐典取諸簡易所貴易從其書官帝贊曰功光祖宗業垂後嗣可謂中興神宗商宗周宣矣揚雅傳贊曰則必度越諸子矣 神宗陵名

帝鄉無馬跡空望白雲乘

莊子曰千歲厭世而去乘彼白雲至下吊鄉左傳曰周穆王周行天下將必有車馬跡

又

昔在基皇極師臣論九疇

師臣亦謂王夫外庸以武王訪箕子比之也洪範曰皇建其有極又曰天乃錫禹洪範九疇

丘陵或為谷天地不藏舟

上句言山之類人將安仰下句言大化推移有服者所不得遷然聖人未嘗盡其存也詩曰高岸為谷深谷為陵莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走時者不知也藏小大猶有遷若夫藏天下於天下而不得所遷是物物之大情也故聖人將遊於物之所不得遷而皆存

河洛功無憾幽燕策未收

神皇正統記二年四月命宋用臣等討通木以代河渠謂之清跡曾執家元留滯嘗有收復幽燕之謀既開端緒而未收功也張姓民小謠云神皇於崇政殿後設二十四庫以儲金帛諸路分將置都作院河北設五都會講好高麗然功未施而上賞員是天未欲幽勤之民歸中國乎

嗣皇朝萬國任姒正興周

嗣皇謂哲宗初立任姒諡宣仁太后垂簾聽政思齊詩曰思齊太任文王之母思媚周姜原室之婦大以剛柔音則百斯男

王文恭公挽詞三首

王珪字禹玉實錄有傳

先皇憑玉几末命寄元勳

謂神皇正統記書顯命曰皇太后憑玉几遺湯末命後世書陳後傳注賜後不書書曰將軍元勳大著元豐八年春神皇寢疾二月建於御榻前請建東宮三月甲午立哲宗為皇太子戊戌珪自貴制皇太子即皇帝位事具實錄

賓日行黃道擬髮舞上白雲

上句謂秉立哲宗下句謂未幾而公亦薨也拜典曰賓賓出日注云賓道也晉天文志曰黃道日之所行王介甫作韓魏公挽詩云擬扶日轂上天備禮郊祀志曰黃帝鑄鼎於荆山下既成有龍垂胡鬣下仰黃帝二二上騎羣臣後宮從上龍七十餘人小臣不得上乃悉持龍鬣白雲見上注

四時成歲律五色補天文

上句言歲用下句言補天文莊子四時殊氣天不私於時成五色珠我君不私於國公以此借用列子曰女媧鍊五色石以補青天

不謂堂堂去今成馬鬣墳

堂之見善論薛能詩青春皆我堂之去札記槽弓
曰從若若者焉馬馬馬馬封之謂也注云築土為龍

又

宥密深黃閣元輝極上台

昊天有成命詩曰夙夜其命宥密注云宥寬文也行寬仁
安靜之政然宥密多作機密用之沈約宋書云朱門何啟當
闕之正色三公之子禮秩相亞故黃閣以
示謙晉書大文志西近文曰二星曰上台

藏舟移夜蜜華屋茂泉臺

藏舟見上注曹子建詩生存華屋處更令落歸山丘劉禹錫酬
樂天詩曰華屋坐來能幾日夜臺烏去便千秋李嘉祐哭大宰
給事詩仁兄之恩
舊想尔山泉臺

兩緋誰為挽寒加故作哀

儀禮曰弔於葬者必執引若從挽及壙皆執緋注云朝中曰
緋在陸曰引陸中丞昭君辭曰朔障裂寒霜韓退之詩逾梁
下反笳鼓咽老杜吹
笛詩故作發寒微

傷心具瞻地無復衮衣來

節南山詩赫赫師尹民具瞻破斧詩曰是以有
衮衣兮无以我公歸兮注云謂成王所贊來衮衣

謝送碾壑源揀芽

商壑從龍小蒼壁元豐至今人未識

西京雜記曰雲外山青謂之商壑云云二色曰商亦瑞雲也
商音以律及易曰雲從龍按張舜民小說云此寧禾 神廟
有旨下建州製茶壑云
龍其品又高於小團

壑源包貢第一春緗奩碾香供玉食

第一春謂元豐元年建州茶以此苑壑源為上
沙溪為下書曰碾包撮抽錫貢範曰惟碎玉食

睿思殿東金井欄甘露薦枕天開顏

睿思殿在垂拱后太白詩絡緯秋帝金井欄按
戴延之西征記曰太極殿上有金井欄金博山鹿盧殿
止於井上陸羽顧諸山記載王智深宋錄曰豫章王子尚訪
墨齋道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何

言亦老馬老杜詩天願有青
近臣知聖詩開顏波心會

橋山事嚴元白句補衮諸公省中宿

史記黃帝葬橋山曰橋山在上部此句謂作神宗裕陵也孟子曰事嚴喪事急左傳曰官化其司册衮見上注老杜詩諸公衮衮皆星省魏都賦曰禁臺省中

中人傳賜夜未央雨露恩光照宮燭

廷諫詩曰夜如何其夜未央又袁安謝箋曰露者天所以潤万物喻主者恩澤不為遠則不及也老杜詩雨露得神仙因承雨露低退之詩宮燭曉山醒披周禮宮正曰宮中朝中則執燭

右丞似是李元禮好事風流有涇渭

右丞謂李靖曰後世以書畫畫劉傳亭李中語曰天下摸楷李元禮元禮名膺事具本傳晉書王徽之傳曰似是馬曹老杜詩偶坐似是商山翁好事見孟子及洪書揚雄傳風流謂得前賢之流風遺俗故前代書趙充國等贊曰風流氣俗自古而然今之歌謡慷慨風流猶存耳嵇康琴賦亦曰射制流莫不相襲而李善注引淮南子及仲長統曰昌言以非佳善善又

注沈休文所作雜書傳論曰在下祖習如風之散如水之流蓋此兩字或美或惡隨所用之意何如耳任彦昇詩伊人有涇渭味余揚獨清按谷風詩注曰涇渭相入而清濁異

肯憐天祿校書郎親敕家庭遣分似

既書揚雄傳校書天祿閣上敕謂戒救也退之詩曰寫吾此詩持送似

春風飽識太官手不慣腐儒湯餅腸

春風謂茶因史職官志太官令屬光祿寺掌膳羞制專之事老杜詩百年粗糲腐儒食又云老杜飽餐霜

搜攬十年燈火讀令我胸中書傳香

唐太茶教曰三枕搜括揚惟存文字五千卷退之詩曰炎風日搜攬南中沈收之傳曰早知窮達有命恨不十年讀書退之時燈火稍可觀簡編可卷舒比史崔陵傳鄭伯敬歎曰胸中貯千卷書富以人那得不畏服史記趙主傳曰臣臣能讀其父書傳

已戒應門老馬走客來問字莫載酒

莊子曰杜叢而應門晉李密陳情表曰內無應門五尺之童文選司馬遷書曰太史公牛馬走李善注云走猶僕也言為

太史公掌牛馬之業漢書馮異傳劉棻嘗從棻
李作奇字又曰時有好事者載酒肴從游李

以小團龍及半挺贈無咎并詩用前韻

談苑曰建州茶李氏別令取其乳作片或號曰金挺

我持玄圭與參君璧以暗投人渠不識

書曰禹錫玄圭周禮曰以香璧禮記天子厚新茶詩負方巖
奇色玉璧天賦暇暗投見鄭陽傳具其生渠猶晉人言伊蓋
梁陳以來語更信詩有無事教渠更相
失之句老杜憶弟詩亦云吟詩正憶渠

城南窮巷有佳人不索賓郎常晏食

佳入荆天然山公詩初云城南見正字南史劉穆之少貧
好往妻兄江氏家乞食畢求樓柳江氏戲之曰擯柳消食
君乃常飢何須負此樓之為丹陽尹乃令厨人以金持
貯擯柳所以淮妻八年世國東顧頡曰晚食以當肉

赤銅茗椀兩斑斑銀粟翻光解破顏

韓子勳句曰茗椀韓公詩輕寒真人侵寒得小而斑
依此還銀粟謂多品杜詩將軍自莫破愁前樂天詩一
技狂歌
破顏

上有龍文下其名句探囊贈君諾已宿

其高謂團茶下恩有此文去孟度痕也莊子曰
眩惑探囊此借用其字曾論曰子路无宿諾

此物已足元豐且春先皇聖功調玉燭

易象卦曰蒙以養正聖功也尔雅
曰四氣和謂之玉燭注云道光照

晁子曾中開典禮平生自期幸與渭

易係辭曰觀其會通以行其典禮此借用言典章文物開陳
於曾中地孟子曰伊尹耕於野史記齊世家西伯遇
太公於渭之陽老
杜詩自此纓与與

故用澆君為陳曾莫令鬢毛空相似

澆曾見上注老杜詩更憶鬢毛退之詩兩鬢空
白澆埃塵劉禹錫詩今何帝城月一望空相似

曲几團蒲聽煮湯煎成車聲繞羊腸

柳子厚有折曲几文下介中詩仙坐雲團漢文殿借武吉
行曰子賜改結由車輪為之推注引曰春秋九曰曰太
羊腸其山鑿紅如羊腸在大西晉陽北樂天詩夢氣來終
羊腸王立之詩姑曰東坡見山公其句云至不
分故昆无各復和云車志出
鼎其九整如山佳句能識

雞蘇胡麻山田渴羌不應亂我官焙香

本草水蘇一名雞蘇胡麻一名巨勝東坡云即人名油麻也俗
人蒸食多以此二物雜之拾遺記曰晉有羌人姓蘇但渴於
酒羣輩呼
為渴羌

肥如瓠壺鼻雷吼幸吾飲此勿飲酒

蜀志張裔詩應假鬼數曰張府君如瓠壺鼻雷吼其粗
退之石鼎句曰道士倚壺鼻如雷鳴元極詩鼻息吼春雷

和谷外舅孫幸老

西風挽不來殘暑推不去

西風即秋也人歌曰秋如打五鼓雞
鳴天欲曙秋催挽不留謝令推不去

出門厭鞞帽稅駕喜巾履

史記五刑曰五皇不知所稅駕方言曰全車曰稅杜詩松下火
人中每後同偶坐似是以高山翁又子厚詩至天子侍者巾履喜恩登

道山鄰日月清樾深牖戶

道山見上注鄰日月謂在天上字林曰樾樹陰也注南子曰
樾舒交疏端自注樾當此之時休樾下則脫然而喜矣注云

樾人木上大本小如車蓋狀為
樾言多蔭也詩曰網罟樾戶

同舍多多望郎閑官無窘步

望郎直不疑詩樾樾同舍郎金去孫杜作康郎中志曰樾行
望郎樾則星使離樾曰句樾之披猖子夫吐捷徑以窮步

樾內來在無附步此以而用之

少監岩壑晏安伯首郎朝具

晉書謝靈運曰或謂論者以君方更亮何如答曰端委空
使百餘年則錄不如此一立一擊自謂過之謝靈運詩
萬日自沈爾示詩伯昔同衣案老
望詩當今廟朝良會履當三公

行趨補袞職蒞散我王度

補袞見下注謂作諫議

歸休飲熟客觴且愆調護

莊子詩曰歸休乎君予無所與天下為此借用以言休價
啓顏錄薛季明有朝熟客詩曰今代應窮子歸熟到人家禮
記七十餽酒巨肉菓書長良國
曰煇公幸卒調護六子此亦借用

浩然養靈根勿藥有神助

四子曰我善養吾浩然之氣太文經曰養心於澹美廣
靈根易曰無以交之疾勿藥有喜老杜詩云詩應有神助

寄聲舊鳥僚竊謂話及七笈旨

如口詩一有知餐食之負漢書曰遊廣德備口界上
學之長詩言謝我蜀去先主傳曰先主方食失心者

尚堪貴諫紙玉唾洒新句

樂府詩月新諫紙二百張
魏書卷三十一王融見上注

北焙碾玄壁公簾煮甘露

北焙即建溪高日文經劉越石詩墜中有玄壁乃自荆山珍
張又滿前煎涼水說云陸羽以庐山康王谷水第一陳舜俞序
山記曰原上公自有水簾飛泉
泉流於石而下其聲見上注

何時臨書几刺笑人談至暮

薛后傳六士乃有臨臣恨之詩水菓熟委不食東觀漢記曰尹
敏與班彪相厚每相與談常累器不食書即至其夜檢曰臣
詭譎安國在教中重許其論
杜反精舌苦者不修至暮不食

次韻定國聞蘇子由臥病績溪

炎洲冬無冰十月雷虺虺

東方朔十洲記曰炎洲在南海中此借用績溪蘇州去益正
上句之助在傳袋公二十八年春无冰梓慎曰人食其味鄭其
心終周詩曰甘密注
二果若囊留之志也然

及春百壅獨行用人祭莽鬼

若村詩應讀三秋就可及陽周利
謂氣不和之疾用人善養俗如此
公用節子于以喻之杜注謂殺人之
用祭也魯論曰樂其地而祭之謂也

巫師司民命藥石不入市

退之謂醫見詩祖師每口身古作
交橫神女詞 無與等其其在骨
周札曰聖藥 藥石不入市

溪奴弓潛發機上風甚不美

博物志曰江南山谿水中有窮工
氣射人影不治則殺人博曰子鈞
傳神藥思操士風句

蘇子以江南風數中夜起聞道病在牀食魚不知旨

陸士道讀中夜起聞道病在牀
舊讀賦在牀食魚不知旨表曰
之將度者必不甘魚肉之味
曰食之而不知其旨也

笑暑戰習中上窮有如此

老杜詩 暑戰習中上窮有如此
子夏曰 暑戰習中上窮有如此
其味不美

此公天機深對極心已死

莊子曰 暑戰習中上窮有如此
帝者若成 暑戰習中上窮有如此
養牛遺形骸觀妙得骨髓

莊子曰 暑戰習中上窮有如此
魚老子曰 暑戰習中上窮有如此
得吾髓

后皇時嘉禧中歲多成枳

命不 暑戰習中上窮有如此
則此而為也 暑戰習中上窮有如此
東家 暑戰習中上窮有如此

斯人廊廟與不台從遠屏

蜀志許書傳評曰將濟以為大較即廟器也禮記曰屏之遠方國公表曰國國之譏已蒙於遠屏

江湖搖歸心毛髮侵老境

左傳曰三國敗諸侯之師乃搖心矣又史記蘇秦傳曰心搖搖然如懸旌而無所終薄禮記曰六十耆而後歸引賈場云耆至也至老之竟也杜詩人生五馬貴莫受一毛侵

艱難喜歸來如晴月生西嶺

春秋閔公元年季書季子來歸公羊傳云其曰來歸何喜之也初晴之日人所喜見荆明詩云月出東嶺記曰月生於西

仍懷阻歸舟風水蛟鱉橫

聖詩天際蛟鱉歸舟老杜詩云蛟鱉橫江清此又詩蛟鱉作橫

補衮諫官能用儒吾道盛

詩曰衮職有闕仲山甫補之唐垂拱二年置補闕一員掌供奉諫議如用直

上書詆平津意舉初記省

漢書及黜傳面觸公孫弘徒懷諫飾習以阿人主取容按弘對平津侯又息夫躬傳上疏歷詆公卿大臣王介甫執政領三司條列上以子由為之屬介甫發遣八使子由以書抵介甫及傳揚叔指陳其決不可者且請補外介甫大怒將加以罪陽叔知之奏除河南推官會張文定知淮陽以事官辟云事見穎濱遺老傳

至今民社計非事類古競

魯論曰有民人焉有社稷焉易成卦之上六曰成其類頰子古象曰頰口說也漢書張良傳曰此難以口舌爭

方來立本朝獻納繼晨暝

易因卦曰來效方來注謂能招異方此用其字言自遠方來也三子曰立乎人之本朝班固兩都賦序曰日月獻納

人材包新舊士度濟寬猛

新舊謂欲兼用熙豐人材也嘉祐治平之政近於寬熙寧元豐之政近於猛要當相易泰卦曰包荒用憑河左傳曰思我王度式如玉式如命又曰寬以濟猛猛以濟寬政是以和

漢書鄭當時傳曰先是下邳翟公為廷尉賓客亦填門及發門外可設雀羅張湯傳造請諸公不避寒暑

維此禮部公寒泉甃舊井請去之贏瓶召還汲脩綆

東坡元豐八年秋召為禮部郎中易片卦曰濟至亦未編井贏其瓶凶初六曰井泥不食舊井無食九五曰井冽寒泉食太史公也東傳亦引此詩退之詩曰汲井得綆綆

大任決齋宮陛下天統慶

大任謂宣仁思齊詩曰思齊太任文王之母漢書刑法志曰宣帝常幸宣室齋居而決事陛下謂哲廟漢書高帝紀贊曰協于以德自然之應得天下統矣

日月進身衢經緯美耿耿

日月以言二聖易曰何天之衢身老杜詩曰日月繼高衢聖公曰經緯不爽天之象也經緯詩云秋河聘耿

西走已和戎南遷無哀郢

和戎謂不用兵於西夏左傳魏絳曰和戎有五利無哀郢謂遷各皆遷也楚辭屈原九章有哀郢曰去故鄉而就遠方遭江夏以流亡又曰揖齊揚以容與芳哀見君而不再得郢蓋楚所都也

誰言兩逐臣朝轡天街並

文選君子行曰逐臣尚何有字本出法言晉書天文志曰昂畢之間為天街

王子竄炎洲萬死保軀命

王子謂定國炎洲謂嶺表東方朔十洲記曰炎洲在南海中此借用言定國嘗謫州柳子厚詩萬死投荒十二年

還家類故紅信亦抱淵靜

東坡與定國書曰君實嘗云王定國瘴煙瘴裏五年向如紅玉不知道能如此乎山谷後詩有遙憐鬢鬢綠之句亦同此意文選謝靈運詩曰兼抱濟物性莊子曰抱神以靜形將自正又曰其居也淵而靜

務足得車音掃門親帶柄

文選曹子建應詔書曰妾嘗在室稅此西傭李善注云稅猶舍也子血子曰百姓聞王車馬之音掃門用漢書魏勃事注子孫其山出而授報入其柄

行出懷書傳載酒求是正

載酒見上此後漢安帝時
謝靈運傳上是正字文獻

端如嘗橄欖舌過味方永

歐公詩又知食橄欖真味久愈在王立之詩語曰歐陽公謂
海聖人前詩始讀之則覺其能及後數日乃漸有味河上集
味張蒲之譜亦為味也亦長也

次韻李之純少監惠硯

黃八山下黃雞秋持節恤刑曾少休

袁守謙曰汝州葉縣有黃成山太白詩
詩難於黍秋正肥書曰推刑之恤哉

小入負管得開道掃葉張飲林叢幽

山合熙寧間首為葉縣尉葉書司馬相如傳曰
縣人負管先驅又曹參傳曰乃取酒張飲

相傳有石非地產列仙持來自羅浮

周禮曰以地產不陰德此借用漢書司馬相如傳曰列山之
需羅浮山詩曰

羅之葉葉君內傳曰羅浮山之
相傳有石非地產列仙持來自羅浮

酒酣步出雲雨上南撫方城西高丘

史記周禮相傳曰王侯酒酣出雲雨南撫方城西高丘
出白目山坐此清溪幾列子曰此山之出雲雨西之山不

知下之葉葉字記葉縣有方城山左傳所謂楚國方城
以為城即此也嵩山在西京與汝州西北之葉相接

林端乃見石空洞欲飲負顛肩踞路上頭

晉書周顛顛曰石空洞無物吳都賦曰巨壑巖巖
山此借用也

居上頭者
氣凌雲

鳥道免近謀坑致由馬牛不動五丁愁

南中八志云交州羅浮山有鳥道自吳古馬道
道難曰西當大白首馬道亦難曰
杜詩庚午回首自丘山置蜀王
少子一

山溪遠來魚... 亦非前與清流

此魚見山溪... 亦非前與清流... 此魚見山溪... 亦非前與清流... 此魚見山溪... 亦非前與清流...

才美物欲致用當窮搜

迷邦故令成器晚不琢元非近五羞

致用成器以爲天下利莫大乎聖人... 迷邦故令成器晚不琢元非近五羞

送舅氏野夫之宣城二首

野夫... 野夫... 野夫... 野夫... 野夫...

籍其宣城郡風流數頁毛

籍其宣城郡風流數頁毛... 籍其宣城郡風流數頁毛... 籍其宣城郡風流數頁毛...

霜林收鴨脚赤網薦琴高

霜林收鴨脚赤網薦琴高... 霜林收鴨脚赤網薦琴高... 霜林收鴨脚赤網薦琴高...

共理清溪良守人今年較少官曹

共理清溪良守人今年較少官曹... 共理清溪良守人今年較少官曹... 共理清溪良守人今年較少官曹...

平生割雞手聊試發硃刀

平生割雞手聊試發硃刀... 平生割雞手聊試發硃刀... 平生割雞手聊試發硃刀...

又

試說宣城郡停盃且細聽晚鐘明苑水春醪發照華

襄宇記官州漢為外陵
縣按地理今有光溪水

紀程豐圩戶析楊州訟庭

杜牧之詩罷官百頃稻西風吹半黃自注云罷官程豐白按
韻兩字皆從禾東坡錄奏置錢吳中水利狀曰諸縣高原既
野之鄉皆有塘圩或二百畝或五百畝或一廿蓋聖古之人傳
以灌民田按今官州有化成惠民封等八戶其子曰析楊接
指首義表云械夾頰及腫者謝靈運詩虛館絕空庭來自
雀謝之暉詩高閣常書籠養惜少爭詳按玄暉嘗守宣城故
山公合用
此事

謝公歌舞處時對換鵝經

言以茲處身榮觀之樂各書謝眺字玄暉為宣城郡太守太
白廬山謠曰謝公行處蒼苔沒老杜詩迴首可憐歌舞地秦
中自古帝王州按子之鵝經曰無城賦曰歌堂舞閣之基晉書
王羲之傳山陰有道士養群鵝云為寫信德經當筆群相贈日

送范德孺知慶州

乃公羽知國如知兵塞垣草木識威名

乃公羽知國如知兵塞垣草木識威名
乃公羽謂文止公中掩
仁廟時趙元昊反公自請守鄜延此
知慶州又為環慶路經略安撫使東取橫山後靈武而元
昊稱臣清和慶曆中為參知政事揚子注空言曰使知國如知
葬則吾以饑里疾為著通鑑書陳勝傳曰今假王曉不知兵
權老杜詩一守塞垣保唐書張乃福傳德宗曰朕
謂江漢軍人亦知爾或名乃公羽見漢書項羽傳

敵人開戶玩處女掩耳不及驚雷霆

孫子曰始如如知如女敵人開戶掩耳不及驚雷霆
傳曰兵機事以使人不知及掩耳驚雷魏志作疾雷

平生端有活國計百不一試經九京

文選孫楚書曰發民活國俗本多作治國非是又按
南史王廣之子珍因為南進太守高帝手勅云卿愛人活國
甚則子意柳子厚作呂衡州誄曰乃不試而一出焉猶為當
世其書禮記晉獻文子曰從先大夫於九京注謂晉卿大夫
之墓地在九原
宗蓋聖子之說

阿兄兩持慶州節十年駢麟地上行

阿兄兩持慶州節十年駢麟地上行
阿兄謂文正仲子中宣公也忠宣名純仁字堯夫 神宗
元豐八年 哲宗即位又自河中

李貞公錄乃善子開所作公墓在湖南中張融哭張緒曰阿
風流頓尺老好詩山間下治者都邑肯使數騎地上行

潭潭大度如卧虎邊頭耕桑長兒女

後漢書歐陽傳沈寐有人大度退之詩傳
虎不動聲色五五激人所畏如北史于羅博所消老羅當道
卧熟子少不得過者也後漢書重官博曰京師号為卧虎此詩
用老杜詩邊頭人如卧虎又詩別家長兒女前長書藝文
志曰勤耕桑以足衣食一員志曰為中史者
長子際高帝紀曰公曰此非兒女之所知

折衝十里雖有餘論道經邦正要渠

晏子春秋范昭謂魯公曰魯未可并吾欲殺其君晏子知
之吾欲犯其禦太師知之於是輟伐各謀孔子聞之曰不出
樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也書曰
忍惟一公公知自經第老杜慣身詩吟詩正意崇

妙年山岳禱父兄處公自才力應時須

文德曹植求自武表曰終軍以妙年使越檮嚴經孫勒晉薩
言公才得授記次補佛如漢書司馬遷傳曰願竭其不肖之才
力老杜詩賈氏
檢察應時須

春風於旗擁萬夫幕下諸將思草枯

於冬乃連同文選于子淵四子講德論曰田士襄而於旗什文
德李陵書曰秋九月定章哀張祐詩草枯鷹眼疾按禮
記曰以令子孟夏行冬
令則草木早枯

智名勇功不入眼可用折筆答羌胡

梁子曰善戰者無智名無勇功世說謝安問殷浩眼往屋角
取乃取入眼不反後漢書鄧禹傳光武曰亦自來東去折筆答
之寶真傳曰河內
斗絕在走胡中

題王黃州黑跡後

王禹偁元之咸平中自西掖謫知黃州

掘地與斷木智不如機春聖人懷餘巧故為萬物宗

吳藝公曰斷木為杵掘地為臼杵之利乃民以爲待暢晉
諸公杜預曰杜預作連機水碓由此洛下穀米豐賤孟郊城南
賦曰曰機春優優力考工記曰智者創
物巧者述之老子曰淵兮似万物之宗

莊子曰黃帝將見大隗乎具茨之山方將為御曰屬寥寥未朕
若摺明前馬昆閻謂後車至於袋城之野七聖迷無所
問途疏云大隗至人也按寰宇記大隗山在許州
長社縣具茨山在許州陽武縣比仲云蓋許州人

許田連城重

春秋初鄭伯以壁假許曰文侯姬文侯与連大理出玉與書曰
饋我乃余責重連城重字也舊城在許州長社縣郭伯注消以
大山之山名許田即山城也

里中多佳樹與世作梁棟

漢書陳平傳曰里中社平為宰左傳曰季孫氏有嘉
樹老社曰社門入夏如領要與棟乃牛回首山重

市門行清渠淇水可抱甕

安北北其道博刺綉文不如尚市門老社詩清渠一色得按文
懷蜀都賦曰時吹清渠水經曰淇水出河南密縣大隗山東
南入于潁水又注淇音与甕及于高甕
皆更記及莊子曰漢陰丈人抱甕灌畦

輦飛城東南隱几撫羣動

斯于詩如輦斯飛莊子曰南鄭子其慕隱几而坐又
曰晚仰之間而再抚字由明詩曰入群動息

人境要俱爾我乃得大用

傳灯錄終州紙衣和尚問臨濟如何是人境俱不奪曰王登
宝殿野老唱歌師曰如何是人境俱奪曰并分已信他外
方師於言下領自深入二方云二要之門
又仰山云云百之得大用黃蘗得大機

烏衣之雲孫昆弟不好弄

世說王導曰元規若來吾角巾還烏衣注引丹陽記曰烏衣
之起吳時烏衣營外所也江左初亦琅琊諸王所住世襲字
世烏衣巷在入建康元元縣亦雅曰仍孫之子焉
雲孫注云云言輕遠如雲左傳曰美吾弱不好弄

本末風雨來卷箔醉賓從

蘇轍曰本末風雨來卷箔醉賓從
滕子明厚以蘇轍喜卷西山雨

事常超然觀樂與賢者共

老子曰乘有榮觀樂與賢者共之此借用
曰太平之君享主誠樂與賢者共之此借用

人登斷壠求我自歸鴻送

孟子曰有賤丈夫焉必求龍斷而登之似左右望而罔中利主
公龍斷謂蝶斷而高者也文選結縵詩曰日送歸鴻手擊五弦

溪毛亂錦頰侯蟲響機綜

左傳曰潤溪治止之毛退之詩風雖碎錦頰鮑昭白紵曲曰
寒光蕭條秋蟲急劉禹錫秋聲賦曰夜蟲鳴兮驚行促韻也

日
機綜

世紛甚崢嶸肯次欲空洞

文選頗延年作陶淵明誄曰遂乃解脫世紛結志圖來李羊
注引蘇東坡詩日出務紛紛廣雅曰崢嶸高貌楚辭曰下崢嶸
兮無地莊子曰喜怒哀樂不入於肯次晉書周顒傳王導嘗
掩鼻而語其腹曰卿此中何所有也答曰此中空洞無物
然正否知
輩數白人

讀書開萬卷謀國妙百中

老杜詩讀書百破乃卷史記
養由基射鵰果百發百中

儻無斷鼻工聊付曲肱夢

斷鼻工見上注書論曰曲
肱而統之樂亦在其中矣

寄尉氏倉官王仲弓

甯臺有佳人玄髮鑑弁珣

寰宇記阮籍臺在開封陳留縣東南籍每追名賢持酌長嘯
登此臺傳曰昔有司氏女生髮黑而長美光可以鑑名曰玄
髮與正后髮取之列
子曰正始言設弁珣

登高歌一曲聽者傾城市

漢書李夫人傳李延年歌曰北方有佳人
絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

門無行媒亦草木倚惟悴

禮曰男女未行媒不相知名世杜詩絕代有佳人幽居在
空谷云云良家子零落依草木又云天寒翠袖薄日暮倚修竹
門無行媒亦草木倚惟悴
時與寄屈原

人物方昭然誰能委圭幣

王羲之帖曰蔡公遂委萬深可憂第今之人極賤然而觀疾若此令人沮氣左傳曰師徐吾犯之妹美公孫孫聘之矣公孫黑又使進委命馬晉札志太康八年有司奏大婚古者以皮馬為庭實天子加之以纁圭諸侯加大璋諸侯之布詔曰朕獲執纁圭此幣此幣用纁守

山谷黃先生大全詩註卷第二

山谷黃先生大全詩註卷第二

