

重修政和經史證類備用本草

四

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

重修政和經史證類備用本草卷第三

成都唐慎微續證類

續證類備用本草卷第三增行義

救校勘

玉石部上品總七十三種

一十八種神農本草經

三種名醫別錄

一種唐本先附

三種今附

五種新補

五種新分條

三種海藥餘

三十五種陳藏器餘

凡墨蓋子已下並唐慎微續證類

丹砂

雲母

玉屑

玉泉

石鍾乳

礬石

消石

芒消

朴消

玄明粉

馬牙消

生消

滑石

石膽

空青

曾青

禹餘糧

太一餘糧

白石英

紫石英

五色石脂

青石脂

赤石脂

黃石脂



本草三

白石脂

黑石脂

已上五種元附五色石脂今新分條

**白青**

綠青

石中黃子附唐

無名異

附今

菩薩石

補新

婆娑石附今

綠礬

補新

柳絮礬

補新

**扁青**

三種海藥餘

車渠

金線礬

波斯礬

三十五種陳藏器餘

金漿

古鏡

勞鐵

神丹

鐵鏽

布鍼

銅盆

釘棺下斧聲

枷上鐵釘

黃銀

石黃

石脾

諸金

水中石子

石漆

燒石

本草三

二

石藥

研朱石槌

暈石

流黃香

白師子

玄黃石

石欄干

玻璃

石髓

霹靂鍼

大石鎮宅

金石

玉膏

溫石

印紙

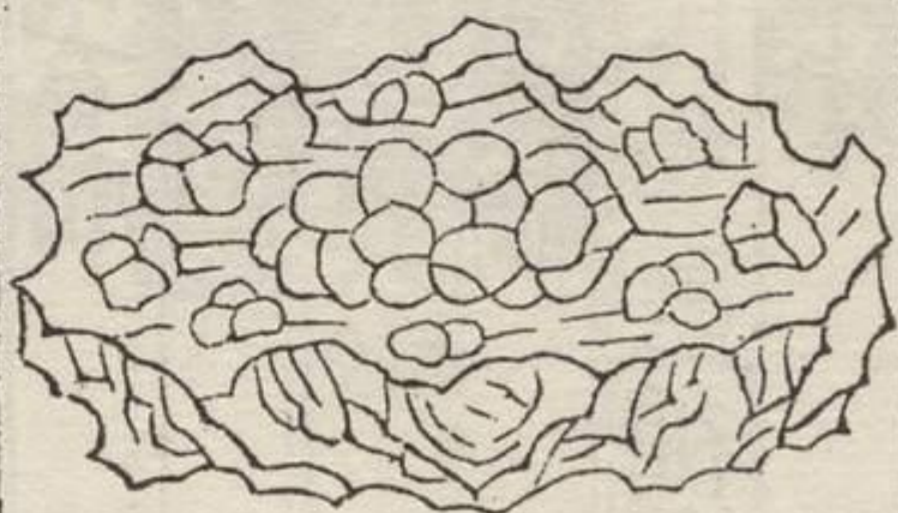
煙藥

特蓬殺

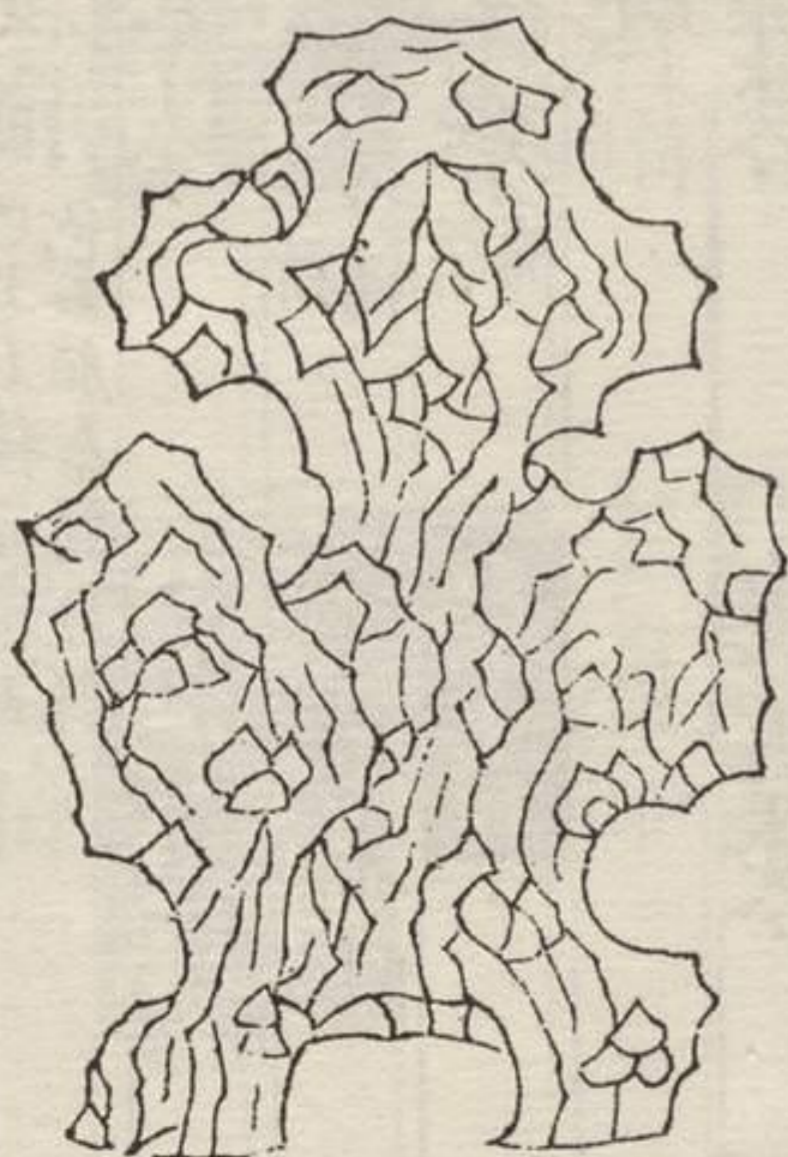
阿婆趙榮二藥

六月河中諸熱砂

辰州丹砂



宜州丹砂



丹砂味甘微寒 無毒 主身體五藏百病養精

神安魂魄益氣明目 通血脈止煩滿消渴益精神

悅澤人面殺精魅邪惡鬼 除中惡腹痛毒氣疥癩諸

瘡久服通神明不老 輕身神仙能化為汞作末

名真朱光色如雲母可析者良生符陵山谷採無時

石畏鹹水 陶隱居云按此化為汞及名真朱者即是今朱砂也俗醫皆別取武都仇池雄黃夾雌黃者名為丹砂方家亦往往俱用此為謬矣符陵是涪州按巴郡南今無復採者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經亦用越砂即出廣州臨漳者此二處並好惟須光明瑩澈為佳如雲母片者謂雲母砂如樗蒲子紫石英形者謂馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂豆砂細末碎者謂末砂此二種麤不入藥用但可盡用爾採砂皆鑿坎入數丈許雖同出一郡縣亦有好惡地有水井勝火井也鍊餌之法備載仙方最為長生之寶

唐本注云丹砂大略二種有土砂石砂其土砂復有塊砂末砂體並重而色黃黑不任盡用療瘡疥亦好但不入心腹之藥爾然可燒之出水銀乃多其石砂便有十數種最上者光明砂云一顆別生一石龕內大者如雞卵小者如棗栗形似芙蓉破之如雲母光明照澈在龕中石臺上生得此者帶之辟惡為上其次或出石中或出水內形塊大者如拇指小者如杏人光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥及盡俱善俗間亦少有之其有磨差新井別井水并火井芙蓉石末石堆且末等砂形類頗相似入藥及盡當擇去其雜土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞鵝卵形雖大其雜土石不如細明淨者經言末之名真朱謬矣豈有一物而以全末為殊名者也

本草三

三

出辰州錦州者藥用最良餘皆次焉陶云出西川非也蠻夷中或當有之 臣禹錫等謹按藥性論云丹砂君有大毒鎮心主尸症抽風 日華子云涼微毒潤心肺治瘡疥痲息肉服并塗用

圖經曰 丹砂生符陵山谷今出辰州宜州階州而辰州者最勝

謂之辰砂生深山谷今出辰州宜州階州而辰州者最勝其苗乃白石耳謂之朱砂牀砂生石上其塊大者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩澈碎之蘄巖作牆壁又似雲母片可析者真辰砂也無石者彌佳過此皆淘土石中得之非生於石牀者陶隱居注謂出武陵西川諸蠻界今辰州乃武陵故地雖号辰砂而本州境所出殊少往往在蠻界中溪澂錦州得之此地蓋陶所謂武陵西川者是也而後注謂出西川為非是不曉武陵之西川耳宜砂絕有大塊者碎之亦作牆壁但罕有類物狀而色亦深赤為不及辰砂蓋出土石間非白石牀所生也然宜州近地春州勳州皆有砂故其水盡赤每煙霧鬱蒸之氣亦赤黃色土人謂之朱砂氣尤能作瘴癘深為人患也階砂又

次都不堪入藥惟可畫色耳凡砂之絕好者為光明砂其次謂之顯塊其次謂之鹿藪其下謂之末砂而醫方家惟用光明砂餘並不用採無時謹按鄭康成注周禮以丹砂石膽雄黃礬石礞石為五毒古人惟以攻創瘍而本經以丹砂為無毒故人多鍊治服食鮮有不為藥患者豈五毒之說勝乎服餌者當以為戒

### 雷公云

凡使宜須細認取諸般尚有百等不可一一論之有陰沉天雨即鏡面上有紅漿汁出有梅栢砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神座砂又有金座砂玉坐砂不經丹竈服之而自延壽命次有白金砂澄水砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂土砂金星砂平面砂神末砂已上不可一一細述也夫修事朱砂先於一靜室內焚香齋沐然後取砂以香水浴過了拭乾即碎搗之後向鉢中更研三伏時竟取一瓷鍋子着研了砂於內用甘草紫背天葵五方草各剉之著砂上下以東流水煮亦三伏時勿令水火關失時候滿去三件草又以東流水淘令淨乾曬又研如粉用小瓷瓶子盛又入青芝草山鬚草半兩蓋之下十斤火煨從已至子時方歇候冷再研似粉如要服則入熬蜜丸如細麻子許大空腹服一丸如要入藥中用則依此法凡煨自然住火五兩砂用甘草二兩紫背天葵一鎰五方草自然汁一鎰若東流水取足

### 外臺秘要

傷寒時氣溫疫頭痛壯熱脉盛始得

### 本草三

### 四

長平

一二日者取真砂一兩以水一斗煮取一升頓服覆衣被取汗

又方 辟瘟疫取上等珠砂一兩大常以太歲日平日一家大小勿食諸物面向東立各吞三七九永無疫疾

又方 療心腹宿癥及卒研搜飯令碎勻以雄雞一隻先餓二日後以珠飯飼之著雞於板上收取糞曝燥為末溫清酒服方寸匕至五錢曰三服若病困者晝夜可六服一雞少更飼

斗門方 治小兒未滿月驚着似中一雞取足服之俟愈即止

水濃磨汁塗心 十全博救 療子死腹中不用珠砂一兩以水上立差最有神驗 煮數沸末之然後取酒服之立出

姚和眾 小兒初生六日溫腸胃壯血氣方鍊成珠砂如大豆許細研以蜜一棗大熟調以綿搵取令小兒吮之一日令盡

太上八帝玄變經 三皇真人煉丹方丹砂一斤色發明者研末重絹篩之令靡靡以醇酒不見水者沃丹

撓之令如葑泥狀盛以銅盤中置高閣上勿令婦人見曝之身自起居數撓燥復沃之當令如泥若陰雨疾風復藏之無人處天晏

出曝之盡酒三斗而成能長曝之三百日當紫色握之不汚手如著手未乾可九欲服時沐浴蘭香齋戒七日勿令婦人近藥過傍

丸如麻子大常以平旦向日吞三九服之一月三蟲出服之五六

月腹內諸病皆差服之一年眉髮更黑歲加一丸服之三年神

至張潞云 烏鬚鬚大効方以小雌雞一對別處各養餵不得令食蟲并雜物只與烏油麻一件并與水喫使雞長太放

知時專覷取出先放者知收取及別處更放知絕却收先放者  
 知細研好砂一兩擊破知巖此作竅入砂於知內安置用紙  
 粘損數重候乾用後放者知一齊令雞抱候雞子出為度其  
 藥在知內自然結實打破取出爛研如粉用蒸餅丸如棗豆  
 大不計時候酒下五七  
 九不惟變白亦愈疾矣 **青霞子** 丹砂自然不死若以氣衰血  
 添益若欲長生久視保命安神須餌丹砂且八石見火悉成  
 灰燼丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能靈能黑能白能暗能  
 明一斛人擊力難昇舉方斤遇火 **太清服鍊靈砂法** 丹砂外  
 輕速上騰鬼神尋求莫知所在 內舍金精先稟氣於甲受氣於丙出胎見壬結魄成庚增光歸戊  
 陰陽外降各本其原且如錐石五金俱受五陰神之氣結亦分為  
 五類之形形質 **寶藏論** 珠砂若草伏住火胎包在韞成 **別**  
 頑器志性沉滯 **說云** 謹按金商州亦見出一種作土氣色微黃陝西河東河北京  
 作漆器又信州近年出一種極有大者光甚牆壁略類宜州所產  
 然皆有磁氣破之多作生磁色入藥用見火恐殺人今浙中市肆  
 所貨往往多是  
 用者宜審諦之

鼎近得武林陳承編次本草圖經本參對陳於圖經外  
 又以別說附著於後其言皆可稽據不妄因增入之

本草三

五

七

**衍義曰** 丹砂今人謂之朱砂辰州朱砂多出蠻峒錦州界狹獠峒  
 老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于井滿則縱火焚之其  
 青石壁迸裂即有小龕龕中自有白石床其石如玉床上乃生丹  
 砂小者如箭鏃大者如芙蓉其光明可鑒研之鮮紅砂泊床大者重  
 七八兩至十兩者晃州亦有形如箭鏃帶石者得自上中非此之比  
 也此物鎮養心神但宜生使煉服少有不作疾者亦不減硫黃輩又  
 一醫流服伏火者數粒一旦大熱數夕而斃李善勝嘗鍊朱砂為丹  
 經歲餘沐浴再入鼎誤遺下一塊其徒丸服之遂發憎冒一夕而斃  
 生朱砂初生兒便可服因火  
 力所變遂能殺人可不謹也

充州雲母



江州雲母



雲母味甘平 無毒 主身皮死肌中風寒熱如在車

船上除邪氣安五藏益子精明目下氣堅肌續

絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢久服輕身延年

悅澤不老耐寒暑志高神仙一名雲珠 色多赤一名

雲華 五色具一名雲英 色多青 一名雲液

色多白一名雲砂 色青黃一名磷石 色正白生太

山山谷齊廬山及琅邪北定山石間二月採澤瀉為之使畏鮫甲及流

水陶隱居云按仙經雲母乃有八種向日視之色青白多黑者名雲

母色黃白多青名雲英色青黃多赤名雲珠如冰露乍黃乍白名

雲砂黃白晶晶辨料名雲液皎然純白明澈名磷石此六種並好

服而各有時月其黠黠純黑有文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而

強肥者名地涿此二種並不可服鍊之有法惟宜精細不爾入腹

大害人今虛勞家九散用之並只擣篩殊為未允琅邪在莒城東

北青州亦有今江東惟用廬山者為勝以砂土養之歲月生長今

鍊之用礬石則柔爛亦便是相畏之効百草上露乃勝東流水亦

用五月茅屋留水巨馬錫等謹按藥性論云雲母粉君惡徐

長卿忌羊血粉有六等白色者上有小毒主下痢腸癖補腎冷

揚損之云青赤白黃紫者並堪服餌惟黑者不任圖經曰雲母

用害人日華子云凡有數種通透輕薄者為也生泰

山山谷齊廬山及琅邪北定山石間今兗州雲夢山及江州濠

州抗越間亦有之生土石間作片成層可折明滑光白者為上江

南生者多青黑色不堪入藥二月採其片絕有大而瑩潔者今人

或以飾燈籠亦古屏扇之遺事也謹按方書用雲母皆以白澤者

為貴惟中山衛叔卿單服法雲母五色具者蓋本經所謂一名雲

華者是一物中而種類有別耳葛洪抱朴子內篇云雲母有五種而

人不能別也當舉以向日看其色詳占視之乃可知正爾於陰地

雷公公云

色並具而多赤者名雲珠宜以夏服之五色並具而多白者名雲

液宜以秋服之五色並具而多黑者名雲母宜以冬服之但有青

黃二色者名雲砂宜以季夏服之晶晶純白者名磷石四時可服

也然則醫方所用正白者乃磷石一種耳古之服五雲之法甚多

陶隱居所撰太清諸石藥變化方言之備矣今道書中有之然脩

鍊節度恐非文字可詳誠不可輕餌也又西南天竺等國出一種

石謂之火齊亦雲母之類也色如紫金離析之如蟬

翼積之乃如紗縠重沓又云瑠璃類也亦堪入藥

凡使色黃黑者厚而煩赤色者經婦人手把者並不中用須要光

地黃汁各一鎰乾者細剉濕者取汁了於堯堯中安雲母并諸藥

了下天池水三鎰著火煮七日夜水火勿令失度其雲母自然成



碧玉漿在鍋底却以天池水猛投其中將物攪之浮如蝸涎者即去之如此三度淘淨了取沉香一兩擣作末以天池水煎沉香湯三升已來分為三度再淘雲母漿了日中曬任用之

**聖惠方** 治火瘡敗壞用雲母粉同生羊髓和如泥塗之

**千金翼** 治風痺遍身百計治不差者煨雲母粉以清

治熱風汗出心悶水不和雲母方 治帶下溫水和服三

白痢積年不差飲調服 又方 治惡瘡

疾溫水和 經效方 青城山丈人觀主康道豐傳治百病煨製雲

實上澆水銀一兩封固以十斤頂火煨通赤取出却拌香菸紫引

翹草二件合擣如泥後以夾絹袋盛於大水盆內搖取粉餘滓未

盡再添草藥重擣如前法取粉沉水乾以小木盤一面於灰上印

一淺坑鋪紙傾粉在內直候乾移入火焙焙之取出細研以麩糊

丸如梧桐子大遇有病者服之無不效知成都府辛諫議 食醫

曾患大風衆醫不效遇此道士進得此方服之有神驗

**心鏡** 治小兒赤白痢及水痢雲母粉半大 抱朴子 服五雲之法

水玉化之以為水或以露於鐵器中以元水熬之為水或以消石

合於筒中埋之為水或以蜜搜為酪或以秋露漬之百日筆裏

挺以為粉或以無巔草擣血合餌之服之一年百病除三年久服

反老成童五年不關服可役使鬼神入火不燒入水不濡踐棘而

不傷膚與仙人相見他物埋地物朽著火即燬而五雲內猛火中經時

終不焦埋之永不腐故能令人長生也服經十年雲氣常覆其上

夫服其母以致其 明皇雜錄 開元中有名醫紀朋者觀入顏

子其理之自然 不能履地朋視之曰此必因食飽而大俛力頓仆於地而然乃飲

聞之召於掖庭中看一宮人每日具則笑歌啼號若狂疾而足

以雲母湯令熟寐覺而失所苦問之乃言因太華公主載誕宮

中大陳歌吹其乃主謳懼其聲不能清且長輿狹蹄羹飽而當筵

歌大曲曲罷覺育中甚熱戲於砌臺上高 丹房鏡源 雲母粉

而墜下久而方甦病狂足不能及地 青霞子 雲母久服

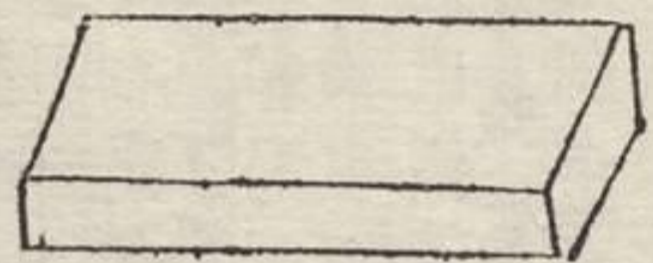
**玉屑**

丹砂亦 神仙傳 宮嵩服雲母數百 寒暑難侵

可食之 衍義曰 雲母古雖有服鍊法今人服者至少謹之至也市鄣多折

別有 法 作花朵以售之今惟合雲母膏治一切癰毒瘡等惠民局

玉



玉屑



玉屑味甘平無毒主除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻  
豆服之夕服輕身長年生藍田採無時

惡鹿角 陶隱居 云此云玉屑亦

是以玉為屑非應別一種物也仙經服穀玉有擣如米粒乃以苦  
酒輩消令如泥亦有合為漿者九服玉皆不得用已成器物及塚  
中玉璞也好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水中外  
國于闐踈勒諸處皆善仙方名玉為玄真潔白如猪膏叩之鳴者  
是真也其比類甚多相似宜精別之所以燕石入笥卞氏長號也  
唐本注云餌玉當以消作水者為佳屑如麻豆服之取其精潤藏  
府滓穢當完出也又為粉服之者即使人淋壅屑如麻豆其義殊  
深且禹錫等藥按抱朴子云玉屑服之與水餌之俱令人不死

六直三

八

介

所以不及金者令人數數發熱似寒食散狀也若服玉屑者宜  
十日輒一服雄黃丹砂各一刀圭散髮洗沐寒水迎風而行則不  
發熱也 日華子云玉潤心 圖經曰 玉按本經玉泉生藍田山  
財明目滋毛髮助聲喉

云好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水中外國于  
闐踈勒諸處皆善今藍田南陽日南不聞有玉禮器及乘輿服御  
多是于闐國王晉金州防禦判官平居誨天福中為鴻臚卿張鄴  
林祖銘諱上特犯使于闐判官回作行程記載其國採玉之地云玉河  
在于闐城外其源出崑山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃疏  
為三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰

烏玉河在綠玉河西七里其源雖一而其玉隨地而變故其色不  
同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小  
七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國之法官未採玉禁人輒至  
河濱者故其國中器用服飾往往用玉今中國所有多自彼來耳

陶隱居云玉泉是玉之精華白者質色明澈可消之為水故名  
玉泉世人無復的識者惟通呼為玉爾玉屑是以玉為屑非應別是  
一物仙經服穀玉有擣如米粒乃以苦酒輩消令如泥亦有合為  
漿者蘇恭云玉泉者玉之泉液也以仙室池中者為上其以法化

為玉漿者功劣於自然泉液也餌玉當以消作水者為佳又屑如  
麻豆服之取其精潤藏府滓穢當完出若為粉服之即使人淋  
壅周禮王府王齊則供食玉鄭康成注云玉是陽精之純者食之  
以禦水氣王齊當食玉屑正義云玉屑研之乃可食然則玉泉今

以禦水氣王齊當食玉屑正義云玉屑研之乃可食然則玉泉今

固無有玉屑醫方亦稀用祥符中先帝嘗令工人碎玉如米  
豆粒制作皆如陶蘇之說然亦不聞以供膳餌其云研之乃食如此  
恐非益人誠不可輕服也方書中面膏有用玉屑者此恐是研  
粉之乃可用既非服餌用之亦不害也書傳載玉之色曰赤如雞  
冠黃如蒸栗白如截肪黑如純漆謂之玉筍亦青玉獨無說焉又  
其質溫潤而澤其聲清越以長所以為貴也今五色玉清白者常  
有黑者時有黃赤者絕無雜禮之六器亦不能得其真今儀州  
出一種石如蒸栗色彼人謂之栗玉或云亦黃玉之類但少潤澤  
又聲不清越為不及耳然服玉  
**海藥** 云按異物志云出崑崙  
食玉惟貴純白它色亦不取焉  
云藍田出美玉燕口出璧玉味鹹寒無毒主消渴滋養五藏止煩  
躁宜共金銀麥門冬等同煎服之甚有所益仙經云服玉如玉化  
水法在淮南三十六水法中載又別寶經云凡石韞玉但夜將石  
映燈看之內有紅光明如初出日便知有玉楚記卞和三獻玉不  
鑿所以遭刑足後有辨者映燈驗之方  
**李預** 法每羨古人食玉之  
知玉在石內乃有玉璽價可重連城也  
往掘得若環璧雜器形者大小百餘枚稍鹿黑皆光潤可玩預乃  
掘七十枚成屑曰食之經年云有効驗而世事寢息並不禁節又  
加之以好酒損志及疾篤謂妻子曰服玉當屏居山林禁棄嗜慾  
或當有大神力而吾酒色不絕自致於死非藥之過也尸體必當有異  
於人勿使速殮令後人知食服之驗時七月中旬長安毒熱預停  
尸四宿而體色不變其妻常氏以玉珠二枚含之口閉因囑其口

本草三

九

張玉

都無寶藏論

玉玄真者餌之其命無極令人舉身輕飛不但  
穢氣地仙而已然其道遲成服一二百斤乃可知也

玉可以為烏米酒及地榆酒化之為水亦可以葱漿水消之為粘亦  
可餌以為丸可燒為粉服一年已上入水中不濡

王莽

遺孔休玉休不受莽曰君面有疵羨玉可以滅癢休  
猶不受莽曰君嫌其價逐掘碎進休休方受之

青霞子

玉屑一升地榆草一升稻米一升三物取白露二升  
置銅器中煮米熟絞取汁玉屑化為水名曰玉液以

藥內杯中醴所  
謂神仙玉漿也

天寶遺事

唐貴妃含玉燕  
津以解肺渴

葉天師

枕中記

玉屑味甘和無毒屑如麻  
豆久服輕身長壽惡鹿角

馬鳴先生金丹訣

常服令人  
精神不亂

丹房鏡源

玉末養  
丹砂

玉泉



玉泉味甘平無毒主五藏百病柔筋強骨安魂

魄長肌肉益氣利血脉療婦人帶下十二病除氣

瘥隆音明耳目久服耐寒暑不飢渴不老神仙輕

身長年久臨死服五斤死三年色不變一名玉札生

藍田山谷採無時畏款冬花陶隱居云藍田在長安東南

澈可消之為水故名玉泉今人無復的識者惟通呼為玉蘭張華

又云服玉用藍田穀筋玉白色者此物平常服之則應神仙有人

臨死服五斤死經三年其色不變古來發塚見屍如生者其身腹

內外無不大有金玉漢制王公葬皆日用珠襦玉匣是使不朽故也

鍊服之法亦應依仙經服玉法水屑隨宜雖曰性平而服玉者亦

多乃發熱如寒食散狀金玉既天地重寶不比餘石若未深解

節度勿輕用之今按別本注云玉泉者玉之泉液也以仙室玉

池中者為上今仙經三十六水法中化玉為玉漿稱為玉泉服之

長年不老然功劣於自然泉液也一名玉液文具玉別

名瓊漿謹按圖經說儀州栗玉乃黃石之光瑩者凡玉之所以異

說云於石者以其堅而有理火刃不可傷為別爾今儀州黃石

雖彼人強名栗玉乃輕小刀刃便可雕刻與

階州白石同體而異色恐不足繼諸玉類

衍義曰玉泉經云生藍田山谷採無時今藍田山谷無玉泉泉水

札如此則不知定是何物諸家所解更不言泉但為玉立文陶隱居

雖曰可消之為水故名玉泉誠如是則當言玉水亦不當言玉泉也

蓋泉具流布之義別之則無所不通易又曰山下出泉蒙如此則誠

非止水終未臻厥理今詳泉字乃是漿字於義方允漿中既有玉故

### 石鍾乳

全唐本注云全字乃是合字陶見誤本改為合尚如此不定後有鐵

將其義同此又道藏經有金飯玉漿之文唐李商隱有瓊漿未飲結

成冰之詩是知玉誠可以為漿又荆門軍界有玉泉寺中有泉與尋

常泉水無異亦不能治病寺中日用此水又西洛有萬安山山腹間

有寺曰玉泉嘗兩登是山質玉泉之疑寺僧皆惜不能答寺前有泉

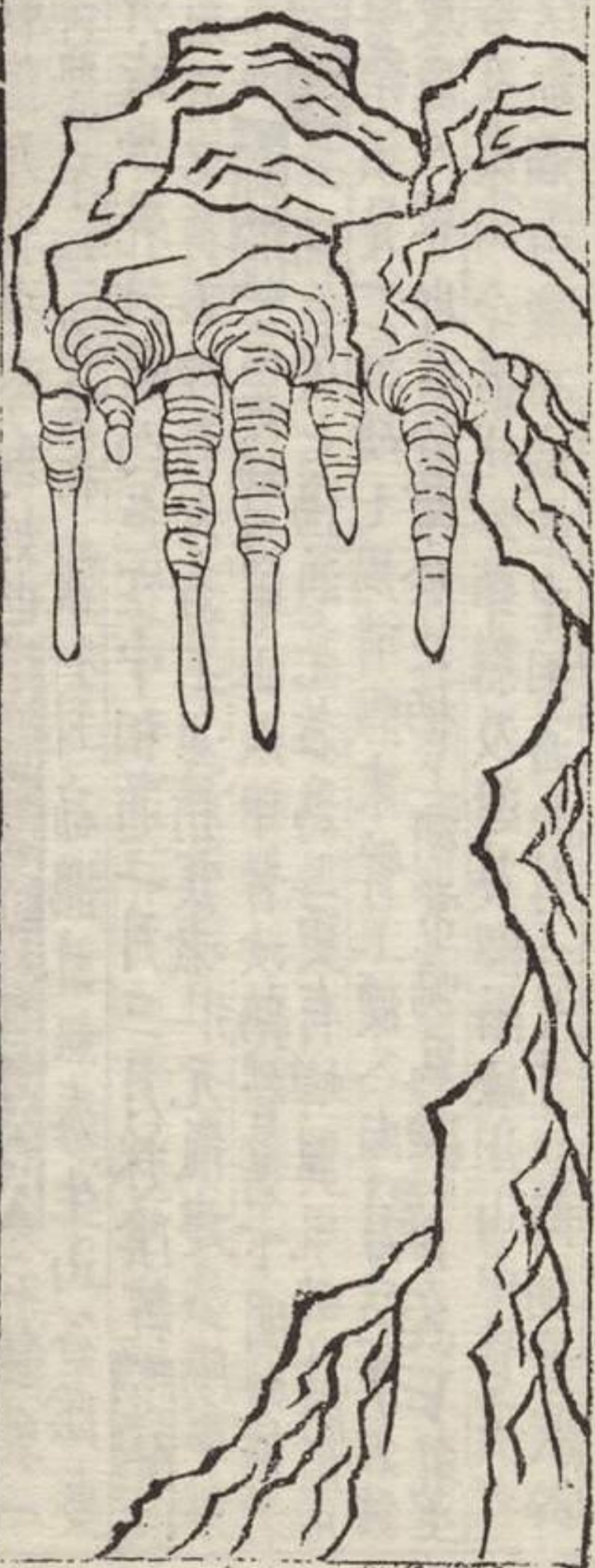
一派供寺中用泉甃皆青石與諸井水無異若按別本注玉泉玉之

泉液也以仙室玉池中者為上如此則舉世不能得亦漫立此名故

知別本所注為不可取又有燕玉出燕北體柔脆如油和粉色不入

藥當附于此

道州石鍾乳



石鍾乳味甘溫無毒主欬逆上氣明目益精安五藏

通百節利九竅下乳汁益氣補虛損療脚弱疼冷

下焦傷竭強陰久服延年益壽好顏色不老令人有

子不鍊服之令人淋一名公乳一名蘆石一名夏石生

少室山谷及太山採無時蛇牀為之使惡牡丹玄石牡

第一出始興而江陵及東境名山石洞亦皆有惟通中輕薄如鵝翎管碎之如爪甲中無鴈齒光明者為善長挺乃有一二尺者色

本草三

十一

張

黃以苦酒洗刷則白仙經用之少而俗方所重亦甚貴

云鍾乳第一始興其次廣連澧朗柳等州者雖厚而光潤可愛餽

之並佳今峽州青溪房州三洞出者亞於始興自餘非其土地不

可輕服多發淋渴止可搗篩白練裹之合諸藥草浸酒服之陶云

鍾乳一二尺者謬說別本注云凡乳生於深洞幽穴皆龍

蛇潜伏或龍蛇毒氣或洞口陰陽不勻或通風氣鴈齒溼或黃或赤

乳無潤澤或其煎鍊火色不調一煎已後不易水則生火毒即令

服人發淋又乳有三種有石乳竹乳茅山之乳石乳者以其山洞

純石以石津相滋陰陽交備蟬翼文成謂為石乳竹乳者以其山

洞徧生小竹以竹津相滋乳如竹狀謂為竹乳茅山之乳者山有

土石相雜徧生茅草以茅津相滋為乳乳色稍黑而滑潤石乳

性溫竹乳性平茅山之乳微寒一種之中有上中下色餘處亦

有不可輕信凡乳光澤為好也 **日南錫等謹按** 民氏云鍾乳一

名虛中神農辛桐君黃帝醫和卦扁鵲甘無毒生山谷陰處

圖經曰

石鍾

岸下溜汁成如乳汁黃白色空中相通二月三月採陰乾

論云鍾乳亦名黃石砂有大毒主泄精寒嗽壯元氣建益陽事能

通聲忌羊血云補五勞七傷通亮者為上更有蟬翼乳功亦同前凡

將合鎮藥須是一氣研七周時點末臂上便入肉

不見為度慮人歎即將鈴繫於提柄上研常鳴為驗

少室山谷及泰山今道州江華縣及連英韶階峽州山中皆有之

生崑穴陰處溜山液而成空中相通長者六七寸如鵝翎管狀碎

之如爪甲中無鴈齒光明者善色白微紅採無時舊說乳有三  
種有石鍾乳者其山純石以石津相滋狀如蟬翼為石乳石乳性温  
有竹乳者其山多生篁竹以竹津相滋乳如竹狀謂之竹乳竹乳  
性平有茅山之乳者其山土石相雜徧生茅草以茅津相滋乳色  
稍黑而滑潤謂之茅山之乳茅山之乳性微寒凡此三種尤難識  
別而唐李補闕鍊鍾乳法云取韶州鍾乳無問厚薄但令顏色明  
淨光澤者即堪入鍊惟黃赤二色不任用柳宗元與崔連州論鍾  
乳書云取其色之美而已不必惟土之信是此藥所重惟明白者  
不必盡如上所說數種也今醫家但以鵝管中空者為最又本  
經中品載殷孽云鍾乳根也生趙國山谷又生梁山及南海又云  
孔公孽殷孽根也生梁山山谷又云石花石牀並與殷孽同陶隱  
居云凡鍾乳之類有三種同一體從石室上汁溜積久盤結者為  
鍾乳牀即此孔公孽也其以次小龍窠者為殷孽今人呼為孔  
公孽殷孽復溜輕好者為鍾乳雖同一類而療體為異蘇恭云  
二孽在上牀花在下陶謂孔公孽為乳牀非也又有石腦云亦鍾  
乳之類凡此五種今醫家稀復用之但用鍾乳耳又觀二孽所出  
州郡不同陶云三種同根而所出各處當是隨其土地為勝既  
云是鍾乳同生則有孽處皆當有乳今並不聞有之豈用之既寡  
則採者亦稀乎抑時人不知孽中有乳故不盡採乎不能盡究  
也下品又有土陰孽經云生高山崖上之陰色白如脂陶隱居以  
為鍾乳孔公孽之類蘇恭云即土乳也出渭州生平地土窟中土  
人云服之亦同鍾乳而不發熱又云是土之脂液狀如殷孽故名

本草三

雷公云

凡使勿用頭鹿厚并尾大者為孔公石不飛  
色黑及經大火驚過并久在地上收者曾經

之今亦不見用者  
藥物制者並不得用須要鮮明薄而有光潤者似鵝翎筒子為上  
有長五六寸者凡修事法以五香水煮過一伏時然後渡出又別  
用甘草紫貝天葵汁漬再煮一伏時凡八兩鍾乳用沉香零陵藿  
香甘松白茅等各一兩以水先煮過一度了第二度方用甘草等  
二味各二兩再煮了渡出拭乾緩火焙之然後入臼杵如粉篩過  
却入鉢中令有力少壯者三兩人不任研三日夜勿歇然後用水  
飛澄了以絹籠之於日中曬令乾又入傷寒類要治舌痺渴而  
鉢中研二萬遍後以堯合子收貯用之  
石主柳宗元與崔連州書論石鍾乳直產於石石之精麤疎密尋  
者固不一性然由其精密而出者則油然而清烟然而輝其竅滑以  
夷其肌廉以微食之使人榮華温柔其氣宜流生胃通腸壽考康  
寧其麤疎而下者則奔突結澀乍大乍小色如枯骨或類死灰  
淹頰不發叢齒積類重濁頑璞食之使偃塞壅鬱泄火生風戟喉  
痒肺幽關不聰心煩喜怒肝舉氣剛不能平和故君子慎取其色  
之美而不必唯土之信以求其至精凡為此也

太清石壁記

鍊鍾乳法太清經云取好細末置金銀甌器中  
瓦一片密蓋甌上勿令泄氣蒸之自然化作水

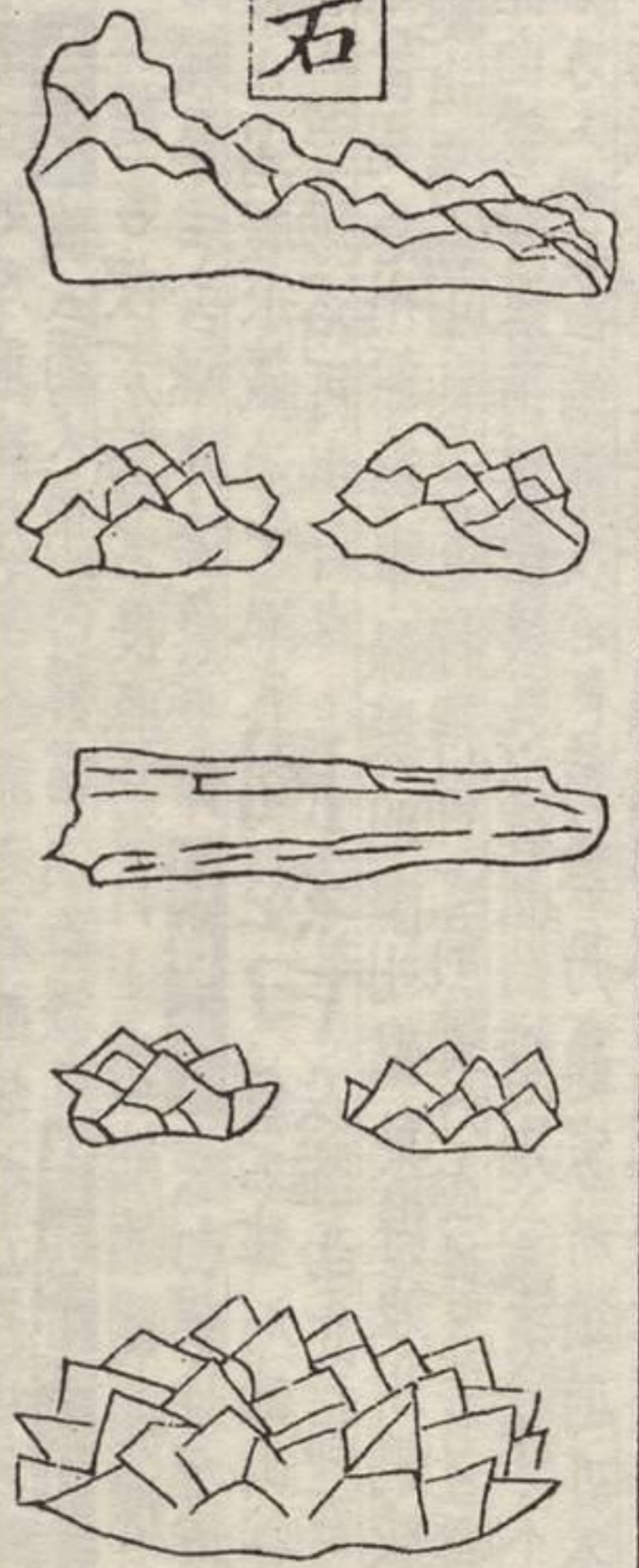
房鏡源

乳石可為外匱  
青霞子

補髓添精

**衍義曰**石鍾乳蕭炳云如蟬翼爪甲者為上如鵝管者下經既言如烏頭附子不用尖角之義同但明白光潤輕鬆色如鍊消石者佳服鍊別有法

**晉州礬石**



**礬石味酸寒無毒主寒熱洩痢白沃陰蝕惡瘡**

**目痛堅骨齒除固熱在骨髓去鼻中息肉鍊餌**

**服之輕身不老增年**歧伯云久服傷人骨能使鐵為

**銅一名羽礪**

泥結切

一名羽澤生河西山谷及隴西武都

石首三

一三

竹

**石門採無時**

甘草為之使惡牡蠣陶隱居云今出益州北部西

蜀人又以當消石名白礬其黃黑者名雞屎礬不入藥惟堪鑊作以合熟銅投苦酒中塗鐵皆作銅色外雖銅色內質不變仙經單餌之丹方亦用浴中合藥皆先火熬令沸燥以療齒痛多即壞齒是傷骨之證而云堅骨齒誠為疑也

**唐本注**云礬石有五種青礬白礬黃礬黑礬絳礬然白礬多入藥用青黑二礬療疔及諸瘡黃礬亦療瘡生肉兼染皮用之其絳礬本來綠色新出窟未見風者正如瑠璃陶及今人謂之石膽燒之赤色故名絳礬矣出瓜州

**今注**陶云蜀人用白礬當消石誤也

**日華子**云白礬性涼除癰瘰鼻切治鼈鼻生含燕津治急喉痺

**圖經曰**礬石生河西山谷及隴西武都石

門今白礬則晉州慈州無為軍綠礬則隰州溫泉縣池州銅陵縣並煎礬處出焉初生皆石也採得碎之煎鍊乃成礬凡有五種

其色各異謂白礬綠礬黃礬黑礬絳礬也白礬則入藥及染人所用者綠礬方入咽喉口齒藥及染色黃礬丹竈家所須時亦入

藥黑礬惟出西戎亦謂之皂礬染鬚鬢藥或用之絳礬本來綠色亦謂之石膽燒之赤色故有絳名今亦稀見又有礬精礬蝴蝶皆

鍊白礬時候其極沸盤心有濺溢者如物飛出以鐵匕接之作蟲形者礬蝴蝶也但成塊光瑩如水晶者礬精也此二種入藥力緊

於常礬也又有一種柳絮礬亦出礬處有之前煎鍊而成輕虛如綿絮故以名之今醫家用治痰壅及心肺煩熱甚佳劉禹錫傳信方治氣痢巴石丸取白礬一大斤以炭火淨地燒令汁盡則其色如雪謂之巴石取一大兩細研治以熟猪肝作九空腹飲下九數隨氣力加減水牛肝更佳如素食人饑餅丸之亦通或云白礬石中青黑者名巴石又治蛇咬蠍螫燒刀子頭令赤以白礬置刀上看成汁便熱滴咬處立差此極神驗得力者數十人正元十三年有兩僧流向南到鄧州俱為蛇噬令用此法救之傳藥了便瘥更無他苦又崔氏方治甲疽或因割甲傷肌或因甲長侵肉遂成瘡腫痛復緣窄靴研損四邊腫爛黃水出浸淫相涂五指俱爛漸漸引上脚踏泡漿四邊起如火燒瘡日夜倍增醫方所不能療者綠礬石五兩形色似朴消而綠色取此一物置於鐵板上聚炭封之囊袋吹令火熾其礬即沸流出色赤如融金汁者是真也看沸定汁盡去火待冷取出投為末色似黃丹收之先以鹽湯洗瘡拭乾用散傳瘡上惟多為佳著藥訖以軟帛緩裹當日即汁斷瘡乾若患痛急即塗少酥令潤每日一遍鹽湯洗濯有膿處常洗使淨其痂乾處不須近每洗訖傳藥如初但急痛即塗酥五日即覺上痂漸剝起亦依前洗傳藥十日即瘡漸剝盡痂落軟處或更生白膿泡即擦破傳藥自然總差刑部張侍郎親嬰此病卧經六十日困頓不復可言京眾醫並經造問皆隨意處方無效驗惟此法得效如神故錄之以貽好事者又有皂莢礬亦入藥或云即綠礬也傳信方治喉痺用之取皂莢礬入好米醋

六首三

一四

或常用醃醋亦通二物同研燕之立差如苦喉中偏一傍痛即側卧就痛處含之勿嚥云此法出於李暮甚奇黃礬入藥見崔元亮海上方滅癩膏以黃礬石燒令汁出胡粉炒令黃各八分惟須細研以臘月猪脂和更研如泥先取生布措令痛即用藥塗五度又取鷹糞白鷲窠中草燒作灰等分

雷公云

凡使須以甕瓶和人乳塗之其癩自滅肉平如故

內外通赤用鉗揭起蓋旋安石蜂窠於赤瓶子中燒蜂窠盡為度將鉗夾出放冷敲碎入鉢中研如粉後於屋下掘一坑可深五寸却以紙裹留坑中一宿取出再研每修事十兩用石蜂窠六兩盡為度又云凡使要光明如水精酸鹹滋味全者研如粉於甕瓶中盛其瓶盛得三升已來以六一泥泥於火畔炙之令乾置研了於中下火逼令藥汁乾用蓋子并瓶口更以泥泥上下用火一百斤煨從已至未去火取白礬瓶出放冷敲破取白礬若經大火一煨色如銀自然伏火銖象不失搗細研如輕粉方用之

聖惠方

治小兒臍中汁出不止并赤腫用礬燒灰細研傳之

外臺秘要

療背脊中多痰癩癬石一兩以水二升煮取又方

主目翳及齧肉用礬石最白者內一黍米大於翳上及齧肉上即令淚出綿拭之令惡汁盡其疾日日減翳自消薄便差礬石須真白好者方

千金方

治小兒舌上瘡飲乳不得以白礬和又方

治鼻中息



肉以礬石末面脂和綿裹塞  
鼻中數日息肉自隨其藥出  
又方 治齒斷間津液血出不止以  
先拭齒 千金翼 治陰痒脫方燒礬石一味研為末 又方 治  
乃含之 氣衝心白礬二兩以水一斗 時後方 救卒死而壯熱者礬石  
五外煎三五沸浸洗脚良 浸脚及踝 又方 目如彈丸以摩上下食頃止日三度 又方 拍角  
即得甦也 又方 丸如彈丸以摩上下食頃止日三度 又方 拍角  
忽為甲所入肉便刺作瘡不可着履靴用礬石一物燒汁盡取末  
著瘡中食惡肉生好肉細細割去甲角旬日即差此方神效

又方 療狗犬咬人慘礬石末內  
瘡中裹之止痛其瘡速愈 又方 療耳卒腫出膿水方礬石  
三四度或以綿 又方 療人陰生瘡膿出作白取高昌白礬石兩  
裏塞耳中立差 又方 研作末用猪脂相和成膏槐白皮作湯洗瘡  
拭令乾即塗膏然後以 又方 患歷齒積久碎壞欲盡常以 經驗方  
揪葉貼其上不過三度差 又方 綿裹礬石合嚼之吐汁也 經驗方  
治大小便不通白礬細研末令患人仰卧置礬末於臍中滿以新  
汲水滴之候患人覺冷透腹內即自然通如為曾灸無臍孔即於  
元灸盤上用紙作鑲子籠灸盤高一指半 孫真人食忌 螫以  
已來著礬末在內仍依前法用水滴之 孫真人食忌 螫以  
礬石一兩醋半外煎之 王氏博濟 治驢涎馬汗毒所傷神效  
投礬末於醋中浸螫處 九

各等分相交 靈苑 治折傷先用止痛湯法搗白礬為末每用  
合調貼患處 靈苑 一匙匕沸湯一椀衝了以手怕蘸乘熱熨  
傷處少時痛止然後 孫用和 治懸離垂長咽中妨悶白礬  
排整筋骨貼藥 子母秘錄 治小兒風癩不止白礬十二分  
細研為散以筋 姚和衆 治小兒目睛上白膜白礬一分以水四合熟銅器中  
頭點藥在上差 煎取半合下少白蜜調之以絲濾過每日三度點  
子芥 又方 初生小兒產下有皮膜如榴中膜裏舌或遍舌  
豆許若不摘 御藥院 治脚膝風濕虛汗少力多疼痛及陰  
去兒必症 汗燒礬石作灰細研末一匙頭沸湯投之  
淋洗 丹房鏡源 可製礬石 異苑 魏武北征踰嶺外嶺眺矚  
痛處 古塚此人在世服礬石而石生熱蒸出外故再 太平廣記 壁  
木焦滅即令發看果得大墓內有礬石滿坐 見山崗不生百草王粲曰是  
毒入必死用 簡要濟眾 治牙齒腫痛白礬二兩燒灰大露蜂房一兩微炙為  
白礬治之 散每用二錢水中盪煎十餘沸熱燂牙令吐之

衍義曰 礬石今坊州礬務以其火燒過石取以前煎礬色惟白不逮  
晉州者皆不可多服損心肺却水故也水化書紙上纒乾  
水不能濡故知其性却水治涎藥多須者用此意爾  
火枯為粉貼嵌甲牙縫中血出如衄者貼之亦愈

本草三

十五

响

消石



消石味苦辛寒大寒無毒主五藏積熱胃脹閉  
滌去蓄結飲食推陳致新除邪氣療五藏十二經

脉中百二十疾暴傷寒腹中大熱止煩滿消渴利小  
便及瘦蝕瘡鍊之如膏以服輕身天地至神之物

能化成十二種石一名芒消生益州山谷及武都隴西  
西羌採無時火為之使惡苦參苦菜畏女苑陶隱居云療病亦與朴消相似仙經多用此消化諸石今無

本草三

一六

正識別此者項來尋訪猶云與朴消同山所以朴消名消石朴也  
如此則非一種物先時有人得一種物其色理與朴消大同小異

云是真消石也此又云一名芒消今芒消乃是鍊朴消作之與後  
皇甫說同並未得覈研其驗須試效當更證記爾化消石法  
在三十六水方中隴西蜀秦州在長安西羌中今宕昌以此諸

山有鹹土處皆有之唐本注云此即芒消是也朴消一名消石  
朴今鍊麤惡朴消淋取汁煎鍊作芒消即是消石本經一名  
芒消後人更出芒消條謬矣今注此即地霜也所在山澤冬

月地上有霜掃取以水淋汁後乃煎鍊而成蓋以能消化諸  
石故名消石非與朴消芒消同類而有消名也一名芒消者以  
其初煎鍊時有細芒而狀若消故有芒消之號與後條芒消全  
別舊經陶注引證多端蓋不的識之故也今不取焉目焉

錫等謹按蜀本云大黃為使按今消石是鍊朴消或地  
霜為之狀如釵脚好者長五分已來能化七十二種石為水故名  
消石吳氏云消石神農苦扁鵲甘藥性論云消石君惡曾青畏粥

味鹹有小毒主項下瘰癧瀉得根出破血一名芒消燒之即成消  
石矣主破積散堅結一作苦消甚治腹脹其消石芒消多川原人  
製作問之詳其理日華子云消石畏杏仁竹葉含之治喉閉真者  
火上伏法用柳枝湯煎三周時如湯減少即入熱者伏火即止也  
圖經消條下雷公云凡使先研如粉以瓷瓶子於五斤火中

分九如小帝珠子待瓶赤時投硝石於瓶子內其硝石自然伏火每四兩消石用雞腸菜栢子人共十五箇帝珠子盡為度

**聖惠方** 治眼赤痛用消石研令極細每夜臨卧以銅筋取如黍米大點目皆頭至明且以藍漿水洗之

**外臺秘要** 療惡寒瘡膏似欲發背或已生瘡腫癩疹起方消石三兩以暖水一升和令消待冷取故青布擦三

重可以赤處方圓濕布 **靈苑方** 治五種淋疾勞淋血淋熱淋氣

榻散用消石一兩不夾塗土雪白者生研為細末每服二錢諸淋各依湯使如後勞淋勞倦虛損小便不出小腹急痛葵子末煎湯下

通後便須服補虛丸散血淋小便不出時下血疼痛滿急熱淋小便熱赤色淋瀝不快臍下急痛並用冷水調下氣淋小腹滿急尿

後常有餘瀝木通煎湯下石淋莖內痛尿不能出內引小腹膨脹急痛尿下砂石令人悶絕將藥末先入銚子內隔紙炒至紙焦為

度再研令細用溫水調下小便不通小麥湯下卒患諸淋並只以冷水調下並空心先調使藥消散如水即服之更以湯使送下服

諸藥未效者 **陳藏器拾遺序** 頭疼欲死鼻內吹消末愈 **兵部手集**

服此立愈 服丹石人有熱瘡疼不可忍方用紙環圍腫處中 **寶藏論** 消

心填消石令滿匙抄水淋之覺甚不熱疼即止 不乳來召意意往飲

若草伏而斤兩不折軟 **史記溥于意** 萬川王美人懷子而切金銀銅鐵硬物立軟

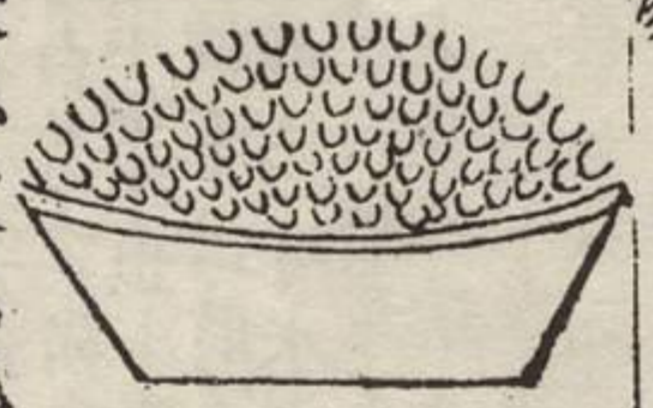
以葭菈藥一撮以酒飲之旋乳意復診其脉而脉躁

躁者有餘病即飲以消石一劑出血如豆比五六枚

**衍義曰** 消石是再煎鍊時已取訖芒消疑結在下如石者精英既

消化諸石故曰消石煎柳枝湯煮三周時即伏火湯耗即又添柳枝湯

**芒消**



芒消味辛苦大寒主五藏積聚久熱胃閉除邪氣破留

血腹中痰實結搏通經脉利大小便及月水破五淋

推陳致新生於朴消 石韋為之使惡麥句薑 隨隱居 云按

後名醫別載此說其療與消石正同疑此即是消石舊出寧州黃白粒大味極辛苦頃來寧州道斷都絕今醫家多用者鍊作者色

全白粒細而味不甚烈此云生於朴消則作者亦好又皇甫士安  
解散消石大凡說云無朴消可用消石生山之陰蓋之膽也取石  
脾與消石以水煮之一斛得三斗正白如雪以水投中即消故名  
消石其味苦無毒主消渴熱中止煩滿三月採於赤山朴消者亦  
生山之陰有蓋鹹苦之水則朴消生於其陽其味苦無毒其色黃  
白主療熱腹中飽脹養胃消穀去邪氣亦得水而消其療與消石  
小異按如此說取芒消合煮更成爲真消石但不知石脾復是  
何物本草乃有石脾石肺人無識者皇甫旣是安定人又明醫藥  
或當詳煉之以朴消作芒消者但以煖湯淋朴消取汁清澄煮之  
減半出著木盆中經宿即成狀如白石英皆六道也作之忌雜人  
臨現今益州人復煉礬石作消石絕柔白而味猶是礬石爾孔氏  
解散方又云熬煉消石令沸定汁盡如此消石猶是有汁也今仙  
家須之能化佗石乃用於理第一唐李注云晉宋古方多用消石  
少用芒消近代諸醫但用芒消豈言消石豈古人昧於芒消也本  
經云生於朴消朴消一名消石朴消石一名芒消理既明白不合  
重出之今注此即出於朴消以煖水淋朴消取汁鍊之令減半  
投於盆中經宿乃有細芒生故謂之芒消也又有英消者其狀若  
白石英作四五稜白色瑩澈可愛主療與芒消頗同亦出於朴消  
其煎煉自別有法亦呼爲馬牙消唐注以此爲消石同類深爲謬  
矣目録錫等謹按蜀石又一說人若常鍊石而服者至死塚中生  
懸石名芒消冷如雪能殺火毒與此不同舊注說朴消消石芒消  
等玄有得失乃云不合重有芒消條也夫朴消一名消石朴消鍊  
千卅

本草三

八

朴消成消石明矣故有消石條焉又消石一名芒消即明芒消亦是鍊  
朴消而成也凡藥雖爲一體蓋同出而異名修鍊之法既殊主治  
之功遂別矣藥性論云芒消使味鹹有小毒能通女子月閉癥瘕  
下癩瘡黃痘病主墮胎患漆瘡汁傳之主時疫壅熱能散惡血  
陳藏器云石脾芒消消石並出於西圖經云消條下雷公云  
我鹵地鹹水結成所主亦以類相次

**聖惠方** 治伐指用芒消 煎湯淋漬之 **千金方** 療漆瘡方用湯漬芒消 令濃塗之乾即易之

**梅師方** 治火丹毒水 又方 治一切癩以水 又方 治傷寒發熱 研芒消用猪膽相 和塗瘡上立効 **子母秘錄** 小兒赤遊行於體上下至心即 死以芒消內湯中取濃汁以拭

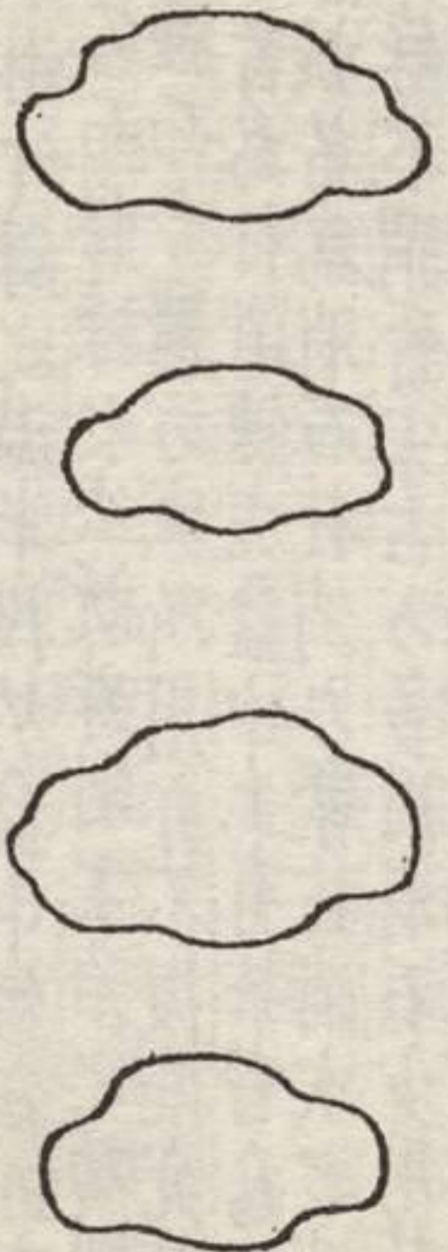
**丹百一方** 療關隔大小便不通脹滿欲死兩三日則殺人芒消 三兩紙裏三四重炭火燒之令內一升湯中盡服當 先飲湯一外已

**孫真人食忌** 主眼有瞽取芒消一大兩置 吐出乃服之 銅器中急火上鍊之放冷後 以生絹細羅點眼角中

**丹房鏡源** 芒消伏 每夜欲卧時一度點妙

**衍義曰** 芒消經云生於朴消乃是朴消以水淋汁澄清再經熬鍊減半傾木 盆中經宿遂結芒有廉稜者故其性和緩古今多用以治傷寒

峽州朴消



朴消味苦辛寒大寒無毒主百病除寒熱邪氣逐

六府積聚結固留癖胃中食飲熱結破留血閉絕

停痰痞滿推陳致新能化七十二種石鍊餌服之

輕身神仙鍊之白如銀能寒能熱能滑能澀能辛

能苦能鹹能酸入地千歲不變色青白者佳黃者

傷人赤者殺人一名消石朴生益州山谷有鹹水

之陽採無時畏麥句薑 西川蠶陵二縣界生山崖上色多青白亦雜黑

本草三

斑俗人擇取白軟者以當消石用之當燒令汁沸出狀如礬石也仙經惟云消石能化能石今此亦云能化石疑必相似可試

之唐本注云此物有二種有縱理縵理用之無別白軟者朴消苗也虛軟少力鍊為消石所得不多以當消石功力大劣也

今注今出益州彼人採之以水淋取汁煎鍊而成朴消也一名消石朴者消即是本體之名石者乃堅白之號朴者即未化之

義也以其芒消英消皆從此出故為消石朴也其英消即今俗間謂之馬牙消者是也臣禹錫等謹按藥性論云朴消君味苦

鹹有小毒能治腹脹大小便不通女子月候不通臣華子云主通泄五藏百病及癥結治天行熱疾消腫毒及頭痛排膿潤毛髮

凡入飲藥先安於圖經曰朴消生益州山谷有鹹水之陽消石蓋內攪熱藥澆服生於朴消今南北皆有之而以西川者為佳舊說三物同種初採得其苗以水淋取汁煎鍊而成乃朴消也一名消石朴以消

石出於其中又鍊朴消或地霜而成堅白如石者乃消石也一名芒消又取朴消以煖水淋汁鍊之減半投於盆中經宿而有細芒

生乃芒消也雖一體異名而修鍊之法既殊則主治之功別矣然本經各載所出疑是二種而今醫方家所用亦不復能究其所來

但以未鍊成塊微青色者為朴消鍊成盆中上有芒者為芒消亦謂之盆消其芒消底澄凝者為消石朴消力緊芒消次之消石更

緩未知孰為真者又按蘇恭謂晉宋古方多用消石少用芒消近代諸醫但用芒消豈言消石是不然也張仲景傷寒方承氣湯陷

胃丸之類皆用芒消葛洪肘後方傷寒時氣溫病亦多用芒消惟  
治食膾胃膈中不化方用朴消云無朴消者以芒消代皆可用也  
是晉宋以前通用朴消芒消矣又胡洽方十棗湯用芒消大五飲  
丸用消石亦云無消石用芒消是梁隋間通用芒消消石矣以此  
言之朴消消石為精芒消為麤故陶隱居引皇甫士安鍊消石法  
云乃取芒消與石脾合者成為真消石然石脾無復識者又注  
礬石云生者名馬齒礬石青白色已鍊成絕白蜀人以當消石是消  
石當時已為難得其真矣故方書罕用通以相代若然今所用者  
雖非真識而其功效既相近亦可通用無疑矣其本經所以各載  
所出州土者乃方俗治鍊之法有精粗故須分別耳至如芎藭之  
與薤蕪大戟之與澤漆俱是一物本經亦各著州土者蓋根與苗  
土地各有所宜非別是一物則朴消消石別著所出亦其義也他  
同此比又有英消者亦出於朴消其狀若白石英作四五稜白色  
瑩澈可愛功用與芒消頗同但不能下利力差小耳亦謂之馬牙  
消蓋以類得名近世用之最多又金石凌法用馬牙消芒消朴消  
消石四種相參次第下之詳此法出於唐世不知當時如何分別  
也又下有生消條云生茂州西山巖石開其形塊大小不常色青  
白鮮見用者而今醫家又用一種甜消彌更精好或疑是此乃云  
出於英消鍊治之法未聞又南方醫人論消或小異有著說云本  
草有朴消消石芒消而無馬牙消諸家所注本草三種竟無堅決  
或言芒消消石本是一物不合重出又言煎鍊朴消投於盆中經  
宿乃有細芒既如自當為馬牙消又云馬牙消亦名英消自是

芒消

一物既以芒消為朴消所出不應更有英消今諸消之體各異理  
亦易明而至若此之惑也朴消味苦而微鹹本經言苦名醫別錄  
以為辛蓋誤謂消石也出蜀部者瑩白如冰雪內地者小黑皆蘇  
脆易碎風吹之則結霜泯泯如粉熬之烺沸亦可鑄鑄以水合甘  
草猪膽煮之減半投大盆中又下凝水石屑同漬一宿則凝結如  
白石英者芒消也掃地霜煎鍊而成如解鹽而味辛苦燒之成焰  
都盡則消石也能化金石又性畏火而能制諸石使拒火亦天地  
之神物也牙消則芒消是也又有生消不因煮鍊而成亦出蜀道  
類朴消而小堅也其論雖辯然與古人所說殊別亦未可全信也  
張仲景傷寒論療膀胱急小腹滿身盡黃額上黑及足下熱因作  
黑廔大便必黑腹臃脹滿如水狀大便溏者女勞得之非水也腹  
滿者難療消石礬石散主之消石熬黃礬石燒令汁盡二物等之  
合袂縮篩大麥粥汁和服方寸匕日三重衣覆取微汗病隨大小  
便去小便正黃大便正黑也大麥用無皮者千金方消石用二分  
礬石用一分劉禹錫傳信方著石曼山人甘露飯療熱壅涼膈上  
歐積滯蜀朴消成末每一大斤用蜜冬用十三兩春夏秋用十二  
兩先搗篩朴消成末後以白蜜和令勻便入新青竹筒隨小大者  
一節著藥得半筒已上即止不得令滿却入炊甑中令有藥處在  
飯內其虛處出其上不妨甑箆即得候飯熟取出承熱綿濾入一  
甕鉢中竹篾攪勿停手令至凝即藥成收入合中如熱月即於冷  
水中浸鉢然後攪每食後或欲臥時  
舍一匙半匙漸漸咽之如要通轉亦得

聖惠方

治時氣頭痛不  
止用朴消二兩

擣羅為散用生油調塗於頂上又方治乳石發動煩悶及諸風熱用朴消鍊成者

三四服外臺秘要療喉痺神驗朴消一兩孫真人食忌主口瘡取

朴消簡要濟眾治小便不通膀胱熱白散散朴消不以多少

衍義曰朴消是初採掃得一煎而成者未經再鍊治故曰朴消

其味酷澀所以力堅急而不和可以熟生牛馬皮及治

金銀有偽葛洪治食鱸不化取此以蕩逐之臘月中以新瓦罐滿

注熱水用朴消二升投湯中攪散掛北簷下俟消滲出罐外羽收

之以人乳汁調半錢掃一切風熱毒氣攻注目臉外及發於頭面四支腫痛應手神驗

玄明粉味辛甘性冷無毒治心熱煩躁并五藏宿

滯癥結明目退膈上虛熱消腫毒此即朴消鍊成者

新補見藥性論并日華子八仙經以朴消製伏為玄明粉朴消是太陰

號曰玄明粉內搜眾疾功莫大焉治一切熱毒風搜冷瘕癖氣脹

腸不通三焦熱林症忤疾效嗽嘔逆口苦乾澀咽喉閉塞心肝脾

肺藏胃積熱驚悸健忘榮衛不調中酒中膈飲食過度腰膝冷痛

手脚痠久冷久熱四肢壅塞背膈拘急眼昏目眩久視無力腸風

痔病血癖不調婦人產後小兒疳氣陰毒傷寒表裏疫癘等疾並

悉治之此藥久服令人身輕耳唐明皇帝聞說終南山有道

明駐顏延壽急解毒藥補益妙藥遂詔而問曰朕聞卿壽約三百歲服食何藥得在

此玄真谷曰臣按仙經修鍊朴消號玄明粉止服此藥遂無病長

生其藥無滓性溫能除眾疾生餌尚能救急難性命何况修鍊長

服益精壯氣助陽證陰不拘丈夫婦人幼稚襁褓不問四時冷熱

即食後冷熱俱治一兩分為十二服但臨時酌量加減似覺壅熱

傷寒頭痛鼻塞四肢不舉飲食不下煩悶氣脹不論晝夜急疾要

壽駐精神明目諸餘功效不可具載有傳在太陰經中朴消二斤  
須是白淨者以瓷爐一箇疊實却以瓦一片蓋爐用十斤炭火一  
煨爐口不蓋著炭一條候沸定了方蓋之復以十五斤炭取之放  
冷一伏時提爐出藥以紙攤在地上盆蓋之一伏時日曬取乾入  
甘草二兩生熟  
用細搗羅為末

馬牙消味甘大寒無毒能除五藏積熱伏氣末篩點

眼及點眼藥中用甚去赤腫障翳澀淚痛新補見藥性論并日華子

圖經文已具朴八經驗方治良物過飽不消遂成痞鬲馬牙消

黃濃汁投消乘熱服良久未轉更進又方退翳明目白龍散馬

裏令按實安在懷內著肉與養一百二十日取出研如粉入少龍  
腦同研細不計年歲深遠眼內生翳膜漸漸昏暗遠視不明但瞳  
人不破散並醫得每點中簡要濟眾治小兒鵝口細研馬牙消

用藥末兩米許點目中姚和眾治小兒重舌馬牙太清伏煉靈砂法馬牙消陰

制伏陽精消化火石之氣丹房鏡源養丹砂

本草三 三二二

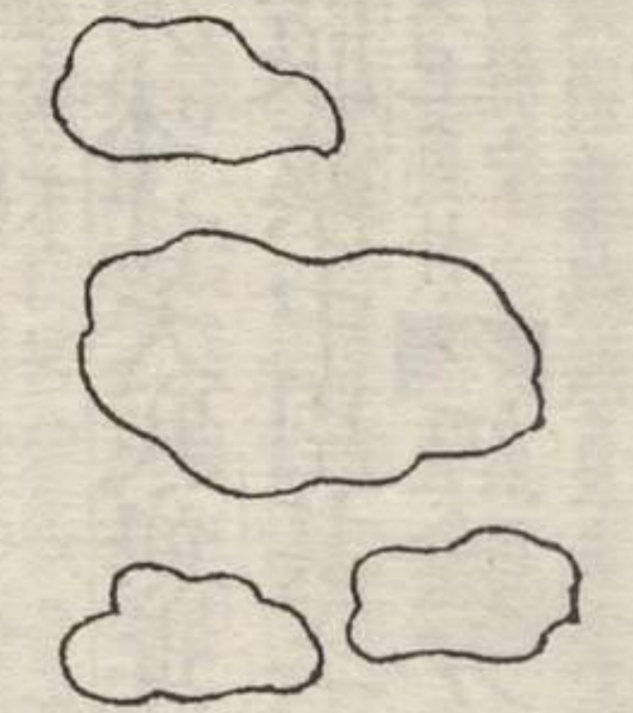
生消味苦大寒無毒主風熱癩癩小兒驚邪瘕瘕風

眩頭痛肺壅耳聾口瘡喉痺咽塞牙頰腫痛目赤熱

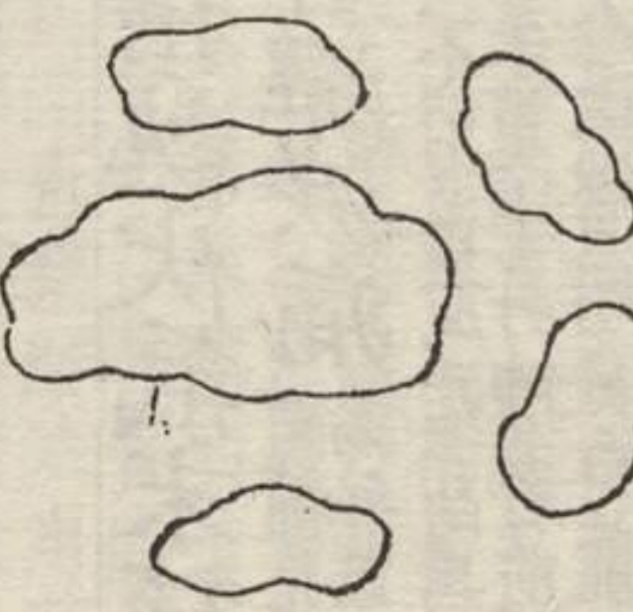
痛多眵淚生茂州西山巖石間其形塊大小不定色

青白採無時惡麥句圖經文附朴

道州滑石



濠州滑石



音隆 滑石味甘寒大寒無毒主身熱洩瀉女子乳難瘕  
閉利小便湯胃中積聚寒熱益精氣通九竅六



腑津液去留結止渴令人利中又服輕身耐飢長年

一名液石一名共石一名脫石一名番石生赭陽山谷

及太山之陰或掖北白山或卷羌權山採無時石韋為之

使惡曾青陶隱居云滑石色正白仙經用之以為泥又有冷石

小青黃性並冷利亦能熨油污衣物今出湘州始安郡諸處初取軟

如泥久漸堅強人多以作塚中明器物并散熱人用之不正入方

藥赭陽縣先屬南陽漢哀帝置明本經所注郡縣必是後漢時

也掖縣屬青州東萊卷縣屬司州滎陽唐本注云此石所在

皆有嶺南始安出者白如凝脂極軟滑其出掖縣者理鹿質青

白黑點惟可為器不堪入藥齊州南山神通寺南谷亦大有色青

白不佳至於滑膩猶勝掖縣者呂馬錫等謹按藥性論云滑石

臣一名夕冷能療五淋主難產服其末又木與丹參蜜猪脂為膏

入其月即空心酒下彈丸大臨產倍服令滑胎易生除煩熱心躁偏

主石淋陳藏器云按始安及掖縣所出二石形質既異所用又殊

陶云不知今北方有之否當陶之時北方阻絕不知之者曷足怪焉

蘇恭引為一物深可嗟訝其始安者軟滑而白是滑石東萊者硬

澁而青乃作器石也南越志云滑石儲城縣出滑石脊石即滑石

也土人以為燒器以烹魚華子云滑石治乳癰利津液

**圖經曰**滑石生赭陽山谷及泰山

今道永萊濠州皆有之此有二種道永州出者白滑如凝脂南越

志云管城縣出滑石脊石即滑石也土人以為燒器用以烹魚是

也萊濠州出者理鹿質青有白黑點亦謂之斑石二種皆可作器

用甚精好初出軟爛如泥久漸堅強彼人皆就穴中乘其軟時制

作用力殊少不然堅強費功本經所載土地皆是北方而今醫家

所用多是色白者乃自南方來又按雷敷炮炙方滑石有五色當

用白色如方解石者其綠色者性寒有毒不入藥又云凡滑石似

七

六

五

四

三

二

一

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

青黑色者勿用殺人冷滑石青蒼色畫石上作白膩文亦勿用若  
 滑石色似冰白青色畫石上有白膩文者真也凡使先以刀刮研  
 如粉以牡丹皮同煮一伏時出去牡丹皮取  
 滑石却用東流水淘過於日中曬乾方用 **聖惠方** 治乳石發  
 渴不止滑石半兩兩細研如粉以水一 **又方** 治婦人過忍小便致  
 中蓋絞如白飲頓服之未差再服 胎轉滑石末葱湯調  
 下二 **又方** 治膈上煩熱多渴通利九竅滑石二兩搗碎以水三  
 錢匕又方 大蓋煎取二蓋去滓下粳米二合煮粥溫溫食之効  
**外臺秘要** 療妊娠不得小便滑石 末水和泥臍下二寸 **廣利方** 治氣壅開格不  
 下妨悶兼痛以滑石八分研 如麵以水五大合和攪頓服 **楊氏產乳** 療小便不通滑石末  
 臍四畔方四寸熱即 易之冬月水和亦得 **丹房鏡源** 滑石能制雄 雌黃為外置 **周禮** 以滑養  
 滑石也凡諸物 通利往來似竅

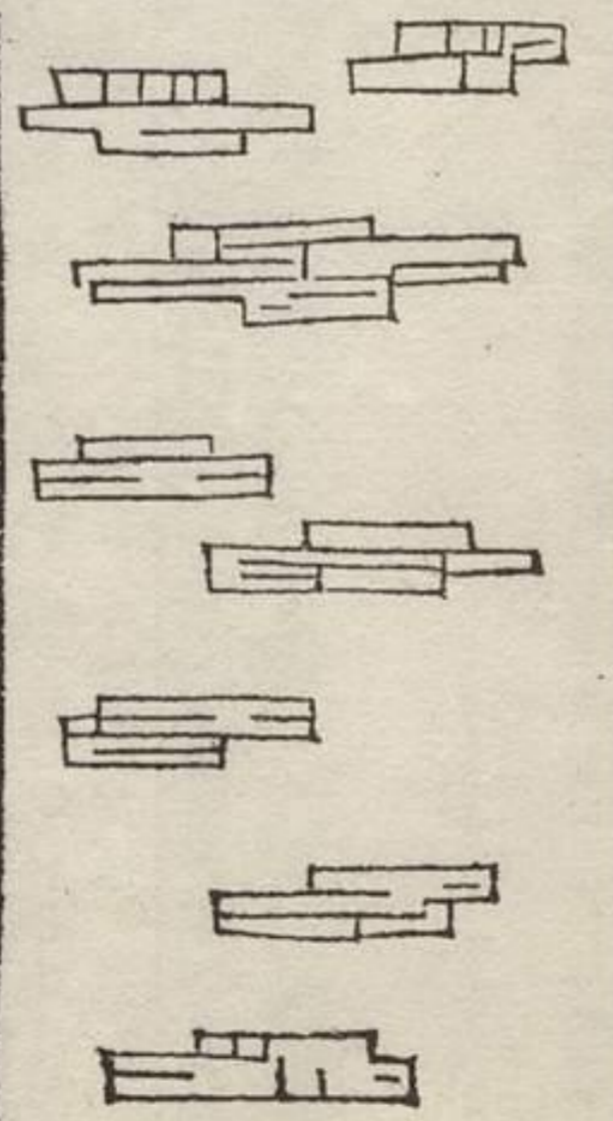
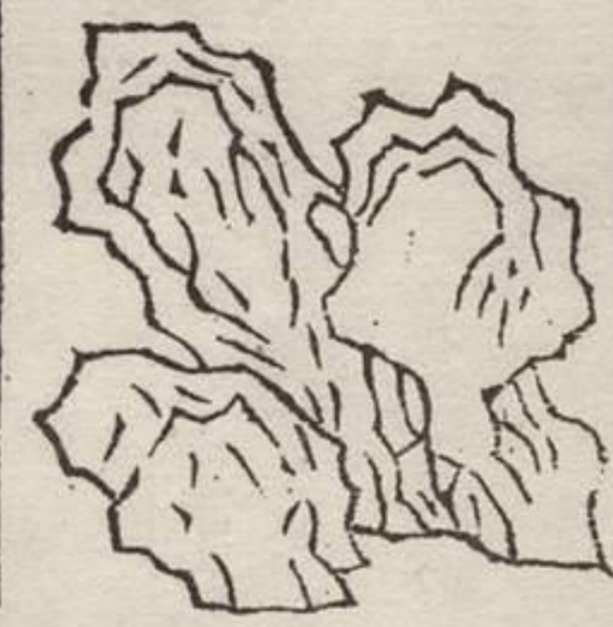
**衍義**曰 滑石今謂之畫石以其軟滑可寫畫淋家多用若暴得  
 吐逆不下食以生細末貳錢匕溫水服仍急以熱麩半  
 盞押 定

石膽

本草三

三

信州石膽



石膽味酸辛寒有毒 主明目目痛金瘡諸癩瘻

如巨 女子陰蝕痛石淋寒熱崩中下血諸邪毒氣

令人有子 散癥積效逆上氣及鼠瘦惡瘡鍊餌服

之不老久服增壽 神仙能化鐵為銅成金銀名異

石一名黑石一名基石一名銅勒生羌道山谷羌望

句青山二月庚子辛丑日採 水英為之使畏牡桂 菌桂羌

經有用此處俗方甚少此藥殆絕今人時有採者其色青綠狀如  
 瑠璃而有白文易破折梁州信都無復有俗用乃以青色礬石當

韃之殊無鬚歸仙經一名立制石唐本注云此物出銅處有形似曾青兼綠相間味極酸苦磨鐵作銅色此是真者陶云色似瑠璃此乃絳礬比來亦用絳礬為石膽又以醋揉青礬為之並偽矣真者出蒲州虞鄉縣東亭谷窟及薛集窟中有塊如雞卵者為真  
**臣禹錫等謹按**吳氏云石膽神農酸小寒李氏大寒桐君辛有毒扁鵲苦無毒藥性論云石膽君有大毒破熱毒陸英為使

**日華子**云味酸澁無毒治蚰牙鼻內息肉通透清亮蒲州者為上也  
**圖經**曰石膽生羌道山谷羌

鎡山縣有之生於銅坑中採得煎鍊而成又有自然生者尤為珍貴並深碧色入吐風痰藥用最使二月庚子辛丑日採蘇恭云真者出蒲州虞鄉縣東亭谷窟及薛集窟中有塊如雞卵者為真今南方醫人多使之又著其說云石膽最上出蒲州大者如拳小者如桃栗擊之縱橫解皆成疊文色青見風久則綠擊破其中亦青也其次出上饒曲江銅坑間者粒細有廉稜如釵股米粒本草注言偽者以醋揉青礬為之今不然但取鹿惡石膽合消石銷溜而成今塊大色淺渾渾無脉理擊之則碎無廉稜者是也亦有挾石者乃削取石膽林溜造時投消汁中及凝則相著也

**外臺秘要**療齒痛及落盡細研石膽以人乳汁和如膏擦後復故齒每日以新汲水漱令淨

**梅師方**治甲疽以石膽一兩於火上燒令煙盡碎研末傅瘡上不過四五

**勝金方**治一切毒以膽子礬為末用糯米糊丸如雞頭實差大以朱砂衣常以朱砂養之冷水化一丸立差

**又方**治口瘡眾療不効膽礬半兩入銀鍋子內火煨通赤置於地上出火毒一夜細研每取少許傅瘡上吐酸水清涎甚者一兩上便差

**譚氏小兒方**治初中風癱緩一日內細研膽礬如麵每使一字許用溫醋湯下立

**太清伏煉靈砂法**石膽所出嵩岳蒲州稟漸輕吐涎

**中筆談**信州鎡山有苦泉流以為潤挹其水熬之則成膽礬煎膽礬即成銅熬膽礬鐵釜久之亦化為銅

**空青**



空青味甘酸寒大寒無毒主青盲耳聾明目利九竅通血脉養精神益肝氣療目赤痛去膚醫止淚

出利水道下乳汁通關節破堅積久服輕身延年

不老令人不忘志高神仙能化銅鐵鉍錫作金生

益州山谷及越嶲山有銅處銅精熏則生空青其腹

中空三月中旬採亦無時陶隱居云越嶲屬益州今出銅官者色最鮮深出始興者

弗如益州諸郡無復有恐久不採之故也涼州西平郡有空青

山亦甚多今空青但圓實如鐵珠無空腹者皆鑿土石中取之

又以合丹成則化鉍為金矣諸石藥中惟此最貴醫方乃稀用

之而多充畫色殊為可惜唐本注云此物出銅處有乃兼諸青

但空青為難得今出蔚州蘭州宣州梓州宣州者最好塊段細時有

腹中空者蔚州蘭州者片塊大色極深無空腹者今注今出饒

信等州者亦好日禹錫等謹按范子計然云空青出巴郡白

青曾青出新金青色者善藥性論云空青君畏菟然子能治

頭風鎮肝瞳人破者再得見物蕭炳云腹中空如楊梅者勝日

藥子云空青大者如鷄子小者如相思子其青厚如荔枝殼內

有漿酸甜能點多年青盲內障醫膜養精氣其殼又可摩醫也

生空青今信州亦時有之狀若楊梅故別名楊梅青其腹中空

破之有漿者絕難得亦有大者如雞子小者如豆子三月中旬

採亦無時古方雖稀用而今治眼醫障為最要之物又曾青所

出與此同山療體頗相似而色理亦無異但其形累累如連珠

相綴今極難得又有白青出豫章山谷亦似空青圓如鐵珠色

白而腹不空亦謂之碧青以其研之色碧也亦謂之魚目青以

其形似魚目也無空青時亦可用今不復見之

又方治口喎不正取空青八千金方治眼瞢不明以空青少許漬露一宿以水點之

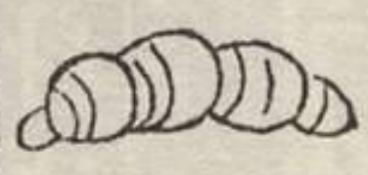
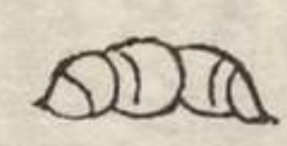
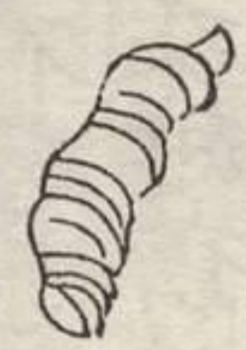
口中漸入咽即愈

衍義曰

空青功長於治眼仁廟朝嘗詔御藥院湏中空有水者將賜近戚久而方得其楊梅青治翳極有功中亦或有水

者其用与空青同弟有優劣耳今信州穴山而取世謂之楊梅青極難得

曾青



曾青味酸小寒無毒主目痛止淚出風痺利關節通九  
 竅破癥堅積聚養肝膽除寒熱殺白蟲療頭風腦中  
 寒止煩渴補不足盛陰氣久服輕身不老能化金銅生  
 蜀中山谷及越嶲採無時畏菟絲子陶隱居云此說與空青同山療體亦相似今銅  
官更無曾青准出始興形累累如黃連相綴色理小類空青甚難得而貴仙經少用之化金之法事同空青唐本注云曾青出  
 蔚州鄂州蔚州者好其圖經文附空青條下雷公云凡使勿用夾石及銅青若  
 次鄂州餘州並不任用修事一兩要紫背天葵甘草青芝草三件乾濕各一盞並細到  
 放於一甕罅內將曾青於中以東流水二盞并諸藥等緩緩煮  
 之五晝夜勿令水大失時足取出以丹房鏡源曾青結汞製  
 東流水浴過却入乳鉢中研如粉用所寶藏論曾青若住火成膏者可青霞子爽神  
 生立制汞成銀轉得八石

禹餘糧

本草三

三十一

辛

禹餘糧



禹餘糧味甘寒平無毒主效逆寒熱煩滿下赤白

血閉癥瘕大熱療小腹痛結煩疼鍊餌服之不

飢輕身延年一名白餘糧生東海池澤及山島中或

池澤中

陶隱居

云今多出東陽形如鵝鴨卵外有殼重疊中有黃細末如蒲黃無砂者為佳近年茅山鑿地大得之極

精好乃有紫華靡靡仙經服用之南人又呼平澤中有一種  
 藤葉如菝葜根作塊有節似菝葜而色赤根形似署預謂為禹餘  
 糧言昔禹行山乏食採此以充糧而棄其餘此云白餘糧也生  
 池澤復有騶騏或疑今石者即是太一也張華云地多蓼者必有  
 餘糧今廬江間便是也適有人於銅官採空青於石坎大得黃赤色  
 石極似今之餘糧而色過赤好疑此是太一也彼人呼為雌黃

試塗物正如雄黃色爾唐本注云陶云黃赤色石疑是太一既無  
殼裏未是餘糧疑謂太一殊非的稱巨禹錫等謹按藥性論云禹餘  
糧君味鹹主治崩中蕭炳云牡丹為使日華子云治邪氣及  
骨節疼四肢不仁痔瘻等疾久服耐寒暑又名太一餘糧

**圖經曰**禹餘糧生東海池澤及山島中或池澤中今惟澤路州  
黃今圖上者全是山石之形都不作卵狀與舊說小異採無時本  
經又有太一餘糧謹按陶隱居登真隱訣載長生四鎮丸云太一

禹餘糧定六府鎮五藏注云按本草有太一餘糧禹餘糧兩種治  
體猶同而今世惟有禹餘糧不復識太一此方所用遂合其二名  
莫辨何者的是而後小鎮直云禹餘糧便當用之耳餘糧多出東  
陽山岸間茅山甚有好者狀如牛黃重重甲錯其佳處乃紫色泥  
泥如麵齧之無復碎雖然用之宜細研以水泚取汁澄之勿令有  
沙土也而蘇恭亦云太一餘糧與禹餘糧本一物而以精鹿為別  
故一名太一禹餘糧其殼若莢初在殼中未凝結者猶是黃水久  
疑乃有數色或青或白或赤或黃年多漸變紫色自赤及紫俱  
名太一其諸色通謂之餘糧也今醫家但用餘糧亦不能如此  
細分別耳張仲景治傷寒下痢不止心下痞鞣利在下焦者赤  
石脂禹餘糧湯主之赤石脂禹餘糧各一斤並碎之以水六升煮  
取二升去滓分再服又按張華博物志曰扶海洲上有草焉名曰  
蒟草其實食之如大麥從七月稔熟民斂至冬乃訖名自然穀亦  
曰禹餘糧今藥中有禹餘糧者世傳昔禹治水弃其所餘食於江

本草三 二八

中而為藥也然則蒟草與此異物而同名也其經驗方治產  
云弃之江中而為藥乃與生海池澤者同種乎

躁禹餘糧一枚狀如酸餹者入地埋一半四圍緊築用炭一秤發  
頂火一斤煨去火三分耗二為度用濕砂土罨一宿方取打去外  
面一重只使裏內細研水淘澄五七度將紙淋乾再勝金方  
研數千遍患者用甘草煎湯調二錢七只一服立効

治婦人帶下白下即禹餘糧一兩乾薑等分赤下禹餘糧兩乾薑  
半兩右件禹餘糧用醋淬搗研細為末空心温酒調下二錢七  
**別說云**謹案越州會稽山中見出一種甚良彼人  
云昔大禹會稽於此地餘糧者本為此爾

**太餘糧味甘平無毒主效逆上氣癥瘕血閉漏下除邪**

**氣肢節不利大飽絕力身重久服耐寒暑不飢輕**

**身飛行千里神仙一名石腦生太山山谷九月採**

為之使畏貝母昌蒲鐵落陶隱居云今人惟總呼為太一禹  
餘糧自專是禹餘糧爾無復識太一者然療體亦相似仙經多  
用之四鎮丸亦總名太一禹餘糧唐本注云太一餘糧及禹餘  
糧一物而以精鹿為名爾其殼若瓷方圓不定初在殼中未凝  
結者猶是黃水名石中黃子久凝乃有數色或青或白或赤或黃  
年多變赤因赤漸紫自赤及紫俱名太一其諸色通謂餘糧今太

山不見採得者會稽王屋澤潞州諸山皆有之

**吳氏**大一禹餘糧一名禹哀神農岐伯雷公甘平季氏小寒扁鵲

甘無毒生太山上有甲甲中有白白

中有黃如雞子黃色九月採或無時

**圖經**文已具禹

**陳藏**器云蘇云禹餘糧及大一禹餘糧皆以精鹿為名餘糧中黃子

此談直以紫色為名都無按據且大一者道之宗源大者大也一者

道也大道之師即禹之理化神君禹之師也師常服之故有大一

之名兼服混然張司空云還魂石中黃子鬼物禽獸守之不可妄

得即其神物也會稽有地名蓼出餘糧土人掘之以物請買所

請有數依數必得不可妄

**雷公云**凡使勿誤用石中黃并知石

求此猶有神豈非太一也

其石中黃向裏赤黑黃味淡微阻知石黃味酸箇箇如知內有子

一塊不堪用也若誤餌之令人腸乾太一禹餘糧看即如石輕敲

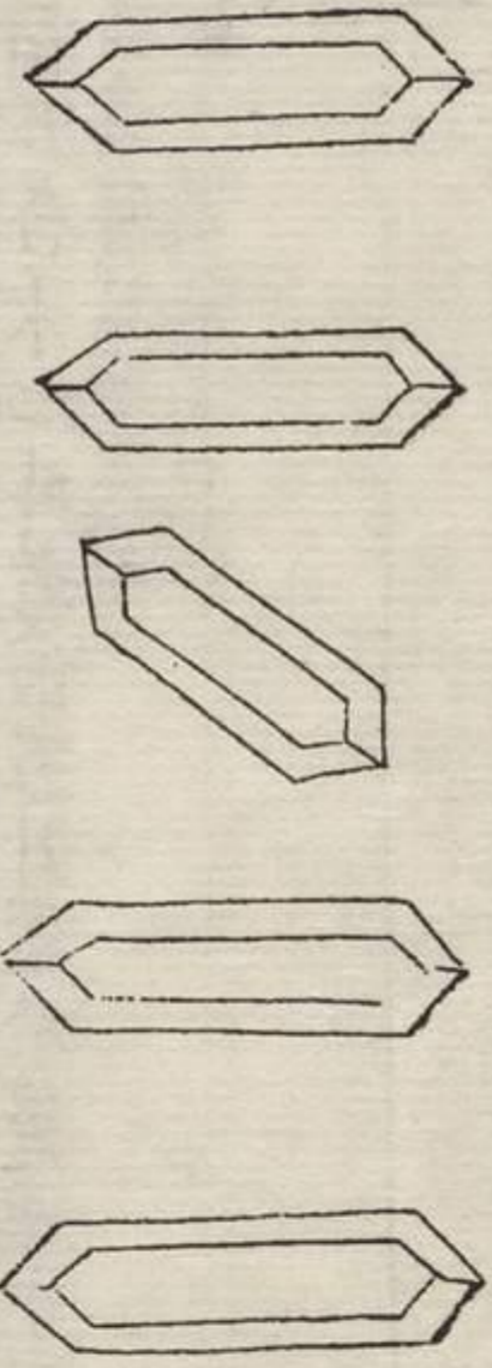
便碎可如粉也兼重重如葉子雌黃此能益脾安藏氣凡修事四

兩先用黑豆五合黃精五合水二斗煮取五升置於堯堦中下禹

餘糧著火煮旋添汁盡為度其藥氣白

然香如新米搗了又研一萬杵方用

**澤州白石英**



**白石英**

本草三

二九

**白石英味甘辛微温無毒主消渴陰痿不足欬逆骨**

**膈間久寒益氣除風濕痺療肺痿下氣利小便補五**

**藏通日月光女服輕身長年耐寒熱生華陰山谷及**

**太山大如指長二三寸六面如削白澈有光其黃端**

**稜名黃石英赤端名赤石英青端名青石英黑端名**

**黑石英二月採亦無時**

惡馬目毒公陶隱居云今醫家用新  
安所出極細長白澈者壽陽八公山  
多大者不正用之仙經大小並有用惟須精白無瑕雜者如此說  
則大者為佳其四色英今不復用唐本注云白石英所在皆有今

澤州號州洛州山中俱出號州者大徑三四寸長五六寸今通以  
澤州者為勝也 **臣禹錫等謹按吳氏**云白石石英神農甘歧伯黃

帝雷公扁鵲無毒生太山形如紫石英白澤長者二三寸採無時  
又云青石英如白石石英青端赤後者是赤石英赤端白後者是赤

澤有光味苦補心氣黃石黃石如金在端者是黑石黑澤有  
**光藥性論**云白石英君能治肺癰吐膿治嗽逆上氣疽黃 **回華子**

云五色石英平治心腹邪氣女人心腹痛鎮心療胃令氣益毛髮  
悅顏色治驚悸安魂定魄壯陽道下乳通亮者為上其補益隨藏

色而治青者治肝赤者治心黃 **圖經**曰白石英生華陰山公受泰  
者治皮膚白者治肺黑者治腎

佳蘇恭以澤州者為勝今亦澤州出焉大抵長而白澤明澈有光  
六面如削者可用長五六寸者彌佳其黃色如金在端者名黃石

英赤端白後者名赤石英青端赤後者名青石英黑澤而有光者  
名黑石英二月採亦云無時古人服食惟白石英為重紫石英但

入五石散其黃赤青黑四種本經雖有名而方家都不見用者故  
乳石論以鍾乳為乳以白石英為石是六英之貴者惟白石也又

曰乳者陽中之陰石者陰中之陽故陽生十一月後甲子服乳陰  
生五月後甲子服石然而相反畏惡動則為害不淺故乳石之發

方治雖多而罕有能 **聖惠方**治腹堅脹滿號石水方用白石英  
濟者誠不可輕餌也十兩槌如大豆大以甕瓶盛用好

酒二斗浸以泥重封瓶口將馬糞及糠火燒之長令酒小沸從卯  
至午即住火候次日煖一中盞飲日可三度如喫酒少隨性飲之

**本草**

三

系

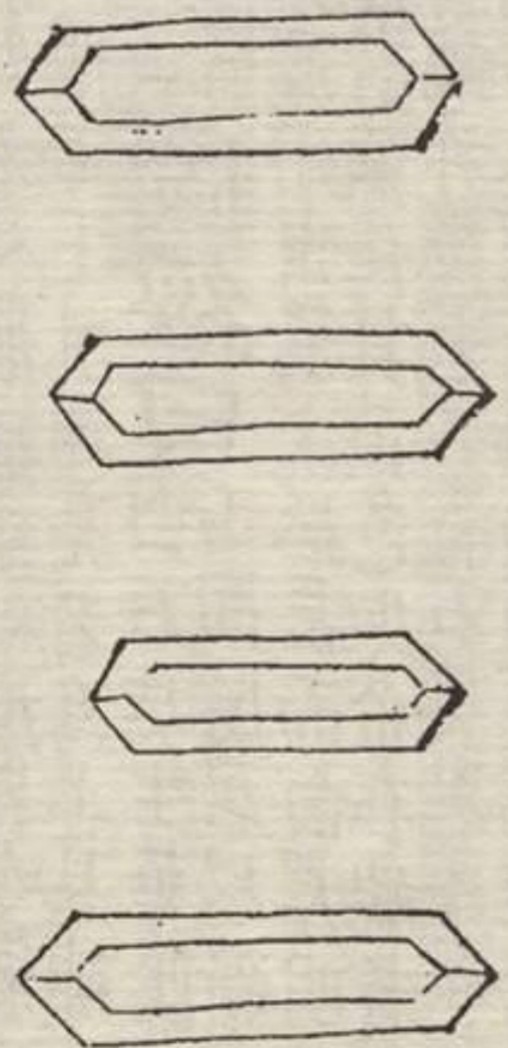
其白石英可 **簡要濟眾方**治心藏不安驚悸善忘上畱風熱  
更一度燒之化痰白石英一兩朱砂一兩同研

為散每服半錢食後  
夜卧金銀湯調下

**衍義**曰白石英狀如紫石英但差大而六稜白色如水精紫白二  
石英當攻疾可暫煮汁用未聞久服之益張仲景之意只

令咬咀不為細末者豈無  
意焉其久服更宜詳審

**紫石英**



**紫石英味甘辛溫無毒主心腹欬逆邪氣補不足女子**

**風寒在子宮絕孕十年無子療上氣心腹痛寒熱邪**

**氣結氣補心氣不足定驚悸安魂魄填下焦止消渴除胃**



中久寒散癰腫令人悅澤以服溫中輕身延年生

太山山谷採無時長石為之使得茯苓人參芍藥共療心中結氣得天雄昌蒲共療霍亂畏扁青附子不欲

鮫甲黃連麥句薑陶隱居云今第一用太山石色重澈下有根次出甕零山亦好又有南城石無根又有青綿石色亦重黑不

明澈又有林邑石腹裏必有一物如眼具與石四面緣有紫色無光澤會稽諸暨石形色如石榴子先時並雜用今丸散家採擇惟

太山最勝餘處者可作丸酒餌仙經不正用而為俗方所重也臣禹錫等謹按吳氏云紫石英神農扁鵲味甘平季氏大寒雷公大

溫故伯甘無毒生太山或會稽採無時欲令如削紫色達頭如擣蒲者藥性論云紫石英君女人服之有子生養肺氣治驚癇蝕

膿虛而驚悸不安加而用之山嶺南錄異云隴州山中多紫石英其色淡紫其實瑩澈隨其大小皆五稜兩頭如箭鏃煮水飲之暖而

無毒比北中白石英其力倍矣日華子云紫石英治癰腫毒等醋淬擣為末生薑米醋煎傅之摩亦得圖經曰

紫石英生泰山山谷今嶺南及會稽山中亦有之謹按吳普本草云紫石英生泰山及會稽欲令如削紫色達頭如擣蒲者陶隱居

云泰山石色重澈下有根最佳會稽石形色如石榴子最下先時並雜用今惟用泰山石餘處者可作丸酒餌又按嶺表錄異云今隴州山中多紫石英其色淡紫其實瑩澈隨其大小皆五稜兩

頭如箭鏃煮水飲之暖而無毒比北中白石英其力倍矣然則泰山八百十

本草三

三一

會稽嶺南紫石英用之亦以乳石論無單服紫石者惟五石散則通用之張文仲有鎮心單服紫石煮水法胡洽及千金方則多雜

諸藥同用今方家用者惟治療婦人及治心病藥時有使者聖惠方補虛勞止嘔驚悸令人能食

紫石英五兩打碎如米豆大水淘一遍以水一斗煮取青霞二升去滓澄清細細服或者粥羹羹食亦得服盡更煎之

子紫石英軀身充肌

衍義曰紫石英明澈如水精其色紫而不勻張仲景治風熱瘰癧及驚癇癩癧風引湯紫石英白石英寒水石石膏乾薑大

黃龍齒牡蠣甘草滑石等分混合以水一外煎去三分食後量多少溫呷不用滓服之無不効者

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩痢腸

辟膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥

瘡及服補髓益氣肥健不飢輕身延年五石脂各

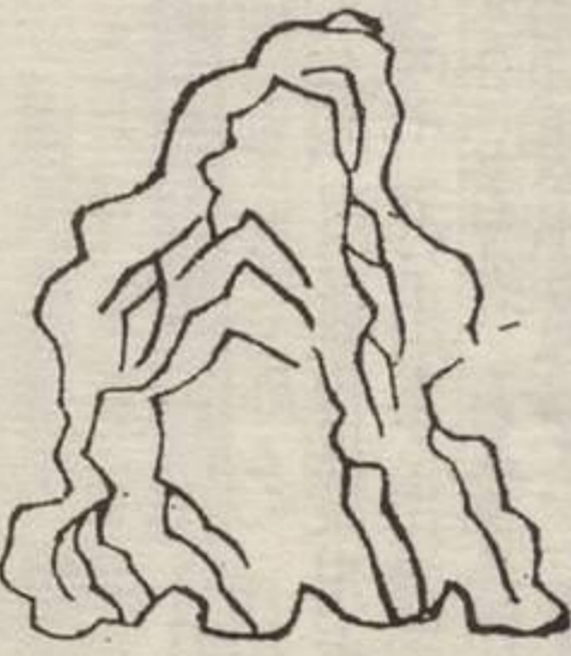
隨五色補五藏生南山之陽山谷中臣禹錫等謹按蜀本云今義陽山其

有之一本南陽山谷中也

青石脂味酸平無毒主養肝膽氣明目瘡黃疽洩痢  
腸澼女子帶下百病及疽痔惡瘡久服補髓益氣  
不飢延年生齊區山及海崖採無時

別說云謹按唐注云出蘇州餘杭山今不採而蘇州今乃見  
貢赤白二種然入藥不甚佳唯延州山中所出最良  
揭兩石中取之延州每以蕃寇圍城苦無水迺掘地深廣  
三五丈以石脂密固貯水得經時久不滲漏宜以此為良

潞州赤石脂



赤石脂味甘酸辛大溫無毒主養心氣明目益精療  
腹痛洩澼下痢赤白小便利及癰疽瘡痔女子崩中

本草三

漏下產難胞衣不出久服補髓好顏色益智不飢輕  
身延年生濟南射陽及太山之陰採無時惡大黃畏芫花  
唐本注云此石

濟南太山不聞出者今號州盧氏縣澤州陵川縣及慈州呂鄉縣  
並有石理鮮膩宜州諸山亦有此五石脂中又有石骨似骨如玉  
堅潤服之力勝鍾乳 脂補五藏虛乏 圖經曰赤石脂生濟  
南射陽及秦

山之陰蘇恭云濟南泰山不聞出者惟號州盧氏縣澤州陵川縣  
慈州呂鄉縣並有及宜州諸山亦出今出潞州以色理鮮膩者為  
勝採無時古人亦有單服食者乳石論載服赤石脂發則心痛  
飲熱酒不解治之用葱或綿裹水煮飲之千金翼論曰治痰飲

吐水無時節者其源以冷飲過度遂令脾胃氣羸不能消於飲食  
飲食入胃則皆變成冷水反吐不傳皆赤石脂散主之赤石脂一斤  
擣篩服方寸匕酒飲自任稍稍加至三匕服盡一斤則終身不吐  
淡水又不下痢補五臟令人肥健有人淡飲服諸藥不效用此方

遂愈其雜諸藥用者則張仲景治傷寒下痢不止便膿血者桃花  
湯主之其方用赤石脂一斤一半全用一半末用乾薑一兩粳米  
半外以水七升外煮之米熟為準去滓每飲七合內赤石脂末方寸  
匕服日三愈止後服不爾盡之又烏頭赤石脂丸主心痛徹背

者烏頭一分附子二分並炮赤石脂乾薑蜀椒各四分五  
物同杵末以蜜和九丸如梧子先食服一九不知稍增之

斗

門經 治小兒疳瀉用赤石脂杵羅為末如麵以粥飲調半錢服立差或以京芎等分同服更妙

衍義曰 赤石脂今四方皆有以舌試之粘著者為佳有人病大腸寒滑小便精出諸熱藥服及一斗二升外未甚効後有人教

服赤石脂乾薑各一兩胡椒半兩同為末醋糊丸如梧桐子大空心及飯前米飲下五七十九終四劑遂愈

黃石脂味甘苦平無毒主養脾氣安五藏調中大人小

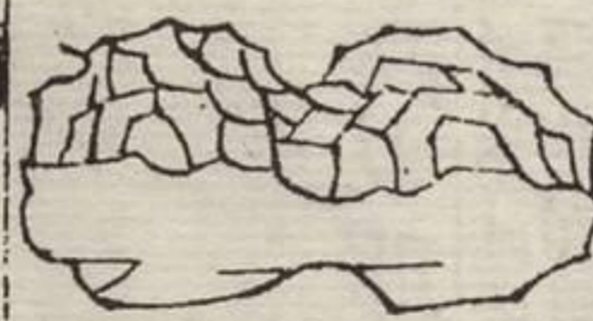
兒洩痢腸澼下膿血去白蟲除黃疸癰疽蟲以服輕

身延年生嵩高山色如鶯鷓採無時 曾青為之使惡細辛畏蜚蠊

唐本餘 畏黃連甘草蜚蠊 雷公云 凡使須研如粉用新泔水投於器中攪不住手了傾作一盆如

此飛過三度澄者去之取飛過者任入藥中使用服之不問多少不得食如味

潞州白石脂



本草三

三三

王村

白石脂味甘酸平無毒主養肺氣厚腸補骨髓療五

藏驚悸不足心下煩止腹痛下水小腸澼熱澹便膿血

女子崩中漏下赤白沃淋癰疽瘡痔以服安心不飢輕

身長年生泰山之陰採無時 得厚朴并米汁飲止便膿驚寐為之使惡松脂畏黃芩唐本注

云白石脂今出慈州諸山勝於餘處者太山左側不聞有之目尚錫等謹按蜀本及蕭炳云畏黃連甘草飛廉藥性論云白石脂

一名白符惡馬目毒公味甘辛烈大腸 圖經曰 白石脂生太山之陰蘇恭云出慈

州有馬路與慈相近此亦應可用古斷下方多用而今醫家亦稀使採無時五色石脂舊經同條並生南山之陽山谷中主治並

同後人各分之所出既殊功用亦別用之當依後條然今惟用赤白二種餘不復識者唐韋宙獨行方治小兒臍中汁出不止兼赤

腫以白石脂細末熬溫撲臍中日三良又斗門方治瀉痢用白石脂乾薑二物停搗以百沸湯和麵為稀糊搜勻併手丸如梧子暴

乾飲下三十九丸以痢不定更 子母秘錄 治小兒水痢形羸不加三十九丸霍亂煎漿水為使

大兩研如粉和 別說云 謹按唐注云出蘇州餘杭山今不採而蘇州今乃見貢赤白二種然入藥

不甚佳唯延州山中所出最良揭兩石中取之延州每以蕃寇圍城若無水迺掘地深廣三五丈以石脂密固貯水得經時久不滲漏宜以此為良

衍義曰白石脂有初生未滿月小兒多啼叫致臍中血出以白石脂細末貼之即愈未愈微微炒過放冷再貼仍不得剝揭

黑石脂味鹹平無毒主養腎氣強陰主陰蝕瘡止腸

辟洩痢療口瘡咽痛久服益氣不飢延年一名石涅名

石墨出潁川陽城採無時陶隱居云此五石脂如本經療體亦相似別錄各條所以具載

今俗用赤石白石二脂爾仙經亦用白石脂以塗丹釜好者出吳郡猶與赤石脂同源赤石脂多赤而色好惟可斷下不入五石

散用好者亦出武陵建平義陽今五石散皆用義陽者出鄆縣界東八十里狀如純腦色鮮紅可愛隨採復而生不能斷痢而不

用之餘三色脂有而無正用黑石脂乃可畫用爾唐本草注云義陽即申州也所出者名桃花石非五色脂色如桃花久服肥

人土人亦以療下痢舊出蘇州餘杭山大有今不收採爾目禹錫等謹按吳氏云五色石脂一名青赤黃白黑符青符神農甘雷

公酸無毒桐君辛無毒季氏小寒生南山或海涯採無時赤符神農雷公甘黃帝扁鵲無毒季氏小寒或生少室或生太山色絳滑

如脂黃符季氏小寒雷公苦或生嵩山色如純腦鴈鵲採無時白符一名隨岐伯雷公酸無毒季氏小寒桐君甘無毒扁鵲辛或生

本草三

三四

二

少室天婁山或大山黑符一名石泥桐君甘無毒生洛西山空地日華子云五色石脂並溫無毒畏黃芩大黃治瀉痢血崩帶下吐

血衄血并澀精淋瀝安心鎮五藏除煩癢驚悸排膿治瘡癩痔瘻養脾氣壯筋骨補虛損久服悅色文理臟綴腎者為上也

白青味甘酸鹹平無毒主明目利九竅耳龍息下邪

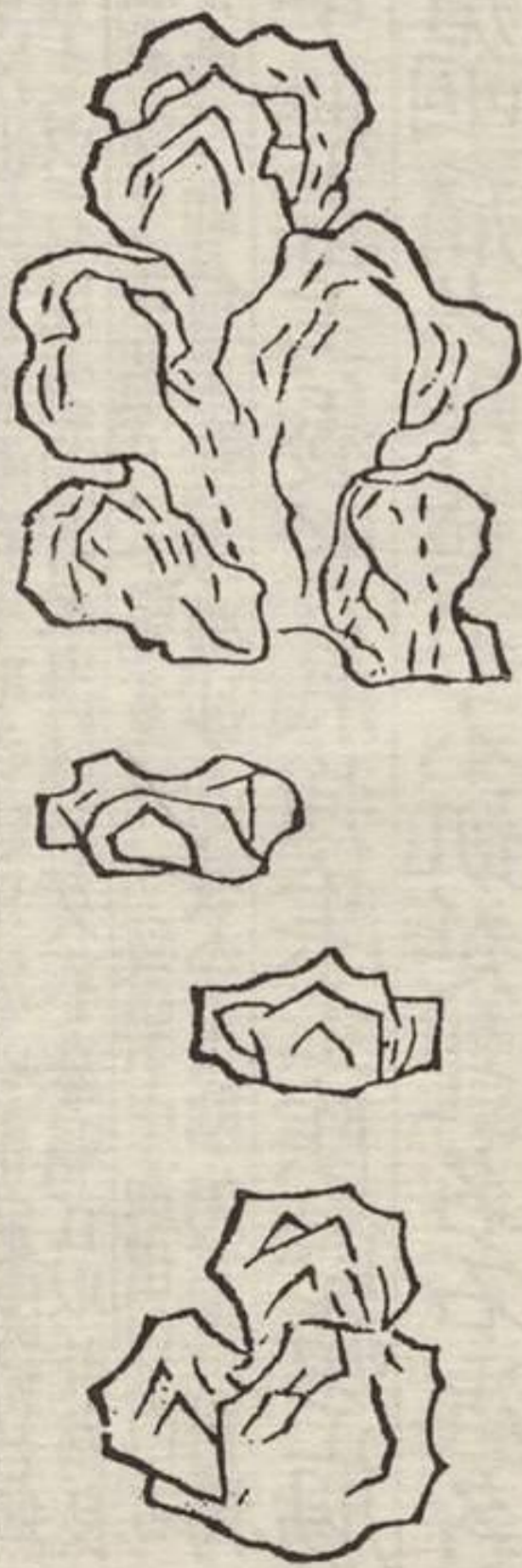
氣令人吐殺諸毒三蟲久服通神明輕身延年不老

可消為銅劍辟五兵生豫章山谷採無時陶隱居云此醫方不復用

市人亦無賣者惟仙經三十六水方中時有須臾銅劍之法具在九元子術中唐本注云陶所云今空青圓如鐵珠色白而腹不

空者是也研之色白如碧亦謂之碧青不入畫用無空青時亦用之名魚目青以形似魚目故也今出簡州梓州者好

信州綠青



綠青味酸寒無毒主益氣療嗽求音鼻止洩痢生山之陰穴

中色青白

陶隱居云此即用畫綠色者亦出空青中相帶綠今畫工呼為碧青而呼空青作綠青正反矣 唐本注

云綠青即扁青也畫工呼為石 圖經曰 綠青今謂之石綠舊不

之陰穴中本經次空青條上云生益州山谷及越嶲山有銅處此

物當是生其山之陰耳今出韶州信州其色青白即畫工用畫綠

色者極有大塊其中青白花文可愛信州人用琢為臂帶環及婦

人服飾其入藥者當用顆塊如乳香不挾石者佳今醫家多用吐

風痰其法揀取上色精好者先搗下篩更用水飛過至細乃再研

治之如風痰眩悶取二三錢匕同生龍腦三四豆許研勻以生薄

荷汁合酒溫調服使便卧須臾延自口角流出乃愈不嘔吐其功

速於它藥今人用之比皆効故以其法附之云又下條云扁青

生朱崖山谷及武都朱提蘇恭云即綠青是也海南來者形塊大

如拳其色又青腹中亦時有空者今未見此色武昌簡州梓州亦

有今亦不用

衍義曰

綠青即石綠是也其石黑綠色者佳大者刻為物形或作器用又同硃砂作吐風涎藥驗則驗矣亦換心肺

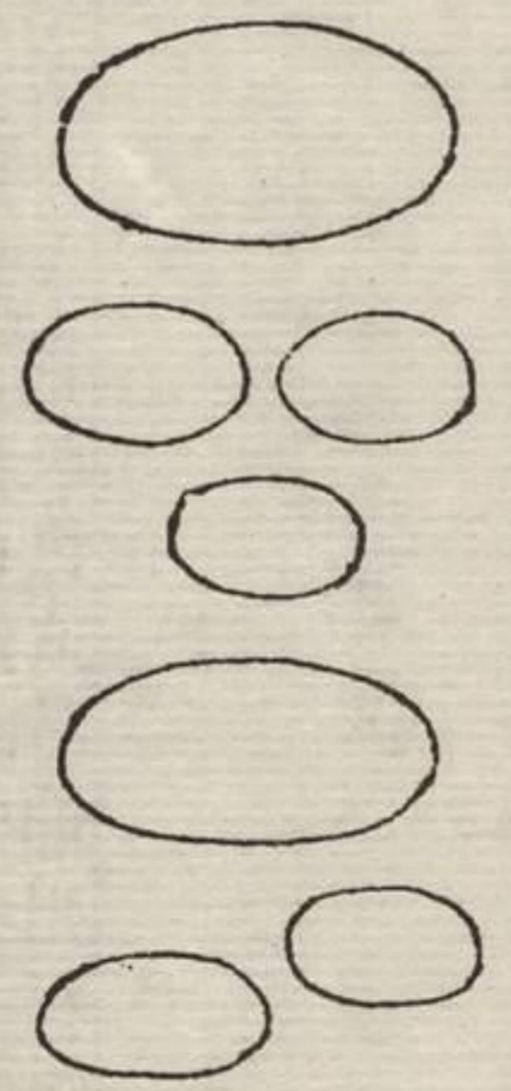
石中黃子

本草三

三三五

聖一

河中府石中黃子



石中黃子味甘平無毒以服輕身延年不老此禹餘糧

殼中未成餘糧黃濁水也出餘糧處有之陶云芝品中

有石中黃子非也

唐本先附 唐本先附 同上去殼研用即是殼內未乾疑者

圖經曰

石中黃子本經不載所生州土云出禹餘糧處有之今

惟出河中府中條山谷內舊說見餘糧殼中未成餘糧

黃濁水今云其石形如麵劑紫黑色石皮內黃色者謂之中黃兩

說小異謹按葛洪抱朴子云石子中黃所在有之近水之山尤多

在大石中其石常潤濕不燥打石石有數十重見之赤黃溶溶如

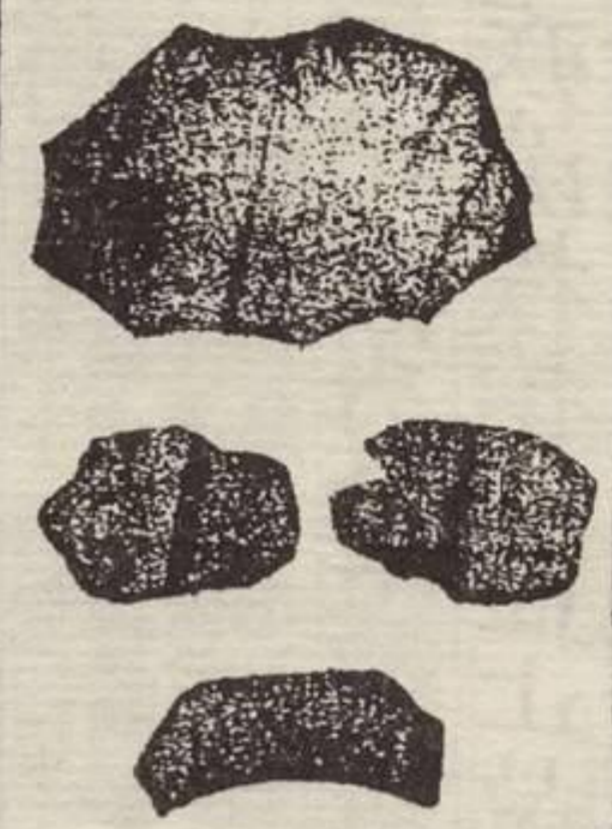
鷄子之在殼得者即當飲之不爾便堅凝成石不中服也破一石

中多者有一升少者數合法當正及未堅時飲之即堅凝亦可未服

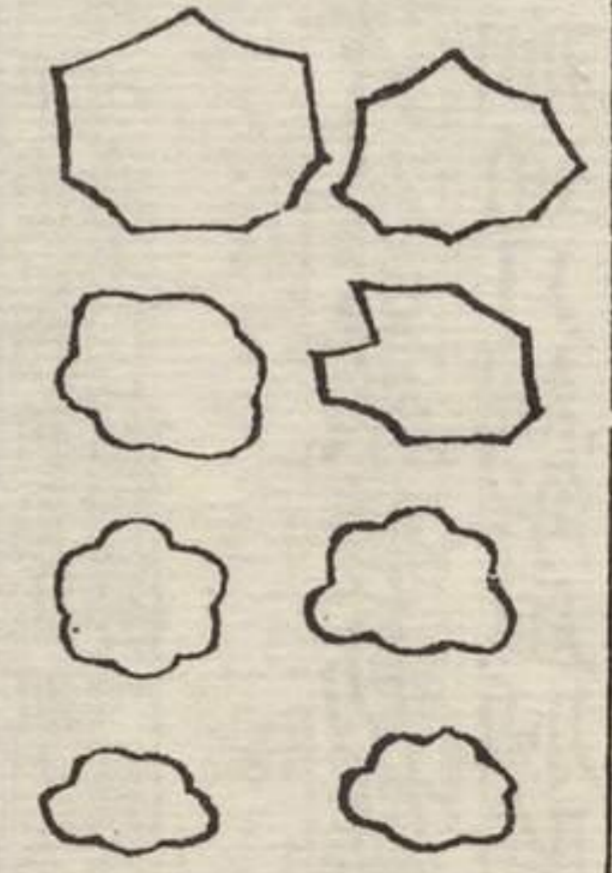
也若然舊說是初破取者今所用是久而堅凝者耳採無時

**衍義曰**石中黃子此又字誤也子當作水况當條自言未成餘糧  
黃濁水焉得却名之子也若言未乾者亦不得謂之子也  
 子字乃水字無疑又曰太一餘糧者則是兼石言之者也今醫家用  
 石中黃只石中乾者及細末者即便足若用禹餘糧石即用其殼故  
 本條言一名石腦須火燒醋淬如此即是石中黃水  
 為一等石中黃為一等太一餘糧為一等斷無疑焉

**廣州無名異**



**宜州無名異**



無名異味甘平主金瘡折傷內損止痛生肌肉出大食  
 國生於石上狀如黑石炭蕃人以油鍊如鑿石嚼之如

**錫**

今附目馬錫等雜錄曰  
 華子云無名異無毒

**圖經曰**

無名異出大食國生於石  
 上今廣州山石中及宜州

南八里龍濟山中亦有之黑褐色大者如彈丸小者如墨石子採  
 無時本經云味甘平主金瘡折傷內損生肌肉今云味鹹寒消腫

**本草三**

**三六**

毒癰疔與本經所說不同疑別是一種又嶺南人云有石無名異  
 絕難得有草無名異彼人不甚貴重豈本經說者為石而今所有  
 者為草乎用時以醋磨塗傳所苦處又有娑婆石生南海解一切  
 毒其石綠色無斑點有金星磨之成乳汁者為上胡人尤珍貴之  
 以金裝飾作拍彈帶之每欲食及食罷輒含吮數四以防毒今人  
 有得拍面許塊則價直百金人莫能辨但水磨洵滴點雞冠熱血  
 當化成水乃真也  
 俗謂之摩娑石

**衍義曰**

無名異今圖經曰本經云味甘平治金瘡折傷生肌肉今  
 云味鹹寒消腫毒癰腫與本經所說不同疑別是一種今

詳上文三十六字未審今云  
 字下即不知是何處云也

菩薩石平無毒解藥毒蠱毒及金石藥發動作癰  
 疽渴疾消撲損瘀血止熱狂驚癩通月經解風腫除  
 淋並水磨服蛇蟲蜂蝎狼犬毒箭等所傷並未傳之

**良**

新補見  
 日華子

**楊文公談苑**

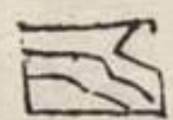
嘉州峨眉山有菩薩石人多採得  
 之色瑩白若大山狼牙石上饒州

水晶之類日光射之  
 有五色如佛頂圓光

衍義曰

菩薩石出峩嶺山中如水精明澈日中照出五色光如峩嶺普賢菩薩圓光因以名之今醫家鮮用

婆娑石



婆娑石主解一切藥毒瘴疫熱悶頭痛生南海胡人採得之無斑點有金星磨成乳汁者為上又有豆斑石雖亦解毒功力不及復有鄂綠有文理磨鐵成銅色人多以此為之非真也凡欲驗真者以水磨點雞冠熱血當化成水是也此即俗謂之摩婆石也今附圖經文具無名異條下衍義曰婆娑石今則轉為磨婆石如淡色石綠間微有金星者佳磨之如淡乳汁其味淡又有豆斑石亦如此石但於石上有黑斑點無金星

本草三

三七

郭

綠礬涼無毒治喉痺虫牙口瘡及惡瘡疥癬釀鯽魚

燒灰和服療腸風瀉血

新補見日華子

圖經

文具礬石條下

八集驗

方

治小兒疳氣不可療神效丹綠礬用火煨通赤取出用醋淬過復煨如此三度細研用棗肉和丸如棗豆大溫水下日進兩三服

柳絮礬冷無毒消痰治渴潤心肺

新補見日華子

圖經

文具礬石條下

扁

音補

青味甘平無毒

主目痛明目折跌

送音癰腫

金瘡不瘳

音抽

破積聚解毒氣利精神去寒熱嵐

痺及丈夫莖中百病益精又服輕身不老

生朱崖

山谷武都朱

音殊

提採無時

陶隱居用者朱崖郡先屬交州在

云仙經俗方都無

南海中晉代省之朱提郡今屬寧州唐本注云此即前條陶謂綠青是也朱崖巴南及林邑扶南舶上來者形塊大如拳其色又青腹中亦時有空者武昌者片塊小而色更佳簡州梓州者形扁

作片而色淺也臣禹錫等謹按吳氏云扁青神農雷公小寒無

毒生蜀郡治丈夫

圖經

文具綠青條下

內絕令人有子

三種海藥餘

車渠集韻云生西國是玉石之類形似蚌蛤有文理大寒無毒主安神鎮宅解諸毒藥及蟲螫以玳瑁一片車渠等同以人乳磨服極驗也又西域記云重堂殿梁檐皆以七寶飾之此其一也

金線礬廣州志云生波斯國味鹹酸澁有毒主野雞瘦痔惡瘡疥癬等疾打破內有金線文者為上多入燒家用

波斯白礬廣州記云出大秦國其色白而瑩淨內有棘針紋味酸澁溫無毒主赤白漏下陰蝕洩痢瘡疥解一切蟲蛇等毒去目赤暴腫齒痛火煉之良惡牡蠣

本草三

三八

部

多入丹竈家功力逾於河西石門者近日文州諸番往往亦有可用也

三十五種陳藏器餘

金漿味辛平無毒主長生神仙女服腸中盡為金色古鏡味辛無毒主驚癇邪氣小兒諸惡者取汁和諸藥煮服之文字彌古者佳爾

勞鐵主賊風燒赤投酒中熱服之勞鐵經用辛苦者鐵是也

神丹味辛溫有小毒主萬病有寒溫飛金石及諸藥隨寒溫共成之長生神仙

鐵繡主惡瘡疥癬和油塗之蜘蛛虫蠱等咬和蒜磨傳



之此鐵上衣也鑄生鐵上者堪用

布鍼主婦人橫產燒令赤內酒中七遍服之可取二七布鍼一時火燒麤者用縫布大鍼是也

銅盆主瘧霍亂可盛灰厚二寸許以炭火安其上令微熱下以衣藉患者腹漸漸熨之腹中通熱差

釘棺下斧聲之時主人身弩肉可候有時專聽其聲聲發之時便下手速擦二七遍已後自得消平也產婦勿用

加上鐵及釘有犯罪者忽遇恩得免枷了取葉釘等後遇有人官累帶之除得災

黃銀銀注中蘇云作器辟惡瑞物也按瑞物黃銀載

本草三

三十九

二

於圖經銀瓦丹甑非人所爲既堪爲器明非瑞物今烏銀辟惡煮之工人以爲器物養生者爲器以煮藥兼於庭中高一丈夜承得醴投別器中飲長年今人作烏銀以琉黃薰之再宿寫之出即其銀黑矣此是假詐真也

石黃雄黃注中蘇云通名黃石按石黃今人敲取精明者爲雄黃外黑者爲薰黃主惡瘡殺蟲薰瘡疥蟻虱和諸藥薰嗽其武都雄黃燒不臭薰黃中者燒則臭以此分別之蘇云通名未之是也

石脾芒硝注中陶云取石脾爲硝石以水煮之一斛得三斗正白如雪以石投中則消故名消石按石脾芒消

消石並生西戎鹵地鹹水結成所生次類相似  
諸金有毒生金有大毒藥人至死生嶺南夷獠洞穴  
山中如赤黑碎石金鐵屎之類南人云毒蛇齒脫在  
石中又云蛇著石上又鳩屎著石上皆碎取毒處為  
生金以此為雌黃有毒雄黃亦有毒生金皆同此類人  
中金藥毒者用蛇解之其候法在金蛇條中本經黃  
金有毒候甚也生金與彼黃金全別也

水中石子無毒主食魚鱸腹中脹滿成瘕痛悶飲食不  
下日漸瘦取水中石子數十枚火燒赤投五升水中各  
七遍即熱飲之如此三五度當利出瘕也

石漆堪燃燭膏半缸如漆不可食此物水石之精固應有  
所主療檢諸方見有說博物志酒泉南山石出水其如  
肥肉汁取著器中如凝脂正黑與膏無異彼方人為之  
石漆今檢不見其方深所恨也

燒石令赤投水中內鹽數合主風瘙癢瘰及洗之又取  
石如鵝卵大猛火燒令赤內醋中十餘度至石碎盡取  
屑暴乾和醋塗腫上出比齊書醫人馬嗣明發背及  
諸惡腫皆愈此並是尋常石也

石藥味苦寒無毒主折傷內損瘀血止煩悶欲死者  
酒消服之南方俚人以傳毒箭鏃及深山大蝮中人  
速取病者當頂上十字勢之令皮斷出血以藥末瘡上  
并傳所傷處其毒必攻上下洩之當出黃汁數升則

悶解俚人重之帶於腰以防毒箭亦主惡瘡熱毒癰腫赤白遊瘦蝕等瘡北人呼腫名之曰遊並水和傳之出賀州石上山內似碎石硎砂之類土人以竹筒盛之研朱石槌主妬乳煮令熱熨乳上取二槌更互用之以巾覆乳上令熱徹內數十遍取差爲度也  
暈石無毒主石淋磨服之亦燒令赤投酒中服生大海底如薑石紫褐色極緊似石是鹹水結成之自然有暈也流黃香味辛溫無毒去惡氣除冷殺蟲似流黃而香吳時外國傳云流黃香出都昆國在扶南南三千里南洲異物志云流黃香出南海邊諸國今中國用者從西戎來

白師子主白虎病向東人呼爲歷節風置白師子於病者前自愈此壓伏之義也白虎鬼古人言如猫在糞堆中亦云是糞神今時人掃糞莫置門下令人病此療之法以鷄子揩病人痛呪願送著糞堆頭勿反顧

玄黃石味甘平溫無毒主驚恐身熱邪氣鎮心久服令人眼明令人悅澤出淄川北海山谷土石中如赤代赭之類又有一名零陵極細研服之如代赭土人用以當朱呼爲赤石恐是代赭之類也人未用之

石攔干味辛平無毒主石淋破血產後惡血磨服亦煮汁服亦火燒投酒中服生大海底高尺餘如樹有眼莖莖上有孔如物點之漁人以網罾得之初從水出微紅

後漸青

玻璃味辛寒無毒主驚悸心熱能安心明目去赤眼  
熨熱腫此西國之寶也是水王或云千歲冰化爲之  
應玉石之類生土石中未必是冰今水精珠精者極光  
明置水中不見珠也熨目除熱淚或灸燧珠向日取得火  
石髓味甘溫無毒主寒熱中羸瘦無顏色積聚心腹  
脹滿食飲不消皮膚枯槁小便數疾癖塊腹內腸鳴  
下利腰脚疼冷男子絕陽女子絕產血氣不調令人肥  
健能食合金瘡性擁宜寒瘦人生臨海蓋山石窟土  
人採取澄淘如泥作丸如彈子有白有黃彌佳矣  
霹靂鉞無毒主大驚失心恍惚不識人并下淋磨服

本草三

四二

亦者服此物伺候震處掘地三尺得之其形非一或言是  
人所造納與天曹不知事實今得之亦有似斧刃者  
亦有如剉刃者亦有安二孔者一用人間石作也注出雷  
州并河東山澤間因雷震後時多似斧色青黑斑文至硬  
如玉作枕除魔夢辟不祥名霹靂屑也

大石鎮宅主災異不起宅經取大石鎮宅四隅荆楚歲  
時記十二月暮日掘宅四角各埋一大石爲鎮宅又鴻  
寶萬畢術云埋丸石於宅四隅植桃核七枚則鬼無能  
殃也

金石味甘無毒主久羸瘦不能食無顏色補腰脚冷  
令人健壯益陽有暴熱脫髮飛鍊服之生五臺山清涼

寺石中金屑作赤褐色

玉膏味甘平無毒石玉主延年神仙術家取蟾蜍膏軟玉如泥以苦酒消之成水此則為膏之法今玉石間水飲之長生令人體潤以玉投朱草汁中化成醴朱草瑞物已出金水卷中十洲仙記瀛洲有玉膏泉如酒飲之數杯輒醉令人長生洲上多有仙家似吳兒雖仙境之事有可憑者故以引為證也

溫石及燒磚主之得熱氣徹腰腹女患下部冷久痢腸腹下白膿燒磚并溫石熨及坐之並差但取堅石燒暖用之非別有溫石也

印紙無毒主令婦人斷產無子剪有印處燒灰水服之

一錢匕神效

煙藥味辛溫有毒主瘰癧五痔癭癭瘤瘡根惡腫石黃空青桂心並四兩乾薑一兩為末取鐵片闊五寸燒赤以藥置鐵上用瓷碗以猪脂塗碗底藥飛上待冷即開如此五度隨瘡孔大小以藥如鼠屎內孔中麩封之三度根出也無孔者鍼破內之

特蓬殺味辛苦溫小毒主飛金石用之煉丹亦須用生西國似石脂蠟粉之類能透金石鐵無礙下通出

阿婆趙榮二藥有小毒主丁腫惡瘡出根蝕瘰肉肉刺齊人以白薑石大屎緋帛棘鍼鈎等合成如墨硬土作丸又有阿婆趙榮藥功狀相同云石灰和諸蟲及緋帛

棘鍼合成之並出臨淄齊州

六月河中諸熱砂主風濕頑痺不仁筋骨攣縮脚疼  
冷風掣癱緩血脉斷絕取乾沙日暴令極熱伏坐其  
中冷則更易之取熱徹通汗然後隨病進藥及食忌  
風冷勞役

重修政和經史證類備用本草卷第三

本草二

八



天不降 聖人降

蕭何能治國 蕭何能治國

水 參 交 其 日 其 日 其 日 其 日 其 日

水 參 交 其 日 其 日 其 日 其 日 其 日

流 而 而 而 而 而 而 而 而 而 而

水 參 交 其 日 其 日 其 日 其 日 其 日

水 參 交 其 日 其 日 其 日 其 日 其 日

水 參 交 其 日 其 日 其 日 其 日 其 日

天不降 聖人降

蕭何能治國 蕭何能治國

水 參 交 其 日 其 日 其 日 其 日 其 日

水 參 交 其 日 其 日 其 日 其 日 其 日

流 而 而 而 而 而 而 而 而 而 而

