

羣經音辨

六



君羊經音辨卷第六

朝奉郎尚書司封員外郎集賢院直學士知制誥兼書同知制誥

辨字音清濁

王君也

于方切

君有天下曰王

于放切

子男

女之通稱也

將此切

子育下民曰子

將下切

吏切禮子庶民也

女未嫁之稱也

尼呂切

以女嫁

人曰女

下尼揭切書曰女子

妻與夫齊者也

七切

以女適夫曰女

七計切論語以其子妻之

親媾也

音辨六

七鄰切

婚媾相謂曰親

七客切

賓客也

必客切

客以禮會曰賓

必客切

衣身章也

於希切

施諸身曰衣

於既切

冠首

服也

古桓切

加諸首曰冠

古玩切

枕藉首木

也

章荏切

首在木曰枕

章鳩切

飲酒漿也

於錦切

所以飲曰飲

於禁切

麾旗

旗也

許為切

所以使人曰麾

許類切春秋傳周麾而呼

水凝也

筆凌切

所以寒物曰冰

彼凭切

膏脂



凝也古刃切所以潤物曰膏古到切詩文采羔裘如青

章也無分切所以飾物曰文亡運切粉白飾也

夫吻切所以傅物曰粉夫問切巾悅也居銀所切

以飾物曰巾居吝切禮巾熏煙出也許云切

所以蕘物曰熏許運切陰氣之濁也於金切

所以庇物曰陰於禁切禮採取也倉宰切所

以取食曰采倉代切古者輕浮也去盈切對

重之稱所以自用曰輕苦政切春秋傳

音辨六

兩偶數也力獎切物相偶曰兩葛履五兩

三奇數也蘇甘切審用其數曰三蘇誓切

思而後行左左手也減可切對左右助之目

左下減切右手也於久切對左右助之

曰右下於切先前也思天切對前之曰先

思見切詩傳相卑下也補支切對下之

曰卑部止切劉昌宗遠疏也於阮切對

疏之曰遠于眷切論語恭離兩也力支切

兩之曰離力智切傍近也蒲郎切近之曰傍

蒲浪切空虛也苦紅切虛之曰空苦貢切沈沒

也直金切對沈之曰沈下直禁切春秋傳沈玉而濟重

再也直龍切再之曰重直用切

數計之也色主切計之有有多少曰數色句切

量酌也龍張切酌之有大小曰量龍句切度

約也徒洛切約之有長短曰度徒故切書律度量

高崇也古刀切對度高曰高下古到切

音辨六

三

尺是也深下也式金切對測深曰深下式禁切

深幾尋幾長永也持良切對揆長曰長

下持亮切長幾廣闊也古黨切對量廣

曰廣下古曠切廣幾

染濡也而琰切既濡曰染而豔切周官染人掌凡邦之染事

折屈也之舌切既屈曰折市列切別辨也彼列

皮列切既辨曰別貫穿也古桓切易貫

既穿曰貫古玩切縫紵也符容切既紵曰縫

常用過逾也古未既逾日過古取斷絕

也都管既絕日斷徒管盡極也即忍

既極日盡慈忍分別也方云既別日分

扶問解釋也古買既釋日解胡買

行履也戶庚履迹日行夏孟切或履而

行施行也式支行惠日施式或相共也

息良共助日相息亮從隨也疾容隨後

日從奉用走趨也臧苟趨向日走臧候

音辨六

矧咸奔走奔趨也通門趨走日奔布付切又

散分也蘇直分布日散蘇岸還回也

胡關回遠日還胡串和調也戶戈調絮

日和胡臥調和也徒聊和適日調徒料

凝結也魚陵結固日凝牛證彊堅也其

切堅固日彊其亮齊等也徂奚等平

日齊在計切禮延長也余然長引日延

余見箸置也陟略置定日箸直略冥暗

也彌經切暗甚曰冥忙定切塵土也池珍切土

汚曰塵直吝切鄭康成曰拜手紛塵煎烹也子仙切烹

久曰煎子賤切炙炮也之石切炮肉曰炙之夜切

切收斂也式周切斂獲曰收式救切禮農事備收斂

收也力檢切收聚曰斂力劔切春秋傳晉靈公厚斂陳

列也池珍切成列曰陳直刀切呼聲也火吳切

大聲曰呼火故切禮城上不呼悔過也呼罪切改過

曰悔呼內切如似也人諸切審似曰如而預切

音辨六

秋傳不應當也於陵切相當曰應於證切當

宜也都郎切得宜曰當都浪切

帥總也所律切總人者曰帥所類切將持也

即良切持衆者曰將即亮切監莅也古銜切莅

事者曰監古陷切使命也疏士切將命者曰

使疏事切援引也于元切引者曰援于眷切

國有外援亦于万切障壅也之良切禮無有障塞壅者曰障

之亮切防禦也符方切禦者曰防符況切春秋傳序

切

人包周身之防俗謂堤亦曰防禮或作坊同

任堪也切如林堪其事曰任切如禁中任也

陟弓任得宜曰中切陟仲閒中也切古閑厠

其中曰閒切古莧足止也切子六益而止曰

足切子預勝舉也切識丞舉之克曰勝切詩證

觀視也切古完謂視曰觀古玩切易號呼

也切胡刀謂呼曰號切胡到爭鬪也切側莖謂

鬪曰爭切側逆迎逆也切魚京謂逆曰迎切魚

音辨六

切昏禮有攻伐也切古紅謂伐曰攻切古送

以秋傳樵者何守保也切式帝謂保曰守切式

切春秋傳守在天子出視四方為巡守選擇

也切思充謂擇曰選切思綃

聽聆也切他丁聆謂之聽切他定禁制也切居

制謂之禁切居蔭知識別也切張商識謂

之知切張義思慮度也切息茲慮謂之思切息

評訂也切蒲兵訂語謂之評切蒲柄論說

也魯昆切 說言謂之論魯困切 便欲也蒲連切

得所欲謂之便蒲練切 好善也呼皓切 嚮所

善謂之好呼到切 惡否也烏各切 心所否謂

之惡烏路切 喜悅也虛已切 情所悅謂之喜

虛記切 怨尤之也於元切 鄭康成說禮不能

也樂天謂不知己過而怨天切 意有所尤謂之怨紆方切 操持之也力七切

志有所持謂之操七到切 語言也仰舉切

以言告之謂之語牛据切 令使也力丁切 所

音辨六

使之言謂之令力政切 教使也古肴切 所使

之言謂之教古孝切

雨天澤也玉拜切 謂雨自上下曰雨下王遇切 宿

止也思六切 謂日星所止舍曰宿思宥切 禮

徐邈讀 種五穀也之隴切 謂播穀曰種之用切 生

育也所庚切 謂育子曰生色慶切 鄭康成說禮

乳於檻 乳生子也耳圭切 謂飼子曰乳而過切 吹

响也昌垂切 謂响氣曰吹尺偽切 炁氣嘘也外章切

謂氣噓而澤曰丞之勝切經東西也古

謂東西其緯曰經古定切緣循也羊專切

謂循飾其傍曰緣羊綃切編次也補年切謂

所次列曰編步典切封授爵土也甫容切謂

所受爵土曰封甫用切書載舟車以致

物也作代切謂所致物曰載昨代切書張

陳也陟良切謂所陳事曰張陟亮切禮掌

藏入也徂郎切謂物所入曰藏徂浪切處

居也昌呂切謂所居曰處昌據切爨炊也七

謂所炊處曰爨七亂切柱支也知庚切謂

支木曰柱直主切乘登車也食陵切謂其車

曰乘食證切卷曲也居充切謂曲者曰卷居

祝祭主贊詞者也之六切謂贊詞曰祝又

要約也具招切謂約書曰要於笑切

傳授也直專切記所授

日傳直戀切名目也縣井切目諸物曰名

聽出入以要會是也故惣最之稱皆曰要

六祝有

切首頭也書九頭所嚮曰首書救切

東蹄獸足也杜奚足相衡曰蹄大計

始初也式氏切對緩言有初曰始市志

蟬始聞聆聲也二分聲箸於外曰聞詩

聲聞于天又稱舉也尺舉事得宜曰稱

尺證譽併也羊諸切陸德明曰稱名當體

曰譽羊如切陸德明曰平均也蒲兵品物定

法曰平蒲柄切鄭康成說治理也直基致理

三百十

音辨六

九

成功曰治直吏衷中也陟弓處事用中

曰衷陟仲裁制也音體制合宜曰裁在音

春秋傳序公羊辨而裁勞勩也力刀賞勩勸功曰

勞力到興舉也虛凌舉物寓意曰興詩

切詩有六義四曰興是也累連也力水牽連為敗曰累

力偽與授也羊主授而共之曰與余慮比

近也卑履近而親之曰比毗志難艱也干乃

切動而有所艱曰難乃旦敷系屬也古諸

屬而有所箸曰繫胡計切為造也委支切造

而有所徇曰為于偽切遲緩也直尼切緩而

有所待曰遲直利切妨夷也敷芒切置而有

所夷曰妨芳亮切鄭康成說禮凡屬聯

也章玉切聯而有所係曰屬時玉切

享獻也呼兩切神受其獻曰享呼亮切棺柩

也古桓切以棺斂曰棺下古切緘束也古咸切齊

謂棺束曰緘古陷切鄭康成說禮屬引於緘劉昌宗讀含實口

字青辨六

中也胡南切謂口實曰含胡紺切遣送也苦濱切

送終之物曰遣苦傳切禮有遣奠引曳也忍以切

曳車之紼曰引余忍切臨莅也良尋切哭

而莅喪曰臨力禁切

辨彼此異音

取於人曰假古雅切與之曰假古訝切春

禮假取於人曰借子亦切與之曰借子夜切

取於人曰乞去訖切與之曰乞去既切取

於人曰貸

他得切字亦作貳

與之曰貸

他代切

毀之曰壞

音怪書序魯共王壞孔子舊宅

自毀曰壞

戶怪切春秋傳魯大室壞

毀他曰敗

音拜詩勿剪勿拜

自毀

曰敗

薄邁切

壞佗曰毀

許委切

自壞曰毀

泥偽切

上化下曰風

方戎切

下刺上曰風

方鳳切

上臨下曰見

古旬切

下朝上曰見

胡旬切

視之曰見

古旬切

示之曰見

胡旬切

下

白上曰告

古梁切天子出必告

上布下

曰告

音齊大

十一

古報切書子誓告涉

上育下曰養

餘兩切書政在養民

下

奉上曰養

餘亮切

上賦下曰共

九容切

下

奉上曰共

九用切

有所亡曰遺

以追切

有

所與曰遺

羊季切

設之曰施

式支切詩肅肅兔置

施于中達

及之曰施

羊至切詩葛之覃兮施于中谷

因故而

改曰更

古衡切

捨故而作曰更

古孟切

除

之曰去

羌舉切

自離曰去

兵倨切

聚謂之

畜

敎六切

養謂之畜

許六切

死亡曰喪

息郎切

切 失亡曰喪息決切 意遣曰忘無方切

昏曰忘無放切 善功曰巧苦絞切 偽功曰

巧苦教切 禮無作淫巧 懼之急曰恐丘隴切 緩曰

恐丘用切 復之速曰還音旋 亦音全 緩曰還

切 戶關 命中曰射神亦切 易射隼于高墉之上 以禮曰

射神夜切 大射鄉射是也 制師從已曰取七與切 禮

日禮不聞取人 屈已事師曰取七句切 禮曰取於人 上

委下曰仰魚亮切 下瞻上曰仰許兩切 凡

音辨云

廣曰大徒蓋切 其極曰大徒蓋切 凡微曰

少施照切 其降曰少施照切 盡何也常居

語初於乾切 焉已也常居語末于乾切 相

合曰會胡沛切 聚合曰會古內切 開謂

之披鋪悲切 分謂之披鋪彼切 揚謂之

播補我切 布謂之播補臥切 下謂之降

古巷 伏謂之降戶江切 傾曰覆甫六切 蓋

日覆芳布切 聲和為樂五角切 志和為

樂

力各切

旦日曰朝

陟遙切

且見曰朝

直道切

切 餐食謂之食

時力切凡食物也

餉謂之食

寺音切

目汁曰涕

他禮切又音弟

虜啓二

鼻涕曰涕

計他切

切 刺謂之刺

七亦切

傷謂之刺

七賜切 承

曰奉

扶勇切

拱曰奉

音捧

人之美稱曰

父

音甫禮魯襄公誄孔子曰尼父

家之尊稱曰父

扶誄切

切 箸謂之被

音被

覆謂之被

平義切

牽和

曰合

古盍切

自和曰合

胡圖切

音辨六

辨字音疑混

居高定體曰上

時亮切

自下而升曰上

時掌切

居界定體曰下

胡賈切

自上而降

曰下

胡嫁切

四方廣大曰夏

胡賈切中夏也

萬

物盛大曰夏

胡嫁切冬夏也

居其後曰後

胡苟切 從其後曰後

胡姑切

相隣曰近

胡姑切

切 相親曰近

重刃切

所以覆者曰被

部偽切

切 所以覆之曰被

部偽切

右在字后字坐字聚字若此
類字書皆有上去二聲雖爲
疑混而釋文義無他別不復
載之

羣經音辨卷第六

音辨六

學重雕

羣經音辨卷第七

羣經音辨卷第七

辨字訓得失

頌

原

阪

冰

亂

庚

汜

蟻

祁

音辨七

頌从頁說文以為容貌字經典以為歌

頌字而有形容盛德之義詩周頌魯頌

是也唐顏師古作正俗引魯頌云新廟

奕奕奚斯所作言奚斯制造此廟而王

延壽靈光殿賦不當云奚斯頌僖顏此

說是矣然未究魯頌本末又其失不自

延壽自班固始臣今悉辨之夫頌天子

樂也而魯以周公之後得用天子禮樂

故有魯頌而魯人不自作受命於天子
按子夏詩序僖公能遵伯禽之法季孫
行父請命于周使史克作頌是也且其
闕宮卒章云新廟奕奕奚斯所作毛萇
曰有大夫公子奚斯者作是廟鄭康成
曰奚斯作者教護屬功課章程則是奚
斯作魯廟不作魯頌明矣班固兩都賦
序乃云羊陶歌虞奚斯頌魯者其失有

五辨七

以蓋固見詩人有指作詩主名者如卷
篇曰寺人孟子作爲此詩崧高烝民皆
曰吉甫作誦故以詩言奚斯所作是作
魯頌誤也將班氏見前世傳詩學者或
有異說與

原說文本作原顛

原素

水泉本也省作原

經典以地高平爲原又訓曰再周禮原
禮記末有原是也叔孫通竊取再

兩漢立原序非也按禮宗廟無二神
有所依祀不為瀆廟安得再乎通乘漢
初尚儒學者苦少苟出曾臆趣時立制
失古遠矣使後世祠祀叢複儀典煩褻
通其倡之

陔說文曰階次也从阜亥聲

古亥切

束哲

補亡詩曰循彼南陔釋曰陔隴也有登
隴採蘭之義說文則自用六書解訓之

一

七

體而暫之言陔於詩義恐未得也

亡篇六其序存可以見義焉南陔曰老

子相戒以養白華曰孝子絜白華黍曰

宜黍稷由庚曰萬物由其道崇丘曰萬

物極其高大由儀曰萬物得宜六序皆

釋命篇名義甚著則陔當訓戒明矣又

可就取詩雅為證按鄉飲酒燕禮始宵

雅三官卒於堂廉坐入而播此

焉及爵樂金升賓醉而出則奏陔

康成曰陔之言戒也終日燕飲酒罷以

陔為節明無失禮夫南陔陔夏皆樂章

也鄭氏作訓正與子夏詩序義協

冰尚書古文凝字說文亦曰水凝也从人从

水魚陵切浴作凝按爾雅釋器曰冰脂也

璞解引莊子肌膚若冰雪冰雪皆

德明釋文作彼陵切又引孫志

切然則郭說陸音於爾雅皆未

疑曰脂爾雅用古字以冰為白膏

然而郭不見尚書說文古字遠引冰雪八

脂膏疏矣陸從而作彼陵切誤矣若孫炎

所傳爾雅本作凝字雖改古文於義不失

亂古文尚書治字也皤皤古文亂字

也孔安國訓亂曰治按許叔重說文無

亂字以皤為皤字呂貞切曰亂也

也又商音也名子相亂受此

讀若亂同郎段切一曰理也又解亂亦曰治

也从乙乙治之也从商郎段切經典大抵

以亂為不理亦或為理夫理亂之義善

惡相反而以理訓亂可惑焉若以古文

書考之似亂亂字別而體近豈隸

初傳寫訛謬合為一字

諸儒遂不復辨之

以爲古續字俛說

音俯按唐韻以爲說文之

誤蓋傳者失之說文必本六書為

此二字之音皆於六體不協疑說文續

字其下必有賡載之說傳者因復出賡

云或从庚貝頰字其下必有低俛之訓

故復出俛云或从人免古尚書釋文賡

皆一切曰說文以爲

今俗作古行切

續音而徐增古行切皆有音焉

記詩傳曰決復入為汜說文曰水別復

入水也一日汜窮瀆从水已聲音似今鄭

西有汜水縣縣境有周襄王廟按春秋

襄王辟叔帶之難出于鄭處汜左氏

書汜从巳午之巳而

字梵切訓曰監也以

音人則亦當

本為汜从弓而傳誤

而釋文誤音凡與然則汜水音似日

傳久矣

蟻以規下圭二切靈龜也鄭景純說滄

陵郡出大龜甲可以卜緣中文如璫瑁

即今紫角蟻龜一名靈巫蟻能鳴則此龜

爾雅釋文舊本引

以謂以新本引字林曰大魚

二言者有誤按周官考工記梓人刻畫
祭器狀諸蟲獸有以匚鳴者鄭氏曰榮
原屬爾雅蝶螭與蟪並載釋魚則皆水
蟲類馬融周禮本作以胃鳴于寶本作
骨鳴匚月骨三字相近雖字有誤
鄭與干皆前世名

大鳴大魚也

此法可通用此參駢字

月鳴是也蓋釋文舊本

只謂字之誤今本因改謂作狷以為
似狷誤之甚





圖書在版編目(CIP)數據

羣經音辨/[宋]賈昌朝撰.—北京:北京圖書館出版社, 2003.5

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2034-9

I. 群… II. 賈… III. 經籍—訓詁 IV. Z126.25

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第017255號

ISBN 7-5013-2034-9



9 787501 320349 >

書名 羣經音辨(全六冊)
著者 [宋]賈昌朝 撰

出版 北京圖書館出版社(100034北京市西城區文津街七號)
Tel: (010) 66151313 Fax: (010) 66174391

E-mail: Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋
印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 三五

版次 二〇〇三年五月第一版第一次印刷

印數 一一五〇〇

書號 ISBN 7-5013-2034-9 / K·495

定價 八四〇圓



ISBN 7-5013-2034-9

定價 八四〇圓
ISBN 7-5013-2034-9 / K·495
印張 三五
版次 二〇〇三年五月第一版第一次印刷
印數 一一五〇〇
開本 八
造紙 華寶齋
印刷 杭州富陽古籍印刷廠
出版 北京圖書館出版社
Tel: (010) 66151313 Fax: (010) 66174391
E-mail: Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn
Website: www.nlcpress.com

