

周易本義集成

四





周易象傳本義附錄卷第三



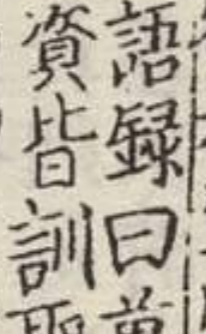
南昌熊良輔編  
泉峯龔煥校正

彖即文王所繫之辭上若經之上篇傳者  
孔子所以釋經之辭也後九言傳者倣此

大哉乾元萬物資始乃統天

此專以天道明乾義  
又析元亨利貞為四

德以發明之而此一節首釋元義也大哉嘆辭元人也始也乾  
元天德之大始故萬物之生皆資之以為始也又為四德之首  
而貫乎天德之始終故曰統天



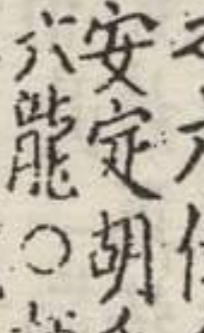
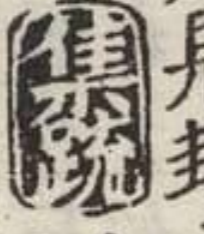
言天地之道也元者萬物之始對亨利貞而言四時之序也  
蔡氏曰天道流行雖有元亨利貞之分而其所以無間斷實惟  
一元之運行故曰統天○愚按元亨利貞文王之意只言大亨  
而利於貞正而夫子析為四德以見化育流行上下昭著莫非  
一元之氣運用而不已所以發易道之淵深也繫辭傳許多性  
命道德之說皆本諸此是則一元之氣包括宇宙所謂其大无

外其小雲行雨施品物流形

此釋乾  
誠齋楊氏曰雲

也品物流形形之亨也○愚按此一元之氣運行發泄於天地  
之間有流動充滿之意於德為亨於時為夏物至此莫不亨通  
也大明終始六位時成時乘六龍以御天

貞也不然則元始不貞則元以為元也此言聖人大明乾道之  
終始則見卦之六位各以時成而乘此六陽以行天道是乃聖  
人之元



亨也  
安定胡氏曰以定位言謂之六位以變化言謂之  
六龍○語錄曰乾道終始即四德也六爻之位各  
以時成皆四德之流行初九九二之半即所謂元九二之半與  
九三內所謂亨九四與九五之半即所謂利九五之半與上九  
即所謂貞又曰六龍只是六爻龍只是譬喻明此六爻之義潛  
見躍飛以時而動便是乘六龍便是御天○愚按不言始終而  
言終始貞下起元也大明終始六位時成聖人所以明天道時  
乘六龍以御天聖人所以行天道也六位以時而成六龍以時  
而御聖人之元亨

利貞

乾道變化各正性命保合太和乃  
合乎天之道也  
變者化之漸化者變之成物所受為性天所  
初保合

吾全於已生之後此言乾道變化无所不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞之義也

化者變之成如昨日是夏今日立秋為變到那全然一涼沒一

些熱是化又曰乾道變化是發生之始到各正性命則小以成

小大以成大矣又曰各正性命便是那乾道變化底如天命之

謂性孟子道性善是就人身上說此是就天人相接更說問

保合太和曰天之生物莫不各有箇軀殼如人之有體果實之

有皮核有箇軀殼保合以全之則貞性常存而生生不窮矣又

曰保合太和天地人物皆然天地便是大底萬物萬物便是小

底天地又曰保合太和是保合此生理天地保合天地生物之

理萬物各自保合萬物之生理不保合則无物矣○愚按元亨

屬陽利貞屬陰萬物生於陽而成於陰則利者陽已變而化陰

物已生而向成之時也故言乾道之變化蓋乾道變化是乾之

利處各正性命保合太和是乾之貞處利宜也乾道變化无所

不宜也真正而固也故曰各正而又首出庶物萬國咸

寧曰保合保固之義也太和元氣也首出庶物萬國咸

寧聖人在上高出於物猶乾道之變化也萬國各得其所而

貞也蓋常統而論之元者物之始生亨者物之暢茂利則向於

齊也貞則實之成也實之既成則其根蒂脫落可復種而生矣

卷之三

九百一十五

此四德之所以循環而无端也然而四者之間生氣流行而無

間斷此元之所以包四德而統天也其以聖人而言則孔子之

意蓋以此卦為聖人得天仙行天道而致太平之占也雖其文

義有非文王之舊者然讀者各以其意求之則並行而不悖也

他卦語錄曰首出庶物須是聰明睿智高出庶物之上以

做此君天下方得萬國咸寧又曰首出庶物不必在上方

如此如孔子出類拔萃便是首出庶物

著書立言澤及後世便是萬國咸寧

之則一事專言之則包四者○語錄曰元亨利貞理也有這四

總論

程子曰四德之元

猶五常之仁偏言

段氣也有這四段理便在氣中兩箇不曾相離所以伊川說元

者物之始亨者物之長利者物之遂貞者物之成這雖就氣上

說然理便在其中又曰元者生意在亨則生意之長在利則生

意之遂在貞則生意之成又曰四德之元專言之則全體生生

之理故足以包四者偏言之則生物之端倪而已故止於一事

又曰氣无始无終是從无處說起元之前又是貞了如子時是

今日子之前又是昨日之亥无空缺時又曰乾四德元最重其

次貞亦重以明始終之義非元則无以始非貞則无以終非終

則无以為始不始則不能成終矣又曰仁為四德之始而智則

能成始而成終猶元為四德之長然元不生於元而

天地之化不聚則不能發散仁智交際之間乃首

機轉

此理循環不窮不與元氣以爲元也又曰元亨利貞  
乾坤者只與屯等卦一類至孔子作春秋傳文言始以  
而諸卦自如其舊二聖人之意非有不同各自發明一理不  
若且當虚心玩味各隨本文之意而體會之其不同處自不妨  
至哉坤元萬物資生乃順承夫

極也此大義差緩始者氣之始生  
○語錄曰資乾以始便資坤以生不爭得霎時坤之所生即乾  
坤之所始者○誠齋楊氏曰乾之元物資以始坤之元物資以生  
哉順以承天而已

坤厚載物德合无疆含弘光  
坤之生物豈自爲之

大品物咸亨  
言亨也德合无疆謂配乾元

疆者也含包容也弘寬裕也光昭明也大博厚也有此四德故  
能成天之功品物咸得亨遂○蔡氏曰含弘坤之事也光大乾  
之事也德合乎乾故亦至於光大○泉峯龍巖氏曰含弘以坤之  
量言也惟其含弘故能容得乾許多生意在中間而其發也光  
明盛大而品物咸亨也

子攸行  
又行地之物也行地无疆則順而健矣柔順利貞  
坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也所行如是則其占如下文所云也

健行也行地无疆謂健也乾健坤順坤亦健乎曰非健何以配  
乾未有乾行而坤止也其動也剛不害其爲柔也○語錄曰乾  
之利貞是陽中之陰坤之元亨是陰中之陽又曰君子攸行奉

連下向緣他越押韻後故說在此這般底難十分理會○童溪  
王氏曰乾爲馬以其健於行也若乾行而坤止則无以成其化  
育之功故坤亦取諸馬而又取諸龍若非此則不順非馬則不  
能往惟乎乾○泉峯龍巖氏曰坤先迷後得而亦有元亨者坤之

元亨承乾而已故曰至哉坤元乃順承天又曰德合无疆品物  
咸亨坤之利貞乃坤之德故曰牝馬地類行地无疆柔順利貞  
此亦先迷後得之意坤不足於元亨其所以能承乾之元亨以

爲元亨者以其柔順利貞也○愚按龍以象乾馬以象坤龍行  
天之物也馬行地之物也柔順利貞坤則以柔順爲正道也君  
子攸行合聯下文先迷之上不必以越前  
爲拘可也當時夫子只是從頭說下來

得常西南得朋乃與類行東北喪朋  
先迷失道後順

今在

爲四德

**慶**

陽大陰小陽得兼陰陰不得兼陽故坤之德也

慶之半也東北雖喪明然反之西南則終有

本位故終有慶言終有慶則有慶不在今矣

王卦位坤與兌離巽居西南皆陰卦也

陽卦也故坤居西南為得朋居東北為喪朋也

陰後陽倡陰隨則後而隨者陰之道也故先而迷者以

其失陰之道惟順陽之後乃得常道即順承天之意也

**安貞** 之吉應地无疆

變而且貞 指各異德合无疆乾之无

疆也行地无疆坤之无疆也應地无疆君子之无疆也

德也惟地能合天之无疆則地亦无疆君子能法地之无疆則

君子亦无疆然則若了法地地法天皆不出於一天德之无疆

而已

**屯剛柔始交而難生** 以二體釋卦名義始

而得男剛柔始交 交謂震難生謂坎

也坎在前難生也 **動乎險中大亨貞** 以二體之德釋卦辭

地也自此以下釋元亨 楊氏曰動乎險中則亨動有亨之

利貞乃用文王本意 道也蓋險非可止之道止則終於

險矣故動乃亨也 潘氏曰君子之處困處屯處蹇九居患難

全在守正亨與不亨命也小人所守不固枉道以求苟免固有

幸而免亦有卒不免皆非君子之所貴也 語錄問自此以下

釋元亨利貞乃用文王本意何也曰文王本意說元亨利貞只

是說乾道大通而至正故筮得之者其占當得大通而利於貞

固至孔子方作四德說後人不知將謂文王作易便作四德說

則非也如屯卦所謂元亨利貞者以其能動則可以亨而在險

則宜守貞故筮得之者其占為大亨而利於正初非謂德也

**雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧** 以二

象釋卦辭雷雨象雨以象天造猶言天運草雜昧冥晦也陰陽

交而雷雨作雜亂冥晦塞乎兩間 未定各分未明宜立君

以統治而未可遽謂安寧之時也不取 語錄曰雷雨之動

初九爻義者取義多端姑舉其一也 滿盈亦是那辭塞

意意思又曰天造草昧宜建侯而不寧說當此擾攘之時不可

**總論**

丘氏曰彖傳大率於章首先釋卦各義次釋卦辭又次釋

取卦體卦象卦德卦變互發明之卦體以兩體及六爻之義言

如剛柔始交而難生是也 彖象以雷風山澤水火言雷雨之

動靜盈是也卦德以健順為險動止說言如動也險中是也

卦變以剛柔往來上下言如柔來而文剛之類是也

蒙山下有險險而止蒙

以卦象卦德釋

可動外止莫能進未知所為故為昏蒙之義語錄曰山下有險是卦象險而止是卦德蒙有二義險而止險在內止在外自

家這裏先自不安穩了外面更去不得便是蒙昧之象若見險而能止則為蹇却是險在外自家這裏去不得所以不去故

曰知蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我

志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙

也蒙以養正聖功也

以卦體釋卦辭也九二以可亨之道

文所指之事皆以亨行而當其可也志應者二剛明五柔暗故

二不求五而五求二其志自相應也以剛中者以剛而中故能

告而有節也瀆筮者二三則問者固瀆而告者亦瀆矣蒙以養正乃作聖之功所以釋利貞之義也

明之賢處於下五以童蒙居上非是二求於五蓋五之志應於

二也賢者在下豈可自進以求於君苟自求之必无信用之理

古之人所以必待人君致敬盡禮而後往者非欲自為尊大蓋

其尊德樂道不如是不足與有為也又曰未發之謂蒙以純一

未發之蒙而養其正乃作聖之功也發而後禁則扞格而難勝

養正於蒙學之至善也語錄曰蒙昧之時是自養教正當了

到開發時便有作聖之功居蒙昧之中已自不正他日何會

有聖功愚按當童蒙之時而能養之以正則作聖之功實自

茲始語云教兒

嬰孩教婦初來

需須也險在前也剛健而不陷其義我不困窮矣

此以卦德釋卦名義程子曰以乾之剛健而能需待而不輕動故不

善者也需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

象釋卦辭

於濟險而有功則需之義畢矣語錄曰以正中以中正也只

是一般只是要協韻

訟上剛下險險而健訟

以卦德釋

程子曰需之為

而又健也又為險健則資內險外健皆所以為訟也若健而不險不生訟也險而不健不能訟也險而又健是以訟也○毛氏曰上剛下險以彼此言之訟有孚窒惕中吉剛來而

得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也以卦變卦體卦象釋卦辭

臨川王氏曰彖者言乎才者也有孚窒惕中吉言九二之才也利見大人言九五之才也不利涉大川言一卦之才也○立氏曰剛來而得中易中言卦變始於此剛自上反下為來柔自下而升上為往為進卦中言上下往來者多三陽三陰之變謂上下二體之變也有四陽二陰四陰二陽之卦亦剛柔往來者謂上下一爻之變也○泉峯龍巖氏曰剛來而得中訟自過變也

師衆也真正也能以衆正可以王矣此以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽在下之中而應行五陰皆為所以也能以衆正則王者之師矣剛中而應行

險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣又六

又以卦體卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二應謂六五應之行險謂行危道順謂順人心此非有老成之德者不能也毒害也師旅之興不害於天下然而以集說剛則慢而不振用剛其有是才德是以民悅而從之也而不中則暴而不親无應於君則身危而功不成所施不順則衆怒而民不從四者非所以吉而无咎也吉而无咎則惟剛中而志應行險而順者乎毒之者所以安之也

比吉也此三字疑衍文比輔也下順從也此以卦體釋卦

義集說語錄曰比輔也解比字下順從也解吉也原筮元永貞无咎以剛

中也亦以卦體釋卦辭剛中方來上下應也後夫凶其道窮

也謂五上下謂五陰也南軒張氏曰陽為夫陰為婦陰

有死首論立氏曰蒙內卦坎為初筮彖釋之以剛中謂九二

之凶也比外卦坎為原筮原丹也彖釋之以剛中謂九五小畜柔得位而上下應之曰小畜以卦體釋卦



指六居曰上健而比其剛。而志行乃亨。以卦德卦體而言陽

下謂五陽 亨也。項氏曰柔得位而上下應之是統

五兩交言之易之義无所不備不可以一說通也。必云不尚往也自我西郊。

施未行也。尚往言畜之未極 其氣猶上進也。傳 往而陰畜不住所以不雨。

正如飯既滿氣則无水決下也。徐氏曰四得位而不能大有。

所畜者以柔故也。剛中以二五言志行謂陽之志可以行也亦。

釋亨義尚往陽也言陽升而陰不能固止之也施未行陰也言陰未能畜陽降而成雨也言未行非終不行也。

履柔履剛也。以二體釋卦名義 說而應乎乾是以履虎尾

不啞人亨。以卦德釋彖辭 剛中正履帝位而不疚光明

也。又以卦體明 泉峯龍氏曰此夫子推廣彖辭之所未

大於履帝位剛中而正則履帝位而不疚不疚則光明矣光明

陽德也皆主五而言。

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也

上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順

內君子而外小人君子道長小人道消也。傳

語 語曰陰陽各有一半聖人於泰否只為陽說道理又曰易之

陰陽以天地自然之氣論之則不可相无以君子小人之象言

之則聖人之意未嘗不敬天下之盡為君子而无小人也又曰

聖人作易以立人極其義以君子為主故為君子謀而不為小

人謀觀泰否剝復各卦之意可見又曰天地之化不越乎一陰

一陽兩端而已其性雖未嘗一日不相反然亦不可一日而相

外傳

易感象三

七

子而外小人此以卦體內外為義推在外在內各得其所要是  
重內輕外則已於陰陽有所抑揚矣第三段曰君子道長小人  
道消此以六爻消長為義乾陽長坤陰消所以為泰至此則全  
是好陽而惡陰以陽長陰消為福則不止抑揚而已否豕則依  
此卦之○丘氏曰泰小往大來吉亨者先舉卦辭而釋之惟泰  
否二豕為然天地之氣不可交而以氣交氣六而物通者天地  
之泰也上下之分不可交而以心交心交而心同者人之泰也  
以內外釋往來之義以陰陽健順君子小人辨小大之義

否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交  
而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外

陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子  
道消也程子曰天地之氣不交則萬物无生成之理上

為治也上施政以治民民戴君而從命上下相交所以治安今  
上下不交則天下无邦國之道也○丘氏曰易六十四卦獨乾  
坤泰否四卦言陰陽何也曰乾坤陰陽也諸卦或得乾而不得  
坤或得坤而不得乾惟泰否二卦內外皆得乾坤之全體故亦

以陰陽言也○丘氏曰天下无邦非真无邦也特上下不交君  
臣隔絕則國非其國有邦如无邦尔

同人柔得位得中而應乎乾曰同人以卦體釋卦  
名義柔謂六

二乾謂 同人曰行同人于野亨利涉大川乾行也文  
九五 明以健中正而應君子正也唯君子為能通天

下之志以卦德卦體釋卦辭通天下之志乃為大同  
不然則是私情之合而已何以致亨而利涉哉

曰天下之志萬殊理則一也君子明理故能通天下之志聖人  
視億兆之心猶一心者通於理而已文明則能燭理故能明大  
同之義剛健則能克己故能盡大同之道○語錄曰乾行也言  
須是這般剛健之人方做得這般事若是柔弱者如何會出去  
外面同人又去涉險○童溪王曰君子所以通天下之志者君  
子之正也彼天下之人其所惡欲趨舍之志雖曰不同而吾以  
君子之正一以貫之則亦无不同者矣○蔡氏曰先得我心之  
所同故能通天下之志所謂君子正也

大有柔得尊位大由 而上下應之曰大有以卦  
體釋

卦名義柔謂六五上下謂五陽**謙**楊氏曰柔得尊位大中以虛受之能有其

均也柔在下者曰柔得位得中而應乎乾曰同人我同乎彼之

辭也柔在上者曰柔得尊位大中而上下應之曰大有我有其

辭也其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

以卦德卦體釋卦辭應天指六五也**謙**語錄曰文是文章明是明著易中多言

之剛是應乎天也順時而行是以大亨也

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行言謙之天

道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈

而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不

可踰君子之終也變謂傾壞流謂聚而歸之人能謙則其

此君子所集程子曰謙者人之至德故聖人詳言之所以戒盈

以有終也而勸謙也○蔡氏曰下濟而光明艮也卑而上行

坤也虧盈益謙以日月陰陽言變盈謙以山谷川澤言害盈

福謙以災祥禍福言惡盈好謙以予奪退言○徐氏曰自天

道下濟而光明下六句是釋謙亨之理謙尊而光下一句是釋

君子有終之義謙尊而光即天道下濟而光明卑而不可踰即

地道卑而上行上以天地之道言下以人道言也○丘氏曰凡

卦以一陽為主者彖傳皆以剛言復曰剛反豫曰剛應師比曰

剛中剝曰變剛謙主九三而彖不言剛者謙无用於剛也用剛

則不能謙矣三有剛而不用此其所以為謙也然有剛不用固

所以為謙若柔復用柔則及為謙之過而人不服矣故五侵伐

而上行師又以剛用柔而救其謙之失也○新安胡氏曰下濟

與卑釋謙義光明上行釋亨義艮一陽居上卦之下天道下濟

而光明也坤三陰居下卦之上地道卑而上行也

**豫剛應而志行順以動豫**釋卦名義

四為群陰所應也志行謂陽志得行也○童溪王氏曰順以動

順天理而動者也順理而動所以順人心也其在人也又為有

不豫豫順以動故天地如之而况建侯行師乎以卦

者乎德釋

卦釋程子曰天地之道萬物之理惟至順而已大天地以

謙人所以先天後天而不違者亦順乎理而已

人所以先天後天而不違者亦順乎理而已

人所以先天後天而不違者亦順乎理而已

人所以先天後天而不違者亦順乎理而已

人所以先天後天而不違者亦順乎理而已

人所以先天後天而不違者亦順乎理而已

順動故日月不過而四時不忒聖人以順動故刑

罰清而民服豫之時義大矣哉極言之而 **集說** 語錄曰刑

罰不清民不服只為舉動不順了致得民不服便是徒配了他亦不服豫之時義言豫時底道理

隨剛來而下柔動而說隨 以卦變卦德 **集說** 語錄曰九

說出去我動彼說此之謂隨若說說而動却是自家說他後動不成隨了。蔡氏曰剛來而下柔初也乾上交坤而為震

也。泉峯龍其氏曰剛來而下柔隨自否變也 大亨貞元咎而天下隨時 王肅

作之今當從之釋卦辭言隨時之義大矣哉 王肅本時字在能如此則天下之所從也

**集說** 丘氏曰隨一卦具數義卦以物隨為義爻以隨物為義象以隨物而動為義象以隨物而息為義其義不同而隨則一也

蠱剛上而柔下巽而止蠱 以卦體卦變卦德釋卦名義

蓋此則積弊而至於蠱矣 **集說** 語錄曰剛上而柔下巽而止蠱之是言致蠱之由非治蠱之道又曰大九看易先看成卦 我險而健則成訟巽而

止則成蠱艮剛居上巽柔居下上高而不下交下卑巽而不能救此所以蠱壞也巽而止只是巽感便止了更无所施為如何治

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲

三日後甲三日終則有始天行也 釋卦辭治蠱至於元

也亂之終治之始天運然也 **集說** 語錄問蠱是壞亂之家雖亂極必治如何

此如五胡亂華以至於隋必有唐太宗者出又如五季必生太祖皇帝若不如使元天道了所以承傳云蠱元亨而天下治

也。泉峯龍其氏曰蠱卦辭言先甲後甲巽爻辭言先庚後庚二事相為表裏合而觀之可也蓋蠱由泰而變事之壞者也事壞

而至蠱則當復始甲者事之始故蠱象傳以先甲後甲為終則有始也蠱六五變而為巽事始於蠱申之以巽久必有弊不可

以不更庚者事之變故巽爻辭以先庚後庚為无初有終也夫事之壞至蠱而新之是謂終則有始事之弊至巽而革之是謂

无初有終終則有始主甲而言如創業之君新一代之法度也无初有終主庚而言如中興之主革前朝之弊事也甲庚以十

干言之甲乙丙丁屬陽是前一截庚辛壬癸屬陰是後一截戊己屬土居中過中則當變庚過中者也故甲為事之始庚為

事之終

事之變庚者更其弊而已非如甲之創始也蓋由泰變主全卦  
言故於卦辭言甲巽由蓋變主九五言故於爻辭言庚

**臨剛浸而長**以卦體**臨**徐氏曰浸漸也陰符經曰天地之  
形不頓虧二陽長於下而漸進也○丘氏曰浸有向盛之意復

始一陰一陽其氣甚微泰否三陰三陽勢已均等皆不可言浸  
惟臨遯乃陰陽方盛

**說而順剛中而應**又以卦德卦**大**  
之時故以浸言之

**亨以正天之道也**此善故其占如此也**至于八月有凶**  
當剛長之時又有

**消不久也**言雖天運之當然**消**語錄曰剛浸而長以下三  
然君子宜知所戒

入之道也解元亨字須用該八月有凶者蓋要反却二陽說○  
徐氏曰陰陽消長若循環然易易聖人深言消長之機其來甚

速思患豫防君子所宜深戒也○泉峯龔氏曰臨二陽長歷三  
四五上及初二三四九八爻為觀而二陽消是為至于八月有

凶也○愚按八月之說蓋自臨初爻數至上遯初爻數至二為  
八月此以臨遯陰陽消長而言如泰否之辭故臨曰消不久而

遯曰浸而長也至觀則聖人取義又川不以消長言也

大觀在上順而巽中正以觀天

曰觀如樓觀之觀高大而壯觀也○徐氏曰大剛也中正五也  
大觀在上以位言順巽中正以德言有位无德不足以觀天下

有德无位亦不  
足以觀天下

**觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也**  
釋卦語錄曰盥本為薦而不薦是欲畜其誠意以觀示民  
誠意未散既薦誠意散矣顒若叩首仰望見盥而不薦者上之

觀下有孚顒若下之觀上也○愚按大觀及中正以觀之觀去  
聲卦名觀字合平聲所以六爻皆平聲也盥而不薦有孚顒若

正下觀上之辭言方盥而未薦其誠意顯然可仰也豈以此觀  
示於人哉其為

**觀天之神道四時不忒聖人以神**  
平聲也无疑矣

**道設教而天下服矣**極言觀之道也四時不忒天之所  
以為觀也神道設教聖人所以為

也語錄曰聖人以神道設教是聖人不犯手做虛事即  
也盥而不薦為之義

**頤中有物曰噬嗑**以卦體**頤**童溪王氏曰易之  
卦名義

頤中有物曰噬嗑

頤中有物曰噬嗑

各有所指鼎井大過棟樑小過飛鳥遠取諸物也噬嗑而亨

如民之背頤之頤噬嗑頤中有物近取諸身也

剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行

雖不當位利用獄也又以卦名卦體卦德

並行用獄之道也六五以柔居中為用獄之主以柔處剛而得

中得用獄之宜也以柔居剛為利用獄以剛居柔為利否曰剛

柔質也居用也用柔非治獄之宜也○徐氏曰剛柔分未噬之

象動而明方噬之象雷電合而章已噬之家猶噬物然噬則頤

合噬則頤合此三句解噬嗑而亨義○新安胡氏曰下體本坤

上體本乾柔得中而上行初柔上行而得中也噬嗑剛柔分而

柔得中節剛柔分而剛得中故於兩卦發其義

賁亨亨字宜衍柔來而文剛故亨分剛上而文柔故

小利有攸往天文也以卦變釋卦辭剛柔之交自然之象

交錯四字蔡氏曰柔來而文剛一也坤下交乾而為離也

理或然也分剛上而文柔上也也交坤而為艮也剛柔

往來自然之文故曰天文○泉峯龍巖曰下卦乾體得柔來文

之則剛者亨矣上卦坤體得剛上文之則小利有攸往也

文明以止人文也又以卦德言之觀乎天文以察時

變又觀乎人文以化成天下極言賁道集說項氏曰剛上

文以二爻卦變言也故曰以察時變文明以止謂之人文以離

艮成卦言也故曰以化成天下

程子曰

照與威

自一柔

丘氏曰

自一柔

自一柔

自一柔

自一柔

自一柔

自一柔

自一柔

自一柔

自一柔

自一柔

自一柔

自一柔

自一柔

自一柔

曰也復天行也言天行者蓋物極則反數窮則變乃天道之循環也

復亨剛反剛反動而以順行是以出入无疾朋來无

咎以卦德語錄問剛反當作一句曰然此二字足解復亨

以順而止復以順而行君子處道消道長之時无往而不以順也反復其道七日來復

天行也陰陽消息語錄曰大抵都則是一箇陽氣只是

分又不是別討箇陰來只是陽消處便是陰故陽來謂之復復

是本來物事陰來謂之姤姤是偶然相遇又曰消息之道自然

如此故曰天行處陰之極亂者復治往者復還凶者復吉危者

復安天地自然之運也。項氏曰反復音覆復與剝相反剝卦

覆而成復故曰反覆其道又曰動而以順行是以出入无疾朋

來无咎此人事之當然也反復其道七日來復天行也此天理

之必然也在天則有必復之理在人則顧所處如何也利有攸往剛長也以卦體而言

矣復其見天地之心乎積陰之下陽復生天地生物之心幾

於滅息而心乃復可見在人則為靜

極而動惡極而善本心幾息而復見之端也程子論之詳矣而

邵子詩亦曰冬至子之半天心无改移一陽方動處萬物未生

時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信集程子曰一陽復

更請問庖犧至哉言也學者宜盡心焉於下乃天地生

物之心也先儒皆以靜為見天地之心蓋不知動之端乃天地

之心也非知道者孰能識之。語錄問天地生物之心未嘗須

更停然當氣候甫殺草木摧落之時此心何以見曰天地此心

常在只是人看不見故必剝復而後始可見又曰要說得見字

親切蓋此時天地之間无物可見天地之心只一陽初生淨淨

潔潔見得天地之心在此若三陽發生萬物之候則天地之

心盡在萬物不能見得如此端的又曰十月陽氣收斂一時

閉得盡天地生物之心固未嘗息但无端倪可見惟一陽初動

乃始可見端倪也。李氏曰窮冬積陰之時幾於无生意矣而

陽氣已動於窮泉之下猶之人也方其物欲之深幾於无天理

矣而性善之端要不可泯就其發處而觀之則天地之心見矣

○愚按冬至葭管飛灰是一陽方動處萬物雖未生而觀之梅

上生意藹然於斯時也豈不可見天地之心乎以見天地生物

之心未嘗息也

无剛自外來而為動而健剛中而應大

亨 正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之  
往何之矣天命不佑行矣哉 以卦變卦德卦體言卦之善如此故其占當獲大亨

而利於正乃天命之當然也其有不正則不利有所往欲何往哉蓋其逆天之命而天不佑之故不可以有行也

郭氏曰剛自外來而為主於內論卦之所以成主於震也動而健動以天也大亨以正无妄之道也无妄之道天也止於无妄而不往明天道常存不止於无妄而有攸往者是以人而滅天者也以人滅天此天命所以不佑天非有心求不佑也其道不與天合天何由而助之乎○愚按動以天為无妄動之得其三也動之不得其正則不可有所往是不合於天理而動不以天也

大畜剛健篤實輝光日新其德 以卦德釋  
止便能篤實篤實便有輝光○泉峯龔氏曰剛健乾也篤實艮也輝光則其德之所發日新者剛健之所為剛健而篤實日新之畜也大矣 剛上而尚賢能止健大正也 以卦變卦辭

語錄曰能止健不說健而止見得是艮來止乾是以艮之止止乾之健○泉峯龔氏曰大畜由大壯而變九四一爻

不家 性居于上以五二二六言則為君能尚賢以乾艮二體言則為能止健惟其剛上而尚賢所以能止健皆正之道也

食吉養賢也 亦取尚賢之象 鄭氏曰畜有三義曰畜聚也畜新其德畜聚之大者乾至健而艮能止之畜止之大者養賢而不家食畜養之大者畜之大者莫大於畜德畜乾畜賢此其所以為大畜也○新安胡氏曰艮剛畜乾有養賢之象尚賢以上九一陽言養賢以乾三陽言 利涉大川應

乎天也 亦以卦體而言 頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實

觀其自養也 釋卦 泉峯龔氏曰觀其所養是泛言觀其所養之道在於自養也二句是解頤頤觀頤自求口實不是對說下文始言養人之事蓋必先自養而後有以養人未必不能自養而能養 天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之

持 失哉 極言養道 愚按觀其所養是言觀其所以養人者如何必正則吉也觀其自養



是言觀其所以自養者何如亦必得正則吉也觀聖養人也自求口實自養也天下之理固有能盡養人之道者亦有自養者亦有待人而養者萬物待天地而後養萬民待聖人而後養若天地聖人能盡養物養人之道者矣其為順養之道大矣

**大過大者過也**

以卦體釋卦名義

**棟橈本末弱也**

復以卦體釋卦辭不謂初

未謂上弱謂陰柔

**剛過而中巽行說行利有攸往乃亨**

又以卦體

卦德釋卦辭

**復**

語錄曰棟橈以本末弱言卦體自不好了却因剛過而中巽而說行如此所以利有攸往乃亨也

徐氏曰剛過而中以二五言巽而說行以二德言處大過之時用剛而得中內巽而外說則雖過而不過矣以是而往宜其亨也○愚按初應四為本上應三為末本末俱弱而或大過之隆或橈者九三上重下輕九四上輕下重故不同也

**時大矣哉**

大過之時非有大過之材不能濟也故嘆其大

**復**

徐氏曰時字當玩自是時節當如此

適其時當其可雖曰大過而不悖於道所謂剛過而中巽而說行者如堯舜禪授而謳歌獄訟之皆歸湯武放伐而後后迎師之恐後所以能成大功也苟非其時則堯舜傳子而不傳賢矣湯武守臣節而不莖夏殷矣時當其可聖人所以當天運立大事成大業也否則大亂之道而謂利且亨可乎

大易

卷三

十五

**習坎重險也**

釋卦名義

**水流而不盈行險而不失其信**

以卦象釋有孚之義言內實而行有常也

**復**

潘氏曰水盈科而後進方流入坎中不盈而未能進所以為坎也

此○丘氏曰坎為水流水也元為澤止水也元陰卦以陰為水陰靜故止坎陽卦以陽為水陽動故流○泉峯龔氏曰坎以一湯居二陰之中有水在坎中之象水在坎中不能盈也盈則出乎坎矣故彖傳與九五皆有不盈之說○愚按元為澤是塞坎下流故止而為澤坎為水乃是橫放水字水流不盈以長江大河言之逝者如斯來者未已曷嘗盈哉所謂天維心亨乃以剛下之至信惟水而已行險而不失其信者也

**中也行有尚往有功也**

以剛在中心亨之象如是而往必有功也

**復**

蔡氏曰

不盈坎體陷也行險而不失其信有孚也性有動則出坎也

**天險不可升也地險山川**

**丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉**

極言之而復丘氏曰坎之為卦四陰陷二陽四陰坎也二陽贊其大也復坎中之水也君子觀二陽中實之象為有孚維心亨所以處險也觀四陰險陷之象設險守國所以用險也自往有功以上專以水言明處險之道也自天險不河非以下專以險言明用險之方也

離麗也日月離乎天百穀草木離乎土重明以

離乎正乃化成天下釋卦程子曰上下皆離重明也二五皆處中正麗乎

正也君臣皆有明德而處中正可以化天下成文明之俗也語錄曰重明是二五君臣重明之義與大象說繼世重明之義不同○丘氏曰五為天位故離上有日月麗乎天之象此以氣

麗氣也二居地位故離下有百穀草木麗乎土之象此以形麗形也○愚按麗為附麗之義則卦柔麗乎中正故亨是名離字音當去聲非離別之離矣

柔麗乎中正故亨是

以畜牝牛吉也釋卦程子曰二五以柔順利於中正所以能亨人能養其至順以麗

則吉故曰畜牝牛吉也○語錄曰六二中正六五中而不正今言麗乎正麗乎中正次第說六二分數多六五雖柔麗乎中而

不得其正特借中字包正字尔○項氏曰牝柔而牛順比皆坤象也坤之二五麗乎乾之二五麗乎中正也五麗乎中二麗乎中

正如人能附順乎六中至正之道則其行无所不通故曰柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也加是二字以明柔附本非令

德以能附麗乎中正是以吉也

周易象上傳本義附錄卷終

周易系下傳本義附錄卷第四

南昌熊良輔編

泉峯龔煥校正

咸感也

釋卦名義



丘氏曰咸非訓感咸故感耳凡物兩相對待而後感應之理生故咸有感義而人不

相得者謂之不感也又曰咸首感也所以感者心也无心者不能感故咸加心而為感有心於感者不能成故感无心而為咸惟无容心於感然後无所不感也聖人以咸名卦卦而彖以感釋之所以互明其旨也先儒謂咸為无心之感非也既无心矣又焉能感所謂无心者特不容心於感耳

止而說男下女是以亨利貞取女吉也

以卦體卦德卦象釋卦辭

或以卦變言柔上剛下之義曰咸自來柔柔上居六剛下居五也亦通



程子曰咸之為卦兌艮下少女少男也

艮男敦實以下交兌女心說而上應男感之先也男先以誠感則女說而應也。郭氏曰柔上而剛下二氣感應以均與天地

之感也止而說男下女亨利貞取女吉又道之感也。項氏曰柔上而剛下二氣感應以相與亨也止而說利貞也男下女取女吉也山澤相感六爻相應皆二氣感應之家又曰動而相說則利相隨之義止而相說則有相感之義男有室女有家止於禮而相說所以為夫婦也若動而相說則踰牆鑽穴豈夫婦之道哉此咸之所以取女吉也。蔡氏曰柔上上也坤上交乾而為兌也剛下三也乾下交坤而為艮也。愚按男下女是以取女吉男不下女而女浸之非貞女也君不下士而士浸之非貞也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

極言感通之理



曰咸

曰觀其所感而天地萬物之情可見矣恒曰觀其所恒而天地萬物之情可見矣陰陽之情惟咸與恒而已。愚按觀其所感易之所以感也而天地萬物之情可見易之有關於造化物理者也造化之感而化生人道之感而化成一感應之機天人之道備矣。程子曰天地萬物之本夫婦人倫之始所以上經首矣。乾坤下經首咸繼以恒也

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應

**恒** 卦德釋卦名義或以卦變言剛二柔  
下之義也恒自豐來剛上居二柔居初也亦通  
巽為恒也又剛上柔下雷風相與巽而動剛柔皆恒之義也  
○愚按以卦變言自泰而  
來剛上居四柔下若初也

**恒亨无咎利貞久於其道也**  
恒固能亨且无咎矣然必利於貞  
乃為久於其道不貞則非久於其  
道矣天地之道所以長久亦以貞而已○愚按恒字從亘從心  
所謂亘古今而不已者此心也心之不已貞也貞則久於其道  
此以人事言也天地之道恒久不已亘古今  
不知其所始不知其所終也此以天道言也

**利有攸往終則**  
有始也 久於其道終也利有攸往始也動  
靜相生循環之理然必靜為主也

**日月得天而能久照四時變化而能久成聖人**  
久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物  
之情可見矣

**之情可見矣** 極言恒 泉峯龍氏曰利貞久於其道者  
變也體常而後能盡變盡變亦所以體常天地萬物所以長久  
者以其能盡變也○愚按上面由人道說歸天道此復由天道  
說歸人道天地萬物之情可見則又合天人而為言也復見天  
地心成恒萃見天地萬物之情聖人以易驗諸造化也

**遊亨遊而亨也剛當立而應與時行也** 以九五  
文釋亨義

郭氏曰聖人進退皆道无入而不自得雖遊亦亨也剛當位而  
應五應二也與時行者時止則止時行則行是為游之義也○  
語錄問游而亨分明是說能動便亨下面更說剛當位而應與  
時行也是如何曰此所以游而亨也陰尚微為他剛當位而應  
所以能知時而遊是與時行不然便是與時背○愚按剛當  
位而應謂二應五也二方浸長以害陽以五當位而應之故五  
得嘉遊而

**小利貞浸而長也** 以下二陰  
釋小利貞 語錄問小利貞  
浸而長也是見  
其浸長故設戒令其貞正且以寬君子之患然

**遊之時義大**  
矣哉 陰方浸長與之為難  
故其時義為尤大

新安胡氏曰游以二陰之長  
成卦以四陽之遊得名易為

成卦以四陽之遊得名易為

成卦以四陽之遊得名易為

君子謀名卦必以陽為王如是則時義之大亦以陽之能為言也。愚按君子居當遯之時裁當遯之義此所以遊而

大壯大者壯也剛以動故壯釋卦名義以卦體言則陽長

乾剛動所以壯也大壯利貞大者正也正大而天地之情可見

矣釋利貞之義**集說**語錄問大者正與正大不同上大字是而極言之

大者正字方說此又曰正大便見天地之情天地只是正大未嘗有豈子邪處。項氏曰九消息卦復始臨遯泰否夫利豕傳

皆言消長之事獨觀與大壯不言消長者已過泰否則消長定矣其事以天利為終不係觀與大壯也。徐氏曰大者壯壯之本體也大者正用壯之道也正大而天地之情可見則又推極其理而言之也

晉進也釋卦名義明出地上順而麗乎大明柔進而上

行是以康侯用錫馬蕃庶晷日三接也以卦象卦

**集說**丘氏曰明出地上離乘坤也順而麗乎大明坤附離也

柔進而上行六自四上行進于五也。愚按晉自觀來

柔進而上行書曰三接即觀六四觀國之光利用賓于王之義

明入地中明夷以卦象內文明而外柔順以蒙大難

文王以之以卦德釋卦義蒙大難利艱貞晦其明也

內難而能正其志箕子以之以六五一爻之義釋卦辭

如六五之近集說語錄曰文王箕子大槩是晦其明然文王之

艱貞是其他那伴狂底意思便是艱難底氣象。項氏曰明夷豕

傳以卦名與卦辭各當一事與諸卦彖辭不同文王之難在外

故曰蒙大難箕子之難在家國故曰內難文王以全卦言其子

以六五一爻言也

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義

**集說**泉峯龍氏曰卦辭曰利女貞主二而正位乎內男正位乎外主二五而言內外一於正而後家道正也彖傳又所以廣卦辭之旨。愚按卦辭利女貞故先言女正

位乎內而後言男正位乎內可知矣  
家人有嚴君焉父母

之謂也亦謂趙氏曰父義母慈母何以亦稱嚴蓋母之不

外之別慢惟薄之儀父雖嚴有不能盡察者嚴家之蠹也瀆上下之分庇子弟之過亂內也必父母俱嚴內外齊肅而後家道正也 父父子子兄

第第夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣上父初

夫二四婦五兄三弟以愚按以父子兄弟分屬六爻則上

卦畫推之又有此象父三子五兄初第五初夫二四婦

上之威如有嚴君之象焉所謂父盡父之道也二之婦子嘻嘻

睽火動而上澤動而下二女同車其志不同行釋卦名

義說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以

小事吉以卦德卦變天地睽而其事同也男女睽而

其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

極言其理程子曰睽者本同也本不同則非睽也○泉峯

而贊之龔氏曰水火根於一氣本同也及火動而上澤

動而下則為睽矣二女同居本同也而其志不同行則為睽矣

此始同而終睽者也天地睽而事同男女睽而志通萬物睽而

事類此始睽而終同也同而睽睽而同此其時用之所以為大

也或曰卦辭曰小事吉而彖傳解其時用之大何也曰小事之

吉以其睽者言也時用之大以其睽而同者言也睽則小而同

則大也 塞難也險在前也見險而能止知矣哉以卦德釋卦

美 塞利西南往得中也不利東北其道窮也利

見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用

大矣哉以卦變卦體釋卦辭項氏曰蹇六爻皆不喜性

以一事言之往有出之家也○泉峯龔氏曰蹇合東北艮坎成

卦西南其對方也利西南而得中出乎蹇之外也不利東北而

道窮止乎蹇之地也利見大人而有功當位以致正邦之吉皆

所以濟蹇也蹇雖以見險能止為知而不可以終止故又必以

往而土險為功此其集項氏曰險而止為蒙止於外也見險  
時用之所以為大也集而能止為知止於內也止於外者阻  
而得進止於內者有所見而不妄進也此蒙蹇之所以分也○

**解險以動動而免於險解**

以卦德澤  
卦名義

徐氏曰屯者解  
之反坎上震者

曰屯坎下震上曰解屯則動乎險中解  
則動乎險外動乎險外則免乎險矣

**解利西南往得衆**

**也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也**

以卦變  
釋卦辭

坤為救得衆謂九四入坤  
體得中有功皆指九二也

集

泉峯龍氏曰解合東北震坎而  
成卦利西南而得衆指對方坤

位而言也來復而得中指下體坎中而言也夙往而有功指上  
體震卦而言也蓋難解於東北震坎險阻之地則利往于西

坤位平易之方无事則來復於坎中而以靜為吉有事則  
早用其震動而以速為功初以全體言次以二體對言也

**地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解**

**之時大矣哉**

極言而贊  
其大也

集

語錄曰陰陽之氣閉結之極  
忽然迸散出做這雷雨若只

易象圖說四

五

大

管閉結了而不解散如何會有雷雨作小畜所以不成雨者畜  
不極也○徐氏曰雷雨作者氣之解也百果草木皆甲拆者取  
之解也取隨氣解則田者伸鬱者暢生意充周此解之所以為  
大也

**損損下益上其道上行**

以卦體釋  
卦名義

集

新安胡氏曰損  
下卦乾九三之

剛益上卦坤上六之柔而成損是為損而有孚元吉无咎  
損下益上主剛而言故曰其道上行

**可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有**

**時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行**

此釋卦  
辭時謂

當損

集

徐氏曰卦辭曰損有孚豕辭曰損而有孚加一而字  
則其義曉然矣○泉峯龍氏曰當其可之謂時處損

之時二簋用享損剛益柔皆當其可者也事各當其可則損所  
當損益所當益盈虛消息與時偕行矣

**益損上益下民說无疆自上下下其道大光**

以

體釋卦

集

蔡氏曰損上益下損乾益坤也民說无疆益在下  
也○徐氏曰自上下下其道大光天道下濟而光

也明利有攸往中正有慶利涉大川水道乃行以卦辭

**益**程子曰五以陽剛中正居尊位二復以中正應益動

而與其日進无疆天施地生其益无方允益之道

與時偕行動巽二卦之德乾下施坤上生亦上

利言之損上益下則民情悅以道言之則自上下下而其道先

皆木也故利涉大川以卦德言之動而能巽則其進无疆

坤陰居四地氣上騰此天施地生其益无方也

夫決也剛決柔也健而說決而和釋卦名義揚于主

庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑

不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

此釋卦辭柔乘五剛以卦體言謂以一小人加于眾

有攸往剛長乃終今人以爲陽不能无陰君子不能无小人故

去和但所以決之者自有道耳○蔡氏曰其危乃光危消于孚

位也○徐氏曰剛長乃終不可有未盡之陰也君子雖盛不可

思而患生於所忽聖人於夫設戒深矣

姤遇也柔遇剛也釋卦項氏曰陽之長也人以爲君

常也陰之長也人以爲小人之天幸故曰遇如人之遭遇也

勿用取女不可與長也釋卦程子曰取女者欲長久

於陽不可與之長久故天地相遇品物咸章也以卦辭

戒勿用取如是之女新安胡氏曰以乾遇巽巽得坤剛遇中止天下大



行也

指九五

**集說**

語錄曰始是不好底卦然天地相遇以下却

義始之時義大矣哉

幾微之際

**集說**

程子曰始者女遇男而

遇則萬物不生君臣不相遇則政治不興始之時與義皆其大也○泉峯龔氏曰始遇也以下是言始之不善者天地相遇以下是言始之善者時義之大是兼指上兩節而言與遇之所稱時義同本義謹幾微之說似非本意

萃聚也順以說剛中而應故聚也

以卦德卦辭

王

假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用

大牲吉利有攸往順天命也

釋卦

**集說**

郭氏曰用大

往者因時而可有為也時則所謂天命也當可為而為所以順天命也

觀其所萃而天地

萬物之情可見矣

極言其理

**集說**

徐氏曰天地万物高

之通恒則見其情之必萃則見其情之同不于其萃而觀之其情不可得而備見也

易象傳曰

七

柔以時升

以卦變

巽而順剛中而應是以大亨

卦

德卦卦辭

**集說**

新安胡氏曰易以陽為大巽順不用見大人

足以大亨必剛中而應所以大亨

勿恤有慶也南征吉志行也

項氏曰萃與升皆剛中而應萃剛中在上其衆

必萃升剛中在下其勢必升故萃以五為大人升以二為大人聚者下之所祭故利見大人升者上之所忌故勸以用見大人勿恤吉言上三陰勿以陽升為憂陽來朋陰乃陰類之慶也用見大人勿恤成陰也南征吉勉陽也

困剛揜也

以卦辭

險以說困而不失其亨其唯君

子乎貞大人吉以剛中也言不信尚口乃窮

也

以卦德卦

**集說**

項氏曰當困之時君子則不失其所亨大人

人之吉无咎舜文周孔之困也惟大人能因汙隆以起變化故否之時君子避難而大人不害其亨與吉也○新安胡氏曰口允象上六為兌之主居窮極之地故有尚口乃窮之象○泉峯龔氏曰在險則困說則不失其所亨勿困而亨非君子不能也

剛中而吉則有以出險尚口乃窮則益取困矣

巽乎水而上水井井養而不窮也以卦象釋

誠齋楊氏三巽入也巽乎水者入乎水也入乎水而能上乎水則井之用行矣

剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以

凶也以卦體釋卦辭无喪无得往來井井兩句意與不改井同故不復出剛中以二五而言未有功而敗其瓶所以凶也

**巽**項氏曰幾至而未至者特未出而已猶可勉也一羸其瓶

巽以言井之功用也夫井之為物取之而不竭无喪也存之而不盈无得也无喪无得則九有求於我者皆賴我以為用也故曰无喪无得往來井井此又合并之體用以言井養之不窮也

革水火相息二女同居其志不相得曰革以卦象釋卦名

義大畧與睽相似然以相違而為睽相息而為革也息滅息也又為生息之義滅息而後生息也

易象下傳

八

八

八

八

息之物火性上水性下若相違行則睽而已今火上水下就而相尅相滅息者也所以為革也臨川王氏曰澤火非如坎

離有相逮之道其相遇則相息而已其相息也惟勝者能勝其不勝者尔泉峯龔氏曰水火之交不交為既未濟澤火之或

上或下為睽為革澤火之與水火果何異邪曰坎水離火一陰一陽故其交則相為用而為既濟不交則不相為用而為未濟

兌澤離火二卦皆陰故其相違則為睽相遇則為已日乃孚革蓋一陰一陽則相為用二陰則不相為用故也

革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡

以卦德釋卦辭程子曰離為文明兌為說文明則理无不盡事无不察說則人心和順革而能察事理順人心可致

大亨而得貞正如是亦革得其至當故悔亡也天地革而

四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時

大矣哉極言而語錄曰黃是更革之謂湏是翻轉更變

之哉小補之者謂扶衰救弊逐豎補緝如錮露家事相似若是更革湏是徹底重新鑄造非止補苴罅漏而已湯武順天應人

濟有思 患之防 乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也

**集** 丘氏曰二與五應而雜於衆陰之間二居中不變 往无

咎上巽也 **集** 蔡氏曰巽順也從 大吉无咎位不

當也萃有位志未光也 **集** 未光謂 泉峯龍氏曰以九

此志之所以未光也 齋咨淅渙未安上也 **集** 居五有其位者也

地中生木井君子以順德積小以高大 **集** 王肅本順作

亦多作慎意尤明白蓋古 **集** 語錄曰樹木之生日日滋長若

字通用也說見上篇蒙卦 **集** 一日不長便將枯萃便是生理

不接學者之於學不可一日少懈大抵德須日日要進若一日

不進則退。馮氏曰木生地中日長而上有井之象自下而外

上順也木之井也而成材人之井也而成德皆以順而積者也

以順而積由小而大棟梁者拱把之積聖賢者其片善之積與

○項氏曰順德坤也積小以高大巽也巽為高物之高必以積

其所積必以順非順不可積非積不能高也木之始生也必地

中積而不已其高干雲 **集** 允升大吉上合志也九二之有

其大蔽天此木之積也 **集** 于山 **集** 泉峯龍氏曰順事者順以事上也六四居近君之位

喜也升虛邑无所疑也王用亨于岐山順事也 **集** 升登祭

于山 **集** 泉峯龍氏曰順事者順以事上也六四居近君之位

坤體文位俱柔順而又順者也故能如此其文王 **集** 貞吉升階

小心翼翼以服事殷之事乎故以亨岐山言之 **集** 大得志也 **集** 童溪王氏曰彖曰柔以時升蓋謂五也六五

揖遜而升者也人君皆升乎天位而所以升則不同舜禹之事 聖人所欲也湯武之事豈聖人之所欲哉故貞吉升階為大得 志若夫明夷之九三其所大得乃 真升在上消不富也 **集** 泉峯龍氏曰真升者其升已極昏迷而不知止者也然升極當 降長極當消消長則富而消則不富也。愚按爻曰利于不息之 貞而象曰消者反而言之也惟不息其貞則利不然則消而不 富也 **集** 澤无水困君子以致命遂志 **集** 澤无水致命猶言投命 澤无水漏則澤上枯故曰

應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人

无咎也此釋卦辭易背為止以明背即止也背者止之所也

不見已外不見人而无咎

矣晁氏云其止當作背

所字其解背字蓋去止於所當止之所即至善之地也不獲其身

是无與於已不見其人是亦不見人无已无人惟見義理之當止

所謂止其所也又曰八純卦都不相與只是其卦是止无見不相

與內不見已內卦外不見人是外卦兩卦各自去。丘氏曰有

止之時有止之所止之時如夫子之仕止久速各當其可也上

之所知大學之仁敬孝慈各得其分是也自其止也而下言止之

時自其止而下言止之所

漸之進也女歸吉也之字疑衍進得位往有功也

進以正可以正邦也以卦變釋利貞之意蓋此卦之變自渙

為得位而來九進居三自旅而來九進居五皆

之正交乾而為巽漸義上進故只取坤文進為

氏曰進得位往有功是釋女歸吉之義進以正可以正邦

利貞之義。建安張氏曰女子適人不可遽合必待六禮備而

後行故女歸以漸為吉進以正可

以正邦者家道正而天下定矣 其位剛得中也以卦辭言

止而巽動不窮也以卦德言程子曰內艮止外巽順

順之義人之進也若以欲心之動則躁而不得其漸故有困窮在

漸之義內止靜而外巽順故其進動不至困窮也

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹

人之終始也釋卦名義也歸者女說以動所歸妹也

之又卦德言之只是說以動帶累他征凶位不當也无攸

利柔乘剛也又以卦辭釋卦辭男女之交本皆徐氏

不當則柔男女內外之正柔乘剛則悖夫婦倡隨之理所以征

凶而无攸利也。新安胡氏曰動而說為隨此陽倡而陰和男

行而女從得男女之正故元亨利貞說以動為歸妹則是陰先

倡而陽和女先行而男從失男女之正故征凶无攸利

豐大也明以動故豐以卦德釋  
**豐**語錄曰明以動故

非明則動无所之非動則明无所用王假之尚大也勿憂宜日中宜照天

下也釋卦**豐**語錄曰王假之尚大也只是王若至此極大底

其致亨之道豐宜當作亨尚日中則具月盈則食天地

盈虛與時消息而況於人乎况於鬼神乎此又發明

言不可過中也**豐**語錄曰豐卦彖許多言語其實在日中則具月盈

緊守得日中時候方得不然便仆傾壞了

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是

以小亨旅貞吉也以卦射卦**旅**童溪王氏曰入而麗乎

離合而為家人止而麗乎外者旅人之象也故巽

旅也者聖賢失位之時夫君子之道固无往而不亨然則

位其亨在於天下時乎失位則其亨止於其自故曰柔旅之

時義大矣哉旅之時**旅**程子曰天下之事當隨時各適其

重巽以申命釋卦義也巽順而入必窈乎下

反覆之意風无所不入如命令之剛巽乎中正而志行

柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人以卦

卦辭剛巽乎中正而志行指九五柔謂初四**巽**丘氏曰巽之德順而善入而於象

象內巽者命之始外巽者申前之命也故曰重巽以申命巽雖

立乎柔而二五以剛得中故論成卦則以柔為主論六爻則以

剛為重二五能巽乎中正則剛不過而志行若柔則不能自振

必順乎剛而後可亨初順二四順五柔皆順乎剛也柔順乎剛

故小者得亨利有攸往利見大人大人指二五之剛而言也

兌說也釋卦剛中而柔外說以利貞是以順乎天

而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

以卦體釋卦  
**集說**  
程子曰陽剛居干

爻在外接物和柔之狀故為說以和真真者說之以道也說而能真是以上順天理下應人心說道之至正至善者也若夫違道以干譽者苟取一時之說耳非君子之正道也  
○語錄口說若不是剛中便成邪媚下面許多道理都從這箇剛中柔外來順天應人革卦是就革命上說兌卦是就說上說

漢亨剛來而不窮柔得位乎外而上同

以卦變釋卦辭

**集說**  
語錄問剛來而不窮窮是窮極來處乎中不至窮極否曰是居二為中若在下則是窮矣又曰剛來而不窮是九三來做二柔得位乎外而上同是六二上做三此說有豈不穩却為六三不喚做得位○蔡氏曰剛來而不窮二也乾下交坤而為坎也二在卦中故不窮柔得位四也坤上交乾而為巽也上同四上同乎五也  
王假有廟王乃在中也  
中謂廟中  
利涉大川乘木有功也  
**集說**  
丘氏曰王在中

易象傳四

十二

五也五陽剛居尊為漢之主而在上卦之中假有廟也乘木謂巽木在坎水之上有功謂利涉也

節亨剛柔分而剛得中

以卦體釋卦辭

苦節不可貞

其道窮也

又以理言  
說以行險當位以節中正以通

又以卦德卦體言之當位中正指五又坎為通  
**集說**  
程子曰內兌外坎說以行險也人力說而上為節之義當位以節五居尊位主節者也慶得中正節而能通也中正則通過則苦矣○語錄曰說則欲進而有所在前進夫不得故有節止之義問節卦大底以當而通為善本義云坎為通豈水在中間流而不止邪曰然  
天地

節而四時成節以制度不傷財不害民

極言節道  
**集說**

丘氏曰節下其乾分上交剛以節坤上卦坤分中爻柔以節乾天地節也天地之氣運而有節則分至啓閉強弱晦朔四時不差而歲功以成聖人體節之義則為制度量入為主无泛用无過取故不傷財則不害民語曰節用而愛人正此意也

中孚柔在內而剛得中說而巽乎乃化邦也

以卦體釋卦辭

卦名 **中孚** 語 豫以柔在內而剛得中這箇是就全體看則中虛

義 **孚豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也** 卦以

象 **中孚** 言馬氏曰中孚者發於中而信於人之謂也物無不知

言 **中孚** 之物詞之以信則應期而集而況於人乎

中孚以利貞乃應乎天也 **信而正則** 應乎天矣 **中孚** 卦象言應乎天

五天位也 **中孚** 按中孚得其中道乃應乎天天者理而已矣所謂

至誠可以通神明也 **小過小者過而亨也** 以卦體釋卦 **過以利貞與時行**

也 **中孚** 蔡氏曰與時行謂隨小過之時而用其正也 **中孚** 泉峯巽

也乃所以為中也故曰過以利貞與時 **柔得中是以小**

行也與時行而不失其貞則過非過矣 **事吉也** 以二 **剛失位而不中是以不可大事也** 以三

有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大 **吉上逆而下順也** 以卦 **中孚** 蔡氏曰上逆下順陰之道也 **中孚**

而音尚遺過之不遠者也陰以承陽為順乘陽為逆上逆而下 **既濟亨小者亨也** 濟下疑 **利貞剛柔正而位**

當也 **中孚** 以卦 **中孚** 蔡氏曰 **中孚** 柔正乾坤相交而為坎離五以剛 **中孚**

位位當也 **初吉柔得中也終止則亂其道窮也** **中孚** 居上二以柔居下上下定位剛柔正也剛居

位位當也 **初吉柔得中也終止則亂其道窮也** **中孚** 居上二以柔居下上下定位剛柔正也剛居

無常止也衰亂至矣蓋其道已窮極也聖人至此奈何曰惟聖 **未濟亨柔得中也** 指九 **中孚** 語錄用未濟所以亨者便

人性能通其變於未窮不使至於極也堯舜是也故有終而無 **未濟亨柔得中也** 指九 **中孚** 語錄用未濟所以亨者便

亂 **中孚** 愚按初吉柔得中指二而言終止則亂指上而言窮則亂也 **未濟亨柔得中也** 指九 **中孚** 語錄用未濟所以亨者便

有亨之道曰然 **中孚** 頤氏曰既濟自泰變六五降而為二以六一 **未濟亨柔得中也** 指九 **中孚** 語錄用未濟所以亨者便

為主爻未濟自否變六二升而為五以六五為主爻故二象皆 **未濟亨柔得中也** 指九 **中孚** 語錄用未濟所以亨者便

曰柔得中也既濟之終亂即泰之命亂未濟之飲酒即否之後 **未濟亨柔得中也** 指九 **中孚** 語錄用未濟所以亨者便

後必濟故王在上卦而亨取五。又曰坎者陰陷陽而陽難離  
 者陰麗陽而陽明是坎雖陽卦而陽不得月離雖陰卦而陽反  
 得用故既未濟名義主坎以坎陽卦也。其亨主離者以離陽得用故也。  
**中也濡其尾无攸利不續終也**  
語錄曰未  
 是說九二通一卦之體皆是未出乎坎險所以未濟不續終是  
 自濟而尾濡不能濟不相接續去故曰不續終也。狐尾大濡其  
 尾則濟雖不當位剛柔應也。  
湯氏曰六爻雖不當  
 不得濟亦可致亨未濟者終濟矣。愚按諸爻皆當位乃曰  
 其道窮未濟諸爻皆不當位乃曰剛柔應蓋易變易也第則變  
 之道也當所濟則反於未濟未濟則終須濟也。

彖下傳終

四

六

此處有非常模糊的印文，內容難以辨認，但依稀可見一些字樣，如“彖下傳終”等。





