

樂府詩集

十八

樂府詩集卷第四十七

太原

郭

茂倩

編次

清商曲辭

吳聲歌曲

春江花月夜二首

隋煬帝

晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂
堂並陳後主所作後主常與宮中女學士
及朝臣相和為詩太常令何胥又善於文
詠採其尤豔麗者以為此曲

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來
夜露含花氣春潭漾月暉漢水逢遊女湘川值兩妃

樂府詩集卷四十七

同前

隋諸葛穎

花帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

同前二首

唐張子容

林花發岸口氣色動江新此夜江中月光花上春
分明石潭裏宜照浣沙人

交甫憐瑤佩仙妃難重期沈沈綠江晚惆悵碧雲姿
初逢花上月言是弄珠時

同前

唐張若虛

春江潮水連海平海上明月共潮生
滌滌隨波千萬里何處春江無月明
江流宛轉繞芳甸月照花林皆似霰
空裏流霜不覺飛汀上白沙看不見
江天一色

無纖塵皎皎空中孤月輪江畔何人初見月江月何
年初照人人生代代無窮已江月年年望相似不知
江月待何人但見長江送流水白雲一片去悠悠青
楓浦上不勝愁誰家今夜扁舟子何處相思明月樓
可憐樓上月徘徊應照離人妝鏡臺玉戶簾中卷不
去擣衣砧上拂還來此時相望不相聞願逐月華流
照君鴻鴈長飛光不度魚龍潛躍水成文昨夜閑潭
夢落花可非春半不還家江水流春去欲盡江潭落
月復西斜斜月沉沉藏海霧碣石瀟湘無限路不知
乘月幾人歸落月搖情滿江樹

同前

唐溫庭筠

樂府詩集卷四十七

二

玉樹歌闌海雲黑花庭忽作青蕪國秦淮有水水無
情還向金陵漾春色楊家二世安九重不御華芝嫌
六龍百幅錦帆風力滿連天展盡金芙蓉珠翠丁星
復明滅龍頭劈浪哀笳發千里涵空照水魂萬枝破
鼻團香雪漏轉霞高滄海西頗黎枕上聞天鷄變弦
玳鴈曲如語一醉昏昏天下迷四方傾動煙塵起猶
在濃香夢魂裏後主荒宮有曉鶯飛來只隔西江水

玉樹後庭花

陳後主

隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃驪留
及玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲與幸臣
等製其歌詞綺豔相高極於輕蕩男女唱

和其音甚哀五行志曰禎明初後主作新
歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭
曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖
此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗
華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑
媛袁昭儀何婕妤江脩容等並有寵又以
宮人袁大捨等為女學士每引賓客游宴
則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采
其尤豔麗者以為曲調被以新聲選宮女
千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等
其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆

樂府詩集卷四十七

三

美張貴妃孔貴嬪之容色按太業拾遺記
璧月句蓋江摠辭也

麗宇芳林對高閣新妝豔質本傾城映戶凝嬌乍不
進出帷含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照
後庭

同前

唐張祜

輕車何草草獨唱後庭花玉座誰為主徒悲張麗華

堂堂

溫庭筠

錢塘岸上春如織水林森寒潮帶晴色淮南遊客馬連
嘶碧草迷人歸不得風飄客意如吹煙纖指殷懃傷
鴈弦一曲堂堂紅燭筵金鯨瀉酒如飛泉

三閣詞四首

唐劉禹錫

三閣詞劉禹錫所作吳聲曲也南史曰陳後主至德二年於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣高數十丈並數十間牕牖壁帶懸楣欄檻之類皆以沉檀香為之又飾以珠玉間以珠翠外施珠簾內有寶床寶帳服玩瑰麗近古未有每微風暫至香聞數里朝日初照光映後庭其下積石為山引水為池植以奇樹雜以花藥後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣並復道交相往來

樂府詩集卷四十七

四

貴人三閣上日晏未梳頭不應有恨事嬌甚却成愁珠箔曲瓊鈎子細見揚州北兵那得度浪語判悠悠沈香帖閣柱金縷畫門楣回首降幡下已見黍離離三人出胥井一身登檻車朱門漫臨水不可見鱸魚

泛龍舟

隋煬帝

隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令樂正白明達造新聲初萬歲樂藏鈎樂七夕相逢樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命斷鷄子闌百草汎龍舟還舊宮長樂花十三時等曲掩抑摧截哀音斷絕唐書樂志曰汎龍舟隋煬帝江都宮作

舳舻千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌掉謳詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

黃竹子歌

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩漿得娘還故鄉

江陵女歌

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二

樂府詩集卷四十七

五

曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑息九月採菱童十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下

右一曲

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

右一曲

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉文在郎側

酒無沙糖味為他通顏色

右一曲

嬌女詩

北遊臨河海遙望中菘菱芙蓉發盛華淥水清且澄
弦歌奏聲節騁騷有餘音

魚行不獨自三三兩兩俱
蝶躩越橋上河水東西流上有神仙一作聖下有西流

右二曲

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二

樂府詩集卷四十七

右二曲

青溪小姑曲

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中
為東扶侍解在青溪中橋秋夜步月悵然
思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十
五六許詣門曰女郎聞歌慧者悅人者逐
月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫
過須臾女郎至年可十八九許容色絕妙
謂文韶曰聞君善歌能為作一曲否文韶
即為歌草生盤石下聲甚清美女郎顧青
衣取箏篋鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌

繁霜自脫金簪扣篋篋和之婢乃歌曰歌
繁霜繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜
落留連宴寢將旦別去以金簪遺文韶文
韶亦贈以銀盃及瑠璃匕明日於青溪廟
中得之乃知得所見青溪神女也按于寔
搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊
賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山
異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

右一曲

湖就姑曲

樂府詩集卷四十五

七

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽蕢荇數

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

右二曲

姑恩曲

鳳凰
明姑導八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟

鳳凰

茗茗山頭拍冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華歲隄

右二曲

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶菰五里西湖採菱芰不持歌作樂為持解愁思

右二曲

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

古二曲

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

右二曲

神弦曲

唐李賀

西山日沒東山昏颼風吹馬馬踏雲畫弦素管聲淺

樂府詩集卷平七

繁花裙綵縹步秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒

狐死古壁彩虬金帖尾雨工騎入秋潭水一作雨公

水百年老鴉成木魅笑聲碧火巢中起

神弦別曲

李賀

巫山陽一作春風作小女隔雲別松花春風山上發一作松花山上

發綠葢獨穿香逕歸白馬花竿前子子蜀江風澹水

如羅墮蘭誰泛相經過南山桂樹為君死雲衫殘汗

紅脂花

祠漁山神女歌

唐王維

張茂先神女賦序曰魏濟北從事弦超嘉
平中夜夢神女來自稱天上玉女姓成公

字智瓊東郡人早失父母天地哀其孤苦
令得下嫁後三四日一來即乘輜輶衣羅
綺智瓊能隱其形不能蔽其聲且芬香達
于室宇頗為人知一旦神女別去留贈裙
衫襖褙述征記曰魏嘉平中有神女成公
智瓊降弦超同室疑其有姦智瓊乃絕後
五年超使將之洛西至濟北漁山下陷上
遥望曲道頭有車馬似智瓊果至洛克復
舊好唐王勃雜曲曰智瓊神女來訪文君
按十道志云漁山一名吾山漢武帝過漁
山作瓠子歌云吾山平兮巨野溢是也

迎神

坎坎擊鼓漁山之下吹洞簫望極浦女巫巫進紛屢舞
陳瑶席湛清醑風淒淒又夜雨不知神之來兮不來
使我心兮苦復苦

送神

紛進舞兮堂前目眷眷兮瓊筵來不言兮意不傳作
暮雨兮愁空山悲急管兮思繁弦神之駕兮儼欲旋
倏雲收兮雨歇山青青兮潏潏

祠神歌

王叡

迎神

蓬草頭花柳葉裙
蔭蔭葵樹下舞
靈雲引領望江遙
瀟

酒白蘋風起水生文

送神

棖棖山響答琵琶酒濕青莎肉飼鷓樹葉無聲神去
後紙錢灰出木絲花

西曲歌上

古今樂錄曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫
愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採
桑度江陵樂青陽度青驄白馬共戲樂安
東平女兒子來羅那呵灘孟珠翳樂夜度
娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊
枝尋陽樂白附鳩枝蒲壽陽樂作蠶絲楊

三十四

樂府詩集卷四十七

十

叛見西烏夜飛月節折楊柳歌三十四曲
石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三
洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬
共戲樂安東平那呵灘孟珠翳樂壽陽樂
並舞曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘
長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝
尋陽樂白附鳩枝蒲作蠶絲並倚歌孟珠
翳樂亦倚歌按西曲歌出於荆郢樊鄧之
間而其聲節送和與吳歌亦異故其方俗
而謂之西曲云

石城樂

宋刻
卷四十七

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲古今樂錄曰石城樂舊舞十六人

生長石城下開窻對城樓城中諸少年出入見依投陽春百花生摘插環髻前挽拍躡志愁相與及盛年布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還大編載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

右五曲

烏夜啼八曲

三

樂府詩集卷四十七

十一

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時為江州至鎮相見而哭文帝聞而恠之徵還宅大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閤云明日應有赦其年更為南兖州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窻窻不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆囚之會稽公主姊也嘗與帝宴冷中席起拜

宋刻
無二
陽
字
有

帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲暮
恐不為陛下所容車子義康小字也帝指
蔣山曰必無此不爾便負初寧陵武帝葬
於蔣山故指先帝陵為誓因封餘酒寄義
康旦日曰昨與會稽姊飲樂憶弟故附所
飲酒往遂寄之使未達潯陽衡陽家人扣
二王所_因院曰昨夜烏夜啼官當有赦少
頃使至二王得釋故有此曲按史書稱臨
川王義康為江州而云衡陽王義季傳之
誤也古今樂錄曰烏夜啼舊舞十六人樂
府解題曰亦有烏樓曲不知與此同否

樂府詩集卷四十七

十三

歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識
長橋鐵鹿子布帆阿那起說儂安在間一去數千里
辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書
可憐烏曰烏疆言知天曙無故三更啼歡子冒闇去
烏生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至天曙
籠窻窻不開蕩戶戶不動徵下歲蕤籥交儂那得往
遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何
巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

右八曲

同前

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴絃撥撥發初

異挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜
相呼羞言濁眠枕下流託道單樓城上烏

同前

梁劉孝綽

鷓鴣弦且輟弄鶴操暫停徽別有啼烏曲東西相背一作

自飛倡人怨獨守蕩子遊未歸忽聞生離曲長夜泣

羅衣

同前二首

周庾信

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿御史府中何處
宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇
氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏怕夜啼

柱樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲

三十四

樂府詩集卷四十七

十一

虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入弦管終是曲中啼

同前

唐楊巨源

可憐楊葉復楊花雪淨煙深碧玉家烏棲不定枝條
弱城頭夜半聲啞啞浮萍搖蕩門前水任胃芙蓉莫

墮沙

同前

唐李白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼樓中織錦秦川

女一作婦素一作素閨中織碧紗如煙隔窓語停梭悵然憶遠人

獨宿孤房淚如雨一作夫欲說悵向人問故雨

同前二首

唐顧況

玉房制手鑲聲翻葉銀箭添泉遶霜堞畢逋發刺月銜

城八九鄰飛其母驚此是天上老鷓鳴人間老鷓無
此聲搖雜佩耿華燭良夜羽人彈此曲東方曈曈赤
日旭

月出江林西江林寂寂城鷓啼昔人何處為此曲今
人何處聽不足城寒月曉馳思深江上青草為誰綠

同前

唐李君圭

曾波隔夢時一望青楓林有鳥在其間達曉自悲吟
是時月黑天四野煙雨深如聞生離哭其聲痛人心
悄悄夜正長空山響哀音遠客不可聽坐愁華髮侵
既非蜀帝魂恐是恒山禽四子各分散母聲猶至今

同前

唐聶夷中

三五五十二

樂府詩集卷四十七

古

衆鳥各歸枝烏烏爾不棲還應知妾恨故向綠窓啼

同前

唐白居易

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝
啼澀飢喉咽飛低凍翅垂畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知

同前

唐王建

庭樹烏爾何不向別處棲夜夜半當戶帝家人把燭
出洞戶驚棲失羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不
離舊棲處未明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄
雨濕亦不移君家樹頭多好枝

同前

張祜

忽忽南飛返危弦共怨悽暗霜移樹宿殘夜遶枝啼

名
三
夜
啼

咽絕聲重敘情溫思乍迷不妨還報喜悞使玉顏低

樂府詩集卷第四十七

樂府詩集卷第四十八

太原郭

茂倩

編次

清商曲辭

西曲歌中

烏棲曲四首

梁簡文帝

芙蓉作船絲作紵北斗橫天月將落採蓮渡頭礙黃

河郎今欲渡畏風波浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城投泊今行

熟停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲

棲羅帷翠被任君低

二十七

樂府詩集卷第四十八

一

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君
憐誰能含羞不自前

同前六首

梁元帝

幄中清酒馬腦鍾裙邊雜佩琥珀龍虛持寄君心不
惜共指三星今何夕

濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜水詎能

多莫持奢用比懸河

沙棠作船桂為檝夜渡江南採蓮葉復值西施新浣

沙共向江干眺月華

月華似壁星如佩流影澄明玉堂內邯鄲九技朝始

成金卮玉椀共君傾

交龍成錦鬪鳳紋芙蓉為帶石榴裙日下城南兩相望月沒參橫掩羅帳

七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭房椒閣夜方開那知步步香風逐

同前

梁蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求漢臯遊女習風流

同前二首

陳徐陵

卓女紅粉一作期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令好兒郎偏能傅粉復薰香

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南

樂府詩集卷四十八

二

鷄天河未落猶爭啼

同前

陳岑之敬

搃馬直去沒浮雲河渡冰開兩岸分烏藏日暗行人息空棲隻影長相憶明月二八照花新當壚十五晚

留賓

同前

唐李白

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山猶銜半邊日銀箭金壺一作金壺漏水多起看

秋月墜江波東方漸高奈樂爾一作何

同前

李端

白馬逐牛車黃昏入狹斜斜柳樹烏爭宿爭枝未

得飛上屋東房少婦婚後軍每聽烏啼知夜分

同前

王建

章華宮人夜上樓君王望月西山頭夜深宮殿門不
鎖白露滿山山葉墮

同前

唐張籍

西山作宮潮滿池宮鳥曉鳴茱萸枝吳姬自唱採蓮

曲一作吳姬採蓮君王昨夜舟中宿

棲鳥曲三首

陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏春鳥送春情長安遊俠無數

伴白馬驪珂路中滿

金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相

二十九

樂府詩集卷四十八

三

朱

解翠帶羅裙入為解

合歡襦薰百和香牀中被織雨鴛鴦烏啼漢沒天應

曙只持懷抱送郎去

同前

陳江摠

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行

去城南美人帝著曙

同前二首

唐劉方平

娥眉曼臉傾城國鳴環動佩新相識銀漢斜臨白玉

堂芙蓉行障揜燈光

畫舸雙艚錦為纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映橫

塘感郎中夜渡瀟湘

莫愁樂

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來聞懽下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

右二曲

莫愁樂

唐張祜

儂居石城下郎到石城遊自郎石城出長在石城頭

樂府詩集卷四十八

四

莫愁曲

唐李賀

莫生隴坂下鷓噪城堞頭何人此城裏城角栽石榴青絲繫五馬黃金絡雙牛白魚駕蓮船夜作十里遊歸來無人識暗上沈香舟羅牀倚瑤瑟殘月傾簾鉤今日槿花落明朝梧樹秋若負平生意何名作莫愁

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑤管絃被之教習卒遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏之旬日之中便就諧合敕歌者常重為感

憶之聲猶行於此寶月又上兩曲帝數乘
龍舟遊五城江中放觀以紅越布為帆綠
絲為帆綵鑰石為篙足篙榜者悉著綠絲
布作淡黃袴列開使江中衣出五城殿行
在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改
其名為商旅行

昔經樊鄧後阻潮梅根渚感憶追往事意滿醉不敘

同前

齊釋寶月

郎作十里行儂作九里送技儂頭上釵與郎資路用
有信數寄書無信心相憶莫作鞦韆落井一去無消息

同前

三光

樂府詩集卷四十八

五

大編珂峩頭何處發揚州借問編上郎見儂所歡不

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

右五曲

同前

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐鷄鳴潮

同前

李白

海客乘天風將船遠行後譬如雲中鳥一去無蹤跡

同前

唐元稹

估客無住著有利身即行出門求火伴入戶辭父兄
父兄相教示求利莫求名求名有所避求利無不營
火伴相勒縛賣假莫賣誠交關少交假交假本生輕

自茲相將去誓死意不更一解市頭語使無鄉里情
鎗石打臂釧糯米吹項瓔歸來村中賣敲作金玉聲
村中田舍娘貴賤不敢爭所費百錢本已得十倍贏
顏色轉光淨飲食亦甘馨子本頻蕃息貨賂日兼并
求珠駕滄海採玉上荆衡北買党項馬西擒吐蕃鷄
炎洲布火浣蜀地錦織成越婢脂肉滑奚僮眉眼明
通筭衣食費不計遠近程經營天下徧却到長安城
城中東西市聞客次第迎迎客兼說客多財為勢傾
客心本明黠聞語心已驚先問十常侍次求百公卿
侯家與主第點綴無不精歸來始安坐富與王家勅
市卒酒肉臭縣胥家舍成豈唯絕言語奔走極使令

四十一

樂府詩集卷四十八

六

大兒販材木巧識梁棟形小兒販鹽鹵不入州縣征
一身偃市利突若截海鯨鈎距不敢下下則牙齒橫
生為估客樂判爾樂一生爾又生兩子錢刀何歲平

賈客樂

張籍

金陵向西賈客多船中生長樂風波欲發移船近江
口船頭祭神各澆酒停盃共說遠行期入蜀經蠻遠
別離金多衆中為上客夜夜算緡眠獨暎秋江初月
猩猩語孤帆夜發滿湘渚水工持機防暗灘直過山
邊及前侶年年逐利一山復東姓名不在縣籍中農夫
稅多長辛苦棄業長為販賣翁販賣

賈客詞

周庾信

五兩開船頭長檣發新浦懸知岸上人遙振江中鼓

同前

唐劉禹錫

賈客無定遊所遊唯利并眩俗雜良苦乘時知重輕
心計析秋毫搖鈎侔懸衡錐刀既無棄轉化日已盈
邀福禱波神施財遊化城妻約雕金釧女垂貫珠纓
高賞比封君竒貨通偉鄉趨時鷲鳥思藏錘盤龍形
大編浮通川高樓次旗亭行止皆有樂關梁似無征
農夫何為者辛苦事寒耕

同前

唐劉駕

賈客燈下起猶言發已遲高山有疾路暗行終不疑
寇盜伏其路猛獸來相追金玉四散去空囊委路歧

三五七

樂府詩集卷四十八

七

揚州有大宅白骨無地歸少婦當此日對鏡弄花枝

襄陽樂

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也
誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之
所以歌和中有襄陽來夜樂之語也舊舞十六人
梁八人又有大堤曲亦出於此簡文帝雍州十曲有大堤南湖北渚等曲
通典曰裴子野宋略稱晉安侯劉道產為襄陽太守有善政百姓樂業人戶豐贍蠻夷順服悉緣沔而居由此歌之號襄陽樂益非此也

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目
上水郎擔篙下水搖雙櫓四角龍子幡環環江當柱
江陵三千三百塞陌中央但問相隨否何計道里長
人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州去
爛漫女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂
黃鵠參天飛中道鬱屏^作徊腹中車輪轉歡今定憐誰
揚州蒲鑲環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂
女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞
惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去

右九曲

同前

張祐

樂府詩集卷四十八

八

大堤花月夜長江春水流東風正上信春夜特來遊

一作待郎遊

襄陽曲二首

唐崔國輔

蕙草嬌紅萼時光舞碧鷄城中羨年少相見白銅鞮
少年襄陽地來往襄陽城城中輕薄子知妾解秦箏

同前

唐施肩吾

大堤女兒郎莫尋三三五五結同心清晨對鏡冶容
色意欲取郎千萬金

同前

李端

襄陽堤路長草碧楊柳黃誰家女兒臨夜妝紅羅帳
裏有燈光雀釵翠羽動明璫欲出不出脂粉香同居

女伴正衣裳中庭寒月白如霜賈生十八稱才子空
得門前一斷腸

雍州曲三首

梁簡文帝

通典曰雍州襄陽也禹貢荊河州之南境
春秋時楚地魏武始置襄陽郡晉無置荊
河州宋文帝割荊州置雍州號南雍魏晉
以來常為重鎮齊梁因之

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鈎玉舳芙蓉舟
荷香亂衣麝檣聲送急流

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉蝶好值城傍人多逢蕩舟妾

三六十一

樂府詩集卷六十八

九

綠水澱長袖浮苔染輕楫

大堤

宜城斷中道行旅極留連出妻工織素妖姬慣數錢
炊彫留吐客貰酒逐神仙

大堤曲

唐張柬之

南國多佳人莫若大堤女玉床翠羽帳寶袿蓮花炬
魂處自在一作目成色授開心許迢迢不可見日暮空
愁子

同前

唐楊巨源

二八嬋娟大堤女開壚相對依江渚待客登樓向水
看邀郎卷幔臨花語細雨濛濛濕菱荷巴東商侶挂

帆多自傳芳酒浣紅袖誰調妍妝迴翠娥珍簾華燈
夕陽後當壚理瑟矜纖手月落星微五鼓聲春風搖
蕩窻前柳歲歲逢迎沙岸間北人多識綠雲鬟無端
嫁與五陵少離別煙波傷玉顏

同前

李白

漢水臨橫一作襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南
雲滿春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音
信斷

同前

李賀

妾家住橫塘紅沙滿桂香青雲教縮頭上髻明月與
作耳邊璫蓮風起江畔春大堤上留北人郎食鯉魚

樂府詩集卷四十八

十

江竹堂
惺惺

尾妾食猩猩脣莫拍襄陽道綠浦歸帆少今日菖蒲
花明朝楓樹老

大堤行

唐孟浩然

大堤行樂颺車馬相馳突歲歲春草生踏青二三月
王孫挾珠彈遊女矜羅襪攜手今莫同江花為誰發

三洲歌

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰
三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因
共作此歌其舊辭云啼將別共來梁天監
十一年武帝於樂壽殿道義竟留十大德
法師設樂教人人有問引經奉答次問法

雲間法師善解音律此歌何如法雲奉答
天樂絕妙非膚淺所聞愚謂古辭過質未
審可改以不敕云如法師語音法雲曰應
歡會而有別離帝將別可改為歡將樂故
歌歌和云三洲斷江口水從窈窕河傍流
歡將樂共來長相思舊舞十六人梁八人
送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流
風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊
湘東醺酒廣州龍頭鑄玉樽金鏤碗與郎雙杯行

右三曲

同前

陳後主

樂府詩集卷四十八

十一

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

同前

唐温庭筠

團圓莫作波中月潔白莫為枝上雪月隨波動碎
潏潏似梅花不堪折李娘十六青絲髮畫帶雙花為
君結門前有路輕離別一作離惟恐歸來舊香滅

襄陽蹋銅蹄

梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謡云
襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄
謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實
以鐵騎揚州之士皆面縛果如謡言故即
位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令

沈約為三曲以被管弦古今樂錄曰襄陽
蹋銅蹄者梁武而下所製也沈約又作其
和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞
十六人後八人

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣
草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶
龍門紫金鞍翠駝白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

同前

梁沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流
生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴
蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

樂府詩集卷四十八

十二

右六曲

採桑度

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三
洲曲而生此聲苑也採桑度梁時作水經
曰河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公
八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡文帝
烏樓曲曰採桑渡頭礙黃河郎今欲渡畏
風波古今樂錄曰採桑度舊舞十六人梁
八人即非梁時作矣

蠶生春三月春桑正舍綠女兒採春桑歌吹當春曲
治遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙
 語歡稍養蠶蠶一頭養百塹奈當黑瘦盡桑葉常不周
 春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦
 採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙
 偽蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持底為
 右七曲

樂府詩集卷第四十八

樂府詩集卷第四十八
 採桑歌
 春月採桑時林下與歡俱
 採桑盛陽月綠葉何翩翩
 採桑歌
 春月採桑時林下與歡俱
 採桑盛陽月綠葉何翩翩

樂府詩集卷第四十九

太原郭

茂倩

編次

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人
 通典曰江陵古荊州之域春秋時楚之郢
 地秦置南郡晉為荊州東晉宋齊以為重
 鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宮在焉
 不復蹋毘人毘地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙
 不復出場戲毘場生青草試作兩三回毘場方就好

樂府詩集卷四十九

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好
 暫出後園看見花多憶子烏鳥雙雙飛儂歡今何在

右四曲

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴
 鼓無弦有吹

隱機倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經絞時
 碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只為汝
 青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並目蓮

右三曲

青驄白馬

古今樂錄曰青驄白馬舊舞十六人

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根拍梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏駿著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人感晝夜懷歡何時忘

右八曲

共戲樂

樂府詩集卷四九

古今樂錄曰共戲樂舊舞十六人梁八人

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴梓各相競

長袖翩翩若鴻驚纖腰孌孌會人情

觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

右四曲

安東平

古今樂錄曰安東平舊舞十六人梁八人

淒淒烈烈北風為雪船道不通步道斷絕

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴

微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別曆

制為輕巾以奉故人，不持作好，與郎拭塵。
東平劉生復感人情，與郎相知，當解千齡。

右五曲

女兒子

古今樂錄曰：女兒子倚歌也。

巴東三峽猿鳴，悲夜鳴三聲，淚沾衣。
我欲上蜀蜀水難，蹋蹠珂頭腰環環。

右二曲

來羅

古今樂錄曰：倚歌也。

鬱金黃花標下有同心，草草生日已長，人生生日就老。

樂府詩集卷四十九

三

君子防未然，莫近嫵疑邊。瓜田不躡履，李下不正冠。
故人何怨新，切少必求多。此事何足道，聽我歌來羅。
白頭不忍死，心愁皆教然。遊戲泰始世，一日當千年。

右四曲

那呵灘

古今樂錄曰：那呵灘，舊舞十六人，梁八人。
其和云：郎去何當還，多敘江陵及揚州事。
那呵蓋灘名也。

我去只如還，終不在道邊。我苦在道邊，良信寄書還。
汭江引百丈，一濡多一艇。上水郎擔篙，何時至江陵。
江陵三千三，何足持作遠。書疏數知聞，莫令信使斷。

開歡下揚州相送江津彎願得篙櫓折交郎到頭還
篙折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還
百思纏中心顛顛為所歡與子結終始折約在金蘭

右六曲

孟珠

一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十曲

二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫
陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

右二曲

人言春復著我言未渠央暫出後湖看蒲菰如許長

樂府詩集卷四十九

四

揚州石榴花摘插雙襟中歲蕤當憶我莫持豔他儂
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識
望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱
陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再彌儂來
將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期
適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心下起
可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中遊

右八曲

翳樂

古今樂錄曰翳樂一曲倚歌二曲舞十六

人梁八人

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩冤思

右一曲

同前

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目
人言揚州樂揚州信自樂捩角諸少年歌舞自相逐

右二曲

夜黃

古今樂錄曰夜黃倚歌也

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

右一曲

夜度娘

樂府詩集卷四十九

五

古今樂錄曰夜度娘倚歌也

夜來冒霜雪晨去履風波雖得敘微情奈儂身苦何

右一曲

長松標

古今樂錄曰長松標倚歌也

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

右一曲

雙行纏

古今樂錄曰雙行纏倚歌也

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好眾情共所稱
新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

右二曲

黃督

古今樂錄曰黃督倚歌也

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班騅
籠車度蹋街故人求寄載催牛閉後戶無預故人事

右二曲

西平樂

古今樂錄曰平西樂倚歌也

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

右一曲

攀楊枝

樂府詩集卷四十九

六

一曰攀楊枝古今樂錄曰攀楊枝倚歌也

樂苑曰攀楊枝梁時作

自從別君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

右一曲

尋陽樂

古今樂錄曰尋陽樂倚歌也

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閑

右一曲

白附鳩

吳均

古今樂錄曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩本

拂舞曲也

石頭龍尾彎新亭送客者酤酒不取錢郎能飲幾許
右一曲

白浮鳩

梁吳均

瑯琊白浮鳩紫翳飄頭食飲東莞野棲宿越王樓

拔蒲

古今樂錄曰拔蒲倚歌也

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中
朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

右二曲

拔蒲歌

唐張祜

拔蒲來領郎鏡湖邊郎心在何處莫趁新蓮去拔得

二十七

樂府詩集卷四十九

七

無心蒲問郎看好無

壽陽樂

古今樂錄曰壽陽樂者宋南平穆王為豫
州所作也舊舞十六人梁八人按其歌辭

蓋敘傷別望歸之思

可憐八公山在壽陽別後莫相忘

東臺百餘尺凌風雲別後不忘君

梁長曲水流明如鏡雙林與郎照

辭家遠行去空為君明知歲月駛

籠窓取涼風彈素琴一歎復一吟

夜相思望不來人樂我獨愁

長淮何爛漫路悠悠何當樂忘憂
上我長瀨橋望歸路秋風停欲度
銜淚出傷門壽陽去必還當幾載

右九曲

作蠶絲

古今樂錄曰作蠶絲倚歌也

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手
春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時
績蠶初成繭相思條女密投身以湯水中貴得共成匹
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

右四曲

樂府詩集卷四十九

揚叛兒

唐書樂志曰揚伴兒本童謠歌也齊隆昌
時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長
為何后寵童謠云揚婆兒共戲來所歡語
訛遂成揚伴兒古今樂錄曰揚叛兒送聲
云叛兒教儂不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡沓織成帶嚴帳信可憐
暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐流去
七寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏
歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞牀生眠卧抱蓮子

聞歡遠行去送歡至新亭津羅無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞
楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

右八曲

同前

梁武帝

桃花如發紅芳草尚抽綠南音多有會偏重叛兒曲

同前

隨後主

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車
水映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

同前

唐李白

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳

樂府詩集卷四十九

九

烏啼隱楊花君醉留妾家博山鑪中沈香火雙咽一
氣凌紫霞

西烏夜飛

古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荆
州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州

東下未敗之前思歸京師所以歌和云白

日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處

被彈歸

日從東方出團團鷄子黃夫歸恩情重憐歡故在傍

暫請半日給徙倚娘店前目作宴瑱飽腹作宛惱

我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樓

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠
感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

右五曲

月節折楊柳歌

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非
朝折楊柳愁思
滿腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩鳥入鄉道逢雙鸞飛勞君看三陽折楊柳寄言
語儂歡尋還不復久

三月歌

樂府詩集卷四十九

十

沉舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下
俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香
散名花志得長相取

五月歌

蘇生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳作得
九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窓開此牖與郎對榻坐折楊柳銅壺
貯蜜漿不用水洗澳

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結
長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳夜聞
擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡
羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中

樂府詩集卷四十九

十一

與松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣
履薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂
枕席間纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閑折楊柳陰陽
推我去那得有定主

常林歡

唐溫庭筠

唐書樂志曰常林歡疑宋梁間曲宋梁之
世荆雍為南方重鎮皆皇子為之牧江左
辭詠莫不稱之以為樂土故隨王誕作襄
陽之歌齊武帝追憶樊鄧梁簡文帝樂府
歌云分手桃林岸送別峴山頭若欲寄音
信漢水向東流又曰宜城投酒今行熟停
鞍繫馬暫棲宿桃林在漢水上宜城在荆
州北荆州有長林縣江南謂情人為歡常
長聲相近蓋樂人誤謂長為常通典曰常
林歡蓋宋齊間曲

宜城酒熟花覆橋沙晴綠鴨鳴咬咬穠桑繞舍麥如
尾幽軋鳴機雙鷺巢馬聲特特荆門道蠻水揚光色
如草錦薦金爐夢正長東家呢啞雞鳴早

樂府詩集卷第五十

太原郭

茂倩

編次

清商曲辭

江南弄七首

梁武帝

古今樂錄曰梁天監十一年冬武帝改西
曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一
曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰
鳳笛曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝
雲曲又沈約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦
箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江
南弄云

樂府詩集卷五十

江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲韻和云陽春路
娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手躩蹠舞春
心舞春心臨歲臆中人望獨踟躕

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直
千金馬融長笛賦曰近世雙笛徒羌起羌
人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹
之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而
名曲

美人錦眇在雲堂
雕金鏤竹眠玉牀
婉愛寒亮繞紅梁
繞紅梁流月臺
駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和云採蓮渚窮窈窕舞
佳人

遊戲五湖採蓮歸
發花田葉芳襲衣為君儂
歌世所希世所希
有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙

古今樂錄曰鳳笙曲和云弦吹席長袖善
留客

綠耀尅碧彫瑄笙朱唇玉指學鳳鳴
流連參差飛且

樂府詩集卷五十

二

停飛且停在鳳樓
弄嬌響音間清謳

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解佩戲

江陽

江南稚女珠腕繩金翠
搖首紅顏興桂棹容與歌采菱
歌采菱心未怡
翳羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和云當年少歌舞承

酒笑

氤氳蘭麝射體芳
滑容色玉耀眉如月
珠佩嫋姬戲金闕
戲金闕遊紫庭舞飛閣
歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚折耀華宋
玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之
臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮玉問
玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也王曰何
謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而
晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高
唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之
去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻且為
朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝
視之如言故為立廟號曰朝雲酈道元水

經注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季
女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精
魂為草實謂靈芝所謂巫山之女高唐之
姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳晻曖容光既豔復還
沒復還沒望不來巫山高心徘徊

右七曲

江南弄三首

梁昭明太子

江南曲

和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照

衣光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲

和云江南弄真能下翔鳳

金門玉堂臨水居一頻一笑千萬餘遊子去還願莫
踈願莫踈意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲

和云採蓮歸淶水好沾衣

桂檝蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮踈藕折香風
起香風起白日低採蓮曲使君迷

江南弄四首

梁沈約

趙瑟曲

樂府詩集卷五十

四

邯鄲竒弄出文梓繁弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲
起白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄纒拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏歸
風遏歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於
郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者
千人其為陽陵採薇國中屬而和者數百
人其為陽春白雪國中屬而和者數十人
而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和

者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春傷也

楊柳垂地驚羞池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿

朝雲曲

陽臺氤氳多異色巫山高高高上無極雲來雲去長不息長不息夢來遊極萬世度千秋

江南弄

江南弄

唐王勃

江南弄巫山連楚臺行雨行雲幾相送瑤軒金谷上

三十六

樂府詩集卷五十一

五

春時玉童仙女無見期紫露香煙眇難託清風明月遙相思遙相思草徒綠為聽雙飛鳳皇曲

同前

唐李賀

江中綠霧起涼波天上疊巘紅嵯峨水風浦雲生老竹渚暝蒲汎如一幅鱸魚千頭酒百斛酒中倒卧南山綠吳歛越吟未終曲江上團團帖寒玉

採蓮曲二首

梁簡文帝

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖南度蓮多摘未稀棹動芙蓉落舫移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣常聞藁可愛採擷欲為裙葉滑不留縱心忙無假薰千春誰與樂唯有妾隨君

同前

梁元帝

碧玉小家女來嫁江南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香
因持薦君子願襲芙蓉裳

同前

梁劉孝威

金漿木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮
房垂易入手柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿

同前

梁朱超

豔色前後發緩楫去來遲看妝礙荷影洗手畏菱滋
摘除蓮上葉托出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

同前

梁沈君攸

平川映曉霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜

三四二

樂府詩集卷五十

六

度手牽長柄轉楫避踈花還船不畏滿歸路詎嫌賒

同前二首

梁吳均

江南當夏清桂楫逐流縈初疑京兆劔復似漢冠名
荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易傾

日暮亮舟滿歸來渡錦城

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮

遼西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

同前

陳後主

相催暗中起妝前日已光隨宜巧注口薄落點花黃

風住疑衫密船小畏裾長波文散動楫芟花拂度航

低荷亂翠影採袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭芳

同前

隋盧思道

曲浦戲妖姬，輕盈不自持。
荷愛圓水折，藕弄長絲。
珮動裙風入，妝銷粉汗滋。
菱歌惜不唱，須待暝歸時。

同前

隋殷英童

蕩舟無數伴，解纜自相催。
汗粉無庸拭，風裙隨意開。
棹移浮荇亂，船進倚荷來。
藕結牽作縷，蓮葉捧成杯。

同前

唐崔國輔

玉漱花紅發，金塘水碧流。
相逢畏相失，並著採蓮舟。

同前

唐徐彥伯

妾家越水邊，搖艇入江煙。
既覓同心侶，復採同心蓮。
折藕絲能脆，開花葉正圓。
春歌弄明月，歸棹落花前。

同前

唐李白

若耶溪傍採蓮女，笑隔荷花共人語。
日照新妝水底明，風飄香袖空中舉。
岸上誰家遊冶郎，三三五五映垂楊。
紫騮嘶入落花去，見此踟躕空斷腸。

同前

唐賀知章

稽山罷霧鬱嵯峨，鏡水無風也自波。
莫言春度芳菲盡，別有中流採芰荷。

同前三首

唐王昌齡

吳姬越豔楚王姬，爭弄蓮舟水濕衣。
來時浦口花迎入，採罷江頭月送歸。

荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開。
亂入池中看不

佳
作
係

見聞歌始覺有人來

越女作桂舟，還將桂為楫。湖上水渺漫，清江初可涉。摘取芙蓉花，莫摘芙蓉葉。將歸問夫婿，顏色何如妾。

同前二首

唐戎昱

雖聽採蓮曲，詎識採蓮心。漾楫愛花遠，回船愁浪深。煙生極浦色，日落半江陰。同侶憐波靜，看妝墮玉簪。潯陽女兒花滿頭，毵毵同泛木蘭舟。春風日暮南湖裏，爭唱菱歌不肯休。

同前

唐儲光羲

淺渚荷花繁，深塘菱葉疎。獨往方自得，耻邀淇上姝。廣江無術阡，大澤絕方隅。浪中海童語，流下鮫人居。

樂府詩集卷五十

八

春鴈時隱舟，新荷復滿湖。采采乘日暮，不思賢與愚。

同前二首

唐鮑溶

弄舟竭來南塘水，荷葉映身摘蓮子。暑衣清淨鴛鴦喜，作浪舞花驚不起。殷勤護惜纖纖拍，水菱初熟多新刺。

採蓮竭來水無風，蓮潭如鏡松如龍。夏衫短袖交斜紅，豔歌笑闕新芙蓉。戲魚住聽蓮花東。

同前

唐張籍

秋江岸邊蓮子多，採蓮女兒凭船歌。青房圓實齊戢戢，爭前競折蕩漾波。試索綠莖不尋藕，斷處絲多刺傷手。白練束腰袖半卷，不插玉釵妝梳淺。船中未滿

度前洲借問誰家家住遠歸時共待暮潮上自弄笑
蓉還蕩靜水

同前

唐白居易

菱葉紫波荷颭風荷花深處小船通逢郎欲語低頭
笑碧玉搔頭落水中

同前

唐僧齊已

越溪女越江蓮齊菡萏雙嬋娟嬉遊何處採摘且同
船浩發容與清波生漪漣時逢島嶼泊幾共鴛鴦眠
襟袖既盈溢馨香亦相傳薄暮歸去來芡羅生碧煙

採蓮歸

王勃

採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧飛桂棹蘭橈下

三

樂府詩集卷第五十

九

長浦羅裙玉腕搖輕櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹
相思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還江南
採蓮今已暮今已暮摘蓮花今渠那必盡倡家官道
城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何
重疊葉翠本羞眉花紅疆如頰佳人不茲期悵望別
離時牽花憐共蒂折藕愛連絲故情何處所新物徒
華滋不惜南津交佩解還羞北海鴈書遲採蓮歌有
節採蓮夜未歇正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月
蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒江千里外征
客關山更幾重

採蓮女

唐閻朝隱

度前洲借問誰家家住遠歸時共待暮潮上自弄芙蓉還蕩棹

同前

唐白居易

菱葉紫波荷颭風荷花深處小船通逢郎欲語低頭笑碧玉搔頭落水中

同前

唐僧齊己

越溪女越江蓮齊菡萏雙嬋娟嬉遊何處採摘且同船浩發容與清波生漪漣時逢島嶼泊幾共鴛鴦眠襟袖既盈溢馨香亦相傳薄暮歸去來芰羅生碧煙

採蓮歸

王勃

採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧飛桂棹蘭橈下

三

樂府詩集卷第五十

九

長浦羅裙玉腕搖輕櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹相思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還江南採蓮今已暮今已暮摘蓮花今渠那必盡倡家官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何重疊葉翠本羞眉花紅疆如頰佳人不茲期悵望別離時牽花憐共蒂折藕愛連絲故情何處所新物徒華滋不惜南津交佩解還羞北海鴈書遲採蓮歌有知採蓮夜未歇正逢告場工上風又直非回工上可

嬉遊○以字接摘且同船浩○若客子清波生漪漣
此更確缺二字以各本皆字不致妄動

採蓮女

唐白居易

採蓮女採蓮舟春日春江碧水流蓮衣承玉釧蓮刺
冒銀鈎薄暮斂容歌一曲氛氳香氣滿汀洲

湖邊採蓮婦

李白

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千萬重
長兄行不在莫使外人逢願學秋胡婦真心比古松

張靜婉採蓮曲

唐温庭筠

梁書曰羊侃性豪侈善音律姬妾列侍窮
極奢侈有舞人張靜婉容色絕世腰圍一
尺六寸時人咸推能掌上舞侃嘗自造採
蓮棹歌兩曲甚有新致樂府謂之張靜婉
採蓮曲其後所傳頗失故意

樂府詩集卷第五

十

拖

蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城西一作揚柳

向嬌晚門前溝水波潏潏麒麟公子朝天客珮馬璫

璫度春陌掌中無力舞衣輕翦斷鮫綃破春碧抱月

飄煙一尺腰麝臍龍髓憐嬌饒愁羅拂衣碎光動露

重花多香不銷鷓鴣膠膠塘水滿綠萍如粟一作綠

蓮莖短一夜西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折

藕絲暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月易一作缺

十五十六清光圓

鳳笙曲

唐沈佺期

憶昔王子晉鳳笙遊雲空揮手弄白日安能戀青宮
豈無嬋娟子結念羅帳中一作壽不貴色身世兩無窮

鳳吹笙曲

李白沈佺期

仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣餐金
液復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無
邊已欲歎離聲發絳脣更嗟別調流纖指此時惜別
詎堪聞此地相看未忍分重吟真曲和清吹却奏仙
歌響綠雲綠雲紫氣向函關訪道應尋緱氏山莫學
吹笙王子晉一遇浮丘斲不還

樂府詩集卷第五十

巳卯夏五月廿八日雨窓閑寫

