

楚辭集註

六

楚辭卷第八



朱熹集註

惜誓第十一



惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也
誼洛陽人漢文帝聞其名召爲博
士超遷至太中大夫納用其言議
以任公卿之位絳灌之屬毀誼年
少初學穎欲擅權紛亂諸事於是

漢書卷八

四十九多源

天子亦踈之以誼爲長沙王太傅
三年復召以爲梁太傅數問以得
失多欲有所斥建數年梁王騎墮
馬死誼自傷爲傳無狀哭泣歲餘
亦死死時年三十三矣史漢於誼
傳獨載吊屈原服鳥二賦而無此
篇故王逸雖謂或去誼作而疑不

能明獨洪興祖以為其間數語與
吊屈賦詞指略同意為誼作無疑
者今玩其辭實亦瓌異奇偉計非
誼莫能及故特据經說而并錄傳
中二賦以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登
蒼天而高舉兮歷眾山而日遠

設言高舉經歷

眾山去日遠也

觀江河之紆曲兮離四海之霑

濡攀北極而一息兮吸沉瀿以充虛飛

朱雀使先驅兮駕太一之象輿蒼龍蚴

虬於左驂兮白虎騁而為右駢建日月

以為蓋兮載玉女於後車馳騫於杳冥

之中兮休息虛崑崙之墟

以一作巨蚴於虬反虬渠

糾反駢叶芳無反虯一作乎墟丘於反
○晉志云北極五星天運無窮三光迭

沆瀣夜半
北方之氣
吸之令人充
體益壽

此曲字韻
全不可叶

耀而極星不移故曰居其所而眾星拱
之淮南云左青龍右白虎前朱雀後玄
武注云角亢為青龍參伐為白虎星張
為朱雀斗牛為玄武沈存中云朱雀莫
知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上
集必附木此火之類也或云鳥即鳳也
然天文家朱鳥乃取象於鶡南方七宿
曰鶡首鶡火鶡尾是也蓋鶡無尾故以
翼為尾云象輿以象齒飾輿也樂窮極
玉女青要乘弋等也墟大丘也樂窮極
而不厭兮願從容虯神明涉丹水而駝
騁兮右大夏之遺風黃鵠之一舉兮知

續南齊書

五一

志

山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方臨
中國之眾人兮託回飈虯尚羊乃至少
原之槩兮赤松玉喬皆在旁二子擁瑟
而調均兮余因稱乎清商澹然而自樂
兮吸眾氣而翱翔念我長生而久僊兮
不如反余之故鄉

虯一作平明叶謨郎
反駝一作馳風叶孚

光反黃一作鴻一或作壹睹一作覩一
作知飈音標一作風一作颯尚音常槩

一作野喬一作僑澹一作淡願從容

乎神明願與神明俱遊戲也丹水猶赤

水也大夏外國名也在西南黃鵠一飛

則見山川之屈曲再舉則知天地之圜

方居身益高所睹愈遠也少原之壑仙

人所居均亦調也國語云律者所以立

均出度也清商歌曲名五音各有清濁

濁者本聲清者半聲也又言雖得長生

久僊猶思楚國念故鄉黃鵠後時而寄

忠信之至恩義之篤也黃鵠後時而寄

處兮鳴梟羣而制之神龍失水而陸居

兮為螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此

兮况賢者之逢亂世哉黃一作鴻鳴稱

螻音婁蟻一作螳裁叶即詞反哉叶即

思反○鳴怪鳥梟不孝鳥螻螻蛄也蟻

蚍蜉也壽冉冉而日衰兮固儻回而不

息俗流從而不止兮眾枉聚而矯直固

作國儻一作遭○矯揉也枉者自以為

直又羣眾而聚合則其黨盛而反欲揉

枉也為或偷合而苟進兮或隱居而深

藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡量

平

諫

聲衡叶胡郎反。○稱所以知輕重量所以別多少。權稱錘也。槩平斛木也。衡平也。權槩皆所以取平也。或推迻而苞容兮，或直言

之諤諤傷誠，是之不察兮，并紉茅絲以

為索，方世俗之幽昏兮，眩白黑之美惡

放山淵之龜玉兮，相與貴夫礫石梅伯

數諫而至醢兮，來革順志而用國。悲仁

人之盡節兮，反為小人之所賊。移諤一作

純音登

五十二

鼎

作謹紉，一作繩而無茅字。眩下一有於字。石叶時若反。梅音浼。醢一作菹。一醢

上別有菹字。國叶姑霍反。賊叶祖各反。○諤諤直言見語曰：千人之諾諾不如

一士之諤諤。周武諤諤以昌殷紂諾諾以亡來惡來也。與革皆紂之佞臣也。用

於國也。比干忠諫而剖心兮，箕子被髮

而佯狂。水背流而源竭兮，木去根而不

長。非重軀以慮難兮，惜傷身之無功。剖

作割。佯一作詳。竭一作渴。音同。軀一作體。功叶音光。○背流而源竭疑當作背

源而流竭王逸注云水背其源泉則枯竭似當時本末誤也傷身而無功若此

平箕子是也 已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔

兮乃集大皇之壘循四極而回周兮見

盛德而後下一作無夫字大一作太壘一

作以周覽○大皇之壘大荒之藪言鸞鳳高飛於大荒之野循於四極回旋而

戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君彼聖人之神德兮遠濁世

而自藏使麒麟可得羈而係兮又何以

異虬犬羊一無得字一係下有之字虬

一作夫一作乎○言麒麟仁智之獸遠世避害常藏隱不見有聖德

之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以

吊屈原第十二

吊屈原者漢長沙王太傅賈誼之

所作也誼以適去意不自得及過

湘水時屈原沈汨羅已百年餘矣
誼追傷之投書以吊而因以自喻
後之君子蓋亦高其志惜其才而
狹其量云

恭承嘉惠兮竢罪長沙仄聞屈原兮自
湛汨羅造託湘流兮敬吊先生遭世罔
極兮迺墮厥身仄古側字湛古沈字羅
叶盧加反造七到反

極止也詩曰
讒人罔極烏虓哀哉兮逢時不祥鸞

鳳伏竄兮鷓鴣翱翔闕茸尊顯兮讒諛
得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷溷

兮謂跖躄廉莫邪為鈍兮鈇刀為銛史

記作梟闕吐盍反茸人勇反植音值跖
之石反躄居略反鈍史作頓銛息廉反
○闕茸下材不肖之人也植立也隨下
隨讓天下而不受夷伯夷讓國而餓死
跖盜跖躄莊躄秦楚之大子嗟默默生
盜也莫邪寶劍名銛利也

音闕三字史作彌融煥又作彌蝎煥蝦
音遐蛭音質蟻音引叶平聲臧古藏通
。壹鬱猶佛鬱也縹輕舉兒襲重也九
淵九泉之淵言至深也。偈背也。蠖獺皆
水蟲害魚者蝦蛭蟻亦水蟲之小者言
龍自絕於蠖獺况肯從蝦與蛭蟻乎

般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷
九州而相其君兮何必懷此都也鳳皇
翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之
險微兮遙增擊而而去之彼尋常之汙瀆

九心

漢文書

五十七

黃洽

兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固

將制於螻蟻

般音班字從丹青之丹郵與尤同史作尤故叶音孤

史作辜歷史作瞞視也其君史無其字
汙一胡反鱣升連反螻音婁蟻姑也螻
與蟻同叶五居反。般反也離遭也郵
過也歷經過也八尺曰仞增重也六尺
曰尋倍尋曰常汙瀆不泄之水也鱣
大魚無鱗口在腹下鯨魚長者數里

服賦第十三

服賦者賈誼之所作也誼在長沙

服鵠同
今作鵠

三年有服飛入誼舍止於坐隅服

似鴟不祥鳥也

服訓狐也其名自呼故因而命之

誼以長沙卑溼自恐壽不得長故
爲賦以自廣太史公讀之歎其同
死生輕去就至爲爽然自失以今
觀之凡誼所稱皆列禦寇莊周之
常言又爲傷悼無聊之故而藉之

以自誑者又豈真能原始反終而
得夫朝聞夕死之實哉誼有經世
之才文章蓋其餘事其奇偉卓絕
亦非司馬相如輩所能仿佛而揚
雄之論常高彼而下此韓愈亦以
馬揚厠於子夏子屈原之列而無一
言以及誼余皆不能識其何說也

是以因序其賦而并論之以俟後之君子云

單閼之歲四月孟夏庚子曰斜服集于

舍止于坐隅貌甚間暇闕一作葛反斜一作施叶音邪歲

下史有兮字至終篇並同○太歲在卯曰單閼文帝六年丁卯也異物

來崒私怪其故發書占之讖言其度曰

野鳥入室主人將去崒史作萃讖初禁反史作策○崒聚

此如詩之

小序

也讖也問於子服余去何之吉虜告我凶

言其災淹速之度語余其期問於史作請問子史

作于速史作數○子服者加之美稱也服乃太息舉首奮

翼口不能言請對以意萬物變化固亡

休息意叶音億史作臆幹流而遷或推而還形

氣轉續變化而嬗沕穆亡間胡可勝言

幹音管還音旋嬗音蟬與禪同沕音勿○幹轉也嬗相傳與也沕穆深微兒

禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉

凶同域伏叶蒲力反。倚彼吳疆大夫

差以敗越棲會稽勾踐伯世勾音鈞伯讀作霸。

會稽山名勾踐越王名避吳斯遊遂成之難保於此山故曰棲也。

卒被五刑傳說胥靡乃相武丁斯李斯也遊於

秦始皇以為丞相後為趙高所譖具五刑而死傳說事已見騷經胥靡連鎖役

也作夫禍之與福何異糾纏命不可測孰

續編

六十

成

知其極纏音墨索也測史水激則旱矢

激則遠萬物回薄震蕩相轉震史作振

去速而流盡故旱也或曰旱與悍通雲丞雨降糾錯相紛

大鈞播物塊北無垠糾錯史作錯繆鈞史作專播史作槃

塊烏卽反北於點反者為鈞言造化為天亦猶陶之造瓦故

謂之大鈞也塊天不可與慮道不可與

謀遲速有命烏識其時謀叶謨悲反速史作數烏史作

惡

且夫天地為鑪造化為工陰陽為炭

萬物為銅

以冶鑄為喻

合散消息安有常則

千變萬化未始有極

則法也

忽然為人何

足控揣化為異物又何足患

揣音團史作搏患音

環○控搏玩弄愛惜之意也

小智自私賤彼貴我達

人大觀物亡不可

智史作知

貪夫徇財列士

徇名夸者死權品庶每生

以身從物曰徇每貪也史

續發

六十一

慧

作憑品庶猶庶品也

怵迫之徒或趨西東大人不

曲億變齊同

怵音戌文丑六反億漢書作意今從史○怵為利所

誘也迫為勢所逼也趨西東言所向不定也十萬為億

愚士繫俗

儻若囚拘至人遺物獨與道俱

儻音愧又欺全

反史作摠華板反

眾人惑惑好惡積意真入恬

漠獨與道息

惑史作或意於力反○積意言積之骨臆也恬安也

也漠淨

釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與

儻

每用考

道翱翔

喪息浪反

叶平聲

乘流則逝得坎則止

縱軀委命不私與已

坎史作坻謂水中小洲也

其生

兮若浮其死兮若休澹虛若深淵之靚

汜虛若不繫之舟

史無二兮字靚與靜同史作靜

不以

生故自寶養空而游

寶漢書作保游漢書作浮今從史

養空而游若空舟也

德人無累知命不憂細故芥

蒂何足以疑

蒂丑介反史作慧芥史作荇疑叶音牛

也此篇有不注釋其義者蓋以每節句短而無泛疑之義然明哲之士灼見其意所以文公不悉注解余亦可曉誦蒼誌

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊息之所作也

也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不

遘時往者不可扳援兮徠者不可與期

志憾恨而不逞兮抒中情而屬詩夜炯

炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而

無告兮眾孰可與深謀歎愁悴而委惰

兮老冉冉而逮之遘一作遭振一作攀

遘丑郢反抒常與反一作抒屬音燭炯

古茗反一作炯隱一作殷謀叶謨悲反

歆音坎惰一作惰○遘遇也言自哀生

時不及古聖賢之出而當貪亂之世也

逞快也屬續也歆不自居處愁以隱約

兮志沈抑而不揚道壅塞而不通兮江

河廣而無梁願至崑崙之懸圃兮采鍾

山之玉英擘瑤木之檀枝兮望閭風之

板桐弱水汨其為難兮路中斷而不通

勢不能凌波以徑度兮又無羽翼而高

翔然隱憫而不達兮獨徙倚而彷徨悵

惘罔且永思兮心紆軼而增傷倚儻踖

以淹留兮日飢饉而絕糧廓抱景而獨

英叶於良反

此二韻難叶

桐叶音唐

通叶音湯

昌掌反

續卷

六十三

遇

倚兮超永思乎故鄉廓落寂而無友兮
誰可與玩此遺芳白日晚晚其將入兮
哀余壽之弗將車既弊而馬罷兮蹇澶
徊而不能行身既不容於濁世兮不知
進退之宜當冠崔嵬之切雲兮劔淋離
而從橫衣攝葉以儲與兮左祛挂於搏
桑右衽拂於不周兮六合不足以肆行

續集

六十四

遇

上同鑿枘於伏戲兮下合矩矱於虞唐
願尊節而式高兮志猶卑夫禹湯雖知
困其不改操兮終不以邪枉而害方世
並舉而好朋友兮壹斗斛而相量衆比周
以肩迫兮賢者遠而隱藏

字通一作達英叶於良反擊一作擊擗
大男大店二反一作擗板一作阪一作
坂桐叶音唐汨音骨又于筆反斷一作
絕通叶音湯以一作呂度一作

同扶

擊柝 音切見駘經

渡憫一作閔彷彿一作仿悵昌掌反

呂一作而軼當作軼軼以仿悵昌掌反

幽一作糧于一作乎下一有此字

暎一作死弗一作不罷音疲徊一作迴

行一作叶戶郎反崔音摧淋音林攝之葉反

一作傑與攝反儲音宁又音佇挂一作

挂一作搏與搏同桑一作桑與桑同

行叶戶郎反戲一作義合一作同矩一作

外以邪一作衰下同壹或作一斗一作

山在崑崑崙山西北淮南言鍾山之玉燒

之三日其色不變檀木名板桐山名也

在閭風之上將猶長也淋離長兒也言

已雖不見容猶整飾冠劍與衆異也攝

葉儲與不舒展兒祛袖也左袖挂於搏

桑右祛拂於不周以六合為小不足肆

行也比親也周合也為鳳皇作鷦籠兮雖翕翅其

不容靈皇其不寤知兮焉陳詞而効忠

俗嫉妬而蔽賢兮孰知余之從容願舒

志而抽馮兮庸詎知其吉凶璋珪雜於

甑窶兮隴廉與孟媵同宮舉世以為恒

俗兮固將愁苦而終窮幽獨轉而不寐

兮惟煩懣而盈匈，覓眇眇而馳騁兮。

心皇下一有而字翕虛及反

煩冤之懣懣翅一作翼一無寤字詞一

作辭馮一作憑一作懣一作愁璋珪一作珪璋醜子孕反室音携又音畫媿音

鄒一音須覓一作塊之一作而懣丑弓反○鷄鳥之小而無尾者從容言守道

而自得也馮滿也璋半珪也珪玉瑞也醜瓦器所以炊者也室醜帶也隴廉醜婦也孟媿好女也

志歌憾而不憺兮，路幽昧而甚難塊獨守此曲隅兮。

然歌切而永嘆歌音坎憺大暫反○憺安也

愁脩夜而宛轉兮，氣滄

漭其若波握剖劂而不用兮。

操規槩而無所施而一作之滄音館又官貫二音

騁騏驥於中庭兮，焉能極夫遠道。

置獲劂居衛反一無所字施叶疎何反○剖劂刻鏤刀也應劭曰剖曲刀劂曲鑿

犹于檣檻兮，夫何以責其捷巧援一作捷一作于一作於檣音零四跛鼈而上山

兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲

兮何權衡之能稱跛波可反○臧為人所賤繫也獲為人所

係得也方言去臧獲奴婢賤稱也箕踞雜於廢蒸兮機

蓬矢以射革負擔荷以丈尺兮欲伸要

而不可得外迫脅於機臂兮上牽聯於

矰雉肩傾側而不容兮固陜腹而不得

息篋音昆篋音路廢音鄒擔都監反一作擔荷下可反於一作以臂一作碎

三十一五 續古詩卷 六十七 兩

毗亦反矰音增雉音弋一作弋不下一有得字陜音狹一作愜腹一作腸○篋

籛竹箭也廢麻蕪也蒸竹炬也背曰負肩曰擔丈尺言行於丈尺之下也機臂

弩也愜隘也務光自投於深淵兮未獲世之

塵垢孰魁摧之可久兮願退身而窮處

鑿山楹而為室兮下被衣於水渚霧露

濛濛其晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛

其朝霞兮夕淫淫而淋雨怳茫茫而無

歸兮悵遠望此曠野下垂釣於谿谷兮

上要求於僊者與赤松而結友兮比玉

喬而為耦使梟楊先道苦白虎為之前

後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與叶

音古。楹下而一作以。一無下。濛字。一作濛濛。斐音非。一作霏。依斐。一作斐斐。覓

一作覓。茫。一作芒。曠。一作廣。野。叶上。與

反。一作壑。要。平聲。求。一作結。者。叶章。與

道。後。叶。胡。古。反。○。務。光。古。清。白。之。士。也。

言不見從自投深淵而死不為讒佞所

塵汙也。魁摧未詳。依斐雲兒。朝霞莫雨

明不能久也。梟楊山神。即狒狒也。菟眚

爾雅狒狒如人被髮迅走食人。菟眚

日遠兮志浩蕩而傷懷眚音征。從目。眚

眚從耳。獨行也。汨于筆反。卓一

作連遠。一作高懷。叶胡威反。鸞鳳翔

於蒼雲兮故矰繳而不能加蛟龍潛於

旋淵兮身不挂於罔羅知貪餌而近死

兮不如下游乎清波寧幽隱以遠禍兮

孰侵辱之可為子胥死而成義兮屈原

沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之

可化志怫怫而內直兮履繩墨而不頗

執權衡而無私兮稱輕重而不差繳音一

無而字加叶音戈旋一作深挂一作絳

罔一作網而一作之禍一作既為叶吾

禾反其一作而化叶胡戈反怫普庚反

一作併頗平聲差叶七何反言以貪

解而得死者固不可為若 擬塵垢之狂

攘兮除穢累而反真形體白而質素兮

中皎潔而淑清時馱飫而不用兮且隱

伏而遠身聊竄端而匿迹兮嘆寂默而

無聲獨便悄而煩毒兮嗚發憤而抒情

時曖曖其將罷兮遂悶嘆而無名伯夷

死於首陽兮卒天隱而不榮太公不遇

文王兮身至死而不得逞叶清懷瑤象而佩

瓊兮願陳列而無正生天墜之若過兮

忽爛漫而無成邪氣龍象余之形體兮疾

惜怛而萌生願一見陽春之白日兮恐

不終乎永年叶字概一作慨狂一作枉真一

莫一作漠便悄一作悄悒暖一作菱罷

音疲陽下一有之山字天於表反一作

爛叶一作無得字逞叶丑京反正叶側京反

一年叶奴京反○拗滌也狂攘亂兒獸

飲自足而不樂見聞之意也竄端藏其

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮

南王安好古愛士招致賓客客有

八公之徒分造詞賦以類相從或

稱大山或稱小山如詩之有大小

廣韻

卷一

七

雅焉漢藝文志有淮南王此篇視

漢諸作最為高古說者以為亦託

意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相

繚山氣龍從兮石嵯峨谿谷斬巖兮水

曾波援狻羣嘯兮虎豹嘍攀援桂枝兮

聊淹留蝮音權一作卷繚居休反龍力

曾一作增援一作媛狻以狠反嗥呼高

反叶胡求反。郭璞云桂白華叢生山

峯冬夏常青間無雜木繚紐也龍從雲

氣兒嵯峨高兒斬巖險峻兒言山谷之

中幽深險阻非君子之所處援狻虎豹

非賢者之偶欲使屈原速來而原卒不

肯來也王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲

也暮兮不自聊噍噍兮啾啾游一作游

啾音姑啾音拏。原與楚同姓故云王

孫噍音姑夏蟬春生夏死夏生秋死啾啾

聲塊兮軋山曲拂心淹留兮惆悵惘

惘

軋。此同

樛

後二句另是一韻

兮沕憭兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上

慄塊鳥反軋鳥點反叶烏沒反拂音

無日反又美筆反一音勿憭音了一音

聊一音留栗一作慄穴音血叶胡役反

一作忱塊地相切摩之意拂亦曲也

惘痛也慌忽鬼神也困失志兒沕替藏

也又有虎豹穴於其間林嶽岑碕磳兮

薄高深而上者恐慄也嶽岑碕磳兮

碕磳碕磳樹輪相糾兮林木茂翫青莎

雜樹兮蘋草雉靡白鹿麀麀兮或騰或

倚狀兒崦崦兮峨峨淒淒兮澼澼獼猴

兮熊羆慕類兮以悲欽音欽一作嶽

釜音綺一作嶽儀音蟻一作儀碕音綺

矜反字從困又苦本反字從困碕七冰

反魏於鬼反又口罪反碕魚毀反相糾

一作糾紛一無林木二字茂音跋又音

旃音藟一作藟音藟音藟音藟音藟音藟

枝也嶽岑嶽嶽碕磳碕磳並石兒輪橫

莎草根名香附子。羸靡弱兒。麀麀也。麀
 牝鹿。峨峨頭角高兒。從潤也。羸如熊黃
 白文。從此以上皆陳山林傾危草木茂
 盛。麀鹿所居。虎兇所行。不宜育道德養
 情性。欲使屈。攀援桂枝兮聊淹留。虎豹
 闔兮熊羆咆。禽獸駭兮。其曹主孫兮
 歸來山中兮。不可以久留。
援一作折。一
 無援字。咆蒲
 交反。叶蒲侯反。曹叶徂侯反。歸來一作
 來歸。○再言攀援。挂枝聊淹留者。明原
 未有歸意。不可得而招也。故又言山中
 之不可居者。而於終篇卒致其意。若曰
 非不可留。但不可久耳。
 不敢遽必其來之詞也。

楚辭卷第八



湖山訥菴楊氏手校遺書

反離騷

反離騷者漢給事黃門郎新莽諸
吏中散大夫楊雄之所作也雄少
好詞賦慕司馬相如之作以為式
又怪屈原文過相如至不容作離
騷自投江而死悲其文讀之未嘗
不流涕也以為君子得時則大行

反離

一

長

不得時則龍蛇遇不遇命也何必

湛身哉

湛讀
作沈

迺作書往往撫離騷

文而反之自嶠山投諸江流以吊
屈原云始雄好學博覽恬於勢利
仕漢三世不徙官士莽為安漢公
時雄作法言已稱其美比於伊尹
周公及莽篡漢竊帝號雄遂臣之

以耆老久次轉爲大夫又放相如
封禪文獻劇秦美新以媚莽意得
校書天祿閣上會劉尋等以作符
命爲莽所誅辭連及雄使者欲來
收之雄恐懼從閣上自投下幾死
先是雄作解嘲有爰清爰淨遊神
之廷惟寂惟寞守德之宅之語至

是京師爲之語曰爰清淨作符命
惟寂寞自投閣雄因病免旣復召
爲大夫竟死莽朝其出處大致本
末如此豈其所謂龍蛇者耶然則
雄固爲屈原之罪人而此文乃離
騷之讒賊矣它尚何說哉

有周氏之蟬嫣兮或鼻祖於汾隅靈宗

初謀伯僑兮流于末之揚侯

媯於連反 侯叶音胡

○媯媯連也鼻始也汾隅揚邑也雄自言系出於周而食采於揚也謀譜也周

衰而揚氏有號為揚侯者淑周楚之豐烈兮超既離

廓皇波因江潭而淮記兮欽吊楚之湘

纍注音往纍力追反又叶力禾反○淑善也去汾陽徙巫山得周楚之美烈

也超速也離歷也皇大也經河及江歷大波也潭深淵也注乘水而往也記書

也指屈原也纍囚也成相曰比干見刺箕子累或曰禮喪容纍纍又史記孔子

三才考

反高蚤

三

纍纍然如喪家之狗趙武靈王見其惟長子儼然也皆衰悴之意未知孰是惟

天軌之不辟兮何純絜而離紛紛纍以

其渙忍兮暗纍以其續紛辟音闢渙吐

反續疋人反○軌路也辟闢開也漢十世

之陽朔兮招搖紀于周正正皇天之清

則兮度后土之方貞十世數高祖呂后

杓星也周正十一月也記以此時圖纍

投文也正天度地自言己志也

承彼洪族兮又覽纍纍之昌辭帶鈎矩而

佩衡兮履攬槍以為綦槍初行反○圖按其系圖也鈎

規也矩方也衡平也攬槍按其系圖也鈎妖星綦履下飾言賤之也

纍纍初貯厥麗

服兮何文肆而質難資媿娃之珍髦兮

鬻九戎而索賴難音械媿子侯反娃於佳反髦徒計反○貯積

也肆放也難狹也言其文辭放肆而性狷狹也媿閭媿也吳姓也皆古美女也髦髮也賴利也言原仕楚如資美女之髦而鬻於九戎之中其人被髮無所用

也鳳皇翔於蓬階兮豈駕鵝之能捷騁

驩留以曲韡兮驢騾連蹇而齊足駕音加足

叶音接○蓬階蓬萊之階也駕鵝鳥名也捷及也驩留駿馬名若馳於屈曲韡阻之處則與蹇驢無異也

枳棘之榛榛兮暖豸擬而

不敢下靈脩既信椒蘭之暖佞兮吾纍

忽焉而不蚤睹榛音臻又士巾反暖音妾○榛梗穢兒暖諧言

也暖豸見九歌擬疑也靈脩原衿芟茹以寄意於楚王也椒蘭見騷經

之綠衣兮被夫容之朱裳芳酷烈而莫

聞兮不如璧而幽之離房衿其禁反帶也茄古荷字

夫容亦古芙蓉字通用璧音壁○衿帶也。襞疊衣也。離房別房也。餘並見騷經

閨中容競淖約兮相態以麗佳知衆嫫

之嫉妒兮何必颺纍之鬢眉佳叶音圭○衆士爭

能猶衆女之競容也淖約善容止也態猶勝也言以麗佳相勝也言原自舉其

眉使衆憎嫉也懿神龍之淵潛兮埃慶音義並見騷經

雲而將舉士春風之被離兮孰焉知龍

之所處被音披○懿美也。埃待也。龍以

隱德也自愍吾纍之衆芬兮颺燁燁之芳取禍也

芬遭季夏之凝霜兮慶天賴而喪榮音芬

零慶與羌同賴古悴字○芬香橫江湘草名夏而遭霜言不遇時也

以南淮兮玄走乎彼蒼吾馳江潭之汎

溢兮將折衷虛重華走音奏趣也吾與梧同衷作仲反○

說見騷經舒中情之煩或兮恐重華之不纍

與陵陽侯之素波兮豈吾曩之獨未許

陽侯見九章言屈原欲自投江以陵素波舜必不許之也洪興祖曰吾恐重華

許原之沈江以死不許雄之投閣而生也斯言得之矣精瓊靡與

秋菊兮將以延夫天年臨汨羅而自隕

兮恐日暮於西山此又譏原欲餐玉以延年而反懷沙以求

死蓋惟知生固我所欲而不解扶桑之

揔轡兮縱令之遂奔馳騫皇騰而不屬

兮豈獨飛廉與雲師此言其去之速也餘說並見騷經

卷薜芷與若惠兮臨湘淵而投之棍申

椒與菌桂兮赴江湖而漚之棍古本反漚一漚反

又叶一侯反若杜若惠即蕙也比言原之赴水是并與其芳潔之操而弃之

也棍大束也漚今漚麻也餘見騷經費椒糝以要神兮又

勤索彼瓊茅違靈氛而不從兮反湛身

於江皋

音義並見騷經

纍既以夫傳說兮奚不

信而遂行徒恐鷦鷯之將鳴兮顧先百

草為不芳

并古攀字。言既慕傳說何不自信其言而遽去徒以鷦鷯

鷦鷯之將鳴為憂而不慮反先百草以就死也餘音義亦見騷經然傳說乃巫咸

之語雄謀以為原辭也

初纍棄彼處妃兮更思瑤

臺之逸女攄雄鳩以作媒兮何百離而

曾不壹耦

攄音耕反使也。餘見騷經

乘雲蜺之旖

曰解

又云

七

柅兮望昆侖以樛流覽四荒而顧懷兮

奚必云女彼高丘

亦見騷經但高丘無女本言高丘無美女

可求以喻列國無賢君可事耳此辭女字乃作去聲讀恐亦非本文之意也

既立鸞車之幽藹兮駕八龍之委蛇臨

江瀕而掩涕兮何有九招與九歌

此言原實

無車可乘無馬可駕又方就死湘淵何有歌舞之樂譏騷經之言不實也

聖哲之不遭兮固時命之所有雖增欷

處失一

以於邑兮吾恐靈脩之不累改有叶音以改叶音已

言楚王必不為屈原改也。孟子曰千里而見王是予所欲也不過故去豈予所欲哉。聖賢之心如此。原雖未

及其其拳。於宗國尤見臣子之至誠。豈忍逆料其君之不可諫而先自己哉。此等義理雄比自不足以知之。准有偷生。路惜死一路則見之明而行之熟耳。以此譏

原是以鴟梟而笑鳳凰也。

昔仲尼之去魯兮蜚虫二遲二而周邁終回

復於舊都兮何必湘淵與濤瀨非反

斐往來貌。孔子異姓之臣其去魯也。但政亂耳。未有危亡之變也。可去而去可歸而歸。與屈原事全

不相似雄說誤矣。涵漁父之舖歎兮切系沐浴之振

衣棄由聃之所珍兮蹠彭咸之所遺

漁父事音義見本篇。由許由聃老聃蹠蹈也。亦反許由事不經見。雄亦本不之信。今乃言之已為抵牾。而

又不察其生當堯舜之間身無讒賊之亂與原事亦不相似也。老聃之學私於為我而無君臣之義亦

雄所知至此乃以為言亦其貪生惜死之心勝是以溺焉而不自知耳。

反離騷終



丹陽洪興祖曰揚雄所以議屈原者如此而班固亦譏其露才揚己顏之推又病其顯暴君過愚當拚衷而論之曰或問古人有言殺其身有益於君則爲之屈原雖死何益於懷襄曰忠臣之用心自盡其愛君之誠耳死生毀譽所不顧也

故比干以諫見戮屈原以放自沈比干紂諸父也屈原楚同姓也爲人臣者三諫不從則去之同姓無可去之義有死而已離騷曰玷余身之危死兮覽余初其猶未悔則原之自處審矣或又曰審武子邦無道則愚而仲山甫明哲以保其

身今原乃用智於無道之邦以虧
明哲保身之義亦何足爲賢乎白
愚如武子全身遠害可也有官守
言責斯用智矣山甫明哲固保身
之道然不曰夙夜匪解以事一人乎
士見危致命况同姓兼恩與義而
可以不死乎且比干之死微子之

去皆是也屈原其不可去乎有比
干以任責微子去之可也楚無入
焉原去則國從而亡故雖身被放
逐猶徘徊而不忍去生不得力爭
而強諫死猶冀其感發而改行使
百世之下聞其風者雖流放廢斥
猶知愛其君眷眷而不忘臣子之

義盡矣非死爲難處死爲難屈原
雖死猶不死也後之讀其文知其
人如賈生者亦鮮矣然爲賦以吊
之不過哀其不遇而已余觀自古
忠臣義士慨然發憤不顧其死特
立獨行自信而不回者其英烈之
氣豈與身俱亡哉仍羽人於丹丘

留不死之舊鄉超無爲以至清與
太初而爲隣此遠遊之所以作而
難爲淺見寡聞者道也仲尼曰樂
天知命故不憂又曰樂天知命有
憂之大者屈原之憂憂國也其樂
樂天也離騷二十五篇多憂世之
語獨遠遊曰道可受而不可傳其

小無內兮其大無垠無滯滑而鬼
兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜
存虛以待之兮無爲之先此老莊
孟子所以大過人者而原獨知之
司馬相如作大人賦宏放高妙讀
者有凌雲之意然其語多出於此
至其妙處相如莫能識也太史公

作傳以爲其文約其辭微其志繁
其行廉其稱文小而其指極大舉
類邇而見義遠其志繁故其稱物
芳其行廉故死而不容自踈濯淖
汙泥之中以游浮塵埃之外推此
志也雖與日月爭光可也斯可謂
深知已者揚子雲作反離騷以爲

君子得時則大行不得時則龍蛇
遇不遇命也何必沈身哉屈子之
事蓋聖賢之變者使遇孔子當與
三仁同稱雄未足以與此班孟堅
顏之推所云無異妾婦兒童之見
余故具論之

嗚呼余觀洪氏之論其所以發

屈原之心者至矣然屈原之心
其爲忠清潔白固無待於辨論
而自顯若其爲行之不能無過
則亦非區區辨說所能全也故
君子之於人也取其大節之純
全而略其細行之不能無弊則
雖三人同行猶必有可師者况

如屈子乃千載而一人哉孔子
曰人之過也各於其黨觀過斯
知仁矣此觀人之法也夫屈原
之忠忠而過者也屈原之過過
於忠者也故論原者論其大節
則其它可以一切置之而不問
論其細行而必其合乎聖賢之
槩度則吾固已言其不能比合
於中庸矣尚可說哉且凡洪氏
所以爲辨者三其一以爲忠臣
之行發其心之所不得已者而
不暇顧世俗之毀譽則幾矣其
引仲山甫審武子事而不論其
所遭之時所處之位有不同者

則踈矣其二欲以原比於三仁
則夫父師少師者皆以諫而見
殺見囚耳非故捐生以赴死如
原之所為也蓋原之所為雖過
而其中忠終非世間偷生幸死者
所可及洪之所言雖有未至而
其正終非雄固之推之徒所可
比余是以取而附之反騷之篇



