

儀禮經傳通解

十九



儀禮經傳通解卷第十八

保傳第三



學禮十三



夏為天子十有餘世而殷受之

大戴禮無此十

二字。夏為天子十七世。

殷為天子二十餘世而周

受之

鄭曰凡二周為天子三十餘世而

秦受之

鄭曰凡三

秦為天子二世而三

始皇人性不甚相遠也

大戴不作非。鄭曰孔子曰此

把何三代之君有道之長而秦無道之

暴

大戴三代作殷周無之君

其故可知

也古之王者太子廼生固舉以禮

大戴廼作

乃後同以作之。鄭曰古即殷周時也。

使士負之

鄭曰卜其吉也。

有司齊肅端冕見之南郊見于天也

齊側

皆反見賢遍反。大戴齊肅作參。夙與鄭曰參職謂三月朝也。按參乃齊字

之誤其下當脫一字。而注文職字亦誤。

過闈則下

闈古闕字。鄭

曰敬君典法之處過廟則趨鄭曰逕闕故趨孝子

之道也故自為赤子而教固已行矣大戴

而作時已作以周成王幼言其新生未有眉髮其色赤

在襁褓之中召公為太保周公為太傅

太公為太師襁居兩反褓布老反

武王崩成王十有三也而保保其身體

鄭曰保謂安守云在襁褓之中言其小傳傳之德義大戴之作

儀禮卷十八二

傳猶敷也顏師導之教訓大戴訓作順

之教大同也師上於訓道傳即受而述

為左此三公之職也鄭曰今尚書說三

也尚書及周禮說古文與此同於是為

置三少皆上大夫也少失照反

曰少保少傅少師是與太子宴者也鄭曰

記者因成王幼稚周公居攝又以正少

漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成

事同於太子而始末無之取明殷周故  
不隆師友為先也。○顏曰：晏謂安居故

迺孩提有識三公三少固明孝仁禮義

以導習之。大戴無迺有識三字之下有也。○顏曰：孩小兒也。提謂

提遂去邪人不使見惡行。去聲於是皆

選天下之端士孝悌博聞有道術者以

衛翼之使與太子居處出入。大戴皆作此下下無

之字博聞作聞博衛故太子迺生而見

正事聞正言行正道。大戴無生而二字有目字左右

前後皆正人也。大戴左右下皆有視字人下無也夫習

與正人居之不能毋正猶生長於齊不

能不齊言也。長展兩反。○大戴居下無之字母作不正下有也

習與不正人居之不能毋不正猶生長

於楚不能不楚言也。故擇其所養必先

受業迺得嘗之擇其所樂必先有習也。

得為之樂魚教反大戴者作嗜○鄭曰

孔子曰少成若天性○少失照天字習

質如自然貫與類同後故此大戴如自

之所以長有常道也十一字○鄭曰言

自然也周書曰習之為常言及太子少

長知妃色顏曰妃色則入于學大戴作

承師問引禮一一段與上下文意不相

道退習而考於太傅太傅罰其不則而

達其不及則德者長而理道得矣大戴

及太子既冠成人免於保傅之

嚴則有記過之司○顏曰有過則記

徹膳之宰徹直列反○大戴禮有有

進善之進則史書之工謂之三公

誹謗之木鄭曰

之使善政也。敢諫之鼓。鄭曰：辨置之使諫者擊之以自聞也。

書史誦詩。顏曰：擊無目者也。工誦箴諫。大戴箴作正。

謂隨其過誦詩以諷。大夫進謀。大戴無此。

士傳民語，習與智長，故切而不媿。大戴

作探。鄭曰：量知受業，故雖勞能授也。漢書作媿。顏曰：每被切磋，故無大過。

可耻媿之事。○今按此文漢書為是。而顏說亦非其意。但謂習聞規誨與智俱

長，故諫之雖切亦能受之而不愧恨也。化與心成，故中道

儀禮十八 五

若性。由去聲。下同。鄭曰：觀心施化，故變善如性也。○今按此言教化與

心俱成，故所為皆合於道。如性自然也。○大戴下有是殷周所以長有道也。九

三代之禮：天子春朝朝日，秋暮夕月。

朝二字今從大戴。○鄭曰：祭日東壇，祭月

西壇，以別內外，以端其位。顏曰：朝日以

代之禮四字疑。所以明有敬也。

鄭曰：教天。春秋入學，坐國老執醬而親

饋之鄭曰中春舍菜合儻仲秋班所以

明有孝也鄭曰教天子視學而遂養老

顏曰鸞和大戴齊作茨○顏

作薺又作茨並音才私反趣中肆夏顏曰亦樂詩名

作趨鄭曰車亦無節步又中佩聲互

言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之

趨周禮及玉纒曰行以肆夏趨以采茨

此云步中采茨趨中肆夏又云行以采

茨趨以肆夏則於大寢之內奏采茨所

朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也

以明有度也鄭曰教天其於禽獸見其

生不食其死聞其聲不食其肉故遠庖

厨遠去聲大戴於上無其字下食字作

所以長恩且明有仁也鄭曰皆先夫

三代之所以長父者以其輔翼太子有

此具也大戴二代作殷周之前者及秦

而不然大戴無其俗固非貴辭讓也

玉纒卽戴記玉纒



上者告許也

許居謂反○大戴十作許

日許謂面

固非貴禮義也所上者刑罰

也使趙高傳胡亥而教之獄

故人戴使作故○鄭曰

趙高宦者秦少車府人胡亥始皇少子二世也

所習者非斯刺

人則夷人之三族也

刺牛例反夫戴無之字

故胡

亥今日即位而明日射人

大戴無胡亥字作下無而

忠諫者謂之誹謗深計者謂之妖言

大戴

儀禮卷八

七

虞

大戴言作誣○鄭曰昔伊尹諫夏桀桀

曰子為妖言矣莊辛諫襄王襄王曰

先王為定國其視殺人若艾草菅然

曰類

艾讀曰刈菅

豈惟胡亥之性惡哉

大戴無惟

彼其所以道之者非其理故也

大戴以下

有者字直作導無

鄙諺曰不習為吏視

已成事

大戴諺作詒視已成事作如視已事○鄭曰觀前成事也

云前事之不悉後事之師

又曰前車覆

後車誠夫三代之所以長久者其已事

可知也。六戴三代作殷周無之字。顏曰已事已往之事。然而

不能從者是不法聖知也。知去聲。六戴而作如古

字通用無者字。顏曰法者則而效之。秦世所以亟絕者其

轍跡可見也。亟居大反。轍直列反。顏曰亟急也。車跡曰轍。然

而不避是後車又將覆也。大戴作然而。不辭者是前

車覆而後車必覆也。夫存亡之變治亂之機其要

儀禮卷十八 八 戊亥

在是矣。大戴變作敗。天下之命懸於太子太

子之善在於早諭教與選左右。顏曰諭曉告也。

與猶反也。夫心未濫而先諭教則化易成也。

六戴無夫字。濫作疑。諭教作教。諭。鄭曰心未疑謂未有所知時也。開於

道術知義理之指則教之力也。大戴力作功。

若其服習積貫則左右而已。大戴其作夫無而

胡粵之人生而同聲者欲不異及莫長

成俗累數譯而不能相通行者有雖

死而不能相為者則教習然也

大戴粵作越俗

下有也字累作參有雖作雖有死下無而字者下無則字○鄭曰生而同聲及其

其長也重譯而曉之不能使言語相通嗜慾不異至於成俗其所行雖有死之

可畏猶不相放為者皆習俗之然也○蘇林曰言其人之行不能易事相為處○

今按行有雖死而不能相為者鄭說誤蘇說也是也承上文言習俗之殊終身不

變雖至於死而不能相放也○故曰選老于言民至老死不相往來也

卷之八 九 余

左右早諭教最急夫教得而左右正大戴

再有左右則太子正矣太子正而天下

定矣鄭曰孟子曰君正莫不書曰一人

有慶兆民賴之此之謂也○古者王子

年八歲而出就外舍學小藝焉復小節

焉束髮而就大學學大藝焉復大節焉

一本無王子字○小學謂虎闈師保之學也大學王宮之東也束髮謂成童也

虎通曰八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大傳曰公始之太子大夫元士嫡子年十三始入小學見小節而踐小義年二十入大學見大節下踐大義此王子入學之期也又曰十五年入小學十八入大學者謂諸子姓既成者至十五入小學其早成者十八入大學內則曰十年出就外傳君宿於外學書計者謂公卿已下教子於家也○今按虎闈見周禮師氏居虎門之左教國子弟保氏掌養國子守王闈一作庠門者非是又按姓孫也或恐當作性既或恐當作晚

居則習禮文行則鳴佩玉升車

小二百三十一

儀禮十八

十

徐子

則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入

也大戴○天子設四學當入學而天子齒

六音泰下文傳同○匹學謂周四郊之  
虛庠也文王世子曰行一物而三善皆  
得者唯世子而已其齒  
於學之謂也○祭義○傳曰天子之設

四學何也曰凡三王教世子必以禮樂

樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交

錯於中發形於外是故其成也懌恭敬

而温文中心中也立大傅少傅以養之

欲其知父子君臣之道也養猶教也言養者清浚成

長大傅審父子君臣之道以示之謂為之行

其少傅奉世子以觀大傅之德行而審

喻之行下孟反。為說其義。大傅在前少傅在後

謂其在入則有保出則有師謂燕居是學時

以教喻而德成也以有四人維持之師也者教

大五九八儀禮卷十八十一衰

之以事而喻諸德者也保也者慎其身

以輔翼之而歸諸道者也慎其身者記謹安護之

曰虞夏商周有師保有疑丞記所云謂天子也

以成設四輔及三公不必備唯其人語

使能也語言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如

關且君子曰德德成而教尊教尊而官正官

正而國治君之謂也當入學而太子齒

何也曰凡君之於世子親則父也尊則

君也有父之親有君之尊然後兼天下

而有之是故養世子不可不慎也處君父之

位覽海內之士而近不能  
教其子則其餘不足觀矣故世子齒於

學則國人觀之曰此將君我而與我齒

讓何也曰有父在則禮然然而衆知父

子之道矣其二曰此將君我而與我齒

讓何也曰有君在則禮然然而衆知君

臣之義矣其三曰此將君我而與我齒

讓何也曰長長也則禮然然而衆知長

幼之節矣故父在斯為子君在斯為臣

居子與臣之節所以尊君而親親也故

學之為父子焉學之為君臣焉學之為

長幼焉長丁交反學  
音效○學教父子君臣長幼之

得而後國治行一物而三善皆得者

唯世子而已其齒於學之謂也事物猶語也

曰樂正司業父師司成師有父道一有

元良萬國以貞一謂天子也也今按此書太甲篇

大有本作人正謂天子而元良初不謂太子也古人引經多如此今但隨文觀

也之可世子之謂也此一章係以文王也此世子與家語通修○

周文王使太公望傳太子及嗜鮑魚而

大司馬

儀禮十八

十三

論也

太公弗與曰禮鮑魚不登於俎豈有非

禮而可以養太子哉○成王幼不能泣

詐泣音吏下同○泣視也周公相踐

詐而治相息量反下同○踐履也代成

抗世子法於伯禽欲令成王之知父子

君臣長幼之道也長丁丈反下同○抗

之法使與成成王有過則撻伯禽所以

汪居而學之

示成王世子之道也。以成王之過擊伯禽則足以感喻焉。

子夏問於孔子曰：記云周公相成王教

之以世子之禮，有諸？孔子曰：昔者成王

嗣立，幼未能蒞阼，周公攝政而治，抗世

子法於伯禽，欲王之知父子君臣之道

所以善成王也。夫知為子者，然後可以

為人父；知為人臣者，然後可以為人君。

大子子，小五五。儀禮十八，十四。今也。

知事人者，然後可以使人。是故抗世子

法於伯禽，使之與成王居。亦學此禮於成王側。欲

令成王之知父子君臣長幼之義也。聞

之曰：為人臣者，殺其身而有益於君，則

為之；況于其身以善其君乎？周公優為

之。聞之者，聞之於古也。子讀為迂。迂，猶廣也。大也。○文王世子家語。○

楚莊王夢上魯傳太子箴。莊王楚君名。○



旅也士廬楚大問於申叔時叔時楚賢大夫蒧恭王名也

叔時曰教之春秋而為之聳善而抑惡

焉以戒勸其心為于偽反下司○以天時紀人事謂之春秋聳

獎也抑教之世而為之昭明德而廢幽

昏焉世謂先王之世繫也昭顯也幽闇也昏亂也為之陳有明德者世顯

而闇亂者以休懼其動休嘉也動行也世廢也

廢教之詩而為之導廣顯德以耀明其

志導開也顯德謂若虞湯文武周邵信公之屬諸詩所美者也

禮使知上下之則教之樂以疏其穢而

鎮其浮則法也疏滌也樂者所以移風易俗蕩滌人之邪穢也鎮重也

教之令使訪物官令謂先王之官法時令也訪議

教之語使明其德而知

先王之務用明德於民也語治國善語

教之物事也使議知百官之事業

故志使知廢與者而戒懼焉故志謂所記前世成

大二十七

似九十一

十一

敗之訓典使知族類行此等義焉

若或叙九族比義義之與此也若而

不從動而不悛悛且遠反則文詠物以

行之辭也詠風也謂以文求賢良

以翼之翼輔也悛而不攝則身勤之攝固也勤

勤身以多訓典刑以納之刑法也務慎惇

篤以固之攝而不徹徹教列反則明施

舍以導之忠舍上聲○施己所欲明久

長以導之信有信然後明度量以導之

義度徒洛反量如字○義明等級以導

之禮等級貴賤之差明恭儉以導之孝恭儉所以事親

明敬戒以導之事敬戒於事則無敗功明慈愛以

導之仁明昭利以導之文昭明也罔利

明除害以導之武除害去暴亂也明精意以導

明除害以導之武除害去暴亂也明精意以導

之罰

明盡精意斷之以情

明正德以導之賞

正德謂不

私於所愛

明齊肅以耀之臨

齊壹也肅敬也耀明也臨臨事

也若是不濟不可為也

濟成也為為師傳也○國

語

踐阼第三十父而問焉學禮十四

武王踐阼三日既王之後召士大夫而問焉

曰惡有藏之約行之行萬世可以為子

大司馬

儀禮十八

十七

金

孫怛者乎

惡音烏怛胡登反下同○惡猶於何也言於何有約言而

行之乃行萬世而猶得其福

諸大夫對曰未得聞也

然後召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之

道存乎竟亦忽不可得見與

顓音專頊許六反○

言忽然謂不得可見

師尚父曰在丹書王欲聞之

則齊矣三日王端冕師尚父亦端冕奉

書而入負屏而立

齊側皆反○端正也樹謂之

王下

堂南面而立師尚父曰先王之道不北  
面王行西折而南東面而立師尚父西  
面道書之言曰敬勝怠者吉怠勝敬者  
滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不強  
則枉○凡事不能自強去執於此則枉也  
○今按去執二字恐誤蓋強者以  
力自矯之謂若徇其所偏弗敬則不正  
不自矯揉則終於枉而已枉者滅廢敬者萬世藏之約行之行可

大司馬之五  
小八六

代禮十八  
十八

金

以為子孫恒者此言之謂也

問先帝之道庶聞要

約之旨故對此而巳○要云聲

王聞書之言惕若恐懼

而為成書

惕他歷反○託於物以自警戒也

於席之四

端為銘焉於几為銘焉於鑑為銘焉於

盥槃為銘焉

盥音管槃薄官反亦從皿

於楹為銘焉

於杖為銘焉於帶為銘焉於履屨為銘

焉於觴豆為銘焉於戶為銘焉於牖為

銘焉於劍為銘焉於弓為銘焉於矛為

銘焉席前左端之銘曰安樂必敬安不忘危

前右端之銘曰無行可悔當恭敬朝夕故以懷安為

悔後左端之銘曰一反一側亦不可以

忘言餅反側之間不可以忘道也後右端之銘曰所監

不遠視邇所代則監不遠近几之銘曰

皇皇惟敬口生哂哂許候反一從言言為君子榮

辱之主可不慎乎口戕口言口能害口也几者人君出令

所依故以言語為戒也鑑之銘曰見爾前慮爾後

盥槃之銘曰與其溺於人也寧溺於淵

溺於淵猶可游也溺於人不可救也知

所云學者之功或以自新取戒或以游溺為鑑也今

按注云自新取戒蓋指湯之盤銘而言也楹之銘曰毋曰胡

殄其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰

胡傷其禍將長

夫為室者慎其楹君天下者難其相也。今按

此亦泛言未必

杖之銘曰惡乎危於念

癘

惡音烏下同癘音至。惡乎何出。念者危之道。怒甲及乙。又危之甚。杖危

故以危

惡乎失道於嗜慾

杖依道

惡乎

相忘於富貴

言身杖相資也。因失道相忘乃嗜慾安樂之戒也。

帶之銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽

雖夜解息其容不可以苟帶於寢先釋故因言之也。

履履之銘曰

慎之

勞勞則富

行慎躬勞躬勞終福論慎履亦財不費也。履在

下尤勞辱因為此戒

觴豆之銘曰食

自杖食自杖戒之憍憍則逃

憍居妖反逸也。無

求醉飽

戶之銘曰夫名難得而易失

杖而已

無勲弗志而曰我知之乎無勲弗及而

曰我杖之乎

一本

志識也杖立不能懲其驚怠而自謂杖成

功無可就故

擾阻以泥之

今按無勲弗終失其名也。志至此皆所

勤修戶內名馳戶外故于戶言名人之多識有及必由勤修不可自以為知而有所杖也若自以為知而妄有所杖則不可以得名而反擾阻以泥之矣真既不修名聲不立微風搖之遂不可保可不懼哉

未詳要必有言於力者若風將至必先搖搖無辨

託言有風則先困○今按雖有聖人不

能為謀也論人行牖之銘曰隨天之時

也以地之財也敬祀皇天敬以先時祭

時而敬齊○今按劍之銘曰帶之以為

服動必行德行德則興倍德則崩以順

弓之銘曰屈申之義廢興之行無忘自

古四小字 似本十八 世 一五

一本過言得矛之銘曰造矛造矛少間

弗忍終身之羞重言造矛見造矛之不忍

為終身羞以君子於予一人所聞以戒

後世子孫貽厥孫謀以燕翼子武王之

關衍舛誤 ○魯哀公問於子夏曰必學

而後可以安國保民乎子夏曰不學而

後能安國保民者未之有也哀公曰然

貨一作質

則五帝有師乎子夏曰有臣聞神農學

乎悉老黃帝學乎大真一作墳顓頊學乎

綠一作綠圖一作伯夷父帝嚳學乎赤松子嚳枯沃反

○一作伯招堯學乎尹壽一作務成子跗舜

學乎務成跗跗風無反○一作許由禹學乎

西王國一作大成湯學乎威子伯一作貸子相一

作小文王學乎鉸時鉸古咳反又古効反○一作錫疇子

新武王學乎郭叔一作太公一作文王武王學太公望周公

曰周公學乎太公一作號叔仲尼學乎老聃

此十一聖人未遭此師則功業不著於

天下名號不傳乎千世夫不學不明古

道而能安國家者未之有也○聽他甘反新亭

○魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮

之中長於婦人之手未嘗知哀也未嘗

知樂



知憂也。未嘗知勞也。未嘗知懼也。未嘗

知危也。孔子曰：君之所問，聖君之問也。

丘，小人也，何足以知之。美大其問，故曰

非吾子無所聞之也。孔子曰：君入廟門

而右，登自阼階，仰視榱棟，俛見几筵，其

器存，其人亡，君以此思哀，則哀將焉不

至矣。榱音衰，視音萌，焉於爰反，下同。○

謂祭祀時也。阼與柝同，榱亦椽也。

哀將焉不至。君昧爽而櫛冠。○櫛反，瑟反。

言必至也。平明而聽朝，一物不應，亂

之端也。君以此思憂，則憂將焉不至矣。

君平明而聽朝，日昃而退，諸侯之子孫

必有在君之末庭者。君以此思勞，則勞

將焉不至矣。諸侯之子孫謂奔二至魯

夫定而魯侯禮君也，以喻哀公亦諸侯也。思其勞則勞可知也。

德亦將有此  
奔亡之勢也

君出而告之四門以望魯之

四郊亡國之虛列以有數焉

虛讀  
為墟

君以

此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君

者舟也庶人者水也水則載舟水則覆

舟君以此思危則危將焉不至矣

荀子  
哀公

篇家語新序  
大司小異

○賈子曰天子不論先聖

王之德不知國君畜民之道不見禮義

之正不察應事之理不博古之典傳不

聞於威儀之數詩書禮樂無經學業不

法凡是其屬太師之任也天子無恩於

父母不惠於庶民無禮於大臣不中於

刑獄無經於百官不哀於喪不敬於祭

不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰

不厚於德不強於行賜與侈於近臣鄰

愛於疏遠平聽 有 不能 繼 念

至愆言不勝其情 君子以 不 從 太師 之言

心是之屬太傅之任也天子處過不端

受業不敬言語不序聲音不中律中 去

聲有準 進退節度無禮節度或 升降指

讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧以 去

趨行不得六苦代反 色不比順隱 三

禮或為走

瑟隱據也言 凡此其屬太傅之任也

天子宴譬發其學少師其天子宴者

今以學 左右之習反其師左右所習

今按此即學記所謂 答遠方諸侯不知

文雅之辭應對羣臣左右不知已諾之

正簡聞小誦不傳不習凡此其屬少師

之任也天子居處出入不以禮冠帶衣

服不以制，御器在側，不以度。縱上下，雜

采不以章。感於朱紫，不以典章。忿怒說喜，不以義。

賦與集讓，不以節。集疑當，作譙。凡此其屬，少

傳之任也。天子宴私，安如易。易以政反，○自放。

也。○今按如，而古通。樂而湛。樂音洛，湛都含，飲

酒而醉，食肉而餒。餒祖峻反，○過其性也。飽而強

強猶強也。飢而慄。慄，音合，反與。暑而暘，暘

傷暑也。寒而噉，寢而莫，宥坐而莫，待

行而莫先，莫後。天子自為開門戶，取玩

好，自執器皿，亟顧環面。好呼，與反，也。

御器之不舉，不藏。凡此其屬，少保之任

也。號呼歌謠，聲音不中律。宴樂雅誦，迭

樂序。輕用雅誦也，凡禮不同，樂各有

太史者，樂應天也。國語曰：不知日月之

吾非瞽史焉，知天道。

時節不知先王之諱與大國之忌周禮小史

職曰若有事則不知風雨雷電之青凡認王之忌諱也

此其屬太史之任也在衡為鸞在軾為

和馬動而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和

則敬此御之節也上車以和鸞為節下

車以珮玉為度上有葱衡下有雙璜衡

牙璜音黃○衡平也平璜玼珠以納其

大司馬小司馬 禮記 二十七 王

間玼蒲綱反又蒲賓反○納於琚瑀以

雜之瑀音居瑀音禹○摠曰玼珠而赤

百次行以采茨反趨以肆夏步環中

規中夫聲折還中矩還音進則揖之揖

厭作退則揚之然后玉鏘鳴也鏘千羊反亦作璿

古之為路車也蓋圓以象天二十八撩

以象列星撩音老又力報軫方以象地

輻 止忍反 後不

三十輻

輻 音

以象月故仰則

觀天文俯則察地理前視則睹鸞和之

聲側聽則觀四時之運

謂視輪也 車為月

此中

車教之道也

中車宗伯之屬下大夫二人○大戴

○傳曰

國將興必貴師而重傳貴師而重傳則

法度存國將衰必賤師而輕傳賤師而

輕傳則人有快

人肆其意

人有快則法度壞

大戴禮

卷之八

二十八

爵子大畧

○又曰觸情從欲謂之禽獸苟可

而行謂之野人安故重遷謂之衆庶辯

然否通古今之道謂之士進賢達能謂

之大夫敬上愛下謂之諸侯天覆地載

謂之天子○楚莊王謀事而當羣臣莫

能逮朝而有憂色申公巫臣進曰君朝

而有憂色何也莊王曰吾聞之諸侯自

擇師者王自擇友者霸足己而羣臣莫

之若者亡今以不穀之不肖而議於朝

且羣臣莫能逮吾國其幾於亡矣是以

有憂也新序 ○燕昭王收破燕後即位往

見郭隗先生隗五曰敢問以國報讎者

柰何郭隗先生對曰帝者與師處王者

與友處霸者與臣處亡國與役處誣指

四十六  
六十八五

儀禮一八 二九

胡桂

而事之北面而受學則百己者至先趨

而後息先問而後嘿則什己者至人趨

己趨則若己者至己趨下疑馮几授杖

眄視指使則厮役之人至眄莫見反若

恣睢奮擊响籍叱咄則徒隸之人至眄莫見反若

季反响吁句反藉在夜反叱尺此古服

道致士之法也王誠博選國中之賢者

而朝其門下天下聞王朝其賢臣天下之士必趨於燕矣

戰國策

儀禮經傳通解卷第十八







