

新刊經進詳註昌黎先生文

五

新刊經 進昌黎先生文詳註卷第五

古詩三十二首



辛卯年雪

補註 公時 為河南令

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一

尺圍

補註 辛卯年雪即樂天詩云元和歲在卯然退之以為豐年之祥而樂天云信美非時節蓋雪在臘中以為瑞入春則多為災沴故耳洪

興祖崩騰相排拶子未切音龍鳳交橫飛波濤何

飄揚天風吹旛旂白帝盛羽衛鬚鬚振裳衣白

霓先啓塗從以萬玉妃鬚鬚上音所咸切下音

韓文五

韓文五

沙霓屈也或曰翕翕凌厚載譁譁弄陰機生

平未曾見何暇議是非或云豐年祥事見赴江陵詩飽

食可庶幾善禱吾所慕誰言寸誠微

醉留東野

補註 元和二年公 為河南令所作

昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾與

東野生並世如何復躡二子蹤東野不得官白

首誇龍鍾蘇氏演義六龍鍾不昌熾不翹舉之

湘素雜記云古語有聲合為一字者從西域二

合之音蓋切字之義常怪世之學者若不曉龍

鍾老倒之義二三其說雜然不一余謂正如二

之老羸瘵疾者即以龍鍾潦倒目之其義取此
蘇氏演義謂龍鍾有以反字之音而呼者正與
余意合而李濟翁資暇集云鍾即涔耳涔與鍾
並蹄足所踐處則龍之致雨上鍾下所踐之鍾固
淋漓濺澗
恐誤也
韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松低頭
拜東野願得終始如駮蛩蛩蛩駮驢二獸名東
野不迴頭有如寸莛撞鉅鐘見莛音持丁切事吾
願身為雲東野變為龍四方上下逐東野雖有
別離無由逢以雲從龍故也

李花

補註公元和初在江陵有李花贈張十
一又有寒食夜歸張十一示病中憶花
之什亦詠李花至是元和六年為河南
令而作此詩故有洛陽園苑尤紛拏之

韓文五

二

張昌

句其曰夜領張徹投盧仝至一思慮
無由邪其所狀李花者至矣蘇軾梅
詩舉此云縞裙練恍恍玉川家肝膽清新
冷不邪穢李爭春猶辨此更教踏雪看
梅花亦
一奇也

平日入西園梨花數株若矜夸旁有一株李顏
色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百市至
日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽柰何
赴酒不省錄不見玉杖一作攢霜葩葩華也音
枝
泫然為汝下雨淚無由反旆羲和車羲和日母
也車音冒
遮東風來吹不解顏蒼茫夜氣生相遮冰盤夏
薦碧實脆片一作逐去不御慙其花當春天地爭

奢華洛陽園苑尤紛拏言多也音加切誰堆一作平

地萬世雪剪刻作此連天花日光赤色照未好

明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲共至

玉皇家長姬香御四羅列縞裙練悅無等差佩

巾也音切靜濯明粧有所奉顧我未肯置齒牙清

寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪西山居士作

去昌黎於花艷時喜李數有妙語賞之曰一生思慮無由邪則非騷人輩玩好草木之所知也

招楊之果果音伏侯切

補註按登科記之果登第在元和十年公作河南縣令時蓋未第也故以詩

招之有栢馬之喻而後之工畫者遂作栢石畱陳季常家藏之蘇內翰為之銘

韓五

三

曰栢生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地

美上膏雜糞壤成壤幾何尔君看此樣牙豈有可移理蒼龍轉玉骨黑虎抱金

柅畫師亦何人使我鬚毛起當年落筆意正若識韓子原公詩意其曰栢移就

平地蓋以喻之果始自山中來從公學問以成就其才故其後有獨學陋不遠

復之語非謂以利迁也若待槎牙而後從所謂時過然後學矣覽者無以為異

栢生兩石間萬歲終不大野馬不識人難以駕

車蓋栢移就平地馬羈入廐中馬思自由悲栢

有傷根容傷根栢不死千丈日已至一云不馬

悲罷一作疲還樂振頓一作正矜鞍轡言栢實移植馬在調御也

之果南山來文字得我驚館置使讀書日有求

歸聲我今之果歸失得栢與馬

言文公喜得之果而復失之亦

猶栢馬之類

之果別我去計出栢馬下

學業未成不顧而去將栢

馬之類

不如我自之果歸入門思而悲之果別我去能

不思我為灑掃縣中居引水經竹間囂譁所不

及何異山中閑

囂譁諱獄訟也北山移文諠犯慮

前陳百家書

食有肉與魚先王遺文章綴緝實在余禮稱獨

學陋易貴不遠復

易復卦曰不遠復無祗悔元吉

作詩招之果

晨夕抱飢渴

寄盧仝

仝居東都自号玉川子公愛其詩厚禮之仝唐史有傳

韓五

四

已

河南令六年秋遷職方員外郎此詩有偶逢明月曜桃李之句則知其為六年

春作矣

王川先生洛城裏

鮑明遠樂府詩六雞鳴洛城裏

破屋數間而

已矣一奴長鬚不畏頭一婢赤脚老無齒辛勤

奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮憎俗

徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送僕忝縣

尹能不耻俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀

勸參留守謁大尹

補送温蓋洛陽有留守有尹公

以及百司之執事誌盧登封墓曰為書告河南留守與河南尹其年鄭余慶留守東都房式五

年十二月自河南尹移宣州觀察言語纒及輒使至是李素以河南尹行大尹事

掩耳水北山人得名聲去年去作幕下士水南

山人又繼往鞍馬僕從塞閭里水北謂石洪水南謂温造也烏

重胤節度河陽日皆召二人序少室山人索價高兩

以諫官徵不起以少室謂李渤也隱少室山憲宗

與李拾遺書索求也論語有美玉於斯求善價而沽諸公以少室索價高蓋謂此耳而詩話有

王何者乃謂韓與處士作牙以彼皆刺口論世

事禮記曰無刺齒鄭注云謂其弄口也口容有止不得刺弄之為不敬也刺音食亦切

力未免遭驅使先生事業不可量惟用法律自

繩已春秋五傳束高閣獨抱遺經究終始春秋有鄒氏齊氏左氏穀梁氏公羊氏謂之春秋五傳今春秋摘微全所注也束高閣事出晉書庾

韓五 五 史

翼往年弄筆嘲同異怪辭驚衆謗不已見全與

諛近來自說尋坦塗猶上青雲一作虛空跨馭駟馭馭

周穆王駿馬名事見騫驥詩年紀云北唐之君來見以一驪馬是生綠耳八駿皆因其毛色以

為名去歲生兒名添丁意令與國充耘耔耘除

除根也甫田詩云或耘或耔國家丁口連四海

豈無農夫親耒耜唐制民年二十一入募六十

叮先生抱才終大用宰相未許終不仕假如不

就陳力列論語孔子曰陳力就列言當陳立言

垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥豈謂貽厥無基

址左傳襄二十一年欒氏之難晉囚叔向祁奚曰叔向社稷之固也猶將十世宥之以勸能

者今一不免其身以棄社稷不亦惑乎文王有
聲詩曰貽厥孫謀以燕翼子貽遺也洪駒父曰
世謂兄弟為友于子姓為貽厥文公亦未免於
俗嗚呼貽厥乃詩人之句非因俗也基址事見

前漢疏故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬言
廣傳者廢君臣之義皆潔身亂倫不足以擬之論昨

語子路語荷蓀丈人曰欲潔其身而亂大倫無
晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似也荀子曰無

廉耻而嗜呼飲每騎屋山下窺瞰渾舍譙怕走
食謂之惡少

折趾憑依婚媾欺官吏不信令行能禁止先生

受屈未曾語忽此來告良有以也嗟我身為赤

縣令操權不用欲何俟京邑為神州屬縣為赤

府立召賊曹呼五百漢有賊曹掾主刑法唐司

詩法即其任也通典云按周

韓五

六

丙

禮秋官有滌狼氏掌執鞭以趨避王出入則二

人此五百之比今州縣官府有雜職者掌行鞭

撻每官出則執楚導引呵闢行路殆其職也湘

素記云五百字本為五百呵闢行路也使人

道引當道陌中以驅除也按今俗呼行杖人為

五百故灞衡傳云令五百將出加箠註云五百

猶今之問事者又與前義相異當盡取鼠輦尸諸

然謂行杖人為五百頗為允當周禮秋官先生又

市言殺惡少無異於雀鼠也周禮秋官先生又

遣長鬚來如此處置非所喜况又時當長養節

都邑未可猛政理月令仲春之月安萌芽先生

固是余所畏度量不敢窺涯浹侯音放縱是誰之

過歟効尤戮僕愧前史左傳襄三年晉侯之弟

戮其僕晉侯以絳為能以刑佐民買羊沽酒謝

不敏偶逢明月曜桃李隱居詩話云夜領張徹投盧仝

乘雲共到玉皇家長姬香御四羅列編裙練脫

無等差贈盧仝詩曰買羊沽酒謝不敏偶逢明

月曜桃李先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉

即此時也

古樂府詩云客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹

有鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上

當時亦致雙鯉寓此意思蓋

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

補註公詩有和虞部盧四汀錢七徽赤
藤杖歌又有和盧郎中雲夫寄示送盤
谷子詩又有和庫部盧四兄曹長元曰
朝回又有早赴街西行香贈盧李二中
舍又有奉酬盧汀字雲夫正元元年進士
花行見寄盧汀字雲夫正元元年進士
新舊史無傳以公詩考之歷虞部司門
庫部郎遷中書舍人為給事中其後莫

韓文五 七 巳

知所終此詩元和六年秋所作公時職方外郎

長安兩洗新秋出極目寒鏡開塵函函匱也音

終南曉望蹋龍尾倚天更覺青巉巖關中記曰

長安城八十里高祖在關東蕭何成未央宮何

斬龍首山而營之山長六十餘里頭飲於渭尾

達樊川頭高二十餘文尾漸下高五六丈土色

赤而堅云昔有黑龍從南山出飲渭水其行道

因山成跡即基關不假築高出長安城北有玄

武關即北關也終南一名中南言在天中居都

淺無所補從事久此穿朝衫歸來得便即遊覽

暫似壯馬脫重銜杜甫詩云將軍昔着從曲江

荷花蓋十里江湖生思自莫緘言曲江荷花之

無以異感而思之遂形吟詠不可緘嘿也東坡
湖州詩云遶郭荷花一千頃誰知六日下塘春
是也思字側聲兩京雜記曰朱雀街末第五街
皇城之東第二街昇道坊有流水屈曲謂之曲

江之參差蓋其所也張揖云臨曲江之隈州望南
山之象中有長洲也隄樂遊下矚無遠近綠槐
音鉅依切一見幽懷詩漢宣帝立廟曲江之北

萍合不可芟關中記曰漢宣帝立廟曲江之北
坊內余址是也此地也音師街切

誰借問平地寸步屈雲巘言平地雖易而險屈

也山高入雲故曰雲巘巘音五咸切東坡游白
水山云誤拋山林入朝市平地咫尺千褒斜又

去人問何處不雲夫吾兄有狂氣嗜好與俗殊

酸鹹蓋取其鹹海取其酸古者調羹日來自我

韓五

八

辰巳

不肯去論詩說賦相誦誦誦誦語聲也望秋一

章已蕪絕猶言低抑避謗讒若使乘酣騁雄怪

造化何以當鐫刻言文怪百出則可以奪造化嗟

我小生值強伴怯膽變勇神明鑒言精神明銳

鑒音古馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饒公

言駢馳勢利視盧有愧高揖群公謝名譽遠追

甫白感至誠言欲去官不仕與盧追李杜之樓

頭見一作月不共宿其柰就缺行撼撼葛履詩

也音所咸切

誰氏子

公為河南少尹李素墓誌云呂氏子
其妻着道士衣冠謝母曰當學仙王
屋山去數月復出晉詣公公立之府門
使吏卒脫道士冠給冠帶送付其母莊
子外物篇云不知其誰氏之子

非凝非狂誰氏子去入王屋稱道士王屋山在絳州長垣縣東北昔黃帝受丹訣於是山

白頭老母遮門啼挽斷衫袖

留不止翠眉新婦年二十載送還家哭穿市古

或去欲學吹鳳笙所慕靈妃注魏宮人多作翠眉眉今人好畫長眉

媿蕭史仙傳拾遺蕭史不知得道年代善吹簫作鸞鳳之響而瓊姿焯爍風神超邁真天人也

混迹於世時莫能知之秦穆公有女弄玉喜吹簫公以弄玉妻之遂教弄玉作鳳鳴居

十數年吹簫作鳳聲鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦止其上不飲不食不下數年一旦弄玉

韓文五九文來

乘鳳蕭史乘龍昇天而去秦為作鳳女祠時聞簫聲今洪州西山絕頂有蕭史石仙壇石室及

巖石其像存焉莫知年代媿又去時俗輕尋常匹也音匹詰切補註媿配也

力行險怪取貴仕若蘆藏用假隱自名以詭祿仕至号終南嵩少為仕途捷

類之神仙雖然有傳說知其妄矣聖君

賢相安可欺乾死窮山竟何俟絕跡窮山嗚呼

余心誠愷悌禮記云愷以強教願往教誨究終

始罰一勸百政之經不從而誅未晚耳文中子

誰其親友能哀憐寫吾社如晦問政子曰賞一以懲衆

此詩持送似與一作

河南令舍池臺

補註元和六年作也

灌池纔盈五六丈築臺不過七八尺欲將層級壓籬落未許波瀾量斗碩規摹雖巧何足誇景

指一作趣不遠真可惜長令人吏遠趨走已有蛙

鼃助狼籍郭璞云蛙屬尔雅云在水者鼃似青蛙大腹母耿切

送無本師歸范陽

東坡公詩話六韓退之贈賈島詩世俗無知者所詛也按唐史島字浪仙范陽人韓門弟子初為浮屠名無本來東都洛陽令禁僧午後不得出島為詩自傷愈憐之因教之為文遂去浮屠舉進士終普州司戶參軍補註劉公嘉話載賈島騎馱衝尹事以為退之遂因此定交贈詩云孟郊死葬北邙山日月風雲頽

韓文五

十文

覺閑天恐文章還斷絕再生賈島在人間後下第為僧常從無可上人唱和一日宣宗微行聞鐘樓吟詠乃擡臂就帝案上取詩卷覽之島不識乃擡臂就帝手取之曰郎君何會此帝漸去既而島知亟謝罪帝乃賜御札除遂寧長江簿後程錡為詩以悼之云騎馱衝大尹奪卷忤宣宗為詩以悼之云騎馱衝大尹奪滿長安苦求一聯杏不可得因之唐突劉栖楚被繫一夕而釋之又嘗遇武宗於定水精舍島尤肆侮慢上訝之他日有中旨與一官乃授長江簿遷普州司倉而卒今普州有唐絳所誌島墓第云羅飛鵞解褐謫長江遷普州司倉會昌癸亥歲卒舊史無傳新史載島范陽人初為浮屠來東都時禁僧午後不得出島為詩自傷公教之為文一日騎馱衝尹文宗時坐飛鵞謫貶長江簿會昌初卒普州所載與撫言合而嘉話所載宣宗非是蓋文宗也文大和九年開成五年

至武宗武昌六年至宣宗會昌三年其不在宣宗
在癸亥島卒于會昌三年其不在宣宗
時明矣嘉話所載公贈島詩子瞻以為
非公語世俗無知者所託然歐公詩郊
死不為島聖俞發其藏又曰嗟我於韓
徒未足窺其牆而子得孟骨英靈空北
印蓋亦使其語也其曰始見洛陽春詩
卦遇習坎則新傳為得之公元和六年
始識島洛陽公時為河南令其秋遷職
方負外郎遂來長安里與之別坎十一
月卦也時孟東野亦有戲贈無本詩東
野詩作於其年秋而公詩則十一月所
以送也其是時東野尚無恙而云死葬北
邙邪若以為公為京兆始識島故云則
元和六年公何以有公為尹在長慶
年公謫潮島寄詩云公為尹在長慶
三年而此詩及島所寄篇皆作於元和
間則其識島久矣嘉話蓋韋執誼之子
必詢所錄也

韓五

十一

張已孫

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無

不敢已下四聯皆蛟龍弄角牙造次欲手攬息

夫躬曰撫神龍兮攬其衆鬼囚大幽太元經密

之無間大幽之門註云一為坎位居處深下觀

襲玄宮感切易曰坎音徒天陽熙四海注視

首不頷本太陽下同萬物蒼生何由仰照鯨

鵬相摩窳兩舉快一噉率音蘇骨切噉音徒敢

也音初怪切夫豈能必然固已謝黯黯浮言去

舉進士也莊子齊物論曰我與若不相知也則

人固受其黯闇吾誰使正之言人不知則彼

此黯闇不明苟相知矣則昔之黯闇九辨云彼日

月之昭明兮尚黠黠而有瑕註云雲霓切狂詞肆

滂葩低昂見舒慘茲窮怪變得往往造平澹風

一作蟬碎錦禎綠池垣一作菡萏言其文之麗

文也音胡結切爾雅曰荷芙蕖其花菡萏

喻無本出於范陽也萋草盛貞音側詵切家住

幽都遠范陽郡未識氣先感來尋吾何能無殊

嗜昌歎左傳王使周公閱始見洛陽春桃枝綴

紅糝糝淺紅色也音桑感切月令仲春之月桃李

膺遂相友善遂來長安里時卦轉習坎坎位在子十

唐宋遺史云賈島苦吟赴舉至京師一月之卦也

韓五

士

為推於韓退之舉首吟我引手作推敲之勢不覺

京兆尹韓退之為左右擁至具述其事退之笑

曰作敲字佳乃命乘馭與之並轡論詩留連數

月因與島為布衣之交嘉話及撫言並載其事

而撫言以京老懶無關心久不事鈔鈔刀繫

見喜侯喜至詩欲以金帛酬舉室常願領楚辭

顯領亦何傷註云飯不飽面黃起念當委我去

雪霜刻以憖憖毒也音瘳瘳攬空衢瘳惡

乃更天地與頓撼勉率吐歌詩慰汝別後覽東

石鼓歌唐蘇勉載記石鼓文謂之周宣王獵碣

共十鼓其文則史籀大篆湘素雜記引

倦游錄云古之石刻存于今者惟石鼓
本露于野司馬池待制知鳳翔日輦致
于府學之門庶下外以木欄護之其石
質堅頑類今陽論石鼓元在岐陽初不
稱於前世至唐人始盛稱之而韋應物
以爲周文王之鼓至宣王刻詩爾韓退
之直以爲宣王之鼓在宣王刻詩爾韓
廟而後亡其先時散棄于野鄭余慶置
民間始得之磨滅不可識者過半可見
陽集古錄云石鼓文在岐陽初不見稱
於前世至唐人始盛稱之而韋應物以
爲周文王之鼓至宣王刻詩爾韓退之
直以爲宣王之鼓在宣王刻詩爾韓退
有十先時散棄于野鄭余慶置于廟而
云其一皇祐四年向傳師求於民間而
得之十鼓乃足其文可見者四百六十
五磨滅不識者過半余所集錄文之古

韓文五

十三

呂道

者莫先於此然可疑者三四今世所有
漢威靈時碑往往尚在其間今未及千
載大書深刻而磨滅者十猶八九此鼓
按太史公年表自宣王共和九年至此
嘉祐八年寔千有九百一十四年鼓文
細而刻淺理豈得有存此其可疑者一
其字古而有法其言與雅頌同文詩書
所傳之外三代文章真跡存者惟此而
已然自漢以來博古好竒之士皆略而
不道此其可疑者二也隋氏藏書最多
其志所錄秦始皇刻石婆羅門外國書
皆有而獨無石鼓遺近錄速不直如此
此可疑者三也前出傳記所載古遠竒
怪之事類多虛誕而難信况傳記不載
不知韋韓二君何據而信况傳記不載
鼓也隋唐古今書籍粗備豈當時猶有
所見而今不之見邪然退之好古不妄
者予姑取以爲信爾至於字畫亦非史
籀不能作也杜子美李潮八分歌所以
邈字不能作者美此詩同意騰梭陶侃魚鈞

所得也

張生手持石鼓文張籍也勸我試作石鼓歌少

陵無人謫仙死漢少陵地理志杜陵屬長安故杜伯

之國後宣帝葬於此因曰杜陵有布衣又曰少陵野

一名少陵杜甫詩曰杜陵有布衣又曰少陵野

老吞聲哭是也李白字太白母夢長庚星因

以命之賀知章見其文嘆曰子謫仙人也

薄將柰石鼓何杜甫歌李潮八分書云倉頡鳥

倉石鼓又已訛大小二篆生八分我今衰老才

述其法周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開

明堂受朝賀諸侯劍珮鳴相磨宣王名靜厲王

遺風諸侯來朝復宗周室菟于岐陽騁雄俊萬

韓文五

十四

呂道

里禽獸皆遮羅左傳昭四年云成有岐陽之蒐

陽也言宣王繼成王之業亦嘗蒐蒐鑄功勒成告

狩于此岐山在今鳳翔岐山縣蒐鑄功勒成告

萬世鑿石作鼓墮嵯峨言頌中興之功取岐山

負上音五何切下音昨何切劉安從臣才藝咸

招隱士云山氣壘從兮石嵯峨

第一簡選撰刻留山阿白壁盤銘云巡狩蒼川

勒銘雨淋日炙野火燎杜甫詩去燁山鬼物守

護煩搗訶訶責也音公從何處得紙本毫髮盡

備無差訛辭嚴義密讀難曉石鼓文去我車既

其魚維何惟鱗及鯉何可以貫之維揚與柳惟字

此六句可讀餘多不可通事見東坡石鼓詩字

體不類隸與蝌晉衛常曰秦既用篆秦事煩字

漢因行之隸書篆之捷也書傳云科斗者古文也所謂蒼頡本體周所用文以今所識是古人

所為斗故名古文形多頭無尾細狀腹團圓似水

年深豈免有缺劃快劍斫斷生蛟鼉鸞翔鳳翥

衆山下珊瑚碧樹交枝柯龍此皆言大篆之體蛟音相音徒何切翥飛舉也珊瑚音章庶切珊瑚玉聲

之拂墀聲金繩鐵索鍊紉壯古鼎躍水龍騰梭

漢武帝時汾陰得寶鼎薦見宗廟藏於甘泉言

網得一織梭以掛于壁有頃雷雨陋儒編詩不

收入二雅褊迫無委蛇按周禮太師教六詩曰

經使瞽瞍誦之以勸戒人君也釋者以謂古有

采詩之官武王始得之及成王即政之初於時

國史自定其篇目屬之太史以爲常樂其後周
襄禮廢樂壞簡冊倒置孔子從而定之然後雅
頌各得其所陋儒謂當當時掌國史之臣也今宣
王不詩見於大雅者六小雅者十四而石鼓之
事不見編錄故曰褊迫無委蛇也君子偕老詩
云委委佗佗如山如河傳曰委委順也如河之
所趨佗佗別也如山之相潤孔子西行不到秦
拾一作星宿遺羲娥孔子歷聘列國西不到秦

或書之然其間記災異變見或不記日月蓋其

傳聞所見猶或異辭也羲娥謂日月也事已見

日蝕及秋懷詩東坡詩云增年誰復怨羲娥是

也此言聖人猶有遺闕故下言嗟余好古誠苦
晚也嗟余好古誠苦晚對此涕淚雙滂沱滂沱流
仁寡婦云決憶昔初蒙博士徵其年始改稱元
和憲宗元和元年公自江故軍在右輔爲

我量度掘曰科為故人未詳姓氏從軍在右輔謂

事者漢武帝置三輔左馮翊右扶風京兆尹今

鳳翔府即古扶風所治也曰科石鼓所在之

言埋没于地濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈

唐志國子監祭酒一人掌儒學訓導之政漢

多伍被傳應劭曰禮飲酒必祭示有先也故稱

祭酒當時祭酒謂鄭余慶事見送鄭函校理序

愈自言曾以石鼓事告余慶欲共請之朝廷從

置廟學也按集古錄則余慶終遷檀包席裘可

之孔子廟中其在愈錄作歌之後乎立致十鼓只載數駱駝有肉鞍善載薦諸太

廟比郃鼎光價豈止百倍過梁四公記武帝時

竺國來賣碧頗黎鏡面廣一尺五寸光照三十

里問其價錢約百萬貫帝令有司筭之傾府庫

不足也郃鼎詩聖恩若許留太學諸生講解得切

事見薦士詩磨觀經鴻都尚填咽坐見舉國來奔波後漢熹

蔡邕以經籍去聖久遠文字多繆奏求正定六

經文字靈帝許之邕乃自書冊於碑使工鐫刻

立於太學門外於是後儒晚學咸取正焉及碑

始立其觀視及摹寫者車乘日千兩填塞阡陌

又於鴻都門內置學時其中諸生皆勅州郡三

公舉召能為尺牘辭賦及工書鳥篆者皆課試

及千宛茗別薛露節角安置妥帖平不頗剗音削

一丸大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無它後漢承

書曰六經碑立於太學門中朝大官一作老於

外瓦屋覆之四面攔障事詎肯感激徒媿媿當朝臣不好古不從故

庵下音切收童敲火牛礪角言鼓弃于野潘安仁

烏何切誰復着手為摩挲後漢蒯子訓有神異之道時

有百歲翁自說玩童時見子

韓五

六

訓賣藥於會稽市顏色不異於今後復於長安
東霸城見之與老翁共摩挲銅人謂曰適見鑄
此已近五百歲矣註云秦皇二十六年收天下
兵聚之咸陽鑄金人十二重各千石置之宮中
至此四字出晉杜預傳年矣日銷月鑠就埋沒六年
着手字出晉杜預傳年矣

西顧空吟哦羲之俗書趁姿媚數紙尚可博白

鵝晉書王羲之性好鵝山陰有一道士養群鵝
舉群相贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸王子思詩
話云王右軍字畫妙冠今古當時為龍跳虎卧
何可少是或以韓詩為過曰右軍字畫尚可謂
俗書乎不然退之主詠石鼓尊彼貶此蓋作
詩之繼周八代爭戰罷無人收拾理則那謂漢
法也

魏晉宋齊梁陳隋也那多也左氏曰棄方今太
甲則那爾雅曰絕語之辭音囊何切

平日無事柄用儒術崇丘軻安能以此上論列

願借辯口如懸河晉書郭象字子玄能清言王

韓文五

七

張昌

注而石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎言蹉

時終不見用也歐陽公云石鼓有十唐韓退之

以為周宣王之鼓今在鳳翔孔子廟中鼓初棄

于野鄭余慶徙于廟其一無文其九有文可見

者四百一十七字其可識者二百七十一字予

所集錄文之古者莫先於此而可疑者三焉今

世所有漢元靈碑性性尚在距今未及千歲而

大書深刻其磨滅者十猶八九此鼓按太史公

年表自宣王共共和元年至今皇祐元按實千有

八百九十九年鼓文細而刻淺豈得存此其可

疑者一也其字古而有法其文與雅頌無異而
詩書所傳之外三代文章真蹟者惟此而巳然
自漢以來好奇之士皆略而不道此其可疑者
二也前世傳記小說所載古遠奇怪之何據而
虛誕而難信况傳記不載不知退之何據而為
宣王之鼓此其可疑者三也隋唐古今書籍粗
備豈當時有所見今疑不見之邪隋志所錄始皇

刻石婆羅門外國書皆有而獨無石鼓遺近錄
遠不如此又可疑也然而退之好古不妄者
子姑取以為信耳謹按湘素雜記云鼓亡其一
而歐公乃云其一無文抑歐公所見者非真而
後世傳師始得之歟不然何其
二說言字數多寡之不同也

雙鳥詩

謂李白杜甫也皆以詩名天寶間按公
調張籍云惟此兩夫子家居率荒涼帝
欲長吟哦又送遣起且僵翦翎送籠中使
看百鳥翔又送東野序云李白杜甫皆
以其所能鳴則知此詩端為李杜設也
蓋愈尋常自謂不及二公其追慕之者
非一人有曰昔年因讀李白杜甫詩長恨
二公不相從吾與東野生並世如何復
躡二子蹤亦以見其自述與孟郊爾東
坡公書李太白真云天人幾何同一漚
謫仙非謫乃其游麾午八極隘九州化
為兩鳥鳴相酬坡之詩

韓文五

六

張昌

以謂喻釋老二氏穿鑿甚矣所謂鳥者
即鳳凰之類雄曰鳳雌曰凰今言雙鳥
謂其雄雌相和而鳴也故歐公體此意
作蟠桃詩以羨韓孟亦曰韓孟於文辭
兩雄亦相當篇章綴談笑雷電擊幽荒
衆鳥誰敢和鳴鳳呼其皇是也
鳥解蘇內翰作太白畫像詩有曰化為
二鳥鳴相酬一鳴一止三千秋或者遂
謂公此詩為李杜作按柳仲途雙鳥解
曰高公子奇曰雙鳥者韓之前後執政
人也一以之隱一以之仕本異而未同
故曰樂將壞於時斯未知誰氏爾予解
辯不然大凡韓之為心憂夫道也履行
非孔氏者為夷矣忿其不得正日削邪日侵
所以力欲排之位復不得極其勢權復
不得動其俗唱先於天下爾公從之者
寡背之者多故垂言以刺之天下公曰
謂也子曰作害于民者莫大於釋老義
老俱夷而教殊故曰雙鳥以其非仁義

日月亦莫記其序矣大法亦失其疇矣
周孔之道亦絕滅矣故曰周公不為公
分焉雖行於世也若此乃釋老之教果遂
曰天公乃恠而各道者乃云百虫與百
鳥鳴而使民夷也各守其方而省度矣故
曰既別其類而能閉聲者省愆尤也尚
復民之信奉者衆耗于世而害于物率
四海之大幾被其困焉故曰朝食其龍
千暮食其牛亦千飲河絕塵而飲海絕
者謂其末句云還當三千秋更起鳴相
興不限其時而云久也故以三千為言
焉公以為何如公曰若子之言韓之言
亦云是矣然子能識之信子于韓氏也
達其元微也哉仲塗年十六七得
趙先生示以韓文遂慕而酷學之乃名
肩愈字紹先以韓柳偕名于唐欲紹其

韓五

十

行

祖而肩其賢也其後易名曰開字仲塗
其意將開古聖賢之道于時也將開今
塗使人耳目使聰且明也必欲開之為其
書自叙如今由乎吾也故字仲塗其所著
州還闕上書乞從邊軍效死乃改武職
終加京使金祿大夫檢校
司空知滄州兼御史大夫

雙鳥海外來飛飛到中洲楚辭九歌云三鳥飛

而欲一鳥落城市一鳥集一作巖幽不得相伴

鳴爾來三千秋兩鳥各閉口萬象街口頭春風

卷地起百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日鳴不休

有耳聒皆聾有口反自羞百舌舊饒聲從此且

低頭反易緯通卦曰百舌者反舌鳥也得病不

呻喚泯默至死休雷公告天公百物須膏油抱朴

子曰雷神曰雷公一見陸渾山火雷詩自從兩鳥鳴聒亂雷聲收鬼

神怕嘲詠造化皆停留草木有微情挑挾示九

州蟲鼠誠微物不堪苦誅求不停兩鳥鳴百物

皆生愁不停兩鳥鳴自此無春秋不停兩鳥鳴

日月難旋轉不停兩鳥鳴大法失九疇書天乃錫禹洪

範九疇傳云天與禹洛出書神龜負文而出列於背有數至于九禹遂因而第之以成九類常

道所以次敘洪大範法也自從兩鳥鳴至此皆前詩所謂勃興得李杜万類因凌暴之意也

周公不為公孔丘不為丘天公怪兩鳥各捉一

處囚百蟲與百鳥然後鳴啾啾兩鳥既別處閉

身省愆尤朝食千頭龍暮食千頭牛吳志孫權曰當以牛

千頭為君作主人朝飲河生塵暮飲海絕流逐列子夸父

足河渭河渭不還當三千秋更起鳴相酬

贈劉師服

韓門弟子

羨君牙齒牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀豁

落者多所存十餘皆兀髀兀髀不安貞上音五骨切下音五結切

作阮匙抄爛飯穩送之合口軟嚼如牛飼爾雅曰牛

也曰齧吐而噍妻兒恐我生悵望盤中不飭粟與

黎祗今年纔四十五補註年才四十五也後日懸知

漸莽鹵莽鹵滅裂也上音莫古切朱顏皓頸訝

莫親此外諸餘誰更數憶昔太公仕進初口含

兩齒無贏餘楚辭乃顯榮虞翻十三此豈少

遂自惋恨形於書吳志少好學有高氣年十二

客有候其兄者不過曲翻追與書曰僕聞虎魄

不取腐芥磁石不受曲鉞過而不存不亦宜乎

客得書奇之由是見無今作十三恐誤少音詩

照切補註虞翻事因考之吳志莫見其來處

丈夫命存百無害誰能點檢形骸外莊子申徒

嘉之言曰今子索我於巨緡東釣儻可期與子共飽鯨魚

形骸之外膾莊子曰任公子有道者以大鈞巨綸釣於東

海而獲大魚離而腊之自瀾河以東蒼梧以

北皆厭此魚綸緡也東坡放魚詩云長譏韓子

隘且陋一飽鯨魚何足膾東坡也是可憐人披

事常欲反其意也

披泥沙收細碎蓋用

題炭谷湫祠堂

辨疑志云長安城南四十里有靈母谷

呼為炭谷退之所題即此也漢志云凡

水有龍者皆謂之湫音子小即由二切

補註炭谷湫在南斗平地一日風雷移

上居於萬生都陽明言萬類之生聚於陽明之地誰非天

邪幽暗鬼所窺嗟龍獨何智出入人鬼間不知

誰為助若執造化關致水旱厭處平地水巢居

插天山列峯若攢指石盂仰環環之國有山曰

壺領山頂有巨靈高其捧保此一掬慳巨靈有神

口狀若圓環

事見南山詩
森沉固含蓄本以儲陰森陸沉之物魚鼈

蒙擁護群嬉傲天頑逸史云湫有青蓮乃上仙靈藥谷神之女主守護之

一日有仙女自空而降於水濱以金槌叩王版數下蓮即湧出擘而食之乘雲而去常人不可

竊食食即困憊又漁者或於湫捕魚須投一帖子必隨斤兩方得此即蒙擁護也羽獵賦曰群

嬉乎其中翺翺棲託禽飛飛一何閑祠堂像侔真擢

玉紆煙鬢此即靈母之像紆繞群怪儼伺倏恩

威在其顏我來日正中怵一作惕思先還寄立

尺寸地敢言來塗艱吁無吹毛刃血此牛蹄殷

言欲誅鉚淫祀也古有吹毛之劍言其利也殷赤黑色音烏閑切左傳曰左輪朱殷淮南子曰

牛蹄之涔至今乘水旱鼓舞寡與鰥林叢鎮冥

韓文五

三

冥窮年無由刪妍英雜艷實星璫黃朱班楚辭

少留此靈璫兮註云石級皆險滑顛躋莫牽攀

尤區鷄衆碎付與宿已頌棄去可柰何吾其死

茅菅

聽穎師彈琴

補註東坡云歐陽嘗問僕琴詩何者為最嘉予以此荅之公言此詩固甚麗然

是聽琵琶詩子退而作抗僧惟寶琴詩云大弦春溫和且平小弦廉折亮以清

平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剥啄誰扣門山僧未閑君勿噴

歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳詩成欲寄去而公薨至今以為恨或云昵

昵兒女語不足以敵場非善琴者不足以語此

呢呢兒女語恩怨相爾汝

年未及冠而孔文舉

已踰五十相與為爾汝交

劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳

絮無根蒂天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥群忽見

孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟

余有兩耳未省聽絲簧自聞穎師彈起坐在一

牀推手遽止之濕衣浹滂滂穎乎穎乎爾誠能

一作穎師一字無以冰炭置我腸

歐陽公嘗問東坡琴詩孰優山

谷以退之聽穎琴公曰此只是聽琴詩孰優山

問僧義海義海曰歐陽公一代偉人何誤也呢

也劃然變軒昂勇士赴敵場精神余溢聳觀聽

韓五

茜

又見穎孤絕不同流俗下俚聲也攀躋分寸不

可上失勢一落千丈強起伏抑揚不主之聲也

皆指下絲聲妙處惟琴為然琵琶格上聲鳥能

爾邪退之深得其趣未易譏評也聞者以海為

知言海吳人也以琴世其業聲滿天下許顛詩

話云浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚此泛

送陸暢歸江南

陸贄之子蘇州人也娶董溪之女即丞

相晉之孫溪為度支郎中坐盜軍資流

封州至長沙賜死時元和七年也
陸暢字達夫吳人元和元年第娶董相
第二子溪女貢舉之年對雪落句云野
工寧底巧剪水在花飛山齋玩月云野

補

生平生惟好月新晴半夜觀
自壁書窓破恰漏清光落枕前
崔諫議
林亭云蟬噪入雲樹風開無主
花及登
蘭省遇雲陽公主下
降暢為
賓相其
諫
簾六勞將素手捲蝦蟇瓊室流
光更綴
珠玉漏報來過夜半可憐潘岳
立踟躕
催粧詩云雲陽公主貴出嫁五
侯家天
母看調粉日兄伶賜花催鋪栢
子帳待
障七香車借問粧成未天方欲
曉霞內
人以暢吳音才思敏捷朝之曰
十二層
樓倚翠空鳳鸞相對立梧桐雙
成走報
監門衛莫道吳歛入漢宮暢酬
曰粉面
仙郎選聖朝偶逢秦女學吹簫
須教翡
翠開王母不柰烏鴛噪鵲橋
觀公詩
所謂名以能詩聞可見矣晉嘗
辟公佐
汴
故云門下士溪元和七年遇赦
歸葬河
南而云湘中墳豈非此時尚藁
葬湘中
邪溪初為商州刺史坐事貶死
湘中暢
嘗依韋臯於蜀臯死惡臯者詆
所進兵
皆鏤秦字暢曰臣向在蜀知定
秦者匠

韓五

五

已

名也又嘗作蜀道易以美臯云

舉舉江南子名以能詩聞一來取高第官佐東

宮軍迎婦丞相府誇映秀士群鸞鳴桂樹間觀

者何續紛紛多也曹子建人事喜顛倒旦夕

異所云班固賓戲云朝而蕭蕭青雲幹遂逐荆

棘焚歲晚鴻鴈過鄉思見新文言暢感秋鴈南

也踐此秦關雪家彼吳洲雲地記曰長洲苑在

遊獵處也悲啼上車女骨肉不可分感槩都門

別東都長安門名江淹別賦帳飲東都注云踈

送客也丈夫酒方醺我實門下士力薄蚋與蚊受

恩不即報永負湘中墳公曾事董晉于汴州故

也按溪墓誌後復歸葬河南

送進士劉師服東歸

猛虎落檻穿坐貪茹狐狔一云如狐豚司馬遷與任安書云猛虎在

深山百獸震恐及在檻穿之中搖尾而求食註去檻圈也穿穿地為坑以取猛獸狔豕子也

丈夫在富貴豈必守一門公心有勇氣公口有

直言柰何任埋沒不自求騰軒僕本亦進士頗

嘗究根源由來骨鯁材喜被軟弱吞低頭受侮

笑隱忍硤硤硤硤不平貞上音力骨切下音五硤切海賦云巨石硤硤以前

却泥雨城東路夏槐作雲屯爾雅槐木荼晝合夜布音胡隈切屯

韓五

共

已

聚還家雖闕短指日親晨飧音孫朝野僉載携也

持令名歸自足貽家尊禮記內則云凡父在孫見於祖祖名之鄭註云

家統於尊也時節不可翫親交可攀援勉來取金紫

勿久休中園

嘲魯連子

魯連子曰齊有稷門談說之士期會於

下者甚衆而田巴毀罪五帝三王五伯

而稷下服之者亦千人魯仲連聞之往見而謂之曰今楚軍南陽趙伐高唐亡

在朝夕今臣將罷南陽之師運高唐之兵所謂談說此之謂也如先生之言有

似臬音人皆惡之田巴於稷門齊城終身不談曰巴亦齊之辨士稷門齊城也

魯連細而黠有似黃鷄子

草木疏云黃鷄色黃燕領嚮風搖翅乃因

風飛疾擊鳩鴿鷺雀食之孟子所謂為叢驅雀者鷗即此是也

田巴兀老蒼鷹

也埤倉曰鷹一歲曰黃鷹二歲曰赤鷹三歲曰蒼鷹弁次赤色也

憐汝矜瓜觜

開端要驚人雄跨吾厭矣

誇同與高拱禪鴻聲若

啜一盃水獨稱唐虞賢顧未知之耳

贈張籍

蔡寬夫詩話云舊說退之子不慧讀金根車改為金銀然退之贈張籍詩所謂

召令吐所記解謫了瑟澗則不應不識字也其譽之如此不知詩之所稱乃此

子否不然何其無聞也

吾老嗜著一作讀書餘事不掛眼有兒雖甚憐教

韓五

七

示不免簡君來好好聲上

呼出踉蹌越門限

踉蹌行不

迂也上音亮下音七亮切又音量鎗射雉賦云已踉蹌而徐來註云雉行兒

懼其無

所知見則先愧赦

赦也音乃板切昨因有緣事上

馬挿手版

晉輿服志云手版即古笏名

留君住廳食使立侍

盤醖

酒濁微清為醖禮記云醴醖醖薄暮歸見君在戶一云醖爵名音阻限切

薄暮歸見君

迎我笑而莞

莞小笑白音華板切論語云夫子莞爾而笑

指渠相賀

言此是萬金產

渠謂公之子也自此至自得高蹇產皆籍之賀言列子曰衛端木

叔家累萬金之產

吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義

授如以肉貫串

音剗炙肉串也言篇什之多貫穿相聯也學者必始於詩故先

授以開祛露毫末自得高蹇嶮

音蹇嶮山高白上此

所簡我身蹈丘軻爵位不早縮固宜長有人文

章紹編刻簡編刻謂也感荷君子德愧若乘朽棧子

謂籍周禮士乘棧車召令吐所記解摘了瑟個

注云不革輓而漆之能講解也摘舉也了達也言既誦其所記之意歟

澳詩去瞻彼淇澳綠竹猗猗有匪君子如切如

瑳如琢如磨瑟兮僊兮赫兮咺兮有匪君子終

不可諉兮猗猗盛也匪斐通有文之貞也瑟矜

莊也憊寬大也赫明也咺著也諉忘也淇之澤

深矣然不可得而見所以美武公之德歟

顧視窓壁間親戚競胡鬻孟堅實戲云鬻龍虎

之喜氣排寒冬逼耳鳴睨睨睨睨黃鳥載好其

音上音戶板切如今更誰恨便可耕灞漥灞漥二水

調張籍

雪浪齋日記云退之參李杜透機閑於

荒會語也從乞君飛霞珮與我高頽頽此

者以有見處可以傳衣鉢耳補註公前

其間舊史甫傳云甫與李白齊名而白

自負文格放達譏甫齷齪而有飯顛山

前之朝元和稹論為是按稹論李杜優劣

言白壯浪縱恣擺去拘束摸寫物象及

樂府歌詩亦差肩於子美至若鋪陳終

始排比聲類大或千萬次猶數百詞氣

近則李尚不能歷其藩牆况堂奧乎微

名皆出藍田谷入渭一見荅張徹詩

韓文五

共

或云元之說退之以為不然此詩為莫
設也及觀魯直亦云吾友黃介讀李杜
優劣論曰論此文正不當如此子以為知
言蓋可見矣此詩自我願生兩翅下潮
州廟記所謂追逐李杜參翔也其曰
乞君飛霞珮所以與張籍者如此調
張籍魏道輔云元稹作李杜優劣論先
杜而後李退之以為不然此詩為微之
也發

李杜文章在光艷萬丈長不知群兒愚那用故

謗傷魏道輔云元稹作李杜優劣論先杜而後李退之以為不然此詩為微之發也

蟬撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頸遙相望

望鮑明遠樂府詩夜夢多見之晝思反微茫徒

觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨天

韓五

芄

揚自唐興承江左餘風文尚祿靡至天寶之間

鑿其功萬世求賴也水經云龍門未開呂梁未

謂之孟門即龍門之上大溢逆流名曰洪水禹疏通

故此石始經禹鑿河中漱廣夾岸崇深懸流千丈

舟也史記大禹水行乘舟垠一作崖劃一作豁乾

坤擺雷碾壞岸也劃開也崩豁壞落也一以高岸

唐室中亂小雅十月之交刺幽王燁燁震電不

寧不令百川沸騰山豕萃崩高岸為公深谷為

雷碾注云碾音郎山崩之聲惟此兩夫子家

居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵剪翎送籠

中使看百鳥翔後言天生二子欲使長以吟詠遺

後斤以激發其意蓋詩者有感而後作准窮人然

美耕東屯造物豈不惜要令工語言又次韻張
安道云誰知杜陵傑名與謫仙高掃地收千軌

爭標看兩艘詩人例窮苦天意遣奔逃可以發
明公之詩意左太冲詠史詩云習習籠中鳥舉

翮觸四隅落落窮平生千萬篇金薤垂琳琅
巷士抱影守空蓋

雜俎曰山上有葱下必有銀有薤下必有金琳
琅玉名似珠言二子之詩如金玉之鏗鏘也薤

音下仙官勅六丁雷電下取將流落人間者素
介切

山一毫芒言二子之死精氣歸天其遺文乃萬
甲符圖六丁勿神司馬卿丁田神趙子玉丁亥

神張文通丁酉神職文公丁未神石仲通丁巳
神崔巨卿仙傳拾遺云道士姜元辯授張殖以

太上役使六丁之術凡有所求無不立應毫芒
喻至微也文賦云我願生兩翅捕逐出八荒精

定去留於毫芒我願生兩翅捕逐出八荒精
神忽交通百怪入我腸言欲追逐二子出於幽

神忽交通百怪入我腸言欲追逐二子出於幽
韓五

韓五

卅

端奇怪遂生於中形而為文也莊子曰精者誠
之至也曹大家東征賦云精神通於神明東坡

詩云迢迢李杜參翹翔刺手拔鯨牙舉瓢酌天
汗流籍湜走且僵是也徐錯以為刺乘違者

漿以喻得二子之奇怪刺戾也音郎達切說文
曰從束從刀者刺之也徐錯以為刺乘違者

莫若此一云衰也西京賦云賁育之儔袒裼戟
手與此同義道輔又云元稹自謂知老杜矣其

論曰上該曹劉下薄沈宋觀退之詩高至於酌
天漿幽至於拔鯨牙其思願深遠宜如何而詐

止於曹劉沈騰身跨汗漫不著織女襄言其相
宋之間乎

之美視織女之雲錦不足以此之也淮南子曰
徒倚于汗漫之宇許氏云汗漫不可知之也謂

九域之外晉志云織女星天女也主果絲布
辨證云相舊本作襄詩云企彼織女終日七襄

襄駕也天之運一日一夜織女終日進七次也
為終日則七次天左旋故織女終日進七次也

織之用緯一去而巳無報章之實顧語地上友
女織之行一性一來反報成章織

顧語地上友

經營無太忙乞君飛霞珮與我高颯颯飛而上

而下曰頽上音奚
結切下音塞剛切

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩二章歌以

和之

太行之陽有盤谷李愿隱居其間事具
送盤谷序補註和雲夫詩言送愿在正

元十九年此六十年蠹蠹隨朝行公十
九年始為監察御史至是當元和八年

蓋十年矣東坡嘗六退之尋常自
謂不逮李杜此詩獨不減子美

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時

新晴天井溢通典云今澤州晉城縣南有天井
關在太行山上關南有天井泉三

所誰把長劍倚太行衝風吹破落天外飛雨白

韓文五

卅

張

日灑洛陽

此謂太行瀑布也宋王大有言賦曰
灑洛陽

瀑布詩云定知雲外波瀾闊飛到峰前本末齊
入海明河為照耀倚天長劍失提携即此意也

東蹈燕川食曠野此已下數聯皆
道物外之意有饋木蕨芽

滿筐馬頭溪深不可厲借車載過水入箱平沙

綠浪榜方口鴛鴦一作飛起穿垂楊
州通典云衛淇

水出共山東至今縣界入河渭之淇水口漢建
安中曹公於水口下大枋以成堰遏淇水東入

枋口枋音方榜刺舟也音鼓又音甫孟切窮

探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來辛苦欲

誰為坐令再往之計墮眇茫閉門長安三日雪

堆書撲筆歌慨慷旁無壯士遣屬和文選燕太
子丹使荆

軻刺秦王丹祖送於易水上高漸離擊筑荆軻
歌宋如意和歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士去兮
不復還又漢書項羽悲歌慷慨歎也上音口
切下音虛劬切嘯賦註云慷慨意氣抑揚也從
平聲遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向
紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬
藏我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行視李侯
家請官給不報荅無異雀鼠偷太倉行抽手板
付丞相不待彈劾歸耕桑

寄皇甫湜

湜字持正睦州新安人

敲門驚晝睡問報睦一作州吏手把一封書上

韓文五

世

昌

有皇甫字拚書放牀頭涕與淚垂泗按詩傳涕

目液也至車為四一云至口為泗故四之字從
口從八澤陂詩所謂涕泗滂沱是也今公詩云
涕與淚垂泗義所當然而辨昏昏還就枕惘惘

夢相值悲哉無竒術安得生兩翅

病中贈張十八

補註 正元十四年公佐汴州薦籍明年
登第又明年君喪在和州服除補太常

寺太祝病眼父之轉四門助教歷廣文
博士校書郎國子博士水部員外郎主

客郎中國子司業此詩言抱能未施邦
則公仕於朝而籍猶未仕也公仕於朝

而籍為太祝則此詩其正元十九年冬
作乎詩中有避冷卧北窓冬候也又有

掉談舌及押闔之句舊史稱籍性詭激
豈謂此歟昔歐公愛公工於用韻嘗曰

其得韻寬則波瀾橫溢泛入旁韻乍去乍還出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是也得窄韻則不復旁出而因難見巧愈險愈奇如病中贈張十八之類是也余嘗與聖俞論此以謂警夫善馭良馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於天下之至工也聖俞戲曰不少蹉跌乃為獨用而反不出豈非拘前史言退之為木強若寬韻自足而輒旁出窄韻難獨用而反不出豈非拘強而然歟坐客皆為之笑愈木強見舊史李逢吉傳

中虛得暴下避冷卧北窓

杖乘七發云虛中重

急註六暴下餐泄也謂食不化而泄出也晉陶潛常言夏月虛閑高卧北窓之下清風颯至自謂羲皇
不蹋曉鼓朝安眠聽逢逢朝朝謂辨色入披江切春明錄云京師街置鼓樓以警籍也處昏曉劉禹錫云雞人一唱鼓鼙鼙是也

韓五

世三

閭里抱能未施邦文章自娛戲金石日擊撞

鐘磬也皆雅樂器言籍文章之美如二者之鏗鏘也書曰夔擊石拊石禮記云善待問者如撞

則鳴之龍文百斛鼎筆力可獨扛

秦武王與孟說扛龍文之鼎謂鼎上鏤為龍也王立之言近見東坡居士云凡人作文字須是

筆頭挽得數萬斤起余曰歐公豈不云談舌久

不掉非君諒誰雙

漢酈生掉三寸之舌籍祭公為韓張此其為雙也
扶机導之言曲節初縱控

机木名可為杖導引也公以病故以杖自扶引籍而與之言也旌節麾幢皆古者相見之儀

籍以公為師故其節曲柄縱然小也半塗喜開鑿派別

失大江東注然時或支離曼衍自失其本源無

水所歸止也也 吾欲盈其氣不令見麾幢牛羊滿

田野解旆束空杠先公欲縱籍之論以觀其學故

屬周禮建大麾以田解旆束杠亦伏匿之意麾旗

童然也後漢西羌贊曰降俘載路牛羊滿山旌

壬申復旆之諸侯畏之許 傾罇與斟酌四壁堆

六將戰則曳旆以恐敵 釁缸釁缸類長頸受十勝上音大腹小口者也缸亦

切玄帷隔雪風照鑪釘明缸鑪酒盧也累土為

隆起其一兩面高形如鍛盧也 夜話一作縱捍闔

馬故名盧兩缸音江燈也 口踈眉尾作籍乘配逞論容自軒然也捍字通

捍之者料其情也 闔音昌者切尾大也音

韓五 世

莫江切方音云秦晉之 勢倖高陽翁坐約齊橫

降前漢酈食其陳留高陽人也漢高祖三年往

酒高會且遣使與漢平食 連日挾所有形軀頓

其憑軾下齊七十餘城 胥肛言籍自負其學意氣揚揚譬如人體之脹

又音虛江切 歸將乃徐謂子言得無咤論侯其將

歸乃徐救其失也 咤音莫江 迴軍一作與角逐

斫樹收窮龐言公自晦之 君乃崑崙渠籍乃

也事見贈 唯聲吐欵要酒壺綴羊腔欵要降辭

讓章華賦云孤雌感聲而求 君乃崑崙渠籍乃

嶺頭瀧山海經云崑崙山在西北墟河水出其

東李巡云崑崙山在西北墟河水出其

力折注海而流不絕者有崑崙之輪也灌水名

水經云出嶺南在郴州界音閩江切又音雙

譬如蟻蛭微詎可陵崆峒記云蟻封也鄭氏註禮

爾其功亦能成大垵崆峒山自上古音苦江切下

音五江切南都賦云其山則崆峒李善云高峻

只幸願終賜之斬拔枿與椿葛切椿木餘也音都

江切以喻從此識歸路東流水淙淙淙淙水音

切士江

雜詩

古史散左右詩書置後前豈殊書蠹蠹一作蟲生

死文字間西陽雜俎云一名脉望蠹魚三食神

望星則星使立降可求丹度世東坡六蟲古道

韓五

廿五

自愚蠢音丑古言自包纏當今固殊古誰與為

欣懽李陵與蘇武書云舉獨携無言子猶司馬

是翁之子亡類共外崑崙顛當作巔山頂也詩曰采

最高以喻道之所在淮南子云崑崙中有增城

九重其高萬一千里或上倍之是謂閼風之山

登之不死或上倍之乃神是謂天帝之居補記此屈

風雨或上倍之乃神是謂天帝之居補記此屈

原去出離俗道夫崑崙而臨眺舊鄉則曰國無

人兮莫我知也王逸注崑崙在西北其高一萬

里一千長風飄襟裾遂起飛高圓下視寓禹一作九

州一塵集毫端東坡贈月長老云天形倚一笠

其義一塵雖引用此事而柄與集傲嬉未云幾後

嬉雲間見嬌真傳下已億萬年向者夸奪予萬

墳壓其顛也此言身之顛也當作顛說文曰顛頂

義惜哉抱所見白黑未及分言道之難明也准

而視之素何如曰縞然曰黑何如曰黢然接白黑以

口警師有以言白黑與人異後漢朱浮蹠曰粲然黑與

明分慷慨為悲咤淚如九河翻悲咤嘆聲音陟

火指摘相告語雖還今誰親翩然下大荒被髮

騎騏驎皆馬青驪文所說文曰騏驎如博慕爾雅曰

騏驎者班駁隱鄰如今帝內傳西王母昔周穆王左

降於內殿昔駕班麟散髮至晉關前東坡潮州

孫為織雲錦裳飄然乘風來帝旁下與濁世掃

韓五

其六

李杜書詆佛譏君王要觀南海窺衡湘歷乘九

疑弔英皇祝嘏先驅海若藏約束鰐魚如驅羊

羞我勝於繁荔大荒蘇東坡所云出此也

寄崔二十六立之

補註公元和十年為立之作藍田縣丞

出子人元和初以前大理評事言得失

元四年進士其二又作朝士聚記元和所謂

元召得自江陵有崔

西城負外丞心跡兩岫作奇音其勿切見前

漢廣川往歲戰詞賦不將勢力隨先唐制進士科

譽率多薦舉然後就試下驢入省門左右驚分披江文通詩

左曰神鷄自遠至至傲兀坐試席深叢見孤羅言可畏也

援神契曰赤羅見則姦充遠文如翻水成初不

用意為四坐各低面一作不敢挨眼窺現也音

力結切若溪魚隱曰音麗琵琶發也外堦揖侍郎

歸舍日未歇丘音切佳句喧眾口考官敢瑕

疵瑕其文不復拍摘之也連年收科

第若摘領底疑迴首卿相位通塗一作無它岐

左太冲詠史詩出門無通路枳棘塞豈論校書

郎袍笏光參差時進之士高第者即授校書美官

韓文五

世

張

不復論童稚見稱說祝身得如斯儕輩妬且熱

喘如竹筒吹馬季良長笛賦老婦願嫁女不約

論財資老翁不量分累月笞其兒擾擾一作爭

附託無人角雄雌由來人間事翻覆不可知陸

衡樂府詩云人道險而難安有巢中鷲挿翅飛天陞

駒驥著爪牙猛虎借與皮皆以喻立之進銳而

之者音苦豆切馬二歲曰駒音汝頭有韉繫汝

脚有索縻陷身泥溝間誰復稟指搗韉索皆以

之為大理評事以言事被黜漢班嗣謂栢生曰今吾子繫名聲之韉鏢貫仁義之羈絆見班彪

傳不脫吏部選可見偶與奇又作朝士貶得非

命所施以奇偶者數之始言立之以復超遷蓋天數之

已定可以客居京城中十日營一炊後漢第五

或十日不炊又前漢枚叔書曰一人炊之逼

迫走巴蠻恩愛坐上離言為郡縣逼迫催促昨

來漢水頭始得完孤羈言立之逢恩赦還也潘

近進折掛新衣裳益棄食殘糜何庚切音苟無

飢寒苦那用分高卑憐我還好古官塗同嶮巖

劉孝標絕交論卅路嶮巖一每旬遺我書竟歲

無差池新篇奚其思風幡肆逶迤字之委曲有

若風幡之舉又論諸毛功曹子建表云庶立毛

也逶迤委負韓五 廿 張昌

恩擘水看蛟螭雷電生睽暘角驪相撐枝言文

奇怪也蛟螭龍屬驪項上毛也言蛟螭被雷電

之光其角驪愈生奇怪睽暘疑作暘暘吳都賦

云狼跋乎紘中忘其所所以暘暘注云暘音失非

切暘音適疾視也按諸韻暘字無從日者此技

字當作支支持也前輩多作枝字公從出屬我

感窮景把筆能不一云摘唱來和相報愧歎俾

我疵窮景歲暮也摘舒又寄百尺絲緋紅相盛

襄巧一作能喻其誠深淺抽肝脾喻說也陸士

拙而喻巧脾主思肝為語故曰脾開展放我側方

飡涕垂匙後漢蔡琰詩曰飢當食兮乾朋交日凋

謝存者逐利移子寧獨迷誤綴綴意益彌事見

秋懷詩綴綴不來離之貞舉頸庭樹豁狂飈卷

彌甚也荀子曰綴綴然

寒曦迢遞山水隔何由應填笮言不得唱和如

歌別來就十年君馬記駟驪秦小戎詩曰駟驪是駟注云黃馬黑

音瓜下音呂支切驪上長女當及事誰助出悅縞

儀禮云母戒女施衿設悅悅巾也東山詩云親結其縞九十其儀注云縞婦人之褱即今之香

以縷也古者婦始見舅姑持香纓諸郎一作皆秀

郎幾能守家規文字銳氣在輝輝見旌麾摧腸

與蹙眉能復持酒卮我雖未莖老髮禿骨力羸

音徒結切所餘十九齒飄飄盡浮危玄花著兩

眼視物隔從擁鄰補註音山宜切毛羽

衣白櫛本燕席謝不詣游鞍懸莫騎趙景真書

籬藩也宇孜孜凭書案壁後鳥粘繭音鄰

知切補註鳥粘繭且吾聞之師漢陰文

音搗博雅粘也且吾聞之師漢陰文

子天不以物相自一作墮孤豚服一作糞壤不慕

地篇太廟犧史記莊周蒙人也楚莊王聞其賢以厚

重利卿相尊位也子獨不見太廟郊祭之犧牛乎養

食之數歲衣以文繡以入太廟當是時雖欲為

孤豚豈可得乎子亟去無汗我寧游戲汚瀆

之中心以自使無為有國者所羈終身不仕以使

吾志焉犧音虛君看一時人幾輩先騰馳過半

黑頭死陰蟲食枯骸言或被罪尸骸棄道不復

韓五

廿

姚

各責塞兩儀觀名計之利詎足相陪裨隱居詩

惡蹈襲古人之意亦有襲而愈工若出於已者

蓋思之愈精則造語愈深也魏人章跡云福不

盈世禍將溢之韓則曰歡華不滿眼各責塞兩

儀蓋工於前也觀之名計之利事出莊子盜跖

篇陪裨猶 仁者耻貪冒受祿量所宜曹子建表

補助也 無能食國惠豈異哀癘罷癘罷病弱

受祿者畢 命之臣 無能食國惠豈異哀癘罷也上音良

中切下音蒲藥切漢光武三 久欲辭謝去休令

年水旱詔恤罷癘無家屬者 衆睢睢况自嬰疹疾寧保軀不貲前漢蓋寬饒

之軀注云不貲者言無貲量可以 不能前死罷

此之貴重之極疹瘍也音之忍切 內實慙神祇舊籍在東都補註公舊家河

積棘籬公之舊居也事見縣齋有懷潘安仁閑

居賦云芳枳樹籬註云枳果樹為藩籬 還歸非無指灞渭楊春漸灞渭二水名漸水

今耕吾疆死也埋吾陂文書自傳道奚一作仗

史筆垂夫子固吾黨新恩釋銜羈去來伊洛上

相待安眾筇伊洛二水名公舊居所在故公詩

穿裁眾筇捕魚器也筇音瀟瀟 我有雙飲醖其銀得

朱提醖與盞同漢地理志云隄為郡朱提縣朱

音黃金塗物象漢趙皇右傳雕鐫妙工倮垂音

帝時巧人名下文乃令千里鯨公麼微螽斯

鯨見送惠師詩么麼小自公音伊亮切列子曰

公麼之蟲群飛而集於蚊睫螽斯名螽蟴也

一母猶能爭明月擺掉出渺瀰上音弭沼切下

百子

韓五

四十

明

音民野草花菜細不辨蕢菜菴楚辭云蕢菜菴以盈室註云皆

惡草蕢菴音疾資切詩作茨菴王芻也音龍玉切菴菴菴也菴菴也菴菴也

三者以喻絲絲相糾結狀似環城陴陴音城上女

切四隅芙蓉樹集芙蓉以為裳芙蓉蓮花也言

進不見納猶制艾荷集芙蓉以為裳芙蓉蓮花也言

為衣裳被服愈索脩善愈明擢艷皆猗猗

美良音鯨以興居狀失所逢百罹與象也許應

於宜切鯨以興居狀失所逢百罹與象也許應

四日興免爰詩云我月以喻失道僂俛勵莫虧

失道謂失所行之道大行曆草木明覆載妍醜

一月行九道黃道黑道之類親燧觿禮記內則云左派小觿金燧右派大觿

一作齊榮萎音邕危切願君恒御之行止雜

之佩異日朝一作對舉當如合分支

書一作支公從出復合於上軍對曰衆支內附示

無外也

月蝕詩劾玉川子作

盧仝居東都自號玉川子嘗為月蝕詩

以譏切元和逆黨時元和五年也詩見

玉川集學林新編去韓退之月蝕詩一

篇太半用玉川子佳句而深所歎伏故所作

蝕詩豪恠奇挺退之深所歎伏故所作

不然而退之詩題效玉川子作而詩中庭

效玉川子為言者玉川子涕泗下中庭

韓五

四

史

於代玉川子作也玉川子詩雖豪於然
太險恠而不循詩家法度退之乃獨其
句而其意若曰王川子月蝕詩中兩言玉川
子其意退之詩題曰効王川子作此退之深
意也退之詩然退之豈不能自為月蝕詩而
必用王川子句然後而成詩耶以謂退
之自為月蝕詩則詩中用王川子涕泗
告天公又非其類矣補註新史盧仝居
東都愈為河南令愛其詩厚禮之仝自
號玉川子嘗為月蝕詩以譏切元和逆
黨愈稱其工新天子即位五年歲次庚
寅斗柄插子律調黃鍾森森萬木夜僵
立云云見玉川集公詩寔筆削玉川子
之作而云效者蓋貶已以成其善也官
者陳洪志載逆在元和十一月而史
作於元和五年十一月而史
氏以為譏切元和十一月而史

元和庚寅斗插子

謂十一月也史記斗為月十

韓五

四二

丙

四十一作日三更中臨臨萬木夜僵立

僵仆也音

寒氣負顛一作頑無風

音聶平秘切負虛器切

也力月形如白盤貌貌上天東

說文曰貌象人面形

也忽然有物來噉之不知是何蟲如何至神物

遭此狼狽凶

酉陽雜俎云狽亦狼之類也前足

行故世言事乖者謂之狼狽一云狽狼屬也生

子或欠一足二足相附而行離則顛故狽屬也

博蓋切音星如掇沙出

蕭賦云桑割切一作撒洞

註云被掇

攢集爭強雄油燈不照席是夕吐焰

如長虹

虹蜺也言月蝕無微玉川子涕泗下中

庭獨行念此日月者為天之眼睛此猶不自保

吾道何由行嘗聞古老言疑是蝦蟇精東坡云

作月蝕詩以為蝕月者月中之蝦蟇也此固因俚說以

寓其意故戰國策曰日月暉於外其賊在徑

千里納汝腹白虎通曰日月徑千里又晉天文

以當小星也何處養汝百醜形把一作沙脚手鈍

把沙音誰使汝解緣青冥解字去聲讀黃皇

帝有四目帝舜重其明皇帝謂帝堯也書曰皇

日註云言廣視聽於四方又曰重華協于帝註

舜有虞氏姓也目重瞳故名重今天祗兩目

何故許食使偏盲堯呼大水浸十日不惜萬國

韓五

里三

來

赤子魚頭生言堯時十日並出草木焦枯故堯

民之昏墊也十日見遊青龍寺詩左傳劉定公

也汝於此時若十日雖食八九無噉名噉音食

咸切本赤龍黑鳥燒口熱翎鬣倒側相搪撐婪

酣大肚遭一飽飢腸徹死無由鳴此言食之狀

烏火鳥也翎謂鳥羽鬣謂龍項上毛也搪撐支

注白上音達郎切下音抽庚切婪音盧舍切左

傳六我後時食月罪當死天羅磕而何處逃汝

刑言彼日當食而不食此月不當食而食罪不

漏玉川子立於庭而言曰地行賤臣全一作再

拜敢告上天公臣有一寸刃可剗凶墓腸無梯

可上天天階無由有巨蹤寄牋東南風天門西

北祈風通陰陽書曰東南曰巽西北曰乾乾為天門巽為地戶故寄牋於東南而乞

通於西北也淮南子曰東南曰景風許氏云巽氣所生一北也清明楚辭天問曰西北啓闢何氣

通焉王逸云言西北之門常獨見觀觀詩丁寧附耳莫漏

洩薄命正值飛廉慵飛廉風伯名見別東方青

色龍牙角何呀呀從官百餘座從應一字無此

應二字無從嚼啜煩官家月蝕汝不知安用為龍

窟天河書傳曰四方皆有七宿各成一形所謂在天成象也東方成龍形西方成虎形

皆南首而北尾禮說軍陣象天之形前朱雀後玄武左青龍右白虎雀即鳥也武謂龜甲捍禦故

變文玄武焉是天星有龍虎鳥龜之形也房心

韓五

雷

張昌

為火故火為蒼龍房心在巳尾箕在辰是東方

七宿皆可得見也呀呀張口貞音虛牙切啜嚼

煩官家謂食君祿也上音疾爵切赤鳥司南方尾秃翅解

沙補註縮音陟加月蝕於汝頭汝口開呀呀蝦

墓掠汝兩吻過忍學省事未以汝觜啄蝦墓書傳

日南方之宿象鳥故謂朱鳥也計仲春日在奎

婁而入於酉北則初昏之時井鬼在午柳星張

在巳軫翼在辰是朱鳥七宿皆得見也前漢天文志南方朱鳥柳為鳥喙主草木七星頸為負

官主急事張索為厨主觴客翼為羽翻主於苑

遠客軫為車主風龠下大也音竹加切

蹲於西旗旄衛毳毼既從白帝祠又食於禘禮

有加忍令月被惡物食枉於汝口挿齒牙書傳

之曰昂白虎之中星亦以七星並見前美天文志曰參為白虎三星直者是為衡石其外四星

左右眉股也小三星隅置曰鬚鱗為虎首主蒸
旅事其西有勾曲九星羅列一曰天旗二
曰天苑三曰九旒繞筆多貞上音所咸切下音
沙史記秦襄公既霸西戎作時祠白帝西方七
宿從焉借歲終祭名通作蜡禮記云蜡祭迎虎
為其食田豕也迎而祭之於菟音烏徒左傳云
楚人謂烏龜怯菟怕寒縮頸以殼自遮終令夸
娥扶一作汝出卜師燒錐鑽灼滿板如星羅傳書
曰北方七宿虛為立武之中星計仲秋日在角
亢而至于酉地初昏之時斗牛在午女虛危在
巳室壁在辰舉中星則七星皆見也列子云夸
娥逐日張湛注六夸娥氏傳記所未聞蓋有神
力者也周禮卜師掌開龜之四兆鄭氏云以陽
燧取火於日燒錐以灼之春灼後左夏灼前左
秋灼前右此外內外官瑣細不足科臣請悉掃
冬灼後右除慎勿許語令啾譁併光全耀歸我月盲眼鏡

韓五

五

文來

淨無纖瑕弊蛙拘送主府官帝箸下腹嘗其皤

蛙蝦蟇別名府官水府之長帝者天帝也下腹謂腹下白肉嘗食也皤白也音蒲禾切左傳宋

人謳曰睥其依前使兔操杵曰玉階桂樹閑娑

娑傳立擬天問日月中有恒娥還宮室太陽有

室家恒娥竊藥以奔月天雖高耳屬地法言曰

目下感臣赤心使知臣意雖無口言潜喻厥旨

有氣有形皆吾赤子雖忿天傷忍殺孩稚還汝

月明安行于次躔次盡釋衆罪以蛙磔死周禮

諸死刑皆磔于市至漢孝景二年改曰弃市顏

師古云磔謂張其尸於市取刑人於市與衆弃
之義磔音竹吝切

孟先生詩

按此詩當是郊與公同在京師應進士舉正元八年公得之後郊尚失志是以憂悲感憤日熱于中故公此詩先叙其情曰朝悲辭樹荼夕感歸巢禽顧我多懷流窮閭時見臨而勸之使生謂徐所張建封復干薦舉也蓋建封當正元初為壽州刺史公常泛淮至壽託其門下及正元四年自壽移徐為泗州節度使治徐十有餘年好賢樂士遊其門者必與鈞禮故公詩卒章勸郊往焉其後正元十二年郊始登第則知此詩之作在於八年九年之間乎李翱亦嘗以書薦郊於建封事見朝集補註東野誌年幾五十始以尊夫人之命來集京師以進士試而登科記東野及第在正元十二年此詩未第前作也其大意云九重不可逕入未免從試有司而進士路轉嶮嶇至是下第送其謁張建封于徐徐收

韓文五

四六

來

張也時東野亦作詩見本集東野李觀別因獻張建封之作詩見本集李習之常以書薦東野其略曰云云茲有平昌孟東野正士也伏聞執事應知之郊為五言詩自前漢蘇李及建安諸子南朝二謝郊能兼其體而有之李觀薦郊於梁肅曰郊五言詩高處在古無上平處下顧兩謝愈送郊詩又云云其後韋莊請追贈所及第人郊在其中而按撫言謂郊為不及第誤矣

孟生江海士有懷見詩縣齋古貌又古心嘗讀古人

書謂言古猶今懷事見幽作詩三百首冥一作默

咸池音禮緯曰黃帝樂曰咸池漢志云咸皆也池包容浸潤也中山先生詩語云今世

傳郊集五卷詩百餘篇又有集号咸池者僅三百篇其間語句尤多寒澁疑向五卷是名士所刊取騎驢到京國此言按撫言云咸通末執政

病舉人車馬太盛奏請進士止許乘驢以此詩

考之并贈崔立之詩去下驢入省門則進士乘

驢非自咸通唐欲和聲薰風琴禮記舜作五絃

而天下治歌曰南風之薰吾可以解吾財豈識天子

人之愠南風之時可以阜吾人之財押韻侵覃通用

居九重鬱沉沉漢陳勝傳唐入押韻侵覃通用

一門百夫守無籍不可尋晶光蕩相射晶精光

盈切音咨旗戟翩以森遷延乍却走驚怪靡自任

任保也舉頭看白日泣涕下霑襟白日喻君莊

如林切舉頭看白日泣涕下霑襟白日喻君莊

泣涕霑襟劉公幹去仰視白日日光皦皦來遊公

卿莫肯低華簪言性介不肯諒非軒冕族應對

多差參萍蓬風波急桑榆日月侵言羈旅無定

也萍逐於水蓬轉於風二若皆無所止古詩云

泛泛江漢萍飄蕩水無根曹子建詩六轉蓬離

本根飄隨長風是也淮南子曰日西垂景在

桑謂之桑榆漢馮興傳夫之東隅收之桑榆注

云桑榆謂晚也柰何從進士此路轉嶮欽故也嶮欽皆

謂晚也柰何從進士此路轉嶮欽故也嶮欽皆

山勢險峻白音賦異質忌處群孤芳難寄林不言郊

區欽見洞簫賦李蕭遠運命論云木秀於林風

俗合如虎豹之質不與犬羊同群芝蘭之芳不

必摧誰憐松桂性競愛桃李陰桃李不言下自

成朝悲辭樹菜陸士衡文賦悲夕感歸巢禽顧

我多慷慨窮閭時見臨也見荀子儒効註清宵

靜相對髮白聆苦吟南史范雲從父績年二十

以白髮詠採蘭起一作幽念眇然望東南遊東南

也孔子傷不逢時注作秦吳脩且阻兩地無數金

倚蘭操事見琴操注作秦吳脩且阻兩地無數金

我論徐方牧好古天下欽言自秦至吳重鎮相

無幾人惟徐州牧天下所欽可以依歸喻之以

金美其賢也晉書云顧紀賀薛並南金東箭望

重搢紳是也范雲贈張竹實鳳所食德馨神所

歌莊子曰鳳凰非梧桐不栖非竹實求觀衆丘

小必上泰山岑求觀衆流細必泛滄海一作深

言建封之度量如山海之崇深岑山峯子其聽

也音魚吟切謝靈運詩明登天姥岑

我言可以當所箴音諸深切箴其既獲則思

返無為以滯淫王仲宣七哀詩曰何卞和試三

獻期子在秋砧如郊嘗下第詩云弃置復弃置情

嗟夢短不到家兩度長安陌着將浹對花迨年

五十始得進士第詩云齟齬當年不足誇今朝

放蕩思無涯乘春得意馬蹄疾一日看盡長安

花以此知其果三獻如所期也琴操曰卞和者

楚野民得玉獻懷王使玉人占之言玉王

以為欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻

之平王又欲獻以為欺斬其一足平王死子立

王和復欲獻以為欺斬其一足平王死子立

不止涕盡續之以血荆王遣使問之於是和隨

使獻玉王使剖之以果有玉乃封和為陵陽侯卞

射訓狐

陸農師云釋鳥所云怪鳥是也其鳴即

雨為國師可以聚諸鳥一名隻狐晝無所

見夜即飛噉蚊蟲鴉鵬鬼車之類莊子

所謂鴝鵒夜撮蚤察毫末晝出瞑目而

不見丘山者一名鴝鵒補註唐五行志

韓五

四八

龜

嗟夢短不到家兩度長安陌着將浹對花迨年

五十始得進士第詩云齟齬當年不足誇今朝

放蕩思無涯乘春得意馬蹄疾一日看盡長安

花以此知其果三獻如所期也琴操曰卞和者

楚野民得玉獻懷王使玉人占之言玉王

以為欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻

之平王又欲獻以為欺斬其一足平王死子立

王和復欲獻以為欺斬其一足平王死子立

不止涕盡續之以血荆王遣使問之於是和隨

使獻玉王使剖之以果有玉乃封和為陵陽侯卞

和辭不就而去砧擣

繒石也音之林切

韋渠牟裴延齡李齊運三任李實韋執
誼等用事權侵人主德宗既偏于聽任
士之浮躁甘進者皆出其門此公詩所
以諷也梅聖俞亦有擬此行見本集

有鳥夜飛名訓狐矜凶挾巧一作誇自呼乘時

陰黑止我屋聲勢慷慨非常羸禽經曰獨鳥曰集嶺

表錄異云鶴鵠夜飛晝伏能拾人爪甲以知吉凶

又名夜游女好與嬰兒為祟又名鬼車遇陰晦則飛鳴或曰鬼車九首常為大斷其一故聞其

聲則擊犬使安然大咲誰畏忌造作百怪非無

湏啖鳴也音郎聚鬼徵妖自朋扇擺掉拱角頽

暨塗郭璞注爾雅云鶴鵠兔頭有角毛脚夜飛塗暨茨孔云仰塗慈母抱兒怕入席那暇更護

也暨音其異切

韓文五

四九

文來

雞窠鷓爾雅曰鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂

生而能自啄者也我念乾坤德泰大卯此惡物嘗勤劬

縱之豈即遽有害斗柄行柱西南隅言陰氣用事則此鳥

益為害誰為停茲計尤劇意欲唐突羲和鳥羲和

鳥日中鳥也唐突猶抵觸也見任彥外牋侵更歷漏氣彌厲何由僥

倖休湏吏咨余往射豈得已候汝兩眼張睚眦

睚眦張目白上音翺梟鷲墮梁蛇入走一作竇一

夫斬頸群鷓枯

將歸贈孟東野房蜀客

房次卿字蜀客房武之子見武墓誌
房次卿正元七年登第郊十二年登

第公正元二年始來京師至十七年倏忽十六年矣去年脫汴州之亂來京師求官至是浩然思歸此詩所以作也公誌房武墓云子與吾兄次卿游又有祭房君文東野詩有弔房一五次卿少府篇即此人也

君門不可入勢利互相推借問讀書客胡為在

京師舉頭未能對閉眼聊自思倏忽十六年終

朝苦寒飢官塗竟寒落落鬢髮坐差池潁水清且

寂箕山坦而夷潁水箕山許由巢父如今便當

去咄咄無自疑一作癡博物志越地深山有鳥青色名治鳥穿樹作巢人伐木

見此樹即避之去或夜冥人不見鳥鳥亦知人

不見已也鳴曰咄咄去若有犯其止者即虎來也

韓文五

五十

文來

荅孟郊

辨證云此詩以戲其苦吟且效其體也

補註東野集有汴州別韓愈云云公此

詩疑公所以荅也落句云見倒誰肯扶

從噴我須齒公誌子厚所謂落陷奔不

引手救反擠之又下石焉者也公正元

十二年七月佐董晉于汴洪興祖云孟

郊思苦則曰

腸肚鎮煎燭

規模背時利文字覷天巧人皆餘酒肉子獨不

得飽纔春思已亂始秋悲又攬淮南子曰春女

云感陽則思朝食動及午夜諷恒至外名聲暫

見陰而悲也羶腥腸肚鎮煎燭音初古心雖自鞭世路終難

物音於弱拒喜張臂一作拳司馬遷猛挈閑縮

瓜見倒誰肯扶從去聲嗔我須齧齧音王巧音王

從仕

公正元十七年方從
調京師此詩其年作

居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生恒
苦心黃昏歸私室怵悵起歎音棄置人間事古
來非獨今

短燈檠歌

補註黃簾至近牀所以詠幽閨之思者
如此裴說作寄邊衣詩云去裴詩筆力
健屈最為黃魯直所賞大槩祖公此意
而為之一朝富貴今短檠弃蘇東坡有

韓五

五一

龜

六免使韓公悲世事白頭還對短燈檠
蘇時謫于黃其姪安節下第故云尔

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕
朱戶閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔
頭頻挑一作燈移近牀太學儒生東魯客二十辭
家來射策夜書細字綴語言兩目眇昏頭雪白
眇目傷皆也
音侈支切此時提挈當案前看書到曉那能
眠一朝富貴還自恣長檠艷高高一作張照朱翠吁
嗟世事無不然墻角看看短檠棄

送劉師服

補註公詩有贈劉師服有送進士劉師
服東歸至是又有送師服按石鼎聯句

元和七年十二月四日彌明自衡山來則此詩與送進士劉東歸其八年夏所作歟詩之大意則師服其年下第歸公所以勉之者如此然攷之登科記無師服名其姓名惟見于公集又有劉師命疑其兄弟云

夏半陰氣始淅然雲景秋蟬聲入客耳驚起不

可留草草具盤饌不持酒獻酬士生為名累有

似魚中釣齎財入市買貴者恒難售售音時流切協韻

豈不夕憔悴為功忌中休勉哉耘其業以待歲

晚收曹子建贈徐韓詩云良田無晚收

韓五

新刊詳補註昌黎先生文集卷第五



