

禮記正義

二十四

禮記正義卷第四十四

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

大傳第十六

正義曰案鄭目錄云名曰大傳者以其記祖宗人親之大義此於別錄屬通論

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖

配之

凡大祭曰禘自由也大祭其先祖所由生謂郊祀天也王者之先祖皆感大微五帝之精以生蒼則靈威仰赤則赤熛怒黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆用正歲之正月郊祭之蓋特尊焉孝經曰郊祀后稷

禮記義器

以配天配靈威仰也宗祀文王於明堂以配上帝況配五帝也

諸侯及其大祖

大祖受封

也君大夫士有大事省於其君于祫及其高

祖

大事寇戎之事也省善也善於其君謂免於大難也于猶空也空祫謂無廟祫祭之於壇墀

疏

正義曰此一節論王及諸侯大夫士祭先祖之義各隨文解之此禘謂郊祭天也然郊天之祭唯王者得行故云

不王不禘也王者禘其祖之所自出以其祖配之者此文具於小記於彼已釋之凡大至帝也正義曰案

爾雅釋天云禘大祭也此禘謂祭天云王者之先祖皆感大微五帝之精以生者案師說引河圖云慶都感赤龍而

生堯又云堯赤精舜黃禹白湯黑文王蒼又元命包云夏白帝之子殷黑帝之子周蒼帝之子是其王者皆感大微

五帝之精而生云蒼則靈威仰至汁光紀者春秋緯文耀鉤文云皆用正歲之正月郊祭之者案易緯乾鑿度云三



王之郊一用夏正云蓋特尊焉者就五帝之中特祭所感生之帝是特尊焉注引孝經云郊祀后稷以配天者證禘其祖之所自出以其祖配之又引宗祀文王於明堂以配上帝者證文王不特配感生之帝而汎配五帝矣諸侯及其大祖大祖始封君也諸侯非王不得郊天配祖於廟及祭大祖耳大夫士有大事省於其君干祫及其高祖省善也干空也空祫謂無廟也大夫士知識劣於諸侯故無始封之祖若此大夫士有勲勞大事為君所善者則此是識深故君許其祫祭至於高祖但無始祖廟雖得行祫唯至於高祖並在於壇空而祫之故云空祫及其高祖也祭法云大夫三廟二壇顯考無廟雖是無廟而有壇為祈禱而祭之今唯云及高祖是祫不及始祖以卑故也然此對諸侯為言言支庶為大夫士者耳若適為大夫亦有太祖故王制云大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三是也師說云大夫有始祖者鬼其百世若有善於君得祫則亦祫於太祖廟中徧祫太祖以下也

禮記義疏

二

馬疏

正義曰案祭法大夫二壇則大夫無壇而此言壇者通言耳或通云上士二廟一壇下士一廟無壇若有功當為壇而祫祭

牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室柴祈奠告天地及先祖也

牧室牧野之室也古者郊關皆有館焉先祖者行主也遂率天下諸侯執豆

籩遂奔走遂疾也疾奔走言勸事也周頌曰遂奔走在廟追王大王亶

父王季歷文王昌不以卑臨尊也不用諸侯之號臨天子也

子也文王稱王早矣於疏正義曰此一節論武王伐紂殷猶為諸侯於是著焉率領諸侯以祭祖廟追王大

王王季上尊祖禩之事與前相接也牧之野武王之大事也者言牧野之戰是武王之事大者也既事而退者

既戰罷而退也 柴於上帝者謂燔柴以告天 祈於社者陳祭以告社也 設奠於牧室者設此奠祭於牧野之館室以告行主也 遂率天下諸侯者上言告祭既訖遂率領天下諸侯執豆籩疾奔走而往在廟祭先祖於此之時乃追王大王大王名曹父者又追王王季歷及文王昌等為王所以然者不以諸侯之卑號臨天子之尊也 注古者至主也 正義曰知郊關有館者遺人云凡國野十里廬有宿五十里有市道路尚然明郊關亦有館舍鄭言此者證牧野有室云先祖者行主也者案曾子問篇云古者師行必以遷廟主行故甘誓云用命賞于祖此武王所載行主者也案周本記云載文王木主以其成文王之業故不載遷廟主其社則在野外祭之故不在牧室此社是土地之神故鄭云柴祈告天地也 注周頌曰逡奔走在廟 正義曰周頌所云謂周公攝政六年祭清廟此經逡奔走謂武王伐紂而還告廟其事不同引之者證奔走不異故引之知執豆籩行還告廟者以此經上云

禮記義四十四

三

廣作

柴祈設奠下云遂率天下諸侯是柴祈禮畢故武成云丁未祀于周廟駿奔走執豆籩而皇氏云為柴祈奠於牧室之時諸侯執豆籩非此經文之次又與武成違其義非也 注不用至著焉 正義曰案此武王追王大王曹父王季歷文王昌案合符后云文王立后稷配天追王大王曹甫王季歷與此不同者文王暫追王耳號謚未定至武王時乃定之矣中庸云周公追王大王王季者謂以王禮改葬耳不改葬文王者先以王禮葬故也此大王王季追王者王迹所由興故追王也所以追王者以子為天子而不以卑臨尊若非王迹所由不必追王也故小記云父為士子為天子諸侯祭以天子諸侯其尸服以士服是也周語云先王不窋武成云先王建邦啓土謂后稷皆稱先王者以王者之先祖故通稱先王也契稱玄王與此同矣云文王稱王早矣者土無二王殷紂尚存即為早所以早稱王者案中候我應云我稱非早一民固下注云一民心固臣下雖於時為早於年為晚矣故周本記云文王受命六年

立靈臺布王號於時稱王年九十六也故文王世子云君王其終撫諸是也文王既稱王文王生雖稱王號稱猶未定故武王追王乃定之耳上治祖禰尊尊也下治子孫親親

也旁治昆弟合族以食序以昭繆別之以

禮義人道竭矣

治猶正也繆讀為穆聲之誤也竭盡也

疏

正義曰此一節

論武王伐紂之後外治親屬合族之禮叙昭穆之事上治祖禰尊尊也者治猶正也上正治祖禰是尊其尊也空下治子孫親親也者下正於子孫是親其親也上主尊敬故云尊尊下主恩愛故云親親旁治昆弟者謂旁正昆弟逾遠疏也合族以食者言旁治昆弟之時合會族人以食之禮又次序族人以昭穆之事所謂旁治昆弟也別之以禮義人道竭矣者摠結上治祖禰下治子孫旁治昆弟言此三事皆分別之以禮義使人義之道理竭盡於此矣

禮記義四十四

四

二義

聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉

且先言未遑餘事

一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰

使能五曰存愛

功功臣也存察也察有仁愛者

五者一得於

天下民無不足無不贍者五者一物絀

繆民莫得其死

物猶事也絀猶錯也五事得則民足一事失則民不得其死明政之

難聖人南面而治天下必自人道始矣

謂此五事

立權度量考文章改正朔易服色

殊徽號異器械別衣服此其所得與民

變革者也

權稱也度丈尺也量斗斛也文章禮法也服色車馬也徽號旌旗之名也器械禮樂

之器及兵甲也衣服吉凶之制也徽或作禕

其不可得變革者則有

矣親親也尊尊也長長也男女有別此

其不可得與民變革者也

四者人道之常

疏正義

曰此一節廣明聖人受命以臨天下有不可變革及有可變革之事各隨文解之云所且先者五謂聖人即位未遑餘事所且欲先行者而有五種之事也即下云一曰治親之屬是也民不與焉者言此五事皆王者所急行民不得干與焉言民未行也以治親報功之事皆非民所行故不得干與焉一曰治親者此治親即鄉者三事三事若正則於家國皆正故急在前二曰報功者既已正親故下又報於有所功勞者使為諸侯之屬是也緩於親親故

禮記義四

五

王椿

次治親 三曰舉賢者雖已報於有功若巖穴有賢德之士未有功者舉而用之報功宜急此又次也 四曰使能

者能謂有道藝既無功德又非賢能而有道藝亦祿之使各當其職也輕於賢德故次之 五曰存愛者存察也愛

仁也治親報功舉賢使能為政既足又宜察於民下側陋之中者若有雖非賢能而有仁愛之心亦賞異之 五者

一得於天下者謂上五事一皆得行於天下則民無有不

足無有不賙贍者贍是優足之餘也 五者一物絀繆者

謂此五事之中但有一事絀繆則民莫得其死莫無也言

無得以理壽終而死也聖人南面而治天下必自人道始

矣者人道即治親報功舉賢使能存愛是人理相承順之道聖人先以此為始故云必自人道始也 立權度量者此一經至與民變革者也廣明損益之事並輕故可隨民與變改革也權謂稱鍾度量謂丈尺量謂斗斛也言新制天下必宜造此物也 考文章者考校也文章國之禮法也改正朔者正謂年始朔謂月初言王者得政示從我始

改故用新隨寅丑子所損也周子殷丑夏寅是改正也周夜半躬鷄鳴夏平旦是易朔也 易照色者服色車馬也

易之謂各隨所尚赤白黑也 殊徽號者殊別也徽號旗旗也周大赤躬大白夏大麾各有別也 異器械者器謂

揭豆房俎禮樂之器也械謂戎路革路兵甲之屬也 別衣服者周吉服九章虞以十二章躬凶不厭賤周貴則降卑

也 此其所得與民變革者也結權度量以下諸事是未故可變革與民為新亦示禮從我始也 注文章至制也

正義曰禮法謂夏躬周損益之禮是也云服色車馬也者謂夏尚黑躬尚白周尚赤車之與馬各用從所尚之正

色也云徽號旌旗之名也者謂周禮九旗是也然九旗之外又有小旌旗故司常云官府各象其事州里各象其名

家各象其號與此同也鄭引士喪禮云為銘各以其物亡則以緇長半幅頰末長終幅廣三寸是徽號與此同矣

禮記義四四

六

王椿

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名

著而男女有別 合合之宗子之家序昭穆也異姓謂來嫁者也主於母與婦之名耳

際會昏禮交接之會也著明也母婦之名不明則人倫亂也亂者若衛宣公楚平王為子取而自納焉 其

夫屬乎父道者妻比母道也其夫屬乎

子道者妻比婦道也 言母婦無昭穆於此統於夫耳母焉則尊之婦焉則

卑之尊之卑之明非已倫以厚別也 謂弟之妻婦者是嫂亦可

謂之母乎 言不可也謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳復謂嫂為母則令昭穆不明

昆弟之妻夫之昆弟不相為服不成其親也男女無親則遠於相見 名者人治之大

者也可無愼乎 人治所以正人 疏 正義曰此一節論同姓從宗異姓主名

男子有別之事各隨文解之 同姓從宗者同姓父族也
從宗謂從大小宗也 合族屬者謂合聚族人親疏使昭
為一行穆為一行同時食故曰合族屬也 異姓主名治
際會者異姓謂他姓之女來為己姓之妻繫夫之親主為
母婦之名夫若為父行則主母名夫若子行則主婦名治
正也際會所以主此母婦之名正昏姻交接會合之事
名著而男女有別者若母婦之名著則男女尊卑異等各
有分別不相淫亂凡姓族異者所以別異人也猶萬物皆
各有名以相分別天子賜姓賜氏諸侯但賜氏不得賜姓
降於天子也故隱八年左傳云無駭卒公問族於眾仲眾
仲對曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以
字為謚因為族官有世功則有官族邑亦如之以此言
之天子因諸侯先祖所生賜之曰姓杜預云若舜生姚汭
賜姓曰媯封舜之後於陳以所封之土命為氏舜後姓媯
而氏曰陳故鄭駁異義云炎帝姓姜大皞之所賜也黃帝
姓媯炎帝之所賜也故堯賜伯夷姓曰姜賜禹姓曰媯

禮記義疏

七

王椿

契姓曰子賜稷姓曰姬著在書傳如鄭此言是天子賜姓
也諸侯賜卿大夫以氏若同姓公之子曰公子公子之子
曰公孫公孫之子其親已遠不得上連於公故以王父字
為氏若適夫人之子則以五十字伯仲為氏若魯之仲孫
季孫是也若庶子妾子則以二十字為氏則展氏臧氏是
也若異姓則以父祖官及所食之邑為氏以官為氏者則
司馬司城是也以邑為氏者若韓趙魏是也凡賜氏族者
此為卿乃賜有大功德者生賜以族若叔孫得臣是也雖
公子之身若有大功德則以公子之字賜以為族若仲遂
是也其無功德死後乃賜族若無駭是也若子孫不為卿
則通也故左傳云問族於眾仲下云公命以字為展氏是
也其姓與氏散亦得通故春秋有姜氏子氏姜子皆姓而
云氏是也 若衛至納焉 正義曰案春秋左氏傳桓
十六年初衛宣公烝於夷姜生急子娶於齊而姜公取之
生壽及朔又昭十九年左傳楚平王郟陽封人之女奔之

生大子建為大子建取秦女而美平王自納之是其淫亂之事 其夫至道也 正義曰此一經言他姓婦人來嫁已族本無昭穆於己親唯繫夫尊卑而定母婦之號也其夫屬乎父道者道猶行列也若其夫隨屬於己之父行者其妻皆即己之母行也故云妻皆母道也 其夫屬乎子道者妻皆婦道也者謂其夫隨屬於己之子行者其妻皆婦行也故婦人來嫁已伯叔之列即謂之為母也來嫁於己之子姪之行即謂之為婦也 注言母至別也 正義曰云母婦無昭穆於此者此謂己之族也言他姓之女或為婦或為母先無昭穆於己之親族云統於夫耳者言所以有母婦名者謂繫統於夫始有母婦之名也云尊之卑之明非己倫以厚別也者謂之為母者則尊敬之謂之為婦者即卑遠之既尊卑懸絕明知非己之倫位所以厚重相分別之義也凡男女若無尊卑倫類相舉即淫亂易生為無相分別也 謂第至母乎 此一經論兄弟之妻相稱謂之義凡子行之妻乃謂之為婦第非子行其妻亦謂

禮記義四

八

三

之婦者以兄弟同倫嫌相褻瀆弟雖非子行其妻同子行之妻謂之為婦欲卑遠之弟妻既得為婦號記者恐兄妻得為母號故記者明之云是嫂亦可謂之母乎言嫂不可亦謂之為母也然弟妻既得為婦兄妻不可亦得為母者然弟小於己妻必幼稚故可謂之為婦而嫂不可借子妻之名謂之為婦嫂雖是兄妻年必與己相類既不甚懸絕何得謂之為母且弟妻既為婦兄妻又為母便是昆弟之倫離為父子之例故嫂不可謂之為母而借嫂老之名以為兄妻之號也 言不至相見 正義曰言不可者謂嫂不可為母也云謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳者謂之婦者弟妻謂之嫂者兄妻在己之列謂兄弟之妻在己之倫列恐相褻瀆故弟妻假以同子婦之名兄妻假以嫂老之名殊遠之也云復謂嫂為母則今昭穆不別者既以子妻之名名弟妻為婦若又以諸父之妻名名兄妻為母則上下全亂昭穆不明故不可也鄭注喪服亦云弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之是嫂亦

可謂之母乎言其不可也故言乎以疑之是弟妻可借婦名是兄妻不可借母名與此注正合無相違也而皇氏引諸儒異同煩而不當無所用也云昆弟之妻夫之昆弟不相為服不成其親也者若男女尊卑隔絕相服成親義無混雜此兄弟之妻已之倫列若其成親為服則數相聚見姦亂易生故令之無服所以疏遠之云男女無親則遠於相見者以其全同路人恩親不接故云遠於相見名者人治之大者也可無慎乎名謂母婦之名言得之則昭穆明失之則上下亂是人治之大者也四世而總服之窮者也可得不慎之乎言須慎名也

也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣四世共高

祖五世高祖昆弟六世以外親盡無屬名其庶姓別於上而戚單於下

昏姻可以通乎問之也玄孫之子姓別於高祖五世而無服姓世所由生繫之

禮記義四十四

九

王棟

以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏

姻不通者周道然也周之禮所建者長也姓正姓也始祖為正姓高祖為

庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也周禮小史掌定繫世辨昭穆

異各依文解之四世而總服之窮也者四世謂上至高祖下至己兄弟同承高祖之後為族兄弟相報總麻是服

盡於此故總麻服窮是四世也為親兄弟期一從兄弟大功再從兄弟小功三從兄弟總麻共承高祖為四世而總

服盡也五世袒免殺同姓也者謂共承高祖之父者也言服袒免而無正服減殺同姓也六世親屬竭矣者謂

共承高祖之祖者也言不復袒免同姓而已故云親屬竭矣其庶姓別於上者此作記之人以殷人五世以後可

以通昏故將殷法以問於周云周家五世以後庶姓別異於上與高祖不同各為氏族不共高祖別自為宗是別於

上也 而戚單於下者戚親也單盡也謂四從兄弟恩親盡於下各自為宗不相尊敬庶衆也高祖以外人轉廣遠分姓衆多故曰庶姓也高祖以上復為五宗也 昏姻可以通乎問者既見姓別親盡雖是周家昏姻應可以通乎問其可通與否

記者以殷法而問周五世後昏姻可以通否云玄孫之子姓別於高祖者玄孫與高祖服屬仍同其姓與高祖不異玄孫之子則四從兄弟承高祖父之後至己五世而無服各事小宗因字因官為氏不同高祖之父是庶姓別於上庶姓為衆姓也則氏族之謂也云姓世所由生者據五世無服不相稟承各為氏姓故云姓世所由生 繫之至然也 前文記者以殷法而問周此經記者以周法而答問

言周法昏姻不可通也 繫之以姓而弗別者周法雖庶姓別於上而有世繫連繫之以本姓而不分別若姬氏姜氏大宗百世不改也 綴之以食而弗殊者連綴族人以飲食之禮而不殊異也 雖百世而昏姻不通者言雖相去百世而昏姻不得通 周道然也者言周道如此異於殷也是不許問者之辭也 姓正至昭穆 正義曰姓正姓者對氏族為正姓也云始祖為正姓者若炎帝姓姜黃帝姓姬周姓姬本於黃帝齊姓姜本於炎帝宋姓子本於契是始祖為正姓也云高祖為庶姓者若魯之三相慶父叔牙季友之後及鄭之七穆子游子國之後為游氏國氏之等云若今宗室屬籍也者以漢之同宗有屬籍則周家繫之以姓是也云小史掌定繫世者周禮小史之官掌定帝繫世本知世代昭穆 故云定繫世辨昭穆也

禮記義四

十

陸訓

曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服 術猶道也親親父母為首尊尊君為首名世母叔母也從服若夫為妻之 疏 正義曰此經明服術之制也 父母妻為夫之黨服 一曰親親者父母為首次以妻

服 術猶道也親親父母為首尊尊君為首名世母叔母也從服若夫為妻之 疏 正義曰此經明服術之制也 父母妻為夫之黨服 一曰親親者父母為首次以妻

子伯叔 二曰尊尊者君為首次以公卿大夫 三曰名者若伯叔母及子婦并弟婦兄嫂之屬也 四曰出入者若女子子在室為入適人為出及出繼為人後者也 五曰長幼者長謂成人幼謂諸殤 六曰從服者即下從服

有六等是也 從服至黨服 正義曰 從服有六案從服有六略舉夫妻相為而言之也

有屬從 子為母 有徒從 臣為君 有從有服而

無服 公子為其妻之父母 有從無服而有服 公子之妻為

弟 有從重而輕 夫為妻 有從輕而重 公子之

皇 姑 正義曰從服有六者從術之中別有六種有屬從一也屬謂親屬以其親屬為其支黨鄭云子為母

之黨是也鄭舉一條耳妻從夫夫從妻並是也 有徒從二也徒空也與彼無親空服彼之支黨鄭云臣為君之黨

禮記義四四

十一

王宗

鄭亦略舉一條妻為夫之君妾為女君之黨庶子為君母之親子為母之君母並是也 有從有服而無服三也鄭

引服問篇云公子為其妻之父母其妻為本生父母期而公子為君所厭不得服從是妻有服而公子無服是從有

服而無服嫂叔無服亦是也 有從無服而有服四也鄭亦引服問篇云公子之妻為公子之外兄弟也公子被君

厭為己外親無服而妻猶服之是從無服而有服姊姒亦是也 有從重而輕五也鄭引服問篇云夫為妻之父母

妻自為其父母期為重夫從妻服之三月為輕是從重而輕也舅之子亦是也 有從輕而重六也鄭引服問云公

子之妻為其皇姑公子為君所厭自為其母 自仁率親 練冠是輕其妻猶為服期是從輕而重也

等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而

下之至于禰名曰重一輕一重其義然也 猶自

用也率循也用恩則父母重而祖輕用義則祖重而父
母輕恩重者為之三年義重者為之齊衰然如是也

疏

正義曰此一經論祖禰仁義之事也 自用也仁恩也率

循也親謂父母也等差也子孫若用恩愛依循於親節級

而上至於祖遠者恩愛漸輕故云名曰輕也 自義率祖

順而下之至於禰名曰重者 義主斷割用義循祖順而

下之至於禰其義漸輕祖則義重故云名曰重也 一輕

一重其義然也者言恩之與義於祖與父母互有輕重若

義則祖重而父母輕若仁則父母重而祖輕一輕一重義

宜也然如是也言人情道理宜合如是祖是尊嚴以上漸

宜合重父母恩愛漸近宜合重故云其義然也故鄭云恩

重者為之三年義重者為之齊衰言其事合宜如此矣案

喪服條例衰服表恩若高曾之服本應總麻小功而進以

齊衰踰數等之服豈非為尊重而然也至親以期斷而父

母加三年寧不為 君有合族之道族人不得以

禮記義四十四

十一

吳志

其戚戚君位也 君恩可以下施而族人皆臣也不得

列也所以尊 **疏** 正義曰此一經明人君既尊族人不得

君別嫌也 戚戚君明君有絕宗之道也 合族者

言設族食燕飲有合會族人之道既管領族人族人不得

以其戚屬上戚於君位皆不得以父兄子弟之親上親君

位也 所以尊君別嫌也 正義曰不敢計己親戚與

君齒列是尊君也兄弟親屬多有篡代之嫌今遠自卑退

是殊別 庶子不祭明其宗也庶子不得為

嫌疑也 長子三年不繼祖也 明猶尊也一統焉族人上不

別子為祖 別子謂公子若始來在 繼別為宗 別

之子為祖 此國者後世以為祖也 繼別為宗 子

之世適也族人尊之 繼禰者為小宗 父之適也兄

謂之大宗是宗子也 弟尊之謂之

弟尊之謂之

宗小有百世不遷之宗有五世則遷之宗百

世不遷者別子之後也宗其繼別子之所

自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五

世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義

也遷猶變易也繼別子別子之世適也繼高祖者亦小宗也先言繼禰者據別子子弟之子也以高祖與禰

皆有繼者則曾祖亦有也疏正義曰上經論人君絕宗則小宗四與大宗凡五此一節論卿大夫以下繼

屬小宗大宗之義各依文解之庶子不祭明其宗也者案小記云庶子不祭祖下又云不祭禰此直云不祭者據

祖禰俱不祭但小記辨明上士下士故有不祭祖不祭禰之文此則摠而言之故直云不祭庶子不得為長子三

年不繼祖也者案小記云庶子不為長子斬不繼祖與禰禮記義四斬則三年與此一也小記文詳故云不繼祖與禰此文簡

略故直云不繼祖也其義具在小記已備釋之別子為相前既云明其宗故此以下廣陳五宗義也別子謂諸

侯之庶子也諸侯之適子適孫繼世為君而第二子以下悉不得禰先君故云別子並為其後世之始祖故云為祖

也別子至祖也正義曰別子謂公子者諸侯適子繼世為君其適子之弟別於正適是諸侯之子故謂之別

子也云若始來在此國者此謂非君之親或是異姓始來在此國者故亦謂之別子以其別於在本國不來者繼

別為宗謂別子之適子世繼別子為大宗也族人與之為絕族者五世外皆為之齊衰三月母妻亦然繼禰者

為小宗謂父之適子上繼於禰諸兄弟宗之謂之小宗以本親之服服之有百世不遷之宗此一經覆說大

宗小宗之義并明敬宗所以尊祖也云有百世不遷之宗者謂大宗也云有五世則遷之宗者謂小宗也云百世不

遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也此覆明大宗子百世不遷之義也云宗其繼高祖者五世則遷者也此覆明小宗五世則遷之義云尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也者此摠結大宗小宗以大宗是遠祖之正體小宗是高祖之正體尊崇其祖故敬宗子所以敬宗子者尊崇先祖之義也

○遷猶至凡五 正義曰繼別子別子之世適也者解經宗其繼別子之文以是別子適子適孫世世繼別子故云別子之世適經云別子之所自出者自由也謂別子所由出或由此君而出或由他國而來後世子孫恒繼此別子故云繼別子之所自出云繼高祖者亦小宗也者以前文云繼禰者為小宗是小宗定稱在於繼禰今此經云宗其繼高祖者緣無小宗之文故云繼高祖者亦小宗也云先言繼禰者據別子子弟之子也者鄭以經繼高祖為小宗何以以前文先云繼禰者為小宗鄭釋此意先云繼禰者文承上繼別為大宗之下則從別子言之別子子者別子之適子弟之子者別子適子之弟所

禮記義四

古

應俊

生子也弟則是禰其長子則是小宗故云繼禰為小宗因別子而言也云以高祖與禰皆有繼者則曾祖亦有也者鄭以此經文宗其繼高祖者上文云繼禰為小宗是高祖與禰皆有繼文唯曾祖及祖無繼文故云明曾祖亦有也云小宗四與大宗凡五者小宗四謂一是繼禰與親兄弟為宗二是繼祖與同堂兄弟為宗三是繼曾祖與再從兄弟為宗四是繼高祖與三從兄弟為宗

是有小宗而無大宗者有無宗亦

大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也

公子有此三事也公子謂先君之子今君昆弟

疏

正義曰以前經明卿大夫士有大宗有小宗以相繼屬此經明諸侯之子身是公子上不得宗君下未為後世之宗不可無人主領之義各依文解之 有小宗而無大宗者謂君無適昆弟遺庶兄弟一人為宗領公子禮如小宗是

有小宗而無大宗 有大宗而無小宗者君有適昆弟使之為宗以領公子更不得立庶昆弟為宗是有大宗而無小宗也 有無宗亦莫之宗者公子唯一無他公子可為宗是有無之宗亦無他公子來宗於己是亦莫之宗也公子是也者言公子有此三事他人無唯公子也 公子有宗道公子之公為

其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子

之宗道也 公子不得宗君君命適昆弟為之宗使之宗之是公子之宗道也所宗者適則如大宗死為

之齊衰九月其母則小君也為其妻齊衰三月無適而宗庶則如小宗死為之大功九月其母妻無服公子唯己而已則無所宗

疏

正義曰此一經覆說上公子宗道之意亦莫之宗云公子有宗道一句為下起文言公子

有族人來與之為宗敬之道 公子之公者公君也謂公子之君是適兄弟為君者 為其士大夫之庶者則君之

禮記義四十四

十五

陳顯

庶兄弟為士大夫所謂公子者也 宗其士大夫之適者

言君為此公子士大夫庶者宗其士大夫適者謂立公子適者士大夫之身與庶公子為宗故云宗其士大夫之適也此適者即君之同母弟適夫人所生之子也 公子之

宗道也者言此適公子為庶公子宗是公子宗道結上公子有宗道文也 **注**公子至之宗 正義曰云公子不得

宗君君尊族人不敢以戚君故不得宗君也云君命適昆弟為之宗使之宗之者公子既不得宗君其公子宗親之

事無人主領故君命適兄弟為之宗使宗領之也云所宗者適則如大宗死為之齊衰九月其母則小君也者以經

文公子既有小宗大宗故知適者如大宗庶者如小宗云則如大宗者大宗之王本是別子之適今公子為大宗謂

禮如之耳非正大宗故云如也死為齊衰九月者以君在厭降兄弟降一等故九月以其為大宗故齊衰與君同母

故云其母則小君也云為其妻齊衰三月者同喪服宗子之妻也既立適為大宗則不復立庶為小宗前經所謂有

大宗而無小宗是也云無適而宗庶則如小宗死為之
大功九月其母妻無服者此則庶子為宗禮如小宗與
尋常兄弟相為君在厭降一等故死為之大功九月母
則庶母妻則兄弟之妻故無服也既無適子可立但立
庶子為小宗前文所謂有小宗而無大宗者也云公子
唯己而已則無所宗亦無之宗者無所宗則前經云有
無宗也亦無之宗者則前經云 **絕族無移服** 族是
亦莫之宗鄭於此注通釋前耳 **絕族無移服** 族是
子不相 **親者屬也** 有親者服各 **疏** 正義曰此一
為服 以其屬親疏 **節論親盡則**
無服有親則有服 **絕族者謂三從兄弟同高祖者族兄**
弟總麻族兄弟之子及四從兄弟為族屬既絕故無移服
在旁而及曰移言不延移及之 **親者屬也者**
謂有親者各以屬而為之服故云親者屬也 **自仁率**
親等而上之至于祖自義率祖順而下之

禮記義甲四

十六

張

至于禰是故人道親親也 言先 親親故尊

祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟

嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛

百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安

故財用足財用足故百志成百志成故禮俗

刑禮俗刑然後樂 收族序以昭穆也嚴猶尊也孝

志意所欲也 詩云不顯不承無斁於人斯此

之謂也 數厭也言文王之德不顯乎不承成先人 **疏**

之業乎言其顯且承之人樂之無厭也

正義曰此一節論人道親親從親已以至尊祖由尊祖故
敬宗以收族之故宗廟嚴社稷重乃至禮俗成天下顯樂
而無厭倦各六以解之 自仁率親等而上之至于祖自
義率祖順而下之至于禰者前文已具此重說之者前文
論服之輕重故云一輕一重此論親親之道故先親親而
後尊祖故云親親不言輕重也 親親故尊祖者以已上
親於親親亦上親於祖以次相親去已高遠故云尊祖
尊祖故敬宗者祖既高遠無由可尊宗是祖之正庸故敬宗
敬宗故收族者族人既敬宗子宗子故收族人故喪服
傳云大宗收族者也是其事 收族故宗廟嚴者若族人
散亂骨肉乖離則宗廟祭享不嚴肅也若收之則親族不
散昭穆有倫則宗廟之所以尊嚴也 宗廟嚴故重社稷
此以下並立宗之功也始於家邦終於四海若能先嚴
宗廟則後乃社稷保重也 重社稷故愛百姓者百姓百
官也既有社稷可重故有百官可愛也愛百姓故刑罰中
者百官當職更相匡輔則無淫刑濫罰刑罰所以皆得中

禮記義四

十七

禮記

也 刑罰中故庶民安者上無淫刑濫罰故庶民安也
庶民安故財用足者民皆手足有所措各安其業故財用
得足也 財用足故百志成者百姓足君孰與不足既天
下皆足所以君及民人百志悉成是謂倉廩實知禮節衣
食足知榮辱也 百志成故禮俗刑者刑亦成也天下既
足百志又成則禮節風俗於是而成所以大平告功成也
禮俗刑然後樂者樂謂不厭也禮俗既成所以長為民
庶所樂而不厭也 詩云不顯不承無斃於人斯此之謂
也 此周頌清廟之篇祀文王之廟美文王之功言文王
之德豈不光顯乎言光顯矣文王豈不承先父之業乎言
承之矣無斃於人斯斃厭也文王之德既能如此無見厭
於人謂人無厭倦之者斯語辭也今尊祖敬宗人皆願樂
亦無厭倦故云此之謂也謂與文王相似矣詩箋云周公
祭清廟是不光明文王之德與言其光明之也是不承順
文王志意與言其承順之也與此注不同者禮注在前
詩箋在後故詩有與禮注不同故鄭荅舛模云然也

少儀第十七

正義曰案鄭目錄云名曰少儀者以其記相見及薦羞之小威儀少猶小也此於別錄屬制度

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命

者

君子卿大夫若有異德者固如故也將猶奉也即君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也重則云

固奉命傳

疏

正義曰此一經論見君子之法但此一篇辭出入

之

聞始見君子者謂作記之人心自謙退不敢自專制其儀而傳聞舊說故云聞始見君子者謂始欲見君子貴

勝之人

辭曰某固願聞名於將命者

辭客之辭也某

客名也再辭曰固固如故也聞名謂名得通達也將命謂傳辭出入通客主之言語者也客云願以己名使通聞於將命之人也然客實願見君子而云願聞名於傳命者不

禮記義四十四

十八

陳賈

敢必斥見於君子但願將命者聞之而已不云初辭而云固者欲明主人不即見己已乃再辭故云固也若初辭則

不云固當惟云某願聞名於將命者耳

不得階主

階上進者言賓之辭不得指斥主人

正義曰解上文云聞名之義也階進也主謂主人也客宜卑退故其辭不得斥進主人也

階是等級人升階必上進故以階為敵者曰某固願上進隱義云階可升上故云上進也

敵者曰某固願

見

敵當也願見願見於將命者謙也

疏

正義曰此明敵體始相見言敵體不謙故云願見也雖云

願見亦應云願見於將命者因上已

罕見曰聞名

罕

有故此略之又云固者義亦如前

疏

正義曰前二條明始相見此明已經相見而疏者罕少也

為尊主之辭如於君子若少見尊者猶云願聞名於將命者若少見敵者亦云願聞名於將命者然敵者始來曰願見重來而疏曰聞名

者亦獎之使不䟽也或去始來禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也 注罕希至君子 正義曰案爾雅釋詁文罕希

也是罕得為希去希相見雖於敵者猶為尊主之辭如於君子者尊而希者故宜同於始來相見敵而希者其辭重於始

來故鄭偏 **亟見曰朝夕** 亟數也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者於敵者則

解之也 **曰某願朝夕** 正義曰此謂數相見者也亟數也若數見

見於將命者 **䟽** 尊者則其辭云某願朝夕聞名於將命者

若數見敵者則云某願朝夕見於將命者 **瞽曰聞名** 瞽無目也

者 **亟數也** 正義曰爾雅釋詁文 **瞽曰聞名** 目也

以無目辭 **䟽** 正義曰瞽曰聞名者瞽無目也其來不問見

不稱見 **適有喪者曰比** 適之也曰某願比於將

見故不 **適有喪者曰比** 命者比猶比方俱給事 **䟽** 正

云願見 **適有喪者曰比** 命者比猶比方俱給事 **䟽** 正

曰前明吉禮相見此以下明凶事相見者也適往也此謂往

敵者喪家也比比方也喪不主相見凡往者皆是助事故云

禮記義四 **命者** **童子曰聽事** 曰某願聽事於將命者童子

也 **童子曰聽事** 未成人不敢當相見之禮 **䟽**

正義曰童子未成人雖往適他喪不敢與成人為比 **適公**

方但來聽主人以事見使故云願聽事於將命者也 **適公**

卿之喪則曰聽役於司徒 **卿之喪則曰聽役於司徒** 喪憂戚無賓主之

禮皆為執事來也 **適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資**

禮記義四

十九

是

於有司敵者曰贈從者

適他行朝會也資猶用也贈送也

疏正

曰此一經論臣致物於君及適者之辭前明吉凶相見之禮此以下明吉凶相送遺之禮也此明送吉也君謂已君

也適他謂朝會出往他國也臣如致金玉貨貝於君者如若也君欲往他國而臣若奉獻財物以充君路之資者

也金玉貨貝略舉其梗槩耳則曰致馬資於有司者臣雖以物贈君君體尊備物不有乏少故臣不敢言將物與

君但恐君行有車馬路中或須資給故云此物以充馬資物不可付馬故云致馬資於有司謂主與君物者也

敵者曰贈從者若物送敵者亦不云臣致祿於君贈送敵者當言贈於左右從行者也

則曰致廢衣於賈人敵者曰祿言廢衣不必其以斂也賈人知

物善惡也周禮玉府掌凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈八人

疏正義曰此此明送凶祿者以衣送死人之稱禮以衣送敵者死曰祿

祿者遂彼生時之意也若臣以衣送君死不得曰祿但云致廢衣廢衣者不敢言必充君斂但充以廢致不用之例

故云致廢衣也賈人者識物賈貴賤而主君之衣物者也又不敢云與君故云致賈人也然喪大記云君無祿注云

無祿者不陳不以斂敵者曰祿者衣送敵者死既無謙故云祿也注周禮至八人正義曰引之者證君有賈人藏獻物也鄭注周禮云物謂文織畫繡之屬也

者兄弟不以祿進不執將命也以即陳而已**疏**正義曰此明親者相祿之

法進謂執之將命也若非親者相祿則擯者傳辭將進以爲禮節若有親者相祿但直將進即陳之不須執以將命

也案士喪禮大功以上同財之親祿不將命即陳於房中小功以下及同姓等皆將命

納貨貝於君則曰納甸於有司甸謂田野之物**疏**

正義曰言臣為君喪而臣進物納為獻也納入也甸田也言入此物是自田野之所出合獻入之於君有司也必云田所出者臣皆受君地明地物本由君出也衣是送君故與賈人貨貝但供喪用故付有司也

廟門 以其主於死者 **賻馬與其幣大白兵車不入**

以其主於生人也兵車革路也雖為死者來陳之於外戰伐田獵之服非盛者也周禮革路建大白以

戎 **疏** 正義曰此一節論賻賵之異 賵馬入廟門者以馬送死曰賵賵副亡者之意也既送亡者故將入

廟門也庚去禮既祖訖而後賵馬入設於廟庭而入門者欲以供駕魂車也故鄭云主於死者 賻馬與其幣大白

兵車不入廟門者以馬助生人營喪曰賻馬幣謂以財貨賻助主人喪用並助主人之物故不將入廟也故鄭云以

其主於生人也大白兵車革路之旗周禮革路建大白以即戎也兵車即革路也雖並為送喪之從車而其本是田

戰之具故不可入廟門故鄭云雖為死者來陳之於外戰伐田獵之服非盛者也然所以得有大白兵車來助主人

者此謂諸侯有喪鄰國之君有以白兵車而賻之者或家國自賻也 **賻者既致命坐**

委之擯者舉之主人無親受也 喪者非尸柩之事不親也

舉之舉 **疏** 正義曰此一經明賻者授物及主人受之禮以東 賻者既致命坐委之者此明來賻者之法坐

猶跪也謂賻者跪委物於地 擯者舉之者謂主人擯者舉而取之 主人無親受也者言時若人饋物主人皆自

拜受之若有喪主於哀戚凡有四方使者以物賻己悉不得拜受故使擯者受舉之而已 汪舉之舉以東 正義

曰知舉以東者雜記去舍者入外堂致命坐委于殯東南

軍夫朝服即喪屨升自西階西面坐取壁降自西階以東

後祿者賻者並然而外堂致命是告殯之辭也若賻生人則致命擯者不告殯而不外堂然車馬不舉以東而鄭云

則致命擯者不告殯而不外堂然車馬不舉以東而鄭云

舉以東者謂幣之屬也 受立授立不坐由性之直者則有

之矣

有之有跪者也謂受授於尊者而尊者短則跪不敢以長臨之

疏

正義曰此一節即明相授受

之禮前明吉凶相見及贈送之禮禮有擯相受授之法故此明之坐亦跪也凡尊卑相授乃以跪為敬也受立謂

尊者立以物與卑者卑者受此尊者之物授立謂尊者立己以物授尊者之立此二事皆不坐以尊者立故也若坐

則尊者屈而低身煩尊者故也性謂天性言尊者天性直自如此短小尊者雖立若接受

尊者之物則有坐而授受所以然者以尊者始入而辭曰者短小若立對之則以長臨尊故有坐也

辭矣即席曰可矣

可猶止也謂擯者為賓主之節也始入則告之辭至就席則止

其排闥說屨於戶內者一人而已矣

雖眾雖有所

禮記義疏

二十二

尊者傳

尊有尊長在則否

在在內也後來之眾皆說屨於戶外

疏

正義曰此一節

明賓主之入擯者告之辭讓之節及說屨之儀始入而辭者謂始入門主人辭謝賓之節曰辭矣者當此之時擯

者告主人曰辭謝賓矣謂辭讓賓令賓先入至階之時擯者亦應告主人曰辭讓賓先登矣此不言者始入之文包

入門登階矣即席曰可矣者謂賓主升堂各自就席而立擯者恐賓主辭謝即席故擯者告之曰可矣可猶止也

言既即席之時止此辭讓不須辭矣排闥說屨於戶內者一人而已矣者謂賓主登席其眾須入戶內者雖尊卑

相敵猶推一人為尊闥謂門扇謂排推門扇說屨於戶內者一人而已矣言止許一人不得並皆如此也

有尊長在則否者謂先有尊長已在於堂或室

問品味曰子亟

食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於

某乎

不斥人謙也道三德三行也藝六藝

疏

正義曰此一經明賓主相問飲食及道藝之事也

問品味曰子亟食於某乎者謂客來賓主相問禮也品味者殺饌也亟數也凡問人若欲問彼人已嘗食其殺饌與否者則不可斥問嘗食否但當問其數食其食乎如言彼已嘗經數食也然彼若不當食則自當依事而答之也問道藝者亦謂賓主先已明知所習道藝及其問之亦不敢指斥故云子習於某道乎子善於某藝乎道難故稱習藝易故稱善也

注不斥至六藝 正義曰不斥人謙也者雖先知其所食所習所善及其問之猶疑而稱乎乎者謙退之辭是以不正指斥人所能此人兼賓主也南本云不斥主人非也云道三德三行也者案師氏教國子三德三行者一曰至德二曰敏德三曰孝德三行者一曰孝行二曰友行三曰順行也皆國子所習故知道是三德三行也云藝六藝者案保氏教六藝禮樂射馭書數

不疑在躬 躬身也不服行所不知使身疑也

不度民械 械兵器也不計度民家之器物使已亦有

不願於大家 謂富之

不此言重器 此言思也重猶寶也

疏 正義曰此一節承上賓主之禮實不得願主人所有之物 不疑在躬者既問主人之道藝則已亦當習學明了不得使疑事在其躬而為賓為主皆然也 不度民械者謂為客至主人之家不得計度民家所有器械使已亦有也 不願於大家者大家謂富貴廣大之家謂大夫之家也謂士往於卿大夫之家見彼富大不可願數之也非分而願必有亂心也

不 此言重器者此言思也重器寶珍之物言謂客至主人之家見有珍物重器不可思玩之若思玩之則憎疾已貧賤生涯亂濫惡也

禮記正義卷第四十四



禮記正義卷第四十五

孫氏

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣鬣執箕膺

搗也搗舌也持箕將去糞者以舌自鄉疏正義曰此

人為賓酒埽之事 汜埽者汜廣也若遠路大賓來主人宜

廣埽之謂外內俱埽謂之埽 埽席前曰拚拚者若近路小賓

來則止埽席前不得名埽則但曰拚也所以然者拚是除穢

埽是滌蕩 拚席不以鬣鬣謂埽地帚也若埽席上不得

用埽地帚也 執箕膺搗者膺人之背前搗箕之舌也箕是

去物之具賤者執之不得持嚮尊者當持箕舌自嚮尊前

不貳問當正己之心以問吉凶於著龜問上筮曰義與志

與義則可問志則否大上問來上筮者也疏正義曰

明問上筮之法不貳問者凡上筮之法當正己心志而來問於

著龜則得言兆不得貳心不正若貳心不正必凶則上筮權時

妄告 問上筮曰義與志與者謂大上問來上筮者為是道理

正義與為是私意志與 義則可問志則否者若上筮者是公

義則可為上筮若所問是 尊長於已踰等不敢問

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣鬣執箕膺

搗也搗舌也持箕將去糞者以舌自鄉疏正義曰此

人為賓酒埽之事 汜埽者汜廣也若遠路大賓來主人宜

廣埽之謂外內俱埽謂之埽 埽席前曰拚拚者若近路小賓

來則止埽席前不得名埽則但曰拚也所以然者拚是除穢

埽是滌蕩 拚席不以鬣鬣謂埽地帚也若埽席上不得

用埽地帚也 執箕膺搗者膺人之背前搗箕之舌也箕是

去物之具賤者執之不得持嚮尊者當持箕舌自嚮尊前

不貳問當正己之心以問吉凶於著龜問上筮曰義與志

與義則可問志則否大上問來上筮者也疏正義曰

明問上筮之法不貳問者凡上筮之法當正己心志而來問於

著龜則得言兆不得貳心不正若貳心不正必凶則上筮權時

妄告 問上筮曰義與志與者謂大上問來上筮者為是道理

正義與為是私意志與 義則可問志則否者若上筮者是公

義則可為上筮若所問是 尊長於已踰等不敢問

孫氏

禮記

使不執琴瑟不畫地手無容不翬也

端

所以為敬也尊長或便彈琴瑟則為之可

寢則坐而將命

命有所傳辭也坐者不敢臨之

侍射則約矢

不敢與之拾取也

侍投則擁矢

不敢釋於地也

投投壺也

勝則洗而以請

洗爵請行觴不敢直飲之

客亦如之

客射若投壺不勝主人亦洗而請之

不角

角謂觥罰爵也於尊長與客如獻酬之爵

不擢馬

擢去也謂徹也己徹馬嫌勝故專之

疏

正義曰此一節論卑幼奉侍於尊

燕見不將命者謂

卑幼私燕而見不使擯者將傳其命無賓主之禮

遇於

道見則面者若於道路遇逢尊者尊者若見己已則面見

若尊者不見己已則隱也 不請所之者雖面自見而不

禮記義疏五

二

奇詠

法也俟事謂待主人朝夕哭時也不植弔謂不非時而獨弔也 侍坐弗使不執琴瑟者卑侍尊者之法也侍坐於

尊者尊者若不使己已則不得執琴瑟而鼓之若使己已則得執之也 不畫地者盧云不敢無故畫地也 手無容者

盧云不弄手也 不翬也者盧云翬肩也雖熱亦不敢搖扇也此皆端慤所以為敬 寢則坐而將命者寢卧也坐

跪也若尊者眠卧而侍者若傳辭當跪前不可以立恐臨尊者 侍射則約矢者矢箭也凡射必計耦先設福在中

庭福者兩頭為龍頭中央共一身而倚箭於福身上上耦前取一次下耦又進取一如是更進各得四箭而升堂插

三於要而手執一隻若卑者侍射則不敢更拾進取但一時并取四矢故云則約矢也 待投則擁矢者投投壺也擁

抱也矢謂投壺箭也若柘若棘為之投壺禮亦賓主各四矢從委於身前坐一一取之若卑者侍投則不敢釋置於地

但手并抱投之也故鄭云不敢釋於地庾云擁抱己所當

投矢也隱義云尊者委四矢於地一一取以投卑者不敢

委於地悉執之也 勝則洗而以請者若敵射及投壺竟
司射命酌而勝者當應曰諾而勝者弟子酌酒南面以置
豐上豐在西階上西楹之西而不勝者下堂揖讓升堂就
西階上立北面就豐上取爵將飲之而跪之曰賜灌灌猶
飲也而勝者立於不勝者東亦北面跪而曰敬養若卑者
得勝則不敢直酌當前洗爵而請行觴然後乃行也 客
亦如之者客若不勝則主人亦洗而請如卑侍之法所以
優賓也 不角者角謂行罰爵用角酌之也詩云酌彼兕
觥是也今飲尊者及客則不敢用角但如常獻酬之爵也
不擢馬者擢去也徹也投壺立籌身馬馬有威武射者
所尚也凡投壺每一勝輒立一馬至三馬而成勝但頻勝
三馬難得若一朋得二馬一朋得一馬於是二馬之朋徹
取一馬者足以為三馬以成定勝也今若卑者 執君之
朋雖得二馬亦不敢徹尊者馬足成已勝也 執君之
乘車則坐 執執轡謂守之也君 僕者右帶劍
不在中坐示不行也 三

禮記義四五

負良綏申之面地諸辟

面前也辟覆苓也良綏君綏也負之由左肩上

入右腋下申之以散綏升執轡然後步

步行 疏

正義曰此一節明為君僕御之法 執君之乘車則坐者

執執轡也謂君不在車而僕執轡守君車時也凡御則立

今守空車則坐示君不在車車不行也 僕者右帶劍者

謂初御法也僕即御者也右帶劍者帶之於要右邊也帶

劍之法在左以右手抽之便也今御者劍右帶者御人在

中君在左若左帶劍則妨於君故右帶也 負良綏申之

面者良善也善綏君綏也君由後升僕者在車背君面嚮

前取君綏由左腋下加左肩上繞皆入右腋下申綏之末

於面前地諸辟者地猶擲也亦引也辟車覆蘭也綏申於

面前而擲末於車前辟上也亦云引之可置車辟上也

以散綏升者謂初升時也散綏副綏也僕登車既不得執

君綏故執副綏而升也 執轡然後步者步猶行也既升

車執策分轡而後行車也行車五步而立待君君出上則授良綏而升君也注辟覆苓也正義曰苓車前蘭也

亦名為式故詩傳云機覆式與此同知良綏君綏者以下去散綏既有二種明良綏君綏其散綏則本繫於車僕者

舉之而登車也請見不請退去止不朝廷曰退近君燕為進

遊曰歸禮襲主師役曰罷罷之言罷勞也春疏

正義曰此一節明卑者見尊及朝廷歸退之辭請見不請退者謂卑者於尊所有請見之理既見去必由於尊者

故不敢請退朝廷曰退者謂於朝廷之中若欲散還則稱曰退以近君為進還私遠君故稱退論語子退朝又云

舟子退朝並是對進為言也燕遊曰歸者若在燕及遊退還稱曰歸以燕遊禮襲主於歸家師役曰罷者謂於

師役之中欲散退之時稱曰罷勞注春秋傳曰師還曰疲正義曰案莊八年夏魯師及齊師圍邾邾降于齊師

秋師還公羊傳曰還者何善辭也此滅同姓何善爾侍

病之也何休云慰勞其罷病也是鄭用公羊為注也侍

坐於君子君子欠伸運笏澤劔首還履問

日之蚤莫雖請退可也以此皆解倦之狀伸頻伸也運澤謂玩弄也金

器弄之易疏正義曰此明侍坐法也志倦則欠體疲則以汗澤疏伸為君子欠坐而自為之也運笏者運動

也謂君子搖動於笏澤劔首者澤謂光澤玩弄劔首則生光澤還履者還轉也謂君子自轉履也尊者說履於戶

內是屨恒在側故得自還轉之也問日之蚤莫者尊者忽問日之早晚雖請退可也者雖假令也前言侍者不

得請退今若見君子有欠伸以下諸事皆是坐久體倦事欲起或欲卧息之意故侍者當此時假令請退則可也

君者量而后入不入而后量凡乞假於人為

車執策分轡而後行車也。行車五步而立待君。君出上則授良綏而升君也。

注 辟覆苓也。正義曰：苓，車前蘭也。亦名為式。故詩傳云：「機覆式與此同。」知良綏君綏者，以下去散綏。既有二種，明良綏君綏其散綏，則本繫於車僕者。

舉之而登車也。請見不請退，去止不，敢自由。朝廷曰退，近君，為進。燕

遊曰歸，禮褻主於家也。師役曰罷，罷之言罷勞也。春秋傳曰：師還曰疲。

正義曰：此一節明卑者見尊及朝廷歸退之辭。請見不請退者，謂卑者於尊所有請見之理。既見去，必由於尊者。

故不敢請退。朝廷曰退者，謂於朝廷之中，若欲散還，則稱曰退。以近君為進，還私遠君，故稱退。論語子退朝又云：

冉子退朝，並是對進為言也。燕遊曰歸者，若在燕及遊退，還稱曰歸，以燕遊禮褻主於歸家。師役曰罷者，謂於

師役之中，欲散退之時，稱曰罷勞。春秋傳曰：師還曰疲。正義曰：案莊八年夏，魯師及齊師圍邾，邾降于齊師。

秋師還，公羊傳曰：還者何？善辭也。此滅同姓，何善爾？病之也。何休云：慰勞其罷病也。是鄭用公羊為注也。侍

坐於君子，君子欠伸，運笏，澤劍首，還履，問

日之蚤莫，雖請退可也。以此皆解倦之狀，伸，頻

器弄之易。疏：正義曰：此明侍坐法也。志倦則欠，體疲則以汗澤。伸為君子欠坐而自為之也。運笏者，運動

也。謂君子搖動於笏，澤劍首者，澤謂光澤，玩弄劍首則生

光澤。還履者，還轉也。謂君子自轉履也。尊者說履於戶

內，是屨怕在側，故得自還轉之也。問日之蚤莫者，尊者忽問日之早晚。雖請退可也者，雖假令也。前言侍者不

得請退，今若見君子有欠伸以下諸事，皆是坐久體倦，事欲起或欲卧息之意，故侍者當此時假令請退則可也。君者量而后入，不入而后量，凡乞假於人為

人從事者亦然然故上無怨而下遠罪也量

其事意 **疏** 正義曰此一節明臣事君之法 事君者量

合成否 **疏** 而后入者凡臣之事君者欲請為其事先商

量事意堪合以否然後入而請之 不入而后量者不得

先入請見君然后始商量成否 凡乞假於人為人從事

者亦然者非直事君如此凡乞貸假借於人謂就人乞貸

假借為人從事謂求請事人如此之屬亦須先商量事意

成否不可不先商量即當其事故云亦然 然故上無怨

而下遠罪也者然猶如此事君若能如此下不忤上故上

無怨上不責下故下遠罪然唯解 **不窺密** 嫌伺人之

上下不結乞假從事者略可知 **不道舊故** 言知識之過

曲處 **不旁狎** 妾相服習 **不道舊故** 言知識之過

也 **不道舊故** 言知識之過 **不道舊故** 言知識之過

子曰故舊不 **不戲色** 暫變傾顏色為非常 **疏** 正義

遺則民不偷 **不戲色** 則人不長失敬也 **疏** 曰此

一節明在於僚類當自矜持之事 不窺密者人當正視

量

量

量

量

量

量

量

量

量

量

量

量

量

量

量

量

大道說謗毀故論語云惡居下流而訕上者 有亡而無
疾者亡猶去也疾謂憎惡也君若有過三諫不從乃出境
而去不得強留而憎惡君也 頌而無調者頌美盛德之
形容也調謂橫求見容若君有盛德臣當美而頌之也君
苟無德則匡而救之不得虛妄以惡為美橫求見容故孝
經云將順其美匡救其惡 諫而無驕者君若從己諫則
已不得藉己言行謀用恃知而生驕慢 怠則張而相之
者怠惰也相助也若君政怠惰則臣當為張起而助成之
也隱義云君怠惰當張設法而助之或張強其志以廣大
之也 廢則埽而更之者君政若已廢壞無可復張助者
則當埽蕩而更創立為新政也 謂之社稷之役者役為
也謂事君如上者是可謂為社稷之臣也故衛君云柳莊
者社稷之臣也 ⑤ 役為也 正義曰為
謂助為也社稷之臣謂為助社稷之臣也 母拔來母
報往 報讀為赴疾之赴拔赴皆疾也人 母瀆神 瀆
來往所之當有宿漸不可卒也 謂禮記義四五

數而 母循枉 前日之不正不可 母測未至 測意
不敬 復遵行以自伸 度也

士依於德游於藝 德三德也一曰至德二曰敏德
三曰孝德藝六藝也一曰五禮

二曰六樂三曰五射四曰 工依於法游於說 法謂
五御五曰六書六曰九數 規矩

尺寸之數也說謂鴻殺之意所宜也考工記曰薄厚之
所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說說或為甲

些言衣服成器 些言思也成猶善也 母身質言語
思此則疾貧也

質成也聞疑則傳疑 正義曰此一節廣明為人之法
若成之或有所誤 母拔來母報往者報謂赴也

拔赴皆速疾之意凡人所之適必有宿漸母得疾來母得
疾往 母瀆神者謂瀆慢也神明正直敬而遠之不可慢

母循枉者循猶追述也枉邪曲也人非圓炤不免時或
邪曲若前已行之今當改正不得猶追述己之邪事也

毋測未至者未至之事聖人難之凡人固不可豫欲測之也若終不然則傷知也士依於德者士謂進士有德行者當依附於三德游於藝者謂教游於六藝工依於法者謂規矩尺寸之法或言工巧皆當依附於法式游於說者說謂論說規矩法式之辭言游息於規矩法式之文書母訾衣服成器者訾思也成善也無得思念衣服善器母身質言語者凡言語有疑則稱疑無得以身質成言語之疑者其言既疑若必成之或有所誤也注德三至九數正義曰案周禮師氏以三德教國子一曰至德二曰敏德三曰孝德彼注云至德中和之德覆壽持載舍容者也敏德仁義順時者也孝德尊祖愛親案大司徒職云以鄉三物教萬民一曰六德知仁聖義忠和知此依於德非六德者六德所以教萬民而云三德所以教國子此經云士故知是三德也云一曰五禮至九數者是周禮保氏職文案彼注云五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武也五射白矢參連剡注襄尺井儀也

五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左六書象形會意轉注處事假借諧聲也九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差句股然五禮六樂之等皆鄭康成所注其五射以下鄭司農所解但九數之名書本多誤儒者所解方田一粟米二差分三少廣四商功五均輸六方程七贏不足八旁要九云今有重差句股者鄭司農指漢時云今世於九數之內有重差句股二篇其重差即與舊數差分一也去舊數旁要而以句股替之爲漢之九數即今之九章也先師馬融于寶等更云今有夕桀各爲一篇未知所出今依司農所注周禮之數餘並不取

注說謂至宜也正義曰此經云依於法游於說法既是規矩法式法外又云說是說與法不同謂說此法式文書論其法式大小鴻殺之意與法大同小異法式據其體論說據其文引考工記者證說是說法度之意彼說鑄鐘形狀言鐘或薄或厚聲之震動其聲清濁由薄厚而出云侈弇之所由興者侈謂鐘口寬大弇謂鐘口內小從此法

式所由興有說或大或小或侈或弁皆有所宜之意鐘厚則聲不散薄則聲散大短出聲疾易竭小長聲緩深遠弁則聲不舒揚
故云有說 言語之美穆穆皇皇朝廷之

美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車

馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍

雍 匪讀如四牡駢駢齊齊皇皇讀如歸往之往美皆當為儀字之誤也周禮教國子六儀一曰祭祀之容二

曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀 疏 正義曰此一之容五曰軍旅之容六曰車馬之容 節明諸事之

宜此美皆當為儀 言語之美者謂與賓客言語故鄭注保氏云賓客之容 穆穆皇皇者謂言語形狀穆穆皇皇然

其天子諸侯行容亦穆穆皇皇故曲禮云天子穆穆諸侯皇皇鄭云皆行容止之貌穆穆皇皇皆美大之狀 濟濟

翔翔者據在朝威儀濟濟翔翔然謂威儀厚重寬舒之貌 言語則穆穆皇皇威儀則濟濟翔翔 齊齊皇皇者皇讀為

歸往之往皇氏云謂心所繫往孝子祭祀威儀嚴正心有繼屬故齊齊皇皇然其言語及威儀皆當如此 匪匪翼翼

者匪讀曰駢駢翼翼者皆是車馬之形狀故詩云駢駢駢駢下又云駢駢翼翼皆是馬之行容貌翼翼駢駢馬之

嚴正 肅肅雍雍者鸞和聲之形狀肅肅然雍雍然肅肅是敬貌雍雍是和貌 注 匪讀至之容 正義曰詩小雅云

駢牡駢駢周道倭遲述文王聘臣之勞云美皆當為儀者以保氏云教國子六儀一曰祭祀之容容即儀也故知美

皆當為儀鄭彼注祭祀之容朝廷之容車馬之容皆引此文其賓客之容則此言語穆穆皇皇也彼注喪紀之容累

纍顛顛軍旅之容暨 問國君之子長幼長則曰 暨諮諮是玉藻文也 能從社稷之事矣幼則曰能御未能御

謂

御事問大夫之子長幼長則曰能從樂人之

事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人

正樂政也周禮大司樂以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷

大成大韶大夏大濩大武問士之子長幼長則曰能耕矣幼

則曰能負薪未能負薪士祿薄子以農事為業執玉執

龜策不趨堂上不趨城上不趨於重器於近

容也步張武車不式介者不拜兵車不以容禮下人也軍中之

拜肅正義曰此一節明問國君及大夫士之子長幼疏之稱長則曰能從社稷之事矣者謂彼人所

問君之子長幼若長則答之云能從君供社稷之事若幼

則曰能御御治也謂已能治事若大幼則曰未能治事此

治事謂尋常細小事也小於社稷事問大夫之子長幼

長則曰能從樂人之事矣者以大夫之子恒習學於樂長

則已能習樂故曰能從樂人之事也幼則曰能正於樂

人未能正於樂人者正謂政令以幼者習樂未成但聽政

令於樂人受樂人所教幼則云已能受命令於樂人若大

幼則云未能受政令於樂人正義曰鄭恐經正是樂正之官故讀為政令之政謂年幼受政於

樂人也引大司樂者證卿大夫之子習樂之事云以樂德

教國子中和祗庸孝友者彼注云中猶忠也和剛柔適也

祗敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友云以樂語教國

子興道諷誦言語者彼注云興謂以善物喻善事導者言

古以削今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰

語云教國子舞雲門以下者彼注云黃帝曰雲門大卷言

其德如雲之所出民得以有族類如鄭此言如雲之所出

解雲門也民得以有族類解大也言有族類而集聚也
彼注大成咸池堯樂也言其德無所不施大磬舜樂也言
其德能紹堯之道大夏禹樂也禹治水言其德能大中國
大濩湯樂也言其德能使天下得其所大武武王樂也言
其德能成武功也曲禮問其父身此
問其子者皇氏云記人之意異耳 婦人吉事雖有

君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜為喪

主則不手拜 肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人
以肅拜為正凶事乃手拜耳為尸為

祖姑之尸也士虞禮曰男男尸女女尸為喪立不手拜者
為夫與長子當稽顙也其餘亦手拜而已雖或為唯或曰
喪為主則不 疏 正義曰此一經論婦人拜儀婦人吉禮
手拜肅拜也 不手拜但肅拜肅拜如今婦人拜也吉
事及君賜悉然也 為尸坐者謂虞祭婦人為祖姑作尸
也周禮坐尸嫌婦人或異故明之也若平常祭無婦人之

禮記義四十五

十

許誅

尸示主於夫故設同几而已則不手拜肅拜者手拜手至
地婦人為尸或答拜時但肅拜而不手拜也 為喪主則

不手拜者婦人若有喪而不為主則手拜也若為夫及長
子喪主則稽顙不手拜 注 肅拜至拜也 正義曰手拜

手至地者解手拜之義言手拜之拜但以手至地則周禮
空首案鄭注周禮空首拜頭至手此云手至地不同者此

手拜之法先以手至地而頭來至手故兩注不同其實一
也云婦人以肅拜為正者言肅拜是婦人之常而昏禮婦

拜扱地以其新來為婦盡禮於舅姑故也左傳穆嬴頓首
於宣子之門者有求於宣子非禮之正也云凶事乃手拜

耳者言婦人除為喪主其餘輕喪凶事乃有手拜耳鄭知
然者以經云為喪主則不手拜明不為喪主則手拜故云

凶事乃有手拜耳云為尸為祖姑之尸也者以士虞禮男
男尸女女尸故也若平常吉祭則共以男子一人為尸故

祭統云設同几是也云為夫與長子當稽顙也者小記文
以其稽顙故不手拜云其餘亦手拜而已者除夫與長子

之外則上云凶事乃手拜是也云或曰喪為主則不手拜
肅拜也者鄭更引或解之辭云為喪主不作手拜但為肅
拜與前為稽顙異違

小記正文其義非也 **葛經而麻帶** 謂既虞卒哭也
也婦人質少變於喪 **疏** 正義曰此謂婦人既虞卒哭其

之帶有除而無變 **疏** 正義曰此謂婦人既虞卒哭其
質所貴在要帶則有除無 **取俎進俎不坐** 以其有足

變終始是麻故曰麻帶 **取俎進俎不坐** 亦柄尺之
類 **疏** 正義曰取俎謂就俎上取肉進俎謂進肉於俎俎

既亦有足立而進取便故不坐 **亦柄尺之類**
正義曰案管子書弟子職云 **執虛如執盈入虛如**

有人 慎重 **凡祭於室中堂上無跪燕則有之**

祭不跪者主敬也燕則有跪為歡也天子諸侯祭有坐尸
於堂之禮祭所尊在室燕所尊在堂將燕降說屨乃升臺

禮記義四十五

疏 正義曰此一經論堂上有跪無跪之事 凡祭於室
中堂上無跪者凡祭謂天子至士悉然也跪說屨也

下大夫及士陰陽二厭及燕尸皆於室中上大夫陰厭及

祭於室若饋尸則于堂天子諸侯則有室有堂祭禮主敬

故凡祭在室中者非唯室中不說屨堂上亦不敢說屨故

云凡祭於室中堂上無跪 燕則有之者有之謂堂上有

跪也燕禮主歡故得說屨而升堂坐也燕禮云賓及卿大

夫皆說屨升就席注云凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮

者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心 祭不至升堂

正義曰云祭不跪者主敬也者跪謂說屨坐而相親祭
禮主敬不敢私自相親故云祭不跪者主敬也云天子諸
侯祭有坐尸於堂之禮者朝事延尸於戶外故坐尸於堂
若卿大夫以下祭禮於室無坐尸於堂也云祭所尊在室
者以經云凡祭於室中堂上無跪故辨之也此則貴賤通
故卿大夫士正祭饋食並在室中而天子諸侯雖朝事延
尸於戶外非禮之盛節初入室灌及饋孰之時事神大禮

故云祭所尊在室云燕所尊在堂者於燕禮文無在室唯在堂行禮初時立而致敬故云燕所尊在堂云將燕降說履乃升堂者未嘗不食新嘗謂薦新物於寢廟**疏**正義曰嘗謂薦

新物於寢廟也未嘗則僕於君子君子升下則授人子不忍前食新也

綏始乘則式君子下行然後還立還車而立以俟其去

疏正義曰此一經論僕御之禮必授人綏故君子升及下僕者皆授綏也始乘則式者謂是僕者始乘君子未至御者則式以待君子升也君子下行然後還立者僕人之禮若君子將升則僕先升君子下行則僕後下更還車而立待君子去後乃敢自安或云君車將駕則僕執策立於馬前故君子將下車則僕亦下車立於馬前待君子下行乃更還車立以俟君去

乘貳車則式佐車則否貳車

禮記義四十五

十一

李信

皆副車也朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐正義曰謂魯莊公敗于乾時公喪戎路傳乘而歸**疏**僕乘副車

法也朝祀副車曰貳戎獵副車曰佐朝祀尚敬乘副車者式戎獵尚武乘副車者不式也注貳車至而歸正義

曰云朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐者以此經佐車貳車相對貳車云式主敬故謂朝祀之副曰貳佐車不式主武

故云戎獵之副曰佐若戎獵自相對則戎車之副曰倅田車之副曰佐故周禮戎僕馭倅車田僕馭佐車熊氏云此

云戎獵之副曰佐者據諸侯禮也故莊九年公及齊師戰于乾時公喪戎路佐車授綏是也注此蓋至之數正義

義曰案周禮大行人云上公貳車九乘侯伯七乘又典命云卿六命其大夫四命車服各如其命數並與此經不同

故疑為殷制貳車者諸侯七乘上大夫五乘下

大夫三乘此蓋殷制也周禮貳車公九乘侯伯七乘子男五乘及卿大夫各如其命之數也

第十一頁末行事神大禮下別本有並在字中四字
室唯
下の接取字云、此本無於接取時脫去
義曰

燕禮文也。才宰才食親。物於寢廟。嘗謂薦

新物於寢廟也未嘗則僕於君子君子升下則授

人子不忍前食新也。僕於君子君子升下則授

綏始乘則式君子下行然後還立。還車而立以俟其去

疏。正義曰此一經論僕御之禮必授人綏故君子升及

下僕者皆授綏也。始乘則式者謂是僕者始乘君

子未至御者則式以待君子升也。君子下行然後還立

者僕人之禮若君子將升則僕先升君子下行則僕後下

更還車而立待君子去後乃敢自安或云君車將駕則僕

執策立於馬前故君子將下車則僕亦下車立於馬前待

君子下行乃更還車立以俟君去。乘貳車則式佐車則否

禮記義四十五。士。李信

皆副車也朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐。正義曰謂

魯莊公敗于乾時公喪戎路傳乘而歸。疏。僕乘副車

法也朝祀副車曰貳戎獵副車曰佐朝祀尚敬乘副車者

式戎獵尚武乘副車者不式也。貳車至而歸。正義

曰云朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐者以此經佐車貳車

相對貳車云式主敬故謂朝祀之副曰貳佐車不式主武

故云戎獵之副曰佐若戎獵自相對則戎車之副曰倅田

車之副曰佐故周禮戎僕馭倅車田僕馭佐車熊氏云此

云戎獵之副曰佐者據諸侯禮也故莊九年公及齊師戰

于乾時公喪戎路佐車授綏是也。此蓋至之數。正

義曰案周禮大行人云上公貳車九乘侯伯七乘又典命

云卿六命其大夫四命車服各如其命數並與此經不同

故疑為。貳車者諸侯七乘上大夫五乘下

大夫三乘。此蓋殷制也周禮貳車公九乘侯伯七乘

子男五乘及卿大夫各如其命之數也。

有貳車者之乘馬服車不齒

尊有爵者之物廣敬也服

車所乘車也

觀君子之衣服服劔乘馬弗賈

平尊者之物非敬也

疏

正義曰此一節明廣敬之義有貳車者之乘馬服車不齒者有貳車則謂下大夫

貳車之乘以下者謂其所乘之馬所服之車不敢齒次論其年歲評其價數高下車所以不得齒者以車有新舊則年歲有多少價數有貴賤以尊者之物故不敢齒也觀君子之衣服服劔乘馬弗賈者觀視也亦不得輕平尊者物堪直多少之賈亦為不敬故觀而不平其以乘壺酒束脩一犬賜

人若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘

壺酒束脩一犬

陳重者執輕者便也乘壺四壺也酒謂清也糟也不言陳犬或無脩

禮記義四十五

十三

許詠

者牽犬以致命也於卑者曰賜於尊者曰獻

其以鼎肉則執以將命

鼎肉謂牲體已解可升於鼎也

其禽加於一雙則執一雙以

將命委其餘

加猶多也

犬則執緹守犬田犬

則授擯者既受乃問犬名牛則執紉馬

則執鞞皆右之

緹紉鞞皆所以繫制之者守犬田犬問名畜養者當呼之名謂若韓

盧宋鵠之屬右之者執之宜由便也

臣則左之

異於衆物臣謂囚俘

車則說

綏執以將命甲若有以前之則執以將

命無以前之則袒囊奉冑

甲鎧也有以前之謂他摯幣也

夔改鎧衣也冑兜鍪也
袒其衣出兜鍪以致命
器則執蓋謂有表裏弓則以

左手屈鞬執拊鞬弓衣也左手屈衣并於拊執之而右手執簫劍則啓

擯蓋龍采之加夫禕與劍焉擯謂劍函也夔衣也加劍於衣上

夫或為煩皆發聲
笏書脩苞苴弓茵席枕

几穎杖琴瑟戈有刃者擯筴籥其執

之皆尚左手苞苴謂編束萑葦以裹魚肉也茵著蓐也穎警枕也筴著也籥如笛三孔

皆十六物也左手執上上陽也右手執下下陰也刀卻刃授穎削授拊

辟用時穎鏐也拊謂把凡有刺刃者以授人則辟刃辟

不以正禮記義四十五疏正義曰此一節廣明以物獻遺人法各隨文

者四馬曰乘故知四壺酒亦曰乘壺束脩十脰脯也酒脯

及犬皆可為禮也與卑者曰賜奉尊者曰獻隨其所與故

云賜人若獻人也則陳酒執脩以將命者陳列也酒重

脯輕故陳列重者於門外而執輕者進以奉命也亦曰

乘壺酒束脩一犬者謂將命之時辭也雖陳酒犬而單執

脯致命而其辭亦猶曰有酒脯犬也若二犬亦當言二也

酒謂至命也正義曰案內則酒醴有清有糟沛者曰清不沛者曰糟故知此酒或清或糟云不言陳犬或無

脩者牽犬以致命也者鄭釋初云有酒脯犬而後唯云陳酒執脯不言陳犬故明之也若言陳犬則嫌無脯時亦猶陳之今欲明若無脯者則陳酒牽犬以將命故不言陳犬也犬馬不上於堂牽之當在下耳其以鼎肉則執以將命謂無脯犬而有酒肉者也則亦陳酒而執肉以將命也云鼎肉者謂肉已解剔可升於鼎者解剔則易執也

其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘者謂以禽獸賜也二隻曰雙加於一雙謂或十或百雙也假令多雙則唯執一雙將命也委其餘者所餘多雙則委陳門外也犬則至右之 縹牽犬繩也若牽犬將命則執繫犬繩也守犬田犬則授擯者既受乃問犬名者犬有三種一曰守犬守禦宅舍者也二曰田犬田獵所用也三曰食犬充君子庖廚庶羞用也田犬守犬有名食犬無名獻田犬守犬則主人擯者既受之乃問犬名 牛則執紉馬則執鞅者紉鞅俱牽牛馬之物故執之 皆右之者謂以右手牽之由便故也此謂田犬守犬畜養馴善無可防禦若充食之犬則左手牽之右手防禦故曲禮云效犬者左牽之是也

禮記義疏四十五

十五

詩才

天下之壯犬也相譚新論云夫畜生賤也然其尤善者皆見記識故大道韓盧宋狝又魏文帝說諸方物亦云狗於古則韓盧宋鵠則狝鵠音同字異耳故鄭亦為鵠字 臣則左之者謂征伐所獲民虜者也左之謂左手操其右袂也以其異於眾物眾物犬馬之屬犬馬不生變異故皆右之民虜或起惡慮故以左手操右袂右手當制之是與眾物異也 車則至奉冑 獻車馬者執策綏故知陳車馬而說綏執以將命 甲若有以前之則執以將命者甲鎧也有以前之謂他物也謂獻錯若復有他物與鎧同獻則陳鎧而執他物輕者以將命也 無以前之則袒囊奉冑者袒開也囊毀鎧衣也冑兜鍪也若無他物唯獻甲而已則開甲囊出冑奉之將命也曲禮云獻甲者執冑是也 器則執蓋 器凡器若獻則陳底執蓋以將命蓋輕便也弓則以左手屈鞬執拊 鞬弓衣拊弓把也獻弓則左手屈弓衣并於把而執之以其右手執簫以將命曲禮云右手執簫左手承拊是也 劔則至劔焉 啓開也續劔函也獻劔則先開函也 蓋襲之者蓋劔函之蓋也襲謂卻合也開函而以蓋卻合於函下底於蓋上加夫橈者橈劔衣也先卻合蓋於函下又加劔衣函中也 與劔焉者加衣於函中竟而以劔置衣上也

襲卻至發聲 正義

曰皇氏云卻仰也謂仰蓋於函底之下加函底於上重合之故云襲云夫繞劍衣也者熊氏云依廣雅夫繞木劍衣謂以木為劍衣者若今刀檻云夫或為煩皆發聲者以禮記本夫或作煩字者故云夫或為煩俱是發聲故云皆發聲然則繞之一字是衣之正名繞字從衣當以緇帛為之熊氏用廣雅以木為之其義未善也 笏書至左手 笏也書也脩脯也苞苴已弓也茵也席也枕也几也頽警枕也杖也琴也瑟也戈有刃者橫也謂戈之有刃者以橫韜之筴著也籥笛也 其執之皆尚左手者言執此諸物皆尊尚左手左手在上而執之右手在下而承之 苞苴至陰也 正義曰苞苴謂編束萑葦以裹魚肉者案既夕禮云葦苞長三尺內則云炮取豚編萑以苴之是編萑葦以裹魚及肉也亦兼容他物故禹貢云厥包橘柚孔叢子云吾於木瓜之惠見包苴之禮行是也云茵者葦也者謂茵是以物所著之蓐言有著者謂之曰茵故既夕云茵著用茶謂茅莠也用茶以著茵也云頽警枕也者以經枕外別

禮記義四十五

十六

王佐

言頽頽是頽發之義故為警枕云筴著也者曲禮云筴為筵故筴為著也云籥如笛三孔者案漢禮器知之詩注或云籥六孔兩不同者蓋籥有大小詩箋或云管如篴併而吹之云皆十六物也者前解經以也聞之即是其數也 刀卻刃授頽 言授人以刀卻仰其刃授之以頽頽謂刀鏤也言以刀鏤授之 削授拊者削謂曲刀拊謂削把言以削授人則以把授之 頽鏤也 正義曰頽是頽發之

義刀之在手謂之為頽禾之秀穗亦謂之為頽枕之警動亦謂之頽其事雖異大意同也 凡有刺刃 者以授人則辟刃 謂不以刃正嚮人也 乘兵車出

先刃入後刃 不以刃 鄉國也 軍尚左 左陽也陽主生將軍有廟勝之策左將軍

為上貴 卒尚右 右陰也陰主殺卒之行 疏 正義曰此不敗績 伍以右為上示有死志 一節論兵

車出入及將士所處之宜 出先刃入後刃者不欲以刃嚮國 軍尚左者軍謂軍將行伍尊尚左方左是陽陽

主生欲其生不敗績也 卒尚右者言士卒
行伍貴尚於右右為陰示其有必死之心 賓客主恭

祭祀主敬喪事主哀會同主誦恭在貌也
而敬又在

心誦謂敏而有 **疏** 正義曰恭在貌敬在心賓客輕故主
勇若齊國佐 **疏** 恭祭祀重故主敬 會同主誦者誦

謂敏大言語會同之時貴在敏捷勇武自光大 **疏** 誦謂
至國佐 正義曰成二年左傳齊晉戰於鞏齊國佐陳辭

以拒晉師是 **軍旅思險隱情以虞** 險阻出奇
敏而有勇也 覆護之處

也隱意也思也虞度也當思念 **疏** 正義曰軍旅行處思險者
已情之所能以度彼之將然否 **疏** 言軍旅行處思其險

阻之地出奇設謀以覆敗前敵 隱情以虞者隱意也思
也虞度也謂以意思念彼情豫測度前敵知其所欲為事

記者明軍旅之中當須如此 **疏** 險阻至然否 正義曰
險阻出奇覆護之處也者鄭解經中險字險是地形險阻

禮記義四十五

十七

王佐

謾詐也地形既險得出奇謀覆詐故云險阻出奇覆護之
處若其平地則不得設奇謀設詐也虞度也釋言文云當

思念已情之所能以度彼之將然否者言在軍旅先須
思念已國之情所堪能以測度彼軍將欲如此以否 燕

侍食於君子則先飯而後已 所以 毋放飯毋
勸也

流歠小飯而亟之 亟疾也備噦 數噍毋為口容
噍若見問也

口容 **客自徹辭焉則止** 主人辭 **疏** 正義曰此一
其徹 節明侍食之

法 先飯而後已者先飯先君子之飯若嘗食然君子食
罷而後已若勸食然 小飯而亟之者小飯謂小口而飯

亟謂疾速而咽小飯而備噦噍也速咽之備見問也 數
噍毋為口容者數噍謂數數嚼之無為口容者無得弄口

以為容也 客自徹辭焉則止者謂食訖容
欲自徹其俎主人辭其徹俎客則止而不徹 **客爵居**

居

左其飲居右客爵謂主人所酬賓之爵也以優賓耳賓不舉奠于薦東介爵酢

爵三爵皆飲爵也介賓之輔也皆居右所以酢主人也古文禮僕作導

導謂鄉人為卿大夫來觀禮者酢或為作僕或為馴正義曰此一節明客爵所

酬賓之爵賓受奠解于薦東是客爵居左也其飲居右

者鄉飲酒禮旅酬之時一人舉解于賓賓奠解于薦西至

旅酬賓取薦西之解以酬主人是其飲居右也介爵酢

爵僕爵皆居右者介賓副也酢謂客酌還答主人也僕謂

鄉人來觀禮副主人者也此三人既不被優故爵並居右

示為飲之案鄉飲酒介爵及主人受酢之爵并僕爵皆不

明奠置之所故記者於此明之客爵至賓耳正義

曰案鄉飲酒禮主人酬賓奠解于薦東所以不奠薦西者

欲優饒其賓且今閑裕故不奠於薦西賓又不盡主人之

歡還奠薦東示不敢飲也三爵至禮者正義曰案

鄉飲酒禮主人獻介介飲獻賓賓酢主人主人飲主人獻

僕僕飲是三爵皆飲爵云導謂鄉人為卿大夫來觀禮者

案鄉射禮若有尊者則入門左注云謂此鄉之人為大夫

者也謂之為尊者方以禮樂化民欲其遵法之也今文導

或為僕云酢或為作僕或為馴者謂他

文書本有作此字者故云或他皆倣此

羞濡魚者進

尾進首擗之由後鯁肉易離也乾魚

冬右腴氣在下腴

夏

右鰭氣在上

祭膾膾大臠謂剗魚

疏正義曰此一

節明進魚之

禮羞濡魚者進尾濡溼也謂膳羞有溼魚也進尾者擗

溼魚從後來則脇肉易離也冬右腴者腴謂魚腹冬時

陽氣下在魚腹故右腴夏右鰭者鰭謂魚脊夏時陽氣

上在魚脊故右鰭凡陽氣所在之處肥美故進魚使嚮右

以右手取之便也此濡魚進尾乾魚進首及右腴右鰭之

屬皆謂尋常燕食所進魚體非祭祀及饗食正禮也若祭

祀魚在於俎皆縮載俎既橫設魚則隨俎而從於人為橫
無進首進尾之理故少牢魚用鮒而俎縮載其主人正饗
亦然公食大夫禮魚七縮俎是也正祭魚既縮載少牢主
人獻祝佐食三魚一橫之彼是正祭魚橫者以魚與牲體
共俎故特橫之殊於牲體也若天子諸侯繹祭及卿大夫
饋尸魚則橫載之於俎俎在人前而橫魚則於人為從得
有進首尾也故有司徹云尸俎五魚橫載之侑主人皆一
魚亦橫載之彼注云橫載之者異於牲體如鄭此言正祭
之時牲體橫而魚縮載饋尸之時牲體縮而魚橫載之故
云橫載之者異於牲體也正祭則右首進腓故少牢魚右
首進腓變於生人若生人右首進腓故公食大夫云寢右
注云右首也寢右進腓也乾魚近腓多骨鯁案特牲少牢
魚皆十有五鄭云從陰類昏禮魚有十四減一從偶數士
喪禮大斂及士虞禮及公食禮魚皆七其天子諸侯魚數
未聞 祭膳者膳謂剝魚腹下為大臠 凡齊執之以右
此處肥美故食魚則剝取以祭先也

禮記義四十五

十九

劉甲

居之於左

齊謂食羹醬飲有齊和者也居於左手之上右手執而正之由便也

疏

正義曰此

一經明齊和之宜凡齊者謂以鹽梅齊和之法 執之以
右者謂執此鹽梅以右手 居之於左者謂居處羹食於左
手之上以右手所執鹽
梅調和正之於事便也

贊幣自左詔辭自右

自由

也謂為君授幣為君
出命也立者尊右

疏

正義曰此一經論贊幣贊辭之異自由也贊助也謂為君授幣

之時由君左

詔辭自右者詔辭謂為君傳辭也君辭貴重若傳與人時則由君之右也

酌尸之僕

如君之僕

當其為尸則尊

其在車則左執轡右受爵

祭左右軌范乃飲

周禮大御祭兩軹祭軌乃飲軌與軹於車同謂轉頭也范與范

聲同謂

疏

正義曰此一節明為尸之僕祖道祭軼之宜酌尸之僕者僕為尸御車之人將欲祭軼酌

酒與尸之僕今為較祭如似酌酒與君之僕以其為尸則尊之似君也 其在車則左執轡右受爵者尸僕受酒法也其在車謂僕在車中時也僕既所主尸車故於車執轡而受爵也尸位在左僕立在右故左執轡右受爵祭酒也君僕亦然 祭左右軌范者軌謂轂末范謂式前僕受爵將飲則祭之酒於車左右軌及前范也所以祭者為其神助已不使傾危故也 乃飲者祭徧乃自飲也 周禮至前也 正義曰案周禮大馭祭兩軹祭軌此云祭左右軌范兩文不同則左右軌與兩軹是一故云軌與軹於車同謂轉頭謂車轂小頭也此云范大馭云軌兩事是一聲同字異故云聲同謂式前之范與此范俱是式前也但式前之軌車旁著凡或作範字雖作範字聲同而字異即詩邶風濟盈不濡軌亦車旁凡與此同也若轂末之軌則車旁著九此經左右軌是也其車轍亦謂之軌亦車旁著九則考工記經涂九軌是 凡羞有俎者則於俎內與此字同而事異也

禮記義四十五

二十

詩詠

祭

俎於人為橫不

得祭於間也 君子不食圉腓

周禮圉作豢謂犬豕之屬食米

穀者也腓有

疏

正義曰此一節廣明祭俎及羞膳之事似於人穢 凡羞有俎者則於俎內祭者若羞在

豆則祭於豆間若羞在俎則於俎內而祭俎在人前橫設俎內近人之處以俎於人為橫不得祭於俎間也俎橫在人前故不得祭於俎外及兩俎間也 君子不食圉腓 圉豬犬也腓豬犬腸也言豬犬亦食米穀其腹與人相似故君子但食他處辟其腓 謂腸胃也故鼎鬩一也 小子走而不趨舉爵

則坐祭立飲

小子弟子也卑不得與賓介俱備禮容也

疏

正義曰小子

趨也弟子不得與賓主參預禮但給役使故宜驅走不得趨翔為容也 舉爵則坐祭立飲者謂弟子若得酒舉爵時則先以坐祭祭 凡洗必盥 先盥乃洗爵先自 竟而立飲之也 正 義

曰洗洗爵也盥洗手也凡飲酒是洗爵洗爵必宜先洗手也 牛羊之肺離而不

提心 提猶絕也剉離之不終中 **疏** 正義曰謂祭肺法也 央少者使易絕以祭耳 提猶絕也取肺剉離

之不絕心謂 **凡羞有滑者不以齊** 齊和 **疏** 正義曰

肺中央少許耳 曰庾云滑汁也若羞有汁則有鹽梅齊和若食者更調和

之則嫌薄主人味故不以齊也賀瑒云凡滑皆謂大羹大羹不 **為君子擇葱薤則絕其本末** 為有 **疏** 正義曰本根也葱薤根不淨末萎乾故擇者

和也 必絕其二處為君子如此則非君子不然 **羞首者**

進咏祭耳 耳出 **疏** 正義曰羞亦膳羞也首頭也咏 見也 口也若膳羞有牲頭者則進口

以嚮尊者尊者若祭 **尊者以酌者之左為上** 先取牲耳祭之也 **疏** 禮記義四一五 三

尊 尊者設尊者也酌者 **尊壺者面其鼻** 鼻在面 鄉尊其左則右尊也 中言鄉

人飲酒者機者醢者有折俎不坐 折俎尊徹 已沐飲曰機 之乃坐也

酌始冠曰醢 **未步爵不嘗羞** 步行 **疏** 正義曰此 一節論設

尊及折俎行爵嘗羞之儀尊者謂設尊人也人君陳尊在 東楹之西於南北列之設尊之人在尊西嚮東以右為上

則尊以南為上也酌謂酌酒人也酌人在尊東西面以左 為上亦上南也二人俱以南為上也故云以酌者之左為

上尊 **疏** 尊者至尊也 正義曰庾云燕禮司宮尊于東 楹之西兩方壺左立酒南上注玉藻云唯君面尊立酒在

南順君之面也下云公席阼階上西鄉下又云執事者升 自西階立于尊南北面東上案左立酒南上之言是設尊

者東鄉酌者西鄉設者之右則酌者之左也 尊壺者面 其鼻者尊與壺悉有面面有鼻鼻宜嚮於尊者故言面其

鼻也 飲酒者則下文機者醮者是也摠以飲酒目之機者謂沐而飲酒醮者謂冠而飲酒者 有折俎不坐者折俎謂折骨體於俎也機醮者若有折俎為尊機醮小事為卑故不得坐也折俎所以為尊者賀云折俎則殺饌尊故冠禮庶子冠于房戶之前而冠者受醮不敢坐及機者並不敢坐也案鄉飲酒燕禮有折俎者皆不坐獨云機者醮者不坐者以機者醮者無酒俎之時則得坐嫌畏有折俎亦坐故特明之云有折俎不坐 未步爵不嘗羞者步行也羞殺羞也殺羞本為酒設若爵未行而先嘗羞是貪食矣故不先爵嘗之也此謂無筭爵之時羞庶羞行爵之後始嘗之若正羞脯醢折俎未飲酒之前則嘗之故鄉飲酒鄉射燕禮大射獻後乃薦賓皆先祭脯醢齊肺乃飲卒爵

牛與羊魚之腥聶而切之為膾聶之言腓也

麋鹿為菹野豕為軒皆聶而不復報切之則成膾

禮記義四十五

二十二

毛端

切麇為辟雞兔為宛脾皆聶而切之切

葱若薤實之醢以柔之此軒辟雞宛脾皆菹類也其作之狀以醢

與葷菜淹之殺肉及腥氣也

報切之為膾也麋鹿為菹以下已於內則具釋之 其有折俎者取祭反

之不坐燔亦如之亦為柄尺之類也燔炙也鄉射曰賓奠爵于薦西與取肺坐絕祭左

手齊之興加尸則坐尸尊也少牢饋食禮曰尸左執爵于俎坐悅手

加于疏正義曰此一節問祭俎之儀折俎謂折骨於俎

之升席坐祭祭訖反此所祭之物加之於俎皆立而為之故云取祭反之不坐唯祭時坐耳 燔亦如之者燔謂燔

肉雖非折骨其肉在俎其取及祭反時皆亦不坐故云燔亦如之 尸則坐者前云不坐者是賓客耳若為尸尸尊雖折俎初取祭反之皆坐也 **注**尸尊至菹豆 正義曰引少牢饋食禮者證尸坐之義前注引鄉射禮云賓奠爵于薦西與取肺云與則立也此引少牢禮云尸左執爵衣右兼取肝肺不云與故知尸則坐菹豆盛菹之豆也

服在躬而不知其名為罔

罔猶罔罔無知貌

疏

正義曰衣

服文章所以表人之德亦勸人慕德若著之而不識知其名義者則是罔罔無知之人也

其未有

燭而有後至者則以在者告道瞽亦然

為其不見意欲知之也師冕見及階子曰階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯

凡飲酒

為獻主者執燭抱燹客作而辭然後以

禮記義四十五

二十三

授人

為宵言也主人親執燭敬賓示不倦也言獻主者容君使宰夫也未藝曰燹

執燭不

讓不辭不歌

以燭繼晝禮殺

疏

正義曰此一節明有燭無燭之儀為主人法也

在者謂已在於坐者也若日已闋而坐中未有燭繼新有人後來至者則主人以在坐中者而告之云某人在此

某人在此使後來人知之也 道瞽亦然者瞽無目恒如日間故道示之亦如無燭時也 凡飲酒為獻主者獻主

主人也謂為飲酒主人法也凡飲酒主人自獻賓若尊卑不敵則使宰夫為主人以獻賓故云為獻主也 執燭者

謂夜闋執燭 抱燹者燹謂未藝之炬既欲留客又取未然之炬抱之也 客作而辭者作起也客既見主人執燭

抱燹故自起辭之也 然後以授人者主人見客起辭故從辭而止以燭乃授已執事之人 執燭不讓不辭不歌

者執燭夜時也禮賓主有讓及更相辭謝又各歌詩相顯德今既夜莫所以殺於三事

洗盥執食

飲者勿氣有問焉則辟呬而對

示不敢飲臭也口旁曰呬

疏

正義曰洗謂與尊長洗足也盥謂與尊長洗手也若為尊長洗盥及執尊長飲食則勿氣謂不以鼻嗅尊長飲食也

有問焉則辟呬而對者呬口旁也當為尊者洗盥及執飲食之時而尊者有事問己已則辟口而對不使口

氣及尊者為人祭曰致福為己祭而致膳於君子

曰膳祔練曰告

此皆致祭祀之餘於君子也攝主言致福申其辭也自祭言膳謙也祔練

言告不敢以為福膳也凡膳告於君子主人展之以授

使者于阼階之南南面再拜稽首送反

命主人又再拜稽首

展省具也

其禮大牢則以

禮記義疏四十五

二五

毛端

牛左肩髀臠折九个少牢則以羊左肩七

个植豕則以豕左肩五个

折斷分之也皆用左者右以祭也羊豕不

言髀臠因牛序之可知

疏

正義曰此一節明致福及膳於君子及於君子也其致胙將命之辭則曰致福也謂致彼祭祀之

福於君子也為己祭而致膳於君子曰膳者若己自祭而致胙於君子則不敢云福而言致膳膳善也言致善味

耳祔練曰告者若己祔祥而致胙又不敢云福膳但云告言以祭胙告君子使知己祔祥而已故顏回之喪饋孔

子祥肉是也凡膳告於君子者結上也膳自祭及告祥也主人展之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送

者謂初遣使膳告君子之去時也展省視敬君子故主人自省視飲食多少備具而阼階南稽首拜送使者反命

主人又再拜稽首者使從君子處還反則主人亦再拜稽

首受命也亦當在阼階南南面也曲禮云使者反必下堂而受命是也 其禮大牢則以牛左肩辭臠折九個者明所膳禮數也若得大牢祭者則用牛膳也周人性體尚右右邊已祭所以獻左也周貴肩故用左肩也九個者取肩自上斷折之至蹄為九段以獻之也辭臠謂肩脚也 少牢則以羊左肩七個者若禮得少牢者則膳羊左肩也折為七個不云辭臠從上可知也然並用上牲不并備饌故大牢者唯牛少牢者唯羊也 植豕則以豕左肩五個者若祭唯特豕亦用豕左 國家靡敝則車不雕幾

甲不組滕食器不刻鏤君子不履絲屨

馬不常秣 靡敝賦稅亟也雕畫也幾附纏為沂鄂也

貝冑朱綬 亦鎧飾也 **疏** 正義曰此一節明國家靡敝減省之禮靡

禮記義四十五

二十五

李信

急則物凋敝則改往脩來或可靡為糜謂財物糜散凋敝古字通用 車不雕幾者幾謂沂鄂不雕畫漆飾以為沂

鄂 甲不組滕者滕謂給帶其甲不用組以為飾及給帶君子不履絲屨者絲屨謂約纒純之屬不以絲飾之故

云不履絲屨 **注** 組滕至飾也 正義曰云以組飾之者謂以組飾甲也云及給帶也者謂以組連甲及為甲帶言

給帶解經滕字滕是縛約之名故秦詩云竹閉緝滕注云滕約也引詩公徒三萬者魯頌闕宮文引之者貝冑朱綬

貝冑謂以貝飾冑朱綬綴之也謂以朱繩綴甲故鄭云亦鎧飾也

禮記正義卷第四十五



