

呂氏家塾讀詩記

九

呂氏家塾讀詩記卷第十七

正小雅

正大雅說

周詩

周詩

周詩

鄭氏詩譜曰小雅大雅者周室居西都豐鎬之

時詩也孔氏曰二雅正有文武成變有厲宣幽

鎬大史公曰成王北居洛邑

鎬也世本云懿王徙於犬丘地理志云京兆槐

里縣周曰犬丘懿王都之京兆郡故長安縣也

皇甫懿云鎬在長安南二十里然則犬丘與小

鎬相近有離宮在焉懿王暨居之非遷都也

雅自鹿鳴至於魚麗皆文武時詩自南有嘉魚

下及菁菁者莪周公成王之時詩孔氏曰六月

之廢自華黍以上皆言缺由庚以下不言缺明

其詩異主也由庚在嘉魚前不云自由庚者據

見在而言之華黍由庚本相連毛氏分序置其

篇端使華黍就上由庚退下則毛意亦以由庚

以下為成王之詩也不然亡詩六篇自可聚在

一處何須分之也南有嘉魚云太平蓼蕭去澤

及四海案武王伐紂未幾而崩不得有天下大

太平澤及四海之事語其時事為成王明矣大



正小雅

正大雅說

周詩

周詩

周詩

周詩

鄭氏詩譜曰小雅大雅者周室居西都豐鎬之

時詩也孔氏曰二雅正有文武成變有厲宣幽

鎬大史公曰成王北居洛邑

鎬也世本云懿王徙於犬丘地理志云京兆槐

里縣周曰犬丘懿王都之京兆郡故長安縣也

皇甫懿云鎬在長安南二十里然則犬丘與小

鎬相近有離宮在焉懿王暨居之非遷都也

雅自鹿鳴至於魚麗皆文武時詩自南有嘉魚

下及菁菁者莪周公成王之時詩孔氏曰六月

之廢自華黍以上皆言缺由庚以下不言缺明

其詩異主也由庚在嘉魚前不云自由庚者據

見在而言之華黍由庚本相連毛氏分序置其

篇端使華黍就上由庚退下則毛意亦以由庚

以下為成王之詩也不然亡詩六篇自可聚在

一處何須分之也南有嘉魚云太平蓼蕭去澤

及四海案武王伐紂未幾而崩不得有天下大

太平澤及四海之事語其時事為成王明矣大

十八篇為正經

釋文曰從鹿鳴至菁菁者莪凡

唯十六篇。孔氏曰凡書非正經。程氏曰自

者謂之傳未知此傳在何書也。鹿鳴以下二十二篇各賦其事而用之其周公

之為乎與二南同也

朱氏曰舊說自鹿鳴至魚麗文武之世燕勞樂歌之

辭周公所刪定也南陔至菁菁者莪周公相成王所制之樂歌也蓋國之常政每事為詩以寫其至誠和樂而被之音聲舉是事則奏是詩焉○孔氏曰變者雖亦播於樂或無筭之節所用或隨事類而歌又在制禮之後樂不常用

按楚辭屈原離騷謂之經自宋玉九辯以下皆謂之傳以此例考之鹿鳴以下小雅之經也六月以下小雅之傳也文王以下大雅之經也民勞以下大雅之傳也孔氏謂凡書非正經者謂之傳善矣又謂未知此傳在何書則非也

鹿鳴之什

孔氏曰五人謂之伍十人謂之什故左傳曰以什共車必克然則什伍部別聚居之名風及商魯頌以當國為別詩少可以同卷而雅頌篇數既多故分其篇每十為卷

又曰樂師注云徹者歌雍雍在周頌臣工之什言雍篇在臣工之什中是卷首之篇為什長以統餘篇之目也

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲

於鳩

食

嗣音

之又實幣帛

筐篚

匪音

以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

孔氏曰燕禮於客之內立一人為賓使宰夫為主與之對行禮其實君設酒殽羣臣皆在君為之主羣臣摠為賓也飲有酬賓送酒之幣食有侑賓勸飽之幣公食大夫禮賓三飯之後云公受宰夫東帛以侑聘禮云致饗以酬幣明親饗有酬幣矣○朱氏曰於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚也蓋亦有諸侯之使焉○范氏曰羣臣在位者也嘉賓聘而未受祿者也○張氏曰言賓者若朝廷無賓猶當於燕飲立賓漢光武能友嚴光古必有之禮云仕而未有祿君有饋焉曰獻使焉曰寡君此亦不純臣之道也不直曰君而曰寡君賓客之辭也

學記大學始教皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三

官其始也

鄭氏曰宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆

君臣宴樂相勞苦之詩○董氏曰古者宵小同故謂小人為宵人

呦呦鹿鳴食野之苹

音平我有嘉賓鼓瑟吹笙吹

笙鼓簧

音黃承筐是將人之好

呼報反

我示我周行

毛氏曰興也○程氏曰呦呦和聲也○鄭氏曰

苹蘩蕭

孔氏曰郭璞云今蘩蒿也初生亦可食陸璣云葉青白色莖似箸而輕肥始生

香可生食又可蒸食

○董氏曰鼓瑟吹笙蓋燕樂也

燕禮工四

人二瑟小臣坐授瑟乃降左瑟一人拜授爵笙入立于縣中衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵

○毛氏曰簧笙也吹笙而鼓簧矣

孔氏曰吹笙之時鼓其笙

中之簧以樂之

筐篚屬所以行幣帛也

書武成曰篚厥玄黃

○程

氏曰承以藉之筐以貯之○朱氏曰將行也○

毛氏曰行道也。朱氏曰周行大道也。董。程

氏曰鹿食則相呼故以興燕樂和聲相呼共食

野之革物情相樂也君臣賓主相樂如此。毛氏

得革物然鳴而相呼。燕誠發中。孔氏曰禮有饗燕之道公法不待不設。忠誠嘉樂實為

至少故取。誠以為喻。孔氏曰王肅曰羣臣嘉賓飲食

以享之琴瑟以樂之幣帛以將之則庶乎好愛

我而示我以道矣。孔氏曰燕禮注云鹿鳴者君

脩德之樂。歌也。鄉射記曰古者於旅也。語注云禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道疾今人

言語無筭。○緇衣子曰私惠不歸德君子不自留焉

小字十

一五八

讀詩詁十七

四

弓

詩云人之好我示我周行。鄭氏曰私惠謂不以

物相問遺也。言其物不可以為德則君子不以

身留此人也。相惠以褻讀邪辟之物。是為不歸

於德行道也。言示我以忠信之道。朱氏曰蓋

所求於群臣嘉賓者如此。夫如是是以君臣上

下誠意交乎而莫不一出於正所以和樂而不流也。

示音民不佻。他彫反。君子是則是傲。胡教反。我有旨酒嘉

賓式燕以敖。毛氏曰蒿菝。去刃也。謂蒿為菝。鄭璞曰今人呼

為青。鄭氏曰孔甚昭明也視古示字也。孔氏曰古

之字以目視物以物示人同作視字後世作字目視物為示傍見示人物作單示字由是經傳之中視與示字多相雜亂。○毛氏曰恍愉也。孔氏曰愉音更說文訓為薄也。

示民不愉薄也。朱氏曰恍愉薄也。是則是傲言可法傲也。教遊

也。○程氏曰此章又言所燕禮嘉賓問望昭明

示民以厚之之意使儀法之。朱氏曰言嘉賓之德足以示民使不

偷薄而君子所當則傲也。長樂劉氏曰燕禮有親踈之義有尊卑之別有長少之序有內外

之分有賓主之位人倫之道莫有不備而我嘉賓踐其禮安其樂誠信感於人心故聞者見

者靡不孚而化之。不曰德音孔昭視民不。范

氏曰式燕以教言其禮之從容也夫莊而不至

於矜和而不至於流此其德之純也。

呦呦鹿鳴食野之芩。其今反我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓

瑟鼓琴和樂。洛音且湛反我有旨酒以燕樂嘉賓

之心。

毛氏曰芩草也。陸璣草木疏曰莖如斂股葉如竹蔓生澤中下地鹹處牛馬喜

之食湛樂之久也燕安也。○范氏曰非止養其體

娛其外而已所以樂其心也。○程氏曰此章言

其樂之長久無斁。○毛氏曰夫不能致其樂則

不能得其志不能得其志則嘉賓不能竭其力。

范氏曰食之以禮樂之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

鹿鳴三章章八句

四牡茂后勞力報使所吏臣之來也有功而見知

則說悅音矣程氏曰四牡之義閔使人之勤勞故云

下不自盡其力故四牡之義廢則君臣缺矣

四牡駉駉反芳非周道倭於危遲豈不懷歸王事靡

盥音古我心傷悲

毛氏曰駉駉行不止之貌少儀曰車馬之貌駉駉翼翼周道

岐周之道也倭遲歷遠之貌孔氏曰歷此長遠

遲回也盥不堅固也董氏曰說文煮海為鹽煮池

而不易敗故傳朱氏曰駕此四牡而出使於外

其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以

王事不可以不堅固不敢徇私而廢公是以內

顧而傷悲也。毛氏曰思歸者私恩也靡盥者

公義也傷悲者情思也無私恩非孝子也無公

義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王

事孔氏曰傷悲出自其情故曰情思情思即私恩正謂念憶父母集注及定本皆無箋六兩

字而今官本無思恩上有菱女字○范氏曰臣之事上也必先

公而後私君之勞臣也必先恩而後義○釋文

曰倭遲韓詩作倭夷前漢地理志右扶風郁夷注詩周道郁夷

周道或以為通途或以為大路蓋疑文王遣

使所之者非一國不止於周之境内故為是

說抑不知使臣初發蓋自周道以往故以周

道言之况正小雅實兼文武之治由武王之

時論之則溥天之下莫非周道矣

四牡駉駉嘽嘽他丹反駉音洛馬豈不懷歸王事靡盬

不遑啓處

毛氏曰嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白馬黑鬣

曰駉山陰陸氏曰今之駉馬最耐勞苦○李氏曰夫以耐勞苦之馬今則喘息則其勞可知矣

知遑暇啓跪也爾雅注處居也○范氏曰言其

馬勞則人可知矣○李氏曰不遑啓處大意為

不暇居處之義

翩翩者騅音佳載飛載下集于苞栩况甫反王事靡

盬不遑將父

朱氏曰興也翩翩飛貌○毛氏曰騅夫不也孔氏

曰李巡去夫不一名雛春秋傳去祝鳩氏司徒祝鳩雛也郭璞去今鶉鳩也○朱氏曰或曰雛俗字也當作佳凡鳥之短尾皆佳屬○苞栩解見鶉羽○毛氏曰

將養也○程氏曰雛翩翩或飛或下集於所安之處以興使臣之勤勞乃不暇遂其私至不得

將其父朱氏曰今使臣勤勞於外乃不遑養其父則雛之不如也○范氏曰

忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如已而已矣此

聖人所以感人心也

翩翩者雛載飛載止集于苞杞音起王事靡盬不遑

將母

毛氏曰杞枸櫞音計也

駕彼四駱載驟助救反駸駸楚金反豈不懷歸是用作

歌將母來諗音審

毛氏曰駸駸驟貌說文曰驟馬疾步也○鄭氏曰

諗告也君勞使臣述序其情女曰我豈不思歸乎誠思歸也故作此詩之歌以養父母之志來

告於君也○孔氏曰臣有勞苦患上不知今君勞使臣言汝曰豈不思歸作歌來告是探情以

勞之

朱氏曰非使臣作是歌也設言其情以勞之爾夫使臣將命以賦政于四方乃其職

分之所當然而先王之意殷勤惻怛惟恐勞之不至乃為之探其情意之所不能已而未敢言

者於其燕勞而詠歌之孔子曰體羣○蘇氏曰臣則士之報禮重於此其見之矣

獨言將母承四章之文也

孔氏曰母以尊少則恩意偏多故每言之

○王氏曰母恃子以養甚於父○范氏曰父至尊也母至親也知母之親則知父之尊矣知父

之尊則知君之重矣卒章及母而不及父本其恩所起以教愛也愛母則敬父矣敬父則尊君

矣未有愛親而不愛其君者也

四牡五章章五句

皇皇者華君遣使

所使反

臣也送之以禮樂言遠而

有光華也

朱氏曰送之以禮樂歌是詩以遣之也○孔氏曰臣之出使當光顯其君常不

辱命於彼○程氏曰天子遣使四方以觀省風俗采察善惡訪問疾苦宣道化於天下國蒙被聲教是以光華○陳氏曰人君出使臣於千里之外苟無以發其歡忻之誠心則臣下意氣衰落

孔氏之說作詩之意也程氏之說用詩之意

也作是詩以遣使臣在文王時至於周公制

禮作樂之後凡遣使臣無不用是詩以遣之

也二家之說雖有廣狹其義一也

皇皇者華于彼原隰駉駉

所中反

征夫每懷靡及

朱氏曰興也○毛氏曰皇皇猶煌煌也○孔氏

曰華草木之華也。○毛氏曰高平曰原下濕曰

隰駢駢衆多之貌征夫行人也。鄭氏曰衆行夫

上介衆介。程氏曰征夫使人駢駢俊捷之狀也。○朱氏曰懷思也。

程氏曰皇華之光明于野猶王澤之流布光華

天下也故以為興。歐陽氏曰首章稱美其賢材能將君命為國光華於外爾

○歐陽氏曰於原隰者其道所經也。○程氏曰

惟慮不能宣達是每懷靡及也。朱氏曰唯恐不能宣上之德而

達下情也。歐陽氏曰於事每思唯恐不及也。○朱氏曰此詩若以戒

夫使臣者而託於其自道之辭以發之詩之忠

厚如此。

我馬維駒音俱六轡如濡如朱載馳載驅周爰咨諏

子須反

長樂劉氏曰駒馬之嫩而壯者駒騏駼皆馬

之良選所以賁使臣之行也。○六轡解見駟驥

○鄭氏曰如濡言鮮澤也。○毛氏曰忠信為周

魯語曰忠信為周注云言當諮之於忠信之人。○鄭氏曰爰於也。○毛

氏曰訪問於善為咨。出左○程氏曰諏謀度詢

前載雖各有義要之詢訪耳採察求訪使臣之

大務

歐陽氏曰周詳訪問以博採廣聞不徒將一事而出也。李氏曰周者周徧其所而

博訪以補其不及而盡其職也。范氏曰王者

遣使於四方教之以咨諏善道將以廣聰明也。夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從

善則可以善君矣。臣能聽諫則可以諫君矣。未有不自治而能正君者也。○國語曰

叔孫穆子聘於晉晉悼公饗之樂及鹿鳴之三

而後拜樂三晉侯使行人問焉對曰今伶簫詠

歌及鹿鳴之三

韋昭曰伶人樂官也。簫樂器編管為之。言樂人以簫作此三篇

之聲與歌者相應也。君之所以貺使臣臣敢不拜貺夫鹿

鳴君之所以嘉先君之好也敢不拜嘉四牡君

詩言十一

二

余安

之所以章使臣之勤也敢不拜章皇皇者華君

教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不

拜教

陳氏曰穆叔言咨事為諏咨難為謀咨禮為度咨親為詢彼蓋敷衍文詞經旨不在

是也

諏謀度詢必咨於周而詩文乃云周爰咨諏

者古語多倒也歐陽氏諸說詩中亦兼有此

意然毛傳乃經之本旨也

我馬維騏

其音

六轡如絲載馳載驅周爰咨謀

騏解見小戎。毛氏曰如絲言調忍也。

我馬維駱六轡沃反鳥毒若載馳載驅周爰咨度洛侍

反

駱解見四牡。朱氏曰沃若猶如濡也。

我馬維駟音六轡既均載馳載驅周爰咨詢音

毛氏曰陰白雜毛曰駟詳解均調也。歐陽氏

曰詎謀度詢但變文以叶韻爾詩家若此之類

甚多

皇皇者華五章章四句

常棣大計反燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

狀二四四注 讀詩記一十一 十一 余安

鄭氏曰周公弔二叔之不咸而使元弟之恩疏召

穆公為作此詩而歌之以親之。孔氏曰左傳云

王將以狄伐鄭富辰諫曰昔周公弔二叔之不咸

故封建親戚以藩屏周召穆公思周德之不類故

糾合宗族於成周而作詩曰常棣之華鄂不韡韡

兄弟故封建之其懷柔天下也猶懼有外侮捍禦

侮者莫如親親故以親屏周召穆公亦云是周公

弔二叔之不咸召穆公作詩之事也外傳云周文

公所作也但召穆公虎見厲王之時兄弟恩疏重

歌此周公所召穆公之詩以親之耳故鄭氏答趙商云
凡賦詩者或造篇或誦古。董氏曰韓詩序夫
移燕兄弟也閔管蔡之失道也蓋與毛氏合
朱氏曰舊說以鹿鳴以下至魚麗為文武燕勞
之樂歌而此詩之序又以為閔管蔡之失道而

作者何也曰文武之際固有燕兄弟之詩矣周
公以管蔡之為亂也故制作之際更為是詩委
曲致意以申兄弟之好蓋燕兄弟者文武之政
而閔管蔡者周公之心也夫燕兄弟之詩當極
其和樂以篤兄弟之好而此詩專言死喪急難
之事其志切其詞哀蓋處兄弟之變孟子所謂
其兄關弓而射之則已垂涕泣而道之之義也
文武燕兄弟之詩雖不可見然意其詞意和平
必異於此故序者以閔管蔡之失道發之○程
氏曰此詩句少而章多章多所以極其鄭重句
少則各陳一義故也

常棣之華鄂

反五各

不韡韡

反韋鬼

允今之人莫如兄

弟

毛氏曰興也常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也

○孔氏曰王肅云不韡韡言韡韡也○毛氏曰

韡韡光明也

如孔氏曰郭璞云今關西有棣樹子

故爾雅別釋毛傳以為常棣之木象華俱發實

盛而有光輝乎○鄭氏曰承華者鄂不當作拊

拊鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者

○ 喻弟以敬事兄。兄以榮覆弟，恩義之顯，亦韡韡。○ 孔氏曰：鄭氏以為常棣華以覆鄂，鄂以承華。華鄂相覆而光明，猶兄弟相順而榮顯。○ 歐陽氏曰：不韡韡者，韡韡也。古詩之語如此者多。何煩改字為拊蓋已言鄂則足見相承之意矣。○ 程氏曰：常棣今所謂玉李花，鄂相承甚力，故以興兄弟。○ 王氏曰：華鄂之相待不可須臾離者，以天屬故也。兄弟天屬也，其相承覆相恃而不附，同枝而有上下之序，故以興兄弟。○ 程氏

曰：鄂不韡韡，鮮華壯盛之貌，不作拊亦可。如字亦可。以花萼相依生相親力相承，興人之莫如兄弟也。○ 范氏曰：凡今之人言舉世之人也，莫如兄弟親之至也。毛氏曰：聞常棣之言為今也。○ 鄭氏曰：聞常棣之言

始聞常棣華鄂之說也。如此則 ○ 說文鄂作萼。人之恩親無如兄弟之最厚。董氏曰：謝靈運亦作萼。

常棣之華，鄂不韡韡，諸家文義雖小不同，然詩中皆包此意。學者所當編察熟味也。

死喪之威，兄弟孔懷，原隰裒矣。薄侯反 兄弟求矣。

毛氏曰：威畏也，懷思也，裒聚也，求矣。言求兄弟也。○ 鄭氏曰：死喪可畏怖之事，維兄弟之親甚相思念。○ 程氏曰：此章叙兄弟相賴之事，人當死生患難之可畏，則思兄弟之助，方困窮離散。

羣聚於郊野之時則求所親以相依恃

王氏曰不得保

其常居而哀於原隰之中此與人同患難之時也當是時人各顧其親則非兄弟孰肯以相求哉

踈其所親而親其所踈此失其本心者也故

此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親

踈之分使之反循其本也本心既得則由親

及踈秩然有序兄弟之親既篤而朋友之義

亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不孫雖

曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡可保

大二十廿五八十五

黃詩記一七

十五

余安

哉或曰人之在難朋友亦可以坐視歟曰每

有良朋况也永嘆則非不憂憫但視兄弟急

難為有差等耳詩人之辭容有抑揚然常隸

周公作也聖人之言小大高下皆宜而前後

左右不相悖

脊

反井益

令音零在原兄弟急難每有良朋况也永嘆

吐丹反

毛氏曰脊令雖渠也飛則鳴行則搖不能自舍

耳

孔氏曰陸璣草木疏曰脊令大如鷦雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連

錢飛則鳴行則搖急難言兄弟之相救於急難

○鄭氏曰每有雖也良善也○毛氏曰况茲也

蘇氏曰永長也○程氏曰此章言兄弟相須之

急猶脊令首尾相應急難之際其相應如是也

丘氏曰脊令飛則鳴行則搖不少自止○鄭氏

曰當急難之時雖有善友來茲對之長嘆而已

朱氏曰當此之時雖有良朋不過為之長嘆息

而已力或不能相及也○蘇氏曰人之急難相

救不舍斯須如脊令者唯兄弟也雖有良朋其

甚者不過為之長嘆息而已小人好以親為怨

而樂從其疎故此詩每以告之○范氏曰兄弟

無不相死之義故朋友之於患難義有不得相

救也則况兄弟視兄弟則急難冠讎何為而不豫

喪則視兄弟視兄弟則急難冠讎何為而不豫

曰莫不有君而為之弟子莫不有父而為之兄弟

則吾急難冠讎之所當致力也又推而致

之朋友則吾有所不暇而無禮以節之則吾之

憂無窮而人以之恩望朋友而至於離絕者矣然後世

之士猶有以恩望朋友而至於離絕者矣然後世

也而况於○董氏曰集注作鶴鴒爾雅作鴒鴒

左氏與爾雅同

兄弟閱許歷于墻在良外禦魚呂其務如每有良

朋烝承也無戎

四十一 詩經卷之十一 十六

毛氏曰閱很也。爾雅曰閱恨也。○鄭氏曰禦禁務侮也。

兄弟雖內閱而外禦也。○朱氏曰丞發語聲。毛氏

曰丞填也。鄭氏曰久也。古聲填真塵同。釋文曰爾雅填依字音田與真同。又依古聲音塵也。

也。○毛氏曰戎相也。朱氏曰戎助也。○范氏曰兄弟

內閱而猶外禦不敗親也。外禦則他人不與故

雖朋友猶無相也。孔氏曰它人侵侮之時雖有善友終無相助之事唯兄弟

相助耳。左傳富辰云詩曰兄弟閱于墻外禦其侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親。○國語

富辰諫襄王曰古人有言曰兄弟讒閱侮人百里注云閱很也。凡兄弟雖以讒言相違很猶禁禦

他人侵侮已者。○王氏曰很于內非令兄弟也。百里諭遠也。

讀詩記卷之七

然及其禦侮則雖每有良朋曾不如不令兄弟

之為可恃也。○朱氏曰此章正為管蔡啓商之

事而發以明兄弟恩情之篤也。呂與叔解閱為

窺伺謂寇至而兄弟同力以相死也。此意亦甚

美矣。然以文義及一篇之全指觀之則未安也。

蓋此詩首章略言至親莫如兄弟之意。次章乃

以意外不測之事言之以明兄弟之情其切如

此三章但言急難則淺於死喪矣。至於此章則

又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之。

其序若曰死喪不能相收急難猶相助又不幸而至於或有小忿猶當共禦外侮其所以責之者可謂益輕以約而所以著夫兄弟之義者益深且切矣至於又不能然乃或無事而相忘則兄弟真爲路人矣故下章始深責之然其詞氣和平怨而不怒讀者猶或以是爲當然而未之悟也其後兩章乃始極道兄弟至親雖有籩豆室家之樂然非兄弟則無與同之以備見兄弟之恩異形同氣死生苦樂無適而不相須之意卒章又申告之使之反覆窮極驗其信然可謂委曲漸次說盡人情矣然其詞意高深初若簡質闊疏而不切於事者故說者有所不察又以小忿爲嫌而曲其說以避之於是一篇之意無復統紀而失聖人之意遠矣

喪亂旣平旣安且寧雖有兄弟不如友生

陳氏曰兄弟之急難相求如此及其旣安寧也乃謂兄弟不如友生可乎。歐陽氏曰此乃責之之辭。程氏曰言平時則皆可遂其私意急

難則莫如兄弟也

蘇氏曰：人居平安之世，不知兄弟之可恃，而以至親相責。

望則兄弟常多過失，易以生怨。故有以禮義者，也。

雖有兄弟，不如友生。有禮義，然後無失。其愛兄弟之常心，友生約其外，妻子調其內，則兄弟加

親矣。故曰：妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和樂且湛。

王氏之說雖非經旨，亦學者所當知也。

儻

賓胤反

爾籩豆飲酒之飫

於慮反

兄弟既具和樂

音洛

且孺

如具反

毛氏曰：儻，陳也。蘇氏曰：飫，厭食也。○王氏曰：兄

弟無故則既具矣。○程氏曰：孺，親慕之義。小兒

親慕父母謂之孺子

爾雅曰：孺，屬也。李巡曰：孺，骨肉相親屬也。

此章

勸其相燕樂，養恩義，陳爾籩豆，飲樂飫足，兄弟

既皆來當和樂而相親慕也。

妻子好

呼報反

合如鼓瑟琴，兄弟既翕

許急反

和樂且

湛

答南反

鄭氏曰：如鼓瑟琴之聲相應和也。

董氏曰：鼓，宮。宮動，鼓角。角

應琴瑟尚宮其合也，無間矣。

○毛氏曰：翕，合也。○程氏曰：此

章言兄弟相樂，則其妻子好合，其和如琴瑟。兄

弟既志意翕合，故以其和樂久而不厭

崇氏曰：言妻子

好合如琴瑟之和。而兄弟既有不合焉，則無以
其樂矣。○李氏曰：兄弟既食，必先於妻，子者顏
之推常曰：方其幼也，父母左提右挈，前襟後裾，
食則同按，衣則傳服，學則連接，遊則共方。雖有
勃亂之人，不能不相愛也。及其壯也，各真其妻，
各子其子，雖有篤厚之人，不能不少衰也。蓋其
兄弟之所愛，則雖家室妻帑，必不本於此。既不能
和，好合於兄弟後，可以。

宜爾室家樂爾妻帑。依字吐蕩反。經典通。是究是

圖亶其然乎。

毛氏曰：帑，子也。董氏曰：訓釋無以帑訓子者，特

曰：樂氏妻奴，奴即子。蓋唐人猶作奴字。○范氏曰：究窮也。○毛氏

曰：圖謀也。亶，信也。○程氏曰：言能如是親睦其

親族，則能宜其室家，樂其妻帑，窮究是理，圖念

是事，信其然乎。言信然。孔氏曰：宗族同心，人無

保樂汝之妻子矣。族人不和，忿閤自起，外見侵

侮，內不相救，則不能保其大小室家危焉。汝於

是深思之，於是善謀之，信其然者，否乎。○蘇氏

曰：小人思慮不能及遠，常以為兄弟之於我，無

所損益，不知兄弟之相親，亦所以宜其室家而

樂其妻帑者，患其淺陋而不信，故使之深思而

遠圖之，以信其然否。

告人以兄弟之當親，未有不以為然者也。苟

非是，究是圖實從事於此，則亦未有誠知其

然者也不誠知其然則所知者特其名而已矣。允學蓋莫不然。

常棣八章章四句

伐木燕朋友故舊也。自天子至于庶人未有不須友以成者。親親以睦，友賢不棄，不遺故舊，則民德

歸厚矣。

孔氏曰：朋是同門之稱，友是同志之名。故舊即昔日之朋友也。朋友新故通名，故舊

唯施久遠，舊別不可更擇。新交則非賢不友，故變朋友曰友賢也。親親以睦，指上常棣燕兄弟也。友賢不棄，不遺故舊，即此篇是也。

伐木丁丁。

陟耕反。

鳥鳴嚶嚶。

於耕反。

出自幽谷，遷于喬

三百三十六句九

詩言卷之五

一一一

卷終

其驕反。

木嚶其鳴矣，求其友聲。相

息亮反。

彼鳥矣，猶求

友聲，矧伊人矣。不求友生，神之聽之。終和且平。

毛氏曰：興也。丁丁，伐木聲也。

劉氏曰：聲相應也。

朱氏

曰：嚶嚶，鳥聲之和也。

郭璞曰：嚶，兩鳥鳴。

鄭氏曰：幽谷

深谷也。遷徙也。毛氏曰：喬，高也。鄭氏曰：相

視也。毛氏曰：矧，况也。張氏曰：神之聽之，終

和且平，此為求友生。程氏曰：和謂相好，平謂

不變。什方張氏曰：詩人多相因之詞，如伐木

而感鳥鳴，蓋因此以興焉者也。故下章皆以伐

木言之。○程氏曰山中伐木非一人能獨為必與同志者共之既同其事則相親好成朋友之義伐木之人必有此義况士君子乎故賦伐木之人叙其情推其義以勸朋友之道燕朋友故舊則歌之所以風天下朋友故舊篤則民德厚矣繼言鳥鳴嚶嚶又以物情與朋友之好嚶嚶相應和之和聲鳥聲相應和自幽谷升喬木相追隨嚶然其鳴蓋求其應友聲謂應聲猶人之朋友相從也視鳥如是豈人而不求友乎朋友之

信恒久不渝可質於神明

丁立氏曰伐木者其聲

於自然喻朋友故舊氣類之相從亦如此也○蘇氏曰事之甚小而須友者伐木也物之無知而不忘其羣者鳥也鳥出於谷而升於木以木為安而不獨有也故嚶然而鳴以求其友况於事之大於伐木而人之有知也哉○陳氏曰詩人聞伐木於山者其聲丁丁然相應又聞鳥鳴於山間嚶嚶然和好相隨出於幽谷而遷於喬木聽其和好之聲則是以類相求因起興而曰相視彼鳥猶如此人其可不如乎故以取友之心誓之於神○范氏曰質諸鬼神而無疑亦不可以為不欺矣

興之兼賦比者也

伐木許許

呼古醜所宜

酒有藇

音既有肥羜

直呂

以速諸父寧適不來微我弗顧於音烏粢洒所懈婦

素報反陳饋其位反八簋既有肥牡以速諸舅寧適不

來微我有咎

毛氏曰許許柿孚廢反貌孔氏曰伐之為聲而有柿也○程氏曰許許衆

人共力以筐曰醴以藪曰湑孔氏曰筐竹器也藪草也灑酒者或

用筐或用草於今猶然奠美貌荇未成羊也爾雅注云今俗呼五月羔

荇為○鄭氏曰速召也○朱氏曰諸父朋友之同

姓而尊者也諸舅朋友之異姓而尊者也曰毛氏

子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫大夫皆曰父異姓則稱舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁

者○孔氏曰稱之以父與舅親親之辭也覲禮說天子呼諸侯之義曰同姓大國則曰伯父其

異姓則曰伯舅同姓小國則曰叔父異姓則曰叔舅是天子稱諸侯也左傳隱公謂臧僖伯曰

叔父有憾於寡人鄭厲公謂原繁曰願與伯父圖之禮記衛孔悝之鼎銘云公曰叔舅是諸侯

稱大夫父○鄭氏曰寧適不來寧召之適自不

來也朱氏曰寧使其適然而不來○毛氏曰微無也○朱氏曰

顧念也於嘆辭○毛氏曰粢鮮明貌○孔氏曰

粢然婦洒其室庭陳飲食之饋○毛氏曰天子

八簋孔氏曰簋盛黍稷之器也周官掌客職五等諸侯簋皆十二此天子云八簋者據待

族人設食之禮○長樂劉氏曰簋八則籩豆倍之天子燕禮之數也○孔氏曰肥

八則籩豆倍之天子燕禮之數也○孔氏曰肥

牡肥斄之牡者。○毛氏曰咎過也。○李氏曰上章既言伐木丁丁鳥鳴嚶嚶下章但言伐木許許省文也亦猶四牡詩上章言不遑將母卒章言將母來諗其文不備亦是總結上章將母之文也既言伐木之時鳥猶求友君子於閒暇之時則有釃酒肥斄召朋友而宴樂之。○朱氏曰言具酒食以樂朋友如此寧使彼有故而不至而無使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣。范氏曰寧適不來微

三十五
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百
一百一
一百二
一百三
一百四
一百五
一百六
一百七
一百八
一百九
一百十
一百一十
一百二十
一百三十
一百四十
一百五十
一百六十
一百七十
一百八十
一百九十
二百
二百一
二百二
二百三
二百四
二百五
二百六
二百七
二百八
二百九
三百
三百一
三百二
三百三
三百四
三百五
三百六
三百七
三百八
三百九
四百
四百一
四百二
四百三
四百四
四百五
四百六
四百七
四百八
四百九
五百
五百一
五百二
五百三
五百四
五百五
五百六
五百七
五百八
五百九
六百
六百一
六百二
六百三
六百四
六百五
六百六
六百七
六百八
六百九
七百
七百一
七百二
七百三
七百四
七百五
七百六
七百七
七百八
七百九
八百
八百一
八百二
八百三
八百四
八百五
八百六
八百七
八百八
八百九
九百
九百一
九百二
九百三
九百四
九百五
九百六
九百七
九百八
九百九
一千
一千一
一千二
一千三
一千四
一千五
一千六
一千七
一千八
一千九
二千
二千一
二千二
二千三
二千四
二千五
二千六
二千七
二千八
二千九
三千
三千一
三千二
三千三
三千四
三千五
三千六
三千七
三千八
三千九
四千
四千一
四千二
四千三
四千四
四千五
四千六
四千七
四千八
四千九
五千
五千一
五千二
五千三
五千四
五千五
五千六
五千七
五千八
五千九
六千
六千一
六千二
六千三
六千四
六千五
六千六
六千七
六千八
六千九
七千
七千一
七千二
七千三
七千四
七千五
七千六
七千七
七千八
七千九
八千
八千一
八千二
八千三
八千四
八千五
八千六
八千七
八千八
八千九
九千
九千一
九千二
九千三
九千四
九千五
九千六
九千七
九千八
九千九
一萬
一萬一
一萬二
一萬三
一萬四
一萬五
一萬六
一萬七
一萬八
一萬九
二萬
二萬一
二萬二
二萬三
二萬四
二萬五
二萬六
二萬七
二萬八
二萬九
三萬
三萬一
三萬二
三萬三
三萬四
三萬五
三萬六
三萬七
三萬八
三萬九
四萬
四萬一
四萬二
四萬三
四萬四
四萬五
四萬六
四萬七
四萬八
四萬九
五萬
五萬一
五萬二
五萬三
五萬四
五萬五
五萬六
五萬七
五萬八
五萬九
六萬
六萬一
六萬二
六萬三
六萬四
六萬五
六萬六
六萬七
六萬八
六萬九
七萬
七萬一
七萬二
七萬三
七萬四
七萬五
七萬六
七萬七
七萬八
七萬九
八萬
八萬一
八萬二
八萬三
八萬四
八萬五
八萬六
八萬七
八萬八
八萬九
九萬
九萬一
九萬二
九萬三
九萬四
九萬五
九萬六
九萬七
九萬八
九萬九
十萬

我弗顧者豈必期其至哉不來在人弗顧在我躬自厚而不責於人也。○程氏曰寧適不來微我有咎寧其不來不可使我有不孚之罪。○李氏曰人之所以怨生者本於相責責己而不責人以此其所。○董氏曰說文引詩作伐木所所言以和平也。

伐木聲也

伐木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失

德乾餼音餼以愆起虔有酒湑思叙我無酒酤音沽我

坎坎鼓我蹲七旬蹲舞我迨音迨我暇矣飲此湑矣

阪解見東門之墀。○蘇氏曰衍多也。○鄭氏曰

踐陳列貌。○朱氏曰兄弟朋友之同儕者。范氏曰先

諸舅以反兄弟無遠皆在也。毛氏曰餼食也

尊卑之等也。○孔氏曰民之失德正由乾餼之食不分於人

以獲愆過。毛氏曰湑舊所六之也釋文曰與

左傳縮酒。醴也。釀酒者或以筐或以草泔之而去其糟也。○朱氏曰湑亦

禮所謂縮酌也。○鄭氏曰酤買也。前漢食貨志義

和魯匡曰詩曰無酒酤我而論語曰酤酒不食二者非相反也

承平之世酒酤和旨周襄酒酤薄惡不誠是以

不食。○李氏曰坎坎鼓聲也。○毛氏曰蹲蹲舞

貌。○鄭氏曰迨及也及我今之間暇共飲此湑

酒。○程氏曰有盛具當以燕樂朋友無相踈遠

民之失德故不能修親睦之道厚友朋故舊之

禮至乾餼不相及蓋人之失德也豈當然乎故

有酒則我醕之無酒則我酤之以至鼓舞我為

之我及暇時則相與燕飲以篤恩意蘇氏曰民

之失德也有以乾餼相謹適故君子於其朋友故舊無所

愛者有則湑之無則酤之不以為無為辭也。奏

之以鼓重之以舞盡其有以樂之也。○朱氏曰

人之所以至於失朋友之義者非必有六故也

或以乾餼之薄物而至於有愆耳故我

不計有無但及間暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句

毛氏云伐木三章章六句劉

二句每一章首輒言伐木凡三云

天保下報上也。君能下一戶嫁下字如以成其政。臣能

歸美以報其上焉。鄭氏曰：下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下也。目亦歸美於君。

以答其歌。蘇氏曰：人君以鹿鳴之五詩宴其羣臣。天保者豈以答是五詩於其燕也。皆用之歟。

程氏曰：恩惠周物，君之下下也。歸美於君，臣之報上也。天保之詩，盛陳人君受天之祐，福祿之厚，蒙

被目民由君德之所致也。

歐陽氏曰：天保六章其義一也，皆下愛其上之

辭，其文甚顯而易明，大抵此詩六章文意重複

以見其愛上深至如此爾。

天保定爾亦孔之固，俾爾單音丹厚，何福不除。

治慮反俾爾多益，以莫不庶。

鄭氏曰：保安也。朱氏曰：爾指君也。毛氏曰

固，堅俾使也。鄭氏曰：單，盡也。程氏曰：俾爾

盡厚，何福不除，除更新也。日進之義。又曰：除有消去之義。

所稟之薄者，雖小福不能容載，惟其甚厚，故福祉之來不問多寡，其受之也，皆若消去而未嘗

有者，所謂何福不除也。毛氏曰：庶，眾也。程氏曰：俾之多增，益莫不繁庶。

朱氏曰：言天之安定，我君使之

如此也。

天保定爾，俾爾戩反子淺穀，罄無不宜，受天百祿，降

爾遐福維日不足

朱氏曰戩盡穀善也盡善善者猶其曰單厚多

益也聞人氏曰○毛氏曰罄盡也○鄭氏曰降

下也遐遠也天予女以廣遠之福汲汲然如日

且不足也○歐陽氏曰既曰何福不除矣又曰

俾爾戩穀又曰無所不宜而受天百祿又曰降

爾遐福其所以愬勤重複如此而猶曰維日不

足也朱氏曰○禮有以受天之祿矣而天又降爾

上帝天其申命用休語意正如此○王氏曰君

恩至重臣雖有犬馬之勞不足以答唯稱其

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之

方至以莫不增

鄭氏曰興盛也○毛氏曰高平曰陸大陸曰阜

大阜曰陵董氏曰爾雅曰山脊曰岡又曰大阜

者此則日進而○程氏曰此章言既受天之福

祿莫不繁盛○鄭氏曰如山如阜如岡如陵此

言其福祿委積高大也川之方至謂其水縱長

之時朱氏曰川之方至言

吉蠲

古玄反

為饁

尺志反

是用孝享

許文反

禴

餅若反

祠

嗣絲

反

丞

承反

嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆

居良反

毛氏曰吉善蠲絜也

王氏曰吉言諫日擇士之善蠲言齋戒滌濯之絜

饁酒食也享獻也春日祠夏日禴秋日嘗冬白烝

王氏曰禴於文或從勺。爾雅曰春祭曰祠夏祭曰禴秋祭曰嘗冬祭曰烝注云祠之言食禴新菜可灼嘗嘗新穀烝進品物也。孔氏曰若以四時當云祠禴嘗烝詩以便文故不依先後禴禴禴志云王制記先王宗廟之祭春曰禴夏曰禴秋曰嘗冬曰烝周制禮乃改夏為禴禴又為大祭易曰不如西鄰之禴祭鄭注為夏祭之名則文王時已改

先公謂后稷至諸塾

朱氏曰謂后稷以下至公叔祖類也

鄭氏曰公

王者此詩非武王時作則或周公所更定者與

孔氏曰周之所追大王以下

毛氏曰君先君也

朱氏曰君謂先公先王也

朱氏曰卜猶期也

鄭氏曰吉蠲為

氏曰無疆無有疆畔境界也

鄭氏曰吉蠲為

饁是用孝享謂將祭祀也君曰卜爾萬壽無疆

尸嘏主人傳神辭也

孔氏曰少牢云皇尸命工祝承致多福無疆丁汝孝

孫之等是傳神

歐陽氏曰既則又言非惟天

之福我君如此至于四時豐潔酒食祀其先公

先王而神亦降之福○董氏曰周官蜡氏注曰

蠲如吉圭惟饁之圭儀禮饗辭作圭為則是圭

字作蠲音韓詩作吉圭釋文曰蠲舊音圭黎也

神之弔都歷反矣詒以之反爾多福民之質矣日用飲

食群黎百姓徧音遍為爾德

毛氏曰弔至也○鄭氏曰神至者宗廟致敬鬼

神著矣孔氏曰言王已致神之來至矣○毛氏曰詒遺也○程

氏曰質實也○朱氏曰言其質實無為日用

讀詩記二十七 二十九 從

飲食而已王氏曰民無所施其智巧也日用飲食而已○鄭氏曰黎眾

也○李氏曰百姓庶民也又曰百姓自古有二書言平章百姓者百

官族姓也論語曰修己以安百姓者庶民也此言群黎百姓則當以為民不當以為百官族姓也

○鄭氏曰羣眾百姓徧為女之德言則而象

之朱氏曰徧為爾德者言助爾為德也○范氏曰君所以為神民

之主神則降福民則日用飲食而不知所以然

群黎百姓皆為君德此君人者之至願也

如月之恒古恒反如日之升如南山之壽不騫越虔反

不崩如松柏之茂無不爾或承

毛氏曰恒弦也

孔氏曰集本定本緬字作恒反釋文曰本亦作緬同古鄧反

沈古恒也升出也言俱進也

鄭氏曰始出而就明而就

孔氏曰日月在朔交會俱右行於天日遲月疾從朔而分至三日月去日已當二次始死魄而

出漸漸遠日而月光稍長八日九日大率月體正半昏而中似弓之張而弦直謂之上弦也後

漸至十五十六日月體滿與日正相當謂之望云體滿而相望也從此後漸虧至二十三日二

十四日亦正半在謂之下弦於後亦漸虧至晦而盡也以取漸進之義故言上弦不云望騫

虧也○程氏曰如松栢之茂盛無不承其底廕

長樂劉氏曰覆於萬物而不彫如松栢之茂而罔不承其底也○朱氏曰承奉

也○歐陽氏曰前既欲其興盛則又欲其永久

故多引常久不虧壞之物以為况

天保六章章六句

采薇音微遣戍役也文王之時西有昆古門反夷之患

北有獫狁音允之難以天子之命命將子亮反率所類

遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以

勞力報反還杖大計反杜以勤歸也鄭氏曰文王為西

昆夷西戎也天子躬王也○孔氏曰此與出車五言獫狁惟一云西戎獫狁大於西戎出師主伐獫

狁故戒敕戍役以獫狁為主而略於西戎也勞與勤還與歸但變文耳出車序云勞還率杖杜序云

勞還役俱言還並云勞明還歸義同勤勞不異也○蘇氏曰采薇出車杖杜此三詩皆言文王為西

黃詩記十一

三十

宋刀

伯以紂之命而伐獫狁。程氏曰：文王遣戍役以守衛，歌此詩以遣之，叙其勤勞悲傷之情。且風以義當時之事也。後世因用之，以遣戍役。朱氏曰：文王既受命為西伯，得專征伐，而其征伐也亦必稱天子之命以行之。此足以見服事報之實矣。而或者謂文王受命而稱王，則是二天子也，而可乎。

采薇采薇薇亦作止。日歸日歸，歲亦莫止。靡室

靡家，玁狁之故。不遑啓居，玁狁之故。

薇解見草蟲。毛氏曰：作生也。謂長樂劉氏曰：作

○鄭氏曰：莫晚也。靡無也。王氏曰：男本有室

而女有家，今男靡得以室為室，女不得以家為

家。毛氏曰：玁狁北狄也。鄭氏曰：北狄也。鄭氏

曰：遑暇啓跪也。朱氏曰：此設為戍役者之言

也。程氏曰：采薇采薇，以薇為遣戍之候也。曰

歸，曰歸，深念歸時在歲暮也。王氏曰：戍者自計歸期則歲暮矣。

舍其室家，不遑暇起居，以玁狁之故也。毒民不

由上則人懷敵愾之心矣。朱氏曰：九此所以使我舍其室家而不暇

啓居者非上之人故為是以苦我也。直以玁狁之故有所不得已而然耳。

采薇采薇薇亦柔止。日歸日歸，心亦憂止。憂心烈

烈，載飢載渴，我戍未定，靡使歸聘。

程氏曰：薇始長而柔。鄭氏曰：烈烈憂貌。載則

也定止也。○毛氏曰聘問也。○李氏曰始遣戍役之時薇始生其後薇始長而柔又其後薇始壯而剛以見天時之變爾。○范氏曰自作以至於柔未久也已念歸而憂。○蘇氏曰內憂歸期之遠而外為飢渴之所困亦甚病矣。○朱氏曰雖憂之深然戍事未已將誰使歸問其室家之安否乎。

采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸歲亦陽止。王事靡盬不遑啓處。憂心孔疚。我行不來。

大二三方小フ十二

讀詩記十七

三十三

嚴方

程氏曰薇壯而剛。○鄭氏曰十月為陽時坤用

事嫌於無陽故名此月為陽。

孔氏曰爾雅釋文云十月為陽時純

坤用事而嫌於無陽故名此月為陽君子愛陽而惡陰其實陰陽恒有四月秀萋靡草死豈無陰乎明陰陽常兼有也。 監不堅固也。處猶居也。○毛氏曰

疚病也。○鄭氏曰來猶反也。據家曰來。○王氏

曰陽止者亦如柔止感時物之變也。○程氏曰

歸期須歲之陽王事不可監也。故啓處不遑憂

心雖甚病我行不可歸也。

長樂劉氏曰何以憂而至於病哉以我此行或

死於戰陣而不復來也言文王之將率與其役者勇於報國視死而不敢顧其親也。

彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車戎車既
駕四牡業業豈敢定居一月三捷

毛氏曰爾華盛貌常常棣也。王氏曰路戎路

也。鄭氏曰斯此也君子謂將率孔氏曰乘路車而稱君子

故知謂將帥得稱路者左傳鄭子蟜叔孫豹王賜之大路是卿車得稱路也。毛氏

曰業業然壯也捷勝也。孔氏曰彼爾然而盛

者何木之華乎維常棣之華也彼路車者斯何

人之車乎維君子之車也以常棣之華色美喻

君子車飾之盛也。朱氏曰戎車既駕而四牡

盛矣則何敢以定居乎庶乎一月之間三戰而

三捷爾程氏曰君子揔強盛之車甲豈敢安居當期成功之速一月而三捷言速也。

王氏曰豈敢定居一月三捷此言憂勤之至而真其功之速成也。董氏曰爾

雅注說文皆作蕭蕭華盛也

駕彼四牡四牡騤騤求龜反君子所依小人所腓非符反

四牡翼翼象弭彌氏反魚服豈不日戒玁狁孔棘

毛氏曰騤騤彊也說文曰騤馬行威儀也。程氏曰依依

止所處也腓從動之義人之腓身行則從動腓足

也壯也言君子所處小人從而動也長樂劉氏曰君子則依之以為

禦備也。小人則腓之，以為進退也。董氏曰：按字書，腓，脛腓也。易之咸，艮皆取象以著其隨物也。動。○毛氏曰：翼翼閑也。程氏曰：閑，閑習也。○

狀。象弭弓反末也。所以解紒。音也。末者，以象骨

為之，以助御者解。紒，紒也。宜滑也。○孔氏曰：釋器云：弓有緣者，謂之弓。孫炎曰：緣，謂繫束而漆之。

又云：無緣者，謂之弭。孫炎曰：不以繫束骨節，兩頭者也。然則弭者，弓弣之名。弛之，則反曲。故云

象弭為弓反末也。紒，與結義同。繩索有結，用以解之。故曰：所以解紒也。兵車三人同載，左人持

弓，中人御車，御人自當佩觿，不專待射者解結。弭之用，骨自是弓之所宜，亦不為解。紒而設，但

巧者作器，因物取用，可以助解之耳。魚服，魚皮也。鄭氏曰：服，矢服也。○陸氏草木疏曰：魚獸似也。豬，東海有之。其皮背上班文，腹下純青。其皮

雖乾燥，為弓韃。矢服，海潮及天將雨，其毛皆起。○鄭氏曰：日戒，日相警

戒也。孔甚棘急也。○陳氏曰：帥乘輯睦，又能備

戒，以防患。君子所依，小人所腓，則帥乘之相依

也可知矣。○朱氏曰：言將士豈不日相警戒乎？

獫狁之難，甚急，誠不可以忘備也。程氏曰：整，練

其器械，日為戒備。獫狁之事，甚急，故也。器械，弭服是也。

昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。○

反。行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫知我哀。

毛氏曰：楊柳、蒲柳也。霏霏，甚也。遲遲，長遠也。○

讀詩記二 三十四 嚴方

朱氏曰此章設為役人預自道其歸時之事言
勤勞之甚也。董氏曰楊柳依依春之中也雨
雪霏霏冬之末也。程氏曰春而往冬而旋
行遠而時久言行道遲則見歸思之切。范氏
曰人情之所患者莫切於飢渴莫之我哀言民
之不得其所而無告也。予於采薇見先王以人
道使人至於後世之使人則牛羊而已矣。毛
氏曰君子能盡人之情故人忘其死。程氏曰一
由次章三章極道勞苦憂傷之情上能察其情
則雖勞而不怨雖憂而能勵四章五章則勸以
義卒章言其歸以憫其勞古者戍役再暮而還
今年春暮行明年夏代者至復留備秋至過十
一月而歸又明年中春至春暮遣戍者每秋
與冬初兩番戍者皆在疆圉乃今之防秋也

采薇六章章八句

出車勞反力報還旋音率反所類也。鄭氏曰遣將帥及戍
役同歌同時欲其同

心也。反而勞之異歌異日殊尊卑也。禮記曰賜君子
子小人不同日此其義也。王氏曰遣戍役同詩
者出時用兵則均服同食一眾心也。勞還役異
詩者入而振旅則反尊卑辨貴賤定眾志也。

程氏曰此詩所賦自受命至還歸其事有叙大
要在歸功將帥

我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣召彼

僕夫謂之載矣。王事多難，乃且維其棘矣。

爾雅曰：郊外曰牧。毛氏曰：出車就馬於牧也。古者兵隱於民而馬

則牧于野，兵車之出則以車而就牧也。李氏曰：荀子曰：天子召諸侯，諸侯輦輿就馬禮也。遂舉此詩云：我出我車于彼牧矣。毛氏蓋本荀子之說，然未必得詩人之意。牧即郊也。

鄭氏曰：自從也。○王氏曰：天子紂也。董氏曰：文王為西伯

則既得專征矣。諸侯雖得專征，必以王命行之。以王既命之專征也。○程氏曰：謂

我命我也。○毛氏曰：僕夫御夫也。○鄭氏曰：載

裝載也。棘，急也。○歐陽氏曰：南仲為將，始駕戎

車出至于郊，則稱天子之命，使我來將此衆，遂

戒其僕夫，以趨王事之急難。程氏曰：王命之征，赴事之急，不敢寧

也。○孔氏曰：序其忠敬，以慰勞之。

我出我車于彼郊矣。設此旒，音非矣。建彼旒，音毛矣。彼

旒，音餘旒斯胡不旆旆。音蒲具憂心悄悄。音七僕夫况

瘁。音似醉。

丘氏曰：將言建旒設旒之事，又本出車言之也。

○李氏曰：言郊與牧同義，但其字異爾。○毛氏

曰：龜蛇曰旒，旒干旒鳥隼曰旗。孔氏曰：周禮司

軍吏載旗，郊野載旒，百官載旗。此詩旒旗旂旌，互陳之，則君之諸帥有建之者矣。文王時未制

周禮則南仲以下或建旂或載旒或載旗也。○揚氏曰曲禮行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右有局各司其局此師行之法也。四方之星隨其方所為左右前後所進退有度各司其局則士無失伍離次矣。○朱氏曰此章所謂旂者玄武也。旗者朱雀也。下章所○孔氏曰胡不何不也。○毛

氏曰旆旆旒垂貌。程氏曰旆旆垂委之狀。○董氏曰禮曰德車結旌武車綏旌綏謂垂舒之也。昔晉治兵建而不旆壬申復旆之諸侯畏之則知垂旌所也。○鄭氏曰况兹也。○程氏曰此章既

受命而行有旗章之盛見付與之重憂勞其事也。其憂念之深僕夫左右之人亦為之意瘁。鄭氏曰將率既受命行而憂臨事而懼也。御夫則兹益憔悴。

大序十六三三七十二

讀詩記上七

三七七

讀詩

王命南仲往城于方出車彭彭旂旒央央。反於良天

子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄

毛氏曰王殷王也南仲文王之屬。朱氏曰南仲

時大將也。方朔方近玁狁之國也。朱氏曰今靈夏州

長樂劉氏曰往城于方者。○范氏曰往城于方

所以守衛中國也非取玁狁之地而城之。○蘇

氏曰彭彭壯盛也。○毛氏曰交龍為旂央央鮮

明也。乘氏曰彭彭然張其車。○朱氏曰天子命

我城彼朔方者。文王以商王之命命南仲而南
仲語其軍士以天子之命也。○毛氏曰赫赫盛
貌。程氏曰赫赫德名顯盛襄除也。○程氏曰此章指元帥
之名以顯其功。主言城而勝獫狁禦戎之道守
備爲本不以攻擊爲先。

一章言車徒始集於郊。牧殷勤告語之以天

子之命。

南仲受文王之命。文王受天子之命。故南仲語其衆曰。我所以來此統衆

者其命蓋自天子而下也。

使之裝載勉其體悉王事以赴

其急。二章言方欲治兵之時衆車並列於郊。

讀詩記

卷八

藏方

此車設旒。彼車建旄。各事整飭戎容。旣備肅
然無譁。爲將者指其旗旒而言曰。彼旗旒斯
胡不旆旆而飛揚也。雖治兵之時建而不旆
然以將士憂懼之心觀之。亦若旌旗隨人意
而不舒也。古者出師以喪禮處之。命下之日
士皆涕泣。夫子之言行三軍亦曰臨事而懼
皆此意也。三章言旣已治兵大將傳天子之
命以令軍衆。於是彭彭然張其車乘。央央然
旆其旂旒。威靈氣焰赫然動人。兵事以哀敬

為本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚
並行而不相悖也

軍禮雖無所攷以左傳聘禮攷之則治兵之時建而不

不施受命則張而施之在道之時則斂而不

施將戰之時則張而施之左傳平丘之會晉

治兵于邾南革車四千乘建而不施壬申復

施之諸侯畏之杜預曰軍將戰則施故曳施

以恐之此治兵不施將戰張施之驗也聘禮

使者載壇帥上介衆介以受命于朝遂行斂

壇及所聘之竟張壇而誓使之壇猶軍之旂

旒也使聽命於朝猶軍聽命於野也使載壇

而受命猶軍張旂而聽命也使既行而斂壇

猶軍在道而斂旂也使及所聘之竟而張壇

而張旂將戰也

昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王

事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書

孔氏曰方華方生華也。李氏曰思語辭也。

毛氏曰塗凍釋也。孔氏曰雪落而釋為簡書戒

命也。又曰鄰國有急以簡書相告則奔命救之

朱氏曰或曰簡書策命臨遣之辭也。孔氏曰古者無紙有事則書之於簡謂之簡書。

朱氏曰本其往時所見與今還時所遭以見其

出之久。鄭氏曰征伐玁狁因伐西。長樂劉氏

曰王事多難言玁狁雖衰而西戎又入也自北

而西不遑起居也。程氏曰豈無思歸之心畏

詩書卷二十七 二十九 嚴方

簡書不敢自遂

采薇之所謂往遣戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

嘒嘒

於遙反

草蟲趨趨

吐歷反

阜螽未見君子憂心忡

忡

勅中反

既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎

首兩句解見草蟲。鄭氏曰君子斥南仲也降

下也

長樂劉氏曰降者莫不故下其心以自安也

程氏曰此章復

言兵出而眾和為一方所僖望南仲之功於此

三

黃詩凡十七

四十

高安富

尤盛草蟲阜螽其類相應民心之望王師猶是

也此南仲之伐西戎也

鄭氏曰近西戎之國南仲既征獫狁將伐西

戎皆跳躍而鄉望之如阜螽之間草蟲鳴焉。朱氏曰豈既却獫狁而還師以伐昆夷也與。

薄語辭也嘒嘒草蟲以下六句說者以草蟲

之詩有之遂亦以為室家之語觀其斷句曰

赫赫南仲薄伐西戎其辭奮張豈室家思望

之語乎母逝我梁母發我笱我躬不閱遑恤

我後兩見於谷風小弁之詩其一夫婦也其

一父子也

春日遲遲卉

許貴反

木萋萋

七西反

倉庚喈喈

音

采蘩

祁祁

巨移反

執訊

音

獲醜

薄言

還歸

赫赫

南仲

玁狁

于夷

毛氏曰卉草也。○孔氏曰萋萋然茂美喈喈然

和鳴采蘩之人祁祁然衆多。○程氏曰訊問也

其魁首當訊問者醜徒衆也。○毛氏曰夷平也

○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而

禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉

朱氏曰此章言其振旅而凱還之時也

○鄭氏曰此時亦伐西戎

獨言平玁狁者玁狁大故以為始以為終

出車六章章八句

杖杜勞

力報反

還役也

有杖之杜有皖

華板反

其實王事靡盬繼嗣我日日

月陽止女心傷止征夫遑止

毛氏曰興也

董氏曰因其所感而興也

○杖杜解見唐風。○毛

氏曰皖實貌。○鄭氏曰嗣續也十月為陽遑暇也

○朱氏曰軍事在外其室家感時物之變而思之

○呂氏曰杜之有實秋冬之交也歲將暮矣猶歎

其未至也。○李氏曰：繼嗣我日，言其行役以日繼日，無有休息之期也。○范氏曰：日月陽止，歲將暮也。女心傷止，居者之思也。亢行役，唯居者之憂為甚。○鄭氏曰：婦人思望憂傷，征夫如今已閑暇且歸也，而尚不得歸。

有杖之杜，其葉萋萋。王事靡盬，我心傷悲。卉木萋萋，女心悲止。征夫歸止。

丘氏曰：萋萋，新葉。○鄭氏曰：傷悲者，念其君子於今勞苦。○呂氏曰：卉木亦萋然有葉，則春將

暮矣。歲莫之期，既不至，將至春之莫，猶未歸也。

陟彼北山，言采其杞。

起音

王事靡盬，憂我父母。檀

徒丹

反

車幘幘

尺善反

四牡瘡瘡

古緩反

征夫不遠

呂氏曰：杞之可食，春莫矣。○孔氏曰：伐檀云：伐輪

伐輻，是檀可以為車之輪輻。大明云：檀車煌煌。

毛氏曰：幘幘，敝貌。瘡瘡，罷貌。○李氏曰：陟彼北山

言采其杞，猶草蟲之詩言陟彼北山言采其薇，皆

以見時物之變，感其君子久出，思得以見之，非有它

義也。○朱氏曰：憂我父母，詒我父母之憂也。

丘氏曰：我君子

也父母君子之父母也

○陳氏曰言夫之車久而當敝矣四牡

當罷矣諒亦不遠當歸也

范氏曰檀車禪禪四牡瘠瘠若聞其將至也

匪載匪來憂心孔疚

反居又

期逝不至而多為恤卜

筮借止會言近止征夫邇止

鄭氏曰載裝載也疚病也。毛氏曰逝往也。

長樂劉氏曰期逝者謂所期之日以逝。毛氏

曰恤憂也。鄭氏曰借俱會合也。毛氏曰邇

近也。王氏曰庶幾其歸且至不遠矣既而匪

載匪來所以憂心孔疚也。毛氏曰遠行不必

如期室家之情以期望之。朱氏曰期已過而

猶不至則使我多為憂恤宜矣。王氏曰會卜

筮之言皆言近矣則庶幾征夫之歸近矣

朱氏曰且

卜且筮其繇皆曰近矣則征夫其亦邇而將至也與

○范氏曰以下筮終

之言思之無所不為也出車勞率故美其功杖

杜勞衆故極其情先王以已之心為入之心故

能曲盡其情使民忘其死以忠於上也

李氏曰觀此詩

言王事靡盬憂我父母何以異於鴛羽王事靡盬不能藝稷黍父母何怙言期逝不至亦何以

異於采綠五日為期六日不詹然鴛羽采綠下之人自訴其勞苦此下之人勞苦而上知之

杖杜四章章七句

魚麗

力馳反

美萬物盛多能備禮也文武以天保以

上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣

程氏曰太平之時庶物繁盛故能備禮六月序

云魚麗廢則法度缺矣物不足則不能備法度

也文武以天保以上治內以下傳詩者之言也

不可取

魚麗于罍

音柳

音鱗

音常

音鯨

音沙

君子有酒旨且多

毛氏曰麗歷也罍曲梁也寡婦之笱也

孔氏曰釋器云

嫠婦之笱謂之罍郭璞曰以薄取魚者名為罍也然則曲薄也以薄為魚笱其功易成號之寡

婦笱耳非寡婦所作也

鱗揚也

陸璣草木疏曰鱗一名黃今黃頰魚是也身形厚

而長大頰骨正黃有力解飛者

鯨鮪也

孔氏曰郭璞云今吹沙也陸璣草木疏曰魚狹

而小常張口吹沙故曰吹沙

太平而後微物衆多

程氏曰罍

作者麗於罍者亦美大之魚也見其盛多

古者不風不暴不行火

孔氏

曰言風暴然後行火也風暴者謂氣寒其風疾即北風也自十月始

草木不折不

芟斧斤不入山林

孔氏曰草木黃落斤斧乃入山林也霜勁風暴枝折葉墮

謂之折芟蓋葉落而盡似芟之也

豺祭獸然後殺

孔氏曰豺殺獸聚而祭其

先然後可田獵。月令季秋狩祭獸，獺祭魚然後而戮禽。故夏小正云：十月豺祭獸，獺祭魚然後

漁。孔氏曰：獺聚其魚以祭先。然鷹隼擊然後罟

音羅設。孔氏曰：夏小正五月鳩化為鷹，月令季

秋王乃行羽物。注云：此羽物，小鳥鷦雀之屬。鷹

以時是以天子不合圍，諸侯不掩羣，大夫不麇，

不卵。孔氏曰：天子雖田獵，不得圍之，使西諸侯

所能以禁之耳。恐盡士不隱，塞庶人不數罟罟

必四寸，然後入澤梁。孔氏曰：梁止可為防於兩

不得過小，使小魚不得過，亦為盡物也。故山不童，澤不涸，鳥獸魚鼈

皆得其所然。朱氏曰：九此皆先王之政也。然必

使人不知其所以為之者，然後可行耳。不然則叢

然則叢勝已甚矣。豈所恃以為治者哉。蘇氏曰：古之仁人交萬物，有道取之，有時用之，有

節則草木鳥獸繁植，無有求而不得。君子於是

及其閑暇而為醴以燕樂之，其酒既旨且多，言

無所不備也。朱氏曰：舊說君子有酒旨為句

且多為句，非是。當以有酒為句，旨且多為句，言

酒旨而又多也。且罍酒，沙魚多亦隔句協韻也。

魚麗于罍，魴鱧。禮音君子有酒多且旨。

魚麗于罍，魴鱧。禮音君子有酒多且旨。

苟非國家間暇內外無故則物雖盛不能全其樂矣。

魚麗六章三章章四句三章章二句

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

呂氏家塾讀詩記卷第十七

