

諸儒鳴道

二





神化篇第四



神天德化天道德其體道其用一於氣而已

神無方易無體大且一而已爾  
虛明一作照鑒神之明也無遠近幽深利用出入神之

充塞無間也

天下之動神鼓之也辭不鼓舞則不足以盡神鬼神往

來屈伸之義故天曰神地曰祇人曰鬼神示者歸之始

形而上者得辭斯得象矣神為不測故緩辭不足以盡

神化為難知故急辭不足以體化

氣有陰陽推行有漸為化合一不測為神其在人也知

正蒙二

義用利則神化之事備矣德盛者窮神則知不足道知

化則義不足去天之化也運諸氣人之化也順夫時非

氣非時則化之名何有化之實何施中庸曰至誠為能

化孟子曰大而化之皆以其德合陰陽與天地同流而

無不通也所謂氣也者非待其蒸鬱凝聚接於目而後

知之苟徒順動止浩然湛然之得言皆可名之象爾然

則象若非氣指何為象時若非象指何為時世人取釋

氏銷礙入空學者捨惡趨善以為化此直可為始學遣

累者薄乎云爾豈天道神化所同語也哉

變則化由粗入精也化而裁之謂之變以著顯微也谷

神不死故能微顯而不揜

鬼神嘗不死故誠不可揜人有是心在隱微必乘間而

見故君子雖處幽獨防亦不懈



神化者天之良能非人能故大而位天德然後能窮神知化

大可爲也大而化不可爲也在熟而已易謂窮神知化乃德盛仁熟之致非智力能強也

大而化之能不勉而大也不已而天則不測而神矣先後天而不違順至理以推行知無不合也雖然得聖人之任者皆可勉而至猶不害於未化爾大幾聖矣化則位乎天德矣

大則不驕化則不吝無我而後大大成性而後聖聖位天德不可致知謂神故神也者聖而不可知

見幾則義明動而不括則用利屈伸順理則身安而德

滋窮神知化與天爲一豈有我能勉哉乃德盛而自

致爾

精義入神事豫吾內求利吾外也利用安身素利吾外

致養吾內也窮神知化乃養盛自致非思勉之能強故

崇德而外君子未或致知也

神不可致思存焉可也化不可助長順焉可也存虛明

久至德順變化達時中仁之至義之盡也知微知彰不

舍而繼其善然後可以成之性矣聖不可知者乃天德良能立心求之則不可得而知之

聖不可知謂神莊生繆妄又謂有神人焉

惟神爲能變化以其一天下之動也人能知變化之道其必知神之爲也



見易則神其幾矣

知幾其神由經正以貫之則寧用終日斷可識矣幾者象見而未形也形則涉乎明不待神而後知也吉之先見云者順性命則所先皆吉也知神而後能饗帝饗親見易而後能知神是故不聞性與天道而能制禮作樂者末矣

精義入神豫之至也

徇物喪心人化物而滅天理者乎存神過化忘物累而順性命者乎

敦厚而不化有體而無用也化而自失焉徇物而喪己也大德敦化然後仁智一而聖人之事備性性為能存神物物為能過化

無我然後得正己之盡存神然後妙應物之感範圍天地之化而不過過則溺於空淪於靜既不能存夫神又不能知夫化矣

旁行不流圓神不倚也百姓日用而不知溺於流也義以反經為本經正則精仁以敦化為深化行則顯義入神動一靜也仁敦化靜一動也仁敦化則無體義入神則無方

### 動物篇第五

動物本諸天以呼吸為聚散之漸植物本諸地以陰陽升降為聚散之漸物之初生氣日至而滋息物生既盈氣日反而游散至之謂神以其申也反之為鬼以其歸也



氣於人生而不離死而游散者謂魂聚成形質雖死而不散者謂魄

海水凝則冰浮則漚然冰之才漚之性其存其亡海不得而與焉推是足以究死生之說

有息者根於天不息者根於地根於天者不滯於用根於地者滯於方此動植之分也

生有先後所以爲天序小大高下相並而相形焉是謂天秩天之生物也有序物之旣形也有秩知序然後經正知秩然後禮行

凡物能相感者鬼神施受之性也不能感者鬼神亦體之而化矣

物無孤立之理非同異屈伸終始以發明之則雖物非物也事有始卒乃成非同異有無相感則不見其成不見其成則雖物非物故一屈伸相感而利生焉

獨見獨聞雖小異怪也出於疾與妄也共見共聞雖大異誠也出陰陽之正也

賢才出國將昌子孫才族將大人之有息蓋剛柔相摩乾坤闔闢之象也

寤形開而志交諸外也夢形閉而氣專乎內也寤所以知新於耳目夢所以緣舊於習心醫謂飢夢取飽夢與凡寤夢所感專語氣於五藏之變容有取焉爾

聲者形氣相軋而成兩氣者谷響雷聲之類兩形者桴鼓叩擊之類形軋氣羽扇敲矢之類氣軋形人聲笙簧之類是皆物感之良能人皆習知而不察者爾



形也聲也臭也味也溫涼也動靜也六者莫不有五行之別同異之變皆帝則之必察者歟

誠明篇第六

誠明所知乃天德良知非聞見小知而已

大人異用不足以言誠天人異知不足以盡明所謂誠明者性與天道不見乎小大之別也

義命合一存乎理仁智合一存乎聖動靜合一存乎神陰陽合一存乎道性與天道合一存乎誠天所以長久不已之道乃所謂誠仁人孝子所以事天誠身不過不已於仁孝而已故君子誠之為貴

誠有是物則有終有始偽實不有何終始之有故曰不誠無物

正義二

自明誠由窮理而盡性也自誠明由盡性而窮理也

性者萬物之一源非有我之得私也惟大人為能盡其道是故立必俱立知必周知愛必兼愛成不獨成彼自蔽塞而不知順吾理者則亦末如之何矣

天能為性人謀謂能大人盡性不以天能為能而以人謀為能故曰天地設位聖人成能

盡性然後知生無所得則死無所喪

未嘗無之謂體體之謂性

天所性者通極於道氣之昏明不足以蔽之天所命者通極於性遇之吉凶不足以戕之不免乎蔽之戕之者未之學也性通乎氣之外命行乎氣之內氣無內外假有形而言爾故思知人不可不知大盡其性然後能至



於命

知性知天則陰陽鬼神皆吾分內爾

天性在人正猶水性之在冰凝釋雖異為物一也受光有小大昏明其照納不二也

天良能本吾良能顧為有所喪爾

明天人之本無二上達反

天理下達徇人欲者歟

性其總合兩也命其受有則也不極揔之要則不至受之分盡性窮理而不可變乃吾則也天所自不能已者謂命不能無感者謂性雖然聖人猶不以所可憂而同其無憂者有相之道存乎我也

湛一氣之本攻取氣之欲口腹於飲食鼻舌於臭味皆攻取之性也知德者屬厭而已不以嗜欲累其心不以

上卷二

六

三

小害大未喪本焉爾

心能盡性人能弘道也性不知檢其心非道弘人也

盡其性能盡人物之性至於命者亦能至人物之命莫不性諸道命諸天我體物未嘗遺物體我知其不遺也

至於命然後能成已成物不失其道

以生為性既不通晝夜之道且人與物等故告子之妄不可不詆

性於人無不善繫其善反不善反而已過天地之化不善反者也命於人無不正繫其順與不順而已行險以僥倖不順命者也

形而後有氣質之性善反之則天地之性存焉故氣質之性君子有弗性者焉



人之剛柔緩急有才與不才氣之偏也天本參和不偏  
養其氣反之本而不偏則盡性而天矣性未成則善惡  
混故疊疊而繼善者斯為善矣惡盡去則善因以亡故  
舍曰善而曰成之者性

德不勝氣性命於氣德勝其氣性命於德窮理盡性則  
性天德命天理氣之不可變者獨死生脩天而已故論  
死生則曰有命以言其氣也語富貴則曰在天以言其  
理也此大德所以必受命易簡理得而成位乎天地之  
中也所謂天理也者能悅諸心能通天下之志之理也  
能使天下悅且通則天下必歸焉不歸焉者所乘所遇  
之不同如仲尼與繼世之君也舜禹有天下而不與焉  
者正謂天理馴致非氣稟當然非志意所與也必曰舜

正蒙二

一

禹云者餘非來勢則求焉者也利者為神滯者為物是  
故風雷有象不速於心心禦見聞不弘於性  
上智下愚習與性相遠既其而不可變者也

纖惡必除善斯成性矣察惡未盡雖善必粗矣不識不  
知順帝之則有思慮知識則喪其天矣君子所性與天  
地同流易行而已焉

在帝左右察天理而左右也天理者時義而已君子教  
人舉天理以示之而已其行已也述天理而時措之也  
和樂道之端乎和則可大樂則可久天地之性久大而  
已矣

莫非天也陽明勝則德性用陰濁勝則物欲行領惡者  
全好者其必由學乎



不誠不莊可謂之盡性窮理乎性之德也未嘗僞且慢故知不免乎僞慢者未嘗知其性也

勉而後誠莊非性也不勉而誠莊所謂不言而信不怒而威者歟

生直理順則吉凶莫非正也不直其生者非幸福於回則免難於苟也

屈伸相感而利生感以誠也情僞相感而利害生雜之僞也至誠則順理而利僞則不循理而害順性命之理則所謂吉凶莫非正也逆理則凶為自取吉其險幸也莫非命也順受其正順性命之理則得性命之正滅理窮欲人為之招也



大心篇第七

大其心則能體天下之物物有未體則心爲有外世人之心止於見聞之狹聖人盡性不以見聞梏其心其視天下無一物非我孟子謂盡心則知性知天以此天大無外故有外之心不足以合天心見聞之知乃物交而知非德性所知德性所知不萌於見聞

由象識心徇象喪心知象者心存象之心亦象而已謂之心可乎

人謂已有知由耳目有受也人之有受由內外之合也知合內外於耳目之外則其知也過人遠矣

天之明莫大於日故有目接之不知其幾萬里之高也

正蒙三

天之聲莫大於雷霆故有耳屬之莫知其幾萬里之遠也天之不禦莫大於太虛故心知廓之莫究其極也人病其以耳目見聞累其心而不務盡其心故思盡其心者必知心所從來而後能

耳目雖爲性累然合內外之德知其爲啓之之要也

成吾身者天之神也不知以性成身而自謂因身發智貪天功爲己力吾不知其知也

民何知哉因物同異相形萬變相感耳目內外之合貪天功而自謂已知爾

體物體身道之本也身而體道其爲人也大矣道能物身故大不能物身而累於身則藐乎其卑矣

能以天體身則能體物也不疑



成心忘然後可與進於道成心者私意也

化則無成心矣成心者意之謂歟

無成心者時中而已矣

心存無盡性之理故聖不可知謂神此章言心者亦指私心為言也

以我視物則我大以道體物我則道大故君子之大也

大於道大於我者容不免狂而已

燭天理如向明萬象無所隱窮人欲如專顧影間區區

於一物之中爾

釋氏不知天命而以心法起滅天地以小緣大以末緣

本其不能窮而謂之幻妄真所謂疑冰者歟夏蟲疑冰以其不識

釋氏妄意天性而不知範圍天用反以六根之微因緣

天地明不能盡則誣天地日月為幻妄蔽其用於一身

中正堂三

之小溺其志於虛空之大此所以語大語小流遁失中

其過也塵芥六合其蔽於小也夢幻人世謂之窮理可

乎不知窮理而謂之盡性可乎謂之無不知可乎塵芥

六合謂天地為有窮也夢幻人世明不能究所從也

中正篇第八

中正然後貫天下之道此君子之所以大居正也蓋得

正則得所止得所止則可以弘而至於大樂正子顏淵

知欲仁矣樂正子不致其學足以為善人信人志於仁

無惡而已顏子好學不倦合仁與智具體聖人獨未至

聖人之止爾

學者中道而立則有位以弘之無中道而弘則窮大而

失其居失其居則無地以崇其德與不及者同此顏子



所以克己研幾必欲用其極也未至聖而不已故仲尼賢其進未得中而不居故惜夫未見其止也

大中至正之極文必能致其用約必能感而通未至於此其視聖人恍惚前後不可爲之像此顏子之嘆乎

可欲之謂善志仁則無惡也誠善於心之謂信充內形外之謂美塞乎天地之謂大大能成性之謂聖天地同流陰陽不測之謂神

高明不可窮博厚不可極則中道不可識蓋顏子之歎也

君子之道成身成性以爲功者也未至於聖皆行而未成之地爾

大人未化未能有其大化而後能有其大

人正蒙三

三

言

知德以大中爲極可謂知至矣擇中庸而固執之乃至之之漸也惟知學然後能勉能勉然後日進而不息可期矣

體正則不待矯而弘未正必矯矯而得中然後可大故致曲於誠者必變而後化

極其大而後中可求止其中而後大可有

大亦聖之任雖非清和一體之偏猶未忘於勉而大爾若聖人則性與天道無所勉焉

無所雜者清之極無所異者和之極勉而清非聖人之清勉而和非聖人之和所謂聖者不勉不思而至焉者也

勉蓋未能安也思蓋未能有也



不尊德性則學問從而不道不致廣大則精微無所立其誠不極高明則擇乎中庸失時措之宜矣

絕四之外心可存處蓋必有事焉而聖不可知也

不得已當為而為之雖殺人皆義也有心為之雖善皆

意也正己而物正大人也正己而正物猶不免有意之

累也有意為善利之也假之也無意為善性之也由之

也有意在善且為未盡況有意於未善耶仲尼絕四自

始學至成德竭兩端之教也

不得已而後為至於不得為而止斯智矣夫

意有思也必有待也固不化也我有方也四者有一焉

則與天地為不相似

天理一貫則無意必固我之鑿

正蒙三

四

許

意必固我一物存焉非誠也四者盡去則直養而無害

矣

妄去然後得所上得所止然後得所養而進於大矣無

所感而起妄也感而通誠也計度而知昏也不思而得

素也

事豫則立必有教以先之盡教之善必精義以研之精

義入神然後立斯立動斯和矣

志道則進據者不止矣依仁則小者可游而不失和矣

志學然後可與適道強禮然後可與立不惑然後可與

權

博文以集義集義以正經正經然後一以貫天下之道

將窮理而不順理將精義而不徙義欲資深且習察吾



不知其智也

智仁勇天下之達德雖本之有差及所以知之成之則一也蓋謂仁者以生知以安行此五者智者以學知以利行此五者勇者以困知以勉行此五者中心安仁無欲而好仁無畏而惡不仁天下一人而已惟責己一身當然爾

行之篤者敦篤云乎哉如天道不已而然篤之至也君子於天下達善達不善無物我之私循理者共悅之不循理者共改之改之者過雖在人如在己不忘自訟共說者善雖在己蓋取諸人而為必以與之焉善以天下不善以天下是謂達善達不善

善人云者志於仁而未致其學能無惡而已君子名之

必可言也如是

正義三

五

善人欲仁而未致其學者也欲仁故雖不踐成法亦不陷於惡有諸己也不入於室由不學故無自而入聖人之室也

惡不仁故不善未嘗不知徒好仁而不惡不仁則習不察行不著是故徒善未必盡義徒是未必盡仁好仁而惡不仁然後盡仁義之道

篤信好學篤信不好學不越為善人信士而已好德如好色好仁為甚矣見過而內自訟惡不仁而不使加乎其身惡不仁為甚矣學者不如是不足以成身故孔子未見其仁必歎曰已矣夫思之甚也

孫其志於仁則得仁孫其志於義則得義惟其敏而已



博文約禮猶至著入至簡故可使不得叛而去溫故知新多識前言往行以畜德繹舊業而知新蓋思昔未至而今至緣舊所見聞而察來皆其義也

責己者當知天下國家無皆非之理故學至於不尤人學之至也

聞而不疑則傳言之見而不殆則學行之中人之德也聞斯行好學之徒也見而識其善而未果於行愈於不知者爾世有不知而作者蓋鑿也妄也夫子所不敢也故曰我無是也

以能問不能以多問寡私淑艾以教人隱而未見之仁也爲山平地此仲尼所以惜顏回未止蓋與互鄉之進也

正蒙三

六

三

學者四失爲人則失多好高則失寡不察則易苦難則止

學者捨禮義則飽食終日無所猷爲與下民一致所事不踰衣食之間燕游之樂爾

以心求道正由以已知人終不若彼自立彼爲不思而得也

考求迹合以免罪戾者畏罪之人也故曰考道以爲無失

儒者窮理故率性可以謂之道浮圖不知窮理而自謂之性故其說不可推而行

致曲不貳則德有定體體象誠定則文節著見一曲致文則餘善兼照明能兼照則必將徙義誠能徙義則德



自通變能通其變則圓神無滯有不知則有知無不知則無知是以鄙夫有問仲尼竭兩端而空空易無思無爲受命乃如響聖人一言盡天下之道雖鄙夫有問必竭兩端而告之然問者隨才分各足未必能兩端之盡也教人者必知至學之難易知人之美惡當知誰可先傳此誰將後倦此若洒掃應對乃幼而遜弟之事長後教之人必倦弊惟聖人於大德有始有卒故事無小大莫不覩極今始學之人未必能繼妄以大道教之是誣也

知至學之難易知德也知其美惡知人也知其人且知德故能教人使入德仲尼所以問同而答異以此蒙以養正使蒙者不失其正教人者之功也盡其道其

三卷三

七

卷

惟聖人乎

洪鍾未嘗有聲由叩乃有聲聖人未嘗有知由問乃有知有如時雨之化者當其可乘其間而施之不待彼有求有爲而後教之也

志常繼則罕譬而喻言易入則微而臧

凡學官先事士先志謂有官者先教之事未官者使正其志焉七者教之大倫而言也

道以德者運於物外使自化也故諭人者先其意而遜其志可也蓋志意兩言則志公而意私爾能使不仁者仁仁之施厚矣故聖人并荅仁智以舉直錯諸枉以責人之心責己則盡道所謂君子之道四丘未能一



焉者也以愛己之心愛人則盡仁所謂施諸己而不願亦勿施於人者也以衆人望人則易從所謂以人治人改而止者也此君子所以責己責人愛人之三術也有受教之心雖蠻貊可教爲道旣異雖黨類難相爲謀大人所存蓋必以天下爲度故孟子教人雖貨色之欲親長之私達諸天下而後已

諸儒鳴道卷第五



諸儒鳴道卷第六

橫渠正蒙書

至當篇第九

至當之謂德百順之謂福德者福之基福者德之致無入而非百順故君子樂得其道

循天下之理之謂道得天下之理之謂德故曰易簡之善配至德

大德敦化仁智合一厚且化也小德川流淵泉時出之也大德不踰閑小德出入可也大者器則小者不器矣德者得也凡有性質而可有者也

日新之謂盛德過而不有不凝滯於心知之細也浩然無害則天地合德照無偏係則日月合明天地同流則四時合序酬酢不倚則鬼神合吉凶天地合德日月合

正蒙四

一

正蒙

明然後能無方體能無方體然後能無我

禮器則藏諸其身用無不利禮運云者語其達也禮器云者語其成也達與成體與用之道合體與用大人之事備矣

禮器不泥於小者則無非禮之禮非義之義蓋大者器則出入小者莫非時中也子夏謂大德不踰閑小德出入可也斯之謂爾

禮器則大矣修性而非小成者歟運則化矣達順而樂亦至焉爾

萬物皆備於我言萬物皆有素於我也反身而誠謂行無不慊於心則樂莫大焉

未能如玉不足以成德未能成德不足以孚天下修己



以安人修己而不安人不行乎妻子況可憚於天下  
正己而不求於人不願乎外之盛者歟

仁道有本近譬諸身推以及人乃其方也必欲博施濟  
衆擴之天下施之無窮必有聖人之才能弘其道

制行以己非所以同乎人

必物之同者己則異矣必物之是者己既非矣能通天  
下之志者為能感人心聖人同乎人而無我故和平天  
下莫盛於感人心

道遠人則不仁

易簡理得則知幾知幾然後經可正天下達道五其生  
民之大經乎經正則道前定事豫立不疑其所行利用  
安身之要莫先焉

正蒙四

二

性天經然後仁義行故曰有父子君臣上下然後禮義  
有所錯

仁通極其性故能致養而靜以安義致行其知故能盡  
文而動以變

義仁之動也流於義者於仁或傷仁體之常也過於仁  
者於義或害

立不易方安於仁而已乎

安所遇而敦仁故其愛有常心有常心則物被常愛也  
大海無潤因喝者有潤至仁無恩因不足者有恩樂天  
安土所居而安不累於物也

愛人然後能保其身

助寡則親戚畔之

能保其身則不擇地而

安

不能有其身則資安處以置之

不擇地而安蓋所達者大矣大達於



天則成性成身矣

上達則樂天樂天則不怨下學則治已治已則無尤  
不知來物不足以利用不通晝夜未足以樂天聖人成  
其德不私其身故乾乾自強所以成之於天爾  
君子於仁聖為不厭誨不倦然且自謂不能蓋所以為  
能也能不過人故與人爭能以能病人大則天地合德  
自不見其能也

君子之道達諸天故聖人有所不能夫婦之智清諸物  
故大人有所不與

匹夫匹婦非天之聰明不成其為人聖人天聰明之盡  
者爾

大人者有容物無去物有愛物無徇物天之道然天以

正蒙四

直養萬物代天而理物者曲成而不害其直斯盡道矣  
志大則才大事業大故曰可大又曰富有志久則氣久  
德性久故曰可久又曰日新

清為異物和為徇物

金和而玉節之則不過知運而貞一之則不流道所以  
可久可大以其肖天地而不離也與天地不相似其違  
道也遠矣

久者一之純大者兼之富

大則直不絞方不劇故不習而無不利

易簡然後能知險阻易簡理得然後一以貫天下之道  
易簡故能說諸心知險阻故能研諸慮

知幾為能以屈為伸



君子無所爭彼伸則我屈知也彼屈則吾不伸而伸矣  
又何爭

無不容然後盡屈伸之道至虛則無所不伸矣君子無  
所爭知幾於屈伸之感而已精義入神交伸於不爭之  
地順莫甚焉利莫大焉

天下何思何慮明屈伸之變斯盡之矣

勝兵之勝勝在至柔明屈伸之神爾

敬斯有立有立斯有爲

敬禮之興也不敬則禮不行

恭敬樽節退讓以明禮仁之至也愛道之極也

己不勉明則人無從倡道無從弘教無從成矣

禮直斯清撓斯昏和斯利樂斯安

正蒙四

四

周注

將致用者幾不可緩思進德者徙義必精此君子所以  
立多凶多懼之地乾乾德業不少懈於趨時也

動靜不失其時義之極也義極則光明著見唯其時物  
前定而不疚

有吉凶利害然後人謀作大業生若無施不立則何業  
之有

天下何思何慮行其所無事斯可矣

知崇天也形而上也通晝夜而知其知崇矣

知及之而不以禮性之非已有也故知禮成性而道義  
出如天地位而易行

知德之難言知之至也孟子謂我於辭命則不能又謂  
浩然之氣難言易謂不言而信存乎德行又以尚辭爲



聖人之道非知德達乎是哉  
闇然脩於隱也灼然著於外也

作者篇第十

作者七人伏羲神農黃帝堯舜禹湯制法興王之道非  
有迹於人者也

以知人爲難故不輕去未彰之罪以安民爲難故不輕  
變未厭之君及舜而去之堯君德故得以厚吾終舜臣  
德故不敢不虔其始

稽衆舍己堯也與人爲善舜也聞善言則拜禹也用人  
惟己改過不吝湯也不聞亦式不諫亦入文王也

別生分類孟子所謂明庶物察人倫者歟

象憂喜舜亦憂喜所過者化也與人爲善也隱惡也所

人正蒙四

五

覺者先也

好问好察邇言隱惡揚善與人爲善象憂亦憂象喜亦  
喜皆行其所無事也過化也不藏怒也不宿怨也

舜之孝湯武之武雖順逆不同其爲不幸均矣明庶物  
察人倫然後能精義致用性其仁而行湯放桀有慙德

而不敢赦執中之難也如是天下有道而已在人在己  
不見其間也立賢無方也如是

立賢無方此湯所以公天下而不疑周公所以干其身  
望道而必吾見也

帝臣不蔽言桀有罪己不敢違天縱赦旣已克之今天  
下莫非上帝之臣善惡皆不可掩惟帝擇而命之己不  
敢不聽



虞芮質厥成、訟獄者不之紂而之文王、文王之生所以縻繫於天下、由多助於四友之臣爾。

以杞包瓜、文王事紂之道也、厚下以防中、潰盡人謀而聽天命者歟。

上天之載、無聲臭、可象正、惟儀刑文王、當冥契天德、而萬邦信悅、故易曰神而明之存乎其人、不以聲色為政、不以革命為有中國、嘿順帝則而天下自歸者、其惟文王乎。

可願可欲、雖聖人之知不越、盡其才以勉焉而已、故君子之道、四雖孔子自謂未能博施濟眾、修己安百姓、堯舜病諸是、知人能有願有欲、不能窮其願欲、周有八士、記善人之富也。

正蒙四

六

卷

重耳婉而不直、小白直而不婉。

魯攻之、弊馭法者非其人而已、齊因管仲遂併壞其法、故必再變而後至于道。

孟子以智之於賢者為有命、如晏嬰智矣而獨不智於仲尼、非天命邪。

山濼藻梲為龜藏之室、祀爰居之義、同歸於不智、宜矣。使民義不害、不能教愛、猶眾人之母不害、使之義禮樂不興、僑之病與。

獻子者、忘其勢五人者、忘人之勢、不資其勢而利其有、然後能忘人之勢、若五人者、有獻子之勢、則反為獻子之所賤矣。

顯史主祀東蒙、既魯地、則是已在邦域之中矣、雖非魯。



臣乃吾事社稷之臣也

諸儒鳴道卷第六

正蒙四

六



諸儒鳴道卷第七

橫渠正蒙書

三十篇第十一

三十器於禮非強立之謂也四十精義致用時措而不疑五十窮理盡性至天之命然不可自謂之至故曰知六十盡人物之性聲入心通七十與天同德不思不勉從容中道

常人之學日益而不自知也仲尼學行習察異於他人故自十五至於七十化而知裁其德進之盛者歟

窮理盡性然後至於命盡人物之性然後耳順與天地參無意必固我然後範圍天地之化從心而不踰矩老而安死然後不夢周公

從心莫如夢夢見周公志也不夢欲不踰矩也不願乎

王蒙注

三永

外也順之至也老而安死也故曰吾衰也久矣

困而不知變民斯為下矣不待困而喻賢者之常也困之進人也為德辨為感速孟子謂人有德慧術知者存乎疢疾以此自古困於內無如舜困於外無如孔子以孔子之聖而下學於困則其蒙難正志聖德日躋必有人所不及知而天獨知之者矣故曰莫我知也夫知我者其天乎

立斯立道斯行綏斯來動斯和從欲風動神而化也仲尼生於周從周禮故公旦法壞夢寐不忘為東周之意使其繼周而王則其指益可知矣

滔滔忘反者天下莫不然如何變易之天下有道立不與易也知天下無道而不隱者道不遠人且聖人之仁



不以無道必天下而棄之也

仁者先事後得先難後獲故君子事事則得食不以事  
事雖有粟吾得而食諸仲尼少也國人不知委吏乘田  
得而食之矣及德備道尊至是邦必聞其政雖欲仕貧  
無從以得之今召我者而豈徒哉庶幾得以事事矣而  
又絕之是誠繫滯如匏瓜不食之物也

不待備而勉於禮樂先進於禮樂者也備而後至於禮  
樂後進於禮樂者也仲尼以貧賤者必待文備而後進  
則於禮樂終不可得而行矣故自謂野人而必爲所謂  
不願乎其外也

功業不試則人所見者藝而已

鳳至圖出文明之祥伏羲舜文之瑞不至則夫子之文

正蒙五

章知其已矣

魯禮文闕失不以仲尼正之如有馬者不借人以乘習  
不曰禮文而曰史之闕文者祝史所任儀章器數而已  
舉近者而言約也

師摯之始樂失其次徒洋洋盈耳而已焉夫子自衛反  
魯一嘗治之其後伶人賤工識樂之正及魯益下衰三  
桓僭妄自大師已下皆知散之四方逾河蹈海以去亂  
聖人俄頃之助功化如此用我者期月而可豈虛語哉  
與與如也君或在朝在廟容色不忘向君也君召使擯  
趨進翼如此翼如左沒階趨進翼如張拱賓不顧矣相

君送賓賓去則白曰賓不顧而去矣紆君敬也

上堂如揖恭也下堂如授其容紆也



冉子請粟與原思爲宰見聖人之用財也

聖人於物無畔援雖佛肸南子苟以是心至教之在我爾不爲已甚也如是

子欲居九夷不遇於中國庶遇於九夷中國之陋爲可知

欲居九夷言忠信行篤敬雖蠻貊可行何陋之有

栖栖者依依其君而不能忘也固猶不回也

仲尼應問雖叩兩端而竭然言必因人爲變化所貴乎聖人之詞者以其知變化也

富而可求也雖執鞭之士吾亦爲之不憚卑以求富求之有可致之道也然得乃有命是求無益於得也

愛人以德喻於義者常多故罕及於利盡性者方能至

莊子

三

方伯

命未達之人告之無益故不以亟言仁大難名人未易及故言之亦鮮

顏子於天下有不善未嘗不知知之未嘗復行故恕於人者不使加乎其身愧於已者不輒貳之於後也

顏子之徒隱而未見行而未成故曰吾聞其語而未見其人也

用則行舍則藏惟我與爾有是夫顏子龍德而隱故遯世不見知而不悔與聖者同

龍德聖脩之極也顏子之進則欲一朝而至焉可謂好學也已

回非助我者無疑問也有疑問則吾得以感通其故而達夫異同者矣



放鄭聲遠佞人顏回爲邦禮樂法度不必教之惟損益  
三代蓋所以告之也法立而能守則德可久業可大鄭  
聲佞人能使爲邦者喪所以守故放遠之

天下有道則見無道則隱君子疾沒世而名不稱蓋士  
而懷居不可以爲士必也去無道就有道遇有道而貧  
且賤君子耻之舉天下無道然後窮居獨善不見知而  
不悔中庸所謂惟聖者能之仲尼所以獨許顏回惟我  
與爾爲有是也

仲由樂善故車馬衣裘喜與賢者共敝顏子樂進故願  
無伐善施勞聖人樂天故合內外而誠其仁

子路禮樂文章未足盡爲政之道以其重然諾言爲衆  
信故片言可以折獄如易所謂利用折獄利用刑人皆  
非爻卦盛德適能是而已焉

顏淵從師進德於孔子之門孟子命世修業於戰國之  
際此所以潛見之不同

犁牛之子雖無全純然使其色駢且角縱不爲大祀所  
取次祀小祀終必取之言大者苟立人所不棄也

### 有德篇第十二

有德者必有言能爲有也志於仁而無惡能爲無也  
行脩言道則當爲人取不務徇物強施以引取乎人故  
往教妄說皆取人之弊也

言不必信行不必果志正深遠不務硜硜信其小者  
辭取意達則止多或反害也

君子寧言之不顧不規規於非義之信寧身被困辱不



徇人以非禮之恭寧孤立無助不失親於可賤之人三者知和而能以禮節之也與上有子之言文相屬而不相蒙者凡論語孟子發明前文義各未盡者皆挈之他皆放此

德主天下之善善原天下之一善同歸治故王心一言必主德故王言大

言有教動有法晝有為宵有得息有養瞬有存

君子於民導使為德而禁其為非不大望於愚者之道與禮謂道民以言禁民以行斯之謂爾

無證而言取不信啓詐妄之道也杞宋不足證吾言則不言周足證則從之故無徵不信君子不言

便辟足恭善柔令色便佞巧言

正蒙五

七

三十一

節禮樂不使流離相勝能進反以為文也

驕樂侈靡宴樂宴安

言形則卜如響以是知蔽固之私心不能嘿然以達於性與天道

人道知所先後則恭不勞慎不憊勇不亂直不絞民化而歸厚矣

膚受陽也其行陰也象生法必效故君子重夫剛者

歸罪為尤罪己為悔言寡尤者不以言得罪於人也

己所不欲勿施於人能恕己以仁人也在邦無怨在家

無怨己雖不施不欲於人然人施於己能無怨也

敬而無失與人接人當也恭而有禮不為非禮之恭也

聚百順以事君親故曰孝者畜也又曰畜君者好君也



事父母先意承志故能辨志意之異然後能教人  
執者日爲之分義也涉而不有過而不存故曰游天下  
有道道隨身出天下無道身隨道屈  
安土不懷居也有爲而重遷無爲而輕遷皆懷居也  
老而不死是爲賊幼不率教長無循述老不安死三者  
皆賊生之道也

樂驕樂則佚欲樂燕樂則不能徒義

不僭不賊其不伎不求之謂乎

不穿窬義也謂非其有而取之曰盜亦義也惻隱仁也  
如天亦仁也故擴而充之不可勝用

自養薄於人私也厚於人私也稱其財厚其等無驕吝  
之弊斯得之矣

王蒙五

六

罪已則無尤

困辱非憂取困辱惟憂榮利非樂忘榮利爲樂

勇者不懼死且不避而反不安貧則其勇將何施耶不  
足稱也仁者愛人彼不仁而疾之深其仁不足稱也皆  
迷謬不思之甚故仲尼率歸諸亂去

擠人者人擠之侮人者人侮之出乎爾者反乎爾理也  
執不得反亦理也

克己行法爲賢樂己可法爲聖聖與賢迹相近而心之  
所至有差焉避世者依乎中庸沒世不遇而無嫌避地  
者不懷居以害仁辟色者遠耻於將形辟言者免害於  
禍辱此爲士清濁淹速之殊也辟世辟地雖聖人亦同  
然憂樂於中與賢者其次者爲異故曰迹相近而心之



所至者不同

進賢如不得已將使卑踰尊踰戚之意與表記所謂事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也相表裏

弓調而後求勁焉馬服而後求良焉事必慤而後智能者不慤而多能譬之豺狼不可近

谷神能象其聲而應之非謂能報以律呂之變也猶卜筮叩以是言則報以是物而已易所謂同聲相應是也王弼謂命呂者律語聲之變非此之謂也

行前定而不疚光明也大人虎變夫何疚之有言從作又名正其言易知人易從聖人不患為正難患民難喻

諸儒鳴道卷第七



有司篇第十三

有司政之綱紀也始爲政者未暇論其賢否必先正之求得賢才而後舉之

爲政不以德人不附且勞

子之不欲雖賞之不竊欲生於不足則民盜能使無欲則民不爲盜假設以子不欲之物賞子使竊其所不欲子必不竊故爲政者在乎足民使無所不足不見可欲而盜心息矣

爲政必身倡之且不受其勞又益之以不倦

天子討而不伐諸侯伐而不討故雖湯武之舉不謂之討而謂之伐陳常弑君孔子請討之此必因周制鄰有

正蒙六

一

弑逆諸侯當不請而討孟子又謂征者上伐下敵國不相征然湯十一征非賜鈇鉞則征討之名至周始定乎野九一而助郊之外助也國中十一使自賦郊門之內通謂之國中田不井授故使十而自賦其一也

道千乘之國不及禮樂刑政而去節用而愛人使民以時言能如是則法行不能如是則法不徒行禮樂刑政亦制數而已爾

富而不治不若貧而治大而察不若小而察

報者天下之利率德而致善有勸不善有沮皆天下之利也

小人私己利於不治君子公物利於治

大易篇第十四



大易不言有無言有無諸子之陋也

易語天地陰陽情偽至隱蹟而不可惡也諸子馳騁說詞窮高極幽而知德者厭其言故言爲非難使君子樂取之爲貴

易一物而三才陰陽氣也而謂之天剛柔質也而謂之地仁義德也而謂之人

易爲君子謀不爲小人謀故撰德於卦雖爻有小大及繫辭其爻必諭之以君子之義

一本大作又無其爻二字

一物而兩體其太極之謂歟陰陽天道象之成也剛柔地道法之效也仁義人道性之立也三才兩之莫不有乾坤之道

陰陽剛柔仁義之本立而後知趨時應變故乾坤毀則

正數六

二

無以見易

六爻各盡利而動所以順陰陽剛柔仁義性命之理也故曰六爻之動三極之道也

陽徧體衆陰衆陰共事一陽理也是故二君共一民一民事二君上與下皆小人之道也一君而體二民二民而宗一君上與下皆君子之道也

吉凶變化悔吝剛柔易之四象歟悔吝猶羸不足而生亦兩而已

尚辭則言無所苟尚變則動必精義尚象則法必致用尚占則謀必知來四者非知神之所爲孰能與於此易非天下之至精則詞不足待天下之問非深不足通天下之志非通變極數則文不足以成物象不足以制



器幾不足以成務非周知兼體則其神不能通天下之故不疾而速不行而至也示人吉凶其道顯矣知來藏往其德行神矣語著龜之用也

顯道者危使平易使傾懼以終始其要無咎之道也神德行者寂然不動冥會於萬化之感而莫知爲之者也受命如響故可與酬酢曲盡鬼謀故可以佑神

開物於幾先故曰知來明患而弭其故故曰藏往極數知來前知也前知其變有道術以通之君子所以措於民者遠矣

潔靜精微不累其迹知足而不賊則於易深矣一本於易矣天下之理得元也會而通亨也說諸心利也一天下之動貞也

三象六

三

乾之四德終始萬物迎之隨之不見其首然後推本而言當父母萬物

彖明萬物資始故不得以元配乾坤其偶也故不得不以元配坤

仁統天下之善禮嘉天下之會義公天下之利信一天下之動

六爻擬議各正性命故乾德旁通不失大和而利且貞也顏氏求龍德正中而未見其止故擇中庸得一善則拳服膺嘆夫子之忽焉前後也

乾三四位過中重剛庸言庸行不足以濟之雖大人之盛有所不安外趨變化內正性命故其危其疑艱於見德者時不得捨也九五大入化矣天德位矣成性聖矣



故既曰利見大人又曰聖人作而萬物覩亢龍以位畫  
爲言若聖人則不失其正何亢之有

聖人用中之極不勉而中有大之極不爲其大大人望  
之所謂絕塵而奔峻極于天不可階而升者也

乾之九五曰飛龍在天利見大人乃大人造位天德成  
性躋聖者爾若夫受命首出則所性不存焉故不曰位  
乎君位而曰位乎天德不曰大人君矣而曰大人造也  
庸言庸行蓋天下經德達道大人之德施於是者溥矣  
天下之文明於是者著矣然非窮變化之神以時措之  
宜則或陷於非禮之禮非義之義此顏子所以求龍德  
正中乾乾進德思處其極未敢以方體之常安吾止也  
惟君子爲能與時消息順性命躬天德而誠行之也精

正蒙六

四

義時措故能保合大和健利且貞孟子所謂始終條理  
集大成於聖智者歟易曰大明終始六位時成時乘六  
龍以御天乾道變化各正性命保合大和乃利貞其此  
之謂乎

成聖則躋聖而位天德乾九二正位於內卦之中有君  
德矣而非上治也九五言上治者言乎天之德聖人之  
性故捨曰君而謂之天見大人德與位之皆造也

大而得易簡之理當成位乎天地之中時舍而不受命  
乾九二有焉及夫化而聖矣造而位天德矣則富貴不  
足以言之

樂則行之憂則違之主於求吾志而已無所求於外故  
善世博化龍德而見者也若潛而未見則爲己而已未



暇及人者也

成德爲行德成自信則不疑所行日見乎外可也乾九三修辭立誠非繼日待旦如周公不足以終其業九四以陽居陰故曰在淵能不忘於躍乃可免咎非爲邪也終其義也

至健而易至順而簡故其險其阻不可階而升不可勉而至仲尼猶天九五飛龍在天其致一也

坤至柔而動也剛乃積大勢誠而然也

乾至健無體爲感速故易知坤至順不煩其施普故簡能

坤先迷不知所從故失道後能順聽則得其常矣

造化之功發乎動畢達乎順形諸明養諸容載遂乎說

正蒙下

五

潤勝乎健不匱乎勞終始乎止

健動陷止剛之象順麗入說柔之體

巽爲木萌於下滋於上爲繩直順以達也爲工巧且順也爲白所遇而從也爲長爲高木之性也爲臭風也入也於人爲寡髮廣顙躁人之象也

坎爲血卦周流而勞血之象也爲赤其色也

離爲乾卦於木爲科上槁附且躁也

艮爲小石堅難入也爲徑路通或寡也

或一本作且字

兌爲附決內實則外附必決也爲毀折物成則上柔者必折也

坤爲文衆色也爲衆容載廣也

乾爲太赤其正色也爲冰健極而寒甚也



震爲萑葦爲蒼莨竹爲專皆蕃鮮也

一陷溺而不得出爲坎一附麗而不能去爲離艮一陽爲主於兩陰之上各得其位而其勢止也易言光明者多艮之象著則明之義也

蒙無遽亨之理由九二循循行時中之亨也

不終日貞吉言疾正則吉也仲尼以六二以陰居陰獨無累於四故其介如石雖體柔順以其在中而靜何俟終日必知幾而正矣

坎維心亨故行有尚外雖積險苟處之心亨不疑則雖難必濟而往有功也

中孚上巽施之下悅承之其中必有感化而出焉者蓋孚者覆乳之象有必生之理

正蒙六

六

物因雷動雷動不妄則物亦不妄故曰物與無妄靜之動也無休息之期故地雷爲卦言反又言復終則有始循環無窮人指其化而裁之爾深其反也幾其復也故曰反復其道又曰出入無疾

益長裕而不設益以實也妄加以不誠之益非益也

井漆而不食強施行惻然且不售作易者之嘆歟

闔戶靜密也闢戶動達也形開而目覩耳聞受於陽也辭各指其所之聖人之情也指之所趨時盡利順性命之理臻三極之道也能從之則不陷於凶悔矣所謂變動以利言者也然爻有攻取愛惡本情素動因生吉凶悔吝而不可變者乃所謂吉凶以情遷者也能深存繫辭所命則二者之動見矣又有義命當吉當凶當否當



亨者聖人不使避凶趨吉一以貞勝而不顧如大人否  
亨有隕自天過涉滅頂凶無咎損益龜不克違及其命  
亂也之類三者情異不可不察

因爻象之既動明吉凶於未形故曰爻象動乎內吉凶  
見乎外

富有者大無外也日新者久無窮也顯其聚也隱其散  
也顯且隱幽明所以存乎象聚且散推盪所以妙乎神  
變化進退之象去者進退之動也微必驗之於變化之  
著故察進退之理為難察變化之象為易

憂悔吝者存乎介欲觀易象之小疵宜存志靜志所動  
之幾微也

往之為義有已往有方往臨文者不可不察

諸儒鳴道卷第八



諸儒鳴道卷第九

橫渠正蒙書

樂器篇第十五

樂器有相周召之治歟其有雅太公之志乎雅者正也直己而行正也故評疾蹈厲者太公之事耶詩亦有雅亦正言而直歌之無隱諷誦諫之巧也

象武武王初有天下象文王武功之舞歌維清以奏之

成童大武武王沒嗣王象武王之功之舞歌武以奏之

冠者酌周公沒嗣王以武功之成由周公告其成於宗

廟之歌也舞三興己之善觀人之志群而思無邪怨而

止禮義入可事親出可事君但言君父舉其重者也

志至詩至有象必可名有名斯有體故禮亦至焉

幽贊天地之道非聖人而能哉詩人謂后稷之穡有相

正蒙

之道贊化育之一端也

禮矯實求稱或文或質居物後而不可常也他人未

美故絢飾之以文莊姜才甚美乃更絢之用質素下文

繪事後素素謂其材字雖同而義施各異故設色之工

材黃白者必繪以青赤材赤黑必絢以粉素

陟降庭止上下無常非為邪也進德修業欲及時也在

帝左右所謂欲及時者歟

江沱之媵以類行而欲喪朋故無怨嫡以類行而不能

喪其朋故不以媵備數卒能自悔得安貞之吉乃終有

慶而其嘯也歌

采泉耳議酒食女子所以奉賓祭厚君親者足矣又思

酌使臣之勞推及求賢審官王季文王之心豈是過歟



甘棠初能使民不忍去中能使民不忍傷卒能使民知  
心敬而不瀆之以拜非善教寔明能取是於民哉  
振振勸使勉也歸哉歸哉序其情也

卷耳念臣下小勞則思小飲之大勞則思大飲之甚則  
知其怨苦嗟嘆婦人能此則險詖私謁害政之心知其  
無也

網直如髮貧者紛紜無餘順其髮而直韜之爾

蓼蕭棠華有譽處兮皆謂君接已溫厚則下情得伸讓  
毀不入而美名可保也

商頌顧予烝嘗湯孫之將言祖考來顧以助湯孫也

鄂不燁燁兄弟之見不致文於初本諸誠也

采苓之詩舍旃則無然爲言則求所得所譽必有所試

厚之至也

簡略也無所難也甚則不恭焉賢者仕祿非迫於飢寒  
不恭莫甚焉簡兮簡兮雖刺時君不用然爲士者不能  
無太簡之譏故詩人陳其容色之盛善御之強與夫君  
子由房由教不語其材武者異矣

破我斧缺我斨言四國首亂烏能有爲徒破缺我斧斨  
而已周公征而安之愛人之至也

伐柯言王當加禮於周公取人以身也其終見書子小  
子其新逆

九罭言王見周公當大其禮命則大人可致也

狼跋美周公不失其聖卒能感人心於和平也

甫田歲取十千一成之田九萬畝公取十千畝九一之法也



后稷之生當在堯舜之中年而詩云上帝不寧疑在堯時高辛子孫爲二王後而詩人以稱帝爾

唐棣枝類棘枝隨節屈曲則其華一徧一反左右相矯因得全體均正偏喻管蔡失道反喻周公誅殛言我豈不思兄弟之愛以權宜合義主在遠者爾唐棣本文王之詩此一章周公制作序已情而加之仲尼以不必常存而去之

日出而陰升自西日迎而會之雨之候也喻婚姻之得禮者也日西矣而陰生於東喻婚姻之失道者也

鶴鳴而子和言出之善者歟鶴鳴魚潛畏聲聞之不臧者歟

駢彼晨風鬱彼北林晨風雖擊擊之鳥猶時得退而依深林而止也

正蒙七

三

三

漸漸之石言有豕白蹄烝涉波矣豕之負塗曳泥其常性也今豕足皆白衆與涉波而去水患之多爲可知也君子所貴乎道者三猶王天下有三重焉言也動也行也考造德降則民誠和而鳳可致故鳴鳥聞所以爲和氣之應也

九疇次叙民資以生莫先天材故首曰五行君天下必先正己故次五事已正然後邦得而治故次八政政不時舉必昏故次五紀五紀明然後時措得中故次建皇極求大中不可不知權故次三德權必有疑故次稽疑可證然後疑決故次庶證福極證然後可不勞而治故九以嚮勸終焉五爲數中故皇極處之權過中而合義



者也故三德處六

親親尊尊又曰親親尊賢義雖各施然而親均則尊其尊尊均則親其親為可矣若親均尊均則齒不可以不先此施於有親者不疑若尊賢之等則於親尊之殺必有權而後行急親賢為堯舜之道然則親之賢者先得之於踈之賢者為必然堯明俊德於九族而九族睦章俊德於百姓而萬邦協黎民雍臯陶亦以惇叙九族庶民勸翼為邇可遠之道則九族勉敬之人固先明之然後遠者可次叙而及大學謂克明俊德為自明其德不若孔氏之注愈一本先得作先將

義民安分之良民而已俊民俊德之民也官能則準牧無義民治昏則俊民用微一本準牧下無字併為一節五言樂語歌

正蒙七

四

李處

詠五德之言也

卜不習吉言卜官將占先決問人心有疑乃卜無疑則否朕志無疑人謀僉同故無所用卜鬼神必依龜筮必必故不必卜筮玩習其吉以瀆神也

衍忒未分有悔吝之防此卜筮之所由作也

王禘篇第十六

禮不王不禘則知諸侯歲闋一祭為不禘明矣至周以祠為春以禴為夏宗廟歲六享則二享四祭為六矣諸侯不禘其四享歟夏商諸侯夏特一禘王制謂禘則不禘禘則不嘗假其名以見時祀之數爾作記者不知文之害意過矣

禘於夏周為春夏嘗於夏商為秋冬作記者交舉以二







之太祖廟至周有百世不毀之祖則三昭三穆四為親廟二為文武二世室并始祖而七諸侯無二祧故五大夫無不遷之祖則一昭一穆與祖考而三故以祖考通謂為大祖若祫則請於其君并高祖千祫之干祫之不也祫之孔注王制謂周制亦粗及之而不詳爾

鋪筵設同几疑左右几一云交鬼神異於人故夫婦而同几求之或於室或於祊也

祭社稷五祀百神者以百神之功報天之德爾故以天事鬼神事之至也理之盡也

天子因生以賜姓諸侯以字為謚蓋以尊統上卑統下之義

正六文二

六

方日右

据玉藻疑天子聽朔於明堂諸侯則於太廟就藏朔之處告祖而行

受命祖廟作龜禰宮次序之宜

公之士及大夫之眾臣為眾臣公之卿大夫卿大夫之室老及家邑之士為貴臣上言公士所以別士於公者也下言室老士所以別士於家者也眾臣不以杖即位疑義與庶子同

適士疑諸侯薦於天子之士及王朝爵命之通名蓋三命方受位天子之朝一命再命受職受服者疑官長自辟除未有位於王朝故謂之官師而已

小事則專達蓋得自達於其君不俟聞於長者禮所謂達官者也所謂達官之長者得自達之長也所謂官師



者次其長者也然則達官之長必三命而上者官師則中士而再命者庶士則一命為可知

賜官使臣其屬也

若卿大夫以室老士為貴臣未賜官則不得臣其士也

祖廟未毀教於公宮則知諸侯於有服族人亦引而親之如家人焉

下而飲者不勝者自下堂而受飲也其爭也爭為謙讓而已

君子之射以中為勝不必以貫革為勝侯以布鵠以革其不貫革而墜於地者中鵠為可知矣此為力不同科之一也

知死而不知生傷而不弔畏壓溺可傷尤甚故特致哀死者不弔生者以異之且如何不淑之詞無所施焉

正義七

博依善依水而歌樂之也雜服雜習於制數服近之文也

春秋大要天子之事也故曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎

苗而不秀者與下不足畏也為一說

諸儒鳴道卷第九







