

分類補註李太白詩

三

分類補註李太白詩卷之四

樂府

關山月

王齊曰關山月者樂府鼓角橫吹十五曲之一也王褒詩云無復漢地關山月

明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關

齊賢曰吳氏語錄曰太白詩如明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關皆氣蓋世學者能熟味之自不編淺矣天山在唐

西州交河郡天山縣涼州日額果長風破萬里浪聲歌曰長風萬里舉玉門關在唐沙州敦煌郡壽昌縣西北天山至玉門關不為太

遠而曰幾萬里者以月如出於大山月非以天山為度也王齊曰漢書霍去病遂至折連山顏師古曰即天山匈奴呼為祈連蒼茫雲海

見一卷註漢西域傳西域以孝武時始通本三十六國其後稍分至五十餘皆在匈奴之西烏孫之南南北有大山中央有河東則接漢

院以玉門陽關西則限以葱嶺其南山東出金城與漢南山屬焉

由來征戰地不見有人還

齊賢曰史記韓王信降匈奴引兵至晉陽城下高祖往擊之先至平

城步兵未盡到冒頓四十萬騎圍高祖於白登七日徐廣注平城在

馬門唐書哥舒翰築城青海上吐蕃攻破之後築龍馬鼻吐蕃不敢

近青海隋西戎傳吐谷渾城在青海西十五里王齊曰括地志云朔

州定襄縣本漢平城縣東北三十里有白登山山上有臺名曰白登

臺漢書匈奴傳云蹋頓圍高帝於白登七日即此也服虔云白登臺

名去平城七里唐哥舒翰傳築神威軍於青海上吐蕃至攻破之又

築城於青海中嚴助傳曰天子之兵有征無戰

戍客望邊邑思歸多苦顏高樓當

此夜嘆息未應閑

齊賢曰恨賦曰遷客海上流成龍陰曹子建

思東歸曹植詩盛年處房室中夜起長嘆潘岳詩撫琴長嘆息

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒

越馬從南來胡鷹亦北渡我欲灣弓向天射惜其中

道失歸路

齊賢曰晉志獨漉篇曰濁濁綠綠水中泥濁泥濁尚可

妾若濁水泥孟子越人彎弓而射之左思吳都賦落葉別樹



零隨風客無所托悲與此同羅幃舒卷似有人開明

月直入無心可猜齊賢曰南史四丁傳落葉何時還傳友詩落葉隨風轉謝惠連雪賦曰從風飄零蘇子由

曰李太白詩過人其平生所享如浮花浪藥其詩云羅幃卷舒似有人開明月直入無心可猜不可及士贊曰宋玉風賦墜于羅帷經于

鮑照詩願隨明月入君懷左傳曰搆其無精雄劍掛壁時時

龍鳴不斷犀象繡澀苔生國恥未雪何由成名齊賢曰

曰眉間尺者眉間闊一尺楚人一尺楚人十將鎮邪之子楚王夫人嘗於夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕產一鐵楚王命鎮邪鑄為雙劍三年

乃成劍一雌一雄鎮邪留雄而以雌進楚王劍在匣中常悲鳴王問羣臣對曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄王怒收鎮邪殺之眉間尺因殺

楚王王子淵頊曰水斷蛟龍陸割犀兕士贊曰王子年拾遺記顯項高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵此劍則飛赴指其方則刻未

用時在匣中常如龍虎吟鮑照詩雙劍將別離先在匣中鳴雌沈吳江裏雄飛入楚城世語王子喬有一劍傳空中作龍鳴虎吼徑飛天

上曹植七啓曰步光之劍陸斷犀象未足稱神鷹雲澤不顧鷓鴣

鷹為君一擊鵬搏九天齊賢曰左傳楚子田于江南之夢許

賈曰幽宜錄楚文王少時雅好鵬鵬天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰許王鷹之壽王見其殊常故為獵於雲夢之澤毛群羽族爭

噬其搏此鵬鵬遊日遠騰飛而雲際有一物翺翺飄飄鮮白而不辨其形鷹見之便噴翻而升轟若飛電須臾即墮如雪血洒如雨良久

有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數千里翼邊有黃泉莫能知時有博物君子曰此大鵬離也文王乃厚賞之此詩比與之意謂士之用

世則當為國雪恥立大功以成名猶神鷹之不顧凡鳥而但擊九天之鵬也

登高丘而望遠海齊賢曰此題樂錄及解題並無前

海求仙之事以通諷諫耳登高丘而望遠海六餐骨已霜三山流安在齊賢曰魏文

帝十五歌曰

登山而遠望列五山一曰岱輿二曰負嶠三曰崑崙四曰瀛洲五曰蓬萊其

根無所連着隨潮波上下帝命巨鼉十五舉首戴之五山始峙而不動龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼉

於是岱輿負嶠二山流於北極沈於大海仙聖之播遷者巨億萬計士贊曰登高望遠見一卷註宋玉賦高丘之阻陸扶桑半摧折齊賢曰

雲九慙悲邱曰登高丘以遐望見思遊處之淹留白日沉光彩齊賢曰

齊賢曰十洲記扶桑在碧海中士贊曰山海經大白日沉光彩齊賢曰銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待齊賢曰郭

詩神仙非雲出但見金銀... 此三神山者神仙及不死之藥皆在而黃金白銀為宮闕夫至望之如雲王贊曰東方朔十洲記鍾山在北海子地... 氣之所舍天帝之治處也史始皇本紀齊人徐市等上書言海中有三神山蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求仙人史孝武本紀李少君言於上曰祠龜則致物而丹砂可化為黃金黃金成以為食器則益壽益壽而海中蓬萊仙者可見見之以封禪則不死黃帝是也臣嘗遊海上見安則生食臣事大如瓜安期生仙者通蓬萊中台則見人不合則隱於是天子始興祠龜而遣方士入海求蓬萊安期生之屬居久之求蓬萊安期生莫能得而海上燕齊精衛費木石龜鼉無所憑怪迂之方士多相效更言神事矣精衛費木石龜鼉無所憑齊賢曰博物志有鳥如鳥之首白喙赤足名曰精衛音赤帝之女名女媧遊東海溺死其神化為精衛常取西山木石以填東海王贊曰述異記昔炎帝女溺死東海中化為精衛每街西山木石以填東海怨溺死也紀年周穆王三十七年征伐大北九師東至九江叱龜鼉以為為梁江淹賦秦皇按劍諸侯西馳削平天下同文共規方駕龜鼉以為為梁巡海右以送日大白詩蓋祖江淹賦也君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能齊賢曰始皇葬驪山漢武葬茂陵劉向傳曰始皇失火燒其藏傳漢高祖項羽始收其財典論曰喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至項羽取玉押金鏤張孟陽七哀詩珠押離玉體

亦齊見劉向... 位穿治驪山及葬天下... 傳宮觀百姓奇器珍怪徒藏滿之漢武帝建元二年置茂陵邑後葬茂陵... 以分入山陵武帝葬在長安比葬陵中不復容物霍光暗於大體奢後過受其後至更始之敗赤眉賊入長安破茂陵取物猶不能盡漢列向乘學燕疏始皇葬於驪山之阿下銅三泉上崇二管其高十丈周回五里有餘石傳為游館人膏為燈燭水銀為江海黃金為鳧鳴珠寶之藏幾械之寶棺槨之麗宮館之盛不可勝算又多設宮人生理工匠計以萬數驪山之作未成而周章百萬之師至其下矣項籍燔其宮室宇姓成見發掘其後牧兒亡羊入其鑿牧者持火照求羊夫火燒其藏傳自古及今葬亦有盛如始皇者此數年之間外被頂籍之災內罹窮兵黷武今如此鼎湖飛龍安可乘效賢曰黃帝壽鼎於湖邊因名鼎湖鼎成乘龍上天王贊曰荀悅漢紀論曰武帝窮兵極武百姓空竭鼎湖飛龍黃帝事見三卷註張衡西京賦曰想升龍於鼎湖豈時俗之足慕此言一君窮兵黷武如此若黃帝之上仙安可得也唐明皇亦好神仙喜邊功者此詩其有所乎

陽春歌

王贊曰歌錄陽春歌楚曲也即時景二十五曲之一

長安白日照春空綠楊結煙垂裏風披香殿前花始

紅流芳發色繡戶中

齊賢曰西京賦後宮則有蘭林披香士贊曰班固西都賦曰後宮則有紫庭椒房披

香發越注云長安有披香殿曹植洛神賦曰步綺傳而流芳播信詩流芳未及歇鮑照詩曰文閣繡戶垂羅幕繡戶中相

經過飛燕皇后輕身舞紫宮夫人絕世歌聖君二萬

六千日歲歲年年柰樂何

齊賢曰西京賦正紫宮於未央漢書李延年故倡也女弟得幸號李

夫人初夫人兄延年善歌舞武帝愛之延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立顧傾人城再顧傾人國不知傾城與傾國佳人難得得上嘆曰出豈有此人乎平陽王因言有女弟上召見之實妙麗善舞由是得幸生昌邑王士贊曰西京雜記漢孝成皇后趙飛燕體輕弱行步進退色如紅玉擅寵後宮漢書趙飛燕無體輕能掌上舞張衡西京賦曰正紫宮於未央

揚叛兒

王贊曰樂錄揚叛兒亦曰西曲揚叛兒本童謠也齊隆昌時女巫之子曰揚曼隨母入內及長為太后所寵愛童謠云揚曼兒其識交語諺轉婆為叛也

君歌揚叛兒妾勸新豐酒

齊賢曰九域志新豐故驪戎國在從長安居深宮樓閣不樂高祖竊因左右問其故以平生所好皆暑販少年結酒賣餅鬪雞蹴鞠以此為權今皆無此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太皇乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高祖少時常祭枌榆之社及移新豐亦還立焉高祖既作新豐

後傳江甌巷探字物色惟舊士女老幼相携路首各知其室故大羊雞鴨於通途亦競識其家其匠人胡寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈

月餘致累百金

何許最關人烏啼白門柳烏啼隱揚花

君醉留妾家博山爐中沉香火雙煙一氣凌紫霞

齊賢曰張翥傳呂布自稱徐州刺史太祖征布布與麾下登曰門樓日魏志張翥傳呂布自稱徐州刺史太祖征布布與麾下登曰門樓

兵圍急乃下降即此地阮嗣宗時良辰在何許古揚叛曲曾出白門前揚柳可栽烏權作沉水香樓作博山爐漢故事諸王出閣賜博山香爐呂大臨考古圖曰博山爐象海中博山一盤貯湯使潤氣蒸香象海一四環一寶曰西京雜記長安巧工丁緩者作九層博山香爐鏤以奇為怪獸皆自然能動陸機詩曰輕舉乘紫霞

雙燕離

王贊曰琴操二十六雜曲中有雙燕離

雙燕復雙燕雙飛今人羨玉樓珠閣不獨棲金牕繡

戶長相見

士贊曰鮑照詩雙燕戲雲崖江淹詩願寄雙飛燕選詩願為雙飛燕街泥巢君已至東方朔十洲記崑崙山上有玉樓一十二鮑照詩文德繡戶垂羅幕

柏梁失火去因入吳

王宮吳宮又焚蕩離盡巢亦空

齊賢曰漢元鼎二年作柏梁臺師古曰二輔舊事云以香柏為之太初元年柏梁臺災袁氏家記吳白門闔廬作至秦始

皇守宮更燭燕窩失火燒宮而此樓故存王贊曰柏梁臺災師古曰

天火曰災吳宮
燕見三卷註

傷我寸心中

齊賢曰謝靈運詩羈雌憶舊侶南史王整之姊嫁
為衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡誓不嫁所作戶有

憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得

燕巢常雙飛來去後忽孤飛女感其偏棲乃以縷繫脚為識後歲此
燕果來猶帶前縷女為詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人思既重
不忍復雙飛王贊曰逸詩云無棄憔悴淮南子曰童子不孤寡婦不
孀高誘曰寡婦曰孀漢李延年詩佳人難再得謝靈運詩寸心若不
亮毛詩我心憂傷此篇其大白自嘆之作乎首四句是喻其待詔金
盃得幸時也柏梁失火去喻遭讒放逐時也中三句喻從求王璘人
敗以累遭責時也未四句是白嗟嘆之語謂放逐之餘
思君而不得再見安得不為之傷心乎吁亦可哀也已

山人勸酒

王贊曰樂府勸酒
曲其一曰山人勸酒

蒼蒼雲松落落綺皓

王贊曰曹植詩山樹鬱蒼蒼劉公幹詩珍
木鬱蒼蒼左思詩落落窮巷士綺皓乃商

山四結之綺里季也高七傳四皓見秦政虐乃逃入藍田山作歌曰
莫之高山深谷遠遙暉紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬
高蓋其憂其富貴之留人不如貧賤
而肆志乃其入高洛山以待天下不定
春風爾來為阿誰蝴蝶

蝶忽然滿芳草秀眉霜雪顏桃花骨青髓綠長美好
稱是秦時避世人勸酒相歡不知老

王贊曰張景陽詩曰
借問此何時蝴蝶飛

南園楚辭何所獨無芳草芳為洪神仙傳伯山甫在華山精思服餌
不老以藥與外生女服時年七十稍還少色如桃花阮籍詩曰自
來王子晉誰能長美好莊子曰避世之上論語曰
不知老之將至陶潛詩丈夫志四海我願不知老
各守麋鹿志

恥隨龍虎爭欬起佐太子漢皇乃復驚顧謂戚夫人

彼翁羽翼成

王如賢曰史留侯世家上欲廢太子立戚夫人子趙
王如意呂后恐留侯為畫策曰此難以口舌爭也

今公誠能令太子為書卑辭安車固請來以為客時從入朝令上
見之則一助也於是呂后令呂澤使人奉太子書卑辭厚禮迎此四
人四人至各建成侯所十二年上從擊破布軍歸疾益甚愈欲易太
子及燕置酒太子侍四人從太子年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚
偉上怪之問曰彼何為者四人對各言名姓曰東園公角里先生
綺里季夏黃公上大驚曰吾求公數歲公逃避我今公何自從吾兒
遊乎四人皆曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故忍而亡匿竊聞太
子為仁孝恭敬愛士天下莫不延頸欲為太子死者故臣等來上
曰願公幸卒調護太子四人為壽已畢趨去上目送之召戚夫人指
示四人者曰我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動搖矣呂后真而
主矣戚夫人曰就橫絕四海當可奈何雖有贈鐵尚安所施男
里羽翮已就橫絕四海當可奈何雖有贈鐵尚安所施男
數關戚夫人曰就橫絕四海當可奈何雖有贈鐵尚安所施男
之力也王贊曰孟子舜居深山之中與鹿豕遊高士傳山巨源舉錫
康自代康曰譬猶禽鹿少見馴育則服教從制長而見羈錘飾以金

鑿鑿以真育愈思長林而志在豐草也劉孝標辨命論曰候草木以共彫與麋鹿而同死班固答賓戲曰於是七雄號關分裂諸夏龍戰虎爭敏起字見此史崔浩傳云宋武帝但帝欲取洛陽武牢滑臺浩曰陛下不以劉裕敏起納其貢使今死乘喪伐之錯得之不令也

歸來商山下之若雲無情舉觴酌巢山洗耳何獨清

浩歌望嵩嶽意氣還相傾齊賢曰史記曰堯讓天下於許由

家九域志曰相昌府唐之許州許昌郡有許由臺巢父臺于贊曰陶潛詞曰雲無心而出岫逸士傳曰巢父堯時隱人年老以樹為巢而

寢其上故人號為巢父堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不

隱汝形藏汝光非吾友也乃擊其膺而下之許由悵然不自得乃遇

清冷之水洗其耳試其目曰嚮者聞言負吾友遂去終身不相見樊

仲父牽牛飲之見巢父洗耳乃驢牛而還巢父令其牛飲其下梳也樊

對眾人皆獨我獨清陶潛詩意氣傾人命離隔復何有東漢吳漢傳

意氣自若鮑照詩曰捲君手執杯酒意氣相傾死何有此意謂巢由

之矯傲不若四皓之時行時止以而國本定事成則後歸乎商山

卷舒自在若無心之雲也中庸之德其至矣乎何以獨清為哉太白

蓋為明皇欲廢太子瑛有所感而作是詩也初瑛母以倡進歌光二

王母以色獲及武惠妃寵幸後宮生壽王愛與諸子絕等而太子二

妃許于帝且位帝大怒召宰相議廢之張九齡諫得不廢俄而九齡

罷李林甫專國數稱壽王美以探妃意妃果德之二十五年河復舊

瑛瑤碧與妃之兄薛紹異謀惠妃使人詭召太子二王曰宮中有賊

李詩註卷四

請戒以兵入太子從之妃白帝曰太子二王謀反甲而來帝使中人

視之如言遽召宰相林甫議谷曰陛下家事非臣所宜豫帝意決乃

詔廢為庶人尋遇害天下冤之號三庶人歲中惠妃病數見庶人為

崇因召巫祈之請改葬且射行刑者逐之訖不解妃死崇亡明皇之

時盧嫫王希夷隱居嵩山李元愷吳筠之徒皆以隱逸稱或召至關

庭或遣問政事徒耳高談闊論然未有能如四皓之一言而太子得

不易也末句曰浩歌望嵩嶽意氣還相傾亦深

于闐採花

明君賢不肖易置如明皇之思張九齡雖遣祭曲江竟何補哉此詩規意皆自因風中來讀者毋忽

于闐採花人自言花相似明妃一朝西入胡胡中美

女多生毒死乃知漢地多名姝胡中無花可方比齊賢曰

于闐國王治西域去長安九千六百七十里于闐之西水皆西流注

西海竟寧元年匈奴如請督漢氏元帝以齊國王妻女名嬌字昭君妻

之單于大喜石季倫王明君京王明君本是王昭君以觸文帝諱以

焉于贊曰漢書匈奴傳竟寧元年呼韓邪單于入朝自言願督漢氏

以自親元帝以後宮良家子王嫱字昭君賜單于單

于權喜乃上書願保塞江澆賦曰無色類之可方

丹青能令

醜者妍無鹽翻在深宮裏自古妬蛾眉胡沙埋皓齒

齊賢曰西京雜記曰杜陵畫工毛...壽善為人醜好老少必得其元
帝宮人頗多嘗令畫工圖之有欲...者披圖以召故宮人多行賂於
畫工昭君姿容甚麗无所苟求工...毀其形狀後匈奴奴求美女帝以
昭君充行既召見悅之而名字已...去遂不復留帝怒殺毛延壽列女
傳鍾離春齊無益邑之女為人極...醜皮膚若漆行年四十嫁不售齊
宣燕於南臺無益詣之召見為陳...四殆王立拆南臺拜無益為后離
騷曰眾女嫉余之蛾眉兮謠諑謂...余以善淫故被斥發曰皓齒蛾眉
命曰伐性之斧子贊曰楚辭朱唇...皓齒豐肉微骨嫋目宜笑蛾眉曼
只又美人皓齒嫋以嫋此篇是借...事引喻以刺時君
昏曠借听於人而賢不肖易置...者讀之令人感歎

鞠歌行

齊賢曰王僧虔技錄有鞠歌行陸機序漢宮閣
下有舍章鞠室靈芝鞠室士贊曰王僧虔宴樂
技錄相和歌平調七曲有鞠歌行大白此詞始則傷士
之遭謫廢棄中則羨乎四賢之遇合有時終則重嘆今
人不能如古人之識七
也亦借此自况云耳

玉不自言如桃李魚目笑之下和恥楚國青蠅何太
多連城白壁遭讒毀荆山長號泣血人忠臣死為刑

足鬼

齊賢曰漢書桃李不言下自成蹊張景陽詩魚目笑明月白
武王王使玉人相之曰石也則其左足成玉即位和又獻之玉人曰
石也則其右足文王即位和乃抱璞哭於楚山下王使玉人理其璞

而得室名曰和氏之璧尹文子曰魏有田父得玉徑尺不知玉奔之
野鄰人盜以獻魏王王召玉工相之曰敢賀大王得天下之寶王問
其價工曰此無價以當之五城三郡聊可一觀王立賜金者食上大
夫之祿士贊曰維書曰秦失金鏡魚目入珠詩云營營一青蠅止于葵
箋云與者謂蠅之為虫牙白使黑汗黑使白喻佞人
變亂善惡也陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤
戚夷吾因小妻
齊賢曰通鑑外紀曰齊桓公郊迎客賓戚飯牛
車下擊牛角而商歌曰南山矸白石爛生不逢
堯與舜禪短布單衣適至解從昏飯牛薄夜半長夜漫
何時旦公
聞之曰非常人也命後車載之賜衣冠與語大悅遂授以政管仲字
夷吾穎上人姓也如姓之後管仲之子仕齊論語管氏有三歸士贊曰
管子云齊桓公使管仲求審戚戚應之曰浩二乎育二乎管仲未悟
其婦子曰詩有之浩二者水育二者魚未有室家安召我居注魚水
喻配偶也審戚有仇儷之思故陳此詩又列女傳曰妾情者齊相管
仲之妾也審戚欲見桓公道無從乃為人僕將車宿齊東門之外桓
公因出審戚擊牛角而商歌甚悲桓公異之使管仲迎之審戚稱曰
浩二乎白水管仲不知所謂不朝五日而有憂色其妾情進曰今君
不朝五日而有憂色故問國家之事耶君之謀也管仲曰非汝所知
也情曰妾聞之也母老老母母賤賤母少少母弱弱管仲曰何謂也情
曰昔者大公望年七十屠牛於朝歌市八十為天子師九十而封於
齊由是觀之老可老耶夫伊尹有蘇氏之媵臣也湯立以為三公天
下之治大平由是觀之賤可賤邪耶子生五歲而贊禹由是觀之少
可少邪駢騷生七日而超其母由是觀之弱可弱邪於是管仲乃下
席而謝曰吾請語子其故昔日公使我迎審戚審戚曰浩二乎白水

席而謝曰吾請語子其故昔日公使我迎審戚審戚曰浩二乎白水

吾不知其所謂是故憂之其更笑曰人已語君矣君不知識邪古有
白水之詩詩不云乎浩二白水儼二之魚君來召我我將安居國家
未定從我焉如此審賊之欲得儿國家也管仲大悅以報桓公桓公
乃修官府齋戒五日見審子因以為佐齊國以治君子謂妾情為可
與謀詩云先民有言詢于芻蕘此之謂也頃曰桓遇審戚命管迎之
審稱白水管仲憂疑妾進問焉為說其詩管喜報公齊得以治云云

秦穆五羊皮買死百里奚洗拂青雲上當時賤如泥

齊賢曰晉滅虞虞君與百里奚後為穆姬媵於秦秦亡走宛楚辭
人得之秦穆公聞其賢欲重贖之楚以不與以五羖羊皮贖之穆公
釋其囚與語大悅授以國政史須賈曰不自意君能自致於青雲之
上曹植詩君如清路塵妾若濁水泥士贊曰呂氏春秋百里奚未遇
時販牛於秦鬻以五羊之皮公孫枝得而獻諸繆公繆公用之謀無
不當卒必有功劉向說苑秦穆公使賈人載蓋微諸賈人賈人買百
里奚以五羖羊之皮使將車之秦秦穆公觀蓋見百里奚牛肥曰任
重道遠以險而牛何以肥也對曰臣飲食以時使之不以暴有險先
後之以身是以肥穆公知其君子也令有司具沐浴為衣冠與坐公
大悅異日與公孫枝論政公孫枝大不寧曰君耳目聰明思慮審察
君其得聖人乎公曰然吾悅夫奚之言彼類聖人也以為上卿史伯
夷傳曰閭巷之人砥名立行者非附青雲之士惡能施於後世也哉

朝歌鼓刀叟虎變磻谿中一舉釣六公只逐荒營且東

齊賢曰九域志朝歌隸衛州紂所
平生渭水曲誰識此老翁都唐及郡淮南子曰太公之鼓刀

磻谿石在鳳翔府魏縣東南十八里有投竿跪餌兩膝所著之短毛
詩闕宮曰遂荒大東注荒奄也十贊曰史齊世家大公望呂尚者東
海上人本姓姜氏從其封姓故曰呂尚呂尚蓋嘗窮困年老矣以漁
釣好周西伯將出獵卜之曰所獲非龍非鸞非虎非熊所獲獨
王之輔於是周西伯備果遇大公於渭之陽與語大悅曰自吾先君
大公曰當有聖人適周周以興子真是邪吾大公望子父矣故號之
曰大公望載與俱歸立為師武王已平商而王天下封師尚父於齊
營丘正義曰括地志營丘在青州臨淄北百步外呂氏春秋大公釣
於茲泉遇文王酈元云磻谿中有泉謂之茲泉積水為陣即大公釣
處今謂之凡谷有石壁深高幽邃人迹罕及東南隅有石室蓋大公
所居水穴盤石釣即大公垂釣之所其投竿跪餌兩膝遺迹猶存
是磻谿之林也其水清冷神異北流十一里注于渭說苑呂望年七
十釣于渭渚三日三夜魚无食者望即忿脫其衣冠上有農人者古
之異人謂望曰子姑復釣必細其綸芳其餌徐二而投无令魚駭望
如其言初下得鮒以得鮒刺魚腹得書書文曰呂望封於齊望知其
異楚辭天問呂望在肆昌何識鼓刀揚声后何喜又思美人呂望屠
於朝歌尚書大傳周文王至磻谿見呂望文王拜之尚曰尚釣得王
璜刻曰周受命呂佐符子曰大公公到隱磻谿五十有六年矣而未嘗
得一魚魯運聞之往而觀其釣太公跪石隱崖且不餌

人雙目送飛鴻

王贊曰潘岳詩命也可奈何管子法二篇桓公
曰仲父今彼鴻鵠有時而南有時而北四方无遠所欲至而至焉唯
羽翼之故寡人有仲父猶飛鴻有羽翼也嵇康詩目送飛鴻手揮五

感此詩蓋深望今之人無知人之感其平之無可奈何嗚呼日月送飛鴻以寄興且太白負才而不用於時豈亦有感乎而汗乎

幽澗泉

王贊曰樂府幽澗泉者山水二十四曲之一

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深

齊賢曰琴譜有幽澗泉曲書曰

昔人泮之曰常彈素琴交楚陶潛不解音聲而奏素琴一張每有酒適輒撫弄以寄其意于贊曰江淹賦獨酌又引素琴是張衡康詩曰習谷風吹我素琴

萬尋

王贊曰揚雄解難曰絃者高張急徽物理論曰琴欲高張瑟欲下聲顏延年詩高張生絕絃聲急由調起江淹山中楚辭

風飄飄兮不復寒慮思道納涼賦曰動鸞鳴於翠帳

中見愁猿弔影而危處兮叫秋

木而長吟安有哀時失職而聽者淚淋浪以霑襟

曰松板夜琴賦曰紛淋浪以流離王贊曰江淹賦弔影懸危六都賦掖父哀吟在于長嘯楚詞坎壈兮貧士失職而志不平尸子曰曹子每讀喪禮淚下霑襟乃紉商綴羽濤溪成音吾但寫聲發情於妙

指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

王贊曰詩大序情發於聲

田賦彈五絃於妙指此謂澗泉秋雁之聲猿鳴空愁之狀皆寫於琴聲之中也

王昭君二首

王贊曰樂錄王昭君亦曰王嫞亦曰王明君前商曲七曲之一也按之漢石崇樂府

王明君辭序曰王明君者本下昭君以備晉文帝諱改之匈奴感請婚於漢元帝以浹宮良家子昭君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲故叙之於紙一云爾張永元嘉技錄相和歌吟嘆四句亦有王昭君

漢家秦地月流影照明妃一上玉關道天涯去不歸

齊賢曰唐沙州壽昌縣西北有玉門關蔡琰胡笳曰天無涯兮地無邊王贊曰王門關見前古詩相去萬餘里各在天一涯

月還從東海出明妃西嫁無來日

王贊曰陶潛詩素月出東嶺鮑照詩曰君不見

城上日今頓沒盡去明朝更出今我何時當更然一去永感入黃泉大白是用其意而易其辭謂漢月西沒猶有東升之時若明妃之西嫁則無東歸之日矣

黃金在圖畫死留青塚使人嗟

齊賢曰燕支山及圖畫並見前注漢書呼韓單于既

死子時立昭君謂單于將為漢將為胡曰為胡於是昭君服毒而死單于舉國葬之胡中多白草而此塚獨青王贊曰燕支山名見後幽州胡馬宮歌注詩云嶺首蠟首逸詩無棄蕉萃漢書匈奴傳嚴尤曰胡地沙鹵多乏水草

其二

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮人明朝胡地妾

齊賢曰漢武時身毒國獻便環環皆以白玉作之馬鬣石為勒白石琉璃為鞍鞍在暗室中常照十餘丈如書曰王曾曰胡地見前註此二篇蓋借漢事以詠當時公主出塞異國者

中山孺子妾歌

王曾曰漢書藝文志詔賜中山靖王會及孺子妾水未央材人歌詩四篇師古曰孺子主妾之有品號者也妾王之衆妾也冰其名稱人天子內官如傳曰孺子幼少稱也太白蓋即其題而賦之也

中山孺子妾特以色見珍雖不如延年妹亦是當時

絕世人

齊賢曰孺子官人也陸韓卿中山王孺子妾歌曰幾妾怨已矣君子定之如呂不韋使華陽夫人姊詭華陽夫人曰以色事人者色衰而愛弛王曾曰李延年妹事見陽春歌注

貴復一賤關天豈由身

齊賢曰程公能詩寶客皆去其具樂府南國有佳人容華笑殊李乃掩睡羅與綺子嬌上春列子揚朱曰貴非所貴賤非所賤齊賢賤乃見王曾曰選

霜團扇羞網塵

齊賢曰王悅楚詞在芙蓉蓮華也傳玄應兔賦歡南團團似明月常恐秋節至涼風奪炎熱張華詩玉臺生網絲上齊曰陸韓卿中山王孺子妾歌歲暮寒飈及秋水落芙蓉李善注云兩推曰南美渠也郭璞曰別名芙蓉也曹植詩繁華將茂秋霜悴之樂略王中書令王珉好執白團扇其侍人謝芳歌之或云珉與婢謝芳有情嫂鞭撻過苦婢善歌而作此曲其辭曰團扇後團扇持計自應面憔悴無復理羞與郎相見

入春市萬古共悲辛

王曾曰漢史呂皇后傳高祖崩呂后為皇戚夫人春且歌曰子為王母為虜終日春薄暮常與死為伍相離三千里當誰使告汝太后聞之大怒曰趙汝子相也召趙王使人持為飲之使帝還趙王死太后遂斷夫人手足去服重耳飲痛藥使君鞠域中名曰人面

荊州歌

王曾曰樂府都邑二十四曲有荊州樂又有荊州歌注云今荆南府也

白帝城邊足風波瞿塘五月誰敢過荊州麥熟鰲成

蛾絲絲憶君頭緒多撥穀飛鳴柰妾何

齊賢曰白帝城宇記曰巖頭堆在夔州西南一百步蜀江中心瞿塘在州東一里又水淺石屹然路一百餘尺夏水漲沒水中十丈其狀如馬舟人不敢進唐志云夔府本荊州南郡有荊門縣發穀布穀項平歌曰虎兮虎兮柰若何王曾曰按元和志白帝即夔州城所據與赤平山相接初

公孫述毀前井有白龍出因號白帝山寰宇記曰公孫述據蜀土自稱曰白帝更魚復曰白帝城南都賦云白鶴飛兮兩曳緒翰曰猶鷺曳絲緒而相連者也

設辟邪伎鼓吹雉子班曲辭

王贊曰雉子班漢短

一也亦曰鼓吹曲晉曰於穆我皇言武帝也北齊曰聖道洽言文宣之德無思不服也後周曰平東夏言高祖禽齊王於青州一舉定山東也按吳兢所引古辭云雉子高飛止黃鵠高飛已千里雉飛來從雉視以為始作之辭然樂府之題亦如古詩題所謂關雎高唐之類只取篇中一二字以命詩初無義也後人即物即事而賦故於題有義據此古詞無雉子班之語往往雉子班之作復在此古詞之前吳兢未之見也如吳均可憐雉子班又後人所作也

辟邪伎作鼓吹驚雉子班之奏曲成嗟嗒振迅欲飛

鳴扇錦翼雄風生雙雌同飲啄矯悍誰能爭乍向草

中耿介死不來黃金籠下生

齊賢曰樂書梁二朝樂有車輪折胆伎辟邪伎青紫麗伎吳均

雉子班曰可憐雉子班羣飛集野甸潘岳射雉賦逆羣之雉擅場挾兩注逆羣雉異之雉不但欲擅一場又挾兩雌也宋玉風賦曰此大

李詩註卷四

十一

王之雄風莊子澤雉十步一啄百步一飲西京賦趨悍號詔射雉賦厲耿介之專心薛君韓詩章句曰雉耿介之鳥拾遺錄曰魏禪晉之歲北閣下得一白燕以為神物以金為籠置之宮內王贊曰楚辭卜居嗒伊嚶呢潘岳射雉賦越壑凌岑飛鳴薄廩老子云天下莫能爭也南史劉裕曰不復能草間未活 天地至廣大何惜遂物情善卷讓天

子務光亦逃名所貴曠士懷朗然合太清

齊賢曰老子

卷壇在沅州杜山下莊子曰舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺道遙於天地之間而心意自得吾何以天下為哉去而入深山莫知其處又曰湯與務光天下務光怒之紀他聞之帥弟子而踐於窾水諸侯弔之淮南子曰太清之始也和順以寂冥注云清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順而不逆天暴物寂寞不擾民王贊曰易繫包犧氏始作八卦以類萬物之情莊子讓王篇湯伐桀克之以讓務光曰知者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎務光曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞之曰非其義者不受其祿無道之出不踐其土况尊我乎吾不忍久見也乃負石而自沉於廬水曹植詩曰小人自斷斷安知曠士懷騁冠子曰上及太清天寶之末爭名者於朝爭利者於市太白此詩其有所諷歟

相逢行

逢挾路行亦曰長安有挾斜行亦曰相逢行

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊

齊賢曰西都賦曰紅塵四合李陵詩曰紅塵塞天地羅敷豔歌曰俯仰終阿那

古有所思行

王僧虔技錄拍和歌瑟調三十八其一日有所思亦曰差佳人註云漢大樂食舉十三曲第七日有所思漢朝以此樂侑食

我思仙人乃在碧海之東隅海寒多天風白波連山

倒蓬壺

齊賢曰七愁詩曰我所思兮在泰山莊子曰白波若山海賦曰波如連山列子曰歸墟中有五山一岱輿二員嶠三方壺四瀛洲五蓬萊王賈曰仙傳許遜隱西山作醉思仙之歌詩云我思古人十洲記扶桑在東海之東岸一萬里復得碧海廣狹浩汗與合東岸大碧水澗不鹹苦正作碧色甘香味扶桑在碧海之中地方百里上有大上帝太真王父所治處地多林木葉皆如桑又有樹子變化萬端蓋無所形或有分形為百身長鯨噴湧不可涉撫

心茫茫淚如珠西來有鳥東飛去願寄一書謝麻姑

齊賢曰山海經曰三危之山有青鳥居之注青鳥主為西王母取食漢武帝故事七月七日上齋居承華殿忽有一青鳥從西來集殿上上問東方朔朔曰此西王母欲來有瑤王母乘紫雲車而至有青鳥如鳥大夾侍王母旁神仙傳王遠字方平漢桓帝時棄官入山堂降蔡經家遣人召麻姑至一好女子年可十八九於頂上作髻手爪似鳥王賈曰長鯨見一卷注儀禮婦人拊心不哭陸機詩撫心痛荼

毒郭璞詩臨川哀年萬方心獨悲吒山海經青鳥者西王母之使也人首鳥身衣青衣而飛行曰青鳥陶潛詩翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為王母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王母言又仙傳麻姑自與王遠會後即於海州東海衮玉山坐化至今有紀異觀奉其肉身觀有女道士焉

父別離

王賈曰樂錄別離十九曲之一

別來幾春未還家玉牖五見櫻桃花况有錦字書開

餞使人嗟

王賈曰錦字是用竇滔妻蘇氏織錦作回文詩贈夫事見織錦回文詩序至此腸斷彼

心絕雲鬟綠鬢龍梳結愁如回飈亂白雪

齊賢曰鮑照詩野風吹秋

風興小風為我吹行雲便西來待來竟不來落花寂

寂委青苔

齊賢曰宋玉高唐賦序曰妾在巫山之陽高丘之阻日為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下王賈曰孟子君

是以不果來也魏文帝秋胡行朝與佳人期日夕殊不來張景陽詩青苔倚空牆

白頭吟

王賈曰樂府白頭吟始於卓文君事見詩內註

錦水東北流波蕩雙鴛鴦為雄巢漢宮樹雌弄秦草芳
寧同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張齊賢曰：水鳥見類也。雌雄

未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥射雉賦：鴛綺翼而輕揚。子貢曰：錦水即成都錦江橋之水也。圖經曰：汶江一名流江，經縣南七里，蜀守李冰穿二江，成都中皆可行舟。唐田乃頃，蜀中謂流江為梓橋水。此水濯錦，鮮於他處。晉符堅載記：民謠曰：一雌復一雄，雙飛入紫宮。詩云：鴛鴦在梁。注：止則相偶，飛則成雙。此時阿嬌正嬌妬，獨坐長門愁日暮。

但願君恩顧，妾深豈惜黃金買。詞賦相如作賦得，黃金丈夫好新多異心。齊賢曰：漢武故事：景帝問兒欲得婦，否曰：若得阿嬌當作金屋貯之。外戚傳曰：陳皇后長公主無女，曾祖陳嬰為堂邑侯，傳子至孫牛尚，長公主生女，武帝立為太子長主，有

力取主女為妃，及即位立為皇后，十餘年，太子聞衛子夫得幸，幾死者數焉。上怒，策罷退居長門宮。十賢曰：司馬長卿賦：序孝武皇帝陳皇后，時得幸，頭妬別在長門宮。趙思思：聞蜀郡成，司馬相如天下工，為文奉黃金百斤為相如文。君取酒因干解，悲愁之辭而相如為文以悟主上，皇后復得幸。按唐書：王廢后傳：始以愛弛，不自安，乘間泣曰：陛下獨不念阿忠脫紫半臂易斗，為生日湯餅耶。帝憫然動容，阿忠后呼其父仁皎云：緣是以乃廢。嘗時王理作翠羽，張賦：帝未幾卒，後宮思慕之，帝亦悔。王湮之賦：馬相如事絕類大。

白可謂善於引喻矣。古樂府長跪問故夫，新人復何如。新人雖
云好未若故人，殊後漢竇文別夫書曰：衣不厭新，人不厭故。朝

將聘茂陵女，文君因贈白頭吟。東流不作西歸水，落花辭條羞故林。齊賢曰：樂府解題曰：相如將聘茂陵女，為妻文到海何時復西歸。十賢曰：西京雜記：司馬相如將聘茂陵女，為妻文與相訣別，白頭吟以自絕。曰：曉如山下雲，散若雲間月。良人有兩意，故又曰：妾二重妻。一嫁娶不須啼，願得一人心，白頭不相離。相如感之，乃止不聘。妾身何處，詩復如東流水。未

有西歸日夜雨，滴空階。既燈暗離室，兔絲固無情。隨風任
傾倒，誰使女蘿枝。而來強綮抱，兩草猶一心。人心不
如草。齊賢曰：爾雅：唐蒙女蘿，兔絲。古詩：兔絲附女蘿，蔓草猶一心。人心不如草。為新詩：兔絲附女蘿，蔓草猶一心。人心不如草。

席從他生網絲，且留琥珀枕。或有夢來時。齊賢曰：古今今問出：補黃帝乘龍上天，羣臣接龍鬚。陶也而生草曰：龍鬚有之乎。曰：元也。龍鬚草一名縹雲草。世出人妄傳，如今有虎鬚草。江東亦縹雲為席。西王母席可復是西王母乘虎而墮其鬚乎。江淹詩：玉臺生網絲。宋武帝宴寧州嘗獻琥珀枕，時將此伐以曉。琥珀療金瘡，帝悅，命碎分賜諸將士。齊曰：晉東宮曰事大子有，故坐龍鬚席。赤皮席花帶，經席唐地理志：秦州天水郡州丹陽郡土貢龍鬚席。西京雜記：趙

席從他生網絲，且留琥珀枕。或有夢來時。齊賢曰：古今今問出：補黃帝乘龍上天，羣臣接龍鬚。陶也而生草曰：龍鬚有之乎。曰：元也。龍鬚草一名縹雲草。世出人妄傳，如今有虎鬚草。江東亦縹雲為席。西王母席可復是西王母乘虎而墮其鬚乎。江淹詩：玉臺生網絲。宋武帝宴寧州嘗獻琥珀枕，時將此伐以曉。琥珀療金瘡，帝悅，命碎分賜諸將士。齊曰：晉東宮曰事大子有，故坐龍鬚席。赤皮席花帶，經席唐地理志：秦州天水郡州丹陽郡土貢龍鬚席。西京雜記：趙

飛燕為皇后其女弟在昭陽殿覆水再收豈滿杯棄妾已去

蘇重廻齊賢曰後漢何由謂兄進曰覆水不收宜深思之實又曰

之上古來得意不相負抵今惟見青陵臺齊賢曰韓憑

康王舍人妻何氏美王欲之使舍人築青陵臺夫人作詩曰南山有

鳥此山張羅鳥自高飛羅當奈何又曰鳥鵲雙飛不樂風凰妾是庶

人不樂宋王遂自縊韓亦死王怒埋之宿夕不生育有鸞鳥栖其上

音為明皇寵武妃廢王后而作平其事詳見二卷注曹詩人多引春

其為魯諱之義以漢武比明皇中間比義引事蹟者自見蓋王皇后

乃元宗為臨淄王時所聘龍鬚帶則晉東宮事意有在矣號曰沈則

皇后事意謂一枕遊仙之時夢中或者相遇否則无再合之期矣經

雅怨謀而不亂是詩得之矣

其二謝晉曰按此篇出入前篇

錦水東流碧波蕩雙鸞為雄巢漢宮樹暄弄秦草芳

相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人

作萬乘忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要

君王齊賢曰史記司馬相如蜀郡成都人揚得意為狗監侍

臣邑人司馬相如自言為此賦上驚召問相如相如曰有是然此乃

諸侯之事未足觀也請為天子遊獵賦賦成奏之天子以為郎天子

既美子虛之事相如見上好神仙因曰上林之事未足美也因奏大

人頌天子乃悅飄飄有凌雲氣游天地之間意下贊曰司馬相如傳

相如游獵賦成奏之天子以為郎後通印梓乃拜相如為中郎將建

節性使馳四乘之傳因巴蜀幣物以賂西南夷至蜀大守以下郊迎

縣令負弩矢先驅蜀人以為寵於是卓王孫臨叩諸公皆因門下獻

覆水再收豈滿杯棄妾已去

蘇重廻齊賢曰後漢何由謂兄進曰覆水不收宜深思之實又曰

之上古來得意不相負抵今惟見青陵臺齊賢曰韓憑

康王舍人妻何氏美王欲之使舍人築青陵臺夫人作詩曰南山有

鳥此山張羅鳥自高飛羅當奈何又曰鳥鵲雙飛不樂風凰妾是庶

人不樂宋王遂自縊韓亦死王怒埋之宿夕不生育有鸞鳥栖其上

音為明皇寵武妃廢王后而作平其事詳見二卷注曹詩人多引春

其為魯諱之義以漢武比明皇中間比義引事蹟者自見蓋王皇后

乃元宗為臨淄王時所聘龍鬚帶則晉東宮事意有在矣號曰沈則

皇后事意謂一枕遊仙之時夢中或者相遇否則无再合之期矣經

雅怨謀而不亂是詩得之矣

其二謝晉曰按此篇出入前篇

錦水東流碧波蕩雙鸞為雄巢漢宮樹暄弄秦草芳

相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人

作萬乘忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要

君王齊賢曰史記司馬相如蜀郡成都人揚得意為狗監侍

臣邑人司馬相如自言為此賦上驚召問相如相如曰有是然此乃

諸侯之事未足觀也請為天子遊獵賦賦成奏之天子以為郎天子

既美子虛之事相如見上好神仙因曰上林之事未足美也因奏大

人頌天子乃悅飄飄有凌雲氣游天地之間意下贊曰司馬相如傳

相如游獵賦成奏之天子以為郎後通印梓乃拜相如為中郎將建

節性使馳四乘之傳因巴蜀幣物以賂西南夷至蜀大守以下郊迎

縣令負弩矢先驅蜀人以為寵於是卓王孫臨叩諸公皆因門下獻

飛燕為皇后其女弟在昭陽殿

蘇重廻齊賢曰後漢何由謂兄進曰覆水不收宜深思之實又曰

之上古來得意不相負抵今惟見青陵臺齊賢曰韓憑

康王舍人妻何氏美王欲之使舍人築青陵臺夫人作詩曰南山有

鳥此山張羅鳥自高飛羅當奈何又曰鳥鵲雙飛不樂風凰妾是庶

人不樂宋王遂自縊韓亦死王怒埋之宿夕不生育有鸞鳥栖其上

音為明皇寵武妃廢王后而作平其事詳見二卷注曹詩人多引春

其為魯諱之義以漢武比明皇中間比義引事蹟者自見蓋王皇后

乃元宗為臨淄王時所聘龍鬚帶則晉東宮事意有在矣號曰沈則

皇后事意謂一枕遊仙之時夢中或者相遇否則无再合之期矣經

雅怨謀而不亂是詩得之矣

其二謝晉曰按此篇出入前篇

錦水東流碧波蕩雙鸞為雄巢漢宮樹暄弄秦草芳

相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人

作萬乘忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要

君王齊賢曰史記司馬相如蜀郡成都人揚得意為狗監侍

臣邑人司馬相如自言為此賦上驚召問相如相如曰有是然此乃

諸侯之事未足觀也請為天子遊獵賦賦成奏之天子以為郎天子

既美子虛之事相如見上好神仙因曰上林之事未足美也因奏大

人頌天子乃悅飄飄有凌雲氣游天地之間意下贊曰司馬相如傳

相如游獵賦成奏之天子以為郎後通印梓乃拜相如為中郎將建

節性使馳四乘之傳因巴蜀幣物以賂西南夷至蜀大守以下郊迎

縣令負弩矢先驅蜀人以為寵於是卓王孫臨叩諸公皆因門下獻

蘇重廻齊賢曰後漢何由謂兄進曰覆水不收宜深思之實又曰

之上古來得意不相負抵今惟見青陵臺齊賢曰韓憑

康王舍人妻何氏美王欲之使舍人築青陵臺夫人作詩曰南山有

鳥此山張羅鳥自高飛羅當奈何又曰鳥鵲雙飛不樂風凰妾是庶

人不樂宋王遂自縊韓亦死王怒埋之宿夕不生育有鸞鳥栖其上

音為明皇寵武妃廢王后而作平其事詳見二卷注曹詩人多引春

其為魯諱之義以漢武比明皇中間比義引事蹟者自見蓋王皇后

乃元宗為臨淄王時所聘龍鬚帶則晉東宮事意有在矣號曰沈則

皇后事意謂一枕遊仙之時夢中或者相遇否則无再合之期矣經

雅怨謀而不亂是詩得之矣

其二謝晉曰按此篇出入前篇

錦水東流碧波蕩雙鸞為雄巢漢宮樹暄弄秦草芳

相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人

作萬乘忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要

君王齊賢曰史記司馬相如蜀郡成都人揚得意為狗監侍

臣邑人司馬相如自言為此賦上驚召問相如相如曰有是然此乃

諸侯之事未足觀也請為天子遊獵賦賦成奏之天子以為郎天子

既美子虛之事相如見上好神仙因曰上林之事未足美也因奏大

人頌天子乃悅飄飄有凌雲氣游天地之間意下贊曰司馬相如傳

相如游獵賦成奏之天子以為郎後通印梓乃拜相如為中郎將建

節性使馳四乘之傳因巴蜀幣物以賂西南夷至蜀大守以下郊迎

縣令負弩矢先驅蜀人以為寵於是卓王孫臨叩諸公皆因門下獻

蘇重廻齊賢曰後漢何由謂兄進曰覆水不收宜深思之實又曰

蘇重廻齊賢曰後漢何由謂兄進曰覆水不收宜深思之實又曰

之上古來得意不相負抵今惟見青陵臺齊賢曰韓憑

康王舍人妻何氏美王欲之使舍人築青陵臺夫人作詩曰南山有

鳥此山張羅鳥自高飛羅當奈何又曰鳥鵲雙飛不樂風凰妾是庶

人不樂宋王遂自縊韓亦死王怒埋之宿夕不生育有鸞鳥栖其上

音為明皇寵武妃廢王后而作平其事詳見二卷注曹詩人多引春

其為魯諱之義以漢武比明皇中間比義引事蹟者自見蓋王皇后

乃元宗為臨淄王時所聘龍鬚帶則晉東宮事意有在矣號曰沈則

皇后事意謂一枕遊仙之時夢中或者相遇否則无再合之期矣經

雅怨謀而不亂是詩得之矣

其二謝晉曰按此篇出入前篇

錦水東流碧波蕩雙鸞為雄巢漢宮樹暄弄秦草芳

相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人

作萬乘忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要

君王齊賢曰史記司馬相如蜀郡成都人揚得意為狗監侍

臣邑人司馬相如自言為此賦上驚召問相如相如曰有是然此乃

諸侯之事未足觀也請為天子遊獵賦賦成奏之天子以為郎天子

既美子虛之事相如見上好神仙因曰上林之事未足美也因奏大

人頌天子乃悅飄飄有凌雲氣游天地之間意下贊曰司馬相如傳

相如游獵賦成奏之天子以為郎後通印梓乃拜相如為中郎將建

節性使馳四乘之傳因巴蜀幣物以賂西南夷至蜀大守以下郊迎

縣令負弩矢先驅蜀人以為寵於是卓王孫臨叩諸公皆因門下獻

蘇重廻齊賢曰後漢何由謂兄進曰覆水不收宜深思之實又曰

王孫恥之不得已分与文君僮百人錢百萬及其嫁時衣被財物文君乃与歸成都為富人茂陵事見前篇注刘琨詩淚下如流泉五起之妹所作也殖戢死妻泣曰上則无父中則无夫下則无子人生之苦至矣乃放声長號把城為之類投水死其妹悲之為作是操梁乃殖字詳見左傳詩 頭上玉燕釵是妾

嫁時物贈君表相思羅袖幸時拂莫捲龍鬚席從他

生網絲且留琥珀枕還有夢來時鷓鴣裘在錦屏上

自君一掛無由披妾有秦樓鏡照心勝照并願持照

新人雙對可憐影覆水却收不滿杯相如還謝文君

迴古來得意不相負祗今惟有青陵臺 齊賢曰趙后妹名合德有紫玉

九難叙西京雜記相如居貧愁燕以所着鷓鴣裘就市人揚昌貴酒淮南子注鷓鴣長脰綠色其形似馬一曰鳳凰之别名也秦女弄玉吹簫樓上得仙故曰秦樓古詩新人工織練故人工織素異苑曰蜀賓國王得一鸞三年不鳴夫人懸鏡照之觀影悲鳴一奮而絕士賢

曰曹植詩云頭上金爵釵西京雜記高祖初入咸陽宮府庫珍寶尤異者有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五藏歷歷然无碍人疾病在內則掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則瞻張心動秦始皇嘗以照宮人

李詩註卷四

十五

瞻張心動者殺之後詩中事雜見前篇註更不重述

採蓮曲

齊賢曰秦川唱采蓮歌今鏡渡艇唱齊拂引笛唱絲虹丁船頭刻為獸頭起齊景公公造采蓮錄草木二十四曲內有採蓮曲

若耶谿傍採蓮女笑隔荷花共人語日照新妝水底

明風飄香袂空中舉 齊賢曰采書採蓮之无舞衣紅繪短袖暈裙對越王曰若耶一溪鑑而出銅今在會稽縣東南北流二十五里与鏡湖合梁羊侃性豪侈善音律自造採蓮掉歌甚有新致姬妾列侍

古梁府江南詞曰江南可採 古梁府江南詞曰江南可採

映垂楊紫駟嘶入落花去見此踟躕空斷腸 士賢曰詩云搔首踟

踟躕年羽林郎詩銀鞍何煜熅翠蓋空臨臨魏文帝詩念君客遊思斷腸

臨江王節士歌

齊賢曰梁府遊俠曲二十中有臨江王節士歌

洞庭白波木葉稀燕鴻始入吳雲飛吳雲寒燕鴻苦

風號沙宿瀟湘浦 齊賢曰楚辭瀟湘君曰洞庭波兮木葉下士賢曰月令仲秋鴻雁來圖經湘水自陽海發源

至零陵而營水會之二水合流謂之瀟湘瀟湘相者水清深之名也節士悲秋淚如雨白日當

天心照之可以事明主壯士憤雄風生安得倚天劍

跨海斬長鯨齊賢曰臨江節士史失其名唯古樂府載送陸厥臨江王節士歌曰節士慷慨髮上衝冠彗弓掛若

木長劍疎雲端宋玉風賦曰此大王之雄風又大言賦曰長劍耿介倚天外吳都賦長鯨吞航脩鯢吐浪士贊曰韓詩外傳壯士悲秋感

陰氣也詩云泣涕如雨左思詩皓天舒白日中易水歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去方不復還漢書趙廣漢見事風生晉明帝紀曰斬鯨鯢而拜園關

司馬將軍歌

士贊曰梁府遺聲征戍五曲內有司馬將軍歌

狂風吹古月竊弄章華臺北落明星動光彩南征猛

將如雲雷手中電擊倚天劍直斬長鯨海水開齊賢曰

章華臺在江陵府左傳楚子成章華之臺杜預云在南部華容縣漢擊遂曰赤子盜弄陛下之兵於漢池中甘氏星經曰北落門師一星

在羽林軍西南星明而角則軍安寧小暗則天下兵起謝萬曰四座皆益將士贊曰晉載記論曰跨有全齊竊弄神器意此時必有盜弄

兵於前楚者故朝廷遣兵平之也魏文帝詩丹霞夾明月華星出雲間上天垂光彩五色一何鮮隋賀若弼曰揚素是猛將非謀將倚天

李詩註卷四

十六

我見樓船壯心目頗似龍驤下三

蜀揚兵習戰張虎旗江中白浪如銀屋齊賢曰晉王濬

大船長百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四門出其上皆得馳馬注來咸熙五年伐吳以濬為龍驤將軍與巴東將軍唐彬下

巴蜀東西凡二十餘萬人穀梁曰出日治兵習戰也入日振旅習戰也周禮司常建九旗以待國事熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐士贊

數日賸亦雅稱名熊虎為旗將軍所建象其猛如熊虎也身居玉

帳臨河魁紫髯若戟冠崔嵬細柳開營揖天子始知

灞上為嬰孩齊賢曰唐藝文志有玉帳經大將軍有此河魁在

年劉歆大入以刺禮軍灞上徐萬軍欽明周亞夫軍細柳以備胡上自勞軍至灞上及棘門直馳入將以下請出入迎送已而之細柳先

馳至不得入使使持節詔將軍曰我欲勞軍亞夫乃傳言開壁門士請

至不得入使使持節詔將軍曰我欲勞軍亞夫乃傳言開壁門士請

介胄之士不拜請以軍禮見天子為動改容式車使人稱謝曰皇帝

敬勞將軍成禮而去既出軍門羣臣大驚帝曰嗟乎此真將軍矣鄉者灞上棘門如兒戲耳

羞笛橫吹阿鞞

迴向月樓中吹落梅將軍自起舞長劍壯士呼聲動

九坊

齊賢曰長笛賦曰近出雙笛從羌起虞子陽詩羌笛隴頭鳴一曲李延年因之更造新聲二十八解乘輿以為武樂後漢以給邊將和帝時萬人將軍得用之晉桓伊善笛撰折楊柳落梅花尤盡巧
刻漢高祖紀項莊請以劍舞淮南子吾與汗漫期於九坊之外王贊曰樂錄鼓角橫吹十五曲內有梅花落注云胡笳曲也阿鞞廻亦曲名也史項羽紀項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起舞又項王曰樊噲曰壯士也晉書祖逖與劉琨同寢中夜聞荒野雞鳴琨寤曰此非惡聲也因起舞史項羽紀楚兵呼聲動天司馬相如封禪書曰上揚九坊
功成獻凱見明主丹青畫像麒麟臺齊賢曰周官大司樂王師大獻則令奏凱樂樂師凡軍大獻教凱歌司馬法曰得意則愷樂所以示喜也漢宣帝甘露二年思中興功臣乃圖畫其人於麒麟閣法其形貌題其官爵姓名凡十一人王贊曰禮樂師凡軍大獻則鼓其凱樂師有功則左執律右執鉞以先凱樂獻于社

君道曲

王贊曰太白自註云梁之雅歌有五篇今作一章

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土校可成牆積德為厚地齊賢曰禮記如天之無不覆尚書帝德廣運列子曰黃帝召天老力牧太山稽

李詩註卷四

十一

漢贊爪牙信布賈誼策天下之魏如身之使臂小白齊桓公名夷吾管仲字鮑備曰孤之有孔明如魚之有水王贊曰軒后黃帝也常先用牙以防備己身管子法法篇桓公曰寡人之有管仲猶飛鴻之有羽翼也詩綿箋云築墻者好聚壤土盛之以黨而投諸版中校者以木為闢義見漢書注淮南子曰地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高誘曰山仁萬物生焉故為積德詩云謂地蓋厚

結襪子

齊賢曰古樂府曰結襪子大抵言感恩重而以命相許也王贊曰樂府遺聲遊俠二十一曲中

有結襪子

燕南壯士吳門豪筑中置鉛魚隱刀感吾恩重許君命太山一擲輕鴻毛齊賢曰史燕世家秦滅燕期之客皆亡高漸離姓名為人傭保匿作於宋

公之乃出其死與其善衣擊筑而歌客無不流涕聞於秦始皇召見人有識者曰高漸離也始皇惜其善擊筑赦之乃矐其目使擊筑稍益近之高漸離乃以鉛置筑中復進得近擊筑并秦皇帝不中於是遂誅高漸離吳世家公子光與王僚爭國光伏甲士於宮室而謁王僚飲使專諸置匕首於炙魚之中以進食推匕首刺王僚鐵交於胷遂弑王僚公子光竟代立是為吳王闔廬闔廬乃以專諸子為卿應劭曰筑狀似琴而大頭安絃以竹擊之西征賦筑聲厲而高奮祖潛鉛以脫矐論衡曰漸離擊筑擊秦王中矐秦王病瘡死郭璞二蒼

解語曰：賸賸蓋曜黃各反。王贊曰：漢書司馬遷曰：人固有一死，死有重於太山，或有輕於鴻毛，用之所趣異也。

結客少年場行

齊賢曰：鮑明遠有結客少年場行。曹植結客篇曰：結客少年場報怨洛北。

注云：取曹植詩結客少年場報怨洛北。卞為題始自鮑照。文選李善註云：范曄後漢書曰：祭遵為吏部所侵，結客報之也。李周翰曰：言少年時結任俠之客，為游樂之場，終而無成，故有斯作也。今太白之詩全祖此意。

紫燕黃金瞳，啾啾搖綠鬢。平明相馳逐，結客洛門東。

齊賢曰：劉邵趙都賦曰：良馬則飛兔紫燕。顏延年褚白馬賦曰：紫燕駢衡，綠蛇衛轂。相馬經曰：成八者行千里。張良傳曰：平明而往。王贊曰：紫燕古駿馬名。見二卷注。楚辭：鳴玉鑿之啾啾。叔孫通傳：先平明李尤馬鞍銘曰：驅驚駮逐騰躡覆踐曹植詩：結客少年場報怨洛北。

少年學劍術，凌轢白猿公。珠袍曳錦帶，匕首挿吳鴻。由來萬夫勇，挾此生雄風。

齊賢曰：越有處女能劍術，越王聘之。處女將此見王道逢老翁。自稱袁公，曰吾聞子善劍術，願一觀之。處女曰：惟公試之。袁公即跳於竹林，高折墮地，處女即接衣。公操本以刺處女，女應節入，因翠被擊之。袁公飛上樹，化為白猿而去。禮記：居士錦帶，荆軻得趙人徐夫人匕首，取之百金。士贊曰：袁淑詩：荆魏多壯士，死洛富少年。

李詩註卷四

史荆河傳：魯句踐已聞荆軻之刺秦王，私曰：惜哉！其不講於刺劍之術也。呂氏春秋曰：凌轢諸侯。史記曰：楚靈王兵強凌轢中原。珠袍，凡俠客皆有之，亦服制如此。吳鴻，鈞名。事見三卷注。言萬夫之長，宋玉賦：此大王之雄風也。託交從劇，孟買醉。

入新豐笑盡一杯酒，殺人都市中。

士贊曰：劇孟，見三卷。註漢書地理志：新豐驪山，在南故驪戎國。秦曰驪邑。高祖七年，置見前。揚叛兒註：鮑照結客少年場，大意杯酒間，白刃起，相讎殺人都市中，似是暗用郭解客殺人於闕下事。

沒秦帝宮，舞陽死灰人。安可與成功，風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。士贊曰：鄒陽傳曰：昔者荆軻慕燕丹之義，白虹貫日，太子畏之，應劭曰：燕太子丹贊於秦始皇，遇之無禮，丹六去，故厚養荆軻，令西刺秦王，精誠感天，白虹為之貫日也。如淳曰：白虹，兵象，日為君，列士傳曰：荆軻發後，太子自相氣見，虹貫日，不徹曰：吾事不成矣。後聞荆軻死，事不立，曰：吾知其然也。燕丹子曰：荆軻與秦舞陽入秦，秦王陛戟而見，燕使既鼓鐘，並發武陽，大恐，面如死灰，色荆軻刺秦，是事見前。

卷註可互觀之。

長干行

士贊曰：樂府遺聲，鄒邑二十四曲中有長干行。長干地名也。圖經：長干，去上元縣五里。

妾髮初覆額，折花門前劇。郎騎竹馬來，遶床弄青梅。

同管長千里兩小無嫌猜

齊賢曰：設浩傳桓溫語人曰：少時吾與浩共騎竹馬，我棄去，浩輒取之。故當出我下也。吳都賦：長千延屬。注云：江東謂山岡間為千。建業之南有山，其間平地，使民居之，號為千中。有大長千、小長千，皆相屬。韓詩考：繁在干地下，而廣曰：干王贊曰：後漢書：郭伋行部到西河，美樓有童兒數百，各騎竹馬，逐次迎拜。伋問兒曹何自遠來，對曰：聞使君到，喜故來奉迎。繞亭字音書劉毅傳：毅牽衣繞床，叫左傳：耦俱無猜。鮑照詩曰：不受外嫌猜。

羞顏未嘗開，低頭向暗壁。千喚不一迴，十五好展眉。

願同塵與灰，常存抱柱信。豈上望夫臺，

行瞿塘灩澦堆。五月不可觸，猿聲天上哀。

十六君遠

如服瞿塘不可觸，灩澦堆在夔州西南一百步。今夔州府曰：灩澦大

崖對峙，中貫一江。望之如門，灩澦堆在瞿塘峽，蜀江之心。灩澦大如

白帝城西，有孤石，冬出二十餘丈，夏沒。名灩澦堆。土人云：灩澦大如

象，瞿塘不可行，船也。荆州記曰：漁者歌曰：巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲

淚沾裳。門前暹行跡，一生綠苔蒼。深不能掃，落葉秋

風早八月，胡蝶來雙飛。西園草感此，傷妾心坐愁紅

顏老

齊賢曰：張景陽詩曰：房櫳無行跡，庭草萋以綠。青苔依空牆，

天下知秋。漢武帝詔：秋風起兮，白雲飛。草未黃，落兮。為南歸。陸機詩：落葉後秋，衰鮑照詩：別葉早辭風。張景陽詩：音問此何特。胡蝶飛南

園鮑照詩：人生亦有命，安能行嘆復坐愁。早晚下三巴，預將書報家。相迎不道

遠，直至長風沙。

齊賢曰：渝州記：閬白二水，東西流。三曲如巴字，

臨江為水，寧郡。昫忍至，魚復為固。固郡後再，以永寧為巴郡。固陵為巴東，徙龍義為巴西。太守謂之三巴。長風沙，隸池州。蓋江行地各也。

其二

齊賢曰：朱山谷先生黃魯直云：太白集：中長千行，

尚書作也。所謂窳如，尚書李十郎者也。謂意亦清麗可，

喜亂之。太白詩：中亦不甚遠。大儒曾子固刊定，亦不能，

別也。太白豪放，人中鳳凰，麒麟，譬如生富貴人，雖醉着，

慎暗吟，曩中作無義語，終不作寒乞聲。耳今太白詩中，

謬入他人作者，有十之二三，欲刪正者，當用吾言考，

之。今按吟曩字，出列子。註云：慶錄中語也。吟吾南切。曩

憶妾深閨裏，塵生不。曾識嫁與長干人。沙頭候風色

五月南風興思君下巴陵八月西風起想君發揚子

齊賢曰九域志岳州巴陵郡治巴陵縣洞庭與峽江會于岳陽樓前東下鄂渚以趨于揚子揚子縣真州所治舊為揚州亦貞縣(士贊曰)

巴陵岳州之治也漢江記云拜居色蛇於洞庭其骨若陵故謂之巴陵鮑照詩九月寒陰合悲風斷君賜圖經揚子江在真州揚子縣南與鎮江分界

去來悲如何見少離別多湘潭幾日到妾夢越

風波昨夜狂風度吹折江頭樹森森暗無邊行人在

何處齊賢曰湘潭縣在潭州南九十里(士贊曰)湘渚詩云來何依

依葬辭悲莫悲兮生別離選詩會少別日多寰宇記湘潭湘無邊謝靈運詩搔首訪行人陶潛明詩今復在何處好乘浮雲

驄佳期蘭渚東鴛鴦綠浦上翡翠錦屏中自憐十五

餘顏色桃花紅那作商人婦愁水復愁風齊賢曰漢溼

蕭浮雲掩上馳謝雲進詩美人遊下還佳期何由取曹植詩朝發鸞臺夕宿蘭渚公孫乘月賦鷓鴣舞於蘭渚古樂府文彩雙鴛鴦說文翡翠亦雀翠青雀也古詩今為高子婦(士贊曰)震世南史略北齊靈士深妻崔義林之女有才望春日以桃花醜面既日取紅花取白雪與兒洗面作光華取雪白取花紅與兒洗面作顏容

古朗月行齊賢曰鮑照朗月行曰朗月出東山(士贊曰)樂府遺聲時景二十五曲中有明月篇及明

朗月行朗月行

小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛在白玉端

齊賢曰應邵漢官儀曰封禪壇有白玉盤離騷曰望若臺之偃蹇兮見有娥之佚女吳兢解題曰何當大刀頭破鏡飛上天(士贊曰)陸機詩北徵瑤臺(京房云)日似彈丸月似鏡體仙人垂兩足桂樹作團團白兔搗

藥成箇言誰與餐齊賢曰仙人吳剛所桂樹每斫斫合(士贊曰)太平御覽虞喜安論俗傳月中仙人桂樹今

視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉傳云擬天問月中何有白兔搗藥蟾蜍蝕圓影大明

夜已殘弄昔落九烏天人清且安齊賢曰淮南子曰堯時十日中其九日中九烏皆死(士贊曰)蟾蜍蝕月見一卷註海賦大

明鑣鑿於金樞之穴翔陽駭逸於扶桑之津李善曰大明月也言月將夕也周易曰懸象著明莫大乎日月揚雄羽獵賦大清日晏陰精此淪惑去去不足觀(齊賢曰)春秋感精符曰月者陰之精(士贊曰)張衡靈憲月者陰精之宗積而成獸象也考靈耀曰月為陰精曹植詩去去不復道論語其餘不

足觀也憂來其如何悽愴摧心肝齊賢曰顧延年詩悽愴山陽

也

也

也

人莫我知詩云夜如何其東據詩側第心哀傷歐陽建詩痛斷摧心
肝古歌曰大憂摧人肺肝心按此詩借月以引興日君家月后遂為
為安祿山之叛兆於貴妃而作也玄宗自天寶後內嬖貴妃復私
祿山傾動天下祿山叛帝幸蜀至馬嵬陳玄禮等以天下計謀國忠
國忠死於兵不解帝使力士問故答曰禍本尚在不得已與知謀引去
縊祠下此即所謂蟾蜍食圓影大明夜已殘也至於弄昔落九鳥天
人請且安蓋天無二日民無二王之義謂時無能誅祿山之人掃清
國步也陰精此論感夫夫不足觀者謂貴妃以佞亂台禍言之恥也
固不足觀矣然天下由此而亂乃白之所深憂而心肝
為之摧也其忠憤之意溢於辭外亦哀而不傷者歟

上之回

王贊曰漢帝元封初因不殖遂通回中道後數
服蓋誇時事也魏曰克官波言曹公破袁紹於官渡也
吳曰烏林言周瑜破魏武於烏林也晉曰宣輔政言宣
帝之業也梁曰道亡言東昏失道義師起樊鄩也北齊
曰珍關隴言神武遣侯莫陳悅誅賀拔岳定關隴也後
周曰平寶恭言太
相討平寶恭也

二十六離宮樓臺與天通閣道步行月美人愁煙空

齊賢曰西都賦離宮別館二十六所上林賦離宮別館彌山跨谷工
贊曰漢郊祀志曰武帝作通天之臺淮南子曰甬道相連高誘註曰
甬道飛閣複道也鮑
照詩璇題納行月
恩疎寵不及桃李傷春風淫樂意何

極金輿向回中

齊賢曰書周禮干樂史記始皇巡隴西出地出
雞頭山過回中應劭曰回中在安定高平孟康
曰回中在本地史匈奴傳使騎兵入燒回中宮王贊曰史武帝元封
四年通回中道巡之史正義曰括地志云秦回中宮在岐州雍縣西
四十里七啓情放意蕩淫樂未終
史記為之金輿總衡以繁其飾
萬乘出黃道千旗揚彩虹

前軍細柳北後騎甘泉東

齊賢曰天子曰萬乘曰行黃道人
人君動法於日也楚辭建彩虹以
招指沈休文詩標峯綠虹外劉向思古曰秦虹旗於玉門細柳在長
安西北甘泉在馮翊雲陽縣史記始皇作信宮渭南自信宮道通驪
山竹甘泉前殿築甬道自成陽屬之梁簡文上之回云前旆拂回中
後車隅桂宮王贊曰禹乘見
卷註前漢天文志曰有中道中道者
黃道也日君象故天子所行之道亦曰黃道王沈賦曳招搖之脩旗
若蚺虹之垂天史匈奴傳孝文時匈奴大入上郡雲中殺掠乃置三
將軍軍長安西細柳渭北棘門霸上以備胡胡騎入代句注邊鋒火
通於甘泉長安又候騎至甘泉注云正義曰括地志云雲陽也秦之
林光宮漢之甘泉在雍州雲陽西北八十里秦始皇作甘泉宮
泉宮去長安二百里望見長安秦皇帝以來祭天地兵處
豈問渭

川老寧邀襄野童但慕瑤池宴歸來樂未窮

齊賢曰渭
川老呂望
也望鈞于磻溪在今鳳翔郡縣莊子曰黃帝將見大隗于具茨山至
襄城之野七聖皆迷遇牧馬童子問塗周穆王乘八駿并崑崙之立
遂賓于西王母觴于瑤池之上觀門之所入一曰行萬里乃嘆曰子
人不盈于德而詣于樂後世其追數吾過乎穆王幾神人哉此窮

終身之樂猶百年乃殞山以為登假焉士贊曰此詩言秦皇漢武之幸回中者不過弱志於神仙之事而已豈知求賢哉時明皇亦好神仙其諷諫之作歟

獨不見士贊曰樂府遺聲怨思

白馬誰家子黃龍邊塞兒齊賢曰曹子建詩曰白馬飾金羈

山三丈雪山是遠行時齊賢曰史國叔傳擊右賢王於天山正義曰在伊州西河萬事曰白山即天山祈連恐非也唐兵志唐初兵之戍邊者大曰軍小曰守捉曰城曰鎮而總之者曰道關內道赤水大斗白亭巨盧墨離建康寧寇玉門伊吾天山軍十烏城等守捉十四此自武德至天寶以前边防之制其軍城鎮守捉皆有使而道有大將一人曰大總管已而更曰大都督春蕙忽秋草莎雞鳴西池風摧寒樓

響月入霜閨悲齊賢曰詩六月莎雞振羽陳翥曰即今紡緯促大則促織紡緯不同也謝惠連詩霄月皓中憶與君別年種桃

齊蛾眉挑今百餘尺花落成枯枝終然猶不見流淚

空自知齊賢曰詩嶽首蛾眉詩然永載士贊曰晉書桓溫自江陵北伐行經金城見少為琅琊時所種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何入堪太亦北意也潘岳笙賦歌曰衰下纂纂宋實離離死其死矣化為枯枝人生不能行樂死何以虛謚為謝朓詩故心人

白紵辭士贊曰白紵歌有白紵舞白紵歌有白紵舞並

揚清歌發皓齒北方佳人東鄰子且吟白紵停綠水

長袖拂面為君起齊賢曰曹子建詩誰為發皓齒李延年歌曰

之子晉排歌曰皎皎白紵節節為雙唐禮樂志曰白紵吳舞淮南子

之佳入莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫如臣東家

之佳入莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫如臣東家

之子晉排歌曰皎皎白紵節節為雙唐禮樂志曰白紵吳舞淮南子

之佳入莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫如臣東家

之佳入莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫如臣東家

之佳入莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫如臣東家

之佳入莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫如臣東家

之佳入莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫如臣東家

之佳入莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫如臣東家

之佳入莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫如臣東家

之佳入莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫如臣東家

日手會錄水之趨高誘曰錄水古詩西京賦奮長袖之飄飄蜀都賦
紆長袖而屢舞弄十贊曰陸機詩洪崖揚清歌呂氏春秋韓子曰長袖
善舞占白紵辭皆一體
寒雲夜捲霜海空胡風吹天飄塞鴻
此句法恐是一體
玉顏滿堂樂未終館娃日落歌吹濛
齊賢曰陸十衡樂府
玉顏作瓊梨方言曰
吳自宮謝元暉詩再遠館娃宮十贊曰願延年集胡風南吳古
詩燕趙多佳人美者顏如玉宋玉神女賦苞溫潤之玉顏楚辭滿堂
兮美人既藉詩娛樂未終極白日忽蹉跎郡縣志云巖山在平江府
城西一十四里吳王之別苑在焉有館娃宮琴臺響舞廊西施洞太
白此詞主篇句意間架並是擬鮑明遠者今錄鮑辭于后可參看之
朱容動素袖幸洛陽少年邯鄲女古紵綠水今白紵催弦急管為君
弄弄芳秋九月荷葉黃北風驅馬天雨霜夜長酒多
樂未火壯少陵所謂後說鮑參軍者其此之謂哉

其二

月寒江清夜沉沉美人一笑千黃金
齊賢曰鮑照白紵曲
日千金余願笑買芳年
王齊曰鮑照白紵辭紋愁管清月將
入東漢崔駰傳因醉百萬一笑千金
垂羅舞榭揚哀音郢中
白雪且莫吟
齊賢曰七略曰被聲殺之鐘樂士贊曰鮑照詩月
魄色斯升哀音承顏作
視垂露羅詩大序亡國之音哀以思陸機詩曰淑
陽春白雪事見二卷註
子夜吳歌動君心動君心莫君賞
李詩註卷四

願作天池雙鷺鴛一朝飛去青雲上
齊賢曰晉志子夜造
此歌并子南漢若天
池謝靈運詩計身青雲上十贊曰子夜吳歌見題注樂記樂
者心之動也史范睢傳須賈曰不意君能自致於青雲之上

其三

吳刀剪綵縫舞衣明妝麗服奪春暉揚眉轉袖若雲
飛傾城獨立世所稀
齊賢曰古今註吳大帝有寶刀三十一日百
練一曰青犢二曰漏影長安有狹邪曰麗
服鮮芳春短歌曰嶺以春暉士贊曰鮑照白紵舞歌辭吳
刀楚製為佩褱列子拭日揚眉而望之傾城獨立見前註
激楚結
風醉忘歸高堂月落燭已微玉釵掛纓君莫違
齊賢曰
枚乘上
發敘楚之結風上林賦激楚結風七命曰激楚迴流風結飛燕外傳
趙后手袖紫玉九鵝釵為趙昭儀髮善士贊曰楚詞宮庭震驚發激
楚王逆江曰激楚清聲也成公綏嘯賦收激楚之哀荒節比里之奢
遙鮑照白紵車高馬煩客忘歸陸機詩置酒高堂悲歌臨觴按此
二篇句意字面皆与明遠者相出入豈此曲体
製當如是邪抑擬之而作也會有知言者矣

鳴鴈行

胡鴈鳴辭燕山昨發委羽朝度關
齊賢曰後漢書燕然山
去塞三千餘里淮南子

二燭龍在鴈門北蔽于委羽之山不見曰鴈門關在代州鴈門縣鴈門鄉干贊曰謝靈運詩傲傲雲中鴈舉翮自委羽淮南子曰北方曰積冰曰委羽高誘曰委羽山名也在北極之陰不見曰也一一街漢書鴈門郡有樓煩縣邊塞故曰關江淹詩乃至鴈門關

盧枝南飛散落天地間連行接翼往復還齊賢曰淮南子曰鴈銜蘆而翔以避增繳蜀都賦底鴈銜蘆劉涓子注曰銜蘆以禦增繳令下得截其翼士贊曰說文岱山高峻鳥飛不越惟有一缺門鴈來往向此缺中過人號曰鴈門山中鴈過多捉而食之鴈欲過皆相持兩兩相隨口中銜蘆一枝然後過缺中鴈見蘆懼之不敢捉古詩銜蘆過岱嶺自望駕為鵞洲

客居煙波寄湘吳凌霜觸雪毛體枯畏逢齊賢曰淮南子曰鴈銜蘆而翔以避增繳蜀都賦底鴈銜蘆劉涓子注曰銜蘆以禦增繳令下得截其翼士贊曰說文岱山高峻鳥飛不越惟有一缺門鴈來往向此缺中過人號曰鴈門山中鴈過多捉而食之鴈欲過皆相持兩兩相隨口中銜蘆一枝然後過缺中鴈見蘆懼之不敢捉古詩銜蘆過岱嶺自望駕為鵞洲

增繳驚鳥相呼聞弦虛墜良可吁君更彈射何為乎齊賢曰淮南子曰鴈銜蘆而翔以避增繳蜀都賦底鴈銜蘆劉涓子注曰銜蘆以禦增繳令下得截其翼士贊曰說文岱山高峻鳥飛不越惟有一缺門鴈來往向此缺中過人號曰鴈門山中鴈過多捉而食之鴈欲過皆相持兩兩相隨口中銜蘆一枝然後過缺中鴈見蘆懼之不敢捉古詩銜蘆過岱嶺自望駕為鵞洲

虞人所獲常銜長蘆可繫寸以防增繳增音曾繳音酌周禮田得春夏探卵彈射飛鳥按此詩其太白遭難避禍而作觀其辭亦可哀矣

妾薄命

王贊曰樂府佳麗四十七曲中有妾薄命篇其事出於漢書許后傳曰柰何妾薄命端滿竟寧前今太白則為漢武廢后陳皇后而作末章詩句則有所感寓也

漢帝寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠玉齊賢曰王逸注天問曰東方線大東南陽天南方赤天西南宋天西方成天西北幽天北方玄天東北亦變天中央鈞天士贊曰阿嬌陳皇后小名事見前注後漢趙壹歌曰勢家多所宜咳唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化為荔

寵極愛還歇妬深

情却踈長門一步地不肯暫迴車士贊曰漢陳皇后傳后擅寵嬌貴開箝子天得幸幾死者數焉後罷退歸長門宮長門賦奉虛令以望誠兮朗城南之難宮脩薄具以自設兮君曾不肯幸臨雷隱隱而響響起兮声象君之

雨落不上天水覆難再收君情與妾意各各自東

西流齊賢曰後漢河苗謂兄進曰覆水不收宜深思之士贊曰陳琳檄吳將校曰雨絕于天王粲詩曰一別如雨濟曰如雨之降不還雲中也鮑照詩寫水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行嘆復坐愁

昔日芙蓉花今成

斷根草以色事他人能得幾時好齊賢曰王逸注楚辭美也說苑曰安

纏寵於楚共王江乙謂纏曰以財事人者財盡則交絕以色事人者
華落則愛衰子安得長被幸乎士贇曰陶潛詩曰昔為三春菓今作
秋蓮房意出於此特易其字耳漢書李夫人曰我以容兒之好得幸
於上夫以色事人者色衰而愛弛愛弛則恩絕毛詩他人是愉陶潛
詩豈无一時好不父當如何大白之詩其旨出於國風往往寄與深
遠欲言時事則借古喻今此詩雖言漢武之事而意則實在於明皇
王后也二后事亦前後一轍雖各以无子巫蠱厭勝廢然究其所原實
備子夫武惠妃爭寵有以激之也陳后之廢相如作長門賦王后之
廢王諲作翠羽帳賦莫以調帝而夫婦之天卒莫能回大白此詩其
作於翠羽帳賦之後乎不然何以有兩落不上天水覆難再收君情
與妾意各自東西流之語哉
辭意悽斷讀之令人感歎

幽州胡馬客歌

幽州胡馬客綠眼虎皮冠齊賢曰尚書流共工于幽州九域志幽州九域志幽州大都督范陽

盧龍兩城節度士贇曰書書地理志幽州范陽郡本涿郡天寶元年更名

干彎弓若轉月白鴈落雲端雙雙掉鞭行遊獵向樓

蘭齊賢曰後改爲善治村泥城去長安六千一百里出門不顧後報國死何

難天驕五單于狼突好克殘齊賢曰匈奴傳單于貫漢書曰

單于使人告右賢貴人令殺右賢王都隆奇因與右賢王共立日逐

王為啓者單于發兵擊呼韓邪呼韓邪敗走屠耆信說殺右賢王父

子父子於昆呼揭王恐畔去自立為烏籍單于凡五單于于贇曰古詩遊

子不顧返中史大史公曰非死者難言死也天驕見二卷注漢

宣帝紀三年詔匈奴分爲五單于更相攻擊書取彼凶殘歐陽堅石

詩念皆牛馬散北海割鮮若虎餐齊賢曰漢書匈奴傳匈奴

抵蜀都賦曰割芳鮮酌清醑子虛賦割鮮染輪王贇曰漢匈奴傳匈奴

奴居于北邊隨草畜牧而轉移其畜之所多則馬牛羊中匈奴傳單

于大怨留郭言不歸王贇曰漢匈奴傳匈奴雖居燕支山不道朔雪

義曰北海即上海也割鮮見一卷注

寒婦女馬上笑顏如頰玉盤齊賢曰驃騎將軍將萬騎出龍

日漢明帝宴群臣大官進櫻桃以赤瑛盤賜羣臣月下視之盤與桃
同色群臣皆笑是空盤王贇曰燕支山是契丹之境按唐書地理志

契丹州十七府一註云威州本遼州武德二年以內稽部落置初治
燕支城史記正義曰焉音煙括地志云焉支山一名刪丹山在丹州
刪丹縣東南五十里西河故事云祈連燕支二山在張掖酒泉二界
上東西二百餘里北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧養
匈奴失二山乃歌曰亡我祈連山使我六畜不蕃息失我翻飛射

鳥獸花月醉雕鞍齊賢曰詩旄頭四光芒爭戰若蜂攢

齊賢曰天官書旄頭胡星也蜂攢猶蜂之聚叢也十寶曰史天官書昂曰旄頭胡星也正義曰昂一星為旄頭胡星六星明與大星等大

水且至其兵大起動搖若跳躍者胡兵大起一星不見皆憂兵之象也選任彗昇集序曰昂宿垂芒白刃灑赤血

流沙為之丹名將古誰是疲兵良可嘆齊賢曰尚書餘

周曰張掖居延澤乃古流沙魏大武分四道出西域一自玉門流沙西行至鄯善一自玉門度流沙北行至車師自鄯善西至且末七百

里而遙以末國有大流沙數百里則流沙非一地矣十寶曰揚子或問名將曰陳尸血刃皆所不為也隋字文欣嘗謂所親曰自古名將

惟韓白衛霍為美談徐敬業詩數何時天狼滅父子得閑安奇良可嘆陸機詩春遊良可嘆

齊賢曰甘氏星經曰狼一星芒角動憂兵起色青黑赤兵起楚詞辛長矢方射天狼十寶曰史天官書參東有大星曰狼狼角變色多盜

賊下有四星曰弧首狼正義曰狼一星參東南為野將王侵掠占非其處則人相食也苗白而明吉赤角兵起金木火守亦如之弧九星

在狼東南天之弓也以伐叛懷遠又主備賊之知姦邪者弧矢向狼此二像設君室靜問安些

分類補註李太白詩卷之四

類補註李太白詩卷之五

樂府

門有車馬愛日行

王贊曰王僧虔技錄相和歌琴調二十八曲有門有車馬客行

門有車馬賓金鞍耀朱輪謂從丹霄落乃是故鄉親

呼兒掃中堂坐客論悲辛

齊賢曰陸士衡必存門有車馬客平門多長者車轍日日行曰白馬黃金鞍揚輝書曰乘朱輪者十人張景湯詩朱軒曜金城又門有車馬客行曰借問邦族間論論存亡此河意鮑照野鶴賦曰對鐘鼓之悲辛王贊曰左傳左輪朱毅揚一輻駟馬金朱煌煌無已泰乎劉向傳今王氏朱輪華轂鮑照

代客車馬客行云門有車馬客問對酒兩不飲停觴淚盈

巾

王贊曰李陵詩望遠悲風至對酒不能酬鮑照詩傳觴不御欲誰須

春

齊賢曰杜客少年場日負劍遠行遊去鄉二十載任訪詩曰結離里遊漢馮奉世傳要功萬里之外鮑照詩雙遊越萬里曹植七啓曰志飄飄焉嘒嘒焉若狹六合而隘九州鮑照詩去鄉二十載復得還

舊空談帝王略紫綬不掛身

齊賢曰陳登曰雄姿傑出有霸王之略吾敬劉元德百官公卿

雄劍藏玉匣陰符生素塵

齊賢曰戰國策曰蘇秦綬一采

伏而誦之簡練以為揣摩十寶曰雄劍見一卷註唐書藝文志集註陰符經一卷註云大元公克羣鬼谷子張良諸葛亮李淳風李筌李給

李鑿李銚揚晟註又李全驪山母傳陰符玄義一卷註云筌號少室山達觀子於嵩山虎口巖石壁得黃帝陰符經本題云魏道士寇謙

之傳諸名山至騷

郭落無所合流離湘水濱

齊賢曰宋王元山老母壽其說

依而無友生註喪志失耦愧獨立也士贊曰莊子云飄落無所容謝靈運詩序汝頽之士流離此故頗有飄薄之嘆

借問宗

黨聞多為泉下人

齊賢曰爾雅有宗族有母黨妻黨世說庾道李曰曹齡李志雖見在厭厭如九泉下人土

生苦百戰役死託萬鬼

齊賢曰古詩潛寐黃泉下士載不復朝

北風揚胡沙埋屍周與秦大運且如此蒼穹

寧匪仁測滄竟何道存亡任大鈞

齊賢曰劉公幹詩曰疾

北風其涼漢書大風揚沙石畫胸鮑照詩疾風衝塞起沙礫自飛揚周秦若東西二都也何晏景福殿賦

北風揚胡沙埋屍周與秦大運且如此蒼穹

齊賢曰陸士衡必存門有車馬客平門多長者車轍日日行曰白馬黃金鞍揚輝書曰乘朱輪者十人張景湯詩朱軒曜金城又門有車馬客行曰借問邦族間論論存亡此河意鮑照野鶴賦曰對鐘鼓之悲辛王贊曰左傳左輪朱毅揚一輻駟馬金朱煌煌無已泰乎劉向傳今王氏朱輪華轂鮑照

代客車馬客行云門有車馬客問對酒兩不飲停觴淚盈

巾

王贊曰李陵詩望遠悲風至對酒不能酬鮑照詩傳觴不御欲誰須

春

齊賢曰杜客少年場日負劍遠行遊去鄉二十載任訪詩曰結離里遊漢馮奉世傳要功萬里之外鮑照詩雙遊越萬里曹植七啓曰志飄飄焉嘒嘒焉若狹六合而隘九州鮑照詩去鄉二十載復得還

舊空談帝王略紫綬不掛身

齊賢曰陳登曰雄姿傑出有霸王之略吾敬劉元德百官公卿

雄劍藏玉匣陰符生素塵

齊賢曰戰國策曰蘇秦綬一采

伏而誦之簡練以為揣摩十寶曰雄劍見一卷註唐書藝文志集註陰符經一卷註云大元公克羣鬼谷子張良諸葛亮李淳風李筌李給

李鑿李銚揚晟註又李全驪山母傳陰符玄義一卷註云筌號少室山達觀子於嵩山虎口巖石壁得黃帝陰符經本題云魏道士寇謙

之傳諸名山至騷

郭落無所合流離湘水濱

齊賢曰宋王元山老母壽其說

依而無友生註喪志失耦愧獨立也士贊曰莊子云飄落無所容謝靈運詩序汝頽之士流離此故頗有飄薄之嘆

借問宗

黨聞多為泉下人

齊賢曰爾雅有宗族有母黨妻黨世說庾道李曰曹齡李志雖見在厭厭如九泉下人土

生苦百戰役死託萬鬼

齊賢曰古詩潛寐黃泉下士載不復朝

乃大運之收矣陶潛詩天運苟如此又死去何所道又測第何所悲
漢書鸞賦註如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為大約應劭曰陰
陽造化如鈞之造器也良曰言天地輪轉萬物生死之理塊北無際
也陸機門有車馬客行云門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸
跡涉江湖投袂赴門壑覽友不及裳村膺携客泣掩淚叙溫涼借問
邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒皆周夜市朝互遷易城闕成
丘荒墳靡日月多松栢鬱蒼蒼天首信崇替人生安得長
慨惟平生俛仰獨悲傷太白此詩與陸機詩相出入故全錄

君子有所思行

齊賢曰樂府解題君子有所思言雕
室羈色不足為久權宴安痛盈所宜
敬思士賢曰王僧虔技錄君子有所思行相和
歌瑟調三十八曲之一也文選有陸士衡之作

紫閣連終南青冥天倪色馮崖望咸陽宮闕羅北極

齊賢曰東都賦結雲閣冠南山南山終南也王逸九思玄鶴兮高飛
增此方青冥註青冥雲也莊子曰和之以天倪咸陽縣在京兆府西
四十里秦漢隋唐所都士賢曰詩云終南何有毛萇曰終南周之名
山西都賦漢之西都在於雍州寔曰長安左據函谷二嶺之阻表以
大華終南之山楚詞憑青冥而憑虹咸陽即西都唐建都於此晉天
文志中宮北極五星勾陳六星皆在紫宮中北極北辰最尊者也天
運無窮二光迭曜而極星不移故曰居其所而衆星共之
萬井驚畫出九衢如絃直渭
齊賢曰鄭康成云方百里為一同積
萬井九萬夫漢宮闕疏曰長安立九

水銀河清橫天流不息

齊賢曰鄭康成云方百里為一同積
萬井九萬夫漢宮闕疏曰長安立九

朝野盛文物衣冠何翕絕

齊賢曰堯治天
下不知治數不
治數問外朝外朝不知問在野在野不知江文通詩曰瑤草正翕絕
琴賦曰瑤瑾翕絕王贊曰左傳火龍翕絕昭其文也五色比象昭其
物也選詩文物共歲幾文中子廢馬散連山軍容威絕域賢
曰大哉中國衣冠之所自出也
廢馬散連山軍容威絕域
齊賢曰堯治天
下不知治數不
治數問外朝外朝不知問在野在野不知江文通詩曰瑤草正翕絕
琴賦曰瑤瑾翕絕王贊曰左傳火龍翕絕昭其文也五色比象昭其
物也選詩文物共歲幾文中子廢馬散連山軍容威絕域賢
曰大哉中國衣冠之所自出也

老還這圓光過浦缺太陽移中昊不散東海金何曾

齊賢曰漢書伊臯之徒曹子建詩白日忽西匿士賢曰伊
盤起長袖庭下列歌鍾曹植詩曰圓景光未滿易豐卦曰日中則昃
月盈則食吳越春秋曰日中則移月滿則虧晉天文志曰為太陽之

西飛匿

齊賢曰漢書伊臯之徒曹子建詩白日忽西匿士賢曰伊

伊臯運元化衛霍輸筋力歌鍾樂未休榮去

齊賢曰漢書伊臯之徒曹子建詩白日忽西匿士賢曰伊

齊賢曰漢書伊臯之徒曹子建詩白日忽西匿士賢曰伊

齊賢曰漢書伊臯之徒曹子建詩白日忽西匿士賢曰伊

宗書自朝至于日中吳疏曰日中則昃謂過中則斜側也陳子昂詩
微月生東海幽陽始化昇圓光正東滿陰魄已朝凝王粲登樓賦
日忽其無作牛山悲惻愴淚沾臆齊賢曰王仲宣詩則愴今
西匿山事見一卷註陸機詩則愴論存亡周弘止送婦葬詩先後能幾時
空使淚沾臆唐至於天寶盛之極矣此詩乃戒滿盈之作也可謂憂
深思遠者矣

東海有勇婦

代關中有貞女又作賢女十贊曰樂府
正聲漢鞞舞歌五曲有關中有賢女魏

曰明明魏皇帝
晉曰洪業篇

梁山感杞妻痛哭為之傾金石忽慙開都由激深情

齊賢曰孟子華周杞梁之妻善哭其夫而娶國俗有諸內必形諸外
趙岐注云華周華旋也杞梁杞殖也二人齊大夫死於戎事者其妻
哭之哀城為之崩國俗化之則效其哭家語云至誠感之通於金石
而况人乎十贊曰劉向說苑齊莊公且伐莒為車五乘之賓而杞梁
華周獨不與焉故歸而不食其母曰汝生而無義死而無名則雖非
五乘孰不汝笑也汝生而有義死而有名則五乘之賓足汝下也越
食乃行杞梁華周同車待於莊公而行至莒莒人逆之杞梁華周下
關獲甲首三百莊公止之曰子止與子同齊國杞梁華周曰君為五
乘之賓而梁不與焉是少吾勇也臨敵涉難止我以利是汙吾行也
深入多殺者臣之事也齊國之利非吾所知也遂進闚壞軍陷陣三

李詩註卷五

二

軍不敢當至莒城下莒人以炭置地一人立有間不能入濕侯重為
右曰吾聞古之士犯患涉難者其去遂於物也來吾踰子隱侯重杖
權伏炭一子乘而入顧而哭之華周後息杞梁曰汝無勇乎何哭之
父也華周曰吾豈無勇哉是其勇與我同也而先吾死是以哀之莒
人曰子母死與子同莒國杞梁華周曰去國歸敵非忠臣也去長受
賜非正行也且雞鳴而期日中而忘之非信也深入多殺者臣之事
也莒國之利非吾所知也遂進闚殺二十七人而死其妻聞之而哭
城為之坼而隅為之崩此非所以起也又崔豹古今註梁府杞梁妻
者杞殖妻妹朝日所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無
子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頽遂投水而死其妹
悲姊之貞操乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖字也劉向新序楚熊渠夜
行見寢石以為伏虎關弓射之滅矢飲羽下視知石也却復射之矢
摧無跡熊渠子見其誠心東海有勇婦何慙蘇子卿學劍
而金石為之開况人心乎

越處子超然若流星捐軀報夫讎萬死不顧生白刃

耀素雪蒼天感精誠十步兩躩躍三呼一交兵斬首

掉國門蹴踏五藏行豁此伉儷憤粲然大義明十贊曰

武字子卿使匈奴單于欲降之留十九年竟不降全節歸漢處子學
劍見四卷註鮑照詩捐軀報明主後漢耿恭傳出於乃死無一生之
望鮑照詩白刃起相讎曹植詩素雪云飛詩云悠悠蒼天鄰陽上書
曰精誠變天地莊子臣之劍十步一人千里不留行漢張耳傳野無

交兵左傳未有仇讎註仇敵也儼偶也漢董仲舒傳周道察然後與易男以正天地之大義也北海李中君

飛章奏天庭捨罪警風俗流芳播滄瀛名在列女籍

竹帛已光榮王贊曰後漢仲長統傳表德行以厲風俗晉桓溫

士籍漢書李陵曰雖古竹帛所載川青所書何以過子卿曹植求自試表名補垂於竹帛漢貢禹書曰則多而光潔淳于免

詔獄漢主為緹紫津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若

不肖不如一女英王贊曰漢刑法志孝文時太倉令淳于公有

當行會逮乃罵女生子不生男緩急非有益其少女緹紫自傷悲泣乃隨其父至長安上書願沒入為官婢以贖父刑罪使得自新天子

悲憐其意遂認除肉刑具為令列女傳趙津女滄者趙河津吏之女也初趙簡子南擊楚津吏醉卧不能渡簡子召欲殺之津吏女子持

揖而前曰妾父聞君來渡不測之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝至祝杯酌餘酒醉至於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡

少一人滄乃攘袂操楫而請簡子許之遂與渡中流為簡子發河歌之歌其詞曰升彼阿兮而觀清水揚波兮古實其禱求福兮醉不醒

將歸呼來棹兮行勿疑簡子大悅以為夫人孟子曰舜之子亦不肖

豫讓斬空衣有心竟無成齊賢曰史刺客傳豫讓者晉人也

事智伯甚尊寵之及智伯伐趙襄

子與韓魏合謀滅智伯而三分其地漆智伯頭以爲糞豫讓道此

山中曰必為報讎而死乃變姓名為刑人入宮塗廁中匕首欲以刺

襄子襄子如廁心動執問之則豫讓內持刀兵曰欲為智伯報仇左

右欲誅之襄子曰彼義人也釋去之居頃之豫讓又漆身為厲吞炭

為啞行乞於市頃之襄子當出豫讓伏於所當過之橋下襄子至橋

馬驚襄子使人問之豫讓也於是乃數豫讓使兵圍之豫讓曰今日

之事臣固伏誅然願請君之衣而擊之以致報讎之意則雖死不恨

於是襄子大義之乃使使持衣與豫讓豫讓拔劍三躍而擊之曰吾

可以報智伯矣遂拔劍自殺死

之日趙國志士聞之皆為涕泣

要離殺慶忌壯夫所素輕妻

子亦何辜焚之買虛聲豈如東海婦事立獨揚名

曰通鑑外紀曰吳王僚子慶忌居衛養士欲報仇闔廬患之伍子胥

薦要離要離曰請君罪以逐臣殺臣妻子焚之往投近必得近而圖

之闔廬從其謀要離奔衛有間與慶忌涉江中流因風勢抽戈擊慶

忌力薄不制慶忌掉而投之江浮則又取而殺之如是者三慶忌曰

舍妻子為君忠也得來近吾謀也弱力敢加兵於吾勇也赦之闔廬

將厚賞之曰殺妻子以便事不仁為故主殺新主不義掉而三入三

出於江臣已辱矣伏劍而死士贊曰吳越春秋吳王二年吳王前既

殺王僚又憂慶忌之在鄰國子胥乃見要離曰吳王聞子高義願一

臨之乃与子胥見吳王王曰子何為者要離曰臣聞東千里之人臣

細小無力迎風則僵負風則伏大王有命臣敢不尽力大王患慶忌

乎吾能殺之王曰慶忌之勇世所聞也今子之力不如此也要離曰王

有意焉臣能殺之臣請以負罪出奔願王戮臣妻子斷臣右手慶忌

必信臣矣王曰諾要離乃詐得罪出奔吳王乃取其妻焚棄於市要離乃遂如衛求見慶忌慶忌信其謀後三月揀練士卒遂之吳將渡江中流要離力微坐與上風勢以矛鈎其冠順風而刺慶忌慶忌顧而揮之三掉其頭於水中乃加於膝上嘻嘻哉天下之勇士也乃敢加兵刃於我左右欲殺之慶忌止之曰此是天下之勇士豈可一日而殺天下勇士二人哉乃誠左右曰君何不行要離曰殺吾妻子以死要離渡至江陵愍然不行從者曰君何不行要離曰殺吾妻子以事吾君非仁也為新君而殺故君之子非義也言訖遂投身於江未絕從者出之要離曰吾寧能不死乎從者曰君日勿死以俟爵祿要離乃自斷手足伏劍而死江淹書曰進不買聲名於天下孝經曰立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也

黃葛篇 士贊曰樂府遺聲草木

黃葛生洛溪黃花自綿羃青煙蔓長條繚繞繞幾百尺

手採緝作絺綌 齊賢曰詩葛之覃方施于中谷維葉莫莫是刈

為絕國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑有服莫輕擲此

物雖過時是妾手中跡 齊賢曰謝惠連詩縫為萬里衣九域

龍馬花雪白金鞍五陵豪 齊賢曰周官馬八尺以上為龍馬

白馬篇 齊賢曰曹子建有白馬篇齊瑟行也

武帝葬茂陵昭帝葬平陵良曰杜陵霸陵在南餘五陵皆在北故曰

五陵漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑兼井之家於諸陵蓋亦

氣節者皆歸慕之師古謂長陵安陵陽陵茂陵平陵此為五陵而雲

杜陵不與士贊曰後漢馬皇后傳云車如流水馬如游龍五臣選江

武帝葬茂陵昭帝葬平陵良曰杜陵霸陵在南餘五陵皆在北故曰

五陵漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑兼井之家於諸陵蓋亦

氣節者皆歸慕之師古謂長陵安陵陽陵茂陵平陵此為五陵而雲

杜陵不與士贊曰後漢馬皇后傳云車如流水馬如游龍五臣選江

武帝葬茂陵昭帝葬平陵良曰杜陵霸陵在南餘五陵皆在北故曰

五陵漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑兼井之家於諸陵蓋亦

氣節者皆歸慕之師古謂長陵安陵陽陵茂陵平陵此為五陵而雲

杜陵不與士贊曰後漢馬皇后傳云車如流水馬如游龍五臣選江

武帝葬茂陵昭帝葬平陵良曰杜陵霸陵在南餘五陵皆在北故曰

以強幹弱枝非獨為奉山園也秋霜切玉劍落日明珠袍齊賢曰王子年拾

牛馬祠昆吾山之神以其山赤金成八劍一曰掩日二轉魄三斷水

四懸翦五驚觀六滅魄七却邪八貞剛以切玉斲金如刻削十木九

時隨風珠袍綴珠袍縫也王贊曰東方朔十洲記周穆王關雞事萬

乘軒蓋一何高弓摧南山虎手接太行孫齊賢曰說死

蓋華蓋田子方怪而問之對曰吾魯厚得此蓋魏文帝詩西山

何高尸子曰中黃伯曰余左執太行之獲而右搏離虎王贊曰關雞

及萬乘事並見一卷註前漢千定國父千公曰少酒後競風采

高六其門今容高蓋車曹植詩曰仰手接飛猱

三杯弄寶刀殺人如剪草劇子血同遊遨王贊曰漢書

熱殺梁傳孟勞魯之寶刀賈誼傳秦刈民發憤去函谷從軍向

臨洮叱咤萬戰場匈奴盡奔逃齊賢曰漢武置弘農縣於

即荀卿所謂秦有崑崙之塞唐志龍右道洮州臨洮郡治臨洮縣今

為西和州築長城起臨洮今在州西二十里由崆峒山傍洮水東

子為塞在隴西仲長統傳曰宜可兼答齊賢曰漢書

曰綴甲厲兵效勝於戰歸來使酒氣未肯拜蕭曹齊賢曰李

場蘇武詩行行在戰場

言其勇使酒難近周昌傳昌為人強力敢直言自蕭曹皆卑下之

賈曰漢書灌夫為人剛直使酒不好面諛蕭曹蕭何曹參皆漢相國

羞入原憲室荒淫隱蓬蒿齊賢曰外紀子貢家累千金原憲

騎排藜藿過之憲攝散衣冠見子貢子貢取之曰夫子病乎憲曰貧

也非病士賈曰史原憲字子思孔子卒原憲亡在草澤中子貢相

而結軺連騎排藜藿入窮閭過謝原憲攝散衣冠見子貢子貢

齊賢曰王子年拾

齊賢曰說死

齊賢曰漢書

齊賢曰李

齊賢曰漢書

齊賢曰李

齊賢曰漢書

齊賢曰李

齊賢曰漢書

齊賢曰李

齊賢曰漢書

齊賢曰李

齊賢曰漢書

齊賢曰李

齊賢曰漢書

齊賢曰李

齊賢曰漢書

齊賢曰李

齊賢曰漢書

齊賢曰李

齊賢曰漢書

齊賢曰李

齊賢曰漢書

鳳笙篇王贊曰樂府遺聲歌

於抑深得國周之旨讀者宜細味之

鳳笙篇王贊曰樂府遺聲歌

仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣冷金丹

液復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無

窮已欲嘆離聲發絳唇更嘆別調流纖指齊賢曰王子

鳴事見前注說文笙正月之音十二簧象鳳身蓋其簧十二以應十

二律其一以象閏離絳註曰二成爲崑崙立謂崑崙立二重故以名

鳳翔於崑立抱朴子曰合金液唯金難得古秤一斤於今爲二斤率

不過三十許萬其所用雜藥差易具又不起火但以置華池中日數

足便成都合用四十萬而得一劑可足八仙人又曰金液入口則其

身皆金色老子受之於元君五星經曰天上白玉京黃金闕曹子建

詩去去莫復道謝靈運詩鰲淵何窮已洛神賦曰丹唇外朗王贊曰

鮑照詩淮南王學長生服食煉氣續仙經真誥曰金液煉形神仙大

真夫人傳曰仙方凡有九品六名太清金液之華靈樞金景內經上

界玉京註曰玉京無爲天也古詩迢迢牛女星謝惠連詩去去情彌

遲吳越春秋勾踐將伐吳乃命國人與之訣而國人悲哀作離別之

聲鮑照詩倦客惡離聲陸機詩發馥芳袖揮冷冷纖指彈悲歌吐清

響雅蘭此此時惜別詎堪聞此地相看未忍分重吟真曲

和清吹却奏仙歌響綠雲紫氣向函關訪道應

尋緱氏山莫學吹笙王子晉一遇浮丘斷不還王贊曰

王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間遇道士浮丘

公接以上嵩高山四十餘年後於山中見桓良曰告我家七月七日

待我於緱氏山至是果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人而

去時有童謠曰王子喬好神仙十月七日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙

乘雲鼓氣吹日精長不歸秋山露冷沾君

夜曹植詩一往不復還此篇遊仙詩也

怨歌行齊賢曰一作長安見內人出嫁今余代爲怨歌

怨歌行齊賢曰一作長安見內人出嫁今余代爲怨歌

之見文選王僧虔技錄相和歌楚調十曲

有怨詩亦曰怨歌行亦曰明月照高樓

十五入漢宮花顏笑春紅君王選玉色侍寢金屏中

薦枕嬌夕月卷衣戀春風十贊曰宋玉神女賦美貌橫生輝

色也禮記山立玉色漢羊勝屏風賦曰屏風眩匝蔽我君王重葩累

秀香壁連璋飾以文錦賦以流黃宋玉高唐賦曰願薦枕席卷衣事

見本卷

成霜相逢一朝不得意世事徒爲空齊賢曰古辭有怨歌行

位選入後宮俄而大幸爲婕妤後趙飛燕寵盛婕妤失寵稀復進見

成帝崩婕妤充園陵薨宋玉賦武藝發沈憂曹子建詩曰去去莫

復道沈憂令人老即此意毛詩首如飛蓬十贊曰漢書班婕妤好自鴛

嘉後上稍淫內寵稀復進見趙飛燕諸婕妤好祝詛後宮及主上遂退

處東宮賈誼傳于嗟默默應劭曰默默不得意也劉向新序宋玉事楚襄王而不見察意氣不得形於顏色班婕妤作自悼賦惟人生若過若浮世忽一鷓鴣換美酒舞衣罷雕龍寒苦不忍言為君

奏絲桐腸斷絃亦絕悲心夜忡忡齊賢曰西京雜記相如還成都以鷓鴣裘就揚

昌貫酒史記關忌以鼓琴見齊威王王曰夫治國家何異絲桐之間哉詩憂心中忡忡士贊曰七略離龍赫註曰言操修鄰街之術若離鍾

龍文也此言離龍者謂舞衣上之離畫龍文也桓譚新論神農削桐為琴緜絲為絃選十哀詩絲桐感人情樂府有苦寒行鮑照詩行子心腸斷詩云我心傷悲列子鍾期死伯牙絕絃又悲心更微此詩雖宮怨之體然寄興深遠然而不謀其得國風之遺意勢

塞下曲六首士贊曰樂府遺聲征戍十五曲中有塞下曲

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色未曾看

齊賢曰漢西域傳天山冬夏常有雪士贊曰崔豹古今註黃吹胡樂曲也有黃鵠龍頭出關入關出塞入塞折楊柳覃子赤之陽望行人十

曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直為斬樓

蘭齊賢曰漢書傳介子齊金帛揚言以賜外國為名至樓蘭王貪漢物來見使者介子與坐飲既醉曰天子使我私報王王起隨介子入帳中屏語壯士二人從後刺之立死士贊曰玉鞍見上註周禮鼓人掌六鼓四金之音聲以節音樂以和軍旅辨其聲用漢書傳

王飲酒皆醉使壯士二人刺之立死遂持其首還詣闕

其二

天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直為銜恩甚

握雪海上飡拂沙隴頭寢何當破月氏然後方高枕

齊賢曰過秦論曰并吞八荒師古曰八方荒忽極遠之地魏李伯謂張揚曰我今當南飲江湖以療渴暢曰若虜馬得飲江便為無復天道戰國策衛蠲過免胄橫戈而進揚雄諫曰北狄不服中國未得安枕高寢士贊曰北荒見四卷古詩胡馬依北風古樂府飲馬長城窟史趙世家百戰百勝之術漢書蘇武使匈奴單于欲降之廼幽武置大箬中絕不飲食天雨雪乃卧齧雪與旃毛并咽之數月不死匈奴以為神迺徙武北海無人處武至海上廩食不至掘野鼠去草實而食之破月氏事見前卷註漢書賈誼曰陛下高枕終無山東之憂楚辭曰堯舜皆有舉任焉故高枕而自適漢書張良曰君安得高枕而卧揚雄解嘲出治則庸夫高枕而有餘此並用其字

其三

駿馬似風飈鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月挿羽破天驕

陣解星芒盡營空海霧消功成畫麟閣獨有霍嫖姚

齊賢曰古今計曰始皇七馬一曰追風謝靈運詩鳴鞭適大河九域
志渭橋在京兆高陵縣距府東北七十里天官書昂曰旄頭正義曰
昂一星為旄頭胡星動則若跳躍者胡兵大起西京雜記董仲舒曰
太平之世霧不塞望浸淫波泊而已漢宮空疏曰麒麟閣蕭何造又
張晏曰武帝獲麒麟時作閣蘇武傳圖畫其人於麒麟閣霍去病為
標姚校尉服虔者飄揚于寶曰鮑照詩白馬駢角弓鳴鞭乘北風史
記正義曰括地志云高陵故城在雍州高陵縣西南一里本名橫橋
架渭水上三輔舊事云秦於渭南有興宮渭北有咸陽宮秦昭王欲
通二宮之間造橫長橋三百八十一步橋北京石水中舊有留神象此
神曾與魯班語功令其山留曰我貌醜卿善圖相容不出班於是拱
手與語日出明見我留乃山首班以脚畫地付留竟之便設水故置
其象於水上唯有一腰以上魏太祖馬見而驚命移下左思吳都賦暗
啞則驚弓辭漢月者出漢塞而深入敵境也插羽者箭在腰也其字
則出魏武奏事云今邊有警輒露檄插羽但用其字而義各不同耳
天驕事見
三卷注

其四

白馬黃金塞雲砂遶夢思那堪愁苦節遠憶邊城兒
螢飛秋窻滿月度霜闈蓬摧殘梧桐葉蕭颯沙棠枝
無時獨不見流淚空自知齊賢曰古今註曰塞者塞也所以
擁塞夷狄也易節卦彖曰苦節不

可貞長楊賦曰承九力城之災左太冲詩邊城苦鳴鏑詩梧桐生矣
彼朝陽上林賦沙棠檠檠張揖注沙棠狀如棠黃華赤實其味如
李元核曰古春官三日思愛沈約詩神之實士贊曰沈約宋書薛健
黃金城周禮春官三日思愛沈約詩神之實士贊曰沈約宋書薛健
編愁苦以為聯鮑照詩實是愁苦節憫
悵憶情親謝元暉詩曰故人心不見

其五

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士卧龍沙
邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟
齊賢曰漢書匈奴至秋馬肥弓勁則入塞漢文帝敘博曰龍荒朔漠
莫不來庭龍沙謂龍庭之沙鮑明遠詩朔風吹朔雪千里度龍山漢
高祖斬蛇劍十二年一磨龍刃常如霜雪後漢班超久在絕域年老
思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關超妹亦上書上
感其言召超還士贊曰淮南子天子之兵有征无戰莫敢放之揚雄
長楊賦曰天兵四臨前漢文帝紀与郡守為銅虎符竹使符應劭曰
銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符乃所受之
竹使符者以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五鮑照詩漢虜
方未和也城裏翻覆留我一白羽將以分虎竹太初元年以李廣利
為貳師將軍期至貳師城取善馬至那城郁城距之引還士不過什
一二上書乞罷兵武帝使使遮玉門關曰軍有敢入斬之貳師忠屯
燉煌帝益發十八萬給之小國莫不迎出食給軍平行至宛城兵到

者二萬圍其城四十餘日宛邑人共殺王母寡持其頭至貳師貳師
取善馬數十匹中馬以下壯壯三十餘匹立味蔡為死王而歸入王
門閱者萬餘人馬千餘匹
乃下詔封廣利為海西侯

其六

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李將軍
兵氣天上公鼓聲龍底聞橫行負勇氣一戰淨妖氛

齊賢曰中史記曰有寇至則幸烽火曹子建白馬篇曰揚聲沙漠垂註
漠北方流沙也揚雄疏曰孝文時匈奴侵暴北邊候騎至雍烽火通
甘泉說苑曰秦帝按劍而坐鮑照詩曰天子按劍怒焚噲曰願得十
萬衆橫行匈奴中上賞曰史劭奴傳胡騎入伐匈奴注曰烽火通於甘
泉長安鄠陽書曰燕王按劍而怒李將軍傳匈奴人殺遼東太守敗
韓將軍於是天子乃召拜廣為右北平太守匈奴聞之號曰漢之飛
將軍也避之數歲後漢地理志漢陽都隴州有大坂名隴底左傳一
戰而霸北史高琳為後周名將周文帝宴羣公仍賦詩琳詩曰寄言
寶車騎多謝霍將軍何以報天子沙
虞淨妖氛此六詩從軍樂之體也

來日大難

命不可保當富樂見親友求
長生術與王喬八公遊

來日一身携糧負薪長鳴食盡苦口焦唇今日醉飽

樂過千春

齊賢曰言始者貧苦今幸權樂當思遠圖仙人相存以
下皆寓言朱買臣一強行歌道中負薪墓間曹植善哉行
曰來日大難口操唇乾韓詩外傳曰乾喉焦唇仰天而嘆羅夫傳曰
寶嬰召入具言權夫醉飽事不容誅王贊曰詩云既醉以酒既飽以
德千春事
見一卷

龍天飛日瞻兩角授以仙藥金丹蒲握螭蛄蒙恩深

愧短促思填東海強銜一木

齊賢曰謝靈運詩越海凌三山
五嶽泰山嵩山恒山華山衡山

也黃帝乘龍上天抱朴子曰服神丹令人壽无窮已乘雲駕龍上下
太清莊子云螭蛄不知春秋司馬曰螭蛄寒蟬一名蜺蝻春生夏死
或曰山螭秋鳴者不及春春鳴者不及秋山海經赤帝女名女娃遊
東海溺而不反化為精衛常銜西山木石以填東海王贊曰史封禪
書蓬萊方丈瀛州三神山在渤海中諸仙人不死藥皆在焉易曰時
乘六龍以御天班固答賓戲曰泥蟠而天飛者應龍之神也抱朴子
曰合金丹之大藥又曰鄭君唯
見接金丹之經又見二卷注

五以求長生下士大笑如蒼蠅聲

齊賢曰軒轅黃帝名莊
子云黃帝聞廣成子在
崆峒之上往見之順下風膝行而唯再拜稽首而問曰敢問治身
何可以長久巫原卜居曰蟬翼為重千鈞為輕老子曰下士聞道

吳之毛詩蒼蠅之聲士贊曰易乾卦九五飛龍在天利見大人疏曰
猶若聖人有龍德飛騰而居天位也鮑照詩途窮悔短計晚至重長
生詩意謂黃帝播知以道為重師問廣成視天位猶蟬翼之輕以
求長生久視之術而下愚之士乃戀戀浮榮聞道而笑亦可哀矣

塞上曲

古往今來十五曲之一也

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何驕

齊賢曰嚴九諫莽曰匈奴為害所從來久矣未聞一出有必征之
者後世三家周秦漢征之然皆未有得策周得中策漢得下策秦
無策焉唐突厥傳序曰推其至當周得上策秦得其下策漢無策唐太
宗初即位頡利將萬騎襲武功太宗與高士廉房元懿馳六驃出
元武門幸渭上與可汗隔水語責其負約許西見帝皆驚下馬拜翼
日刑白馬與頡利盟于便橋上突厥引退九域志鹽州五原郡領五
原白池二縣上贊曰二輔故事咸陽宮在渭北與樂宮在渭南秦昭
王通兩宮之間作渭橋長三百八十步又關中記云石柱在屬扶
風石柱以南屬京兆也漢書地理志五原郡屬朔方郡本秦九原郡
武帝元朔二年更名建武時置降匈奴五原塞王瓚詩朔風動秋草
邊馬有歸心鮑照
詩將死胡馬跡

命將征西極橫行陰山側燕支落漢

家婦女無華色

齊賢曰前漢匈奴傳應侯曰此邊塞至遼東外
依阻其中匈奴名妻關氏言可愛如臙脂西河舊歌曰失我關氏
止使我婦女無顏色上贊曰漢書樂歌天馬來自西極漢書樊噲願

以十萬衆橫行匈奴中燕支山

轉戰渡黃河休兵樂事多蕭

條清萬里瀚海寂無波

齊賢曰史記曰驃騎將軍過焉
而還瀚北海名士贊曰史匈奴傳北州已定願寢兵休士卒養馬除

前事復故約以安邊民世世平樂謝靈運詩序賞心樂事班固燕然
山銘曰然後四校橫徂星流彗掃蕭條萬里野無遺寇史匈奴傳驃
騎將軍封於狼居胥山禪姑衍臨瀚海而還註如淳曰瀚海北海名
正義曰按瀚海自一大海羣鳥解羽伏乳於此因名也禮斗威儀曰
其君乘木而王其政象平則江海不揚波謝玄暉詩江海既無波唐
史突厥頡利自武德便橋既盟之後貞觀中太宗思雪此恥乘其國
亂乃命李靖為定襄道行軍總管節度六總管之師十餘萬征突厥
靖率勁騎三千趨惡陽嶺襲定襄破之可汗脫身遁積口走保鐵山
靖督兵疾進襲擊之盡獲其衆頡利獨奔沙鉢羅行軍副總管張寶
相奮之其國遂亡於是其地自陰山北至大漠矣初破定襄帝喜曰
靖以騎三千躐血虜庭取定襄古未有輦足濕吾謂北之恥矣事見
唐書李靖及突厥傳此詩是
美頌一時勳德借漢為喻也

玉階怨

齊賢曰謝朓玉階怨夕殿下珠簾流螢飛復息
上贊曰王僧虔技錄相和歌楚調十曲有玉階

怨太白此篇無一字言怨而隱然幽怨之
意見於言外晦庵所謂聖於詩者此歟

玉階生白露夜久侵羅襪却下水晶簾玲瓏望秋月

齊賢曰西都賦曰玉階彤庭西京賦金牕玉階漢書昭陽含黃金堂
白玉階傳長庚詩携手升玉階南都賦曰羅襪躡蹠而容與洛神賦
羅襪生塵十寶曰漢書班婕妤好為胡飛燕落退與東宮作賦自悼云
華殿塵生玉階苔後漢大秦國以水精為柱食器水精簾以水晶為
之如今之琉璃簾也

襄陽曲四首

士贊曰樂府正聲清商曲有襄陽樂宋隋
王謏始為襄陽郡元嘉末仍為雍州夜聞
諸女歌謠因為之辭焉宋劉道彦為雍州有惠化百姓
歌之謂之襄陽樂非此也古辭云朝發襄陽城暮至大
堤宿大堤諸女兒花艷驚
郎目太白此詞述史而已

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回渌水花月使人迷

齊賢曰九域志襄州襄陽郡治襄陽縣揚擘曰人生行樂耳白銅鞮
曲名渌水漢水也士贊曰樂府都邑三十四曲有白銅鞮歌亦曰襄
陽蹋銅鞮何晏景
福殿賦渌水浩浩

其二

山公醉酒時酩酊高陽下頭上白接羅倒着還騎馬

齊賢曰晉書山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習有佳園池簡出遊多之池上
置酒輒醉名之曰高陽地時兒童歌曰山公出何許往至高陽地日
夕倒載歸醉卧無所知時人能騎馬倒着白接羅李贇問葛疆何如
共州兒不贊曰韻釋接羅白帽也接或作接羅或作羅接通作攤爾
雅註曉離江東取白頭迴背上長
翰毛以爲曉攤名之曰白鷺纒

李詩註卷五

十一

其三

峴山臨漢江水綠沙如雪上有墮淚碑青苔久磨滅

齊賢曰峴山在襄陽南十里晉羊祜傳初樂山水每風景必造峴山
言詠終日不倦卒時年五十八帝哭之甚哀南州人征市人聞祜喪
莫不號慟罷市其仁德所感如此襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之
所建碑立廟歲時祭享望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑士
贊曰襄陽圖經漢江出自岷
峴山謝靈運詩曰圖謀復磨滅

其四

且醉且家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺襄陽兒

齊賢曰晉書習郁家有池于襄陽曰
南史垣崇祖傳曰自可拍手笑殺

大堤曲

齊賢曰古今樂錄大堤曲隋王謏為襄州時作
張柬之大堤曲曰南國多佳人莫若大堤女田
贊曰樂府遺声都邑
三十四曲有大堤曲

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲

齊賢曰禹貢潘冢導漾東流為漢襄陽在漢水之陰大堤漢水之堤也士贇曰樂府襄陽樂古辭云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女

驚郎目兒花罷春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長

音信斷齊賢曰魏文帝詩迴頭四向望眼中無故人陸士龍詩髮

又歲不留梁簡文樂府常歡林辭口分手挑林岸遂別峴山頭若欲寄音信漢水向西流

宮中行樂詞八首

奉詔作十贊曰樂府遺聲行樂四十八曲有宮中行樂詞

小小生金屋盈盈在紫微山花揮寶鬢石竹繡羅衣

每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散化作綵雲飛

齊賢曰古詩盈盈樓上女辛氏二秦記曰未央宮一名紫微宮美女篇曰羅衣何飄飄左傳寡人生於深宮之中西都賦乘茵步輦應劭

漢官儀曰皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行李白外傳開元中沉香亭牡丹開上乘照夜車太真妃以步輦從士贇曰阿嬌金屋見

前注西都賦煇若列宿紫宮是環晉天文志紫宮垣十五星紫微大帝之座天子之常居也路神賦披羅衣之璀璨長門賦下蘭臺而周覽兮步從容矣深宮

李詩註卷五

其二

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦

選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽

齊賢曰十洲記承淵有金臺玉樓上林賦註翡翠翠鳥大小如雀雉赤曰翡翠赤曰翠江淹詩列坐金殿側古今註鴛鴦匹鳥楚辭鴛鴦容脩態

絀洞房陸機詩洞房結阿閣漢書孝成趙皇后弟絕幸為昭儀居昭陽宮

其二

盧橘為秦樹蒲萄出漢宮煙花且落日絲管醉春風

笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同

齊賢曰上林賦盧橘夏熟嬰桃蒲萄羅平後宮應劭曰伊尹書箕山之東有盧橘夏熟大宛馬嗜苜蓿其國以蒲萄為酒富人藏酒至萬

餘石久者至數十歲不改漢使求蒲萄苜蓿歸天子種之離宮別館之傍元壽二年單于來朝舍之上林苑蒲萄宮秦穆公女弄玉吹

簫作鳳鳴鳳凰來止其屋謝靈運詩序曰賞心樂事于贊曰史大宛傳宛蒲萄為酒俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿

宿極望前漢志絲曰絃竹曰管張禹傳後堂理絲竹管絃馬融笛賦

近世羌笛從羌起龍鳥水中不見已截竹吹之聲相以荀子鳳凰歌
秋其聲若簫書簫韶九以鳳凰來儀東都賦聖上鑿萬方之歡娛

其四

玉樹春歸日金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過
笑出花間語嬌來竹下歌莫教明月去留着醉嫦娥

齊賢曰甘泉賦翠玉樹之青葱李善註漢武故事上起神屋前庭植
玉樹珊瑚為枝碧玉為葉淮南子曰羿請不死之藥于西王母其妻
嫦娥竊之奔于月十贊曰樂府玉樹後庭花陳後主所作常與
宮女李十及朝臣相和手詩大樂令採其尤輕聲者以為此曲

其五

繡戶香風暖紗總曙色新宮花爭笑日池草暗生春
綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親

齊賢曰謝靈運詩地塘生春草曹植詩青樓臨大路鮑照詩麗陽桃
李節士贊曰鮑照詩文總繡戶垂羅幕唐禮樂志天授鳥歌武后作
也天授年號鳥歌者有鳥能人言萬歲因以制樂昭陽殿名見前註
長楊賦云張羅綺之慢帷方垂楚組之連網江淹別賦云羅綺與綺
春橋上

其六

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓
豔舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鈎

齊賢曰漢武故事上起明光宮二輔舊事柱宮內有明光殿成帝紀
神光降集紫殿謝眺詩紫殿蕭陰陰二秦記曰漢鈎弋夫人手拳時
人戲之目為藏鈎風土記藏鈎之戲分二曹以較勝負若人偶則戲
對若奇則使一人為游附或屬上曹或屬下曹為飛鳥又曰為此戲
必於正月風土記在臘祭後也庾闡藏鈎賦曰予以臘後命中外以
行鈎為戲殿敬順曰強與摠同衆人分曹手藏物探取之刺一人則
往來於兩欄謂之餓鴟諸宮故事曰設仲堪與拒元共藏鈎一朋百
籌拒朋欲不勝惟餘虎探之來坐定語顧曰君可
信請顧起射取虎探之來坐定語顧曰君可
取鈎顧答曰賞百匹布顧即取得鈎拒朋遂勝

其七

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛
遲日明歌席新花豔舞衣晚來移綵仗行樂泥光輝

齊賢曰毛詩春日遲遲燕語曰唐制以宣政為前殿謂之正衙紫宸
為便殿謂之上閣方其盛時宣政常朝日見羣臣遇朔望靈寢薦食

然後御紫宸旋傳宣喚仗入閣宰相押之由閣門進羣臣隨之謂之
喚仗入閣中世宣政不復御正衙立仗之禮遂廢楊惲書曰人生行
樂

其八

水綠南薰殿花紅北闕樓管為歌聞大夜鳳吹繞瀛洲

素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊

齊賢曰漢書蕭何作未央宮立東闕北闕史武帝作建章宮其北治
大池車臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲象海中神
山立運詩馳道聞鳳吹吳都賦燭燭素女韓詩外傳鄭交甫得漢皇
臺下過二女湘水吹大如荆雞外王賢曰家語舜彈五絃之琴歌南
風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮淮南子曰素女黃帝時
方術女張衡思玄賦素女撫絃而餘音維摩詰經此室常作天人第
一之樂茲出無量法化之聲

清平調詞二首

齊賢曰樂史序太白事曰天寶中白
供奉翰林禁中初重木芍藥得四本
紅紫淺紅通白者移植於興慶池東沉香亭會花開上
乘照夜車大真妃以步輦從詔選梨園中弟子尤者得
樂一十六色李龜年以歌擅一時手捧檀板押眾樂前
欲歌之上曰貴名花對妃子焉用舊樂詞優命龜年持

金花枝宣賜李白立進清平調三章白承詔宿醒未解
因援筆賦之龜年歌之太真妃持扇梨七寶杯酌西涼
州蒲萄酒笑頰歌辭意甚厚上因謂玉笛以倚曲每曲
備將換則遲其聲以媚之大真欲罷欲綉巾重拜上自
是顧李翰林尤異於學士王實曰唐
禮樂志平調清調周房中樂貴聲

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭

見會向瑤臺月下逢齊賢曰唐天子傳穆天子西登崑崙見
王母曰登已至於羣玉之上先王所謂

策府也楚詞望瑤臺之偃蹇兮見有成
之佚女陸機前緩聲歌云北微瑤臺女

其二

一枝穠豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得

似可憐飛燕倚新粧齊賢曰孝成趙皇后廢立為右後寵少衰嬖更
主家學歌無幾曰飛燕成帝微行過陽

阿主作樂見飛燕說之召入宮大幸許后廢立為右後寵少衰嬖更
大白遺事曰白既為此詞太真嘗吟之高力士終以脫靴為深恥曰
始以妃子怨李白深入骨髓何翻拳拳如是耶妃驚曰何翰林學士
能厚人如斯力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣妃頗然之上嘗三欲
命白官卒為宮中所捍而止王實曰傳者謂高力士指摘飛燕之事
以激怒貴妃予謂使力士而知書則雲雨巫山豈不尤甚乎高唐賦

序謂神文嘗薦先王之枕席矣後序文曰襄王復夢遇焉此云在斷
腸者亦幾其曾為壽王妃使壽王而未能忘情是枉斷腸矣詩人比
事引與深切者明特讀
者以為常事而忽之耳

其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限

恨沉香亭北倚闌干

齊賢曰各花指牡丹傾國指妃子沉香亭以沉香為之如柏梁臺以柏香為之也傾國事李延年歌並見前

也傾國事李延年歌並見前士贊曰太白詩用意深遠非洵活三百篇之行趣者未易窺其藩籬所謂聖於詩者具也清平樂詞宮中行樂詞其中數首全得國風諷諫之體如玉數葉翡翠金鈿鴛鴦是諷其金殿玉樓不為延賢之地徒使女子小人君之也選效隨雕筆徵歌出洞房是諷其不好德而好色不聽雅樂而聽鄭聲也宮中誰第一飛燕在昭陽是以飛燕此貴妃如與趙飛燕事迹全相類蓋欲使明皇以古為鑒知飛燕之為漢禍水而不惑溺於貴妃也君王多樂事還與萬方同是諷其與民同樂也今朝風日好宜向未史遊是諷其輟遊宴之樂而臨政視事於未央也是時明皇有聲色之感多不視朝故因及之也言在於此意在於彼正得諷諫之體太白纔得近君當時人所難言者即寓諷諫之意於詩內使明皇因詩而有悟其社稷蒼生庶有瘳乎豈曰小補之哉

鼓吹入朝曲

士贊曰鼓吹入朝曲即漢短簫鐃歌二曲中之鼓吹曲也太白命題添入

朝字耳或者謂諷永王入朝而作

金陵控海浦淶水帶吳京鏡歌列騎吹颯香引公卿

槌鐘遠嚴妝伐鼓啟重城

齊賢曰唐昇州今建康府楚共王金陵故曰金陵謝元暉鼓吹曲金陵

陵帝王州遠近帶淶水古今註短簫鐃歌軍樂也黃帝使岐伯作以建武揚盛德勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大捷則令凱歌者也漢樂者黃門鼓吹天子所以宴樂群臣短簫鐃歌鼓吹一章以賜有功諸侯鮑明遠詩實御紛纒省樂書曰梁陳田獵制備日侍中三奏一奏龍一鼓為一嚴二嚴訖引仗為小駕鹵簿皇帝乘馬所服王贊曰金陵即今之建康也吳大帝曰京口從此遂都焉建康志曰以其地接華陽金陵之陵韋仲將景福殿賦淶水泱泱類延年詩禁衛從吳京樂府漢晉有短簫鐃歌二十二曲騎吹者即唐禮樂志所謂北狄樂皆馬上之聲自後漢以鼓以為天子憑玉几劍履軍中樂馬上奏之毛詩鉦人伐鼓陳師鞠旅

若雲行日出照萬戶簪裾爛明星朝罷沐浴閑遨遊

閨風亭濟濟雙闕下歡娛樂恩榮

齊賢曰尚書憑玉几周禮天子左右玉几魏志

功臣則賜劍履上殿萬石君傳每五日洗沐歸謁親雜登闕風而緹馬注閨風山名在崑崙上毛詩濟濟多士吳都賦曰朱闕雙立選詩朝野多歡娛孫綽天台賦雙闕雲登以夾路鮑照詩雙闕似浮雲王贊曰詩云以鼓以遊司馬相如大人賦登閨風而遙集方張指曰

閨風在崑崙閩闔之中此篇全得國風之體其為諷永王璘入朝無疑末句歸美朝罷休閑歡娛如此恩榮如此其氣槩亦可見矣

秦女休行

古詩魏朝協律都尉左延年所作今擬之

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺讎家
羅袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山去關吏相邀遮
壻為燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落爪牙
素頸未及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大辟得寬賒
何慙聶政姊萬古共驚嗟

齊賢曰陸機詩鮮膚一何潤秀色若可餐劉琨詩右手携龍淵楊脩

箋曰流千載之英聲陸機詩輒舉紫霞魏文帝詩西山一向高鮑照詩雞鳴關吏起羽獵賦曰前後要遮易云履虎尾不咥人專漢書爪牙信布唐百官志中尚署令掌供赦日樹金雞於仗南寧長七尺有雞高四尺黃金飾首銜絳幡長七尺承以絲盤雞以絳纒將作監供焉擊柝鼓千聲集百官父老囚徒坊小兒得雞首者官與錢購或取絳幡而已書呂刑大辟之罰其屬二百史聶政為嚴仲子報仇刺殺韓相俠累因自破面抉眼自屠出腸遂死韓取聶政尸暴於市購問莫知誰聶政姊榮聞如韓市伏尸哭極哀曰是軼深井里所謂聶政者也以妾尚在之故重自刑以絕從妾其柰何畏沒身之誅終滅賢弟之名大驚韓市人乃大呼天者三卒於邑悲哀而死政之旁晉

李詩註卷五

十七

楚齊衛聞之皆曰非獨政能也乃其姊亦列女也王賢曰漢刑法志詔獄逮繫長安王商傳詣廷廬詔獄杖乘七發曰此賊猛獸之爪牙也此言勇於報仇冒死刑憲如履虎尾而不畏落虎之爪牙也隋書曰禮儀志齊赦日則武庫令設金雞及鼓於閭門外之右集囚於闕前遇鼓千聲釋焉

秦女卷衣

齊賢曰樂府解題有秦女卷衣言卷衣以贈所歡莫筠歌曰咸陽春草芳秦女卷衣裳王

齊賢曰樂府遺聲佳麗四十七曲有秦女卷衣

天子居未央妾侍卷衣裳顧無紫宮寵敢拂黃金牀
水至亦不去能來尚可當微身奉日月飄若螢之光
願君采葑菲無以下體妨

齊賢曰漢書蕭何作未央宮西鄠賦紫宮是環春秋元命包曰紫之

言此也宮之言中也外國傳斯調王作金牀上天竺佛精舍莊子尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死漢書元帝行古亮園關獸後宮皆作熊逸出園擊檻欲上殿左右皆驚走焉婕妤首前當熊而立左右格殺熊上問何故當熊對曰猛獸得人而止妾恐能至御座故以身當之詩采葑菲無以下體妨葑菁菲瓜此二菜者皆上下可食然其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉王賢曰蜀向列女傳曰楚昭王夫人齊女也昭王出遊留夫人漸臺上江水大至遣使者迎夫人志持符夫人曰王與宮人約

召必以符今使者不持符安不敢行於是使返取符未還臺已壞沉
水而死微身奉日月飄若蠶之光正出晉傅咸螢賦之意賦曰不以
資質之鄙薄兮欲增耀乎太清雖無補於日月兮期自照於隱形當
朝陽而戰景方必宵昧而是征進不競於大光兮退在晦而能明諒
有似於賢臣方於陳外而盡誠此用其意亦比興之作焉觀其
末章亦微而顯矣江淹詩恩紀被微身潘岳詩微身輕蟬翼

東武吟

武吟即樂府正聲東門行也晉樂奏古辭云出東門不顧歸言士有貧不安其居投劍去妻子牽衣留之願共銷糜斯足不求富貴也太白詩則自述其志也又王僧虔技錄相和歌楚調十曲有東武吟亦曰東武琵琶吟行

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功

白日在高天迴光燭微躬任贊曰尚書序好古博雅君子孟子曰同乎流俗陶潛詩賢達無柰

何漢書鄧生長揖不拜左思詩功成不受賞楚辭晞白日兮皎皎左思詩皓天舒白日晉祖通親表若葵藿之傾太陽雖不為迴光然向之者誠也臣竊自比葵藿恭承鳳凰詔歛起雲蘿中清

切紫霄霄迥優游丹林不遁齊賢曰事始曰石季龍置殿馬觀上行梁簡文賦曰升紫霄之丹地排玉殿之金扉史記景帝后禁中禁中門戶有禁非侍御不得入士贊曰賈誼賦曰恭承嘉惠晉書晉

元帝踐祚凡諸侯歲奏批之曰諸草書若字字尾如鳳尾故云鳳尾詔劉公幹詩拘限請切蔡君王賜顏色聲

價凌煙虹乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦

衣入新豐齊賢曰顏延年詩白馬賦曰聲價隆隆孟子曰今乘輿已駕矣東京賦樹雲羽之高蓋孫子曰金城十仞史記

金城千里上林賦曰高從橫行出乎四校之中明皇嘗賜太白錦袍

虹後漢輿服志乘輿大駕公卿奉引大僕衛大將軍參乘屬車八十一乘千乘萬騎名曰鹵簿楊雄甘泉賦於是乘輿乃登夫鳳凰方而

醫華枝流星流以雷燭方咸翠蓋而懸海高唐賦曰蜺為旌翠為蓋

太守謂買臣曰富貴不歸故鄉如衣依巖望松雪對酒鳴絲

桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書美片善清芬播無

窮齊賢曰顏延年詩倚巖聽緒風又曰山明望松雪謝宣遠詩中堂起絲桐漢成帝時楊雄從上幸甘泉還奏甘泉賦以風選詩

片善辭章來感陽秦漢所都今京光成揚絲桐練響陸機文賦誦先人之清公善成子之命與國成休亦出無窮孟子古之賢士何獨

不然樂善忘人之勢故王公不致敬盡禮則不得亟見之一朝

去金馬飄落成飛蓬賓客日踈散玉樽亦已空齊賢曰西

都賦承明金馬著作之庭史記臣者門務有銅馬故謂金馬門商君
書曰飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也士贊曰漢書公孫弘傳持
詔金馬門詳見一卷史孟嘗君廢諸客皆去馮驩曰富貴多士貧賤
寡友事之固然也今君失位而賓客皆去事之固然也漢書孔融喜
後進賓客日盈其門嘗歎曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣此反其意而用之

上雄閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黃

綺翁齊賢曰司馬相如傳昆弟諸公更謂王孫曰長卿故倦遊雖

歌謳吟之曲名也士贊曰史刺客傳聶政曰士為知己死此詩乃太
白放黜之後作此以別知已者抱才於世始遇而卒不合見知而不
見用卒章曰閑作東武吟曲盡情未終書此謝知已吾尋
黃綺翁倦思不忘之意悠然見於辭外亦可慨嘆也矣

邯鄲才人嫁為斯養卒婦士贊曰樂府遺聲佳麗

嫁為斯養卒婦
蓋古有是事也

妾本宗臺女揚蛾入丹闕自倚顏如花寧知有彫歇

齊賢曰御覽云趙武靈王起宗臺九域志叢臺在磁州滏陽郡楊蛾
蛾眉也杜預注左氏歌盡也鮑照詩容華坐消歇士贊曰宗臺在邯
鄲蓋趙女也漢書高后紀趙王宮崇臺災師古曰連聚非一故曰叢
蓋本六國時趙王故臺也宋玉神女賦眉聯娟以蛾揚兮又神女賦

身意會盈歌梁庾師成詩坐使紅顏歇一辭玉階下去若朝

雲沒每憶邯鄲城深宮只夢秋月君王不可見惆悵至

明發齊賢曰西京賦金祀玉階宋玉高唐賦旦為朝雲暮為行雨

山至此而盡毛詩明發不寐士贊曰江淹別賦應門閉兮玉階空曹
植詩朝雲不歸山邯鄲趙都城長門賦下蘭臺以周覽兮步從容於
深宮晉書宋纖傳曰名可聞而身不可見張衡詩路遠莫至倚惆悵
衣淑詩沉憂懷明發此詩太白既黜之作也待簡此發與叙其際遇
之始末耳然其辭意頗顯宗國
繫心君王亦得發之遺意歟

出自薊北門行齊賢曰薊北門行太白此詞則必為開元

十四曲有出自薊北門行太白此詞則必為開元
天寶之際命將征伐吐谷渾奚怒吐蕃而作也

虜陣橫北荒胡星耀精芒羽書遠驚電烽火書連光

虎竹救邊急戎車森已行齊賢曰羽書羽數也漢高祖曰吾

時斷絕風俗通曰文帝時烽火通甘泉詩云戎車既安士贊曰北荒
及胡星見四卷註前漢高帝紀吾以羽檄徵天下兵虞子陽詩羽書
木簡為書長尺二寸用鐵召也其有急事則加以鳥羽插之示疾遠
也陶潛詩倏如流電驚鮑照詩羽檄起邊城烽火入咸陽虎竹符名

見前塞下曲註鮑照詩分兵救朔方又明主不安席按劍心

飛揚推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕幕殺氣凌

穹蒼齊賢曰鮑照詩天子按劍怒古遣將出征伐人君親推其轂

益北絕幕應邵曰幕沙幕匈奴之南界臣贊曰沙土曰幕直度曰絕

十贊曰晉書景帝紀景帝將誅曹爽深謀秘策獨與帝潛畫文帝弗

之知將發夕乃告之既而使人視之帝寢如常而文帝不能安席此

用其字漢鄒陽傳莫不投劍而相許者說死秦始皇按劍而坐楚辭

心飛揚兮浩蕩漢書馬唐曰古之王者遣將也跪而推轂曰闡以內

寡人制之闡以外將軍制之戰國策縶甲厲兵效忠於戰場漢書大

將軍青驃騎將軍去病中分軍咸約絕幕擊匈奴單于潰圍

西北遁走史匈奴傳處北地寒殺氣早降爾雅穹蒼天也

列卒

赤山下開營塞傍子孟冬風沙緊旌旗颯彫傷畫角

悲海月征衣卷天霜齊賢曰七命曰赤山之精出自薊北門行

胡霜詩悠悠旆旌在十贊曰唐地理志開元二年復置於漠都督府領

州八以伏部分置赤山州紫塞事並見四卷注江淹詩孟冬郊祀月

殺氣起揮刃斬樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落

自奔亡收功報天子行歌歸咸陽齊賢曰漢書音義曰單

于者廣大之貌言其象

天單于然十贊曰西京賦彎弓射平西卷史匈奴傳匈奴官號置左

右賢王匈奴謂賢曰屠者故常以太子為左屠者王傳介子斬樓蘭

王事並見前漢書匈奴傳單于姓摩鞨氏其國稱之曰橐鞬孤塗單

于而匈奴謂天為橐鞬謂子為孤塗單于者廣大之貌也言其象天

故曰橐鞬孤塗單于種落者謂宗種部落也北史高琳詩曰何

以報天子沙漠靜妖氛此詩天寶已前之作也有頌之體焉

洛陽陌十贊曰樂府遺聲都邑

白玉誰家郎回車渡天津看花東陌上驚動洛陽人

齊賢曰楚辭厭白玉以為面方懷琬琰以為心士贊曰曹植詩借問

誰家子古詩回車駕言過天津橋名風俗通南北曰阡東西曰陌水

洛陽洛水之北

北上行十贊曰樂府征行曲太白

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌穹蒼

馬足蹶側石車輪摧高崗齊賢曰九域志太行山在懷州西

行曰北太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧士贊曰西

都賦陵磴道而超西壙西京賦磴道纒倚而正東註磴道閣道也高

唐賦登巉巖而下望兮東據詩沙塵接幽州烽火連朔方

氣毒劔戟嚴風裂衣裳奔鯨夾黃河繫齒屯洛陽

曰此詩乃祿山初反時作也鑿齒指祿山奔鯨指史思明崔乾祐之徒謝元暉詩曰奔鯨自此曝長楊賦曰鑿齒之徒相與磨牙而爭之應邵淮南子註曰堯時突窳封豕鑿齒皆為人害窳窳類貍虎爪食入服凌曰鑿齒長五尺似鑿亦食人王贊曰繁欽述行賦茫茫河濱實多沙塵尚書宅朔方曰幽都唐地理志有幽州范陽郡大都督府縣名幽都鮑照詩烽火入咸陽分兵救朔方漢書地理志武帝間朔方郡殺氣見前註表叔詩曰四面各千里縱橫起嚴風韋曜集曰秋風揚沙塵寒露沾衣裳前行無歸日返

顧思舊鄉慘慄冰雪裏悲號絕中腸尺布不掩體皮

膚劇枯桑汲水澗谷阻採薪隴坂長王贊曰劉楨詩冰霜正慘愴魏文帝詩念

君客荷恩斷腸兼思歸慈故鄉又向風長嘆息斷絕我中腸陸機詩疑冰結壘間積雪被長鬢漢書民誥曰一尺布尚可縫淮南子布衣奄形鹿裘禦寒曹植詩毛褐不掩形淫繁經曰其指陳朽皮膚枝葉悉皆脫落惟真實在魏武帝枯桑知天風翰曰枯桑無枝葉秦州記曰隴坂九曲不知高幾里張衡詩曰欲往從之隴坂長猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草

木不可食飢飲零露漿歎此北上苦停驂為之傷何

日王道平開顏覩天光齊賢曰古詩還顧望舊鄉陸機詩曰飢待零露餐王贊曰古猛虎行辭云

既不從猛虎食陸機詩猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎夕宿喬木下慘愴怕鮮歡渴飲堅冰漿飢待零露餐書王道平平謝靈運詩開顏披心曾披北上行皆征行之曲言行役者之苦也太白此詩其作於至德之後乎隱然有國風愛君憂國勞而不怨厭亂思治之意讀者其毋

短歌行

王贊曰樂府詩古皆有此詞言人壽不可得長思與知友及時為樂並自戒勗之意太白此詞雖擬之然其辭意則出於騷肆為誕辭以寄興而已

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫太極長

麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千場

吾欲攬六龍迴車掛扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴

富貴非所願與人駐顏光齊賢曰陸士衡歌曰來日苦短去日苦長劫世也儒謂之世道謂之

塵佛謂之劫麻姑見王力平年可十八九頭作二角髻餘髮散至腰神異傳曰東王公與玉女投壺設有不接天為之笑開口流光今電是也春秋命晉序曰皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下楚辭曰馳六龍於三危兮朝西龍於九賓離騷曰飲余馬於咸池兮馳余轡於扶桑毛詩維北有斗不可以挹酒漿小司命曰接北斗兮酌桂漿淵明歸去來詞曰富貴非吾願士贊曰曹植詩驚風飄白日光景馳

西流盛時不可冉百年忽我首蒼穹天也楚辭莽莽茫茫之無涯際易曰易有太極是生兩儀韓康伯曰太極者無稱之稱不可得名也天公與玉女投壺桌而脫誤不接天為之笑所以為麗漢詩乘車駕

空城雀

王贊曰夾梁先生樂府遺聲論曰遺聲者遺門總四百十八曲無非雅言幽思當採其目以俟可考今採其詩以入涼聲樂府內鳥獸二十一曲有空城雀却不言所始太白此詞則假雀以興孤介之士安於命義幸得祿仕以自養苟避讓如之患足矣不肯依附權勢喻分

嗷嗷空城雀身計何成促本與鶴鶴群不隨鳳凰族

齊賢曰詩云嗷嗷飛哀鳴嗷嗷東晉詩嗷嗷飛哀鳴嗷嗷也義疏曰桃蟲今鶴鶴微小黃雀也方言曰桑飛飛謂鶴也關東謂之工雀又云女工又云巧婦又云女工張安生鶴鶴也林不過一枝每食不過數粒在原情誦曰鶴鶴鳥鳳凰日以表其鳥鶴巢堂壇方王贊曰莊子云鶴鶴巢於深林不避一枝入其巢者燕三十六而鳳凰為之長談文朋及騰皆古文鳳字也飛群鳥從以萬數提攜四黃口飲乳未嘗足孔子見羅者所

李詩詩卷五

二十二

得皆黃口王贊曰劉向說苑孔子見羅者其所得者皆黃口也孔子曰黃口盡得大爵獨不得何也羅者對曰黃口從大爵者不可得大爵從黃口者可得孔子曰羅網弟子曰君

子慎所從不得其人則有羅網之患食君糠粃餘常恐鳥

為逐王贊曰劉向新序鄒穆公有令食鳧鴈必以糲無得以粟於粟食之穆公曰去糲汝所知也夫百姓飽牛而耕暴背而耘豈為鳥

獸哉粟米人之上食奈其以其養鳥夫取倉之粟而移之於民此非吾之粟乎鳥苟食糲之糲不害食之粟也粟之在倉與民耻涉大

於我何擇莊子曰播之揚之糲糲在前又在為鳥食耻涉大

行險羞營覆車粟齊賢曰歐陽堅石詩不涉太行險益部者舊傳曰揚宜為河內太守行縣有羣雀鳴桑樹

上宣謂吏曰前有覆車粟王贊曰呂氏春秋天地之間上有九山何謂九山曰太行羊腸淮南子註曰太行山在河內野王縣北也選古

寒行北山大行山艱哉何幾天命有定端守分絕所欲王贊曰孟

子曰莫之為而為者天也莫之至而至者命也王贊曰周易曰樂天知命故不憂陶潛辭曰樂夫天命復奚疑謝宣遠詩來晨無定端

菩薩蠻

王贊曰按此二詞至今其詞猶存其所自始乎

平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有

人樓上愁謝靈運詩林壑爽暝色古詩明月照高樓玉階空

佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭連短亭

士贊曰詩云瞻望弗

及佇立以泣又弁彼鷺斯歸飛提提陸機詩仰瞻陵霄鳥羨爾歸飛翼

憶秦娥

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年年柳色灞陵傷

別士贊曰古樂府日出東南隅

樂游原上清秋節咸陽古道

音塵絕音塵絕西風殘照漢家陵闕

士贊曰西京雜記漢有樂游苑陸機思歸賦絕音塵於江介託影響於洛湄

分類補註李太白詩卷之五

分類補註李太白詩卷之六

樂府

發白馬上贊曰樂府遺聲車馬六

將軍發白馬旌節度黃河簫鼓聒川嶽滄溟湧濤波

武安有振瓦易水無寒歌齊賢曰九域志滑州靈河郡治白

啓鍾鼓俱振簫管齊鳴史記趙奢傳秦伐韓軍於闕與王令趙奢殺

之去邯鄲三十里秦軍武安西鼓譟勒兵武安屋瓦尽振刺各傳荆

軻入秦至易水一歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還王贊

曰周禮秋官小行人掌達天子之六節山國用虎節土國用人節澤

竹爲之飾照詩蕭鼓流漢思於甲被胡霜漢武內傳十洲在滄流大

海玄津之中諸仙玉女聚居滄溟 鐵騎若雪山飲流涸滹沱

武通駕南轅晨夜兼行至滹沱河冰合得渡在今深州王贊曰滹

後漢書王孫寶與子書曰屬五千鐵騎於北隰之中雪 揚兵獵月

窳轉戰畧朝那齊賢曰長楊賦西壓月窟史記匈奴攻朝那塞

殺比也都尉印士贊曰史記云秋淵祠朝那蘇

嗟峨齊賢曰漢書燕然山去塞二千餘里漢光武紀注曰也方備

警作土臺臺上作栝樺頭上有批几參以藟草置其中 倚劍登燕然邊鋒列

燃火卒之以相告曰烽火王贊曰宋玉大言賦長劍耿介倚天之外江

淹詩倚劍臨八荒後漢竇憲大破單于遂登燕然山刻石勒功唐地

埋志貞觀二十一年以回紇諸部多濫割部州置燕然州唐六典几

烽候所置大率相去二百里其通邊境者築城以置之陸機詩崇臺

戰 蕭條萬里外耕作五原多一掃清大漠句虎兒戲

金戈王贊曰班固燕然山銘經積幽絕人漠史樂書武王克殷反

商車申毀而藏之府庫而弗復用倒載于戈包以虎皮鄭玄

曰包于戈以虎皮明能以武服兵也漢黠布傳曰宜

陌上桑士贊曰樂府相和歌有陌上桑亦曰豔歌羅敷

曲曹魏段曰望雲曲按古詞陌上桑有二此則引魯秋

胡之事以爲證也崔豹古今注曰羅敷者邯鄲秦氏女

也嫁千乘王仁仁後爲趙王家令羅敷採桑於陌上趙

王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑

以自明不從其辭林羅敷採桑陌上爲使君所邀羅敷

盛誇其夫爲侍中郎以拒之或言與舊說不同然侍中

郎漢官也恐仁初爲趙王家令後爲漢侍中郎也呼趙

王爲使君者郎君之稱本於漢恐言使君者猶今言使

頭也其辭有日山東南隅照我秦氏樓之句故亦曰日出東南隅行亦曰日出行別有秋胡行其事與此不同此其亦名陌上桑致後人差互其說如玉鶴陌上桑云秋胡始停馬羅敷未滿丘蓋合為一事也

美女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲結金絡不知誰家子調笑來相謔齊賢曰漢官儀諸侯五馬梁簡文帝紫駟馬詩曰死轉青絲鞞樂府

有調笑令士贇曰選詩美女妖且閑謂橋在長安見四卷注漢官儀朝臣出使以駟馬為太守增一馬故為五馬後漢馬皇后傳馬如游龍楚辭乘飛龍兮北征占羅敷行曰使君從南來五馬立踟躕又曰青絲繫馬尾黃金絡馬頭曹植詩曰借問誰家子詩云謔浪笑微又伊其相謔 妾本秦羅敷玉顏豔名都綠條映素手採桑向

城隅使君且不顧况復論秋胡齊賢曰陸士衡詩京洛多名都篇古詩織織出素手又織織羅素手羅敷歌曰使君自有婦羅敷自有夫列女傳魯秋胡潔婦者魯秋胡子之妻秋胡子既納之五日去而官於陳五年乃歸未至其家見路傍有美婦人方採桑秋胡子悅之下車謂口力田不如逢豐年力耕不如遇公卿吾有金願以與夫人婦人曰嘻婦人當採桑以事舅姑吾不願人之金秋胡子遂去歸家奉金遺其母使人呼其婦婦至乃向採桑者秋胡子見之而慙婦曰束髮脩身辭親仕五年始得還乃悅路傍婦人以金與之是忘母不孝也妾不忍見不孝之人遂投河死士贇曰神女賦苞溫潤

之玉顏曹植詩名都多妖女古羅敷行秦氏有好女自名爲羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅曹植詩美女妖且閑采桑岐路間柔條紛弄冉葉落何翩翩羅敷手皓腕約金環周禮曰城隅之制九雉漢王詡傳使君嶺生殺之柄師古曰爲使者故謂之君曹植詩父丹且不願何言子與妻古羅敷行使君謝羅敷還可共載否 寒將農愛碧

草鳴鳳棲青梧託心自有處但怪傍人愚徒令白日暮高駕空踟躕齊賢曰將蟬屬毛詩鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽又搔首踟躕士贇曰曹植秋賦夕草起寒蟬之類毛詩注云鳳凰之性非梧桐不栖王粲詩白日忽已暝此六句乃是摛括一篇之意謂采桑之婦託心各自在矣路入挑之者亦何愚哉猶用出之士各有所從他人縱招之豈能動其心哉若草青梧亦古羅敷行盛稱其夫家好美之意也

枯魚過河泣十贊曰樂府遺聲龍魚六曲有枯魚却無過河泣字

白龍改常服偶被豫且制誰使爾爲魚徒勞許天帝王贊曰劉向說苑吳王欲從民飲伍子胥諫曰不可昔白龍下清冷之淵化爲魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形白龍對曰我下清冷之淵化爲魚天帝曰魚周人所射也若是豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國賤臣也白龍不化豫且不射今棄萬乘之位而從布衣之作書報鯨鯢勿恃風士飲酒臣恐其有豫且之患矣王乃止

濟勢濤波歸泥沙翻遭螻蟻噬

齊賢曰古樂府枯魚過河

螻蟻相效偵出入新序云齊人諫靖郭君曰海大魚竭而失水陸居則螻蟻得意士贊曰鮪鮪見一卷注刘向說苑吞舟之魚蕩而失水制於螻蟻者離其居也莊子神龍失水陸居為螻蟻之所制楚辭橫江湖之鱣鯨方固附於螻蟻

相人以為識

齊賢曰史張耳傳漢七年高祖從平城過趙王其慢易之趙相賈高等等氣怒欲殺高祖漢八年上從東垣還過趙賈高等乃壁人相人要之置上欲過宿心動問曰縣名為何曰相人相人者迫於人也不宿而夫九年賈高怨家上變告之於是上皆并逮捕治張敖之罪識一作誠士贊曰作識字是孔子曰小子識之義相人屬趙國師古曰本晉邑班彪遊冀州賦曰賦相人之惡名方聖高祖之不宿

丁都護歌
王贊曰古今樂錄丁都護歌者彭城內史徐產妻高祖長女也呼呼至閣下自問貧送之事每聞輒嘆息曰丁都護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

雲陽上征去兩岸饒商賈

齊賢曰雲陽魏都賦賈以兩通注通物曰

商賈賣曰賈十贊曰越絕書曰曲向為雲陽縣謝靈運詩曉月發雲陽按潤州圖經州陽山古雲陽縣也秦時亦言其地有天子氣始吳鑿北坑以敗其勢載自道使何曲故謂之曲何又按後漢書地理志吳郡丹徒曲何由拳注云于室搜神記曰秦始皇東巡望氣者云五

百年後江東有天子氣始皇公囚徙十萬人汗鑿

吳牛喘月時

拖船一何苦水濁不可飲壺漿半成土

齊賢曰世說潘奮曰臣猶吳牛

見月而帶注云今之水牛唯產江淮間故謂之吳牛南土多暑而此牛畏熱見月疑是日所以喘也王贊曰鮑照詩已沒一何苦哉不容身陸佐公石關銘曰壺漿室野孟子曰葛伯不祀湯征之其君子實玄黃于謹以迎君子小人簞食壺漿以迎小人此言水濁而成

一唱都護歌心摧淚如雨萬人鑿盤石無由達江

岸若看石芒碭掩淚悲千古

齊賢曰唐志作督護此意謂

盤使萬人鑿石以通江水終不能得當熱而渴飲千古之人視盤石之場然言不悲哉漢書高祖意芒碭山澤間應劭曰芒音杜屬沛國詩云泣涕如雨毛詩注詩水淫此言江濶則江之淫也陸機詩掩淚我温京太白樂府每篇必繫括一事而作非泛然而言者此篇之意是欲秦皇鑿北坑以厭天子氣之事徒爾勞民鑿石而不知真主已苦徒與千古之悲耳或曰詩者所以抒下情而通風諭此詩乃是為章聖引淮水抵死東望春樓下為潭以聚江淮運船役夫匠通漕渠發人亡隴自江淮至京城民間蕭然愁怨二年而成三月幸望壽樓觀新潭名其潭曰廣運大白之詩其為是教吳孫權時亦嘗遺按

尉陳勳將屯田及作土二萬人鑿句容中道自小其至雲陽西城通會市作郵閣今以首句觀之似詠此事然詩意重在末句故以秦事為證附註云

相逢行

王贊曰王僧虔技錄曰相和清調六曲有相逢狹路間行亦曰長安有狹斜行亦曰相逢行

胡騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車珠箔開

王贊曰五花馬見二卷詩注曹植詩曰謁帝承明廬李肇翰林志學士每下直出開謂之小三昧出銀臺門上馬謂之大三昧唐翰林故事翰林院在右銀臺門內麟德殿西重廊之後蓋天下伎能藝術見乃召者之所處張衡七辯曰淑性交爽秀色美辭曹植詩借問誰家子

二體黃圖曰三秦記明光皆金玉珠璣為簾箔金鞭遙指點玉勒近邊回夾轂相

借問疑從天上來蹙入青綺陌當歌共銜杯銜杯映

歌扇似月雲中見

齊賢曰漢武時身毒國獻罽毼毼以白玉作之馬踏石為勒白酒當歌劉伶酒德頌曰倚杯漱醪班婕妤好詩新裂齊紈素

相見不得親不如不相見相

見情已深未語可知心胡為守空閨孤眠愁錦衾錦

衾與羅幃總綿會有時

齊賢曰古詩滂子行不歸空牀獨難守曹子建雜詩曰妾身守空閨毛詩曰纏綿思好麻路高蹤

正澹蕩暮雨來何逢

齊賢曰高唐賦序曰妾在巫山之陽日為朝雲暮為行雨士贊曰鮑照詩春風澹蕩行微風吹闥羅幃自飄揚古詩菟絲生有時夫婦會有日春風

願因二青鳥更報長相思

齊賢曰漢武故事曰二青鳥如鳥來侍王母傍王贊曰陶潛詩翩翩二青鳥毛色可憐朝為王母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王母言在山無所寄唯酒與長年

樂老去徒傷悲持此道密意母令曠佳期

王贊曰曹植詩白日照西南

馳光景不可攀漢書龔信傳得須臾至今賈山傳願少須臾母死司馬遷傳卒卒無須臾之間漢楊惲書曰人生行樂耳須富貴何時古

長歌行少壯不努力老大徒傷悲吳志駱統勸孫權尊賢接士加以密意誘諭使言察其志趣謝玄暉詩曰住期悵何許

千里思

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花

一去隔絕國思歸但長嗟鴻鴈向西北因書報天涯

齊賢曰天漢二年李陵降匈奴龍西士大夫以李氏為愧單于以女妻陵立為右校王天漢元年且鞮單于立歸漢使路充國等天子乃遣蘇武持節送匈奴使留在漢者既至單于益驕會緱王與虞常謀反匈奴中常與副張勝相知事發引勝單于怒欲降武等武不降徙武北海無人處使牧羝乳乃得歸明年李陵降單于使陵說武曰人生如朝露何久自苦如此武曰必欲降武請即死於前陵嘆曰嗟夫義士陵與衛律之罪上通於天昭帝即位數年匈奴與漢和親漢使謂單于言天子射上林中得鴈足有繫帛書言武等在某澤中單于驚謝陵置酒武以始元六年春至京師留匈奴凡十九歲鬚髮盡白陵在匈奴二十餘年病死胡加五拍曰鴈南征兮欲寄邊聲鴻北歸兮為得漢音上贊曰漢書李陵字少卿隴西成紀人少時為侍中建章監天漢二年將步騎五千與單于戰矢窮力盡遂降匈奴為右校王病死蘇武字子卿以父任為郎天漢元年持節使匈奴留十九年竟全節歸漢拜典屬國匈奴傳胡地沙鹵多古詩迢迢牽牛星五原郡見前詩注鮑照詩胡風吹朔雪江淹別賦至如一去絕國誰相見期魏文帝詩慷慨思歸戀故鄉此篇是詠蘇武歸漢李陵送別悲嘆之意未句鴻鴈向西北因書報天涯者是隳括陵與武書所謂時因北風復惠德音之語耳

樹中草

上贊曰樂府遺聲草木曲有樹中草

鳥銜野田草誤入枯桑裏齊賢曰張平子思玄賦曰桑未寄夫根生兮卉既凋而巳育古詞曰

三書葉卷六

二

枯桑知天風千贊曰此謂桑寄生也本草圖經曰桑寄生出弘農山谷桑上今處處有之云是烏鳥食物子落枝節間感氣而生葉似橘而厚較莖似塊枝而肥晚三四月生花黃白色六月七月結實黃色如小豆大客土植危根逢春猶不死上贊曰漢書成帝紀客土疏懸服草木雖無情因依

尚可生如何同枝葉各自有枯榮

齊賢曰謝靈運詩蒲柳相因依上贊曰蘇子卿

君馬黃

上贊曰樂錄漢短箫簫歌二十二曲有君馬黃

又襄遺清河王岳會周將王思政於長葛故穎悉平也後周曰哲皇出言高祖之聖德也援古辭云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸以南以北駕車馳馬令我心傷但取第一句以命題其主意不在馬也李白之作其得古道乎如張正見蔡知君之流只言馬而已按謝靈運云或聽鏡歌曲惟吟君馬黃古人知音別曲見於賦頌者如此後世只於言語上言較此道無聞

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔

齊賢曰詩我

白其馬士贊曰與者謂馬之毛色雖不同而其為馬則一也人之才藝雖有異而其為人則均也左傳云人心不同有如其面共

作遊冶盤羅行洛陽陌長劍既照曜高冠何絕赫齊賢曰風俗通東西曰陌韓非子曰解其長劍免其危冠陳張正見君馬黃云五色乘馬黃土質曰此言俱以中藝而進仕於朝也楚辭楚長

扶桑長劍倚天外後兩句極貴顯之形容也夕有千金裘俱

為五侯客齊賢曰子嬰君傳君有一狐白裘直千金天下無雙河平二年成帝封諸舅王譚為平阿侯商為成都侯立為

紅陽侯根為曲陽侯逢為高平侯五人同日封故世謂之五侯鮑明遠時五侯相餞送下齊賢曰漢書樓護字君卿少隨父為醫出入貴戚

家是時王氏賓客滿門五侯爭各其客各有所厚不得左右猛虎

唯護盡入其門咸得其驩心此言仕於朝者各有所主也

落陷穽壯士時屈厄相知在急難獨好亦何益齊賢曰司

馬遷書曰猛虎在陷穽之中搖尾而求食毛詩兄弟急難齊賢曰此

言士而遭厄猶猛虎之落穽雖有牙爪無所復施而同時儕輩不能

垂一指之援獨善其身何取其為益者二友哉此詩其傷朋友之道

缺乎抑白遭誣被謗之時所作也耶姪而不迫可謂得國風之體矣

擬古士質曰甫陽夾際鄭先生曰始於太白

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花如風吹

出門望帝子蕩漾不可期齊賢曰詩榛首蛾眉王微詩曰北

南平王紉舞曲佳人舉袖曜情娥阮籍詩蕩漾焉可能

安得黃鶴羽一報佳人知日魏

文帝詩願飛安得翼韓詩外傳田鏡曰夫黃鶴一舉千里曹植詩南

國有佳人與者謂當盛年之時惜鏡自照嘆其顏色之美好未有仇

四流傷世之閱人如水鏡之無心而人者暫少忽老則以乎風中之

花時難得而易失亦猶有志之士當強仕之時而不得進用雖有致

君之心無自而遂君門萬里固不可期矣復曰安得黃鶴羽一報佳

人知者復冀夫在位之人或者能汲引而進之於君側也其亦不忍

自絕於君之意歟

折楊柳士質曰崔豹古今注廣吹胡樂也張騫入西域傳其法往得摩訶勒一曲李延年因造新聲

垂楊拂綠水搖艷東風年花明玉關雪葉暖金燧煙

美人結長相對此心淒然攀條折春色遠寄龍庭前

齊賢曰古詩攀條折其榮班固燕然山銘曰躡冒頓之區落林老上

之龍庭注老上單于五月大會龍庭祭其先天地鬼神士質曰謝文

暉詩垂楊蔭御溝又透迎帶綠水玉關見五卷詩謝靈運詩

美人遊不還佳期何由致漢書薄姬傳漢王心懷然憐薄姬

少年子士質曰樂府遺聲遊俠

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過
金丸落飛鳥夜入瓊樓卧夷裔是何人獨守西山餓

齊賢曰西京雜記曰韓嫣好彈以金為丸流星言其疾顧愷之啓家
記曰天台山列雙闕於青霄中上有瓊樓瑤林史記伯夷叔齊孤竹
君之一子義不食周粟餓於首陽山馬融曰首陽在河東蒲坂華山
之北何曲之中採薇而食之及餓死作歌曰登彼西山兮採其薇
矣以暴易暴兮不知其非矣王贊曰章
臺流星並見前卷注孟子舜何人也

紫騮馬 十贊曰紫騮馬鼓角橫
吹十五曲有紫騮馬

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦障泥

白雲關山遠黃雲海戍迷揮鞭萬里去安得念春閨

齊賢曰梁簡文有紫騮馬詩晉上齊善解馬性常乘一馬若連錦障
泥前有水終不肯渡濟云此必是惜障泥使人解天便渡古樂府相
和歌有度關山曲恨賦關山無極又陸客海上流成龍陰古今樂錄
紫騮馬曲蓋從君遠戍懷歸之曲王贊曰孟子白雪之白蔡琰胡笳
十八拍關山脩阻兮行路難淮南子黃泉之埃上為黃雲古詩
詩相去乃餘里江淹詩渺然万里遊別賦春闈闕此青苔色

少年行 王贊曰樂府貴聲遊俠
曲有少年行

擊筑飲美酒劍歌易水湄經過燕太子結託并州兒

齊賢曰筑見七卷注史荆軻去燕太子別易水上歌曰風蕭蕭兮易
水寒洶洶兮水士分九州如帝學之舊舜以冀州南北闊大分衛水為
并州王贊曰史荆軻傳荆軻既至燕愛燕之狗屠及擊筑者高漸
離荆軻嗜酒日与狗屠及高漸離飲於燕市酒酣以劍擊筑擊筑
荆軻知而歌於市中相樂也已而相泣旁若無人荆軻雖游於酒然
其為人深好書其所游諸侯及與其賢豪長者相結燕之處士出
光先生亦善待之知其非庸人也會燕太子丹質秦怨而亡歸求報
秦王者謀於田先生田先生曰光儀行見荆軻曰願足下過太子於宮荆軻
曰謹奉教荆軻遂見太子太子見弟一卷
擬恨賦註可參看并州兒事見五卷注

有時因擊魚易釣踐爭博勿相欺 齊賢曰孟子謂木勺踐曰
子好遊乎士贊曰古樂府

遊俠曲有結客少年場行古詩兔絲生有時史刺客傳荆軻遊於邯
鄲魯公踐与荆軻博爭道魯公踐怒而叱之荆軻嘿之逃去遂不復
會後為燕太子丹刺秦王不中敗死魯公踐聞之私曰嗟夫惜哉其
不講於刺劍之術也其矣吾不知人也曩者吾叱之彼乃以我為非
人也子見
所引非

其二

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何

處笑入胡姬酒肆中

齊賢曰西京賦及班固賈問皆曰南望

劉琨有胡姬
年十五詩

白鼻騮

銀鞍白鼻騮綠地障泥錦細雨春風花落時揮鞭直

就胡姬飲

齊賢曰劉琨龍馬銀鞍毛詩有馬白顛注的類也爾雅

言為鞍鑿以金銀鑰石以綠地五色錦為鞍流後稍以

豫章行

七贊曰下僧虔技錄相和

胡風吹代馬北擁魯陽關吳兵照海雪西討何時還

半渡上遼津黃雲慘無顏

齊賢曰洪州豫章郡記曰豫章生

永嘉中忽史榮茂以為元帝中與之瑞吳都賦撰補豫章九德志汝

州魯陽關即魯陽公与韓通戰陣戈退日如王贊曰鮑照詩胡風吹

朔李漢班超疏代馬依風度仲雅荆州記曰其北有四關魯陽伊閼

淮陰侯傳引兵半渡淮南老母與子別呼天野草閒白馬

繞旌旗悲鳴相追攀白揚秋月苦早落豫章山

齊賢

記並原曰人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗

不呼父母也晉庾亮鎮武昌出至石頭百姓於岸上歌曰庾公上

昌翩翩如飛鳥庾公还揚州白馬牽流桃古豫章行白揚初生時乃

在豫章山王贊曰易白馬翰如礼春官司常熊虎為旗折羽為旌古

詩白揚多悲風本為休明人斬虜素不閑豈惜戰鬪死為君掃

兇頑精感石没羽豈云憚險艱

齊賢曰桓玄曰德之休明

則肅慎真其括矢樂府解

題曰豫章行皆是傷離別吕氏春秋養由基射兕中石矢飲羽李廣

居右北平出獵見中石以為虎而射之中石没羽王贊曰休明見

二卷注史吳起傳抚養戰鬪之士西京雜記李廣獵於真山之陽見

卧虎射之没矢飲羽進而視之乃石也或以問揚子雲子雲曰至誠

樓

船

二軍

髮

成

班

賢

各

賢

合二萬七千五百人言二萬奉成數也此史後魏李冲年四十一鬢髮斑白

沐浴子 王贊曰樂府遺声遊俠曲有沐浴子

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌大潔至人貴藏輝

齊賢曰屈原曰新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎五臣曰察察潔白也汶音問垢塵也老子曰盛德容貌若愚良賈深藏若虛王贊曰楚辭浴蘭湯芳沐芳華淮由子至人之治也心与神處 滄浪有釣叟吾與

爾同歸 齊賢曰漁父對屈原曰世人皆濁何不濁其泥而揚其波曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足潘安仁詩曰首同所歸王贊曰詩云子同歸滄浪釣叟即屈原詞所謂漁父者此詩全襲括漁父詞之意前詩舍光混世貴無名

高句驪 齊賢曰隋書曰夫余王嘗得河伯女生一卵一其蒙東南走遇一大水不可越曰我是河伯外孫日之子於是魚鱉積而成橋朱蒙遂渡追不及朱蒙既建国自號高句驪以高為氏都平壤漢樂浪郡王贊曰樂府遺声蕃胡四曲有高句驪

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海東來

齊賢曰唐禮樂志有高麗樂書高麗國樂人紫羅帽飾以鳥羽紫大袖紫羅帶大口袴赤皮雜五色綵繩舞者四人一人黃裙襖赤黃袴長其袖烏皮靴雙併立而舞舞賦曰長袖交橫又曰鸛鶴燕居拉搖鸛鷺音篇輕貌拉搖飛貌又曰超趨鳥集言舞勢超趨如鳥疾速飛集王贊曰按唐禮樂志東夷樂有高麗白齊中宗時百濟樂人亡散岐王為太常卿復奏置之然音伎多翻舞者二人紫大襖裙

儒章甫冠衣履樂有箏笛挑皮箏篋篋歌而金花帽白馬廣袖者當時樂舞之飾即所見而詠之東海俊鶴名海東青此喻其舞之快捷如海東青之快捷也史記楚世家曰射囓鳥於東海則又字義之所自出

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉

齊賢曰古詩征人相顧白如霜王贊曰古詩明月何皎皎照我羅牀幃蘇子卿詩遊子思故鄉魏文帝詩俯視清水波仰看明月光鬱鬱多悲思絲絲懸思故鄉

綠水曲

王贊曰樂府解題綠水者古琴操名淮南子手會綠水之趣

淥水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人

齊賢曰馬融長笛賦中取度於白雪綠水注二曲名嵇叔夜琴賦初淥淥水中奏清徵張翰用賈生賦敢不敬弔寄之淥水淮南子手會

尿水之趣高誘曰古詩也李善曰蘋水草左傳蔡侯与蔡姬乘舟于
圍場公王賈曰何晏景福殿賦尿水浩浩陶潛詩秋月揚明輝詩
于以采蘋南澗之濱晉書慕容
熙載記口瀉輕用於曲光之海

鳳凰曲

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有携手人

影滅彩雲斷遺聲落西秦齊賢曰毛詩携手同行鮑照詩鳳
臺無還駕簫管有遺聲十贊曰羸

女弄玉也事見鳳臺曲詩
七改公叔畢命於西秦

鳳臺曲

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情

人吹綵簫去天借綠雲迎曲在身不返空餘弄玉名

王贊曰全篇皆蔡格蕭史弄玉事仙傳蕭史得道善吹簫秦穆公以
女弄玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳來止其屋公為作鳳臺後
弄玉乘鳳蕭史乘龍昇
天而去此詩專詠此事

從軍行

王贊曰王僧虔宴樂相和
歌平調七曲有從軍行

從軍玉門道逐虜金微山齊賢曰陸士衡有從軍行王仲宣
有從軍詩九域志肅州酒泉郡領

玉門關在焉木折甘州之福祿瓜州之玉門置通典羅縣州
有金微山隸振武軍王贊曰李廣傳良家子從軍唐地理志玉門屬
肅州酒泉郡貞觀元年省後復置開元中沒吐蕃因其地置玉門郡
僕固懷恩傳貞觀二十年鐵勒九姓大酋領率眾降分置瀚海燕然
金微山等九都督府別為蕃州以僕固

月環齊賢曰桓伊善笛落梅花曲尤盡巧妙口波安樓對符堅曰
僕固懷恩傳貞觀二十年鐵勒九姓大酋領率眾降分置瀚海燕然
金微山等九都督府別為蕃州以僕固

鼓聲鳴海上兵氣擁雲間願斬單于首

長驅靜鐵關齊賢曰漢書徙蘇武北海上士贊曰戰國策樂毅
輕卒銳兵長驅至齊唐地理志自焉耆西五十里

十五曲有梅花
落乃胡笳曲也

過鐵
門關

秋思

春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹

天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁群芳歇白露凋華滋

齊賢曰詩云有鳴倉庚注倉庚離黃也亦作鸚鵡蕙草即蕙也楚辭曰
嫋嫋兮秋風洞兮木葉下古今注曰莎雞一名促織一名絡緯

一名蟋蟀謂其鳴如紡緯劉休玄詩曰誰為客行久屢見流芳
岳詩流芳未及歌上贊曰詩春日載陽毛詩疏黃鳥鶴鳴也或謂黃
栗留一名倉庚陸機詩蕙草蕪散氣記月令孟秋之月涼風至白露
降宋玉風賦有風颯然而至鮑照詩安能行嘆復坐愁楚辭芳已歇
而不比古詩綠葉發華滋詩兼葭蒼蒼白露為霜此詩亦嘆夫光景
易流功業不建不知老之將至徒與草木俱腐耳有志者讀之當共
為之骨然也

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時
春風不相識何事入羅幃齊賢曰前州故燕國士贊曰詩云斷腸
微風吹開羅幃白蠟揚燕草名燕地之草秦桑者秦地之桑也燕
北也寒草生遲當秦桑低綠之時燕草方生如絲之碧也秦桑低枝
者以思婦之斷腸也言其夫方萌懷歸之心猶燕草之方生妾則思
君之久先已腸斷矣猶秦桑之已低枝也末句則只此心貞
潔非外物所能動也此詩可謂得國風不淫不諷之體矣

秋思

燕支黃葉落妾望自登臺海上碧雲斷單于秋色來

胡兵沙塞入漢使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧

齊賢曰西河舊事歌曰失我關氏山使我婦女無顏色單于匈奴號
也顏師古曰廣大之貌言其家天單于然也唐志曰沙州燉煌郡壽
昌縣西有陽關西北有玉門關王贊曰燕支山名事見第四卷詩注
江淹詩曰日暮碧雲合佳人殊未來後漢書班超使西域年老思土
上疏云臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關注玉門關今沙州去
長安二千六百里按春思秋思二詩成婦詞亦征夫不歸春而秋矣
登臺而望木葉黃落矣秋高馬肥戎事只矣漢使之出關者亦既回
矣今而不歸是無歸之日矣蘭蕙乃女人所佩以宜男者亦復就摧
是一年之光景又虛度矣思婦之心當如何其悲也東山其新孔嘉
其舊如之何之氣象安得復見於後世哉子見所註指以為二公生
之事非也其說之而無勝且於詩意全不
相着吾故詳述之以俟後世之李太白云

夜吳歌

齊賢曰唐禮樂志子夜晉曲也子贊曰古今
樂錄清商曲子夜亦曰子夜吳聲四時歌亦
曰子夜吳歌晉有女子名子夜作是歌甚哀晉武帝太
元中瑯琊王軻家有鬼歌之子夜之音同於白紵皆清
商調也故梁武本白紵而為子夜吳聲四時
歌明此子夜亦有晉聲者其不離清商

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅粧白日鮮
蠶飢妾欲去五馬莫留連齊賢曰古詩娥娥紅粉粧織纈出
素手士贊曰此詩事全見前陌上

蘇註鮑照詩留
連徘徊不忍散

其二

鏡湖三百里，菡萏發荷花。五月西施採，人看隘若耶。
回舟不待月，歸去越王家。

齊賢曰：梁任昉述異記曰：鏡湖出，軒轅磨鏡石尚存。劉公幹詩：芙蓉散其華。菡萏，蓋金塘越絕書曰：越王得採薪女，西施，鄭旦，以獻吳王。九域志：越州若耶溪，即歐冶子鑄劍之處。王贊曰：圖經：鏡湖在會稽郡，周迴二十里。後漢馬臻順帝永和九年為太守，於會稽山陰二縣界築塘，周迴三百一十里，以畜水。吳越春秋：越王使相者求美女於國中，得之，名羅山，鬻新之女，西施，鄭旦，家飾以羅縠，教以行步，三年而獻之。吳王有西施家，有東施，家姓施，而汪西，故曰西施。圖經：若耶溪在會稽縣東南，北流二十里，至鏡湖，合越絕書：薛燭對越王曰：若耶之溪，涸而出銅。

其二

長安一片月，萬戶擣衣聲。秋風吹不盡，總是玉關情。

何日平胡虜，良人罷遠征。

齊賢曰：唐志：京兆府有長安縣，謝惠連有擣衣詩。毛詩：今夕何夕，見此良人。良人，夫也。王贊曰：古詩：閨中有一婦，擣衣寄遠人。王閏見前註。曹植詩：妾身守空閨，良人行從軍。李善曰：良人，謂夫也。陸機詩：苦

哉遠
征人

其四

明朝驛使發，一夜絮征袍。素手抽針冷，那堪把剪刀。

裁縫寄遠道，幾日到臨洮。

齊賢曰：洮州，臨洮郡，治臨潭縣。王贊曰：古詩：織纖羅素手。詩：云：參，參，女手可以縫裳。古樂府：絲絲思遠道。古詩：所思在，在遠道。唐書：地理志：洮州，臨洮郡，屬隴右道。

對酒行

王贊曰：樂府相和歌三十四曲，有對酒行。古詞：乃曹魏樂奏。

松子栖金華，安期入蓬海。此人古之仙，羽化竟何在。

齊賢曰：松子，赤松子也。九域志：潯州金華山，抱朴子云：此山可以居，神免五岳洪水之患。王贊曰：列仙傳：赤松子，神農時，西師，神仙。黃初，平丹，谿人，年十五，家使牧羊，有道士見其良，謹將至金華山，石室中，四十餘年，忽然不復，念家能坐在立亡，後易姓為黃初，平改字為赤松子，安期，先生事見二卷注。浮生速，流電倏，忽變光彩。其生若浮，鮑照詩：浮生急馳電。陶潛詩：一生復能幾，倏如流電驚。曹植詩：顧盼遺光彩。天地無彫換，容顏有遷改。

齊賢曰：任彦升詩：忽覩朱顏改。王贊曰：此天長地遠，歲不留之意。陶潛詩：常有好奇容。

全情欲誰待

齊賢曰魏武帝短歌行曰對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多王贊曰此詩其太白知非之作

估客行

齊賢曰齊武帝布衣時游樊鄧登祚後憶往事作此歌被之管絃王贊曰樂府清商曲估客樂齊武帝所作也武帝為布衣時常游樊鄧祚已後追憶往事而你是歌使太樂令劉瑀教習白日無成或啓釋室月善音律帝使室月奏之便就勅教者重為感憶之聲梁改為商旅行其辭一首亦曰昔經樊鄧後假揖梅根渚感音追往事意滿情不叙一曰有信數寄書無信長相憶莫作瓶落井一去无消息

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡

王贊曰古樂府枯桑知天風海水知天寒詩云嗟余子行役一十六字見題注

擣衣篇

王贊曰此亦成婦詞也

閨裏佳人年十餘嚙蛾對影恨離苦忽逢江上春歸

燕銜得雲巾尺素書

齊賢曰嚙蛾嚙眉也禮記離群索居江有尺素書王贊曰楚辭將以遺兮離居古詩同心而離居憂傷以終老

猶戍交河北萬里交河水北流願為雙燕泛中洲

賈誼策可為長太息者漢書狂夫之言聖人擇焉唐志貞觀十四年平高昌以其地置西州交河郡中都督府河水分流繞城下因名交河王贊曰唐書地理志西州交河郡中都督府貞觀十四年平高昌以其地置開元中曰金山都督府大寶元年為郡有守捉交河自縣北八十里有龍泉館又北入谷百二十里經柳谷金沙嶺百六十里經石會漢戍至北庭都督府水皆北流入磧及入夷播海古詩思為雙燕飛燕銜

君邊雲擁青絲騎妾處苔生紅粉樓樓上

春風日將歇誰能攬鏡看愁髮曉吹負管隨落花夜

擣戎衣向明月

齊賢曰梁簡文詩宛轉青絲數王贊曰古陌上又門中有一婦擣衣寄遠人

明月高高刻漏長真珠簾箔

齊賢曰石掩蘭堂橫垂寶帳同心結半拂瓊筵蘇合香

武殿銀盤金柱珠簾張景陽七命蘭宮秘宇彤堂綺櫺杜預左氏注
幄帳也隋煬帝為太子聞文帝崩遣使賞金合子署封以賜官華夫
人陳氏發之合中同心結數枚謝元暉詩復酌邊廷醴表安夜酣賦
曰金雞變髮梁書中天竺出蘇合香是諸香汁煎之又曰大秦人採
蘇合先其汁以為香膏乃賣其膏與人民轉達中國不大香也王
寶曰司馬彪續漢書曰孔帝為漏洩符箭為刻下漏數刻以考中星昏
明星焉與梁武帝歌曰盧家蘭 瓊筵寶具帷連枝錦燈燭熒熒
室柱為梁中有鬱金蘇合香

照孤寢有便憑將金剪刀為君留下相思枕摘盡庭
蘭不見君紅巾拭淚生氤氳明年若更征邊塞願作

陽臺一段雲 齊賢曰高唐賦曰為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽
臺之下十贊曰禮記婦人或賜之蘭唐房陽受獻諸

舅姑又左傳燕姑夢蘭事則知蘭者婦人所佩之花今夫從軍誰去
媚哉幽鬱之情亦可見矣末句曰明年若更征邊塞願作陽臺一段
雲意謂謂湘湘不歸則惟有托夢以從其夫於
四方上下耳此亦極其懷思之形容也故

少年行 齊賢曰陸士衡有結客少年場行王贊
曰樂府遺聲游俠三十一曲有少年行

君不見淮南少年游俠客白日蹴獵夜擁擲呼盧百
萬終不惜報讎千里如咫尺 齊賢曰唐淮南道古揚州之地
荀悅曰立氣岸作威福結私交

五詩註示

十四

以立強於世者謂之游俠王贊曰江淹別賦乃有劍客慙恩少年報
十呼盧事見前注又何無忌傳劉毅家無儋石之儲擣蒲一擲百萬
漢書傳郭解以驅藉死友報仇而少年慕其行亦輒為
報讎不使知也莊子曰臣之劍十步一人千里不留行少年游俠

好經過渾成裝束皆綺羅蘭蕙相隨喧妓女風光去

處蒲筍歌 王贊曰王逸荔枝賦曰洛苑少年漢書志曰秦地豪傑
則游俠通姦江淹別賦曰羅馬綺芳矯上春楚辭光風

轉蕙泥崇蘭鮑照 驕矜自言不可有俠士堂中養來久

好鞍好馬乞與人十千五千旋沽酒赤心用盡為知

已黃金不惜栽桃李桃李栽來幾度春一回花落一

回新 齊賢曰漢游俠叙曰布衣游俠劇子而郭解之徒馳騁於閭閻
權行州域力折公侯衆庶覬而慕之雖其陷於刑辟自與殺
身成名若季路仇牧死而不悔也劉向說苑曰夫樹桃李者夏
得沐息秋得其實焉王贊曰史聶政姊曰士固為知己者死 府

縣盡為門下客王侯皆是平交人男兒百年且樂命

何須徇書受貧病男兒百年且榮身何須徇節甘風

塵衣冠半是征戰士窮儒浪作林泉民 齊賢曰易曰樂
天知命故不憂

原憲謂子貢曰若憲貧而疾病也古詩曰年能幾何陸士龍
詩飄飄風塵士質曰西風翼云不能自披脚於風塵之表
遮莫枝根長百丈不如老田代多還往遮莫姻親連帝城不
如當身自簪纓看取富貴眼前者何用悠悠身後名
齊賢曰漢顯宗為太子時曰河南帝城多近臣南陽帝鄉多近親晉
張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒士質曰遮莫方言也遮音
折此篇末章十一句辭意迫切似
非太白之作具眼者必能辨之

長歌行

齊賢曰陸士衡樂府有長歌行古今
注長歌言壽命長短定分不妄求也

桃李待日開榮華照當年東風動百物草木盡欲言
枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地義和無停鞭
功名不早著竹帛將何宣齊賢曰古樂府青園中葵朝露
待日晞陽春布德澤萬物生光輝
士質曰潘岳生賦死其死公大化為枯枝廣雅曰馭曰義和傳玄日升
此言大運之速光景易流也桃李務青春誰能貫白日富
貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風霜無久質畏

落日月後強飲歌與酒秋霜不惜人倏忽侵蒲柳齊賢曰
顧置之與晉簡文同年七
尤茂蒲柳之質望秋先零
若陰陽移年命如朝露人
莫能度服藥求神仙多為
非金石豈能長壽考奄忽
貴神仙蹉跎兩失亦自
辭白日既晚其將入焉明
而愈弛謝惠連詩金石終
無所成阮籍詩白日忽
鮑照詩徒有霜華無霜質

長相思

月色欲盡花含煙月明欲素愁不眠趙瑟初停鳳凰
柱蜀琴欲奏鴛鴦絃齊賢曰史記趙王為秦王鼓瑟揚擘婦
趙女善鼓瑟舞賦曰若絙瑟促柱江文

通列賦曰黃玉柱而露
都人好鼓琴有琴臺在浣
漸得大雅二十餘口蓋以
以金玉隱起為龍螭鸞鳳
雄也或曰成都雷氏善琴
詞思不眠以至曙蜀琴司
此曲有意無

人傳願隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔時橫波
目今作流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前

齊賢曰晉書恭康宿華陽亭引琴而彈一夜分忽有客謂之稱是占人與康共談音律因索琴彈之而為廣賦散聲調絕倫遂以受康仍誓不傳人亦不言其姓名燕然山見前注楚辭招魂焮焮光眇眇日曾波五臣曰美人既為戲樂光彩橫出眇眇遠視目若水波傳武仲舞賦眉連娟以增絳巧日流涕而橫波王武則曰古詩迢迢牽牛星史三王世家曰至其次序分絕文字之上下參差長短皆有意劉琨詩淚下如流泉又此曲悲且長謝靈運正對楚人心昔納越客今腸斷此亦成婦詞也詞意悲而不切怨而不誅可謂得國風體矣

猛虎行

安無巢遊子為誰驕

王贊曰王僧虔技錄知和歌平調七曲有猛虎行占韻曰飢不從猛虎食暮不從野雀栖野雀

朝作猛虎行暮作猛虎吟腸斷非關隴頭水淚下不

為雍門琴

齊賢曰唐隴州汧陽郡汧陽縣有隴山杜譚新論曰雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後高堂既已傾曲池又以平墳墓生荆榛狐兔死其中樵兒牧豎踴躍而歌其上行人見之懷捨曰孟嘗君之尊如何成此乎孟嘗君喟然嘆息淚下承睫王贊曰隴頭水亦古樂府別辭之曲正與雍門琴相對其事則出後漢地理志漢陽郡隴州有大坂名隴山註曰三秦記其坂九廻

李詩話卷六

十六

不知高幾許欲飲上者七員乃越高則可容百餘家清永四注下郭仲產秦州記曰隴山東西百八十里登山嶺東望秦川四五百里極日混然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思及歌曰隴頭旌旗續流水分離四下念我行役飄飄然曠野登高遠望涕零雙墜

紛兩河道戰鼓驚

秦人半作燕地囚胡馬翻

銜洛陽草

齊賢曰天寶十四載十一月安祿山反十一月丁酉陷

崔光遠為京兆尹安思順屯苑中鎮關中祿山命搜捕百官官皆宮女等每獲數百人輒以倍甲送洛陽陳希烈張均張增皆降祿山以希烈始為相肅宗問李泌治亂如斯何時可定泌曰臣觀賊所獲女子余帛皆輸之范陽此豈有旌據四海之志乎贊曰秦人半作燕地囚者唐都長安秦地也京師既陷則人被驅虜而歸於幽燕

失關下兵朝降夕叛

齊賢曰一輪一失謂正月安慶

上遣使趣翰進兵復陝谷翰無庸勸哭引兵出關遇崔乾祐軍於靈寶西大敗乾祐遂克潼關火拔歸仁執翰以降朝降夕叛謂至德二載正月安慶緒殺祿山即位以史思明為范陽節度牛廷珣領安陽軍事十月廣平王儀與回紇葉護入洛陽慶緒走保鄴取仁智說思明歸朝廷思明即囚安承慶遣其將寶子昂奉表以所部十二郡及兵八萬來降并帥河東節度高秀巖亦降十二月子昂全京師上以

思明為歸義王范陽節度乾元元年六月李光弼以思明終叛陰使
烏承恩圖之承恩多私財募部曲及數衣婦人服詣諸將營說誘
之諸將以白思明思明執承恩集將佐西向大哭曰臣以二十萬眾
降朝廷何負陛下而欲殺臣命表云陛下不為臣誅光弼臣當自戕
兵就太原誅之乾元二年正月月曆捕大
聖周王夏四月更國號大燕自稱應天皇帝

魚龍奔走安得寧士贊曰列子女媧氏
斷鯀足以立四極 頗似楚漢時翻覆

無定止朝過博浪沙暮入淮陰市張良未遇韓信貧

劉項存亡在兩臣蹇到下邳受兵略來投漂母作主

人賢哲棲棲古如此今時亦棄青雲士齊賢曰史張良
者其先韓人秦

滅韓良求刺客刺秦王為韓報仇東見滄海海君得力士為鐵椎重百
二十斤徂擊秦皇帝博浪沙中誤中副車良乃更姓名亡匿下邳良
常游下邳圯上有一老父出一編書曰讀此為王者師矣且視之乃
太公兵法良因習讀之遇沛公略地下邳西遂屬焉數以兵法說沛
公沛公常用其策良曰沛公始天授故遂從之不去韓信韓陰人也
貧無行方城下諸母漂有一母見信飢飯信竟漂數十日信喜謂
漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進
食豈望報乎項梁渡淮信從之梁敗又屬羽羽以為為郎中數以策干
羽羽不用信亡楚歸漢漢王以為為大將前通說信曰當今兩王之命
懸於足下足下為漢則漢勝與楚則楚勝莫若兩利而俱存之三分

李詩註卷六

十七

天下鼎足而居韓信曰漢王遇我甚厚豈可向利而背義乎語微生
畝謂孔子曰丘何為是栖栖者與史伯夷傳閭巷之人欲砥行立名
者非附青雲之士惡能施於後世哉士贊

有策不敢犯龍鱗竄

身南國避胡塵士贊曰韓非子說難篇夫龍之為蟲可狎而騎
也然喉下有逆鱗徑尺若嬰之則殺人人主亦
有之說者得無嬰人主之逆鱗則幾

寶書玉劍掛高閣金鞍

駿馬散故人士贊曰江淹詩寶書為君掩李善注云道學傳曰
夏禹撰真靈之玄要集天官之寶書書以南和丹

鈴交通二千石齊賢曰宣城客者太白自道也嘗有贈宣城守
文太守及贈宣城太守悅詩晉羊祜都督荆

昨日方為宣城守

有時六博快壯心

遶床三匝呼一擲齊賢曰招魂菖蔽
象碁有六博王逸

注音昆玉也蔽博箸以玉飾之方言曰秦晉間謂之博吳楚間謂
之蔽或謂之箭或謂之碁博雅曰博箸謂之箭按六箸行六碁故謂
六博鮑容博經曰所擲頭謂之變變有五采刻為一畫者謂之塞刻
為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不刻者五塞之間謂之
五塞又曰分曹並進道相迫成集而年呼五白王逸注倍勝為年
書集騎集勇也若六博之集五白博齒言已碁已集當成年晉劉毅

於宋府聚博蒲大鄭一判應至數百萬餘人並黑憤以選唯劉裕及
殺在後殺次擲得難大喜褰衣統床叫謂同坐曰非不能盧不事此
耳俗態之因按五木父之曰老兒試為鄉答既而四子俱黑其一子
轉躍木止俗屬聲喝之即成盧焉毅殊不快管子曰秋禁博塞漢書
注曰自楚人每道張旭奇心藏風雲世莫知齊賢曰唐張

好此故後號呼狂夫索筆變化無窮若有神助時人號為顛初為常
熟則有老人陳牒來判伯首又來旭怒其煩責之老人曰觀公筆奇
如欲以家藏下寶曰後漢一十二吳邦伯皆顧盼四海雄
八將傳成能感命風雲奮其智勇

俠兩追隨齊賢曰通典曰吳郡吳興吳興郡吳興郡吳興郡吳興郡
之一吳劉孝標廣絕交論曰顧盼增其倍價西都賦鄉曲豪
舉游俠之雄曹植詩曰飛蓋相追隨兩字蓋白與旭而兩也蕭曹

曾作沛中吏攀龍附鳳當有時齊賢曰漢書曹參沛人也
吏取純說光武曰士大夫從大王於矢石之間者其計固望攀龍鱗
附鳳翼以成其所志耳王贊曰漢書贊曰蕭何曹參起秦為刀筆吏

陽酒樓三月春楊花茫茫愁殺人胡雞綠眼吹玉笛
吳歌白紵飛梁塵齊賢曰唐志昇州江寧郡亦陽縣上元元年

也十略曰漢書魯人慎公善雅歌發聲蓋動梁塵陸機詩一唱萬夫
漢師唱梁塵飛十贊曰古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人古今樂府錄
紵歌梁武帝改為子夜吳

衆賓我從此去釣東海得魚笑寄情相親齊賢曰莊子
巨緇五十搥為餌躡平會稽投竿東海王贊曰古詩為樂當及時任

公釣魚事見一卷司馬相如長門賦曰交得意而相親按此詩似非
太白之作用事既无倫理徒爾辭為狂誕之辭首尾不相照應脈絡
不相貫串語意悲率悲歡失據必是他人之詩竄入集中歲久難別

前輩識者詩中敗黃山谷於懷素草書悲來乎笑矣乎等
作嘗致辨矣愚於此篇亦有疑焉因筆于此以俟知者
去婦詞王贊曰此篇即顧况棄婦詞也後人添增數句
可見可謂作偽心勞日拙者
矣子見註已詳茲不復註

古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君辭君遣何去
本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁君聞君却周旋

綺羅錦綉段有贈黃金千十五許嫁君二十移所天
自從結髮日未幾離君緬山川家家盡歡喜孤妾長

自從結髮日未幾離君緬山川家家盡歡喜孤妾長

自憐幽閨多怨思盛色無十年相思若循環枕席生
流泉流泉咽不掃獨夢關山道及此見君歸君歸妾
已老物情惡衰賤新寵方妍好掩淚出故房傷心劇
秋草自妾為君妻君東妾在西羅幃到曉恨玉貌一
生啼自從離別久不覺塵埃厚常嫌玳瑁孤猶羨鴛
鴦偶歲華逐霜霰賤妾何能久寒溶溶芙蓉秋風散
楊柳似北顛頽顏空持舊物還餘生欲何寄誰肯相
牽攀君恩既斷絕相見何年月悔傾連理杯虛作同
心結女蘿附青松貴欲相依投浮萍失綠水教作若
為流不歎君棄妾自歎妾緣業憶昔初嫁君小姑纔
倚床今日妾辭君小姑如妾長回頭語小姑莫嫁如
兄夫齊賢曰馬銜娶北地任氏為妻悍忌不得畜勝妾兒女常自
操井曰老竟逐之與婦弟任武達書曰不去此婦則家不寧

不去此婦則家不清不去此婦則福不生不去此婦則事不成自恨
以華盛時不早自定至於垂白家貧身賤之日養癩長疽自生禍殃
謝靈運詩序云零落將及阮籍率意獨駕車跡所窮輒情哭而反左
傳泰以周旋張平子詩美人贈我錦綉段列子楚成王登臺夫人鄭
子賢不顧王曰顧吾與汝千金曲禮女子許嫁笄而字夫父母也蘇
少卿詩結髮為夫妻謝靈運詩登樓亦陵緬韋昭國語注緬猶魏也
楚辭惆悵兮私自憐史記三王之道若循環劉越石扶風歌據鞍長
嘆息下淚如流泉更始誅劉伯升光武言笑如常惟枕席上有淚痕
古有閨山曲古詩照我羅床幃洛神賦光燭玉顏嶺表錄異玳瑁形
狀似龜唯腹背甲有黑點廣南盧亭夷人獲活玳瑁獻連帥嗣薛王
王令生取背甲小者一片帶於左臂上飲鏹中有蠱毒甲自搖動後
卷於使宅伺其揭處漸生復清盧亭送於海畔古今注鴛鴦水鳥是
類雌雄亦常相離人得其一思而死謂之匹鳥詩相彼兩雪先集
雜曹植詩妾當何依芙蓉蓮花晉書蒲柳之質望秋先零陸倕詩
餘生幸已多曹植雜詩寄松為女蘿依水如浮萍玉臺新詠焦仲卿
詩新婦初來時小姑如我長

分類補註李太白詩卷之六

