

張先生校正楊寶學易傳

十

張先生校正楊寶學易傳卷之十九

廬陵楊

方里

廷秀

說卦



昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數觀變於陰陽而設卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命

此章言聖人之作易始因蓍以成卦終因卦以

知道也天下莫愚於有知之知而不知之知為至神蓍是也天下莫隱於有易之易而尤易之易為至著數是也今夫蓍之未分其數五十一人皆知之及其既分左手若干右手若干人不得而知也非准人不得而知也五亦不得而知也非准吾不得而知也故曰幽贊於神明而生蓍贊之言助也非蓍之神也助神明之神而已今夫一三五天數也三積之而為九二四地數也兩積之而為六故曰參天兩地而倚數倚之言依也天地之道不在數也依於數而已然數寓於蓍而蓍非

數故得數者忘蓍卦託於數而數非卦故得卦者忘數數既形矣卦斯設焉聖人因其變之或九或七而為陽因其變之或六或八而為陰變於陰陽而設卦卦既設矣爻斯生焉聖人因其數之陽而發明其為爻之剛因其數之陰而發明其為爻之柔聖人尤與也特發而明之揮而散之耳故曰發揮於剛柔而生爻卦之陰陽既設爻之剛柔既生自八卦而為六十四自六爻而為三百八十四伸之長之天下之是非失得萬事於是乎備天下之吉凶悔吝萬變於是乎出大地人之道皆聚於易一書矣所以和順道德而理於義者在是所以窮理尽性至於命者亦在是夫大哉易乎大哉易之道乎其道之微於乎孝者求道而舍易是舍淵而求珠舍林而求玉也蓋天之授人者曰命人之受天者曰性在物情之所具者曰理在人事之處物者曰義會義理而行之通者曰道幹斯道而充乎己者曰德命非遠矣短永之謂也天以道德義理之性而授之於人之謂也猶父之命子君之命臣也命令而付授之也然則理與義有辨乎曰理者物情之具其所本然之謂也義者人之處物各宜其於當然之謂也今有二器於此其一樽也其一盞也問樽奚事曰其器酒也問盞奚事曰其器飧也此物情之所本然者也斯之謂理今有人焉見其為器而不知其用或真飧於樽焉或真酒於盞焉是得為處物而宜其所當然者乎若見置之則宜其所當然矣斯之謂義然則理若何而可窮性若何

說卦

而可及命若何而可至理也。性也。命也。為二平為一平。曰聖賢則路也。性警則足也。命譬則家也。人有自百里之外而歸其家者。或十里而止。或五十里而止。或九十里而止。是能至其家乎。否也。夫百里之近也。而家不可至者。何也。非以其路有所未窮。而足力有所未盡乎。是故家无不可至。路无不可窮。而足有不能及也。性有不能及。而理无不可窮。命无不可至也。是窮理。及性。以至於命之說也。理於義。謂治於義也。非窮理之理也。昔者聖人之作易也。將以順性命之理。是以

立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。兼三才而兩之。故易六畫而成卦。分陰分陽迭

用柔剛。故易六位而成章。此章言文王重易之旨也。伏羲之易畫而未重。初為地。二為人。三為天。當是時。三才之道。苟而未耦。孤而无鄰也。文王之易。畫而既重。初與二

為地。初剛也。二柔也。剛柔以質。言三與四為人。三義也。四仁也。仁義以性。言五與上為天。五陽也。上陰也。陰陽以氣。言當是時。三才之道耦而不鄰。而不孤矣。夫德不孤。必有鄰。道亦然。故敬義立而德不孤。陰陽立而天之道不孤。剛柔立而地之道不孤。仁義立而人之道不孤。天下之理。未有孤而能立者。有月有山。必有澤有父。必有

母。至於晝夜寒暑也。前後左右也。耳目手足也。靡不然者。故曰兼三才而兩之。故易六畫而成卦。然乾坤二卦。畫雖六矣。尚分陰分陽。未成章也。至於六子五十六卦。陰陽錯居。剛柔迭用。然後六位成章焉。章者。剛柔雜而成文也。周官畫績之事。曰赤與白。謂之章。故曰分陰分陽。迭用柔剛。故易六位而成章。然則易之重卦。何為也。哉。以順性命之理而已。是謂性命之理。陰陽也。柔剛也。仁義也。是性命之理也。順之則聖則賢。則君子。則无咎。則吉。逆之則愚。則鄙。則小人。則悔吝。則凶。故仲尼首言曰。昔者聖人之作易也。將以順性命之理。天

地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。數往者順。知來者逆。是故易逆數也。此章言八卦剛柔錯綜。然後得失吉凶可得。而前知

也。此謂前知者。易之道也。非特占事知來之謂也。占特易之一端而已。易之道。无它。其於已往之得失。吉凶。以既旋觀。而順數。故其於方來之得失。吉凶。亦逆睹。而前知。見履霜。而知堅冰之必至。以已往之微知。方來之著也。見離明。而知日昃之必凶。以已往之盛。知方來之衰也。且以性知來。未有不可逆知者。瞽以不至。孔子行禮。酒不設。穆生去。晉勝。圍陵。士燮懼。與會黃池。子有憂。而況易之道乎。故曰。易逆數也。

雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以烜之。艮以止之。

兌以說之乾以君之坤以藏之

此章言天地六子造化萬物之妙用也天地猶一人之身也

風水火猶一身之血氣也雷者天地一身之響效也風者天地一身之靈也
人之身響效暗焉者死嘘呵絕焉者死膏液竭焉者死暖氣冰焉者死天地亦然夫惟響效足以鼓動萬物故蒼蒼者見自者歔噓呵足以輝散萬物故焜焜萬物故幽者斲互者蘇四者大和萬物並育秋而成焉物所以說兌者秋之正也冬而肅焉物所以止艮者冬之窮也造化至此歲功成矣天何為哉主之而已君者主也地何為哉收之而已藏者收也

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎

兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東方也齊

乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也離也者明也

萬物皆相見南方之卦也聖人南向而聽天下嚮明而

治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役

乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾

乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦

也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也

萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮神也者妙

萬物而為言者也

此章則言帝出乎震之八者所以發卦妙也

釋前言也物芸芸造端乎春故曰萬物出乎震春卦也風之被物也飄忽汎濶何穢不蠲哉塵遇之而清焉暑遇之而冷焉華實遇之而馨焉絜齊萬物莫繫乎風故曰齊乎巽天地非日孰與炳曜萬物非日孰與臨照日一出矣然後物與物相觀也不然宇宙之間其不

真為大幽之空乎故曰相見乎離役物以養已者物也役已以養物者地也人皆知之攝乎坤莫知其披於孔噴故曰致役乎坤歲云秋矣萬寶既成萬生既盈疇不說乎情故曰說言乎兌乾西北之卦也乾陽而西北陰陰陽相薄不戰則攻其戰不力其生物不殖故曰戰乎乾

水之為用也兼是萬物未嘗德其德不念晝夜未嘗卜力其力故曰勞乎坎艮東北也此者冬也物所終而止東者春也物復動而始動

而復止止而復動物莫窮其用始而復終終而復始物莫知其際也者其造化循環無端之極歟然則造化之仁庸有既乎天地大德曰生吾於艮見之矣孰為此者蓋有妙万物而不知其所以然者也孰妙万物蓋天地造化之至神亦不知其所以然者也神難言也而仲尼屢言之曰神无方又曰陰陽不測之謂神又曰惟神故不致而速不行而至今又曰神也者妙万物而為言非仲尼不能窮天下之至神非仲尼不能言天下之至神噫歎天地於八卦不見其有餘藏八卦於天地不見其不足其天地之神乎其易之神乎

物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始

萬物者莫盛乎艮故水之相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也此章言八卦子變化萬物之功而不言乾坤非不立口乾坤也六子之功即乾坤之功也

離麗也艮止也兌說也此章述八卦之性情也乾為馬坤為

牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為狗兌為羊此章言八卦取諸物也乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮

為手兌為口此章言八卦近取諸身也百言尊腹言容水也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之

長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故

謂之少男兌三索而得女故謂之少女此章言乾坤生六子也一索得男初爻得坤之一陽也一索得女初爻得坤之一陰也其餘象第推之

乾為天為圜為君為父為王為金為寒為冰為大赤為良馬為老馬為瘠馬為駁馬為木果

坤為地為母為布為金為文晉為均為子母牛為大輿
為文為眾為柄其於地也為黑

震為雷為龍為黃為東為大塗為長子為決躁為蒼
筴竹為伊葦其於馬也為善鳴為馵足為作足為的顙
其於稼也為反生其究為健為蕃鮮

巽為木為風為長女為繩直為工為白為長為高為進
退為紫果為臭其於人也為寡髮為廣顙為多白眼為
近利市三倍其究為躁卦

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為加
憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊為亟
心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多眚為通為月為
盜其於木也為堅多心

離為火為日為電為中女為甲冑為戈兵其於人也為
大腹為乾卦為鱉為蟹為贏為蚌為龜其於木也為科
上槁

艮為山為徑路為小石為門闕為果蓏為閭寺為指為
狗為鼠為黔喙之屬其於木也為堅多節

兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也
為剛鹵為妾為羊

此一草又統言八卦之作仰觀天文俯察地理
近取諸身遠取諸物其道其大百物不廢也然
引物取類有不可一一強
通者強通焉鑿且亥矣

張先生校正揚寶學易傳卷之二十

廬陵楊

重 廷秀

序卦上

有天地然後萬物生焉。盈天地之間者，惟萬物。故受之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。物生必蒙，故受之以蒙蒙者蒙也。物之釋也。物釋不可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。飲食必有訟，故受之以訟。訟必有衆起，故受之以師。師者衆也。衆必有所比，故受之以比。比者比也。比必有所畜，故受之以小畜。物畜然後有禮，故受之以履。履而泰，然後安，故受之以泰。泰者通也。物不可以終通，故受之以否。物不可以終否，故受之以同人。與人同者，物必歸焉。故受之以大有。有大者，不可以盈，故受之以謙。有大而能謙，必豫，故受之以豫。豫必有隨，故受之以隨。以喜隨人者，必有事故，故受之以蠱。蠱者事也。有事而後可大，故受之以臨。臨者大也。物大然後可觀，故受之以觀。可觀而後有所合，故受之以噬嗑。嗑者合也。物不可以苟合而已，故受之以賁。賁者飾也。致飾然後亨，則盡矣。故受之以剝。剝者剝也。物不可以終盡，剝窮上反下，故受之以復。復則不妄矣。故受之以无妄。有无妄然後可畜，故受之以大畜。物畜然後可養，故受之以頤。

頤者養也。不養則不可動。故受之以大過。物不可以終過。故受之以坎。坎者陷也。陷必有所麗。故受之以離。離者麗也。

序卦下

有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所錯。夫婦之道不可以不久也。故受之以恒。恒者久也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。物不可以終遯。故受之以大壯。物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。傷於外者必反於家。故受之以家人。家人道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者緩也。緩必有所失。故受之以損。損而不已必益。故受之以益。益而不已必決。故受之以夬。夬者決也。決必有遇。故受之以姤。姤者遇也。物相遇而後聚。故受之以萃。萃者聚也。聚而上者謂之升。故受之以升。升而不已必困。故受之以困。困乎上者必反下。故受之以井。井道不可不革。故受之以革。革物者莫若鼎。故受之以鼎。主罍者莫若長子。故受之以震。震者動也。物不可以終動。止之故受之

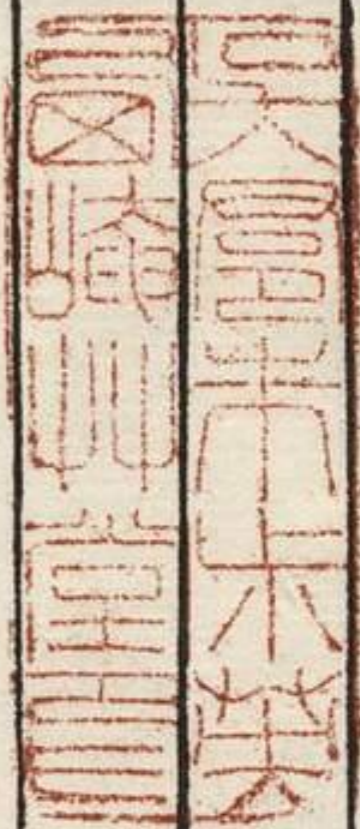
以良良者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也
進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之
以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无
所容故受之以巽巽者入也入而後說之故受之以兌
兌者說也說而後散之故受之以渙渙者離也物不可
以終離故受之以節節而信之故受之以中孚有其信
者必行之故受之以小過有過物者必濟故受之以既
濟物不可窮也故受之以未濟終焉

程氏曰天地万物之本夫婦人倫之始所以經首乾坤下
經首咸繼以恒也楊氏曰乾坤万物父母咸恒人之父母

雜卦

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與求屯見而不失其
居蒙雜而著震起也艮止也損益盛衰之始也大畜時
也无妄災也萃聚而升不來也謙輕而豫怠也噬嗑食
也賁无色也兌見而巽伏也隨无故也蠱則飾也剥爛
也復反也晉晝也明夷誅也井通而困相遇也咸速也
恒久也渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也家人內
也否泰反其類也大壯則止遯則退也大有衆也同人
親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故
也親寡旅也離上而坎下也小畜寡也履不處也需不
進也訟不親也大過顛也姤遇也柔遇剛也漸女歸待

男行也。頤養正也。既濟定也。歸妹女之終也。未濟男之窮也。夬決也。剛決柔也。君子道長，小人道憂也。



張先生校正楊寶學易傳卷第二十一

夬

未濟



易傳後序

六經至夫子而大備然書非夫子作也定之而已耳詩非夫子作也刪之而已耳禮樂非夫子作也正之而已耳惟易與春秋所謂夫子之文章者歟昔者伏羲作易矣時則有其畫无其辭文王重易矣時則有卦辭无餘辭至吾夫子特起乎兩聖之後而超出乎兩聖之先發天之藏拓聖之疆挹彼三才之道而注之於三絕之簡於是作彖辭作象辭又作小象之辭又作文言之辭又作二繫之辭又作說卦之辭又作序卦之辭又作雜卦之辭大之爲天地纖之爲毫末顯之爲人物幽之爲鬼神明之爲仁義禮樂微之爲性命炳然蔚然聚此書矣其辭精以幽其旨淵以長其道溥以崇是書也其緼道之玉府陶聖之大鈞也歟季札聘魯見易象而喜曰周禮盡在

魯矣。當是時，豈易之書唯魯有之歟？抑諸國皆有而吳未有歟？宜其見之而喜也。然札之所見者，義文之易而已。未見夫子之易也。見義文之易，其喜已如此。使見夫子之易，其喜又當何如哉？今乃得見季札之所未見，嗚呼！後之學者，一何幸也。子貢在三十七之中，其科在乙，其名在六，其不在升堂入室之間乎？然嘗歎夫子之言性與天道不可得而聞。夫子之易書，非性與天道之言乎？而子貢獨不得聞者，豈歎之之時，此書未作歟？抑已作而未出歟？今乃得聞子貢之所不得聞，嗚呼！後之學者，又何幸也。學者每謂聞而知不若見而知，蓋聞者踈，見者親；聞者略，見者詳也。觀子貢之歎，則見而知者反不若聞而知者歟？然則學者之羨子貢，又安知子貢之不羨學者也？嗚呼！後之學者，又何幸也。嘉泰甲子四月八日後序。

右誠言易乃六書中之最難也
身潘生所著余年十四讀之
焦林中立海之石上時至大二
年此言已酉端陽日鄭君聖
謹誌



楊萬里誠齋易傳二十卷自淳熙戊申至嘉定甲子
凡十七年始脫橐前後序文皆公手筆其說本之伊川
而多引史傳事證蓋象數之學蔑聞焉嘉定元年臣
寮申請得旨給劉其家鈔錄宣付祕閣以本紙札
精好真三百年物也書後有元人鄭希聖題字在至
大二年己酉距今二百八年矣予得之祝希哲得之朱性
甫得之南園俞氏知其為俞石澗先生家也予

法書名畫流傳人間君子付之煙雲過

言也是果人之玩物乎抑物之玩人乎追慕古人所
正德十一年丙子夏四月三日吳郡朱良育書英書于

西嶼草堂







圖書在版編目(CIP)數據

張先生校正楊寶學易傳 / [宋]楊萬里撰; [宋]張敬之校正. —北京:北京圖書館出版社, 2006.12

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-3301-7

I. 張… II. ①楊…②張… III. 周易—校勘 IV. B221.3

中國版本圖書館CIP數據核字(2006)第123106號

ISBN 7-5013-3301-7



9 787501 333011 >

書名 張先生校正楊寶學易傳(全十冊)
著者 [宋]楊萬里 撰 [宋]張敬之 校正

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Bstxb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋

印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 五二

版次 二〇〇六年十二月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇

書號 ISBN 7-5013-3301-7/K·1343
定價 一六七〇圓

