

詩集傳

五

詩卷第五



朱熹集傳



齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為

青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄濰德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝

音潮

既盈矣匪

雞則鳴蒼蠅

之聲

賦也言古之賢妃御於君所至於將旦之時必告君曰雞既鳴矣會

黝

詩卷第五

一

素反

朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以為真非其心有警畏而不留於逸欲何以能此故詩○東方明叶謨郎反

矣朝既昌矣匪東方則明

同上

月出之光

賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

○蟲飛薨薨甘

與子同夢

叶莫反

會且歸矣無庶予子憎

賦也蟲飛夜將旦而百蟲作也甘樂會朝也○此三告也言當此時我豈不樂

與子同寢而夢哉。然羣臣之會於朝者，俟君不出，將散而歸矣。無乃以我之故而并以子為憎乎？

雞鳴三章章四句

子之還旋音兮，遭我乎狃乃刀之間賢反。

今並驅從兩肩兮，揖我謂我儂許全反兮。

賦也。還，便捷之貌。狃，山名也。從，逐也。獸三歲曰肩，儂，利也。○獵者交錯於道路，且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其非也。則其俗之不美可見，而其來亦

詩卷第五 二 素文

必有所白矣。○子之茂叶莫反兮，遭我乎狃之

道叶徒反兮，並驅從兩牡兮，揖我謂我好

厚叶許反兮，美也賦也。茂。○子之昌兮，遭我乎狃

之陽兮，並驅從兩狼兮，揖我謂我臧兮。賦也。昌盛也。山南曰陽。狼似犬。銳頭白頰，高前廣後，臧善也。

還三章章四句

俟我於著直據反，叶乎而充耳以素孫叶

租反乎而尚之以瓊華叶芳無反乎而賦也俟

嫁者自謂也著門屏之間也充耳以纁懸瑱所謂統也尚加也瓊華美石似玉

者即所以為瑱也○東萊呂氏曰昏禮婿往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟

于門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至壻門始見其俟己也○俟

我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊

瑩音榮乎而賦也庭在大門之內寢門之

氏曰此昏禮謂婿道婦及寢門揖入時也○俟我於堂乎

伏說

詩卷第五

三

鄭六

而充耳以黃乎而尚之以瓊英叶於良反乎

而賦也瓊英亦美石似王者○呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西

階之時也

著三章章三句

東方之日兮彼姝者子在我室兮

在我室兮履我即兮興也履躡即就也

而相就也○東方之月兮彼姝者子在我闥

悅叶它反兮在我闥兮履我發叶方反兮闥門也
躡內也發行去也言我而行去也

東方之日一章章五句

東方未明叶謨反顛倒都老反衣裳顛之倒

妙叶都反之自公召之賦也自從也羣臣之

未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已

也或曰所以然者以有自公所而召之

怵六盤

詩卷第三

四

蔡用

也者故○東方未晞顛倒裳衣倒之顛叶

因反之自公令力證反之賦也晞明之

也令○折音哲柳樊圃博故反狂夫瞿瞿俱具反

不能辰夜叶羊反不夙則莫音慕○比也

驚者柔脆之貌夙早也樊藩也圃菜園也瞿瞿

恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比

則失之莫也

東方未明三章章四句

南山崔崔

子雖反

雄狐綏綏魯道有蕩齊

子由歸既曰歸止曷又懷

叶胡反

止比也

齊南山也崔崔高大貌狐邪媚之獸綏求匹之貌魯道適魯之道也蕩平易也齊子襄公之妹魯相公夫人文姜襄公通焉者也由從也婦人謂嫁曰歸懷

思也止語辭○言南山有狐以此比襄公居高位而行邪行且文姜既從此道歸乎魯矣襄公何○葛履五兩如字又冠為而復思之乎

大八五 小二五 詩卷第五 五 鄭未

既曰庸止曷又從止比也兩二履也綏

綏必雙物各有偶不可亂也庸用也○執

麻如之何衡從音橫反其畝莫後反取喻七

反妻如之何必告工毒反父母莫後反既曰

告同止曷又鞠居六反止興也藝樹鞠窮

必先縱橫耕治其田畝欲取妻者必先告其父母今魯相公既告父母而取妻

告必先縱橫耕治其田畝欲取妻者必先告其父母今魯相公既告父母而取妻

告必先縱橫耕治其田畝欲取妻者必先告其父母今魯相公既告父母而取妻

告必先縱橫耕治其田畝欲取妻者必先告其父母今魯相公既告父母而取妻

矣。又曷為使之得窮其欲而至此哉。○析薪如之何匪斧

不克取妻如之何匪媒不得既曰得止

曷又極止興也克能也極亦窮也

南山四章章六句

春秋桓公十八年公與夫

人姜氏如齊公薨于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月享公使公子彭

大六三

詩卷第五

六

蔡明

生乘公公薨于車此詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也

無田音甫甫田維秀

羊九反

驕驕

叶音高

無思

遠人勞心忉忉

音刀

○比也田謂耕治之也甫大也秀害苗之

草也驕驕張王之意忉忉憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則心勞矣以戒時人厭小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也

○無田甫田維秀桀桀無思

遠人勞心怛怛

叶旦悅反

○比也桀桀猶怛怛猶忉忉

也。○婉兮變叶龍兮總角古患反也。

兮未幾居豈反見兮突而弁兮比也。婉變少好貌也。

兩角貌未幾未多時也。突忽然高出之貌。弁冠名。○言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其躡等而強求之也。蓋循其序而勢有必至耳。此又以明小之可大。邇之可遠。能循其序而脩之則可以忽然而至其極。若躡等而欲速則反有所不達矣。

甫田三章章四句

六五 詩卷第五 鄭恭

盧令令音零其人美且仁賦也。盧田犬也。

聲○此詩大意與還畧同。○盧重直龍反環其人美且

鬢音權○賦也。重環子音梅。○盧重音梅其

人美且偲七才反。賦也。鉤一環貫二也。偲多鬚之貌。春秋傳所謂

于思即此字古通用耳。

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰈古頑反。齊子歸古倫反。

止其從

反才用

如雲

比也

敝壞

筍罟也

魚也歸歸齊也

如雲言衆也○齊人以敝筍不能制大

魚比魯莊公不能防閑文姜故歸齊而

從之者

○敝筍在梁其魚魴鱣

反才呂

齊

子歸止其從如雨

比也

或謂之魴鱣厚而頭

亦

多也

○敝筍在梁其魚唯唯

反唯癸

齊子歸

止其從如水

比也

唯唯行出入

貌如水亦多也

敝筍三章章四句

按春秋魯莊公二年夫人

詩

詩卷第五

八

蔡

姜氏會齊侯于禚四年夫人姜氏享齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊侯于穀

載驅薄薄

反昔各

簞茀朱韞

反苦郭

魯道有

蕩齊子發夕

叶祥

鞞方文

席也

茀車後

疾

戶也朱朱漆也鞞獸皮之去毛者蓋車革質而朱漆也夕猶宿也發夕謂離於

所宿之舍○齊人刺文姜

○四驪

反力馳

濟濟

反子禮

垂轡泃泃

反乃禮

魯道有蕩齊

子豈

反開改

弟

叶待禮反

賦也

驅馬黑

色也

濟濟美貌

灑灑柔貌

豈弟樂易也言無忌憚羞愧之意也

○汶

音水

湯湯

反失章

汶水名在齊南魯北二國之竟湯湯水盛貌彭彭多貌言行人之多亦以見其無恥

行人必亡

魯道有蕩齊子翯翯也

行人彭彭

反必亡

魯道有蕩

齊子翯翯

賦也

也

汶水名在齊南魯北二國之竟湯湯水盛貌彭彭多貌言行人之多亦以見其無恥

也

○汶水滔滔

反吐刀

行人儻儻

反表驕

也

魯道有蕩齊子遊遨

儻儻衆貌遊遨

也

魯道有蕩

齊子遊遨

賦也

滔滔流貌

也

魯道有蕩齊子遊遨

也

也

○汶水滔滔

反吐刀

行人儻儻

反表驕

也

魯道有蕩齊子遊遨

儻儻衆貌遊遨

也

魯道有蕩

齊子遊遨

賦也

滔滔流貌

也

魯道有蕩齊子遊遨

也

也

載驅四章章四句

詩卷第五

九

九

九

九

九

九

猗嗟昌兮

頎而長兮

抑若揚兮

美目

賦也

猗嗟歎

也

也

揚兮

巧趨踰兮

射則臧兮

辭也

猗嗟歎

也

也

也

長貌

抑而若揚美之盛也

揚目之動也

也

也

也

也

也

踰趨翼如也

臧善也

齊人極道魯莊

公威儀技藝之美如此所以刺其不能

以禮防閑其母若曰惜乎其獨少此耳

也

也

也

猗嗟名兮

美目清兮

儀既成兮

終日

也

也

也

也

射

反食亦

侯不出正

征音

兮展我甥

叶桑

反

兮

侯不出正

征音

兮展我甥

叶桑

反

兮

兮

兮

賦也。名猶稱也。言其威儀技藝之可名也。清目清明也。儀既成言其終事而禮無違也。侯張布而射之者也。正設的於侯中而射之者也。大射則張皮侯而設。鵠賓射則張布侯而設。正展誠也。姊妹之。子曰甥言稱其為齊之甥而又以明。非齊侯之子。此詩人之微詞也。按春秋。相公二年。夫人姜氏至自齊。六年九月。子同生。即莊公也。十八年。相公乃與夫人如齊。則莊公誠非齊侯之子也。○

猗嗟變兮。清揚婉兮。舞則選兮。射則貫兮。四矢反兮。

雪戀兮射則貫兮。縣反。兮四矢反。絢反。兮。

賦也。變好貌。清目之美。婉亦好貌。選異於眾也。或曰齊於樂節也。貫中而貫革也。四矢禮射每發四矢反復也。中皆得其故處也。言莊公射藝之精。可以禦亂。如以金僕姑射南宮長萬。可見矣。

小雅卷之五

詩卷第五

一

蔡明

猗嗟三章章六句

或曰子可以制母乎。趙子

曰。夫死從子。通乎其下。况國君乎。君者人神之主。風教之本也。不能正家。如正國。何若莊公者。哀痛以思父。誠敬以事母。威刑

以馭下車馬僕從莫不俟命夫
人徒往乎夫人之往也則公哀
敬之不至威命之不行耳東萊
呂氏曰此詩三章譏刺之意皆
在言外嗟嘆再三則莊公所
大闕者不言可見矣

齊國十一篇三十四章二百

四十二句

魏一之九魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析

城之西南枕河曲北涉汾水其地
陘隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺

小四三

評卷第五

十一

蔡明

風焉周初以封同姓後為晉獻公
所滅而取其地今河中府解州即
其地也蘇氏曰魏地入晉久矣其
詩疑皆為晉而作故列於唐風之
前猶邶鄘之於衛也今按篇中公
行公路公族皆晉官疑實晉詩又
恐魏亦嘗有此
官蓋不可考矣

糾糾反吉黜葛屨可以履霜摻摻反所街女

手可以縫裳要反於遙之反紀力之好人

服北叶蒲反之興也糾糾繚戾寒涼之意夏葛屨冬皮履摻摻猶織織也

女婦未廟見之稱也。娶婦三月廟見。然
後執婦功要裳要褌衣領。好人猶大人
也。○魏地陘隘其俗儉嗇而褊急。故以
葛屨履霜起興而刺其使女縫裳。又使
治其要褌而遂服之也。此
詩疑即縫裳之女所作。○好人提提
徒兮宛然左辟。避佩其象。掃反。勅帝
反。於阮。

維是褊心。是以為刺。叶音砌。○賦也。提

讓之貌也。讓而辟者必左。掃所以摘髮
用象為之。貴者之飾也。其人如此。若無
有可刺矣。所以刺之者以其
褊迫急促如前章之云耳。

詩卷第五 十一 恭

葛屨二章一章六句一章五句

廣漢張氏曰。夫子謂與其奢也
寧儉。則儉雖失中。本非惡德。然
而儉之過。則至於吝嗇。迫隘計
較。分毫之間。而謀利之心。始急
矣。葛屨汾沮洳園有桃。三
詩皆言其急迫瑣碎之意。

彼汾沮洳。言采其莫。慕彼其之子。美

無度。美無度。殊異乎公路。興也。汾水名

陽山西南入河。沮洳水浸處。下濕之地。
莫菜也。似柳葉厚而長。有毛刺。可為羹。

無度言不可以尺寸量也。公路者掌公之路車。晉以卿大夫之庶子爲之。○此亦刺儉不中禮之詩。言若此人者美則美矣。然其儉嗇褊急之態殊不似貴人也。

○彼汾一方言采其桑彼其之子美

如英叶於良反美如英殊異乎公行戶郎反

一方彼一方也。史記扁鵲視見垣一方人。英華也。公行即公路也。以其主兵車

之行列故以謂之公行也。○彼汾一曲言采其蕢音續

彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族

登詩卷第五 十三 王燁

輿也。一曲謂水曲流處。賈水舄也。葉如車前草。公族掌公之宗。妖晉以卿大夫之適子爲之。

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠

音遙不我知者謂我士也驕彼人是哉將叶

黎反子曰何其音基心之憂矣其誰知之其

誰知之蓋亦勿思叶新齋反○興也殽食也合曲曰歌徒歌

曰謠其語辭。○詩人憂其國小而無政，故作是詩。言園有桃，則其實之殫矣。心有憂，則我歌且謠矣。然不知我之心者，見其歌謠而反以為驕。且曰：彼之所為，已足矣。而子之言獨何為哉？蓋舉國之人莫覺其非，而反以憂之者為驕也。於是憂者重嗟歎之，以為此之可憂，初不難知。彼之非我，特未之思耳。誠思之，則將不暇非我。○園有棘，其實之食心之而自憂矣。

憂矣聊以行國，不我知者謂我士也。罔極，彼人是哉。子曰：何其心之憂矣。

大八五

詩卷第五

十四

王輝

其誰知之其誰知之蓋亦勿思。興也棘棗之短

者聊且畧之辭也歌謠之不足則出遊於國中而寫憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子行

役夙夜無已上慎旃哉猶來無止。賦也山無

草木曰岵上猶尚也。○考子行役不忘其親故登山以望其父之所在因想像

其父念己之言曰嗟乎我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生則必歸死則止而不來矣或曰止獲也言無為人所獲也○陟彼岵音起兮瞻望母叶蒲反

兮母曰嗟予季行役夙夜無寐上慎旃

哉猶來無棄賦也山有草木曰岵季少

之情也無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也○陟彼岡兮

瞻望兄叶虛反兮兄曰嗟予弟行役夙夜

大雅 詩卷第工 三五 三澤

必偕叶舉反上慎旃哉猶來無死叶想止反○賦

也山脊曰岡必偕言與其儕同作同止不得自如也

陟岵三章章六句

十畝之閒叶居反兮桑者閑閑叶胡反兮行

與子還叶音旋兮賦也十畝之閒郊外所受場圃之地也閑閑往

來者自得之貌行猶將也還猶歸也○政亂國危賢者不樂仕於其朝而思與

其友歸於農圃○十畝之外叶五反兮桑故其詞如此

者泄泄

反以世

兮行與子逝兮

賦也十畝之外鄰圃

也泄泄猶閑閑也逝往也

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀

叶徒反

兮寘之河之干

叶居反

兮

河水清且漣

反力

猗猗不稼不穡

不穡不穡胡

取禾三百廛

反直連

兮不狩不獵胡瞻爾

庭有縣貍

音貍音貍

兮彼君子兮不素餐

丹

宣反

叶七

兮

比也坎坎用力之聲檀木可

十六

王燁

風行水成文也猗與兮同語詞也書斷

斷猗大學作兮莊子亦云而我猶為人

猗是也種之曰稼斂之曰穡胡何也一

夫所居曰廛狩亦獵也貍貉類素空餐

食也。詩人言有人於此用力伐檀將

以為車而行陸也今乃寘之河干則河

水清漣而無所用雖欲自食其力而不

可得矣然其志則自以為不耕則不可

以得禾不獵則不可以得獸是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而歎之以為是真能不空食者後世若徐穉○坎之流非其力不食其厲志蓋如此○坎

坎伐輻

音福叶

兮寘之河之側

叶莊

兮

河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百

億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼

君子兮不素食兮

比也輻車輻也伐木以為輻也直波文之

直也十萬曰億蓋言禾秉之數也獸三歲曰特

○坎坎伐輪兮

寘之河之濬

順倫反

兮河水清且淪猗不

稼不穡胡取禾三百困

丘倫反

兮不狩不

少三

詩卷第五

一一

具炎

獵胡瞻爾庭有縣鶉

純音

兮彼君子兮不

素食

素門反叶素倫反

兮

比也輪車輪也伐木以為輪也淪小風水

成文轉如輪也困圓倉也鶉鶉屬熟食曰殮

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫

古亂反

女

汝音

莫我肯顧

叶公反

逝將去女適彼樂

音洛

下同

土樂土樂土爰得我所

比也碩大也三歲言其久也貫

貫

習顧念逝往也。樂土有道之國也。爰於也。○民困於貪殘之政，故託言大鼠害已而去。○碩鼠碩鼠無食我麥。叶訖反。三

歲貫女莫我肯德。逝將去女，適彼樂國。

叶于反。樂國樂國，爰得我直。比也。德歸恩也。直猶宜也。

○碩鼠碩鼠無食我苗。叶音毛。三歲貫女

莫我肯勞。逝將去女，適彼樂郊。叶音高。樂

郊樂郊，誰之永號。尸毛反。○比也。勞動也。謂不以我為勤。

大八
少八

詩卷第五

十八

具炎

勞也。永號長呼也。言既往樂郊則無復有害已者。當復為誰而永號乎。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章二百二十

八句

詩卷第五





詩卷第六



朱熹集傳



唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行恒

山之西太原太岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子

燮乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質朴憂

深思遠有堯之遺風其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號

耳唐叔所都在今太原府曲沃及絳皆在今絳州

蟋蟀在堂歲聿

允橘反

其莫

音慕

今我不樂

大十四小三九四

詩集傳卷六

一

黃楚

音洛下同

日月其除

直慮反

無已大

音泰

康職思

其居

叶音好反

好

樂無荒良士瞿瞿

俱具

反○賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅或謂之促織九月在

堂聿遂莫晚除去也大康過於樂也職主也瞿瞿却顧之貌○唐俗勤儉故其

民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閒之時乃敢相與燕飲為樂而言今蟋

蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深

而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎盍

亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮却顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此

○蟋蟀在

堂歲聿其逝今我不樂日月其邁叶力反

無已大康職思其外叶五反好樂無荒良

士蹶蹶俱衛反○賦也逝邁皆去也外

所治之餘亦不敢忽蓋以事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也

蹶蹶動而敏於事也○蟋蟀在堂役車其休今我

大雅丹一

詩集傳卷六

○二

黃堊

不樂日月其惱吐刀反叶無已大康職

思其憂好樂無荒良士休休賦也庶人乘役車歲

晚則百工皆休矣惱過也休休安閑之貌樂而有節不至於淫所以安也

蟋蟀三章章八句

山有樞烏侯昌反隰有榆夷周以反子有衣

裳弗曳弗婁力侯力反子有車馬弗馳弗

驅祛尤虧宛反於阮其死矣他人是愉他侯

以朱二反。興也。樞莖也。今刺榆也。榆
曰扮也。婁亦曳也。馳走驅策也。宛坐見
貌。愉樂也。○此詩蓋以答前篇之意而
解其憂。故言山則有樞矣。隰則有榆矣。
子有衣裳車馬而不服不乘。則一旦宛
然以死。而它人取之。以為己樂矣。蓋言
不可不及時為樂。然其
○山有栲音考

九反。隰有杻女九反。子有廷內弗洒弗埽蘇叶

反。子有鍾鼓弗鼓弗考九叶去反。宛其死矣。

他人是保叶補苟反。○興也。栲山栲也。似樗色小白。葉差狹。杻檍也。

詩集傳卷六 三 吳炎

葉似杏而尖。白色皮正赤。其理多曲。少
直材可為弓弩幹者也。考擊也。保居有

也。山有漆七音。隰有栗。子有酒食。何不日

鼓瑟且以喜樂音洛。且以永日。宛其死矣。

他人入室興也。君子無故琴瑟不離於側。永長也。人多憂則覺日短。

飲食作樂可以永長。此日也。

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿子洛反。素衣朱襮音博。從

子于沃叶鬱既見君子云何不樂音洛

也鑿鑿巖貌。裸領也。諸侯之服。繡黼領而丹朱純也。子指桓叔也。沃曲沃也。

○晉昭侯封其叔父成師于曲沃。是為桓叔。其後沃盛強。而晉微弱。國人將叛。

而歸之。故作此詩。言水緩弱而石巉巖。以比晉衰而沃盛。故欲以諸侯之服從。

相叔于曲沃。且自喜其見君子而無不樂也。○揚之水白石

皓皓古老反素衣朱繡叶先從子于

鵠叶居既見君子云何其憂叶一笑反

大之二 小之七 詩集傳卷六 四 黃華

繡即朱襮也。鵠曲沃邑也。○揚之水白石粼粼利新

我聞有命叶彌不敢以告人水清石見

之貌。聞其命而不敢以告人者。為之隱也。桓叔將以傾晉而民為之隱。蓋欲其

成矣。○李氏曰。古者不軌之臣。欲行其志。必先施小惠。以收眾情。然後民翕然

從之。田氏之於齊。亦猶是也。故其召公子陽生於魯。國人皆知其已至。而不言

所謂我聞有命。不敢以告人也。

揚之水三章章二章章六句一章

四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大

無朋椒聊且子餘反遠條且興而比也椒

針刺其實味辛而香烈聊語助也朋比也且歎詞遠條長枝也○椒之蕃盛則

采之盈升矣彼其之子則碩大而無朋矣椒聊且遠條且歎其枝遠而實益蕃

也此不知其所指○椒聊之實蕃衍盈序亦以為沃也

芻九六反彼其之子碩大且篤椒聊且遠

大七六
二册二

詩集傳卷六

○五

蔡友

條且興而比也兩手曰芻篤厚也

椒聊二章章六句

綢直留反繆芒侯反東薪三星在天叶鐵反今

夕何夕見此良人子兮子兮如此良人

何興也綢繆猶纏綿也三星心也在天昏始見於東方建辰之月也良人夫

稱也○國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語夫

之詞曰方綢繆以東薪也而仰見三星之在天今夕不知何夕也而忽見良人

之在此既又自謂曰子兮子兮其將柰
比良人何哉喜之甚而自慶之詞也

○綢繆束芻叶側反三星在隅叶語反今夕

何夕見此邂逅反子兮子

兮如此邂逅何興也三星在隅隅東南隅也昏見

逅相遇之意此為綢繆束楚三星在戶夫婦相語之詞也

今夕何夕見此粲者反者叶章反子

兮子兮如此粲者何興也必南出昏見之星

詩集傳卷六 六 鄭恭

至此則夜分矣粲美也此為夫語婦
之詞也或曰女三為粲一妻二妾也

綢繆三章章六句

有杖之杜其葉湑湑反獨行踽踽俱

反豈無他人不如我同父反嗟行之

人胡不比反焉人無兄弟胡不攸利

反焉興也杜赤棠也湑湑盛貌

輔飲助也○此無兄弟者自傷其孤特
而求助於人之詞言杖然之杜其葉猶湑

滑然而人無兄弟則獨行踽踽曾杜之
不如矣然豈無他人之可與同行也哉
特以其不如我兄弟是以不免於踽踽
耳於是嗟嘆行路之人何不閱我之獨
行而見親憐我之○有杖之杜其葉菁
無兄弟而見助乎○

菁子零獨行眾眾求螢豈無他人不如

我同姓經反嗟行之人胡不比焉人無

兄弟胡不飲焉興也菁菁亦盛貌

杖杜二章章九句

大段

詩集傳卷六

七

蔡友

羔裘豹祛起居起自我人居居斤於斤

豈無他人維子之故賦也羔裘君純羔

大夫以豹飾祛○羔裘豹褻徐救自我

人究究豈無他人維子之好呼報反叶

賦也裘猶祛也
究究亦未詳

羔裘二章章四句

此詩不知所謂不敢強解

肅肅鵠羽集于苞栩況禹王事靡盬古音

不能執稷黍父母何怙反悠悠蒼天

曷其有所比也而大無後趾集止也苞叢生

也羽聲鴝鳥名似鴈者是也盥不攻緻也蓺樹怙恃也○民

從征役而不得養其父母故作此詩言鴝之性不樹止而今乃飛集于苞

上如民之性本不便於勞苦今乃久從征役而不得耕田以供子職也悠悠蒼

天何時使我○肅肅鴝翼集于苞棘王得其所以乎

事靡盬不能執黍稷父母何食悠悠蒼

大九七 三册五 詩集傳卷六 八 鄭恭

天曷其有極已也○肅肅鴝行反

集于苞桑王事靡盬不能執稻粱父母

何嘗悠悠蒼天曷其有常比也行列也

所食稻米水生而色白者也梁粟類也有數色嘗食也常復其常也

鴝羽三章章七句

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮

賦也侯伯七命其車旗衣服皆以七為節子天子也○史記曲沃桓叔之子武

公伐晉滅之。盡以其寶器賂周釐王。王以武公為晉君，列於前。侯此詩蓋述其請命之意，言我非無是七章之衣也。而必請命者，蓋以不如天子之命服之為安且吉也。蓋當是時，周室雖衰，典刑猶在。武公既負弒君篡國之罪，則人得討之，而無以自立於天地之間，故賂王請命，而為說如此。然其倨慢無禮亦已甚矣。釐王貪其寶玩而不思天理民彝之不可廢，是以誅討不加，而爵命行焉。則王網於是乎不振，而人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。

○豈曰無衣

六兮不如子之衣安且燠反於六兮天子賦也

大四五 小三九 詩集傳卷六 九 素月

之卿六命變七言六者謙也。不敢必當矣。伯之命得受六命之服，比於天子之卿，亦幸矣。燠煖也。言其可以久也。

無衣一章章三句

有杕之杜生于道左。彼君子兮噬韓詩作逝

肯適我中心好呼報反之曷飲於鵠反食音嗣

之比也。左東也。噬發語詞也。曷何也。○

狀然之杜生于道左。其蔭不足以休息。如己之寡弱不足恃賴，則彼君子者亦

安肯顧而適我哉然其中心好之則不
已也但無自而得飲食之耳夫以好賢
之心如此則賢者安有不
至而何寡弱之足患哉 ○有杖之杜

生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好
之曷飲食之曲比也周

有杖之杜二章章六句

葛生蒙楚歛音廉蔓于野叶上予美亡此

誰與獨處興也歛草名似括樓葉盛而
細蔓延也予美婦人指其夫

大九九
小九九七

詩集傳卷六

一

蔡明

也。○婦人以其夫久從征役而不歸故
言葛生而蒙於楚歛生而蔓于野各有
所依託而予之所美者獨不
在是則誰與而獨處於此乎 ○葛生蒙

棘歛蔓于域予美亡此誰與獨息興也
域塋

域也息止也 ○角枕粲兮錦衾爛兮予美亡

此誰與獨旦賦也粲爛華美鮮明之
貌獨旦獨處至旦也 ○

夏之日冬之夜叶羊百歲之後歸于其

居叶姬御反 ○賦也夏日永冬夜永居
墳墓也 ○夏日冬夜獨居憂思於是

為切然君子之歸無期不可得而見矣
要死而相從耳鄭氏曰言此者婦人專
一義之至情之盡蘇氏曰思之
深而無異心此唐風之厚也 ○冬之

夜上同夏之日百歲之後故反歸于其室

賦也室壙也

葛生五章章四句

采苓采苓首陽之巔叶典反人之為言苟

亦無信叶斯反舍音捨下同旃之然反舍旃苟亦

大九十二 小九十六

詩集傳卷六

〇一一

黃楚

無然人之為言胡得焉比也首陽首山

也旃之也。此刺聽讒之詩言子欲采

苓於首陽之巔乎然人之為是言以告

子者未可遽以為信也姑舍置之而無

遽以為然徐察而審聽之則造言者無

所得而讒止矣或采苦采苦首陽之下

曰興也下章放此亦無然人之為言胡得焉比也苦苦菜

中得霜甜脆而美與許也

○采葑采葑首陽之東人

之為言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然
人之為言胡得焉比也從聽也

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百

三句

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山

初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中潏居西戎以保西垂六世

大五八

詩集傳卷六

〇十二

黃華

孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至立孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛

都田反叶

未見君

子寺人之令

之力呈反。賦也。鄰鄰眾車。之聲白顛額有白毛。今謂

之的。顛。君子指秦君。寺人。內小臣也。令使也。○是時秦君始有車馬。及此寺人

之官將見者必先使寺人通。○阪。音有。之故。國人創見而誇美之也。

漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今者不

樂音洛逝者其耆田節反叶地一反。○興也。八十曰耆。○阪則有

漆矣。隰則有栗矣。既見君子則並坐。○鼓瑟矣。失今不樂則逝者其耆矣。

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧音黃

今者不樂逝者其亡。興也。簧笙中金葉吹笙則鼓動之以

出聲者也。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥田結反孔阜符有反六轡在手公之媚

眉冀反子從公于狩叶始九反。○賦也。駟

也。孔甚也。阜肥大也。六轡者兩服兩驂。各兩轡而驂馬兩轡納之於軾。故惟六

轡在手也。媚子所親愛之。○奉時辰牡。人也。此亦前篇之意也。

辰牡孔碩叶常公曰左之舍音捨拔反蒲末

則獲叶黃郭反○賦也時是辰時也牡

麋春獻鹿豕之類奉之者虞人翼以行

射也碩肥大也公曰左之者命御者使

左其車以射獸之左也蓋射必中其左

乃為中殺五御所謂逐禽左者為是故

也拔矢括也曰左之而捨拔無不○遊

獲者言獸之多而射御之善也○遊

于北園四馬既閑叶胡輶音由車鸞鑣彼

反載獫反力驗歇許竭馬許喬反○賦也

于北園閑調習也輶輕也鸞鈴也效鸞

馬之聲鑣馬銜也驅逆之車置鸞於馬

御之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也獫

歇驕皆田犬名長喙曰獫短喙曰歇驕

駟驥三章章四句

小戎伐錢淺收五檠音木梁輶陟留游環

脅驅叶居懼反陰鞞音胤盜音沃續叶辭屢

字文茵音因暢敕亮轂叶又駕我騏音其鼻

詩集傳卷六 十四 郭恭

之錄反又言念君子溫其如玉在其板

屋亂我心曲賦也小戎兵車也伐淺也

木所以收斂所載者也凡車之制廣皆

六尺六寸其平地任載者為大車則軫

深八尺兵車則軫深四尺四寸故曰小

戎伐收也五五束也檠歷錄然文章之

貌也梁輶從前軫以前稍曲而上至衡

則向下一鉤之衡橫於輶下而輶形穹隆

上曲如屋之梁又以皮革五處束之其

文章歷錄然也游環鞞環也以皮為環

當兩服馬之背上游移前却無定處引

兩驂馬之外轡貫其中而執之所以制

驂馬使不得外出左傳曰如驂之有靳

是也脅驅亦以皮為之前係於衡之兩

端後係於軫之兩端當服馬脅之外所

詩集傳卷六 十五 異

曰揚轂騏騏文也馬左足白曰弄君子
婦人目其夫也温其如玉美之之詞也
板屋者西戎之俗以板為屋心曲中
委曲之處也○西戎者秦之臣子所與
不共戴天之讎也襄公上承天子之命
率其國人往而征之故其從役者之家
人先誇車甲之盛如此而後及其私情
蓋以義興師則雖婦人亦知勇於赴敵
而無所○四牡孔阜扶有六轡在手騏

駉音留是中仍反馬騶古花驪是驂叶疏龍
反音

盾順允之合塗以艘反古穴車納言念君
反音

子温其在邑合反烏方何為期胡然我念
叶反

之馬賦也赤馬黑鬣曰駉中兩服馬也黃
馬黑喙曰駟驪黑色也盾干也畫龍

於盾合而載之以為車上之衛必載二
者備破毀也艘環之有舌者軌驂內轡
也置艘於軾前以係軌故謂之艘軌亦
消沃白金以為飾也邑西鄙之邑也方

將也將以何時為歸期乎○伐馬孔羣
何為使我思念之極也

公音予塗錙徒對反叶蒙伐有苑叶音
求音

虎韞反敕亮鏤膺交韞二弓弘反竹閉緄
叶姑

快六六四 詩集傳卷六 十六 蔡明

古本
滕直登反
言念君子載寢載與厭厭

於鹽
良人秩秩德音叶一陵反。賦也。

薄之金為甲欲其輕而易於馬之旋習也。孔甚羣和也。公弔三隅弔也。盜罇以

白金沃矛之下端平底者也。蒙雜也。伐中干也。盾之別名。苑文貌。畫雜羽之文

於盾上也。虎韞以虎皮為弓室也。鏤膺鏤金以飾馬當胷帶也。交韞交二弓於

韞中謂顛倒安置之。必二弓以備壞也。閉弓繫也。儀禮作韞。緹繩。滕約也。以竹

為閉而以繩約之於弛弓之裏。繫弓體使正也。載寢載興言思之深而起居不

小五
詩集傳卷六
十七
王燁
寧也。厭厭安也。秩秩有序也。

小戎三章章十句

蒹反古恬葭加音蒼蒼白露為霜所謂伊人

在水一方蘇路反溯音洄音從之道阻且長

溯遊從之死在水中央賦也。蒹似荏而細高數尺又謂

之蒹葭蘆也。蒹葭未敗而露始為霜。秋

水時至百川灌河之時也。伊人猶言彼人也。一方彼一方也。溯洄逆流而上也。溯遊順流而下也。宛然坐見貌。在水之

中央言近而不可至也。○言秋水方盛之時，所謂彼人者，乃在水之一方，上下求之，而皆不可得，然。○蒹葭凄凄，白露

未晞，所謂伊人在水之湄，溯洄從之道

阻且躋，溯游從之，宛在水中坻。○賦也。

凄凄猶蒼蒼也。晞乾也。湄水草之交也。躋升也。言難至也。小渚曰坻。○蒹

葭采采，白露未已，所謂伊人在水

之涘。○賦也。○溯洄從之道，阻且右。○賦也。

叶羽反

溯游從之，宛在水中沚。○賦也。采采言其

止也。右不相直而出。其右也。小渚曰沚。

蒹葭三章章八句

終南何有，有條有梅。○君子至止，錦

衣狐裘。○顏如渥丹，其君也哉。

叶將黎反。○興也。終南山名，在今京北

府南條山，楸也。皮葉白色，亦白。材理好宜為車板。君子指其君也。至止，至終南

之下也。錦衣狐裘，諸侯之服也。玉藻曰

杜九三

詩集傳卷六

十八

三

君衣狐白裘錦衣以裼之溼漬也其君也哉言容兒衣服稱其為君也此秦人美其君之詞亦車鄰駟驥之意也

○終南何有有紀有

堂君子至止黻音弗衣繡裳佩玉將將羊

反壽考不忘與也紀山之廉角也堂山己相戾也繡刺繡也將將佩玉聲也壽考不忘者欲其居此位服此服長久而

也安寧

終南二章章六句

終南 詩集傳卷六 十九 蔡明

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息

維此奄息百夫之特臨其穴叶戶惴惴

其慄彼蒼者天叶鐵殲子廉我良人如

可贖兮人百其身興也交交飛而往來之貌從穆公從死也

子車氏奄息名特傑出之稱穴壙也惴惴懼貌慄懼殲盡良善贖買也○秦穆

公卒以子車氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥事見春秋傳

即此詩也言交交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興

也臨穴而惴慄蓋生納之壙中也三子皆國之良而一旦殺之若可買以它人則人皆願百其身以易之矣

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行反戶郎維此仲行百夫

之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我

良人如可贖兮人百其身興也防當也言一人可當

也百夫○交交黃鳥止于楚誰從穆公子

車鍼虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴

大乙百少七四詩集傳卷六 二十 具

惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮

人百其身興也禦猶當也

黃鳥三章章十二句春秋傳曰君子曰秦

穆之不為盟主也宜哉死而棄民先王違世猶詒之法而况奪

之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣

君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣

但或以為穆公遺命如此而三子自殺以從之則三子亦不得

為無罪今觀臨穴惴慄之言則
是康公從父之亂命迫而納之
於壙其罪有所歸矣又按史記
秦武公卒初以人從死死六
十六人至穆公遂用百七十七
人而三良與焉蓋其初特出於
戎翟之俗而無明王賢伯以討
其罪於是習以為常則雖以穆
公之賢而不免論其事者亦徒
閔三良之不幸而歎秦之衰至
於王政不綱諸侯擅命殺人不
忌至於如此則莫知其為非也
嗚呼俗之敝也久矣其後始皇
之葬後宮皆令從死工匠生閉

大卅六
小卅六

詩卷第六

二二

秦明

墓中尚
何怪哉

駝伊橘反

彼晨風

叶孚反

鬱彼北林未見君

子憂心欽欽如何如何忘我實多

興也疾

飛貌晨風鷗也鬱茂盛貌君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌○婦人以夫不在而言駝彼晨風則歸于鬱然之比林矣故我未見君子而憂心欽欽也彼君與矣者如之何而忘我之多乎此○山有

苞櫟

盧狄反叶

隰有六駁

邦角反

未見君

子憂心靡樂

洛音

如何如何忘我實多

也興

駁梓榆也其皮青白如駁○山則有苞
櫟矣隰則有六駁矣未見君子則憂心

靡樂矣靡樂則憂之甚也

○山有苞棣

音悌

隰有樹檉

未見君子憂心如醉如何如何忘我實

多興也棣唐棣也檉赤羅也實似梨
而小酢可食如醉則憂又甚矣

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍

抱毛反叶

王子與

狀二瓶

詩卷第六

二二鄭恭

師修我戈矛與子同仇

賦也袍襦也戈長六尺六寸矛

長二丈王于興師以天子之命而興師也○秦俗強悍樂於戰鬥故其人平居

而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎蓋以王于興師則將脩我戈矛而與

子同仇也其權愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本周地故其民猶思周之盛

時而稱先王焉或曰興也取○豈曰無與子同三字為義後章放此

衣與子同澤

叶徒

王于興師脩我矛戟

叶訖反與子偕作膚近於垢澤故謂之澤

戰車戰也。長丈六尺。

○豈曰無衣與子同裳王子

興師脩我甲兵

叶晡反

與子偕行

叶戶郎反

賦

也。行往也。

無衣三章章五句

秦人之俗大抵尚氣槩先

勇力忘生輕死故其見於詩如此然本其初而論之岐豐之地文王用之以興二南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至於如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何

秋四五

詩卷第六

二三

三辨

哉雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕墮浮靡之習以善導之則易以興起而篤於仁義以猛驅之則其強毅果敢之資亦足以強兵力農而成富強之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不可不監乎此而凡為國者其於導民之路尤不可

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘

成證

黃

賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公召而納

子

之時康公為太子送之渭陽而作此詩
渭水名秦時都雍至渭陽者蓋東行送
之於咸陽之地也路車諸侯
之車也乘黃四馬皆黃也
○我送舅

氏悠悠我思叶新何以贈之瓊瑰古回

玉佩叶蒲眉反○賦也悠悠長也序以

送其舅而念母之不見也或曰穆姬之

卒不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝於齊

大九四
小三

詩卷第六

二十四

蔡明

姜生秦穆夫人太子申生娶大

戎胡姬生重耳小戎子生夷吾

驪姬生奚齊其姊生卓子驪姬

諸申生申生自殺又譜二公子

二公子皆出奔獻公卒奚齊卓

子繼立皆為大夫里克所弒秦

穆公納夷吾是為惠公卒子圉

立是為懷公立之明年秦穆公

又召重耳而納之是為文公王

氏曰至渭陽者送之遠也悠悠

我思者思之長也路車乘黃瓊

瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏

曰康公為太子送舅氏而念母

之不見是固良心也而卒不能

自克於令狐之役。怨欲害乎良。心也。使康公知循是心。養其端。而充之。則怨欲可消矣。

於我乎。夏屋渠渠。今也每食無餘于。

嗟乎不承權輿。賦也。夏大也。渠渠深廣也。權輿始也。

此言其君始有渠渠之夏屋。以待賢者。而其後禮意寢衰。供億寢薄。至於賢者每食而無餘。於是嘆之言不能繼其始也。○於我乎每食四

簋。有叶已反。今也每食不飽。叶補反。于嗟乎不

四七 詩卷第六 三十五 華

承權輿。賦也。簋。瓦器。容斗。二勝。方曰簋。圓曰筮。筮盛稻梁。簋盛黍稷。四

簋禮食之盛也。

權輿三章章五句。漢楚元王敬禮申公白公。

穆生。穆生不耆酒。元王每置酒。嘗為穆生設醴。及王戊即位。常設。後忘設焉。穆生退曰。可以逝矣。醴酒不設。王之意怠。不去。楚人將鉗我於市。遂稱疾。申公白公強起之。曰。獨不念先王之德歟。今王一旦失小禮。何足至此。穆生曰。先王之所以禮吾三人。

者為道之存故也。今而忽之，是忘道也。忘道之人，胡可與久處。豈為區區之禮哉。遂謝病去。亦此詩之意也。

秦國十篇二十七章一百八

十一句

詩卷第六

四十八

詩卷第六

二十六

亥

詩卷第六





