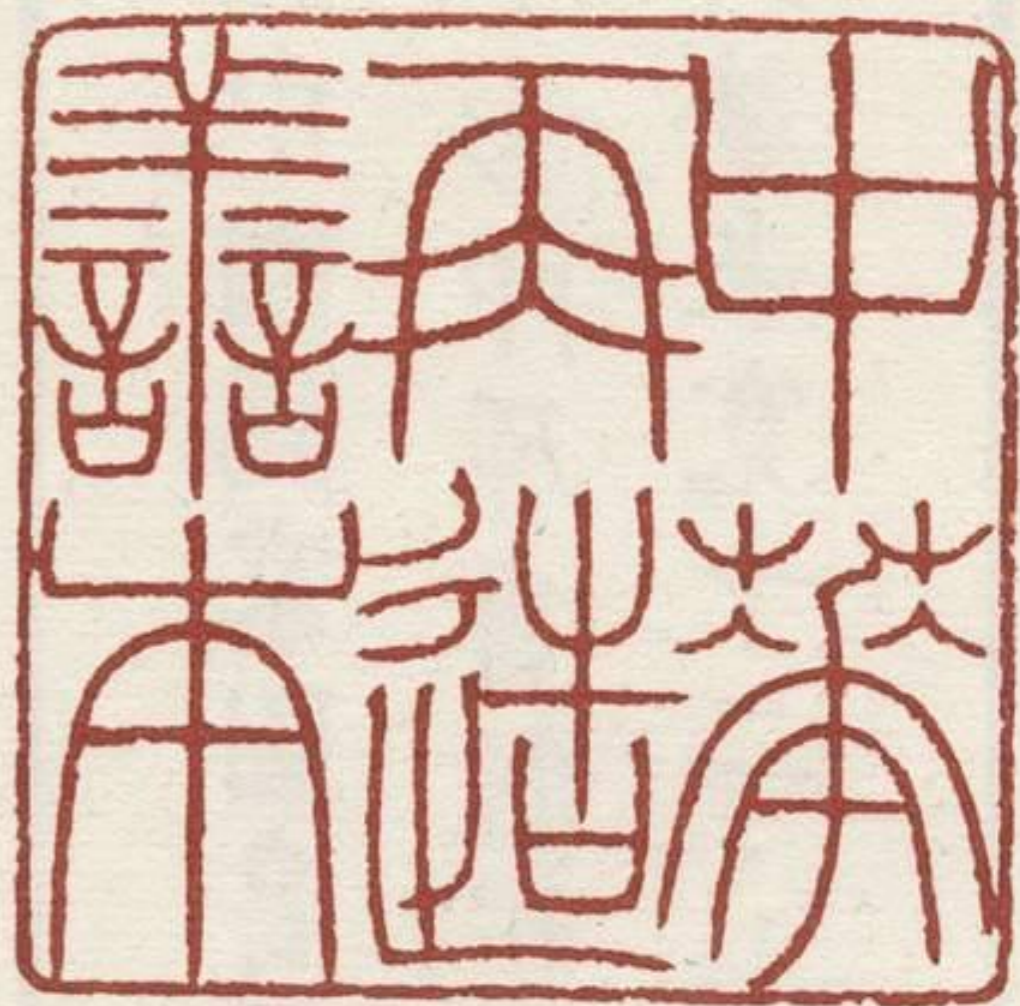


通玄真經

一



據中國國家圖書館藏宋刻
本影印原書版框高十七·
六釐米寬十二·七釐米

通玄真
經
四本

通玄真經卷第一

道原

且物之為貴莫先於人然不能定心境而明將裂愛
網於通津遂使性隨物遷生與物化至人哀之故述
大道之原持標眾篇之首俾尋原以
階道方綱事而即旨豈不有以者哉

老子曰有物混成

疑湛常存故言有物

先天地生首出惟象

无形

如天之高有大家象惟道之廣无定

窈窈冥冥寂寞淡漠

言道性深微不可測不聞其聲非聲可聞

吾強為之名字之曰道既非

色即无名无字无言无說今所

夫道者高不可極深不可測

既无形象可觀

苞裹天地享受无形原流出出音音冲而不盈

徐清

如動而靜施之无穷无所朝夕

博施无穷表之不盈

一握表之乃有形約而能張幽而能明柔而能剛含陰吐陽

而章二光

言之幽闇明齊二景言之柔利折金石故能陰

山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛

之則二无可无不

麟以之遊鳳以之翔

星曆以之行高山深淵麟遊鳳翔宿離

以亡取存以卑取尊以退取先

謂遺生而後身存自

撫四方

二皇伏羲神農黃帝治天下

是故能天運地帶輪轉

而无廢水流而不止

與物終始夙興雲蒸雷聲雨降立應

无窮天運動也地帶靜也

言聖人能法天地之動靜與萬物之

也已雕已琢還復於樸

終始發號出令雷動風興雲行雨施生蓄萬物應變无窮

合乎生死

大道无心任物自然故曰无為夫生者不得不生生

无為言之而通乎德恬愉无矜而得乎和

是德不矜而至於

和有萬不同而便乎生

萬類雖差和陰陽節四時調五行

夫陰陽以和四時以節五行以調道之常也非謂聖人更能改作

但俛察人事上法天時以察人情俾凶慝不作以致太平者也

潤乎草木浸乎金石禽獸碩大毫毛潤澤鳥卵不敗獸胎不殞音讀各遂生父无喪子之憂兄无哭弟之哀上治順下不逆

童子不孤无天枉也婦人不孀皆得相保虹蜺不見哀氣盜賊不行天含德之所致也言上數者皆聖人大常之道无窮生

物而不有成化而不宰不有之有而妙有存焉萬物恃之而生莫知其德恃之而死莫之能怨死非我殺欲誰怨收

藏畜積而不加富布施稟受而不益貧畜之不盈忽兮恍兮不可為象兮恍兮忽兮用不詘兮音窈兮宜兮應化无

形兮忽恍之間應用无窮首冥之際變化遂兮通兮不虛動兮神用既周與剛柔卷舒兮與陰陽俯仰兮屈伸

老子曰大丈夫能解道者恬然无思淡然而慮与道周旋以天為蓋以地為車以四時為馬以陰陽為御行乎无路游乎

无怠出乎无門以天為蓋則无所不覆也以地為車則无所不載也四時為馬則无所不使也陰陽御之則无所不

備也大丈夫乘天地之正御陰陽之運行是故疾而不揺遠而不勞四支不動聰明不損而照明天下者執道之要

觀无窮之地得道之要觀八方在乎書求致理之妙故天下之事不可為也為者因其自然而推之无不萬物之變

不可救也秉其要而歸之雖變化之端是以聖人內修其本而不外飾其末內正一心厲其精神使內偃其知見止非

故漠然无為而无不為也无治而无不治也所謂无為者不先物為也无治者不易自然也无不治者因物之相然

也夫物因可然而然之則无不然而可治而治之則无不治矣老子曰執道以御民者事來而循之物動而因之萬物之

化无不應也百事之變无不耦也言聖人街天下因人事所

不化百事不故道者虛无平易清靜柔弱純粹素樸此五

者道之形象也非備此五德則不能見虛无者道之舍也舍

也居平易者道之素也素者清靜者道之鑒也柔弱者

道之用也用者通也反者道之常也俗用有為柔者道之剛也

弱者道之強也積柔以成剛純粹素樸者道之幹也虛者

中无載也平者心无累也嗜欲不載虛之至也无所好憎

平之至也一而不變靜之至也不與物雜粹之至也不憂

不樂德之至也解五夫至人之治也弃其聰明无節滅其

文章存素依道廢智全清虛之道與民同出乎公心无私也約

其所守寡其所求去其誘慕除其至員欲捐其思慮約其所

守即察寡其所求即得以心能得一即萬有其術約故以中

制外百事不廢中能得之則外能牧之中之得也中者在

也在人即心也君明則國安心正則身治故以中制外五藏

寧由慮平筋骨勁強耳目聰明皆守中大道坦坦去身

不遠求之遠者往而復返徒涉遠而未津不

老子曰聖人忘乎治人而在乎自理貴忘乎勢位而在乎

自得自得即天下得我矣未有身不治而能治人居勢位

自得者我好之人亦好以我情得彼情故樂忘乎富貴而在

乎和唯能不驕富貴知大已而小天下幾於道矣得其道

微可以有天下則一身為大失其道則故曰至虛極也守靜

篤也萬物竝作吾以觀其復言物生虛靜故歸根曰靜靜曰

夫道者陶冶萬物終始无形寂然不動大通混冥夫道寂

凝植始於无象中而有物終於无形深閔廣大不可為外折毫

孰知其極在乎混冥故知神靈者也

剖芒不可為內无環堵之宇至大不可以內外求而生有无

之間也言其无則觸類不杯羅言有則形非莫觀是无為之間也真人

體之以虚无平易清靜柔弱純粹素樸不與物雜至德天

地之道故謂之真人體同虛无德合大地故曰真人真人者大己而小天下

貴治身而賤治人以人觀之則天不為大矣以道觀之則天

之則治身貴矣不以物滑和不以欲亂情心非物動清豈欲亂隱其名姓與

人為無事无事知不知也為而不恃事而不耀懷天道包天心

嘘吸陰陽吐故納新與陰俱閉與陽俱開與剛柔卷舒與

陰陽俯仰與天同心與道同體嘘吸順理卷舒有定動无所

樂无所苦无所喜无所怒萬物玄同无非无是憂樂不挂

神傷於喜怒思慮之患者神盡而形有餘寒暑燥於外喜怒

不夢覺而无憂真人知陰陽害正去偏帶之情養恬

孔子明道老子曰正汝形一汝視天和將至一形正則四

將為汝容道將為汝居无佗知守常度則神无不瞳子若新

生之犢而无求其故此謂事氣致柔唯求形若枯木心若死

灰不知形之為形心之真其實知而不以曲故自持恢恢

无心可謀明白四達能无知乎所謂无形之形无心之心不

老子曰夫事生者應變而動變生於时无常之行應變適

於時所貴知機豈有常行故道可道非常道也名可名非常名也應豈有

傷蕩焉非可謨度而得其唯

四達能无知乎非謂實知也

於時所貴知

機豈有常行

應豈有

旋書者言之所生也言出於智智者不知非常道也書者

書禮樂也言者謂先王賢智之言也皆以陳之為狗非常道也名可名非藏書者也夫易之

之金勝是名可名且名生則有真偽故書者不真名者不實也多聞數窮不如守中多聞力

勞絕學无憂絕聖弃智民利百倍其止非道神行顯法偏知人

生而靜天之性也感物而動性之害也物至而應智之動

也智與物接而好憎生焉好憎成形而智怵於外不能反

己而天理滅矣性靜而欲動物感而害隨是智以生孽欲以亂

也是故聖人不以人易天外與物化而內不夫情故通於

道者反於清靜有道者則清靜空於物者終於无為外物者以恬

養智以漠合神即乎无垠智非靜而不生神非寂而不循天

者與道遊也謂守虛靜隨人者與俗交也謂附故聖人不以事

滑天不以欲亂情不謀而當不言而信若天道元心不慮

而得不為而成得非沒慮是以處上而民不重居前而人

不害天下歸之茲衰畏之以其无爭於萬物也故莫敢與

之爭至德所加茲衰伏匿萬姓戴

老子曰夫人從欲失性動未嘗正也以治國則亂以治身

則穢欲之為害亡國喪身故不聞道者无以及其性不通

物者不能清靜不明於道理不達於物原人之性无秉穢久

湛於物即易易而忘其本即合於其若性言人本性至靜不

之害真表之蔽正感者不悟以為水之性欲清沙石穢之人

嗜欲能遺物反已其在聖人也是故聖人不以智役物不以欲滑和其為樂

不忻忻其於憂不惋惋烏負反以樂為樂樂極則是以高

而不危安而不傾保以虛傾危故聽善言便計雖愚者知說

之稱聖德高行雖不肖者知慕之思者尚知向慕說之者

衆而用之者寡寡之者多而行之者少說慕者過萬所以

然者擊於物而繫於俗以其貪饕養滋味故曰我无為而民

自化我无事而民自富我好靜而民自正我无欲而民自

樸此明久君法此四者主清靜者德之至也柔弱者道之

用也虚无恬為得用之則為害无形大有形細无形多有

形少无形強有形弱无形實有形虚有大有小則有多有

少有形也无大无小則无多无有形者遂事也本乎无形莫

命名曰无形者作始也遂事者成器也作始者樸也樸散

器也有形則有聲无形則无声有形產於无形故无形者有

形之始也道不无也生者有也因生悟道財存廣厚有名有

名者貴全也此言有者即无名之名非求儉薄无名无名者

賤輕也此言无名者非是无名之名謂躬富有名有名尊寵

也貧寡无名无名卑弱也有道即尊雄牡有名有名者章

明也雌牝无名无名者隱約也自非全牡豈全有名自非无

也不務其名是有餘不高而自高者非賢也有功即有名无

功即无名虛應不有名產於无名无名者有名之母也天之

道有无相生也夫有不自有自无而生難不自

道守母而存子知難不自難必且无是以聖人執道虚靜微

妙以成其德志機故有道即有德有德即有功有功即有

名有名即復於道道得既修功名自有非我有功名長久

終身无咎全保功名王公有功名孤寡无功名故曰聖人

自謂孤寡歸其根本唯聖人能立无功之功无名之名有功

此功名猶稱孤寡是守雌柔復樸也

成而不有故有功以為利无名以為用有功利物而不誠

古民童蒙言難成立不知東西无分也貌不離情順和言不

出行行出无容道與合言而不文尚質也其衣致遠也神德

不全於身者不知何遠之能壞近失於身欲害之心忘乎

中者即飢虎可尾也而况於人夫欲害忘于中者雖踐飢虎

體道者佚而不窮治道得者任數者勞而无功窮數術者

夫法刻刑誅者非帝王之業也筆策繁用者非致遠之御

也刑濫民怨好憎繁多禍乃相隨自然之理故先王之法非所

作也所因也其禁誅非所為也所守也謂不專任刑殺求民

大誠小人故能因則大作即細能守則固為即敗如大禹

下民皆執不勝其弊隨山濬川斬木通道救時濟危俾无有害

者誅一己之問七十餘人謂水為之夫任耳目

以聽視者惑心而不明以智慮為治者苦心而无功夫役

而明无心而為不慮而成此真之所貴也任一人之材難以

至治一人之能不足以治三畝過則力不及循道理之數因天

地之然即六合不足均也因其宜量其力雖六合之大必

失於非譽惑於目淫於綵女禮匱不足以放愛誠心可以

懷遠言化不足以防閑故兵莫憚乎志鏌鋁為下寇莫天

於陰陽而抱鼓為細所謂大寇伏尸不言節中寇藏於山

小寇遊於民間五兵道之末者也陰陽寇之大者道也鏌鋁抱

而善服故鏌鋁雖利道為下抱鼓存聲於道而細夫陰陽為男

藏之曾掖小寇藏於民間故故曰民多智能奇物滋起法令

滋章盜賊多有去彼取此天殃不起治國法繁而民亂則形

故以智治國國之賊不以智治

勞勞者弊之辭去彼智法取此清靜天殃自弭之者也

國國之德至人以智為愉者萬物之祖也三者行則淪於

無形無形者一之謂也一者无心合於天下也正者定也言无定形

行於天下周於布德不濫用之不勤无澤可潤无心可勞視之不見聽

之不聞妙絕形聲無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無

味而五味形焉無色而五色成焉故有生於无實生於虛

音之數不過五五音之變不可勝聽也味之數不過五五

味之變不可勝嘗也色之數不過五五色之變不可勝觀

也夫形聲色味皆无自而有原其正數不過有五今自五之音者

宮立而五音形矣味者甘立而五味定矣色者白立而五

色成矣道者一立而萬物生矣已上皆宗一為主故物得一

為一万物故一之理施於四海无所一之撮察於天地得

其若濁迹晦濁而徐清冲而徐盈澹然若大海

漠然汜兮若浮雲飄然若无而有若亡而存非无非有能

老子曰萬物之摠皆閱一孔百事之根皆出一門万物万

故聖人一度循軌不變其故不易其常放准循繩曲

因其常聖人循大道之原審万物之性不使陸者淵居巢者穴

也夫喜怒者道之棄也憂悲者德之失也好憎者心之過

也嗜欲者生之累也此八者大丈人大怒破陰大喜墜陽

薄氣發喑驚怖為狂憂悲焦心疾乃成積人能除此五者

即合於神明此五者修身之至誠人能知飛金鍊石以祈久壽

神明者得其內得其內者五藏寧思慮平耳

目聰明筋骨勁強內得者抱元守一神閑慮踈達而不恃與

物堅強而不匱用柔无所太過无所不逮所欲不過分天

下莫柔弱於水水為道也假言通理廣不可極深不可測

長極无窮遠淪无涯音息耗減益過於不訾音紫上天為雨

露下地為潤澤萬物不得生百事不得不成大苞羣生

而无私好澤及蚊音蛟而不求報富贍天下而不既德

施百姓而不費行不可得而窮極微不可得而把握擊之

不創音倉刺之不傷斬之不断灼之不熏淖約流循而不可

靡散利貫金石強淪天下有餘不足任天下取與稟受萬

物而无所先後无私无公與天地洪同是謂至德夫水所

以能成其至德者以其卓約潤滑也故曰天下之至柔馳

騁天下之至堅无有入於无間水者五材之長以其得一故

木義堅金石信合四時智出无窮故柔不可斷剛不可折動則有

威強而无敵散為雨露積為泉原用之不匱施之无邊汚之不垢

絜而自全曠哉夫无形者物之太祖无音者類之太宗夫万

水德与道合焉於无形五音起於无声故至无者夫万

不生而能生故无者為物之祖宗真人者通於靈府與造化

者為人執玄德於心而化馳如神是故不道之道芒乎大

哉未發號施令而移風易俗其唯心行也萬物有所生而

獨如其根百事有所出而獨守其門故能窮无窮極无極

照物而不眩響應而不知內得一心外通万有潜浮之道

老子曰夫得道者志弱而事強心虛而應當志弱者柔羸

安靜藏於不取行於不能澹然无為動不失時得者謂无

道因物所宜動合得其時故貴必以賤為本高必以下為基聚塵成岳託

小以包大在中以制外行柔而剛力无不勝敵无不陵虛

前物是无力而強所應化揆時莫能害之動与道游欲剛者

必以柔守之欲強者必以弱保之積柔即剛積弱即強觀

其所積以知存亡知剛知柔厥德允修強勝不若已者至於

若已者而格強者不可勝弱者不可柔勝出於已者其力不可

量言不可輕侮或更勝於已故兵強則滅木強則折革強則裂用強者

全也齒堅於舌而先齧觀夫齒舌之理可察剛柔之故柔弱者

生之幹也堅強者死之徒事勢相召先唱者窮之路後動

者達之原持後則不屈也夫執道以耦變先亦制後後亦制先何

即不失所以制人人亦不能制也謂握大化機人莫能知先

其直先後俱制動靜無爲此執道耦變也所謂後者調其數而合其時時之變則

間不容息先之則太過後之則不及大事有適然物有成敗

於調數候時期於適中不可失日迴月周時不與人遊謂去故聖人不貴尺

之璧而貴寸之陰時難得而易失故聖人隨時而舉事因

資而立功聖人不重積其寶而貴全於道惜光陰守清道拘

雌節因循而應變常後而不先柔弱以靜安徐以定大堅

固不能與爭也故體清靜守雌弱攻天下之強者其時不爭乎

老子曰機械之心藏於中即純白之不粹夫機械失則亂智

其衣煖而无綵華飾其兵鈍而无刃不治行蹟蹟詳徐視瞑

瞑音繇若嬰兒之視也立井而飲耕田而食衣食之外不布施不求德

高下不相傾長短不相形外不祈報內不祈德風齊於俗可

隨也事周於能易為也令不施俗自整人矜偽以惑世軻行

以迷衆聖人不以為俗夫詐偽為事坎軻為行斯迷

通玄真經卷第二

精誠精者明也誠者信也誠者天之性也精者人之明也誠以志之明以辯之天下至誠安能誑人物之

性合天地之德故曰不精不誠不能動人斯之謂也

老子曰天致其高地致其厚日月照列星朗陰陽和非有

為焉元為所致也正其道而物自然言君正其身民化如神不言之教莫之與鄰也陰

陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽

和萬物生矣天地和泰神明交降非有心也夫道者藏精於

內栖神於心靜漠恬悅穆曾中廓然无形寂然无聲言

人懷天心施德養道內韜精神外撫人物都无兆朕豈有形聲官府若无事朝廷若无人

政无人无隱士无逸民朝廷皆忠烈無遺賢无勞役无怨刑使民以

濫天下莫不仰上之象主之旨絕國殊俗莫不重譯而至

君有其道人賴其德遠被八表旁流殊俗非家主而人見之也推其誠心施之

天下而已言致重譯懷殊俗非人君一一自詣其家是誠心內發遠人自至也故賞善罰暴者

正令也其所以能行者精誠也令雖明不能獨行必待精

誠精明也誠信也非明與信莫能賞善伐惡故撝道以被民弗從者精誠弗包

也如禹伐有苗不伏然後退舞干羽而有苗格精誠至也

老子曰天設日月列星辰張四時調陰陽日以暴之夜以

息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而萬

物長其殺物也莫見其所喪而萬物亡此謂神明天道可

明言物之生時也物之死時也生者至時不得不生死者至時不

得不死即生者合生死者合死故生者不謝於天死者不怨於道

自然而已是故聖人象之真起福也不見其所以而福起

其除禍也不見其所由而禍除稽之不得察之不虚上天言

道此言聖人法天之有生殺由君之有賞罰起福謂用賢除禍謂去惡惡者不得不誅賢者不得不進是賢者自進而非我進暴者自誅而非我誅故福非我起日計不足歲計有餘謀緇日

用似不足成計乃有餘也寂然無聲一言而大動天下是以天心動化者

也夫聖人其靜也天下無聲其動也萬物歸之故高宗三年不言言乃誰有諸也故精誠內形氣動於

天景星見黃龍下鳳皇至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不

波涌聖人體道育物唯德動天內發於心上應於天故龍鳳翔集河海清溢非夫精誠曷能至此逆天暴

物即日月薄蝕五星失行四時相乘晝明宵光山崩川洶

冬雷夏霜天之與人相通上明天之應以吉祥此明逆

人所召故天人相通故國之沮亡也天文變世或亂虹蜺見

萬物有以相連精氣有以相薄恃氣勝害之以變物應之以

萬類兢兢業業不敢荒寧將上故神明之事不可以智巧為

也不可以強力致也夫神明正直豈容巧偽非誠心莫應况強力能通哉故大人與天

地合德與日月合明與鬼神合靈與四時合信唯大聖為

合天心故德无不備明无不燭靈不虛應信不逾時有能與斯可謂大哉懷天心抱地氣執冲含

和非氣相通天地交泰不下堂而行四海其唯變易習俗民

化遷善若生諸己能以神化者也夫聖人不可以尊卑易己不

殊俗化不馳神而重譯至德加于人若出諸己者

老子曰夫人道者全性保真不虧其身夫入識道解合天聖

也也遭急迫難精通乎天誠至若乃未始出其宗者何為

而不成死生同域不可脅凌夫始出其宗者是心與道真身

生已泯安可脅凌也又况官天地懷萬物運造化含至和而已未嘗死

者也道者法天象地合陰吐陽分布五材包羅萬品獨精誠

形乎內而外喻於人心此不傳之道也此言內有精誠外聖

人在上懷道而不言澤及萬民故不言之教甚乎大哉君

臣乖心倍譎見于天神氣相應微矣此謂不言之辯不道

之道也至道无言玄功不宰故君臣相保誦詠其德止達于天幽通于神不言之辯不道之道所能致也夫

召遠者使无為焉親近者言无事焉言天之高遠唯无為感之而應无事親之則近也

唯夜行者能有之夜行謂勤行如夜行未道所誦陪却走馬行不息所以精神內發七達于天

以糞却者罷也馬者心也心如佚馬難可控御人皆馳心遠眺以糞名利以榮其身我則不然罷走其心保將虛靜以糞其身

也車軌不接於遠方之外是謂坐馳陸沉不行而至謂之坐馳隱而不發謂之陸沉

陸天道无私就也无私去也能者有餘拙者不足夫天道无私有

德者則就无德則去觀夫去彼取此涉於有私及乎順之者利捨惡親善理合自然无欲則有餘有欲則不贍也已

逆之者凶唯无私无為是故以智為治者難以持國上已釋

唯同乎大和而持自然應者為能有之唯全大和自然應之

老子曰夫道之與德若圍之與華遠之即近近之即疏稽

之不得察之夫圍華為鼓擊之則應道德莫身用之則行聲應莫窮神化无極是考之不得察之不虛

也是故聖人若鏡不將不迎應而不藏不物而不傷其心若鏡

所鑑无遺不迎物而求照必恒照而應物物无逃像所遇何傷也其得之也乃失之也其失

之也乃得之也有得有失斯為不實无得无失斯為真一故通於大和者闇若

醜醉而甘卧以游其中若未始出其宗是謂大通夫抱道含和忘

形遺累如飲醇耐甘樂其中混然而同可謂大道者也此假不用能成其用也此謂悟道以无

生如因醉以忘形也

老子曰昔黃帝之治天下理日月之行治陰陽之氣節四

時之度正律曆之數別男女明上下使強不掩弱衆不暴

寡民保命而不夭歲時孰而不凶百官正而无私上下調

而无尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者讓畔道不拾

遺市不預賈故於此時日月星辰不失其行風雨時節五

穀豐且昌鳳皇翔於庭麒麟游於郊此黃帝以道治天下德化如是處犧氏

之王天下枕方寢繩殺秋約冬負方州袍負天陰陽所擁

沈不通者竅理之逆氣矣物傷民厚積者絕止之其民童

方外行於元門聽於無聲視於無形不拘於世不繫於俗

夫動乎至虛則無所不通游乎太無則無所不有伺門戶之抱制豈視聽之滑昏故故聖人所以動天下

者真入不過賢人所以矯世者聖人不觀夫真聖異迹功業相縣由祀不得庖

各同夫人拘於世俗必形繫而神泄故不免於別不有居

役精神既受其使我可拘係者必其命有在外者既受羈係則

老子曰人主之思神不馳於習中智不出於四域懷其仁

誠之心甘雨以時五穀蕃殖春生夏長秋收冬藏月省時

考終歲獻貢夫有為之主不勞神慮不炫智能而遠方懷之養

民以公威厲以誠法省不煩教化如神法寬刑緩囹圄空

虛天下一俗莫懷姦心此聖人之思也法公而無私威而不猛

可謂至神故萬方攸同殊俗一軌此聖人思治天下夫上好取而無量即下貪負功而無

讓民貧苦而分爭生事力勞而無功智詐萌生盜賊滋彰

出立無後者義也仁而建物義以存誠人無不懷閉九竅藏

志意棄聰明反無識茫然仿佯乎塵垢之外逍遙乎無事

之業含陰吐陽而與萬物同和者德也內真外順藏精育真

是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣散

純精空餘糟粕老子曰神越者言華德蕩者行偽至精芒乎中而言行觀

乎外此不免以身役物也內溢至精外生華藻精有秋盡而

行無窮極所守不定而外淫於世俗之風內守不定則絕境

常苦是故聖人內脩道術而不外飾仁義知九竅四支之

宜而遊乎精神之和此聖人之游也聖人內守真言外應物

老子曰若夫聖人之游也即動乎至虛游心乎太無馳於

平無窮者也

蒙不知西東視暝暝行蹟蹟侗然自得莫知其所由浮游

汎然不知所本固養不知所如往此明處犧氏之當此之時

禽獸蟲蛇无不懷其爪牙藏其螫毒功揆天地雖含毒螫

殘害之心至德所加故能若此也至黃帝要繆詳未乎太祖之下然而不章其

功不揚其名隱真入之道以從天地之固然何即道德上

通而智故消滅也夫祖黃帝之先也其人樸其性野有功而不

智因自然通於天地也

老子曰天不定日月无所載地不定草木无所立身不寧

是非无所形三才不寧萬物失所若不習志專心是故有真

人而後有真智其所持者不明何知吾所謂知之非不知

與所守不明何以知道積重重貨使萬民欣欣人樂其生者

仁也舉大功顯令名骨君臣正上下明親踈存危國繼絕

上下相怨號令不行言上數者非聖人之所治天夫水濁者

魚噞政苛者民亂上多欲即下多詐上煩擾即下不定上

多求即下交爭不治其本而救之於末无以異於鑿渠而

止水抱薪而救火執本以御末則功簡而天下治持末以求本

能救也聖人事省而治求寡而贍不施而仁不言而信不求

而得不為而成懷自然葆至真抱道推誠天下從之如響音

之應聲影之像形所脩者本也至聖之理在乎簡易則天

形莫不應也

老子曰精神越於外智慮蕩於內者不能治形神之所用

者遠則所遺者近求之非分恣之无厭故不出於戶以知天

下不窺於牖以知天道其出彌遠其知彌少此言精誠發

於內神氣動於天也舉要會以觀天下故人情可察執破機以

應乎天所守者近所明者遠所務者多所知者少也

老子曰冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫之使極自然至精之感勞召自來不去而往窈窈冥冥不知所為者而

功自成冬曰之陽寒者附之夏日之陰炎者附之彼聖人以治天下陰陽无情聖人无情為物自懷人自歸故來非所

召往不待目而照見待言而使命其於治難矣皐陶喑而

為大理天下无虐刑有貴乎言者也師曠瞽而為太宰晉

國无亂政有貴乎見者也不言之令不視之見聖人所以

為師也夫不言而化天下无虐刑豈煩於言哉不視而治晉國无亂政何假乎見哉是以不待目而視不須言而令故

聖人所以為師也民之化上不從其言從其所行上古行而不言故

君好勇弗使鬪爭而國家多難其漸必有劫殺之亂矣人

君好色弗使風議而國家昏亂其積至於淫泆之難其民化

如水順下宜杜其原本慎之細微故秦莊有新脅之禍夏桀有妲己之亂也故聖人精誠別於内好

憎明於外出言以副情發號以明指内无偏僻外絕愛憎言出響應令出風行是

故刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦難以刑制唯神化

為貴精至為神情之所動若春氣之生秋氣之殺其生也

春物得其生其死也肅然如秋物終於死故生不祈報死无歸怨生之死之以其无心也故君子者其猶射

者也於此毫末於彼尋丈矣故理人者慎所以感之子理

人猶如射也發矢之際期於中的及其至繁以縣尋丈所毫毫之差天地懸隔

老子曰懸法設賞而不能移風易俗者誠心不抱法不可

唯至德可故聽其音則知其風觀其樂即知其俗見其俗

即知其化審音以知樂審樂以知政觀政以知俗觀俗以知化夫抱真效誠者感動天

地神踰方外令行禁止誠通其道而達其意雖无一言天

下萬民禽獸鬼神與之變化夫聖人致治民不自從其化有若轉圜禁姦武其猶止方故不

恃之德不言之教禽獸鬼神无不悅况服於人也故太上神化歸自其次使不得為

非立法其下賞賢而罰暴道德既廢賞罰始行進賢之路開

老子曰大道无為无為即无有无有者不居也不居者即

處无形无形者不動不動者无言也无言者即靜而无聲

无形无聲无形者視之不見聽之不聞是謂微妙是謂至

神無聲無形者為而不恃故曰无為无言

名天地之道此言得大以小為本多以少為始多有生於无

夫推本則返於无形尋末則惑於多數故天子以天地為品言

也大以萬物為資无不功德至大勢名至貴二德之美與天

地配故不可不軌大道以為天下母自四海之尊與天地相

也經者

老子曰振窮補急則名生利起不行除害即功成不有其

世无災害雖聖无所施其德上下和睦雖賢无所立其功

治含德抱道推誠施无穷之智寢說而不言天下莫知貴

其不言者鼓腹擊壤故道可道非常道也名可名非常名

也无名之道道之至也有名之道名之天下著於竹帛鏤於金

石可傳於人者皆其麤也華而三皇五帝三王殊事而同

心異路而同歸言雖異時殊治末世之學者不知道之所

體一德之所摠要取成事之迹跪坐而言之雖博學多聞

不免於亂今之學者不原其本不辨於要

老子曰心之精者可以神化而不可說道其神化者不

不降席而匡天下情甚於讓呼夫呼聲可聞不過數步故同

政令一出天下咸服也

故同

言而信信在言前也同令而行誠在令外也與民同憂故言至而信信

以前立矣莫敢不應也與民同利故令行而誠誠以外發無有違者也聖人在上民化如神情

以先之縣得彼意動於上不應於下者情令殊也夫飢者利食寒者

者思求衣今飢者與寒者遺食上令既垂下情安附也三月嬰兒未知利害而慈母愛

之愈篤篤者情也赤子之心豈言飢飽慈母說候之情察其燥溼而恩育之夫人主撫百姓如愛赤子何憂天下

不治四故言之用者變變乎小哉不言之用者變變乎大

哉言有言言則小言無言言則大信君子之言忠君子之意忠信形於內

感動應乎外賢聖之化也言忠信由是君子本意非有忘也故形於內而動於外非賢聖無不從也

老子曰子之死父臣之死君非出以求名也恩心藏於中

而不違其難也子死父難臣死君難非矯世求名特以恩覆之甚而忘其身直趨其難誠發於中也君子

之慚怛非正為也自中出者也亦察其所行也慚怛謂刑法道也所以懲惡勸善不得已而行之不可濫也聖人不慙於影貴不為非君子慎其獨也

謂不欺舍近期遠塞矣近不求已近而求遠塞故聖人在上則民

樂其治在下則民慕其意志不忘乎欲利人志在利人人皆悅慕也

老子曰勇士一呼三軍皆辟其出之誠勇者一呼萬人皆

所望唱而不和意而不載中必有不合者也所宗者異故也不下

席而匡天下者求諸己也夫憂樂與民同好惡與民等故求諸己可以化人也故說之

所不至者容貌至焉雖未達其精微可仿佛其容貌容貌所不至者感忽

至焉感乎心發而成形可以心靈感不精之至者可形接

不可以照期形者无形至精无精无不生形而形見焉照不求精而精存矣

老子曰言有宗事有本失其宗本伎能雖多不如寡言道以

為宗以德為本雜宗失本故多不如寡也害眾者悞而使斷其指以期大巧之不

可為也夫巧藏於心不在於指絕其不可得也由道故匠人

智為不以能以時閉不知閉也故必杜而後開也匠人工人

匠人工人

鑄夫至巧故善以智明也其能啓出者專以力得難壯必開此論知用窮微力不足任也

老子曰聖人之從事也所由異路而同歸今古雖殊治則一也存亡

定傾若一志不忘乎欲利人也亡者存之傾者安之豈唯潤己常在利人故秦楚

燕魏之歌異傳而皆樂九夷八狄之哭異聲而皆哀夫歌

者樂之微哭者哀之效也悟於中發於外故在所以感之

矣聲氣相應悲歡相召故歌雖異而皆樂哭乃殊方而共悲也聖人之心日夜不忘乎欲

利人其澤之所及亦遠矣利人不已澤乃遐臨

老子曰人無為而治有為也即傷無為而治者為無為為

者不能無為也不能無為者不能有為也言無為者還是有為有為即非無為

而治也唯有為而不為即無為人無言而神有言即傷無言之神者載無言

則傷有神之神者神貴無言聖尚不作言則迹見為則人之相唯兩無傷能全於道也

文子曰名可強立功可強成勸勉昔南榮疇老子弟子恥聖道

而獨亡於己南見老子受教一言精神曉靈屯閱脩達勤

苦十日不食如享太牢既受一言精思十日忘飢味道如享太牢也是以明照海

內名立後世智略天地察分秋毫稱譽華語至今不休此

謂名可強立也至言已受羣疑頓銷若太陽回照闇室俱明也故田者不強困倉

不滿官御不勵誠心不精將相不強功列不成王侯懈怠

汎世无名自度人至於王侯未有不勤勸而能使倉廩實功名著也至人潛行譬猶雷霆

之藏也隨時而舉事因資而立功進退无難无所不通夫

人之道其德也寂然天下莫能見其行也雷動天下无不聞進无喜容退无慙色是謂大道也夫至人精誠內

形德流四方見天下有利也喜而不忘天下有害也憂若

有喪喜則受利憂其遇害夫憂民之憂者民亦憂其憂樂民之樂者

民亦樂其樂故憂以天下樂以天下然而不王者未之有

也憂於民民亦憂之樂於民民亦樂之憂樂共之民不戴者未之有也聖人之法始於不可見終

於不可及德義无方處於不傾之地立身无積於不盡之

倉用之載於不竭之府運之而出令如流水之原使民於

不爭之官令行則民知禁開必得之門安其不為不可成

不求不可得不處不可久不行不可復大人之令動必有益

不復大人行可說之政而人莫不順其命命順則從小而

致大命逆則以善為害以成為敗其政教順之有凶為夫所

謂大丈夫者內強而外明內強如天地外明如日月天地

无不覆載日月无不照明如天地之覆載也日月大人以善

示人不變其故不易其常天下聽令如草從風革其故則

其性則人易治草政失於春歲星盈縮不居其常政失於夏

熒惑逆行行政失於秋太白不當出入无常政失於冬辰星

不效其鄉四時失政鎮星搖蕩日月見謫五星悖亂彗星

出四時有差五星失常春政不失天泰滋夏政不失雨降

時秋政不失民殷昌冬政不失國家寧康此明主不可失

降百决君守其政天降百

祥一人之慶萬民樂康

通玄真經卷第二

通玄具經卷第三

九守

此篇有九目故曰九守九者易之數終明極則變
變則死守之者居元龍尤海可越三清之表忽
之者則此馬不利於論九幽
之下固宜守道不可失常也

老子曰天地未形窈窕冥冥而為一氣象寂然清澄重

濁為地精微為天形質離而為四時春生夏長
秋收冬藏勿而為陰

陽剛柔精氣為人粗氣為蟲所本則一
所稟則異剛柔相成

萬物乃生從是萬化精神本乎天骨骸根于地本乎天者
觀上本乎

地者精神入其門骨骸反其根我尚何存化入无窮之門
反造

我云有故聖人法天順地不拘於俗不誘於人以天為父

以地為母陰陽為綱四時為紀翱翔天地
履踏紀綱道通於

俗不能拘世
不能誘也天靜以清地定以寧萬物逆之死順之生天无
心於

逆順人尊
生於禍敗故靜漠者神明之宅虛无者道之所居道處於靜
默神游於

虛夫精神者所受於天也骨骸者所稟於地也天氣清化
而為精神

地氣重凝而為
骨骸故言稟受道生一也天一生二也地二生三也人三生萬物

變化萬物負陰而抱陽冲氣以為和皆柔和
氣而生

老子曰人受天地變化而生受生天地之間
而居萬物之上一月而膏疑二

月血脉形非三月而胚定府四月而胎五月而筋六月而

骨七月而成形關竅八月而動神其九月而躁宮室列布
以定精也

十月而生成萬像形骸已成五藏乃形肝主目腎主耳脾主

舌肺主鼻膽主口五藏此唯四與
今說不同未詳外為表中為裏頭負法

天足方象地一人之身萬像
悉備不可輕也天有四時五行九解三百六

十日人有四支五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑人

有取與喜怒膽為雲肺為氣脾為風腎為雨肝為雷人與

天地相類而心為之主耳目者日月也血氣者風雨也日

月失行薄蝕无光風雨非時毀折生災

天有日月不可不明風雨不可不節不時

不節則為災人有耳目不可不清血脈不可不平不和不平則為病矣

五星失行州國受其殃

五星所犯分野受災

天地之道至闕以大尚由節其章先愛

其神明人之耳目何能久燠而不息精神何能馳騁而不

乏天地至大猶節四時調五緯護其神明况乎人役耳目馳心慮而能全其性靈者乎

是故聖人守內而

不失外內保精神外全形骸夫血氣者人之華也五藏者人之精也

血氣專乎內而不外越則胃腹充而嗜欲寡

夫見表知裏視本知末且嗜欲

生乎中則華色彰乎外精氣和於內而肌膚充乎外

嗜欲寡則耳目清而聽視聰達聽

視聰達謂之明

夫聰无不察明无不照莫不由乎寡情杜欲也

五藏能屬於心而无

離則氣意勝勝去而行不僻精神盛而氣不散以聽无不聞

以視无不見以為无不成

任能正定其心五藏不受於哀則恃之氣散而精神之用明微无不

照幽无不察事无不齊為无不成也

患禍无由入哀氣不能襲

動用常正禍患自亡內精不蕩

外邪莫入故所求多者所得少所見大者所知小自少以索多即易因小以

則明夫孔竅者精神之戶牖血氣者五藏之使候

决戶牖精神洞

明而不眩鑿通使淚則五藏疏達而不悖也

故耳目淫於聲色即五藏動搖而不定

血氣泊蕩而不休精神馳騁而不守禍福之至雖如丘山

无由識之矣

惑於聲色役其精神志於彼而忘於此亦猶水之平也則毫髮之微可觀人之蔽也雖丘山之禍莫

之故聖人愛而不越雖通嗜欲務在

聖人誠使耳目精明

玄達无所誘慕音氣无失清靜而少嗜欲五藏便寧精神

內守形骸而不越即觀乎往世之外來事之內禍福之間

何足見也

聖人知嗜欲蔽塞聰明故一心氣而止乱守精而不越則內外之情可見禍福之兆自明也故

其出彌遠者其知彌少

遠徇於物近貴其身亦弃者大所得者小

以言精神不

可使外淫也故五色亂目使目不明五音入耳使耳不聰

五味亂口使口生創

音爽外有所損

起全滯心使行飛揚故

嗜欲使人氣淫好憎使人精勞不疾去之則志氣日耗精氣

此謂則形夫人所以不能終其天年者以生生之厚厚謂

貪其養無則只求夫唯無以生為者即所以得長生無以生為

快心誠自速也天地運而相通萬物摠而為一能知一即無

一之不知也不能知一即無一之能知也自天也萬物論轉

萬類雖異同根于一故知萬物為一理吾處天下亦為一物而

物亦物也物之與物何以相物此明物我立同知無主故

耳同為一物何以相物我兩忘是欲生不可事也憎死不

可辭也欲不可縱賤之不可憎也貴之不可喜也貴氣以

安因其資而寧之弗敢極弗敢極也即至樂極也此一第

守為治國修身之至誠向

守虛九守

老子曰所謂聖人者因時而安其位當世而樂其業安人

不安至安樂人之夫哀樂者德之邪好憎者心之累喜怒者

道之過凡人則有故其生也天行其死也物化生我者有

死非我終靜即與陰合德動即與陽同波故心

者形之主也神者心之寶也神心之舍也形勞而不休即廢

精用而不已則竭是以聖人遵之不敢越也形者神之宅精

而生用違而死聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其

節萬物自無而生無所不有恬愉虛靜以終其命保虛靜

无所疏无所親其貴也不可親其抱德煬和以順於天與

道為際與德為鄰不為福始不為禍先死生無變於己故

曰至神合乎道德齊乎死生福之不能祐神則以求无不待

也以為無不成也能與天地同道與神靈合德則所求

守无

老子曰輕天下即神无累細萬物即心不惑

无以天下為貴物盜則神何累

不為萬物盜則何惑也

齊生死則意不懼同變化則明不眩

知死生以假名

不足以致懼誠變化以虛誕不足以為驚但

夫至人倚不燒之柱行无關之途

不燒之柱

道也无關之途德也

以道為柱

稟不竭之府

神用无極

師本乎无往而不遂无之而不通屈伸俯仰抱命不惑而

宛轉禍福利害不足以患心

死生无迫於己利害安足介懷

夫為義者可迫

以仁而不可劫以兵

存義者可以仁道

可正以義不可懸

以利

重於義則輕於利也

君子死義不可以富貴留也

為義者不可以死亡恐也

死義以忘生也

又况於无為者乎无為者即无累无累之人以天下為影柱

影柱虛无也

无為者乎无為者

即无累无累之人以天下為影柱

不可以兵威脅之况有道上觀至人之倫深原道德之意下

考世俗之行乃足以羞也

羞進也

觀古視今抱道守

夫无

以天下為者學之建鼓也

夫上古之君无不以天下為己不

无聲不

守平

老子曰尊勢厚利人之所貪比之身則賤

尊勢者重世而

賤身修道者貴

故聖人食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒適情辭

身而

餘不貪得不多積

養足而已

清目不視靜耳不聽閉口不

言委心不慮弃聰明反太素休精神去知故无好憎是謂

大通除穢去累莫若未始出其宗何為而不成

未始出其宗者謂本

來虛寂无无貪愛故萬緒紛然皆為穢累故遣滌除還原復樸也

知養生之和者即不可懸

以利通内外之符者不可誘以勢

貪利傷生慕此世道之所不為之也

无

外之外至大无内之内至貴能知大貴何往不遂

大道其出无外

其入无内无之不
過可謂大貴也

守易

老子曰古之為道者理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧得清性之和性有不欲无欲而不得心有不樂无樂而不為有欲則所欲者不足无益於性者不以累德不便於生者不以滑和名利傷德嗜欲害生故不為也不縱身肆意而制度可以為天下儀自能於慎可為儀表也量腹而食制形而衣容身而居適情而行餘天下而不有委萬物而不利豈為貧富貴賤失其性命哉永若然者可謂能體道矣雖躰道知足者故有餘天下不利萬物豈從欲言奪其性命也

守清

老子曰人受氣於天者耳目之於聲色也鼻口之於芳臭也肌膚之於寒温也其情一也所貴哉或以死或以生或為君子或為小人所以為制者異所好則同所得則異隨心所欲為物以制性有賢愚情有厚薄故或貴或賤或死或生不一也神者智之淵也神清則智明雖无遺物智者心之府也智公則心平動已人莫馳於流潦而墜於澄水以其清且靜也水非濁而能照神非清而不居故神清意平乃能形物之情唯清與平可察物清故用之者必假於不用也謂有无相成夫鑒明者則塵垢不汙也神清者嗜欲不誤也明則不殆其身故心清則不誤其神故心有所至則神慨然在之心靈相通故反之於虛則消躁藏息矣此聖人之遊心无靜躁神則虛遊故治天下者必達性命之情而後可也

守真

老子曰夫所謂聖人者適情而已量腹而食度形而衣節

乎己而貪汙之心无由生也絕貪汙而清可適節衣食而清可全故能有天下

者必无以天下為也能有名譽者必不以越行求之能有大名

蓋天下者必不以驕矜之氣故天下樂推而不厭能有誠達性命

令譽而州里必不以誇耀而得故百姓戴之而不重也若夫神无所掩

心无所載通洞條達澹然无事勢利不能誘聲色不能淫

辯者不能說智者不能動勇者不能恐此真人之遊也之神

明首物不能蔽事不能成雖勢傾王公利積山岳聲駐行雲色能

傾國辯若連環智若流水勇絕扛鼎且匹夫猶不可奪况真人者

乎夫生生者不生化化者不化唯不生者能生生不化者能

本不達此道者雖知統天地明照日月辯解連環辭潤金

石猶无益於天下也不知性命之理不達危微之機縱氣吞宇

守靜

老子曰靜漠恬淡所以養生也和愉虛无所以據德也非

恬愉豈能全道外不亂内即性得其宜靜不動和即德安其任養

生以經世抱德以終年可謂能體道矣外物不撓内和自生

若然者血脉无鬱滯五藏无積氣禍福不能矯滑非譽不

能塵垢身心虛暢清氣調達禍福已真非舉安垢非有其世孰能濟焉有其才

不遇其時身猶不能脫又况无道乎夫君臣相遇猶雲龍相

之人亦千載一逢所謂稀矣今才可經世時有非道心且道迹

无復干求是以文種就戮范子沈舟故賢愚相懸眇然千里也夫

目察秋毫之末者耳不聞雷霆之聲耳調金玉之音者目

不見太山之形故小有所志則大有所忘專視則發耳專

霆之聲非細耳不聞者非謂聾也太山之形非小目不覩者非

謂瞽也以心不兩用志不兼功故知見利忘道徇物遺身多矣今萬物之來擢拔吾生撻取吾精若泉原也雖欲勿烹其

可得乎聲色之娛滋味之美金玉之音或眩情性或駭精神相

發監竊侵成巨壑非夫至人安能奮雷翅冲霄揚鬚膏惠海

也今盆水若清之經日乃能見眉睫濁之不過一撓即不能見方圓也人之精神難清而易濁猶盆水也

凡人之情易染於俗清於器審難清之性去易昏之鑑也

守法

老子曰上聖法天為其次尚賢也

形教也其下任臣任臣者危

亡之道也

推政在人危亡无日尚賢者凝惑之原也

君尚賢則下矯性而為之矯性故曰癡惑

法天者治天地之道也

治世之道則天下而行之道也虛靜為主

虛无不受靜无不持

守清靜故能維持天下而萬物之主也知虛靜之道乃

能終始故聖人以靜為治以動為亂

自靜者則心不撓自治者故物不乱故

曰勿撓勿撓萬物將自清勿驚萬物將自理是謂天

道也

撓者煩動也駭者散乱也言治民之道如是則百姓萬物皆不失其所也

守弱

老子曰天子公侯以天下一國為家以萬物為畜懷天下

之大有萬物之多即氣實而志驕

矜其大者雖大必亡憂其危者雖危必存大者

用兵侵小小者倨傲凌下

恃強者上凌下者威用心奢廣譬猶飄風

暴雨不可長久

明強不可恃暴不可久是以聖人以道鎮之執一无為而不損冲氣

唯聖人知強暴不久故鎮以道德見小守柔

一以好憎則和氣不傷太平可至

退而勿有

不可法於江海江海不為故功名自化弗強故

能成其王

言君有德不宰物自歸往也為天下牝故能神不死

神者論九幽而不昧騰三清而不皎本乎无始豈曰有終也

以萬物為功名權任至重不可自輕

自輕則功名不成

人以為萬物為貴今輕萬物是輕其身輕其身是輕天下物不歸矣

為主

道以小而成大物故聖人以道莅天下柔弱微妙者

見小也

儉嗇損缺者見少也見小故能成其大見少故能

緣眾而宗之一也

夫道大以小而成多以少

夫道大以小而成多以少

夫道大以小而成多以少

成其美

有天下者不遺小國之臣故能成其美也

天之道抑高

而舉下損有餘奉不足

天道惡盈而益謙也

江海處地之不足故天

下歸之奉之聖人卑謙清靜辭讓者見下也

江海以容納為大聖人以謙為

為虛心无有者見不足也見下故能致其高見不足故能

成其賢矜者不立奢者不長強梁者死滿溢者亡

保虛柔者久存

矜奢溢者速亡

飄風暴雨不終日小谷不能須臾盈飄風暴雨行

強梁之氣故不能久而滅小谷處強梁之地故不得不奪

是以聖人執雌牝去奢驕不敢行強梁之氣執雌牝故能

立其雄牡不敢奢驕故能長久

雄人不驕修執雌牝而英

老子曰天道極即反盈即損日月是也聖人日損而冲氣

不敢自滿日進以牝功德不衰天道然也

天道惡盈而好謙故唐虞法之而成

大人道惡暴而忌驕故

人之情性皆好高而惡下好得而惡

亡好利而惡病好尊而惡卑好貴而惡賤衆人為之故不

能成執之故不能得是以聖人法天弗為而成弗執而得

衆人隨俗好尊高惡卑下故欲高而不能自高聖人法天不好尊高不惡卑下故不尊而自尊不高而自高也

與人同

情而異道故能長久

晦其光

故三皇五帝有戒之器命曰

侑卮其冲即正其盈即覆

其器今亦有之以存至戒

夫物盛

則衰日中則移月滿則虧樂終而悲

天道有盈虧人道有盛衰或始吉終凶或前樂

後是故聰明廣智守以愚

任智則太察也

多聞博辯守以儉

綴辯則言

正武力勇毅守以畏

持勇則輕也

富貴廣大守以狹

施天下守以讓此五者先王所以守天下也服此道者不

欲盈夫唯不盈是以弊不新成

謹守弊陋不令盈滿服膺此道可保天下况於一身也

老子曰聖人與陰俱闕與陽俱開

可隱則隱可顯則顯也

能至於无

樂也即无不樂也无不樂即至樂極矣是以內樂外不以

外樂內故有自樂也即有自志貴乎天下所以然者因而為天下之要也夫至樂者非謂鏗鏘八音端研殊色所貴清虛澄澹無為絕欲以為至樂而亡內樂外者以樂

樂人而與天為壽外樂內者以樂樂身即與身為仇故因其樂而樂之為天下要道也 不在於彼而在於我不在於人而在於身身得則萬物備矣求之於外與道相背濟之於身

與德故達於心術之論者即嗜欲好憎外矣是故无所喜為鄰 无所怒无所樂无所苦萬物玄同无非无是心術既明道德將備苦樂

兼忘好憎安係萬物 故士有一定之論女有不易之行上道不異自然玄同也 萬物不能遷其心女之不待勢而尊不須財而富不須力而強不利化其財不貪世名不以貴為安不以賤為危形神氣

志各居其宜尊道富德輕勢委利志氣清疑形神相接矣 夫形者生之舍也氣者生之元也神者生之制也一失其位即三者傷矣此三者氣也精神則遊形氣亦周 故以神為主者形從而利以形為主者神從而害養神為主虛靜存乎本則神運而氣全 其生

貪叨多欲之人莫宜乎勢利誘慕乎名位幾以過人之知位高於世即精神日耗以遠久淫而不還形閑中拒即无由入矣是以時有盲忘自失之患夫精神難御勢名易惑必宜中拒不可開兌猶恐有

失於濟事則 夫精神志氣者靜而日充以壯躁而日耗以終身不恆也 是故聖人持養其神和弱其氣平夷其形

老 靜則復无躁 是故聖人持養其神和弱其氣平夷其形而與道浮沉如此則萬物之化无不偶也百事之變无不應也神和氣平志強形泰故能與道浮沉乘時變化无不應者也

守樸

老子曰所謂真人者性合乎道也故有而若无實而若虛治其內不治其外明白太素无為而復樸體本抱神以遊天地之根芒然仿佯塵垢之外逍遥乎无事之業履真反樸即遊

天地之根芒然仿佯塵垢之外逍遥乎无事之業

治其內不治其外明白太素无為而復樸體本抱神以遊天地之根芒然仿佯塵垢之外逍遥乎无事之業

天地之根元為无事機械智巧不載於心審於无假不與物

即道遥塵垢之外也遷真性已著見事之化而守其宗心意專於内通達禍福

於一福素真升沉何累也居不知所為行不知所之

心不學而知弗視而見弗為而成弗治而辯知於无見焉而

不為辯於不辯明无知為真不知知為偽感而應迫而動不得已而往如光之耀

如影之效動之如光流而不滯以道為循有待而然廓然而

虛清靜而无廓然獨處忽若有待以千生為一化以萬異

為一宗千生雜沓而乘一化有精而不使有神而不用保内

无然外守大渾之樸立至精之中含真育神其寢不夢絕

想其智不萌无慮也其動无形神用其靜无體存而若亡生

而若死出入无間後使鬼神精神精神之所能登假于道存焉

立以其為死者謂墮解然聰離形去智使精神暢達而不失於

元天者精日夜无隙而與物為春如陽春之照萬物即是合

而生時於心者也非假作術故形有靡而神未嘗化形有

神无以不化應化千變萬轉而未始有極唯不化者能化故

極化者復歸於无形也不化者與天地俱生俱生者未嘗

化其所化者即化萬物受化不得不化故論於无形天此真人

之遊純粹素道言純氣精妙遊於不生

通玄真經卷第三



