

詩集傳

六



詩卷第七



朱熹集傳



陳一之十二

陳國名太皞伏義氏之墟在禹貢豫

州之東其地廣平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之胄有虞闕父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之於陳都於死丘之側與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今之陳州即其地也

大西六

詩卷第七

一

友刊

子之湯

他郎他浪二反

兮宛丘之上

辰羊辰亮二反

兮

洵

音荀

有情兮而無望

武方武放二反

兮賦也子指遊蕩

之入也湯蕩也四方高中央下曰宛丘洵信也望人所瞻望也○國人見此人常遊蕩於死丘之上故叙其事以刺之言雖信有情思而可樂矣然無威儀可瞻望也○坎其擊鼓宛丘之下五叶後無冬

無夏

下同

值

直置反

其鷺羽

賦也坎擊鼓聲值植也鷺

春鉏今鷺絲鳥好而潔白頭上有長毛十數枚羽以其羽為翳舞者持以指麾也

言無時不出遊。而鼓舞於是也。○坎其擊缶。方有宛丘。

之道。厚反。無冬無夏。值其鷺翮。音導叶。

○賦也。缶。瓦器。可以節樂。翮。翳也。

宛丘三章章四句

東門之枌。宛丘之栩。子仲之

子。婆婆娑。其下。白榆也。先生葉邵著。

莢皮色白。子仲之子。子仲氏之女也。娑。舞貌。○此男女聚會歌舞而賦其事。

詩卷第一

詩卷第一

二

卷之二

以相樂也。○穀旦于差。南方之原。

無韻。不績其麻。市也。婆婆娑。賦也。穀。未詳。葉差。擇。

也。○既差擇善。且以會于南方之原。○於是棄其業。以舞於市而往會也。

穀旦于逝。越以騶。邁。視爾如

莪。貽我握椒。賦也。逝。往也。越。於也。騶。衆。

又名荆葵。紫色。椒。芬芳之物也。○言又。以善且而往。於是其衆行而男女相與。

道。其慕悅之詞。曰。我視女顏色之美。如。此。芣之華。於是遺我以一握之椒。而交。

情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音西遲音悲泌音位之洋洋

可以樂音洛飢音賦也衡門橫木為門也此門

橫木為之棲遲游息也泌泉水也洋洋

水流貌此隱居自樂而無求者之詞

豈其食魚必河之魴音房豈其取音娶妻必

言衡門雖淺陋然亦可以玩樂而忘飢也

齊之姜賦也姜齊姓○豈其食魚必河之鯉

豈其取妻必宋之子叶獎履反○

衡門三章章四句

東門之池可以漚烏豆反麻叶謨彼美淑

姬可與晤五故反歌興也池城池也漚漬

漬之晤猶解也此亦男女會遇之詞

○東門之池可以漚紵直呂反彼美淑姬

六五

許卷第十七

三

鄭恭

可與晤語興也紆麻屬○東門之池可以漚

菅古顏反叶彼美淑姬可與晤言興也菅葉

似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也

東門之池三章章四句

東門之楊其葉牂牂子桑反昏以為期明

星煌煌興也東門相期之地也楊柳之

也煌煌大明貌○此亦男女期會而有負約不至者故因其所見以起興也

詩卷第十七

○東門之楊其葉肺肺普計反昏以為期

明星哲哲之世反○興也肺肺猶牂牂也哲哲猶煌煌也

東門之楊三章章四句

墓門有棘斧以斯所宜也之夫也不良國

人知之知而不已誰昔然矣興也墓門凶僻之地

多生荆棘斯析也夫指所刺之人也誰昔昔也猶言疇昔也○言墓門有棘則

斧以斯之矣此人不良則國人知之矣國人知之而猶不自改則自疇昔而已

然非一日之積矣。所謂不良之人，亦不知其何所指也。○墓門有

梅有鴉萃止，夫也不良。歌以訊，叶息之。

訊予不顧，叶果顛倒。思予，叶演女反。○

聲之鳥也。萃，集訊告也。顛倒，狼狽之狀。○墓門有梅，則有鴉萃之矣。夫也不良，則有歌其惡以訊之者矣。訊之而不予顧，至於顛倒，然後思予，則豈有所及哉。

或曰：訊予之予，疑當依前章作而字。

當依前章作而字。

墓門一章章六句

快六

詩卷第七

五

秦

防有鵲巢，叶其恭。有旨苕，徒雕反。叶誰，徒刀反。

侂，叶留。予美心焉，叶怱怱。都勞反。○興也。

水者，叶丘。旨，美也。苕，苕饒也。莖，如勞豆而細，葉似蒺藜而青，其莖綠色，可生食。如小豆藿也。侂，侂張也。猶鄭風之所謂廷也。予美，指所與私者也。怱怱，憂貌。

○此男女之有私而憂或間之之詞。故曰：防則有鵲巢矣。叶則有旨苕矣。今此何人而侂張予之所美使

我憂之而至於怱怱乎。○中唐有甃

蒲歷，叶有旨鵲。五歷，誰侂予美心焉。惕

反。蒲歷，叶有旨鵲。五歷，誰侂予美心焉。惕

揚吐歷反。興也。廟中路謂之唐。甃甃領也。鵲小草雜色如綬。揚揚猶切切也。

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮。佼反古卯人僚了音兮。舒窈烏了。

糾反巳小兮。勞心悄反七小兮。興也。皎月光。

也。僚好貌窈幽遠也。糾愁結也。悄憂也。

○此亦男女相悅而相念之辭。言月出則皎然矣。佼人則僚然矣。安得見之而舒窈糾之情乎是以為之勞心而悄然。

也。小。詩卷第一。六。蔡明。

○月出皓反胡老兮。佼人慍朗力久反兮。

兮。舒憂於久反受叶時反兮。勞心慍七老反兮。

興也。慍好貌。憂受。○月出照兮。佼人燎

兮。舒天於表反紹實照反兮。勞心慍當。

慍七反兮。興也。燎明也。天紹。紹意慍憂也。

月出三章章四句

胡為乎株林從夏反戶雅南叶尼心匪適

株林從夏南

賦也。株林夏氏邑也。夏南

徵舒之母。朝夕而往。夏氏之邑。故其民

相與語曰。君胡為乎株林乎。曰。從夏南

耳。然則非適株林也。特以從夏南故耳。蓋淫乎夏姬。不可言也。故以從其子言

之。詩人之忠厚如此。

○駕我乘馬

說音

也。馬六尺以下曰駒。

于株野乘我乘駒朝食于株

春秋傳夏姬

賦

詩卷第一

上

也。嫁於陳大夫夏御叔。靈公與其大夫孔寧儀行父通焉。洩治

諫不聽而殺之。後卒為其子徵舒所弑。而徵舒復為楚莊王所

誅。

彼澤之陂

叶音

有蒲與荷

音有美一人

傷如之何寤寐無為涕

他弟

泗

音滂

反。徒何反。○興也。陂澤障也。蒲水草。可為席者。荷芙蕖也。自目曰涕。自

鼻曰泗。○此詩大言與月出相類。言彼澤之陂。則有蒲與荷矣。有美一人而不

可見則雖憂傷而如之何哉。○彼澤之寤寐無為涕泗滂沱而已矣。

陂有蒲與蘭居古賢反有美一人碩大

且卷其反寤寐無為中心悄悄烏玄反

蘭蘭也卷鬢髮之美也悄悄猶悒悒也。○彼澤之陂有蒲

菡反菡反有美一人碩大且

儼反寤寐無為輾轉伏枕叶知險反

菡荷華也儼矜莊貌輾轉伏枕卧而不寐思之深且久也。

詩卷第一

詩卷第一

八

吳炎

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十

四句東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之

詩一何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女

有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子然後有君臣

君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女

者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者

以勸之也。變風之所以為變者，舉其不正者以戒之也。道之升降，時之治亂，俗之汙隆，民之死生，於是乎在。錄之煩，亦何疑哉？

檜一之十三

檜國名，高辛氏火正祝融之墟，在禹貢豫州外方之北。滎波之南，居溱洧之間，其君妘姓。祝融之後，周衰為鄭，桓公所滅而遷國焉。今之鄭州即其地也。蘇氏以為檜詩皆為鄭作，如邶鄘之於衛也，未知是否。

恒三

詩卷第七

九

黃楚

羔裘逍遙狐裘以朝

直遙反，直勞反。

豈不爾

思勞心忉忉

音刀。賦也。緇衣羔裘，諸侯之朝服。錦衣狐裘，其朝服也。天子之服也。舊說檜君好潔其衣服，逍遙遊宴而不能自強於政治，故詩人

之憂。○羔裘翱翔狐裘在堂，豈不爾思我

心憂傷

賦也。翱翔猶道也。堂，公堂也。

○羔裘如膏

古報

反。日出有曜

羊照反，羊号反。

豈不爾思中心

是悼

賦也。膏脂所漬也。日出有曜，日照之則有光也。

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人藥藥力端兮勞心博

博徒端兮賦也庶幸也縞冠素紕既祥

曰紕棘急也喪事欲其摠摠爾哀遽之

祥則冠之禫則除之今人皆不能行三

年之喪矣安得見此服乎當時賢者庶

幾見之至於憂勞也○庶見素衣兮我心傷悲兮

聊與子同歸兮賦也素冠則素衣矣與

○庶見素韠音畢兮我心蘊於粉結叶訖

兮聊與子如一兮賦也韠蔽膝也以韋

蘊曰韠韠從裳色素衣素裳則素韠也

素冠三章章三句

素冠三章章三句按喪禮為父

年昔宰予欲短喪夫子曰子生
三年然後免於父母之懷予也
有三年之愛於其父母乎三年
之喪天下之通喪也傳曰子夏

六一
詩卷第七
十
黃基

三年之喪畢見於夫子援琴而絃術術而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

隰有萋丈羊切楚猗於可反其儺乃可反其枝天

三五二 大五二 詩卷第七 十一 王燧

於驕之沃沃烏毒反樂音洛子之無知賦也

銚弋今羊桃也子如小麥亦似桃猗儺柔順也天少好貌沃沃光澤貌子指萋

楚也。政煩賦重人不堪其苦嘆。其不如草木之無知而無憂也。○隰

有萋楚猗儺其華芳無胡瓜二反天之沃沃樂

子之無家古胡古牙二反○隰有

萋楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室

賦也無室猶無家也

隰有萋楚三章章四句

匪風發

月叶方反

兮匪車偈

起竭反

兮顧瞻周

道中心怛

旦悅反

兮

賦也

發飄揚貌周道

適周之路也。怛傷也。○周室衰微賢人憂歎而作此詩言常時風發而車偈則

中心怛然今非風發也。非車偈也。特顧瞻周道而思王室之陵遲故中心為之

怛然

○匪風飄

符遙反

兮匪車嘌

匹

耳。然

兮顧瞻周道中心弔兮

賦也。回風曰飄

反叶匹

詩卷第七

十三

王燁

漂漂搖不安之貌弔亦傷也

○誰能亨

普庚反

魚漑

古

反

之金

符甫反

誰將西歸懷之好音

興也。漑滌也。鬻金屬西歸歸于周也。○誰能亨魚乎有則我願為之漑其金鬻

誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見思之之甚但有西歸之人即思有以

厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國名其地在禹貢兖州陶丘之北雷夏

荷澤之野周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地也

蜉蝣之羽衣裳楚楚

舉反

心之憂矣於

我歸處

比也蜉蝣渠略也似蝓蟻身狹而長角黃黑色朝生暮死楚楚

鮮明貌。此詩蓋以時人有玩細娛而忘遠慮者故以蜉蝣為比而刺之

言其朝生暮死不能久存故我心憂之而

欲其於我歸處耳。以為○蜉蝣之翼

詩卷第七

十三

吳炎

采采衣服

叶蒲反

心之憂矣於我歸息

也

采采華飾也息止也

○蜉蝣掘

求勿反

閱麻衣如雪

心之憂矣於我歸說

音稅叶輸蕤反。說

舍息也

蜉蝣三章章四句

彼候人兮何

何可切

戈與殳

都律都外二反

彼其

音記之子三百赤芾

也芳勿蒲味二反

也。候人道路迎送實

客之官何揭。役受也。之子指小人。芾冕服之鞞也。一命緼芾。黜珩。再命赤芾。黜珩。三命赤芾。葱珩。大夫以上赤芾。乘軒。○此刺其君遠君子而近小人之詞。言彼候人而何戈與。役者宜也。彼其之子而三百赤芾。何哉。晉文公入曹。數其不用。僂負羈而乘軒者。○維鵜徒低在梁。三百人其謂是歟。

不濡其翼。彼其之子不稱。其服。○維鵜在梁。不

濡其味。彼其之子不遂其媾。○維鵜在梁。不

濡其味。彼其之子不遂其媾。○維鵜在梁。不

與也。味喙。遂稱媾。寵也。遂之。○薈。鳥會

兮蔚。兮南山朝隰。婉兮。○薈。鳥會

兮蔚。兮南山朝隰。婉兮。○薈。鳥會

變兮。季女斯飢。多之貌。朝隰。雲氣

升騰也。婉。少貌。變。好貌。○薈。蔚。草木盛

小人衆多而氣酸盛也。季女。婉。變。自保

候人四章章四句

鳴鳩在桑。其子七兮。淑人君子其儀兮。

賦三

詩卷第七

十四

吳炎

其儀一兮心如結叶訖今興也鳴鳩結

勝今之布穀也。銅子朝從上下莫從下

上平均如一也。如結如物之固結而不

散也。○詩人美君子之用心均平專一

故言鳴鳩在桑則其子七矣。淑人君子

則其儀一矣。其儀一則心如結矣。然不

知其何所指也。陳氏曰：君子動容貌斯

遠暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙

倍其見於威儀動作之間者有常度矣。

豈固為是拘拘者哉？蓋和順積中而英

華發外是以由其威儀一於外而其心

如結於內者。○鳴鳩在桑其子在梅莫

從可知也。

狀五冊

詩卷第七

十五

蔡明

悲淑人君子其帶伊絲叶新其帶伊絲

其弁伊騏音其興也。鳴鳩常言在桑

常不移也。帶大帶也。大帶用素絲有雜

色飾焉。弁皮弁也。騏馬青黑色者。弁之

色亦如此也。書云：四人騏弁。今作綦。○

言鳴鳩在桑則其子在梅矣。淑人君子

則其帶伊絲矣。其帶伊絲則其

弁伊騏矣。言有常度不差忒也。○鳴鳩

在桑其子在棘淑人君子其儀不忒得它

反其儀不忒正是四國叶于逼反。○興

心一故儀不忒儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為父子兄弟足法而後民法也○鴉鳩在桑其子在榛側巾反淑人君子正是國人正是國人胡不萬年尼叶

鴉鳩四章章六句

列音列彼下泉浸彼苞稂音郎愾反苦愛我寤

嘆念彼周京叶居良反○比而興也列

大九六
小三册三

詩卷第一

十六

鄭

草叢生也稂童梁莠屬也愾歎息之聲也周京天子所居也○王室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂見○列

彼下泉浸彼苞蕭叶踈反愾我寤嘆念彼

京周比而興也蕭蒿也○列彼下泉浸

彼苞著音尸愾我寤歎念彼京師叶霜夷反○比

而興也著筮草也京師猶○芄芄反薄工

黍苗陰雨膏反古報之四國有王郇音荀伯

勞力報之。比而興也。芄芄，美貌。郇伯，郇侯文王之後，嘗為州伯。治諸侯有功。言黍苗既芃芃，然矣。又有陰雨以膏之，四國既有王矣。而又有郇伯以勞之傷今之不然也。

下泉四章章四句

程子曰：易剝之為卦也。諸

陽消剥已盡，獨有上九一爻尚存。如碩大之果不見食，將有復生之理。上九亦變，則純陰矣。然陽無可盡之理，變於上則生於下。無閒可容息也。陰道極盛之時，其亂可知。亂極則自當思治。

小三

詩卷第七

十七

蔡明

故眾心願戴於君子，君子得與也。詩匪風下泉，所以居變風之終也。○陳氏曰：亂極而不治，變極而不正，則天理滅矣。人道絕矣。聖人於變風之極，則係以思治之，詩以示循環之理，以言亂之可治，變之可正也。

曹國四篇十五章六十八句

詩卷第七





詩卷第八



朱熹集傳



幽一之十五

幽國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野

虞夏之際棄為后稷而封於郃及夏之衰棄稷不務棄子不窋失其

官守而自竄於戎狄之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復修后稷之

業民以富實乃相土地之宜而立國於幽之谷焉十世而大王徙居

岐山之陽十二世而文王始受天命十三世而武王遂為天子武王

崩成王立年幼不能蒞阼周公旦以冢宰攝政乃述后稷公劉之化

小詩

詩卷第八

一

蔡明

作詩一篇以戒成王謂之幽風而後人又取周公所作及九為周公

而作之詩以附焉幽在今邠州三水縣郃在今京兆府武功縣

七月流火叶虎九月授衣叶上一之日

二日之栗烈叶力無衣無

裼音曷叶何以卒歲或曰發烈裼皆如

三之日于耜叶羊四之日舉趾同我婦

子叶獎反彼南畝叶滿反田畯音至至

喜

賦也。七月斗建申之月。夏之七月也。後凡言月者。放此流下也。火大火也。

也。以六月之昏。加於地之南方。至七月。昏則下而流矣。九月霜降。始寒而蠶。

績之功。亦成。故授人以衣。使禦寒也。一之日。謂斗建子。一陽之月。二之日。謂斗建丑。二陽之月也。變月言日。言是月之。

建丑。二陽之月也。變月言日。言是月之。日也。後凡言日者。放此。蓋周之先公已。

用此。以紀候。故周有天下。遂以為一代。之正朔也。鬻發風寒也。栗烈氣寒也。褐。

毛布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。

也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。

也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。

也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。

也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。

也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。

也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。

也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。

也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。也。于布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。

小三十四

詩卷第八

一

鄭

流火九月授衣。春日載陽。有鳴倉庚。

古叶

反郎女執懿筐。遵彼微行。

郎叶

爰求柔桑。

春日遲遲采蠶反芘芘反女心傷悲殆

及公子同歸賦也載始也陽溫和也倉

也微行小逕也柔桑釋桑也遲遲日長

而暄也繁白蒿也所以生蠶今人猶用

之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之

也芘芘衆多也或曰徐也公子幽公之

子也○再言流火授衣者將言女功之

始故又本於此遂言春日始和有鳴倉

庚之時而蠶始生則執深筐以求釋桑

然又有生而未齊者則采繁者衆而此

治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶

娶於國中而貴家大族連姻公室者亦

無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預

以將及公子同歸而遠其父母為悲也

月流火八月萑反葦反蠶月條反七

反桑取彼斧斨反以伐遠揚反猗反宜

彼女桑七月鳴鵙反八月載績載玄

載黃我朱孔陽為公子裳賦也萑葦即

治蠶之月條桑枝落之采其葉也斧隋

斨斨方斨遠揚遠枝揚起者也取葉存

隋音安圓而
鑿音也
鑿音也
鑿音也

詩卷第八 鄭恭

條曰猗女桑小桑也。小桑不可條取。故取其葉而存其條。猗然爾。鴟伯勞也。績緝也。玄黑而有赤之色。朱赤色。陽明也。○言七月暑退將寒。而是歲禦冬之備。亦庶幾其成矣。又當預擬來歲治蠶之。用故於八月。萑葦既成之際。而收蓄之。將以為曲薄。至來歲治蠶之月。則采桑以供蠶食。而大小畢取。見蠶盛而人力至也。蠶事既備。又於鳴鵙之後。麻熟而可績之時。則績其麻。以為布。而凡此蠶績之所成者。皆染之。或玄或黃。而其朱者。尤為鮮明。皆以供上。而為公子之裳。言勞於其事。而不自愛。以奉其上。蓋至誠慘怛之意。上以是施之。下以是報之也。以上二章專言蠶績之。

詩卷第八

四

蔡明

之也。以上二章專言蠶績之。○四月秀車。以終首章前段無衣之意。

夔反於遙五月鳴蜩反徒彫八月其穫反戶郭

十月隕反于敏擇音託一之日于貉反戶各取

彼狐狸反力之為公子裘之反葉渠二之日其

同載績反子管武功言私其縱反子公獻豜

古年于公賦也。不榮而實曰秀。夔草名。蝸蟬也。穫未之早者可穫也。

隕墜。擇落也。謂草木隕落也。貉狐狸也。同竭作于貉。猶言于。謂往取狐狸也。同竭作。

以狩也。續習而繼之也。從一歲豕。豨三歲豕也。○言自四月純陽而歷一陰四陰以至純陰之月。則大寒之候將至。雖蠶桑之功無所不備。猶恐其不足以禦寒。故于貉而取狐狸之皮。以為公子之裘也。獸之小者私之以為己有。而大者則獻之於上。亦愛其上之無己也。此章專言狩獵。以終首章前段無褐之意。

○五月斯螽動股。六月莎雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶。

後五反。十月蟋蟀入我牀下。八月在宇。九月在戶。

反。五反。十月蟋蟀入我牀下。八字後五反。句穹。

小五十三

詩卷第八

五

素華

起弓反。室。反。珍悉。熏。反。許云。鼠塞向瑾。音。戶。同。反。

嗟我婦子。曰為改歲。入此室處也。賦。

斯螽莎雞蟋蟀。一物隨時變化而異其名。動股始躍而以股鳴也。振羽能飛而以翅鳴也。宇。簷下也。暑則在野。寒則依人。穹。空隙也。室。塞也。向北出牖也。瑾。塗也。庶人。簷戶。冬則塗之。東萊呂氏曰。十月而曰改歲。三正之通于民俗尚矣。周特舉而迭用之耳。○言觀蟋蟀之依人。則知寒之將至矣。於是室中空隙者。塞之。熏鼠使不得穴於其中。塞向以當北風。瑾戶以禦寒氣。而語其婦子曰。歲將

改矣。天既寒而事亦已，可以入此室處矣。此見老者之愛也。此章亦以終首章前段禦寒之意。○六月食鬱及薺，七月亨

葵及菽。八月剥棗。十月

月穫稻。爲此春酒以介眉壽。

七月食瓜，八月斷壺，九月叔苴。

采荼薪樗，食我農夫。

屬萁，萁萁也。葵，菜名。菽，豆也。剥，擊也。穫，

辭也。壺，瓠也。食瓜，斷壺亦去圃爲場之

漸也。叔，拾也。苴，麻子也。荼，苦菜也。樗，惡

木也。自此至卒章皆言農圃飲食祭

祀燕樂以終首章後段之意。而此章果

酒嘉蔬以供老疾奉賓祭。瓜瓠苴茶

以爲常食，少長之義，豐儉之節，然也。○

九月築場圃，十月納禾稼，黍稷

稷重，禾麻菽麥，絜粢

我農夫，我稼既同，上入執宮功，晝爾于

茅宵爾索綯，亟其乘屋，其始

大九三

詩卷第八

六

黃華

播百穀

賦也。場圃同地。物生之時則耕。則築堅之。以為圃而種菜茹。物成之際

納之於場也。禾者穀連藁結之總名。禾

之秀實而在野者曰稼。先種後熟曰重。後種先熟曰穆。再言禾者稻秫。苽梁之

屬皆禾也。同聚也。宮邑居之宅也。古者

民受五畝之宅。二畝半為廬。在田。春夏

居之。二畝半為宅。在邑。秋冬居之。功葺

治之事也。或曰公室官府之役也。古者

用民之力。歲不過三日。是也。索絞也。絢

索也。乘升也。言納於場者無所不備。則

我稼同矣。可以上入都邑而執治官

室之事矣。故晝往取茅。夜而絞索。亟升

其屋而治之。蓋以來歲將復始播百穀

而不暇於此。故也不待督責而自相警

戒。不敢休息如此。呂氏曰。此章終始農事。以極憂勤艱難之意。○二之

容四之日其蚤。音獻。蒸。祭。韭。已。音九。叶九。月肅霜。十月淅。徒力。場。朋。酒。斯。饗。良。叶。虛。曰殺羔羊躋。子。奚。彼公堂。稱彼兕觥。彭。競。反。叶。古。萬壽無疆。賦也。鑿冰。謂取冰於

周禮正歲十二月令斬冰是也。納藏也。藏冰所以備暑也。凌陰冰室也。函土寒多。正月風未解凍。故冰猶可藏也。蚤蚤朝也。韭菜名。獻羔祭韭。而後啓之。月令仲春獻羔開冰。先薦寢廟是也。蘇氏曰。古者藏冰發冰以節陽氣之盛。夫陽氣之在天地。譬猶火之著於物也。故常有以解之。十二月陽氣蘊伏。鋼而未發。其盛在下。則納冰於地中。至於二月。四陽作。蟄蟲起。陽始用事。則亦始啓冰。而廟薦之。至於四月。陽氣畢達。陰氣將絕。則冰於是大發。食肉之祿。老病喪浴。冰無不及。是以冬無愆陽。夏無伏陰。春無凄風。秋無苦雨。雷出不震。無災霜雹癘疾。

詩卷第八

詩卷第八

八

蘇氏

不降民不夭札也。胡氏曰。藏冰開冰亦聖人輔相燮調之一事。爾不專恃此。以為治也。肅霜氣肅而霜降也。滌場者農事畢而掃場地也。兩尊曰朋。鄉飲酒之禮。兩尊壺于房戶閒是也。躋升也。公堂君之堂也。稱舉也。疆竟也。○張子曰。此章見民忠愛其君之甚。既勸趨其藏冰之役。又相戒速畢場功。殺羊以獻于公。舉酒而祝其壽也。

七月八章章十一句

周禮籥章

土鼓。獻函。詩以逆暑。中秋夜迎寒亦如之。即謂此詩也。王氏曰。

仰觀星日霜露之變俯察昆蟲
草木之化以知天時以授民事
女服事乎內男服事乎外上以
誠愛下下以忠利上父父子子
夫夫婦婦養老而慈幼食力而
助弱其祭祀也時其燕饗也節
此七月
之義也

鷓鴣鷓鴣既取我子又叶無毀我室叶又

上聲恩斯勤斯鬻子之閔叶眉斯也

為鳥言以自比也鷓鴣鷓鴣惡鳥攫鳥
子而食者也室鳥自名其巢也恩情愛

也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克商

使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之

國武王崩成王立周公相之而二叔以

武庚叛且流言於國曰周公將不利於

孺子故周公東征二年乃得管叔武庚

而誅之而成王猶未知公之意也公乃

作此詩以貽王託為鳥之愛巢者呼鷓
鴣而謂之曰鷓鴣鷓鴣爾既取我之子

矣無更毀我之室也以我情愛之心篤
厚之意鬻養此子誠可憐憫今既取之
其毒甚矣況又毀我室乎以比武迨
庚既敗管蔡不可更毀我王室也○迨
天之未陰雨徹彼桑土音杜徒綯直留

詩卷第八

九

卷友

繆莫羨反牖戶叶後五反今女音汝下民或敢侮

予叶演女反也。綢繆纏綿也。牖巢之通氣處。戶其

出入處也。○亦為鳥言。我及天未陰雨

之時而往取桑根以纏綿巢之隙穴使

之堅固以備陰雨之患。則此下土之民

誰敢有侮予者。亦以比己深愛王室而

預防其患難之意。故孔子贊之曰。為此

詩者其知道乎。能治其國家誰敢侮之。

○予手拮据予所持音居茶予所

蓄租子胡反予口卒瘁音徒曰予未有室家

叶古胡反。○比也。拮据手口共作之貌。

拮取也。茶萑苕可藉巢者也。蓄積租聚

卒盡瘁病也。室家巢也。○亦為鳥言。作

巢之始所以拮据以拮茶蓄租勞苦而

至於盡病者以巢之未成也。以比己之

三五

詩卷第八

蔡友

反

反

反

反

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

予

安得而不急哉。以比已既勞悴。王室又未安。而多難乘之。則其作詩以喻王。亦不得而不汲汲也。

鷓鴣四章章五句

事見書金縢篇

我祖東山。惓惓不歸。吐刀反我來自

東零雨。其濛我東。白歸我心。西悲制彼

裳衣。勿士行戶郎反。枚叶謨反。蝟蝟烏玄反者

蠋音蜀。丞在桑野。叶上反。敦都迴反。彼獨宿亦

在車下。叶後五反。賦也。東山所征之

貌。裳衣平居之服也。勿士行枚。未詳其

義。鄭氏曰。士事也行陳也。枚如箸。嚼之

有繡結項中。以止語也。蝟蝟動貌。蠋桑

蟲。似蠶者也。丞發語聲。敦獨處不移之

貌。此則興也。○成王既得鷓鴣之詩。又

感雷風之變。始悟而迎周公。於是周公東征。已三年矣。既歸。因作詩以勞歸士。蓋為之述其意。而言曰。我之東征。既久而歸塗。又有遇雨之勞。因追言其在東。而言歸塗之時。心已西嚮。而悲於是制其平居之服。而以為自今。可以勿為行陳。嚼枚之事矣。及其在塗。則又覩物起興。

言者身也 十一 詩友

而自嘆曰彼蝻蝻者蠋其在彼桑野矣此敦然而獨宿者則亦在此車下矣

○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨

其濛果羸反力果之實亦施反芊豉于宇伊

威在室蠪音蕭蛸所交反在戶後五反叮他頂反

唾他短反鹿場熠以執反燿以照反宵行叶戶反

不可畏叶於非反也伊可懷叶胡威反也羸括樓

也施延也蔓生延施于宇下也伊威鼠婦也室不掃則有之蠪蛸小蜘蛛也戶

詩卷第八 十一 亥

無人出入則結網當之町唾舍旁隙地也無人焉故鹿以為場也熠燿明不定貌宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如螢也。章首四句言其往來之勞在外之久故每章重言見其感念之深邃言已東征而室廬荒廢至於如此亦可畏矣然豈可畏而不歸哉亦可懷思而已。○我此則述其歸未至而思家之情也

徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

鶴古玩反鳴于垤田節反叶婦歎于室洒

埽穹窒我征聿至叶入聲有敦都迴反瓜苦

丞在栗薪自我不見于今三年

叶尼因反。賦

也。鸛水鳥似鶴者也。埳蟻塚也。穹窒見七月。○將陰雨則穴處者先知。故蟻出埳而鸛就食之。遂鳴於其上。也。行者之妻亦思其夫之勞苦而歎息於家。於是洒掃穹窒以待其歸。而其夫之行忽已至矣。因見苦瓜繫於栗薪之上。而曰。自我之不見此亦已三年矣。栗周土所宜木與苦瓜皆微物也。見之而喜則其行久而感深可知矣。

○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之

詩卷第八 十三 羣

子于歸皇駁

邦角反

其馬

叶滿補反

親結其縢

叶離羅二音

九十其儀

叶宜俄二音

其新孔嘉

叶居

宜居何二反

其舊如之何

叶奚河二音。賦而興也。倉庚飛昏

姻時也。熠燿鮮明也。黃白曰皇。駮白曰駁。縢婦人之褱也。母戒女而為之施衿。結帨也。九其儀十其儀言其儀之多也。賦時物以起興而言東征之歸士未有室家者及時而昏姻既甚美矣其舊有室家者相見而喜當如何邪。

東山四章章十二句

序曰一章言其完也

二章言其思也。三章言其室家之望。女也。四章樂男女之得及時也。君子之於人，序其情而閔其勞，所以說也。說以使民，民忘其死，其唯東山乎。愚謂完謂全師而歸，無死傷之苦，思謂未至而思，有愴恨之懷，至於室家望女，男女及時，亦皆其心之所願，而不敢言者，上之人乃先其未發，而歌詠以勞苦之，則其歡欣感激之情，為如何哉。蓋古之勞詩，皆如此，其上下之際，情志交孚，雖家人父子之相語，無以過之。此其所以維持鞏固，數十百年而無一旦土崩之患也。

三四
三十五

詩卷第八

十四

蔡友

既破我斧，又缺我斨。

斨，七羊反。

周公東征，四

國是皇，哀我人斯。亦孔之將。

賦也。隋盞曰：斧，方盞。

曰：斨，征伐之用也。四國，四方之國也。皇，臣也。將，大也。○從軍之士，以前篇周公勞已之勤，故言此以答其意。曰：東征之役，既破我斧，而缺我斨，其勞甚矣。然周公之為此舉，蓋將使四方莫敢不一於正，而後已。其哀我人也，豈不大哉。然則雖有破斧缺斨之勞，而義有所不得辭矣。夫管蔡流言以謗周公，而公以六軍

之衆往而征之使其心一有出於自私而不在於天下則撫之雖勤勞之雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀此詩固足以見周公之心大公至正天下信其無有一豪自愛之私抑又有以見當是之時雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心爲心而不自爲一身一家之計蓋亦莫非聖人之徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大既破我斧又缺我錡巨宜反叶周公東征四國是吡五

反哀我人斯亦孔之嘉

叶居何反○賦也錡鑿屬化化

三五九

詩卷第八

十五

蘇友

嘉善也

○既破我斧又缺我錡音求

周公東

征四國是適

在羞反

哀我人斯亦孔之休

賦也錡木屬適歛而固之也休美也

破斧三章章六句

范氏曰象日以殺舜爲事

舜爲天子也則封之管蔡啓商以叛周公之爲相也則誅之迹雖不同其道則一也蓋象之禍及於舜而已故舜封之管蔡流言將危周公以閒王室得罪於天下故周公誅之非周公誅之

天下之所當誅也。周公豈得而私之哉。

伐柯如何匪斧不克取

反七

喻

妻如何匪

媒不得

比也。柯，斧柄也。克，能也。媒，通二姓之言者也。○周公居東之時

東人言此以比平。日欲見周公之難。

伐柯伐柯其則不遠

我覲

反古豆

之子遵豆有踐

賤淺反。○也則法也。我

東人自我也。之子指其妻而言也。遵，竹豆也。豆，木豆也。踐，行列之貌。○言伐柯而有斧則不過即此舊斧之柯而得其新柯之法娶妻而有媒則亦不過即此

見之而成其同牢之禮矣。東人言此以比今日得見周公之易深喜之之詞也。

詩卷第八

二六

具炎

伐柯二章章四句

九罭

反于逼

之魚鱒

反才損

魚魴

音房

我覲之子

袞

反古本

衣繡裳

與也

九罭九囊之網也。似鱣而鱗細眼赤魴

已見上皆魚之美者也。我東人自我也。之子指周公也。袞，衣裳。九章，一曰龍，二曰山，三曰華，蟲，雉也。四曰火，五曰宗，彝，虎，雉也。皆繡於衣。六曰藻，七曰粉，米，八曰黼，九曰黻，皆繡於裳。天子之龍一升二降

上公但有降龍以龍首卷然故謂之袞

曰黼九曰黻皆繡於裳天子之龍一升二降

也。此亦周公居東之時，東人喜得見之。而言九罭之網，則有鱒魴之魚矣。我觀之子，則見其袞衣繡裳之服矣。○鴻飛遵渚，公歸無

所於女。音汝。信處也。興也。遵，循也。渚，小洲也。女，東人自相女也。

再宿曰信。東人聞成王將迎周公，又自相謂而言鴻飛，則遵渚矣。公歸豈無

所乎？今特於女信處而已。○鴻飛遵陸，公歸不復於

女信宿。興也。高平曰陸。不復言將。○是

以有袞衣兮，無以我公歸兮，無使我心

悲兮。賦也。承上二章言周公信處信宿

又願其且留於此，無遽迎公以歸。歸則將不復來，而使我心悲也。

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋。其胡載囊。其尾公孫。

碩膚赤舄。几几。其胡則退而跲其尾。

老狼有胡，進而躡其胡，則退而跲其尾。公周公也。孫讓碩大膚美也。赤舄，冕服。

句

詩卷第八

詩卷第八

一一

異炎

之焉也。凡安重貌。○周公雖遭疑謗，然所以處之不失其常，故詩人美之。言狼跋其胡，則寔其尾矣。公遭流言之變，而其安肆自得，乃如此。蓋其道隆德盛，而安土樂天，有不足言者，所以遭大變而不言也。夫公之被毀，以管蔡之流言也。而詩人以為此非四國之所為，乃公自讓其大美而不居耳。蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖，此可見其愛公之深，敬公之至，而其立言亦有法矣。

○狼寔其尾，載跋其胡。公孫碩膚，德音不瑕。

叶洪孤反。○興也。德音猶令聞也。瑕，疵病也。○程子曰：周公之

快三也

詩卷第八

十八

蔡明

處已也。變變然存恭畏之心，其存誠也。蕩蕩然無顧慮之意，所以不失其聖而德音不瑕也。

狼跋二章章四句

范氏曰：神龍或潛或飛，能

大能小，其變化不測，然得而蓄之，若犬羊然，有欲故也。唯其可以蓄之，是以亦得醢而食之。凡有欲之類，莫不可制焉。唯聖人無欲，故天地萬物不能易也。富貴貧賤，死生如寒暑晝夜，相代乎前，吾豈有二其心乎哉？亦順受之而已矣。舜受堯之天下，不

以為秦孔子阨於陳蔡而不以為戚周公遠則四國流言近則王不知而赤舄几几德音不瑕其致一也

幽國七篇二十七章二百三

句程元問於文中子曰敢問

曰周公之際亦有變風乎曰

君臣相誚其能正乎成王終

疑周公則風遂變矣非周公

至誠其孰卒正之哉元曰居

變風之末何也曰夷王以下

變風不復正矣夫子蓋傷之

也故終之以幽風言變之可

正也惟周公能之故係之以

正變而克正危而克扶始終

不失其本其惟周公乎係之

幽遠矣哉○籥章獻幽詩以

秋十二
詩卷第八
十九
卷非

之恐無此理故王氏不取而
 但謂本有是詩而亡之其說
 近是或者又疑但以七月全
 篇隨事而變其音節或以為
 風或以為雅或以為頌則於
 理為通而事亦可為頌則於
 然則雅頌之中凡為農事而
 作者皆可冠以幽號其說具
 於大田良耜諸篇
 讀者擇焉可也



小五

詩卷第八

三

詩卷第八



宋本詩集傳吾鄉向有二本一為陳徵君簡莊年丈所藏一為林祖兔林先生拜經樓所藏今夏為兒子彙升點定句讀因於舍弟

絜文處段拜經樓藏本校勘見宋本之善實有遠勝近刻者惟缺卷太多至幽風而止惜不得徵君本俾多校數卷也六月中汪

鄰國參軍來齋中見余方手勘是書因出具舊藏本見眎楮墨古雅字畫精楷與拜經樓本相伯仲自謬我注則無所恃四字起至

大雅板篇均影鈔前後一無題識惟每冊或有袁廷禱印五硯主人小方印或有袁又愷藏書楓橋五硯樓收箴印小長印案徵君

跋文云某既得周易之明年春同人作中吳吟課適袁君又愷語及其家藏宋本詩集傳因以他物易之凡二十卷與宋志合惟自

小雅蓼莪至大雅板之篇已缺為可惜耳是本豈即徵君故物耶抑袁君別有一本耶何缺頁之相符與其間經文如召南何彼穠

矣作穠矣鄘風終焉允臧作終然衛風遠父母兄弟作兄弟父母王風牛羊下括作羊牛齊風不能晨夜作辰夜魏風不知我者俱

作不我知者小雅鴻雁三章注引同唐風實大且篤作碩大魏風亦可畏也作不可小雅胡為厲矣作胡然朔日辛卯作朔月周頌彼徂矣岐

作彼岵既右饗之作右享屢豐年作屢豐年魯頌其旂芾芾作芾芾商頌來假祈祈作祁注文如周南不可休息下吳氏曰韓詩

作思小雅外禦其務下春秋傳作恤彼岵矣岐岐下沈括曰後漢書西春秋傳作何溢下春秋傳作恤彼岵矣岐岐下沈括曰後漢書西

南夷傳作彼岵者岐今按彼書岵但作徂韓詩薛君章句亦但訓

為往獨矣字正作者如沈氏說然其注末後云岐雖阻僻則似又有岨意韓子亦云彼岐有岨疑或別有所據故今從之而定讀岐字絕句與臧玉林經義雜記錢竹汀養新錄潛研堂文集所記者皆合惟小雅家伯維宰已作家伯為宰商頌降于卿士已作降于又周頌臣工篇注畬二歲田也二當為三案采芑注田一歲曰蓄二歲曰新田三歲曰畬一人手定之書不當有異說噫嘻篇注內方三十二里有奇二亦當作三案疏引周禮萬夫有川與十千之數相當計萬夫之地一夫百畝方百步積萬夫方之是廣長各百夫夫有百步三夫為一里則百夫應三十三里故鄭箋云方三十里少半里今注疏本作二而集傳曰內方三十三里有奇也考元番陽朱公遷詩經疏義二十卷初刻於正統間重刻于嘉靖二年拜經樓藏書題跋記云是書雖刻於明之中葉猶為元儒手筆悉仍文公之舊惟家伯維宰作為宰據此則是本或為宋刻而元時翻雕者其缺卷及圖印又書實作偽以同於徵君所藏本真獲厚值耳余既校錄於坊刻監本爰增數語歸諸參軍參軍其珍藏之偽得重為刊布俾家絃戶誦則嘉惠後學更復不淺 參軍為紫陽所自出故又推其不遺之恩云道光戊申秋七月曠書月仁和縣學附學生吳海寧星滄里人吳之瑗厚渠氏識



圖書在版編目(CIP)數據

詩集傳/[宋]朱熹撰.—北京:北京圖書館出版社,
2006.10

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-3284-3

I. 詩… II. 朱… III. 詩經—注釋 IV. I222.2

中國版本圖書館CIP數據核字(2006)第103425號

ISBN 7-5013-3284-3



9 787501 332847 >

書名 詩集傳(全六冊)
著者 [宋]朱熹 撰

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btsfxb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋

印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 五〇

版次 二〇〇六年十月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇

書號 ISBN 7-5013-3284-3/K·1326

定價 一六〇〇圓

