

周易要義

四

周易要義卷第七下 一 上繫



一 作易者知盜結上不密失身

子曰作易者其知盜乎者此結上不密失身之

事若不密人則乘此機危而害之猶若財之不

密盜則乘此機危而竊之易者愛惡相攻遠近

相取盛衰相變若此爻有覺隙衰弱則彼又乘

變而奪之

二 誨盜誨淫比小人居位致寇

負也者小人之事也其者指負於物合是小人

二十七

一

二

所為也乘也者君之器也言乘車者君子之

器物言君子合乘車今應負之人而乘車是小

人乘君子之器也則盜竊之人思欲奪之矣上

慢下暴盜思伐之矣者小人居上位必驕慢而

在下必暴虐為政如此大盜思欲伐之矣慢藏

誨盜治容誨淫以比小人而居貴位驕矜而不

謹慎而致寇至也乘也者如字一讀繩正反慢

藏才浪反誨如字教也

三 其用四十有九不用而用以之通

大衍之數五十其用四十有九王弼曰演天地之數所賴者五十也其用四十有九則其一不用也不用而用以之通非數而數以之成斯易之大極也四十有九數之極也夫无不可以无明必因於有故常於有物之極而必明其所由之宗也衍延善反又注演同鄭云衍演也

四 分二掛一揲四歸奇再扚

分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後

三本

周易要義卷七下

二

老

掛奇況四揲之餘不足復揲者也分而為二既揲之餘合掛於一故曰再扚而後掛凡閏者十九年七閏為一章五歲再閏者二故略舉其凡也掛一卦買反別也王肅音卦揲時設反案揲猶數也設文云闕持也一音思頰反徐音息列反鄭云取也

四 乾坤之策萬有一千二百五十

乾之策二百一十有六陽爻六一爻三十六策六爻二百一十六策策初革反字亦作策坤

之策百四十有四陰爻六一爻二十四策六爻
百四十四策凡三百有六十當期之日二篇之
策萬有一千五百二十當萬物之數也二篇三
百八十四爻陰陽各半合萬一千五百二十策
當如字下同期本又作朞音基同是故四營而
成易分而爲二以象兩一營也掛一以象三二
營也揲之以四三營也歸奇於扚四營也

六 大衍之數之用諸說不同

正義曰此第八章曰 筮之法揲著之體顯天

周易卷之七下

三

之

地之數定乾坤之氣 以爲六十四卦而生三百
八十四爻大衍之數五十其用四十有九者京
房云五十者謂十日十二辰二十八宿也凡五
十其一不用者天之生氣將欲以虛來實故用
四十九焉馬季長云易有大極謂北辰也大極
生兩儀兩儀生日月日月生四時四時生五行
五行生十二月十二月生二十四氣北辰居位
不動其餘四十九轉運而用也荀爽云卦各有
六爻六八四十八加乾坤二用凡有五十乾初

九潛龍勿用故用四十九也鄭康成云天地之數五十有五以五行氣通凡五行減五大衍又減一故四十九也姚信董遇云天地之數五十有五者其六以象六畫之數故減之而用四十九但五十之數義有多寡各有其說未知孰是今案王弼云演天地之數所賴者五十據王弼此說其意皆與諸儒不同萬物之策凡有萬千五百二十其用此策作演天地之數唯用五十策也一謂自然所消不若唯用五十就五十策

中其所用揲著者唯用四十有九其一不用以其虚无非所用也故不數之顧懽同王弼此說故顧懽云立此五十數以數神神雖非數因數而顯故虛其一數以明不可言之義只如此意則别无所以自然而有此五十也今依用之

七象一兩三四閏及五位得合之數

分而爲二以象兩者五十之內去其一餘有四十九合同未分是象太一也今以四十九分而爲二以象兩儀也掛一以象三者就兩儀之間

於天數之中分掛其一而配兩儀以象三才也
揲之以四以象四時者分揲其著皆以四四為
數以象四時歸奇於扚以象閏者奇謂四揲之
餘歸此殘奇於所扚之策而成數以法象天道
歸殘聚餘分而成閏也五歲再閏者凡前閏後
閏相去大略三十二月在五歲之中故五歲再
閏再扚而後掛者既分天地天於左手地於右
手乃四四揲天之數最末之餘歸之合於扚掛
之一處是一揲也又以四四揲地之數最末之

餘又合於前所歸之扚而總掛之是再扚而後
掛也天數五者謂一三五七九也地數五者二
四六八十也五位相得而各有合者若天一與
地六相得合為水地二與天七相得合為火天
三與地八相得合為木地四與天九相得合為
金天五與地十相得合為土天數二十有五者
揲合五奇之數地數三十者揲合五偶之數也
凡天地之數五十有五者是天地二數相合為
五十有五此乃天地陰陽奇偶之數非是上文

成變化

而行鬼

神

演天地之策也此所以成變化而行鬼神者言此陽奇陰偶之數成就其變化言變化以此陰陽而成故云成變化也而宣行鬼神之用言鬼神以此陰陽而得宣行故云而行鬼神

九當期之日當萬物之數據老陰陽

乾之策二百一十有六者以乾老陽一爻有三十六策六爻凡有二百一十六策也乾之少陽一爻有二十八策六爻則有一百六十八策此經據老陽之策也坤之策百四十有四者坤之

三十一

周易卷之七下

六

多辰

老陰一爻有二十四策六爻故一百四十有四策也若坤之少陰一爻有三十二策六爻則有一百九十二此經據坤之老陰故百四十有四也凡三百有六十當期之日者舉合乾坤兩策有三百有六十當期之數三百六十日舉其大略不數五日四分日之一也二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數者二篇之爻總有三百八十四爻陰陽各半陽爻一百九十二爻爻別有三十六揔有六千九百一十二也陰爻亦一

百九十二爻爻別二十四揲有四千六百八也
陰陽揲合萬有一千五百二十當萬物之數也

十 四營成易十八變成卦引伸觸長

四營而成易者營謂經營而後成也謂四度著
策乃成易之一變也十有八變而成卦者每一
爻有三變謂第一揲不五則九是一變也第二
揲不四則八是二變也第三揲亦不四則八是
三變也若三者俱多為老陰謂初得九第二第
三俱得八也若三者俱少為老陽謂初得五第

三六一

周易要義七下

七

六五

二第三俱得四也若兩少一多為少陰謂初與
二三之間或有四或有五或有八也或有二箇
四而有一箇九此為兩少一多也其兩多一少
為少陽者謂三揲之間或有一箇九有一箇八
而有一箇四或有二箇八而有一箇五此為兩
多一少也如此三變既畢乃定一爻六爻則十
有八變乃始成卦也八卦而小成者象夫地雷
風日月山澤於大象略盡是易道小成引而伸
之者謂引長八卦而伸盡之謂引之為六十四

卦也觸類而長之者謂觸逢事類而增長之若觸剛之事類以次增長於剛若觸柔之事類以次增長於柔天下之能事畢矣者天下萬事皆如是例各以類增長則天下所能之事法象皆盡

十 韓親受業於王故引所賴者五十

正義曰王弼云演天地之數所賴者五十者韓氏親受業於王弼承王弼之旨故引王弼云以證成其義演天地之數所賴者五十謂萬物籌策雖萬有一千五百二十若用之推演天地之數所須賴者唯賴五十

周易要義七下

八

之民

十一 首論辭變象占中陳深幾神末以四結

夫易聖人之所以極深而研幾也者易道弘大故聖人用之所以窮極幽深而研覈幾微也極深者前經初一節云君子將有為將有行問焉而以言其受命如響无有遠近幽深是極深也研幾者上經次節云參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象是研

幾也唯深也故能通天下之志者言聖人用易道以極深故聖人德深也故能通天下之志意即是前經上節問焉而以言其受命如響遂知來物是通天下之志也唯幾也故能成天下之務者聖人用易道以研幾故聖人知事之幾微是前經次節參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文是也幾者離无入有是有初之微以能徭初之微則能興行其事故能成天下之事務也唯神也故不疾而速不行而至者此覆說

上經下節易之神功也以无思无爲寂然不動感而遂通故不須急疾而事速成不須行動而理自至也察下節去唯深也言通天下之志唯幾也言成天下之務今唯神也直云不疾而速不行而至不言通天下者神則至理微妙不可測知无象无功於天下之事理絕名言不可論也故不云成天下之功也子曰易有聖人之道四焉者此之謂也者章首論聖人之道四焉章中歷陳其三事章末結而成之故曰聖人之道

四焉是此之謂也章首聖人之道有四者韓氏注云此四者存乎器象可得而用者則辭也變也象也占也是有形之物形器可知也若章中所陳則有三事一是至精精則唯深也二是至變變則唯幾也三是至神神則微妙无形是其无也神既无形則章中三事不得配章首四事韓氏云四者存乎器象故知章中三事不得配章首四事者也但行此四者即能致章中三事故章中歷陳三事下揔以聖人之道四焉結之也

三 著圓神卦方知爻易貢

是故著之德圓而神卦之德方以知圓者運而不窮方者止而有分言著以圓象神卦以方象知也唯變所適無數不周故曰圓卦列爻分各有其體故曰方也知音智注同六爻之義易以貢貢告也六爻變易以告吉凶易以鼓反韓音亦謂變易

四 著定數於卦為來卦成象於著為往

十五

易道深遠古聖人能以威服天下

下栗

欬

神以知來知以藏往明著卦之用同神知也著定數於始於卦為來卦成象於終於著為往往來之用相成猶神知也以著望卦則是知卦象將來之事故三神以知來以卦望著若知聚於著象往去之事故言知以藏往也其孰能與此哉者言誰能同此也蓋是古之聰明叡知神武不殺者夫易道深遠以吉凶禍福威服萬物故古人聰明叡知神武之君謂伏羲等用此易道能威服天下而不用刑殺而威服之也

三三六

周易卷之七下

十一

南

物先闔後闢闢闢往來謂之變通

凡物先藏而後出故先言坤而後言乾闔戶謂閉藏萬物若室之閉闔其戶故云闔戶謂之坤闢戶謂之乾者闔戶謂吐生萬物也若室之開闔其戶故云闔戶謂之乾也一闔一闢謂之變者開閉相循陰陽遷至或陽變為陰或開而更闔或陰變為陽或閉而還開是謂之變也往來不窮謂之通者須往則變來為後未來則變往為來隨須改變不有窮已常得通流是謂之通

也

也見乃謂之象者前往來不窮據其氣也氣漸

見為象

積聚露見萌兆乃謂之象言物體尚微也形乃

形為器

謂之器者體質成形是謂器物故曰形乃謂之

法

器言其著也制而用之謂之法者言聖人裁判

為神

其物而施用之垂為模範故云謂之法利用出

入民咸用之謂之神者言聖人以利而用或出

或入使民咸用之是聖德微妙故云謂之神



疏以一生二釋極生兩五行釋四象八卦

太極謂天地未分之前元氣混而為一即是太

三三七

周易要義下

十二

專

初太一也故老子云道生一此太極是也又

謂混元既分即有天地故曰太極生兩儀即老

子云一生二也不言天地而言兩儀者指其物

體下與四象相對故曰兩儀謂兩體容儀也兩

儀生四象者謂金木水火稟天地而有故云兩

儀生四象土則分王四季又地中之別故唯云

四象也四象生八卦者若謂震木離火兌金坎

水各主一時又巽同震木乾同兌金加以坤艮

之土為八卦也八卦定吉凶者八卦既立爻象

反而相推有吉有凶故八卦定吉凶也吉凶生
六業者萬事各有吉凶廣大悉備故能生天下
大事業也

河圖洛書鄭以緯言孔以卦疇釋

河出圖洛出書聖人則之者如鄭康成之義則
春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符
河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇
孔安國以爲河圖則八卦是也洛書則九疇是
也輔嗣之義未知何從

二十九

周易卷七下

十三

之四

易有四象非一說疏謂一八九六

莊氏云四象謂六十四卦之中有實象有假象
有義象有用象爲四象也今於釋卦之處已破
之矣何氏以爲四象謂天生神物聖人則之一
也天地變化聖人效之二也天垂象見吉凶聖
人象之三也河出圖洛出書聖人則之四也今
謂此等四事乃是聖人易外別有其功非專易
內之物何得稱易有四象且又云易有四象所
以示也繫辭焉所以告也然則象之與辭相對

之物辭既爻卦之下辭則每謂爻卦之象也則
上兩儀生四象七八九六之謂也故諸儒有為
七八九六今則從以為義辭辭焉所以告者繫
辭於象卦下所以告其得失也定之以吉凶所
以斷者謂於繫辭之中定其行事吉凶所以斷
其行事得失

一立象設卦繫辭變通以鼓舞總之

聖人立象以盡意者雖言不盡意立象可以盡
之也設卦以盡情偽者非唯象以盡聖人之

意又設卦以盡百姓之情偽也繫辭焉以盡其
言者雖書不盡言繫辭可以盡其言也變而通
之以盡利者變謂化而裁之通謂推而行之故
能盡物之利也鼓舞之舞之以盡神者此一句總
結立象盡意繫辭盡言之美聖人立象以盡其
意繫辭則盡其言可以說化百姓之心百姓之
心自然樂順若鼓舞然而天下從之非盡神其
孰能與於此

二謂之事業者凡設辭說易必關人事

舉而錯之天下之民謂之事業者謂舉此理以爲變化而錯置於天下之民凡民得以營爲事業故云謂之事業也此乃自然以變化錯置於民也聖人亦當法此錯置變化於萬民使成其事業也凡繫辭之說皆說易道以爲聖人德化欲使聖人法易道以化成天下是故易與聖人恒相將也以作易者本爲立教故也非是空說易道不關人事也是故夫象聖人有以見天下之曠至是故謂之爻者於第六章已具其文今於此更復言者何也爲下云極天下之曠存乎卦鼓天下之動存乎辭爲此故更引其文也且已下又云存乎變存乎通存乎其人廣陳所存之事所以須重論也

周易要義卷第八

下繫

■卦舉象重論爻相推繫辭而有變動

八卦成列象在其中矣備天下之象也因而重之爻在其中矣夫八卦備天下之理而未極其變故因而重之以象其動用擬諸形容以明治亂之宜觀其所應以著適時之功則爻卦之義所存各異故爻在其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣剛柔相推況八卦相盪或否或泰繫辭焉而斷其吉凶況之六爻

三十一

一

共

動以適時者也立卦之義則見於象象適時之功則存之爻辭王氏之例詳矣正義曰八卦成列象在其中矣者言八卦各成列位萬物之象在其八卦之中也因而重之爻在其中矣謂因此八卦之象而更重之萬物之爻在其所重之中矣然象亦有爻爻亦有象所以象獨在卦爻獨在重者卦則爻少而象多重則爻多而象少故在卦舉象在重論爻也剛柔相推變在其中矣者則上繫第一章云剛柔相推而生變化是

一 疏以氣 謂之陰 陽體謂 之柔剛

變化之道在剛柔相推之中剛柔即陰陽也論其氣即謂之陰陽語其體即謂之剛柔也繫辭焉而命之動在其中矣者謂繫辭於爻卦之下而呼命其卦爻得失凶吉則適時變動好惡故在其繫辭之中也吉凶悔吝者生乎動者也上既云動在繫辭之中動則有吉凶悔吝

繫辭命

四此制器取卦之爻象之體韓直取卦名

卦爻有

作結繩而為罔罟以佃以漁蓋取諸離離麗也

動吉凶

罔罟之用必審物之所麗也魚麗于水獸麗于

三の六

周易要義八

二

共

悔吝以

山也正義曰此第二章明聖人法自然之理而

生

作易象易以制器而利天下用此罔罟或陸畋

以羅鳥獸或水澤以罔魚鼈也蓋取諸離者離

麗也麗謂附著也言罔罟之用必審知鳥獸魚

鼈所附著之處故稱離卦之名為罔罟也案諸

儒象卦制器皆取卦之爻象之體今韓氏之意

直取卦名因以制器案上繫云以制器者尚其

象則取象不取名也韓氏乃取名不取象於義

未善矣今既遵韓氏之學且依此釋之為罟音

古馬姚玄猶網也東本作爲網罟玄取獸曰網
取魚曰罟

五耒耜致豐取益市合物取噬嗑

包犧氏沒神農氏作斲木爲耜採木爲耒耨耨
之利以教天下蓋取諸益制器致豐以益萬物
斲陟角反耜音似京玄耒下耜也陸玄廣五寸
耜音勃丁反耒力對反京耜上勾木也說文玄
耜曲木垂所作字林同力佳反徐力猥反垂造
作也日中爲市致天下之民聚天下之貨交易
而退各待其所蓋取諸噬嗑嗑合也市人之所
聚異方之所合設法以合物噬嗑之義也世本
云祝融爲市宋衷玄顓頊臣也

六皇甫謐以制器九事皆黃帝不可用

此九事黃帝制其初堯舜成其末事相連接共
有九事之功故連玄黃帝堯舜也案皇甫謐帝
王世紀載此九事皆爲黃帝之功若如所論則
堯舜无事易繫何須連玄堯舜則皇甫之玄耒
可用也垂衣裳者以前衣皮其制短小今衣絲

五

垂衣裳

者薰帶

以前製

制短

麻布帛所作衣裳其制長大故去垂衣裳也取諸乾坤者衣裳辨貴賤乾坤則上下殊體

八舟楫取渙乘理以散動

剡木爲舟至取諸渙此九事之第二也舟必用大木剡鑿其中故云剡木也剡木爲楫者楫必須纖長理當剡削故曰剡木也取諸渙者渙散也渙卦之義取乘理以散動也舟楫亦乘水以載運故取諸渙也檣本作剡口孤反徐又口溝反揆以詩反亦作剡楫本又作檣

二十九

周易要義八

四

庚

九韓氏曰門柝取豫故九事皆取卦名

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫取其備豫正義曰此九事之第四也豫者取其豫有防備韓氏以此九事皆以卦名而爲義者特以此豫文取備象之義其事相合故其餘八事皆以卦名解義量爲此也

十創物者不言口後用代前用言古

蓋取諸大壯宮室壯大於穴居故制爲宮室取諸大壯也正義曰此九事之第七也已前不云

上古已下三事或言上古或言古與上不同者已前未造此器之前更无餘物之用非是後物以替前物故不云上古也此已下三事皆是未造此物之前已更別有所用今將後用而代前用

十一 衣薪葬野不云上古在穴居結繩後

古之葬者至取諸大過正義曰此九事之第八也不云上古直云古之葬者若極遠者則云上古其次遠者則直云古則厚衣之以薪葬之中

二十六

月力要人八

五

鍾

二十五

喪期无

數堯以

前棺槨

自殷以

後

野猶在穴居結繩之後故直言古者不封不樹者不積土為墳是不封也不種樹以標其處是不樹也喪期无数者哀除則止无日月限數也後世聖人易之以棺槨者若禮記云有虞氏瓦棺未必用木為棺也則禮記又云殷人之棺槨以前云槨无文也取諸大過者送終追遠欲其甚大過厚故取諸大過也案書稱堯崩百姓如喪考妣三載四海遏密八音則喪期无数在堯已前而棺槨自殷已後則夏已前棺槨未具也

所以其文參差前後不齊者但此文舉大略明前後相代之義不必確在一時故九事上從黃帝下稱堯舜連延不絕更相增脩也

三陽奇君道必一陰兩臣體代終

陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦夫少者多之所宗一者衆之所歸陽卦二陰故奇爲之君陰卦二陽故耦爲之主其德行何也辨陰陽二卦之德行也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也陽君道也陰

三十二

周易要義八

六

李升

臣道也君以无爲純衆无爲則一也臣以有事代終有事則二也故陽爻畫奇以明君道必一陰爻畫兩以明臣體必二斯則陰陽之數君臣之辨也以一爲君君之德也二居君位非其道也故陽卦曰君子之道陰卦曰小人之道也

四陽卦多陰陰卦多陽分君子小人

陽卦多陰謂震坎艮一陽而二陰也陰卦多陽謂巽離兌一陰而二陽也陽卦奇陰卦耦者陽卦則以奇爲君故一陽而二陰陽爲君陰爲臣

也陰卦則以耦為君故二陽而一陰陰為君陽為臣也故去其德行何也陽一君而二民君子之道者夫君以无為統眾无為者為每事因循委任臣下不司其事故稱一也臣則有事代終各司其職有職則有對故稱二也今陽爻以一為君以二為民得其尊卑相正之道故為君子之道者也陰二君而一民小人之道者陰卦則以二為君是失其正以一為臣在反於理上下失序故稱小人之道也

五天下事何須思慮屈信自然相感

天下之事何須思也何須慮也日往則月來至相推而歲成者此言不須思慮任運往來自自然明生自然歲成也往者屈也來者信也者此覆明上日往則月來寒往則暑來自然相感而生利之事也往是去藏故為屈也來是施用故為信也一屈一信遞相感動而利生則上玄明生歲成是利生也尺蠖之屈以求信者覆明上往來相感屈信相須尺蠖之蟲初行必屈者欲求

在後之信也言信必須屈屈以求信是相須也
龍蛇之蟄以存身者言靜以求動也蛟蛇初蟄
是靜也以此存身是後動也言動必因靜也靜
而得動亦動靜相須也精義入神以致用者亦
言先靜而後動此言人事之用言聖人用精粹
微妙之義入於神化寂然不動乃能致其所用
精義入神是先靜也以致用是後動也是動因
靜而來利用安身以崇德者此亦言人事也言
欲利己之用先須安靜其身不須役其忠慮可
以增崇其德言利用安身是靜也言崇德是動
也此亦先靜而後動動亦由靜而來也過此以
往未之或知也者言精義入神以致用利用安
身以崇德此二者皆人理之極過此二者以往
則微妙不可知云未之或知也窮神知化德之
盛者此言過此二者以往之事若能過此以往
則窮極微妙之神曉知變化之道乃是聖人德
之盛極也

卅上交下交疏以道器驛之

十七

知幾則

吉故言

言之先

見諸本

或有凶

字

知幾其神乎者神道微妙寂然不測人若能豫知事之幾微則能與其神道合會也君子上交不諂下交不瀆者上謂道也下謂器也若聖人知幾窮理冥於道絕於器故能上交不諂下交不瀆若於道不冥而有求焉未能離於諂也於器不絕而有交焉未能免於瀆也能无諂瀆知幾窮理者乎幾者動之微吉之先見者此釋幾之義也幾微也是已動之微動謂心動事動初動之時其理未著唯纖微而已若其已著之後則心

周易要義八

九

五

十八

豫六二

得位居

中故等

介于石

事顯露不得為幾若未動之前又寂然頓无兼亦不得稱幾也幾是離无入有在有无之際故云動之微也若事著之後乃成為吉此幾在吉之先豫前已見故去吉之先見者也此直去吉不去凶者凡豫前知幾皆向吉而背凶違凶而就吉无復有凶故特去吉也諸本或有凶字者其定本則无也君子見幾而作不俟終日者言君子既見事之幾微則須動作而應之不得待終其日言赴幾之速也易曰介于石不終日貞

吉者此豫之六二辭也得位居中故守介于石見幾則動不待終其一日也介如石焉寧用終日斷可識矣者此夫子解釋此爻之辭

十 顏子庶於幾以復初九明之

子曰顏氏之子至元吉者正義曰此第八節上節明其知幾是聖人之德此節論賢人唯庶於幾雖未能知幾故引顏氏之子以明之也其殆庶幾乎者言聖人知幾顏子亞聖未能知幾但殆近庶慕而已以復卦初九既在卦初則能復

二九年

周易要義八

十

宜

於陽道是速而不遠則能復也所以无大悔而有元吉也祇韓音祁支反注同玉廩輔嗣音支

十一 爻繇備物極變有衰世之意

其稱名也雜而不越備物極變故其名雜也各得其序不相踰越况爻繇之辭也於稽其類其衰世之意邪有憂患而後作易世衰則失得彌彰爻繇之辭所以辨失得故知衰世之意邪稽猶考也

十一 易興其於中口作易其有憂患謂周易

其於中古乎者謂易之爻卦之辭起於中古若
易之爻卦之象則在上古伏羲之時但其時理
尚質素聖道凝寂直觀其象足以垂教矣但中
古之時事漸澆淳非象可以爲教又須繫以文
辭示其變動吉凶故爻卦之辭起於中古連山起
於神農歸藏起於黃帝周易起於文王及周公
也此之所論謂周易也作易者其有憂患乎者
若无憂患何思何慮不須營作今旣作易故知
有憂患也身旣患憂須垂法以示於後以防憂

三十

周易卷八

上

時亨

患之事故繫之以文辭明其失得與吉凶也

外內出入猶遯豐漸夷隱顯惟時

上下无常剛柔相易不可爲典要不可以定準
也唯變所適變動貴於適時趨舍存乎會也其
出入以度外內使知懼明出入之度使物知外
內之戒也出入猶行藏外內猶隱顯遯以遠時
爲吉豐以幽隱致凶漸以高顯爲美明夷以處
昧利貞此外內之戒也

六爻唯其時物初擬難知上成易知

六爻相雜唯其時物也爻各存乎其時物事也其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終夫事始於微而後至於著初者數之始擬議其端故難知也上者卦之終事皆成著故易知也

四 中文辨是非猶乾二五總攝一卦

若六雜物撰德辨是非則非其中爻不備者言雜聚天下之物撰數衆人之德辨定是之與非則非其中之一爻不能備具也謂一卦之內

三十七

周易卷之八

十二

時子

而有六爻各主其物各數具德欲辨定此六爻之是非則揆歸於中文言中文統攝一卦之義多也若非中文則各守一爻不能盡統卦義以中文居一无偏故能統卦義也猶乾之九二見龍在田利見大人九五飛龍在天利見大人是物攝乾卦之義噫亦要存亡吉凶則居可知矣者噫者發聲之辭卦爻雖衆意義必在其中文噫乎發歎要定或此卦存之與亡吉之與凶但觀其中爻則居然可知矣謂平房自知不須管

亦不
又一
至吉

為也知者觀其彖辭則思過半矣者彖辭謂文王卦下之辭

五九 二與四三與五同功而有內外貴賤異位

二與四同功同陰功也而異位有內外也其善不同二多譽二處中和故多譽也四多懼近也位逼於君故多懼也柔之為道不利遠者其要无咎其用柔中也四之多懼以近君也柔之為道須援而濟故有不利遠者二之能无咎柔而處中也援于眷反三與五同功同陽功也而異

三四

周易要義八

十三

君

位有貴賤也二多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪三五陽位柔非其位處之則危居以剛健勝其任也夫所貴剛者閑邪存誠動而不違其節者也有所貴柔者含弘居中順而不失其貞者也若剛以犯物則非剛之道柔以卑佞則非柔之義也

七 其辭危周謂危而不正韓謂憂危

是故其辭危文王與紂之事危其辭也危者使平易者使傾易慢易也其道其大百物不廢懼

三有編

以終始其要无咎此之謂易之道也夫文不當而吉凶生則保其存者亡不志亡者存有其治者亂不志危者安懼以終始歸於无咎安危之所由爻象之大體也正義曰此一節明易之興起在紂之末世故其辭危者憂其傾危也以當紂世憂畏滅亡故作易辭多迷憂危之事亦以垂法於後使保身危懼避其患難也周氏云謂當紂時不敢指斥紂惡故其辭微危而不正也今案康伯之注云文王與紂之事危其辭也則

三益

周易卷之八

十四

君

似周釋為得也案下覆云危者使平則以危謂憂危是非既未可明所以兩存其釋也危者使平者既有傾危以蒙大難文王有天下是危者使平也易者使傾者若其慢易不循易道者則使之傾覆若紂為凶惡以至誅滅也

八吉則有祥象則知器占則知來

是故變化云為者行其言事則獲嘉祥之應觀其夫變化云為者行其言事則獲嘉祥之應觀其象事則知制器之方玩其占事則覩方來之驗

九

六

之

止萬物

各成其

能

三十

鬼謀况

言上筮

以考古

凶

也天地設位聖人成能聖人乘天地之正萬物

各成其能人謀鬼謀百姓與能人謀况議於衆

以定失得也鬼謀况寄卜筮以考古也凶不役思

慮而失得自明不勞探射而吉凶自著類萬物

之情通幽深之故故百姓與能樂推而不厭也

有攻有取有感而後吉凶悔吝利害生

八卦以象告以象告人爻象以情言辭有險易

而各得其情也剛柔雜居而吉凶可見矣變動

以利言變而通之以盡利也吉凶以情遷吉凶

三〇

用易要文八

十五

季律

无定唯人所動情順乘理以之吉情逆違道以

蹈凶故曰吉凶以情遷也是故愛惡相攻而吉

凶生泯然同順何吉何凶愛惡相攻然後逆順

者殊故吉凶生遠近相取而悔吝生相取猶相

資也遠近之爻互相資取而後有悔吝也情偽

相感而利害生情以感物則得利偽以感物則

致害也凡易之情近而不相得則凶近况比爻

也易之情剛柔相摩變動相適者也近而不相

得必有乖違之患或有相違而无患者得其應

也相順而皆凶者乖於時也存事以考之則義可見矣或害之悔且吝夫无對於物而後盡全順之道豈可有欲害之者乎雖能免濟必有悔吝也或欲害之辭也

三 ䷌ ䷍ ䷎ ䷏ ䷐ ䷑ ䷒ ䷓ ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚ ䷛ ䷜ ䷝ ䷞ ䷟ ䷠ ䷡ ䷢ ䷣ ䷤ ䷥ ䷦ ䷧ ䷨ ䷩ ䷪ ䷫ ䷬ ䷭ ䷮ ䷯ ䷰ ䷱ ䷲ ䷳ ䷴ ䷵ ䷶ ䷷ ䷸ ䷹ ䷺ ䷻ ䷼ ䷽ ䷾ ䷿

德行怕易以知險者謂乾之德行怕易略不有艱難以此之故能知險之所興若不有易略則為險也故行易以知險也德行怕簡以知阻者言坤之德行怕為簡靜不有煩亂以此之故知

阻之所興也若不簡則為阻難故行簡靜以知阻也大難曰險乾以剛健故知其大難小難曰阻坤以柔順故知其小難知大難曰險者案坎卦彖云天險不可升地險山川丘陵言險不云阻故知險為大難險既為大明阻為小也

三 ䷌ ䷍ ䷎ ䷏ ䷐ ䷑ ䷒ ䷓ ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚ ䷛ ䷜ ䷝ ䷞ ䷟ ䷠ ䷡ ䷢ ䷣ ䷤ ䷥ ䷦ ䷧ ䷨ ䷩ ䷪ ䷫ ䷬ ䷭ ䷮ ䷯ ䷰ ䷱ ䷲ ䷳ ䷴ ䷵ ䷶ ䷷ ䷸ ䷹ ䷺ ䷻ ䷼ ䷽ ䷾ ䷿

能研諸侯之慮者研精也諸侯既有為於萬物育養萬物使令得所易既能說諸物之心則能清妙諸侯之慮謂諸侯以此易之道思慮諸物

轉益精粹

四人情不同其辭各異凡六等

將叛者其辭慙者此已下說人情不同其辭各異將欲違叛己者見雖相親辭不以實故其辭慙也中心疑者其辭枝者枝謂樹枝也中心於事疑惑則其心不定其辭分散若樹枝也吉人之辭寡者以其吉善辭直故辭寡也躁人之辭多者以其煩躁故其辭多也誣善之人其辭游者游謂浮游誣罔善人其辭虛漫故言其辭浮游也失其守者其辭屈者居不值時失其所守之志故其辭屈撓不能申也凡此辭者皆論易經之中有此六種之辭謂作易之人述此六人之意各準望其意而制其辭也

周易要義卷第八

