

大易粹言

一



據中國國家圖書館藏宋淳  
熙三年舒州公使庫刻本影  
印原書版框高二十二釐米  
寬十七·八釐米



伊川先生易傳序

易變易也隨時變易以從道也其為書也廣大悉備  
 將以順性命之理明幽明之故盡事物之情而開  
 善善務之道也聖人之受命後世有請于其書者  
 雖經尚存然而前傳失其意以傳世者多矣其  
 時自秦而下蓋元傳矣予于其書也誠欲其傳其  
 之遺晦將俾後人沿流而求源此傳所以存也易者  
 聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其象以制  
 器者尚其象以上聖者尚其占古凶消長之理遠遷



摠序

伊川先生易傳序

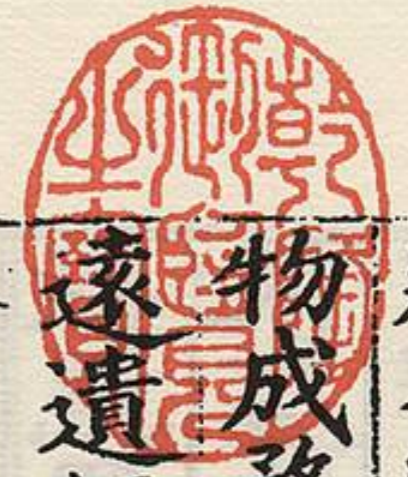
易變易也隨時變易以從道也其為書也廣大悉備  
 將以順性命之理通幽明之故盡事物之情而示開  
 物成務之道也聖人之憂患後世可謂至矣去古雖  
 遠遺經尚存然而前儒失意以傳言後學誦言而忘  
 味自秦而下蓋无傳矣予生千一有餘字載之後悼斯文  
 之湮晦將俾後人汨流而求源此傳所以作也易有  
 聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制  
 器者尚其象以卜筮者尚其占吉凶消長之理進退

大易摠序

存亡之道備於辭推辭考卦可以知變象與占在其  
 中矣君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩  
 其占得於辭不達其意者有矣未有不得於辭而能  
 通其意者也至微者理也至著者象也體用一源顯  
 微无間觀會通以行典禮則辭无所不備故善學者  
 求言必自近易於近者非知言者也予所傳者辭也  
 由辭以得意則在乎人焉有宋元符二年己卯正月  
 庚申河南程頤正叔謹序

白雲先生易說序

易道冥昧於鴻荒之世包犧氏始畫而明之歷數千



年驟見於聖人行事而述作无聞焉文王重之然後  
煥然成章此文王之所以爲文也逮春秋時大道不  
行獨卜筮行於世孔子於是作傳大明其道然後天  
下復知文王之易爲大道之書故自開闢以來力舉  
斯道而明之者三聖人而止耳觀三聖人之爲心所  
以曉天下萬世者亦可謂至矣自孔子沒微言復絕  
至秦漢間斯道大否漢興諸儒僅能訓詁舉大義或  
復歸於陰陽家流大失聖人言易之旨正始中王輔  
嗣一切革去易以高尚之言然輔嗣祖述虚无其辭  
雖美而无用於天下國家於是易爲空言矣又非三  
聖人所謂易之道也虚无之學流弊至今卒无以正  
之茲大道所以不明歟大抵自漢以來學者以利祿  
爲心明經祇欲取青紫而已責以聖人之道固不可  
得而聞也

宋興百有餘載有明道伊川二程先生橫渠張先生  
出焉監前世儒者之弊力除千餘載利祿之學直以  
聖人爲師斯道爲己任豈非古之所謂豪傑之士也  
哉其於孟氏之功聖智巧力之間而已先人受業伊  
川先生二十餘年雍始生之時橫渠明道久已謝世  
甫四歲而伊川歿獨聞先人言先生之道其所學所

行所以教授多見於易與春秋中庸論語孟氏之書  
是以門人率於此盡心焉且自周公沒大道不行五  
百餘歲而得孔子孔子沒百有餘歲而得孟子去聖  
人世如此未遠而道之難明亦已甚矣況於孔子沒  
後千五百餘年而三先生欲力復聖人之道其難矣  
哉夫先知先覺之士曠世无有將使百世之下聞者  
莫不興起豈三先生之力也歟雍不肖无闻甘與草  
木同腐久矣重念先人之學殆將泯絕先生之道亦  
因以息唯懼无以遺子孫於是潛稽易象以述舊聞  
用傳于家使毋忘先人之業道雖不足志則有矣孟  
子所謂嘒嘒然曰古之人古之人者其庶幾歟紹興  
辛未歲仲夏望日河南郭雍謹序

大易粹言上經卷第一



乾上

伊川先生曰上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡天下之變故六畫而成卦重乾為乾乾天也天者乾之形體乾者天之性情乾健也健而无息之謂乾夫天專言之則道也天且弗違是也分而言之則以形體謂之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用用一无字謂之神以性情謂之乾乾者萬物之始故為天為陽為父為君易專○後人解易言乾天道也坤地

三言六十一

大易粹言一

乾

體則天尊地卑論其道豈有異哉

劉元承手編

○乾坤

古无此二字作易者特立此二字以明難明之道

乾坤毀則无以見易須以意明之

以此形容天地間事

語錄

橫渠先生曰不曰天地而曰乾坤言天地則有體

言乾坤則无形故性也者雖乾坤亦在其中

易說

白雲郭氏曰包犧名卦必備三才之義故自太極

離而為八名曰乾坤震巽坎離艮兌至文王重卦

之後然後三才八卦不一而足而天地人之道或

分矣獨分卦之名因之不改是以其義特異於諸

卦也說卦曰乾為天故世之說乾者止於天不得



其道又以天為體乾為用夫以乾止於天則乾象當一畫不當有人道地道而備三才也孔子曰乾陽物也自道言之乾坤天地人无非一物是則三才陽物皆乾之道故說卦曰乾為天在天之乾也為園在象之乾也為君為父在人之乾也為玉為金為寒為冰為大赤為馬為木果在地在物之乾也以乾能備三才萬物之象而三才萬物之一物不能兼乾之象故不得獨名曰天而必名曰乾也又況乾坤道也天地物也得是道而後為物故天得乾之道而為天也八卦之名皆與此同義

易說

三言五十

大易粹言一

乾二

卷五

### 乾元亨利貞

明道先生曰亨毒化育皆利也不有其功常久而不已者貞也詩曰維天之命於穆不已者貞也

劉絢

師訓

伊川先生曰元亨利貞謂之四德元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成唯乾坤有此四德在它卦則隨事而變焉故元專為善大利主於正固亨貞之體各稱其事四德之義廣矣大矣

易傳

○讀易須先識卦體如乾有元亨利貞四德闕却一箇便不是乾須要認得

楊遵道錄

橫渠先生曰乾之四德終始萬物迎之不見其首隨之不見其後然推本而言當父母萬物○天下理得元也會而通亨也說諸心利也一天下之動貞也○貞者專靜也

並易說

兼山郭氏曰乾道也元亨利貞者其德也乾之有是四德由天之有四時人之有四端莫之致而常自然與生俱生者也是故乾得之以成道天得之以成歲人得之以成性何莫由斯道也

易說

白雲郭氏曰文言之初言四德後又曰乾元者始而亨者也利貞者性情也又觀餘卦利牝馬之貞

大易粹言

乾三

胡剛

利君子貞之類則疑其以元亨二德為一利貞二德為一矣蓋自易論之乾陽物也坤陰物也由乾之一卦論之則元與亨陽之類也利與貞陰之類也是猶春夏秋冬雖為四時由陰陽觀之則春夏為陽秋冬為陰是以四德或為二義可也且四德者在卦則合天地人而言之曰元亨利貞在天地人別而言之雖亦曰元亨利貞然天之所謂元亨利貞者如立天之道陰與陽之類是也地之所謂元亨利貞者如立地之道柔與剛之類是也人之所謂元亨利貞者如立人之道仁與義之類是也

天地人之陰陽剛柔仁義皆可謂之元亨利貞而  
卦之元亨利貞不可謂之陰陽不可謂之剛柔不  
可謂之仁義者以卦得兼三才而三才之一物不  
得以兼卦故也是以乾之道天得之而為天君父  
得之而為君父園得之而為園木果得之而為木  
果大小不同其具四者則一而已所謂語大天下  
莫能載語小天下莫能破其道一也文王之易乾  
卦六畫之下惟元亨利貞四字而已至周公益六  
位爻辭六十二字而易道備孔子彖象文言成今  
之易而後世明觀文王之易則知周公事業所謂  
初九潛龍勿用

郁郁乎文者也亦見文王无聲无臭同於上天之  
載天不已文王亦不已之義由文王以觀包犧之  
畫則知包犧範圍天地之道同於太極至矣

易說

初九潛龍勿用

伊川先生曰下文為初九陽數之盛故以名陽爻  
理无形也故假象以顯義乾以龍為象龍之為物  
靈變不測故以象乾道變化陽氣消息聖人進退  
初九在一卦之下為始物之端陽氣方萌聖人微  
若龍之潛隱未可自用當養晦以俟時易傳○乾六  
爻如欲見聖人曾履處當以舜可見在側陋便是

潛陶漁時便是見升聞時便是乾乾納于大麓時  
便是躍楊遵道錄

橫渠先生曰易雖以六爻為次序而言如此則是  
以典要求也乾初以其在初處下況聖脩而未成  
者可也上以居極位畫為亢聖人則何亢之有若  
二與三皆大人之事非謂四勝於三三勝於二五  
又勝於四如此則是聖可階也○孟子不得已而  
用潛龍者也顏子不用潛龍者也孟子主教故湏  
說予豈好辯哉予不得已也並易說

白雲郭氏曰爻辭皆以人道為主龍雖非人而萬

物皆人道之內又取以象聖人故乾爻稱之乾不  
為龍而稱之者龍有聖人之德不必拘以乾象也  
初始也聖人之始果行育德未可為時用或時亦  
未能致聖人皆潛可也此舜耕稼陶漁之時必至  
玄德升聞乃命以位故潛之時宜勿自用伊尹耕  
於有莘傳說隱於巖野二老避於海濱亦皆是道  
或喻漢祖及後世之隱者皆不足以當潛龍之義

易說

九二見龍在田利見大人

明道先生曰九二利見大人九五利見大人聖人

固有在上者在下者

李籲所錄

伊川先生曰田地上也出見於地上其德已著以聖人言之舜之田漁時也利見大德之君以行其道君亦利見大德之臣以共成其功天下利見大德之人以被其澤大德之君九五也乾坤純體不分剛柔而以同德相應

易傳

白雲郭氏曰君子學以聚之問以辯之寬以居之然後仁以行之至於仁以行之道大成矣故龍之潛也有必見之理聖人之學也有必行之道舜之相堯伊尹之就湯太公伯夷之歸文王皆利見九

三百五十三

大易粹言一

乾六

九五

五之大人者也人臣地道也故見而在田人君天道也故飛而在天大人者其道甚大之人也故德合天地明合日月其序合四時其吉凶合鬼神不如此豈足以有天下之大而贊化育參天地乎君臣俱有大德而小人勿用此二帝三王之所以興也乾德以大為主故不言聖人而曰大人然則聖人之法乾法其大而巳矣

易說

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

伊川先生曰三雖人位巳在下體之上未離於下而尊顯者也舜之玄德升聞時也日夕不懈而兢

惕則雖處危地而无咎在下之人而君德已著天下將歸之其危懼可知雖言聖人事苟不設戒則何以爲教作易之義也

易傳

橫渠先生曰聖人神其德不私其身故乾乾自強所以成之於天耳

易說

龜山楊氏曰乾之九三獨言君子蓋九三人之位也履正居中在此一爻故文言於九四則曰上不在天下不在田中不在人於九三止言上不在天下不在田而已其曰君子行此四德者蓋乾之所謂君子也曰所以爲君子者乃行此德之人耳

語錄

大易粹言

乾七

嚴浚

白雲郭氏曰三居臣道之尊當興事造業之任故終日乾乾法乾之健不遑休息此大禹三過其門不入之時然天下之理高則危滿則溢必戰戰兢兢然後无危溢之患是以九三位極之君子能朝夕惕然則雖處危地无咎矣若厲者雖危也禹曰子思曰孜孜舜稱其不自滿假孟子稱其聞善言則拜皆夕惕之意也乾之道堯舜得其大禹得其健雖欲不爲帝王不可得已故堯舜禹之授受係乎道之自然聖人初无心於其間焉

易說

九四或躍在淵无咎

伊川先生曰淵龍之所安也或疑辭謂非必也躍不躍惟及時以就安耳聖人之動无不時也舜之歷試時也傳易

橫渠先生曰處陰故曰在淵易說

兼山郭氏曰或躍者試之也在淵者終之也故无

咎易說

白雲郭氏曰初居下體之下潛者也潛則行而未成故不可用四居上卦之下猶有淵義雖潛道已革而无在田之位進退惟時固不可躍而進也然君子進德脩業欲及時居近君之位時其可失乎

三十一  
大易粹言

卷八

是以疑於可進而自躍也可以仕則仕可以止則止所謂或躍也六爻之義大率以初為未仕四為已仕二為應君之臣三為人臣尊極之位蓋下卦以漸進而四為近君矣故二多譽得君也四多懼近君也三多凶危也易說

九五飛龍在天利見大人

伊川先生曰進位乎天位也聖人既得天位則利見天下大德之人與共成天下之事天下固利見夫大德之君也易傳

橫渠先生曰飛龍在天况聖人之至若天之不可

階而升也說易○至健而易至順而簡故其險其阻不可階而升不可勉而至仲尼猶天九五飛龍在天其致一也正蒙

兼山郭氏曰九五飛龍在天利見大人龍者變化而不測者也以天德而居天位是以謂之飛龍在天也猶之乘六氣御青天呼吸風雷震蕩下土及其霽也風沉電滅了不知其所之反視太虛廓然曾无遗迹惟九五之得一是以能體之如聖人有作于天下萬物覩之而蕩蕩巍巍不可得而名言者也利見大人者言有君必有臣有德必有鄰所

以相應相求相湏而治也○初非不剛於位則不及二非不中於德則不正三正而不中四不中不正上則過而已亢者也過與不及非乾也不中不正非乾也就其中正而純全焉獨九五也昔之所謂得一者其是之謂乎所以取象乎飛龍也不稱潛躍者徒見其位不可階而升未見其德也並易說

白雲郭氏曰孔子曰惟天為大惟堯則之孟子曰大舜有大焉則大人莫大於堯舜也然堯以不得舜為己憂舜以不得禹皋陶為己憂雖堯舜之大其憂尚如此此九五大人之君所以利見九二大



人之居也天位不可階而升也故稱飛龍焉二帝  
三王未有不得大人以興者漢唐之際雖莫不然  
然皆權謀變詐小人之徒爭雄竊國而止耳安知  
所謂利見大人之道哉易說  
上九亢龍有悔

伊川先生曰九五者位之極中正者得時之極過  
此則亢矣上九至於亢極故有悔也有過則有悔  
唯聖人知進退存亡而无過則不至於悔也易傳

橫渠先生曰上九亢龍緣卦畫而言須分初終終  
則自是亢極言君位則易有極之理聖人之分則

書八

大易解言一

卷一

七

安有過亢易說

兼山郭氏曰亢龍有悔者位已過中德已過亢是  
以動而有悔也易說

白雲郭氏曰九三過而惕故无咎上九過而亢故  
有悔然則龍德莫善於惕而莫不善於亢也亢則  
貪夫位慕夫祿不知進退存亡其悔宜矣堯老而  
舜攝舜亦以命禹伊尹復政厥辟周公復子明辟  
君臣之間皆有是道故知進退存亡者其唯聖人

乎易說

用九見羣龍无首吉

伊川先生曰用九者處乾剛之道以陽居乾體純乎剛者也剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見羣龍謂觀諸陽之義无為首則吉也以剛為天下先凶之道也傳○或問用九只在上九一爻非也六爻皆用九故曰見羣龍无首吉用九便是行健處天德不可為首言乾以至剛健又安可更為物先為物先則有禍所謂不敢為天下先乾順時而動不過處便見不為首六爻皆同張繹所錄

龜山楊氏曰或問乾坤用九六荆公曰進君子退小人固非自然之理而正叔云觀河圖數可見何也曰此多有議論少有分明繫辭分明說云參天兩地而倚數九參天六兩地也語錄

兼山郭氏曰用九用六獨乾坤有之乾純陽故曰羣龍坤純陰故曰永貞羣龍无首所以不至於亢永貞以終故无龍戰之災此所以異於它卦也易說白雲郭氏曰九天德也用天德者徧覆包含无所不容其於見羣龍而容之有餘裕矣夫是之謂大人大人有容天下之德而无長天下之志至於天下樂推首出庶物之際一以无心應之而已象言天德不可為首為者自為之辭无首者戒其无自

爲首也是以堯无能名舜有天下而不與文王三分有其二而事殷皆无首之道孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉知此然後盡用九无首之言也乾坤純備天地九六之道故稱用九用六它卦雜而不純雖有所用亦乾坤之九六也

易說

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

伊川先生曰大哉乾元贊乾元始萬物之道大也四德之元猶五常之仁偏言則一事專言則包四

者萬物資始乃統天言元也乾元統言天之道也

天道始萬物

一更有萬字

物資始於天也雲行雨施品

物流形言身也天道運行生育萬物也大明天道

之終始則見卦之六位各以時成卦之初終也天

道終始乘此六爻之時乃天運也以御天謂以當

天運乾道變化生育萬物洪纖高下各以其類各

正性命也天所賦爲命物所受爲性保合大和乃

利貞保謂常存合謂常和保合大和是以利且貞

也天地之道常久而不已者保合大和也天爲萬

物之祖王爲萬邦之宗乾道首出庶物而萬彙亨

君道尊臨天位而四海從王者體天道則萬國咸

寧也傳易○雲行雨施是乾道之亨處○大明終始

人能大明乾之終始便知六位時成却時乘六龍

以當大事並張繹所錄○維天之命於穆不已忠也乾

道變化各正性命恕也胡氏拾遺

橫渠先生曰雲行雨施散而无不之也言乾發揮

徧被於六十四卦各使成象變言其著化言其漸

萬物皆始故性命之各正唯君子為能與時消息

順性命躬天德而誠行之也精義時措故能保合

大和健利且貞孟子所謂終始條理集大成於聖

三六十一  
大易粹言一  
卷三  
六十五

智者歟易曰大明終始六位時成時乘六龍以御

天乾道變化各正性命保合大和乃利貞其此之

謂乎○乾道變化各正性命此謂六爻言天道變

化趨時者六爻各隨時自正其性命謂六位隨時

正性命各有一道理蓋為時各不同○首出庶物

萬國咸寧謂不一則乖競並易說○彖明萬物資始

故不得不以元配乾坤其偶也故不得不以元配

坤○六爻擬議各正性命故乾德旁通不失大和

而利是貞也並正蒙

廣平游氏曰乾曰大哉坤曰至哉大則无所不包

至則无所不盡乾之大无方而坤則未離乎方也

易說

兼山郭氏曰乾健也健而不息之謂乾蓋天體于上而日月星辰繫焉自古自今一息之不留常行而不改周旋而不殆此萬化之所從出也猶人之精神之運照知事物之不窮體夫天道之不息者也是故昔之言易者必三復其道而備言之元亨利貞者何謂也大无不包細无不舉是以謂之元也及其用也如天地之網緼男女之構精故有所謂雲行雨施者矣彼在天者成象在地者成形是

所謂品物流形者也既有元有亨斯有體有用則不能无推移有推移不能无終始而此實大明之所以成六位也乾於斯也乘六氣以御之所以成變化正性命保合大和攝利貞而復于元亨故四德混而為一乃所以用其光而復歸其明者也首出庶物萬國咸寧文以言人之有君道也易說白雲郭氏曰乾之四德元為大元為始彖論一卦之才故首言乾元元之在乾猶人之有首也萬物之所以資始者在此且雲行雨施品物流形天之長育萬物健而亨之治也而乾元則統之聖人知

此故大明乾元終始一卦之道得所謂潛見飛躍  
各以其時而成六位矣此周公繫爻之義也六位  
既以時成則聖人可以乘此而用天道或潛或見  
或惕或躍或飛或亢亦各因其時而乘焉此聖人  
法乾用九之道也故孔子曰乾元用九乃見天則  
且乾道之變化也蓋非物物而生之大闢資始之  
戶使萬物各得其性命之正而已各得其性命之  
正則萬物无一物之不和是之謂保合大和乾始  
能以美利利天下不言所利者以此是乃乾之所  
謂利貞也聖人知乾之利貞在此而不在彼故法  
各正性命之道以出庶物法保合大和之道以寧  
萬國則首出庶物而萬國咸寧矣此又聖人法乾  
用九之道也故孔子曰乾元用九天下治也易之  
彖非獨統論一卦之體蓋以人事兼明之  
易說

象曰天行健君子以自強不息

伊川先生曰乾道覆育之象至大非聖人莫能體  
欲人皆可取法也故取其行健而已至健固不足  
見天道也君子以自強不息法天行之健也  
易傳  
乾體便是健及分在諸處不可皆名健然在其中

矣  
周行  
己錄

橫渠先生曰道行也所行即是道易言天行健天  
道也

易說

廣平游氏曰至誠无息天行健也若文王之德之  
純是也未能无息而不息者君子之自強也若顏  
子三月不違仁是也

中庸解

白雲郭氏曰天有乾之象也君子像天與乾者也  
天有乾之象者以乾健而天行亦健故也君子能  
像天與乾者以天行健而君子自強不息可像之  
也

易說

○天地之功山川積而得之天之所以為天

文王積而得之天不已文王亦不已豈非天行健

三十一

大易粹言

乾十六

劉仲

君子自強不息之謂乎

中庸解

潛龍勿用陽在下也

伊川先生曰陽氣在下君子處微未可用也

易傳

橫渠先生曰顏子未成性是為潛龍亦未肯止于  
見龍蓋以其德其時則湏當潛顏子與孟子時異  
顏子有孔子在可以不顯孟子則處師道亦是已  
老故不得不顯耳九二九三九四至上九皆是時  
也

易說

白雲郭氏曰在下非獨處微亦陽未動而時未至  
故也

易說

卷二

見龍在田德施普也

伊川先生曰見於地上德化及物其施已普也易傳

白雲郭氏曰時至而出兼善天下膏澤下於民之

時也易說

終日乾乾反復道也

伊川先生曰進退動息必以道也易傳○反復道也

言終日乾乾往來皆由於道也三位在二體之中

可進而上可退而下故言反復張繹所錄

廣平游氏曰終日乾乾反復於道也反復宜與復

卦之反復同釋終日乾乾行事之時而曰反復道

三十三

大易粹言一

乾二

余九

何也蓋君子之行事雖汲汲皇皇而易簡之理未

嘗離也亦行其所无事而已九三在下體之上將

離人而天矣故有反復道之象若夫聖人作而萬

物覩則天德之所為確乎能其事而已矣雖有為

而未嘗為反復不容言矣易說

白雲郭氏曰乾乾自強不息也自強不息則反復

皆天道造次顛沛必於是也易說

或躍在淵進无咎也

伊川先生曰量可而進適其時則无咎易傳

橫渠先生曰或躍進退皆可在淵者性退也故指



其易說而言也

白雲郭氏曰四為有位之臣與一同功雖有進退之義而義在有為故進亦无咎聖人懼其近而必進故或之亦慮其退而失時故曰進无咎也易說飛龍在天大人造也

伊川先生曰大人之為聖人一无人字之事也易傳

橫渠先生曰乾之九五曰飛龍在天利見大人乃大人造位天德成性躋聖者耳若夫受命首出則所性不存焉故不曰位乎君位而曰位乎天德不曰大人君矣而曰大人造也○九五大人造也造

成就也或謂造為至義亦可大人成性則聖也造化則純是天德也責人若大人則學可至也位天德則神神則天也故不可以神屬人而言莊子言神人不識義理也又謂至人真人其辭險窄皆无可取孟子六等至於神則不可言人也並易說白雲郭氏曰大人體乾行健不為小道也故飛龍見大人之為易說亢龍有悔盈不可久也

伊川先生曰盈則變有悔也易傳

白雲郭氏曰易窮則變變則通通則久亢不知變

其能以乎易說

用九天德不可為首也

明道先生曰文王之所以為文也純亦不已此乃

天德也有天德便可語王道劉絢所對

伊川先生曰用九天德也天德陽剛復用剛而好

先則過矣易傳

白雲郭氏曰善用天德者用其大不善用天德者

用其強強无不及也處眾則欲長有功則欲伐故

聖人於是戒之益贊于禹曰滿招損謙得益時乃

天道其知用天德者歟易說

三百四十一 大易辨言一 乾元 王明

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

明道先生曰天地之大德曰生天地絪縕萬物化

醇生之謂性告子此言是而謂犬之性猶牛之性則非也萬物

之生意最可觀此元者善之長也斯所謂仁也人

與天地一物也而人特自小之何耶劉絢師訓

伊川先生曰元亨利貞乾之四德在人則元者眾

善之首也亨者嘉美之會也利者和合之義也正

者幹事之用也易傳○易雖言元者善之長然亦須

通四德以言之至如八卦易之大義在乎此亦元

人曾解來乾健坤順之類亦不曾○陰為小人利

為不善不可一槩論夫陰助陽以成物者君子也

其害陽者小人也夫利和義者善也其害義者不

善也張繹所錄○子罕言利非使人去利而就害

也蓋人不當以利為心易曰利者義之和以義而

致利斯可矣語解○可欲之謂善便與元者善之長

同理呂與叔東見錄

兼山郭氏曰彖既釋此四德矣而文言文又三復之

何也曰乾有天道有人道折而言之則明乎天人

合而言之是或一道也今夫受命賦形於天地之

中亦各從其類也本乎天者全乎天本乎地者全

乎地是以謂之人也且人之有德慧術知得之於

天進退用捨受之於命然則所謂天爵者吾所固

有也得元者謂之仁善之長是也得亨者謂之禮

嘉之會是也得利者謂之義義之和是也得貞者

為正為信事之幹是也君子行此四德故曰乾元

亨利貞凡言人道也易說

白雲郭氏曰元亨利貞固不止於在人者則善之

長嘉之會義之和事之幹非獨人事而已易說

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義

貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞  
伊川先生曰君子體仁足以長人體法於乾之仁  
乃爲君長之道足以長人也體仁體元也比而效  
之謂之體嘉會足以合禮得會通之嘉乃合於禮  
也不合禮則非理豈得爲嘉非理安有亨乎利物  
足以和義和於義乃能利物豈有不得其宜而能  
利物者乎貞固足以幹事貞固所以能幹事也君  
子行此四德乃合於乾也

易傳

橫渠先生曰仁統天下之善禮嘉天下之會義公

天下之利信一天下之動

易說

廣平游氏曰道者天也道爲萬物之奧故足以統  
天仁者人也仁爲衆善之首故足以長人猶之萬  
物發育乎春而震爲長子也大爲之制經爲三百  
曲爲之防詳爲三千要皆歸於大中而已故曰嘉  
會足以合禮猶之萬物相見於夏而離爲文明也  
義主於刻制而利不生於其間則不和先王之義  
勞之乃所以逸之故民至於忘其勞殺之乃所以  
生之故民至於忘其死蓋利之實行乎其中矣故  
曰利物足以和義猶之萬物凋悴於秋而說言乎  
兌也事以智謀物以智創智而不貞則事不立貞

者正而固也謀之不正則異議得以屈之守之不固則衆力得以傾之豈事之幹邪故曰貞固足以幹事猶之萬物終藏於冬而成言乎良也君子行此四德則乾道在我矣故曰乾元亨利貞易說白雲郭氏曰君子體乾之仁故足以長人體乾之嘉會故足以合禮體乾之利物故足以和義體乾之貞固故足以幹事此君子行此四德之道也君子行此四德亦同乾之元亨利貞易說初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

三百六十三 大易粹言 乾三十一 生

明道先生曰樂則行之憂則違之樂與憂皆道也非已之私也劉絢過汝所錄

伊川先生曰自此以下言乾之用用九之道也初九陽之微龍德之潛隱乃聖賢之在側陋也守其道不隨世而變晦其行不求知於時自信自樂見可而動知難而避其守堅不可奪潛龍之德也易傳橫渠先生曰孔子喜弟子之不仕蓋為德未成則不可以仕是行而未成者也故潛勿用龍德而未顯者也不成名不求聞也養實而已樂行憂違不

可與德者語也。○遯世不見知而不悔，聖人不為沽激之行以求時，知依乎中庸，人莫能知，以此自信，不知悔也。○樂則行之，憂則違之，主於求吾志而已，无所求於外，故善世博化，龍德而見者也。若潛而未見，則為己而已，不暇及人者也。並易說○用則行，舍則藏，唯我與爾有是。夫顏子龍德而隱，遯世不見知而不悔，與聖者同能。○龍德聖脩之極也。顏子之進則欲一朝而至焉，可謂好學也已。並正蒙

廣平游氏曰：龍德而隱，故不易乎世；龍德而正中

故曰：善世而不伐，不易乎世者，用捨在我，故遯世无悶，不成乎名者，非譽不在物，故不見是而无悶，確乎其不可拔，則行一不義，殺一不辜，而得天下，不為矣。非伯夷、柳下惠之徒，何足以與此？若孔子則聖人之時，不專於勿用也。其易世之志，未嘗一日而忘。故曰：天下有道，丘不與易也。易說

龜山楊氏曰：辟世者，若伯夷待天下之清是也。非遯世无悶，確乎其不可拔，不足以與此。○孔子之門，唯顏淵、閔子未嘗仕，蓋隱而未見也。樂則行之，憂則違之，確乎其不可拔於二子見之矣。並語解

白雲郭氏曰道與世合則出而見道與世違則隱而潛惟有德者能之古之人邦无道至死不變又曰邦无道則愚豈不易乎世不成乎名者歟遯世无悶獨善其身者也不見是而无悶人不知而不愠者也行其所可樂違其所可憂此顏子所以不改其樂而人不堪其憂也易說○且聖人依乎中庸也遯世无悶不見是而无悶其龍德之隱者乎非吾夫子疇克之哉顏淵見其進未見其止不改其樂而无祇悔其殆庶幾乎中庸明聖人潛龍之義故先舉素隱終言遯世雖潛之中所不可廢當遵

二言三十二

大易粹言

乾五

曾桂

而行之者中庸之道也

中庸解

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

伊川先生曰以龍德而處正中者也在卦之正中為得正中之義庸信庸謹造次必於是也既處无過之地則惟在閑邪邪既閑則誠存矣善世而不伐不有其善也德博而化正己而物正也皆大人之事雖非君位君之德也易傳○敬是閑邪之道閑邪存其誠雖是兩事然亦只是一事閑邪則誠自

存矣天下有一箇善一箇惡去善即是惡去惡即是善譬如門不出便入豈出入外更別有一事也

劉元承手編 ○閑邪存其誠閑邪則誠自存而閑其邪

者乃在於言語飲食進退與人交接之際而已矣

暢潛道錄 ○閑邪則誠自存不是外面捉一箇誠將來

存着今人外面役役於不善於不善中尋箇善來

存着如此則豈有入善之理只是閑邪則誠自存

故孟子言性善皆由內出只為誠便存閑邪更着

甚工夫但唯是動容貌整思一作慮則自然生敬

敬只是主一也主一則既不之東又不之西如是

則只是中既不之此又不之彼如是則只是內存

此則自然天理明 ○閑邪則固主一有一字矣然一作能

主一則不消言閑邪有以一為難見不可下工夫

如何一作行一者无它只是整齊莊一作嚴嚴肅則心便

一一則自是无非僻之好此意但涵養以久則天

理自然明 ○閑邪存誠閑邪則誠自存如人有室

藩牆不脩不能防寇寇從東來逐之則復有自西

入逐得一人一人復至不如脩其藩牆則寇自不

至故欲閑邪也並入語錄 ○如何是閑邪非禮而勿

視聽言動邪斯閑矣呂與叔錄

三百十 大易粹言 乾三十五 吳平



橫渠先生曰庸言庸行蓋天下經德達道大人之德施於是者溥矣天下之文明於是者著矣然非窮變化之神以時措之宜則或陷於非禮之禮非義之義此顏子所以求龍德而正中乾乾進德思處其極未敢以方體之常安吾止也○顏氏求龍德正中而未見其止故擇中庸得一善則拳拳服膺歎夫子忽焉前後也○德博而化言化物也以其善世即是化也善其身自化也兼善天下則是化物也知化則是德化聖人自化也化之況味在學者未易見焉但有此次序

並易說

廣平游氏曰出門如見大賓使民如承大祭則亦閑邪存其誠而已

語解

白雲郭氏曰初九潛而勿用故孔子言其隱德九二見而在田故孔子言其龍德之著見者由二爻以觀之中庸所謂誠則形形則著著則明明則動動則變變則化之序也庸言之信庸行之謹言行之見者安行之也惟正故能閑邪惟中故能存誠閑邪所以存其誠也有善世之功而不自伐故天下莫與汝爭功有正中龍德博而物化故能盡性盡人物之性豈閑邪存誠之所致歟君之德正中

而已九二所謂咸有一德者也易說○庸言之信庸行之謹閑邪存其誠此龍德正中之事中庸之聖人也中庸解

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

明道先生曰忠信所以進德終日乾乾君子當終日對越在天也蓋上天之載无聲无臭其體則謂

三五元

大易粹言一

乾二十七

去身

之易其理則謂之道其用則謂之神其命于人則謂之性率性則謂之道脩道則謂之教孟子去其中又發揮出浩然之氣可謂盡矣一作性故說神如

在其上如在其左右大小大事而只曰誠之不可揜如此夫徹上徹下不過如此○脩辭立其誠不可不子細理會言能脩省言辭便是立誠若只是脩飾言辭為心只是為偽也若脩其言辭正為立己之誠意乃是體當自家敬以直內義以方外之實事道之浩浩何處下手唯立誠才一作方有可居之處有可居之處則可以脩業也終日乾乾大

小大事却只是忠信所以進德為實下手處脩辭立其誠為實脩業處○脩辭立其誠文質之義也

○子貢之知亞於顏子知至而未至之也並李顯錄○

知至則便意誠若有知而不誠者皆知未至爾知至而至之者知至而往至之乃吉之先見故曰可

與幾也知終而終之則可與存義也知至至之主知知終終之主

主終劉○忠信為基本所以進德也辭脩誠意立

所以居業也此乃乾道由此二句可至聖人也朱公

揆○儒者之所以必有窒礙者何也只為不致知

知至至之則自无事可奪入關語錄

三十八四 大易粹言一 乾二十八 青

伊川先生曰三居下之上而君德已著將何為哉

惟進德脩業而已內積忠信所以進德也擇言篤

志所以居業也知至至之致知也求知所至而後

一无至之知之在先故可與幾所謂始條理者知

之事也知終終之力行也既知所終則力進而終

之守之在後故可與存義所謂終條理者聖之事

也此學之始終也君子之學如是故知處上下之

道而无驕憂不懈知懼雖在危地而无咎也易傳○

瑩中嘗愛文中子或問學易子曰終日乾乾可也

此語最盡文王所以聖亦只是箇不已先生曰凡

說經義如只管節節推上去可知是盡夫終日乾  
乾未盡得易據此一句只做得九三使若謂乾乾  
是不已不已又是道漸漸推去則自然是盡只是  
理不如此揚遵道錄○忠信所以進德者何也閑邪則  
誠自存誠自存斯為忠信也○忠信進德脩辭立  
其誠所以居業脩立在人並呂與叔所錄○知至則當至  
之知終則當遂一遂字无終之須以知之深則行之必  
至无有知之而不能行者知而不能行只是知得  
淺飢而不食鳥喙人不蹈水火只是知人為不善  
只為不知知至而至之知幾之事故可與幾也知

終而終之故可與存義知至是致知博學明辨審  
問慎思皆致知知至之事篤行便是終之如始條  
理終條理因其始條理故能終條理猶知至即能

終之

入關語錄

○金聲而玉振之此孟子為學者言終

始之義也樂之作始以金奏而以玉聲終之詩曰  
依我磬聲是也始於致知智之事行所知而至其  
極聖之事也易曰知至至之知終終之是也唐棣所錄

○知至至之如今學者且先知有至處便從此至  
之是可與幾也非知幾者安能先識至處知終終  
之知學之終處而終之然後可與存義或云九三

知九五之位可至而至之大煞害事使人臣常懷此心大亂之道亦自不識湯武知至至之只是至其道也張繹所錄○或問忠信進德之事固可勉強然致知甚難曰子以誠敬為可勉強且恁地說到底須是知了方行得若不知是覷却堯後學它行事无堯許多聰明睿智怎生得知它動容周旋中禮

劉元承手編○學者必知所以入德不知所以入德未

見其能進也故孟子曰不明乎善不誠其身易曰

知至至之胡氏拾遺

橫渠先生曰乾九三脩辭立誠非繼日待旦如周

公不足以終其業○忠信所以進德學者止是一誠意耳若不忠信如何進德不驕德當至也不憂業當終也○適在不安之位故曰因其時○求致用者幾不可緩將進德者徙義必精此君子所以立多凶多懼之地乾乾德業不懈於趨時也知至極盡其所知也並易說○顏淵從師進德於孔子之門孟子命世脩業於戰國之際此所以潛見之不問○將脩己必先厚重以自持厚重知學德乃進而固矣忠信進德唯尚友而急賢欲勝己者親无如改過之不吝並正蒙

廣平游氏曰忠信所以進德也如甘之受和白之受采故善學者其心以忠信為主不言則已言而必忠信也故其言為德言不行則已行而必忠信也故其行為德行止而思動而為無時而不在是焉則安往而非進德哉故為仁不主於忠信則仁必出於姑息為義不主於忠信則義必出於矯抗操是心以往則禮必出於足恭智必出於行險安往而非敗德哉而何進德之有焉譬之欲立數仞之墻而浮埃聚沫以為基亦沒世不能立矣○人而無信以輓軌為喻何也曰忠信所以進德而義

也禮也以信成之人而無信則中無所主矣以之為仁則斃蕩而已以之為義則踉跂而已為智則誣為禮則偽無所施而可也輓軌大車小車所恃以行者也而有信則大德小德所資以進也故輪輿雖備而無輓軌則有車之名而無運行之實人而無信則雖居之似忠信行之似廉潔終不可入堯舜之道故其喻如此

並語解

龜山楊氏曰忠信乃為進德之基本無忠信則如在虛空中行德何以進語錄○修辭立誠而剛大之氣形諸外則鄙倍斯遠矣○知至將以至之則見

其進矣未至乎終之故未見其止也顏淵知至矣未至乎終之而死故孔子惜之也

並語解

白雲郭氏曰乾健也乾乾健之至其自強不息可知也蓋不如是不足以進德脩業大有爲於天下也德在我者也非內盡忠信則德不可進事業措諸天下者也其脩辭外見者未見其所以盡成已成物之道皆不足以居業也事之方來可至者至之君子知動之微作事謀始也事之已往當終者終之君子存謹終如始之義也卦至於三其道革矣自初至三可終之德業也自四以往可至之德

業也既盡善始善終之道故居三之尊而不驕任五之事而不憂雖在危地何咎之有夫內以忠信而進德外以辭誠而居業知至之幾知終之義不驕不憂皆乾乾而夕惕者也脩辭立其誠如皋陶矢厥謨之類是也發號施令皆脩辭也以誠爲主

易說

九四或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无怙非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎

伊川先生曰或躍或處上下无常或進或退去就

從宜非為邪枉非離羣類進德脩業欲及時耳時  
行時止不可常也故云或深淵者龍之所安也在  
淵謂躍就所安淵在深而言躍但取進就所安之  
義或疑辭隨時而未可必也君子之順時猶影之  
隨形可離非道也

易傳

橫渠先生曰以陽居陰故曰在淵位非所安故或  
以躍德非為邪故進退上下唯義所適唯時所合  
故曰欲及時也能如此擇義則无咎也○九四以  
陽居陰故曰在淵能不忘於躍乃可免咎非為邪  
也終其義也○九四曰上下无常非為邪也進退

无常非離羣也君子進德脩業欲及時也此時可  
上可下可進可退非為邪也即是直也天道不越  
乎直直方大則不須習行之自无不利非為邪則  
是陟降庭止也進德脩業欲及時即是无然畔援  
无然歆羨誕先登于岸也言无畔去亦无援引亦  
无歆向亦无羨而不為誕知登于岸耳岸所處地  
位也此與進无咎同意唯志在位天德而已位天  
德大人成性也九三九四大體相似此二時處危  
難之大聖人則事天愛民不恤其它誕先登于岸

並易說

○陟降庭止上下无常非為邪也進德脩業



欲及時也在帝左右所謂以欲及時者歟

正蒙

白雲郭氏曰上下進退此貴有常而不變而此常者上下進退係乎時命也孔子嘗為委吏乘田矣豈捨正道而為此哉亦豈離類敗德而為此哉不得其時而已君子進德脩業欲及時是以不忘於或躍也孟子以可仕則仕可止則止為聖之時而文言以或躍為欲及時其義一也由是知魯之司寇或躍之義存焉耳九四之處不以正疑其為邪也故言非為邪龍德在下而已違之疑其離羣也故言非離羣孔子懼進不以道而退不以義者故

以及時釋或躍无咎之義

易說

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

伊川先生曰人之與聖人類也五以龍德升尊位人之類莫不歸仰況同德乎上應於下下從於上同聲相應同氣相求也流濕就燥從龍從虎皆以氣類故聖人作而萬物皆覩上既見下下亦見上物人也古語去人物物論謂人也易中利見大人

其言則同義則有異如訟之利見大人謂宜見大德中正之人則其辨明言在見前乾之二五則聖人既出上下相見共成其事所利者見大人也言在見後本乎天者如日月星辰本乎地者如蟲獸草木陰陽各從其類人物莫不然也傳易○雲從龍風從虎龍陰物也出來則濕氣蒸然自出如濕物在日中氣亦自出雖木石之微感陰氣尚亦有氣則龍之興雲不足怪虎行虺則風自生入關語錄○動植之分有得天氣多者有得地氣多者本乎天者親上本乎地者親下然要之雖木植亦兼有五行

之性在其中只是偏得土之氣故重濁也呂與叔錄○

或問孝天之經何也曰本乎天者親上輕清者是也本乎地者親下重濁者是也天地之常莫不反

本人之孝亦反本之謂也時氏拾遺

橫渠先生曰谷神能象其聲而應之非謂能報以律呂之變也猶卜筮叩以是言則報以是物而已易謂同聲相應是也王弼謂命呂者律語聲之變非此之謂也○聖人作萬物觀故利見夫人○本乎天者親上本乎地者親下一章止為飛龍在天而發龍虎水火之喻蓋明各逐一類去本在上者

却上去本在下者却逐下德性本得乎天者今復在天是各從其類也並易說○九五大入化矣天德位矣成性聖矣故既曰利見大人又曰聖人作而

萬物覩正蒙

龜山楊氏曰東坡云萬物覩乃是萬物欲見之言欲見之便非聖人作而萬物覩如日在天萬物便見聖人唯恐不作作則即覩矣作與覩同時事也

錄語

白雲郭氏曰大哉君臣之道各從其類如是之至也故湯使聘之幡然而改者商之一德之臣也聞

三百十八

大易粹言

乾三十六

莊

文王興而蓋歸乎來者周之同德之臣也雖求之於上應之於下在人事如此而有必應必親之道者係乎龍德之同耳易說

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

伊川先生曰九居上而不當尊位是以无民无輔動則有悔也易傳

橫渠先生曰亢而自喪之也易說○亢龍以位畫為言若聖人則不失其正何亢之有正蒙

白雲郭氏曰貴而非其位不知退也高而无其民

不知喪也賢人謂九三也九三之德知幾夕惕與此異矣德既不同則在下不應不為輔也動不知止其悔宜矣

易說

潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也

伊川先生曰此以下言乾之時勿用以在下未可用也○時舍隨時而止也舍去聲○行事進德脩業也○自試隨時自用也○上治得位而行上之治也○窮之災窮極而災至也○天下治用九之

三百五十

大易粹言一

乾三十七

胡剛

道天與聖人同得其用則天下治也

並易傳

橫渠先生曰大而得易簡之理當成位乎天地之中時舍而不受命乾九二有焉及夫化而理矣造而位天德矣則富貴不足以言之○九二居大中安止之地至于三四則不得所安也○三四與二皆言所遇之時二之時平和見龍在田者則是可止之處也時舍時止也以時之和平故利見不至於有害三四則皆時為難危又重剛又不中至九五則是聖人極致處不論時也○九五成性則躋聖而位天德九二正位於內卦之中有君德矣而

非上治也九五言上治者言乎天之德聖人之性故捨曰君而謂之天見大人德與位之皆造也並易說

白雲郭氏曰下也曰下言微也如有鰥在下也前言位之人也後言爻之時也○時舍時可進故隨時而舍明有正中君德亦必待時○行事與事造業大有為也○自試君子謹失時之戒故或自試○上治以天德位天位治所從出○窮之災窮不知變故災至○天下治知乾元之義而用天德則

治矣並易說

三百四十一

大易粹言

乾二十八

胡剛

潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則

伊川先生曰此以下言乾之義方陽微潛藏之時君子亦當晦隱未可用也○天下文明龍德見於地上則天下見其文明之化也一作而○與時偕

行隨時而進也○乾道乃革離下位而升上位上下革矣○乃位乎天德正位乎上位當天德一作德矣

○與時偕極時既極則處時者亦極矣○乃見天則用九之道天之則也天之法則謂天道也並易傳

橫渠先生曰乾二五皆正中之德五則曰大人造也又曰聖人作而萬物覩大人而升聖乃位乎天德也不言帝王而言天德位不足道也所性不存焉潛龍自是聖人之德備具但未發見○見龍成性至飛龍則位天德○九五言乃位乎天德蓋是成聖實到也不言首出所性不存焉其實天地也不曰天地而曰天德言德則德位皆造故曰大人造也至此乃是大人之事畢矣五乾之極盛處故以此當聖人之成德言乃位即是實到爲己有也若由思慮勉勉而至者止可言知不可言位也言

位則實在其所矣大抵語勉勉者則是大人之分也勉勉則猶或有退少不勉勉斯退矣所以須學問進德脩業欲成性也成性則縱心皆天也所以成性則謂之聖者如夷之清惠之和不必勉勉彼一節而成性若聖人則大以成性

並易說

廣平游氏曰揲著之法遇九六之數則變乾以純陽故陽極而元坤以純陰故陰極而戰如其不變則亢而災戰而傷不能免也乾以用九則陽知險而變故无首而吉坤以用六則陰知阻而變故永貞而利乾坤純乎陰陽者也故有用九用六與他

卦不同將來者進成功者退天之則也故乾元用九乃見天則

易說

龜山楊氏曰樂則行之憂則違之孔顏之所同天下文明則孔子而已矣○毋固則與時偕行

並語解

兼山郭氏曰剛健中正純粹精乾之九五七者咸在故爲一也爲物不二則其生物不測是以變動不居周流六虛莫有留礙者矣故曰飛龍在天乃位乎天德

易說

白雲郭氏曰陽氣潛藏則閉塞未亨之時○天下文明君子出則道大明○與時偕行時可行健君

言廿

大易粹言

乾革

凌

子應時行之行謂用也○乾道乃革潛龍之義至四而革矣○乃位乎天德而得天位也○

與時偕極乾道極矣時不復矣而不知止故與偕極○乃見天則惟天爲大惟堯則之觀用九之義見天之可則也

並易說

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

明道先生曰性情猶言資質體段

劉絢師訓

伊川先生曰反復詳說以盡其義既始則必亨不亨則息矣乾之性情也既始而亨非利貞其能不

息乎。○乾始之道能使庶類生成天下蒙其美利而不言所利者蓋无所不利非可指名也故贊其利之大曰大矣哉。並易傳○元亨者只是始而亨者也

此通人物而言通元本謂始初發生大槩一例亨

通也及到利貞便是各正性命後屬人而言也利

貞者分在性與情只性為本情是性之動處情又

幾時惡故者以利為本是順利處為性若情則須

是正也。呂與叔東見錄○利貞者性情也言利貞便是乾

之性情因問利與以利為本之利同否先生曰凡

字只有一箇用有不同只看如何凡順理无害處

三言八一 大易粹言 乾四十一 吳全

便是利君子未嘗不欲利然孟子言何必曰利者

蓋只以利為心則有害如上下交征利而國危便

是有害未有仁而遺其親未有義而後其君不遺

其親不後其君便是利仁義未嘗不利。張繹所錄

橫渠先生曰利貞者性情也以利解性貞解情利

流通之義貞者實也利快利也貞實也利性也貞

情也情儘在氣之外其發見莫非性之自然快利

盡性所以神也情則是實事喜怒哀樂之謂也欲

喜者如此喜之欲怒者如此怒之欲哀欲樂者如

此哀之樂之莫非性中發出實事也。易說



白雲郭氏曰元亨者乾之始也利貞者乾之性情也乾之始大是也乾之性情健是也惟其大故元亨而健故利貞也。利天下者始於乾元故彖曰大哉乾元萬物資始可言所利則其利小矣不言所利无所不利也。並易說

大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

伊川先生曰大哉贊乾道之大也以剛健中正純粹六者形容乾道精謂六者之精極以六爻發揮旁通盡其情義乘六爻之時以當天運則天之功用著矣故見一作雲行雨施陰陽溥暢天下和平

之道也。易傳

橫渠先生曰剛健中正中文之德。剛健中正純粹精也主以中正為精也六爻發揮言時各異旁通情也情猶言用也。並易說

兼山郭氏曰乾之為乾剛健中正純粹精是也攷乾之象則六爻不齊能盡乾之義就其中正而純全焉獨見乎九五所以取象于飛龍也必也攷論其精微則七者咸在也蓋陽德為剛乾德為健以位則中以才則正上下无異體故謂之純内外无

備係故謂之粹它卦莫能與之同故謂之精易說

白雲郭氏曰剛健中正純粹精乾之德也六爻發  
揮旁通情乾之業也時乘六龍以御天乾之用也  
雲行雨施天下平乾之功也有是德則有是業有  
是用則有是功也然精者德之精情者卦之情乘  
六龍用九也天下平致美利也乾之大如此聖人  
之法乾也剛健中正以崇德發揮旁通以廣業時  
乘六龍崇德以致用也雲行雨施廣業之功成也

易說

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而

三三

大易粹言

乾四二

廣

未見行而未成是以君子弗用也

伊川先生曰德之成其事可見者行也德成而後  
可施於用初方潛隱未見其行未成未成未著也  
是以君子弗用也易傳

橫渠先生曰成德為行德成自信則不疑所行日  
見于外可也。○君子之道成身成性以為功者也  
未至於聖皆行未成之地耳顏子之徒隱而未見  
行而未成故曰吾聞其語矣未見其人也龍德而  
隱聖脩而未成者也非如學者之未成凡六龍喻  
聖也若顏子可以當之雖伯夷之學猶不可言龍

龍即聖人之德顏子則術正也

並易說

○以能問不

能以多問寡私淑艾以教人隱而未見之仁也

語解

白雲郭氏曰隱而未見時之未至也行而未成德

未大成也是以確乎不可拔也成德者時成之龍

德也言之信行之謹善世不伐德博而化皆可見

也初之潛未足以與此

易說

君子學以聚之問以辯之寬以居之仁以行之易曰

見龍在田利見大人君德也

伊川先生曰聖人在下雖已顯而未得位則進德

脩業而已學聚問辯進德也寬居仁行脩業也君

三十一

大易粹言

乾四占

嚴

德已著利見大人而進以行之耳進居其位者舜

禹也進行其道者伊傅也

易傳

廣平游氏曰乾之道不盡於九二故有學問坤之

道盛於六二故不習无不利

易說

○閑邪存誠此尊

德性也非學以聚之問以辯之則擇善不明矣

中庸

解

兼止郭氏曰九二見龍在田以君德而處臣位在

君子方學以聚之問以辯之者也田非不可安安

之非所宜也是以利見大人彙以待征學以待發

故也

易說

白雲郭氏曰學聚問辯寬居之者期於仁以行之耳故潛龍勿用知其行而未成也見龍在田知其君德大成而可行也是以利見大人惟仁以行之為九二之事易說

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

伊川先生曰三重剛剛之盛也過中而居下之上上未至於天而下已離於田危懼之地也因時順處乾乾兢惕以防危故雖危而不至於咎君子順時兢惕所以能泰也易說

橫渠先生曰乾三四位過中重剛時不可含庸言庸行不足以濟之雖大人之盛有所不安外趨變化內正性命故其危其疑艱於見德者時不得舍也正蒙

兼山郭氏曰九三上不在天下不在田位則人也

故因時而惕進德脩業之事也易說

白雲郭氏曰在天為君在田為臣皆正中也三乘

重剛而過中故為危懼之地易說

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

伊川先生曰四不在天不在田而出人之上矣危地也疑者未決之辭處非可必也或進或退惟所安耳所以无咎也

易傳

橫渠先生曰此以六畫分三才也以下二畫屬地

則四遠於地故言中不在人若三則止言不在天

在田而已

易說

兼山郭氏曰九四或躍在淵上不在天下不在田

中不在人乾道之革也是以進不安於進退不安

於退處不安於處故疑也

易說

白雲郭氏曰四承重剛多懼之地上不為中正之

君下不為同德之臣中非興事造業之任故於進

退懼而或之也或之則毋必是以可進則進可退

則退故无咎

易說

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合

其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天

時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

明道先生曰大人者與天地合其德與日月合其

明非在外也○至誠可以贊天地之化育則可以

與天地參贊者參贊之義先天而天弗違後天而

奉天時之謂也

並劉絢師訓

○若不一本則安得先天

而天弗違後天而奉天時

呂與叔錄

伊川先生曰大人與天地日月四時鬼神合者合乎道也天地者道也鬼神者造化之跡也聖人先於天而天同之後於天而能順天者合於道而已合於道則人與鬼神豈能違也易傳○天且不違況於鬼神乎鬼神言其功用天言其主宰游氏拾遺○聖人與天地合德日月合明六尺之軀能有多少技藝人有身須用才聖人忘己更不論才也劉元承手編橫渠先生曰浩然无間一作言則天地合德照无偏係則日月合明天地同流則四時合序酬酢不倚

則鬼神合吉凶天地合德日月合明然後能无方體能无方體然後能无我○先後天而不違順至理以推行知无不合也雖然得聖人之任皆可勉而至猶不害於未化爾○大人與聖人自是一節妙處精義入神以致用也利用安身以崇德也以理計之如崇德之事尚可勉勉脩而至若大人以上事则无脩故曰過此以往未之或知言不可得而知也直待己實到窮神知化是德之極盛處也然而人為者不過大人之事但德盛處唯己知之默而成之不言而信不怒而威如此方是成就吾

之所行大人之事而已故於此文却說大人者與  
天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼  
神合其吉凶如此則是全與天地一體然不過是  
大人之事惟是心化也故嘗謂大可為也大而化  
不可為也在熟而已蓋大人之事脩而可至化則  
不可加功加功則是助長也要在乎仁熟而已然  
而至於大以上自是住不得言在熟極有意大與  
聖難於分別大以上之事如禹稷臯陶輩猶未必  
能知然湏當皆謂之聖人蓋為所以接人者與聖  
同但己自知不足不肯自以為聖如禹之德斯可

謂之大矣其心以天下為己任規模如此又克己  
若禹則與聖人直无間別孔子亦謂禹於吾无間  
然矣久則湏至堯舜有人於此敦厚君子无少異  
聖人之言行然其心與真仲尼湏自覺有殊在它  
人則安能分別當時至有以子貢為賢於仲尼者  
惟子貢則自知之人能以大為心常以聖人之規  
模為己任久於其道則湏化而至聖人理之必然  
如此其大即是天也又要細密處行之并暗隙不  
欺若心化處則誠未易至孔子猶自謂若聖與仁  
則吾豈敢儻曰吾聖矣則人亦誰能知故曰知我

者其天乎

並易說

龜山楊氏曰聖人與鬼神合其吉凶則其禱也以

矣

語解

兼山郭氏曰孔子釋飛龍而明之以四合何也蓋在天地則合德在日月則合明在四時則合序在鬼神則合其吉凶雖四者之間各有所合而終无所留究其道則无不周攷其迹則无可係此莊子所謂反一无迹者也反一无迹惟飛龍能盡之不然釋飛龍何與於四合者也

易說

兼山郭氏曰嘗讀易至於乾之九五曰飛龍在天

孔子曰天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時蓋言誠者事也九二曰見龍在田子曰學以聚之問以辯之寬以居之仁以行之蓋言誠之者之事也

中庸

解○孔子於易之乾明大人之道則知大者乾道

也

浩然圖

白雲郭氏曰天下至大也非有大德者不能有天下惟有大德故其德有容无私於覆載其明无不及无私於照臨其序有常无私於生養其吉凶有感无私於賞罰是以能同於天而无相違之道況



於人鬼乎蓋與天道同者不係乎先天後天也究  
觀乾之一卦則包犧之畫明人配天地文王之重  
明聖人成天地之能周公之文明有天德則居天  
位孔子之辭明合天地則可以治神人乃知君德  
不可以不大也故堯則天之大有舜能有大禹為大  
禹皆九五之大人歟易說  
亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而  
不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其  
唯聖人乎

伊川先生曰極之甚為亢至於亢者不知進退存

亡得喪之理也聖人則知而處之皆不失其正故  
不至於亢也易傳

白雲郭氏曰孔子可仕則仕可止則止可以則久  
可速則速孟子稱為聖之時大哉隨時之義也一  
失其正而為亢則於進退存亡得喪之際尚不能  
周知況天下國家乎聖人釋爻至於四五者蓋其  
道難以一義盡也易說

廣平游氏曰坤者純陰之卦也故初六陰生有履

霜之戒六四重陰有天地閉之象

易說

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

伊川先生曰坤乾之對也四德同而貞體則異乾

以剛固為貞坤則一作柔順而一作貞牝馬柔順

而健行故取其象曰牝馬之貞○君子所行柔順

而利且貞合坤德也○陰從陽者也待唱而和陰

而先陽則為迷錯居後乃得其常也主利利萬物

則主於坤生成皆地之功也臣道亦然君令臣行

勞於事者臣之職也○西南陰方東北陽方陰必

從陽離喪其朋類乃能成化育之功而有安貞之

吉得其常則安安於常則貞是以吉也並易傳○利

字不聯牝馬為義如云利牝馬之貞則坤便只有

三德羅氏拾遺

兼山郭氏曰乾稱乎父坤稱乎母乾一也坤二也

一以資始二則資生所以地大亦配天之極也坤

配乾是以有元有亨有利獨无剛德以終之故為

牝馬之貞而已易說

白雲郭氏曰乾健也坤順也天地大德曰生則乾坤元亨皆一也利貞之體異者坤以順為正也牝馬順而健者也先順而後健坤之道也利牝馬之貞所謂言所利也言所利則不名為大故彖曰至哉坤元○坤德至順待唱而應不為物先故君子有所往在物之先則失其道在物之後則得其道得其道斯能成其所利矣西南坤之類也故得朋東北反坤之類也故喪朋世有以得為吉者堯之得舜是也有以喪為吉者坤之喪朋是也得朋則以順濟順可小事不可大事之道喪朋則以健濟

順天下无不濟矣坤道以喪朋為正君子安此則吉孰大焉上言元亨利牝馬之貞蓋坤之繇辭自君子攸往之下皆人道也凡言吉凶皆人道之辭

餘卦皆同

並易說

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

伊川先生曰資生之道可謂大矣乾既稱大故坤稱至至義差緩不若大之盛也聖人於尊卑之辨

謹嚴如此萬物資乾以始資坤以生父母之道也  
順承天施以成其功坤之厚德持載萬物合於乾  
之无疆也○以含弘光大四者形容坤道猶乾之  
剛健中正純粹也含包容也弘寬裕也光昭明也  
大博厚也有此四者故能成承一作天之功品物  
一作咸得亨遂取牝馬為象者以其柔順而健行  
地之類也行地无疆謂健也乾健坤順坤亦健乎  
曰非健何以配乾未有乾行而坤止也其動也剛  
不害其為柔也柔順而利貞乃坤德也君子之所  
行也君子之道合坤德也○乾之用陽之為也坤

之用陰之為也形而上曰天地之道形而下曰陰  
陽之功先迷後得以下言陰道也先唱則迷失陰  
道後和則順而得其常理西南陰方從其類得朋  
也東北陽方離其類喪朋也離其類而從陽則能  
成生物之功終有吉慶也與類行者本也從於陽  
者用也陰體柔躁故從於陽則能安貞而吉應地  
道之无疆也陰而不安貞豈能應地之道彖有三  
无疆蓋不同也德合无疆天之不已也應地无疆  
地之无窮也行地无疆馬之健行也並易傳○先迷  
後得是一句主利是一句蓋坤道唯是主利文言

後得主而有常處脫却一利字揚遵道錄○東北喪朋

陰必從陽然後乃終有慶也羅氏拾遺○天地之中理

必相直則四邊當有空闕處空闕處如何地之下

豈无天今所謂地者特於一作天中一物爾如雲

氣之聚以其久而不散也故為對凡地動者只是

氣動凡所指地者一作損闕處只是土土亦一物爾不

可言地更須要知坤元承天是地之道也呂與叔東見錄

橫渠先生曰坤先迷不知所從故失道後能順聽

則得其常矣○以西南為得朋乃安貞之德也以

東北為喪朋雖得主有慶而不可懷也西南土之

位東北木之位也○西南得朋東北喪朋江沱之

間有嫡不以其媵備數是不能喪朋也媵遇勞而

无怨却是能喪朋者其卒嘯也歌是乃終有慶也

此婦人之教大者也西南致養之地東北反西南

者也陰陽正合則陰相對者必陽也西南得朋是

始以類相從而來也東北喪朋喪朋相忘之義聽

其自治不責人不望人是喪其朋也喪朋則有慶

矣江有沱有汜有渚皆是始離而終合之象也有

嫡不以其媵備數是不能喪朋媵遇勞而无怨是

能喪朋也以其能喪朋故能始離而終合之子歸

自嫡也不我以不我與不我過皆言其始之不均一也其後也悔嫡自悔也處既安既處之處也始離而終既處也歌是乃終有慶慶則同有慶

並易說

廣平游氏曰乾曰大哉坤曰至哉大則无所不包至則无所不盡乾之大无方而坤則未離乎方也坤順承天則於乾之道亦无餘地矣特不出於天之外而已故曰至哉坤元言地道於是為盡也天下之道至於易而盡故曰易其至矣天下之德至於中庸而盡故曰中庸其至矣乎體易而崇德則日新體易而廣業則富有故曰盛德大業至矣哉

○其靜也翕故曰含弘含言无所不容弘言无所不有其動也闢故曰光大光言无所不顯大言无所不被四者坤元之德也體坤德以有行者非君子不足以與此故曰君子攸行○天行健者天之不已也无不覆燾者天之无疆而地之持載足以配之故曰德合无疆蓋无疆者以形言也德合无疆者地之配天也應地无疆者君子之法地也於君子攸行應地无疆則知乃順承天之下德合无疆者合乎天也

並易說

兼山郭氏曰乾坤二者方其對立於兩儀莫知所

宗是以謂之先迷及其順以承天是以謂之後得主利也西南陰位也故謂之得朋得朋者趨其類也東北陽位也故謂之喪朋喪朋者順以從乾也安貞之吉者言其靜順之常也

易說

白雲郭氏曰大則无不至至則有所極此乾坤之異也始則未生生則成形坤之資生順承之道是為坤之至也一順未足以盡坤之道其能合乾无疆之大德者厚載萬物而已元者四德之首也故統天為乾之元而厚載為坤之元也无疆之德健是也○剛健中正此乾之所以大含弘光大此坤

之所以至含弘言其靜而翕也光大言其動而闢也萬物資生而得咸亨者本於含弘光大而已乾為馬非坤也而坤有取於牝馬者欲合乾德无疆故有取於馬也合乾而非乾故曰牝馬牝馬柔順而行健坤道至柔而動剛故能合乾之德而行地无疆也○君子法坤之道行此柔順利貞而已柔順至柔也利貞則動剛在其中矣且乾健坤順道之常也逆之則失其道也故坤先則迷而失常道後則順而得常道也然一陰一陽之謂道坤本陰而西南與類行是不知坤有剛柔動靜之道一於

陰者也東北喪朋則得至柔動剛之理坤道乃備  
是以乃終有慶矣聖人出庶物而寧萬國者法天  
之行健也安於後順喪朋之正而終於吉者應地  
之无疆也坤合乾德之无疆馬行類地之无疆聖  
人應坤之无疆此三言无疆之別也

並易說

象曰地勢坤君子以厚德載物

伊川先生曰坤道之大猶乾也非聖人孰能體之  
地厚而其勢順傾故取其順厚之象而云地勢坤  
也君子觀坤厚之象以深厚之德容載庶物

易傳○

問坤卦是臣之事人君有用處否先生曰是何无

用如厚德載物人君安可不用

楊遵道錄

兼山郭氏曰乾天道也故以氣言故曰天行健坤  
地道也故以形言故曰地勢坤氣則无不健也形  
則无不順也坤以地道主之故能厚德載物靜順  
之道也

易說

白雲郭氏曰天得乾道之大者地得坤道之大者  
聖人從其大者故乾坤皆言天地而六子之象亦  
各舉其大者明之也乾言天行健則知天行得乾  
之健也坤言地勢坤則知地勢得坤之順也故君  
子法之厚其德而无不載焉古之人自任以天下



之重者以此

易說

初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

伊川先生曰陰爻稱六陰之盛也八則陽生矣非純盛也陰始生於下至微也聖人於陰之始生以其將長則為之戒陰之始凝而為霜履霜則當知陰漸盛而至堅冰矣猶小人始雖甚微不可使長長則至於盛也○陰始凝而為霜漸盛則至於堅冰也一有也字小人雖微長則漸至於盛故戒於初馴謂習習而至於盛習因循也

並易傳

三百三十三

大易粹言

坤八

胡五

兼山郭氏曰乾一以健坤一以順而六爻之義何參差之不齊也蓋統而言之則為順者同別而言之則為順者異非異也所順者時之不同也初六之順言其理也陰能消陽柔能敗剛是以履霜未至於堅冰馴致其道則然矣是以防微於初故不可與長也孔子曰非一朝一夕之故其所由來者

漸矣

易說

白雲郭氏曰陽主生陰主殺故春夏為陽秋冬為陰而陽為君子陰為小人坤之初六陰生之始而言履霜之漸以見聖人好生惡殺辨君子小人之

分防微杜漸戒之於其早也霜之始殺未至於堅  
冰馴致其道有必至之理故也禍亂之作莫不由  
此是以大禹之戒言不見是圖而成王毖之於小  
宣王慎之於微詩書有取焉易說  
六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也  
不習无不利地道光也

伊川先生曰二陰位在下故為坤之主統言坤道  
中正在下地之道也以直方大三者形容其德用  
盡地之道矣由直方大故不習而无所不利不習  
謂其自然在坤道則莫之為而為也在聖人則從

容中道也直方大孟子所謂至大至剛以直也在  
坤體故以方易剛猶貞加牝馬也言氣則先大大  
氣之體也於坤則先直方由直方而大也直方大  
足以盡地道在人識之耳乾坤純體以位相應二  
坤之主故不取五應不以君道處五也乾則二五  
相應○承天而動直以方耳直方則大矣直方之  
義其大无窮地道光顯其功順成豈習而後利哉  
並易傳○或解直方大去因物之性而生之直也成  
物而不可易方也人見似好只是不識理如此是  
物先有箇性坤因而生之是甚義理全不識也張

所錄

○浩然之氣難識須要認得當行不慊於心之時自然有此氣象然亦未盡須是見至大至剛以直之三德方始見浩然之氣若要見時且看取地道坤六二直方大不習无不利方便是剛大便是大直便是直於坤不言剛而言方者言剛則害于地道故下復去至柔而動也剛以其先言柔而後去剛无害大只是對小而言是大也剛只是對柔而言是剛也直只是對曲而言是直也如此自然不習无不利坤之六二只為已是地道又是二又是六地道之精純者至如六五便不同欲得學且

只看取地道坤雖是學者之事然亦有聖人之道乾九二是聖人之事坤六二是學者之事聖賢之道其發无二但至有深淺大小

入關語錄

橫渠先生曰地道之有孚者故曰光也易說○大則直不絞方不劇故不習而无不利

正蒙

廣平游氏曰坤之六二靜則為中正動則為直方坤之道盛於六二而直方因動而後見也不言直方則地道之光不可得而見矣故以動者言之易說龜山楊氏曰東坡言直方大云既直且方非大而何曰直方蓋所以為大然其辭却似不達孔子云

敬義立而德不孤德不孤乃所謂大德不孤則四海之內皆兄弟之意夫能使四海之內皆兄弟此所以為大也

錄語

兼山郭氏曰六二柔順中正盡坤之美居无不當之位而上无異道之應故可以直可以方不疑其所行凡以順道故也且天得一以清地得一以寧乾之得一者九五是也坤之得一者六二是也六二柔順中正在下卦之中无應无承遠於君位可以直道而行者也以其能一而不私故能直以其依中正而行故能方以是而之焉故能大无所因

也從容中道而已所以不習无不利也德惟一動罔不吉其是之謂乎且天動而不息地靜而无為何取六二之動也曰天地相感合和于中亦感而後動動而有行與夫陽倡而陰不和男行而女不隨者異矣是以初為防微終為失道亦見聖人之情也

易說

白雲郭氏曰臣道以順為正得順之至者其六二乎六二盡牝馬之道者也盡牝馬之道而言直方大者疑於陽德也蓋不有是德則一於柔順而已又豈能東北喪朋而行地无疆乎故象以直方為

六二之動而文言亦以其動也剛稱之然牝馬順而健性之自然非習之而後能也蓋君子盡在己直方大之德而外物之來雖不習而可應猶所謂素富貴貧賤者也不習无不利者以敬義也素富貴貧賤者以誠明也臣道得此則動靜之際无所往而不為利雖非乾之不言所利亦盡坤之利矣繫辭曰坤其靜也翕其動也闢闢則含弘光大品物咸亨所以為地道之光也地道之光非以其動而光乎舜曰重華禹曰文命皆地道之光者也易說

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞

以時發也或從王事知光大也

明道先生曰章外見之物含章可貞來章有慶須

要反己

李籲所錄

伊川先生曰三居下之上得位者也為臣之道當

含晦其章美有善則歸之於君乃可常而得正上

无忌惡之心下得柔

一作恭

順之道也可貞謂可正

固守之又可以常久而无悔咎

一作吝

也或從上之

事不敢當其成功唯奉事以守其終耳守職以終

其事

一有者字

臣之道也○夫子懼人之守文而不達

義也又從而明之言為臣處下之道不當有其功

善必含晦其美乃正而可常然義所當爲者則以時而發不有其功耳不失其宜乃以時也非含藏終不爲也含而不爲不盡忠者也○象只舉上句解義則并及下文它卦皆然或從王事而能无成有終者是其知之光大也唯其知之光大故能含晦淺暗之人有善唯恐人之不知豈能含章也

並易

傳

橫渠先生曰六三以陰居陽不獨有柔順之德其知光大含蘊文明可從王事者也然不可動以躁妄故可靜一以俟時不可有其成功故无成乃有

終也

易說

兼山郭氏曰六三不正之陰處下卦之上其才爲不足其位爲過中以順而過中可以含章代終而

已

易說

白雲郭氏曰坤以六二爲一卦之主三非任時之責者雖有美德可明含而固守之可也或從王事謂從天下大務无成天之功終地之德而已然含章則不如終於必吐而後已此待時之義也待時者待從王事之時也知固守含章以待從王事之時則含弘光大之義得矣三居下卦之上其位非

不尊雖有從王事任天下之道而六二中正已當其位矣故或之含章可貞非小道也故知六二之外三之德可以任重

易說

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也

伊川先生曰四居近五之位而无相得之義乃上下閉隔之時其自處以正危疑之地也若晦藏其知如括結囊口而不露則可得无咎不然則有害也既晦藏則无譽矣○能慎如此則无害也

並易傳

○問括囊事還作得在位使否先生曰六四位是在上然坤之六四却是重陰故云賢人隱便作不

三百五十一

大易辨言

坤十四

劉坤

得在位

張繹所錄

兼山郭氏曰六四坤道之革由乾之四也有近君之嚴履多懼之地才德未孚危疑實甚以其上下不交故言天地閉以其无承无應故言賢人隱當斯時也可以括囊无咎无譽而已

易說

白雲郭氏曰六五之君柔弱在上而四又以柔德獨近之其道危矣唯六四知幾之君子一以柔德自處既絕直方之動又異含章之發括而絕物斯无咎矣善惡括而不形故无譽好惡括而不萌故不害天下徒知毀之為害而六四又知夫譽之為

害也不其慎之至歟孔子言賢人隱非隱其身也  
隱其德也善夫知幾君子之隱乎然則括囊果為  
臣之道歟曰時使之然耳非得已也易說  
六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也

伊川先生曰坤雖臣道五實君位故為之戒云黃  
裳元吉黃中色裳下服守中而居下則元吉謂守  
其分也元大而善也爻象唯言守中居下則元吉  
不盡發其義也黃裳既元吉則居尊為天下大凶  
可知後之人未達則此義晦矣不得不辨也五尊  
位也在它卦六居五或為柔順或為文明或為暗

弱在坤則為居尊位陰者臣道也婦道也臣居尊  
位羿莽是也猶可言也婦居尊位女媧氏武氏是  
也非常之變一作不可言也故有黃裳之戒而不  
盡言也或疑在革湯武之事猶盡言之獨於此不  
言何也曰廢興理之常也以陰居尊位非常之變  
也○黃中之文在中不過也內積至美而居下故

為元吉並易傳

兼山郭氏曰六五以位則尊以才則柔以體則坤  
蓋坤地道也妻道也臣道也柔而用中是以謂之  
黃裳也黃中之色也裳下之飾也柔而用中故黃



中通理正位居體美在其中暢於四支發於事業者也

易說

白雲郭氏曰坤雖臣道而五實君位雖以柔德不害其為君也猶乾之九二雖有君德亦不害其為臣故乾有兩君德而无兩君坤有兩臣德而无兩臣皆一義也六五以柔居尊下下之君也江海所以能為百谷王者以其善下之也下下本坤之道也黃中色也色之美者也裳下服也是以至美之德而下人也昔堯有允恭克遜之德而後能得舜舜有溫恭允塞之德而後能得禹皐陶文王有微

柔懿恭之德而後能得閔天泰顛然則黃裳之德其為元吉宜矣元大也一人有慶兆民賴之之吉也二五之爻蓋聖人明直方之臣非有黃裳之君不能致也文在中者言美德在中故暢於四支發於事業皆天下之至美是以天下蒙其福也六四明柔德近君著一時之變與六五辭不相通不可符合易之辭類如此觀二爻文言斯得之矣

易說

上六龍戰于野其血玄黃象曰龍戰于野其道窮也伊川先生曰陰從陽者也然盛極則抗而爭六既極矣復進不已則必戰故去戰于野野謂進至於

外也既敵矣必皆傷故其血玄黃○陰盛至於窮極則必爭而傷也

並易傳

兼山郭氏曰上六坤道之窮窮而不知變者也陰生于午而始復于巽自巽至乾歷三時而終以位則不為不久以氣則不為不壯然進則不知陽之當來退則不知陰之可去是以疑而必戰戰而俱傷傷而不知悔亡其所謂坤順者也由是言之六爻之順者時焉而已凡易貴陽而賤陰非賤之也蓋陽主生陰主殺陽主德陰主刑陽知進退之義陰元過亢之悔是以非克之則不去也始也履霜

百六十一

大易釋言

坤十七

履霜

則難與之進終也龍戰則難與之退不知進退存士是以謂之賤也

易說

白雲郭氏曰陰道柔順待陽唱而後動者也故陽不唱則陰不動君不唱則臣不和有不待唱進而干陽者上六之過也進而干陽逼也逼則疑而戰矣野者在外之地言陽之拒陰必使不侵其內也龍戰于野則為臣之道既窮而在君之義亦闕矣其血玄黃蓋君臣兩傷之謂也觀二帝三王之時君臣一體如元首股肱夫人无尺寸之膚不愛豈自傷其元首股肱哉漢唐之君屠戮臣下如異類

其臣固有得罪者而彰君之惡大矣非特玄黃而已嗚呼上无黃裳之君下无直方之臣幾何不道窮而龍戰哉

易說

用六利永貞象曰用六永貞以大終也

伊川先生曰坤之用六猶乾之用九用陰之道也陰道柔而難常故用六之道利在常永貞固○陰既貞固不足則不能永終故用六之道利在盛大於終能大於終乃永貞也

並易傳

兼山郭氏曰用六永貞且欲其大終於順也

易說

白雲郭氏曰柔順而動剛坤之德也可久之道也

三百六十一

大易釋言

坤十八

履卷

用六之義用此而已用此可久能勿大終乎用九非獨君也臣亦可用九二是也用六非獨臣也君亦可用六五是也

易說

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

伊川先生曰坤道至柔而其動則剛坤體至靜而其德則方動剛故應乾不違德方故生物有常陰之道不唱而和故居後為得而主利成萬物坤之常也含容萬類其功化光大也主字下脫利字坤道其順乎承天而時行承天之施行不違時贊坤

道之順也

易傳

○屯以不矜不伐至柔也然乃見剛

至大至剛以直此三者不可闕一闕一便不是浩然之氣如坤所謂直方大是也但坤卦不可言剛言剛則害坤體然孔子於文言又曰坤至柔而動也剛方則剛也因問見李籲錄明道語中却與先生說別解至剛處云剛則不屈則是至剛已帶却直意又曰以直道順理而養之則是以直字連下句在學者著工夫處說却先生曰先凡无此言便不講論到此舊嘗令學者不要如此編錄纔聽得轉動便別舊嘗看只有李籲一本无錯編者它人

多只依語時不敢改動或脫忘一兩字便大別李籲却得其意不拘言語往往錄得却是不知尚有此語只剛則不屈亦未穩當

張繹所錄

橫渠先生曰屈信動靜終始各自別今以剛柔言之剛何嘗无靜柔何嘗无動坤至柔而動也剛則柔亦有剛靜亦有動但舉一體則有屈信動靜終始乾行不妄則坤順必時也○效法故光

並易說

白雲郭氏曰坤雖以柔靜為主苟无方剛之德不足以含弘光大後得主而有常矣含萬物含弘也化光光大也所謂其靜也翕其動也闢也然而要

坤之至以順承天其行以時而已此重明卦彖之

意易說

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也

伊川先生曰天下之事未有不由積而成家之所積者善則福慶及於子孫所積不善則災殃流於後世其大至於弑逆之禍皆因積累而至非朝夕所能成也明者則知漸不可長小積成大辯之於早不使順長故天下之惡无由而成乃知霜冰之

大易粹言

坤二十

三百四十一

戒也霜而至於

一无於字

冰小惡而至於

一无於字

大皆事

勢之順長也

易傳

橫渠先生曰餘慶餘殃百祥百殃與中庸必得之義同善者有後不善者无後理當然其不然者亦恐遲晚中間譬之瘠之或秀腴之或不秀然而不直之生也幸而免遇外物大抵適然耳君子則不

恤唯知有義理

易說

白雲郭氏曰坤之初六非積善之象而文言先及積善者因明善不善皆在所積知不善之不可積則善為可積矣聖人貴夫早辯者慮馴致之易長

耳所以坤之德以柔而剛靜而方為至蓋非剛非方則一於順皆馴致之道必不能早辯故也

易說

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

明道先生曰學者不必遠求近取諸身只明人理

敬而已矣便是約處易之乾卦言聖人之學坤卦

言賢人之學惟言敬以直內義以方外敬義立而

德不孤至于聖人亦止如是更无別途

呂與叔東見錄

敬以直內義以方外敬義立而德不孤德不孤與

物同故不孤也○孟子曰仁也者人也合而言之

言十六

大易釋言

坤二十一

洋

道也中庸所謂率性之謂道是也仁者人此者也

以敬以直內義以方外仁也若以敬直內則便不

直矣行仁義豈有直乎必有事焉而勿正則直也

夫能敬以直內義以方外則與物同矣故曰敬義

立而德不孤

並劉絢師訓

○敬以直內義以方外合內

外之道也釋氏內外之道不備者也

河南語錄

○敬義

夾持直上達天德自此

李籲所錄

○古之人耳之於樂

目之於禮左右起居槃盂几杖有銘有戒動息皆

有所養今皆廢此獨有理義之養心耳但存此涵

養意則自孰矣敬以直內是涵養意言不莊不敬

則鄙詐之心生矣

李籲師說

伊川先生曰直言其正也方言其義也君子主敬

以直其內守義以方其外敬立而一作內直義形

而一作外方義形於外非在外也敬義既立其德

盛矣不期大而大矣德不孤也无所用而不周无

所施而不利孰為疑乎易傳○敬以直內有主於內

則虛自然無非僻之心如是則安得不虛必有事

焉須把敬來做件事著此道最是簡最是易又省

工夫為此語雖近似常人所論然持之一本有必

別○有言未感時知如何所寓曰操則存舍則亡

出入无時莫知其鄉更怎生尋所寓只是有操而

已操之之道敬以直內也○率氣者在志養志者

在直內切要之道無如敬以直內○人心不能不

交感萬物亦難為使之不思慮若欲免此一本无此四字

唯是心一作有主如何為主敬而已矣有主則虛

虛謂邪不能入无主則實實謂物來奪之今夫瓶

甕有水實內則雖江海之浸无所能入安得不虛

无水於內則停注之水不可勝注安得不實大凡

人心不可二用用於一事則它事更不能入者事

為之主也事為之主尚无思慮紛擾之患若主於

敬又焉有此患乎。所謂敬者主一之謂。敬所謂一者无適之謂。一旦欲涵泳主一之義，一則无二三

矣。一作不一矣。則二三矣。言敬无如聖人之言。一无聖人之言四字。易所

謂敬以直内，義以方外，須是直内，乃是主一之義。

至於不敢欺，不敢慢，尚不愧于屋漏，皆是敬之事。

也。但存此涵養，久之自然天理明。○敬只是主一

也。主一則既不之東，又不之西，如是則只是中。既

不之此，又不之彼，如是則只是内。存此則自然天

理明。學者須是將一本无此字敬以直内，涵養此意，直

内是本。○主一无適，敬以直内，便有浩然之氣，浩

九十九 大易粹言 坤二十三 卷九

然須要實識得它。剛大直，不習无不利。並入關語錄

問人有專務敬以直内，不務方外，何如？曰：有諸中

者，必形諸外。唯恐不直内，内直則外必方。周行己錄○

問敬義何別？曰：敬只是持己之道，義便知有是有

非，順理而行是為義也。若只守一箇敬，不知集義

却是都无事也。且如欲為孝，不成只守着一箇孝

字，須是知所以為孝之道，所以侍奉當如何，溫清

當如何，然後能盡孝道也。又問義只在事上如何

曰：内外一理，豈特事上求合義也？○問人敬以直

内，氣便能充塞天地否？曰：氣須是養集義所生，積



集既久方能生浩然氣象人但看所養如何

並劉元承

手編○中心斯須不和不樂則鄙詐之心入之矣此

與敬以直內同理謂敬為和樂則不可然敬須和

樂只是中心沒事也○敬以直內則須君則是君

臣則是臣凡事如此大小大直截也

並呂與叔東見錄

○

君子慎獨敬以直內義以方外所以為克己復禮

也克己復禮則事事皆仁故曰天下歸仁焉

李籲師說

○坤六二文言去去坤道也誠為統體敬為用敬

則內自直誠合內外之道則萬物流形故義以方

外朱公錄○敬以直內義以方外與德不孤一也為

二六十二

大易粹言

坤二十四

蔡元

善者以類應有朋自遠方來充之至於塞乎天地

皆不孤也

游氏拾遺

○君子敬以直內義以方外為學

本○心敬則內自直

並胡氏拾遺

○敬立則无妄无妄

則禮也

語解

橫渠先生曰敬以直內則不失於物義以方外則

得己敬義一道也敬所以成仁也蓋敬則實為之

實為之故成其仁

易說

廣平游氏曰多識前言往行而考古以驗今者學

也耳目不交於物而悉心以自求者思也思則知

敬以直內而中有主學則知義以方外而外有正

龜山楊氏曰易曰君子敬以直內義以方外夫盡其誠心而无偽焉所謂直也若施之於事則厚薄隆殺一定而不可易為有方矣敬與義本无二所主者敬而義則自此出焉故有內外之辨其實義亦敬也故孟子之言義曰行吾敬而已

錄語

兼山郭氏曰慎獨之道何為哉君子敬以直內義以方外其如斯而已矣何謂敬主一之謂敬何謂主一孟子曰必有事焉之謂也必有事焉則上天之載可以馴致之也

中庸解

白雲郭氏曰直以言六二之正也方以言六二之義也以敬為正而直內盡處中之道矣又以義而方外是以能居興事造業之任也直內則中立不倚君子所以正其心方外則和而不流君子所以措諸事業內外並立則大德不孤矣虞舜夔夔齊慄直內之敬也温恭允塞方外之義也五典克從百揆時叙无所往而不利故不疑其所行也

易說

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

明道先生曰天地日月一般月受日光而不為虧

然月之光乃日之光也地氣不上騰則天氣不下  
降天氣降而至於地地中生物者皆天氣也唯无  
成而代有終者地之道也

李巖所錄

伊川先生曰為下之道不居其功含晦其章美以  
從王事代上以終其事而不敢有其成功也猶地  
道代天終物而成功則主於天也妻道亦然

易傳

白雲郭氏曰陰能含美則能從事蓋坤之德含弘  
為先也地道妻道臣道皆坤之道也无成代終含  
美俟用而已

易說

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无

三言三十一乙

大易粹言

坤二十六

陳文

譽言蓋言謹也

明道先生曰或問明道先生如何斯可謂之恕心  
先生曰充擴得去則為恕心如何是充擴得去底  
氣象曰天地變化草木蕃充擴不去時如何曰天  
地閉賢人隱

上蔡語錄

伊川先生曰四居上近君而无相得之義故為隔  
絕之象天地交感則變化萬物草木蕃盛君臣相  
際而道亨天地閉隔則萬物不遂君臣道絕賢者  
隱遯四於閉隔之時括囊晦藏則雖无令譽可得  
无咎言當謹自守也

日勿傳

廣平游氏曰蓋言順也言順於勢也蓋言謹也言順於命也坤至柔而動也剛至靜而德方則用順亦必有所處如齊之田氏魯之三桓晉之六卿其勢之馴致必至於不可解夫胡可以用順耶此初六之堅冰所以明用順之弊也天地閉賢人隱則伏其身而弗見閉其言而不出藏其智而不發唯恐其不謹如鄉隣有鬪者被髮纓冠而往救之則非所以爲謹矣此六四之括囊所以明用順之善也夫順何尤哉順性命之理而已苟順性命之理安往而不善

易說

白雲郭氏曰天地交感則賢人出而萬物亨天地閉隔則賢人隱而萬物不遂此自然之理非必天地不交否之時爲然也君臣之道不合則爲閉矣賢人之德不彰則爲隱矣括囊蓋欲其自謹之耳

易說

君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也

伊川先生曰黃中文居中也君子文中而達於理居正位而不失爲下之體五尊位在坤則唯

一作故唯

取中正之義美積於中而通暢於四體發見於事

業德美之至盛也傳易○君子不成章不達易曰美

在其中暢於四支成章之謂也劉元承手編

橫渠先生曰正位居體所以應黃裳之美易說

廣平游氏曰美在其中而暢於四支發於事業則

周公其人也故曰公孫碩膚赤舄几几公之大美

發於事業者既孫而不處其暢於四支者睟然見

於動容周旋皆盛德神明之容不可得而形容也

徒見其赤舄几几而已赤舄几几四體不言而喻

也○黃中通理者養德性之源而通至理也正位

居體者正為臣之位而居坤體也通理去者非謂

三十五 大易粹言 坤二十八 劉仲

其見彼也自見而已非謂其聞彼也自聞而已故

宅於心者至虛而明居體去者處靜而无倡也稟

其令而已處順而无作也續其終而已故守其身

者至柔而恭内外交相養則美在其中粹然无疵

矣故見於面盎於背施於四體四體不言而喻此

暢於四支所以為美之至也致天下之大利成天

下之大順功高而朝不忌任重而上不疑此發於

事業所以為美之至也古之人有體是道者吾於

周公見之矣周公既有大美而不居則所可得而

形容者道德之氣神明之容而已故曰赤舄几几

蓋暢於四支者然也東人欲其留西人欲其歸而名實孚於上下不可掩也故曰德音不瑕蓋發於事業者然也公之碩膚若是而不與有焉則其為美之至可知也坤之六二地遠於君諸侯之位也故言敬以直內義以方外而以其動者言之所以為大也六五地近於君公卿之位也故言黃中通理正位居體而以其靜者言之所以為美也為臣之義於是兩盡

並易說

白雲郭氏曰君子有至美之德能通天下之理故可以正君之位居君之體而德與位稱也身以近

大易粹言一

卷之二

而暢於四支大而發於事業見於四方萬里之遠者无非在中之美德也充之足以保四海是為美德之至夫聖人治天下國家之道必本於正心脩身之微是以六五君子之發於事業者蓋由在中之美能通天下之理而已

易說

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

伊川先生曰陽大陰小陰必從陽陰既盛極與陽偕矣是疑於陽也不相從則必戰卦雖純陰恐疑

无陽故稱龍見其與陽戰也于野進不已而至於外也盛極而進不已則戰矣雖盛極不離陰類也而與陽爭其傷可知故稱血陰既盛極至與陽爭雖陽不能无傷故其血玄黃玄黃天地之色謂皆

傷也

易傳

白雲郭氏曰上六之戰无龍以明之則不知其與陽戰也為其嫌於无陽而言戰也故稱龍焉蓋俱陰无戰故也因其稱龍故稱血因其稱血故稱玄黃從其類而言此周公爻辭之大法也天玄而地黃蓋天地陰陽兩傷之意也

易說

