

大易集義

一

據中國國家圖書館藏宋刻  
本影印原書版框高二十  
二·九釐米寬十五·五釐米

大易集義上經卷第一

☰☷ 乾下 乾上

康節先生曰不知乾无以知性命之理

伊川先生曰上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡天下之變故六畫而成卦重乾為乾乾天也天者乾之形體乾者天之性情乾健也健而无息之謂乾夫天專言之則道也天且弗違是也分而言之則以形體謂之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用用字无謂之神以性情謂之乾乾者萬物之始故為天為陽為父為君易傳○

易集義一

後人解易言乾天道也坤地道也便是亂說論其體則天尊地卑論其道豈有異哉劉元承手編○乾坤古无此二字作易者特立此二字以明難明之道

乾坤毀則无以見以此形容天地間事語錄

橫渠先生曰不曰天地而曰乾坤言天地則有體言乾坤則无形故性也者雖乾坤亦在其中易說

和靖尹氏曰昔見伊川問易乾坤二卦斯可矣伊川曰聖人設六十四卦三百八十四爻後世尚不能了乾坤二卦豈能盡也既坐伊川復曰子以為何人分上事對曰聖人分上事曰若聖



人分上事則乾坤二卦亦不須况六十四乎。○  
又曰易之八卦皆在於乾坤故曰子今考其  
畫觀其生卦處甚分明曰此事除康節理會得  
畫卦離曰陰陽之相麗如此中虛故明中虛能  
受如此等皆可推而知文王以是因之而六十  
四卦可謂盡矣揚雄復用此廣而作太玄蓋聖  
人初以乾而生八以八而生六十四卦推此以  
往天下萬物之理如是而已才再生之便贅也  
若物物事事而立一卦則百玄亦未能盡若其  
理則自乾生八自八生六十四已是儘說破這  
道理學者須要知此是以文王以八因六十四  
人不爲非揚雄以六十四易而成玄人皆知其  
非也若仲尼只說箇一以貫之不可謂不盡也  
上蔡謝氏曰昔富彥國問邵堯夫云一從甚處  
起邵曰公道從甚處起富曰一起於震邵曰一  
起於乾問兩說如何謝曰兩說都得震謂發生  
乾探本也若會得天理更說甚一二  
新安朱氏曰六畫者伏羲所畫之卦也一者奇  
也陽之數也乾者健也陽之性也本注乾字三  
畫卦之名也下者內卦也上者外卦也經文乾

字六畫卦之名也伏羲仰觀俯察陰陽有奇  
偶之數故畫一奇以象陽畫一偶以象陰見一  
陰一陽有各生一陰一陽之象故自下而上再  
倍而三以成八卦見陽之性健而其成形之大  
者爲天故三奇之卦名之曰乾而擬之於天也  
三畫已具八卦已成則又三倍其畫而以成六  
畫而八卦之上各加八卦以成六十四卦也此  
卦六畫皆奇上下皆乾則陽之純而健之至也  
故乾之名三三之象皆不易焉。問乾繫辭下解  
去聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以  
盡天下之變故六畫而成卦據此說却是聖人  
始畫八卦每卦便是三畫聖人因而重之爲六  
畫似與邵子兩生四四生八八生十六十六生  
三十二三十二生六十四爲六畫不同先生曰  
程子之意只去三畫上疊成六畫八卦上疊成  
六十四耳與邵子說不同康節此意不曾說與  
程子程子亦不及問之故一向只隨他所見去  
但他說聖人始畫八卦不知聖人畫八卦時先  
畫甚卦此處便曉他不得。問乾者天之性情  
曰健之體爲性健之用是情。問乾坤天地之

性情性是性情是情何故兼言之曰乾健也動靜皆健坤順也動靜皆順靜是性動是情。乾坤是性情天地是皮殼其實只是一箇道理。問天專言之則道也曰所謂天命之謂性此是說道所謂天之蒼蒼此是說形體所謂惟皇帝降衷于下民此是說帝以此理付人便有主宰意又曰天道虧盈而益謙地道變盈而流謙此是形體。問主宰謂之帝孰為主宰曰自有主宰蓋是箇至剛至陽之物自然如此運轉不所以如此者必有為之主宰者此等處要人見得非言語所能盡也因舉莊子孰主張是孰綱維是一段曰它也見得這道理。乾後三畫是陰坤後三畫是陽。乾卦連致知格物誠意正心都說了坤卦只是說箇持守柔順貞固而已坤卦是箇無頭物事都不能為首只是循規蹈矩依而行之乾父坤母意亦可見乾卦如創業之君坤卦如守成之君乾如蕭肅何坤如曹參如去光迷後得先迷者無首也後獲迷於先而獲於後也乾則不言所利坤則利牝馬之貞每每不同所以康節去乾无十坤无一乾至九止

奇數也坤耦數也或云乾無十者有坤以承之坤无一有乾以首之曰然○乾坤陰陽以位相對言固只一般然以分而言乾尊坤卑陽尊而陰卑不可並也  
以一家言之父母固皆尊然母終不可以並乎父所謂尊无二上也○物物有乾坤之象雖至微至隱纖毫之物亦無不有者子細推之皆可見

乾元亨利貞

濂溪先生曰元亨誠之通利貞誠之復大哉易也其性命之源乎

康節先生曰元者春也仁也春者時之始仁者德之發時則未盛而德足以長人故言德而不言時亨者夏也禮也夏者時之盛禮者德之文盛則必衰而文不足以救之故言時而不言德故曰大哉乾元而上九有悔也利者秋之義也秋者時之成義者德之方萬物方成而獲利義者不通於利故言時而不言德也貞者冬也冬者時之末智者德之衰正則吉不正則凶故言德而不言時也故言利貞者性情也元亨利貞之德各包吉凶悔吝事雖行乎德若違于時亦或凶矣

明道先生曰亨毒化育皆利也不有其功常久而  
不已者貞也詩曰維天之命於穆不已者貞也  
伊川先生曰元亨利貞謂之四德元者萬物之始  
亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成乾  
坤有此四德在它卦則隨事而變焉故元專爲善  
大利主於正固亨貞之體各稱其事四德之義廣  
大矣○讀易須先識卦體如乾有元亨利貞四德  
闕却一箇便不是乾須要認得○雜著夫易卦之  
德曰元亨利正或爲四曰元也亨也利也正也或  
爲三曰大亨也利於正也其辭旣同義可異乎所  
以異者何謂

橫渠先生曰乾之四德終始萬物迎之不見其首  
隨之不見其後然推本而言當父母萬物○天下  
理得元也會而通亨也說諸心利也一天下之動  
貞也○貞者專靜也○又曰仁統天下之善禮嘉  
天下之會義公天下之和信一天下之動

和靖尹氏曰乾坤之外言元亨者固有也言利  
貞者所不足而可以有功也有不同者章漸是  
也隨卦可見豫遯姤旅言時義坎睽蹇言時用  
頤大過解革言時各以其大也



藍田呂氏曰元所以本也亨所以交也利所以成功也貞所以為主也

漢上朱氏曰乾健也元始也亨通也升降往來周流六虛而不窮者也利者得其宜也貞者正也初九九三九五正也九二九四上九變動亦正也故九二曰龍德而正中者也乾具此四德故為諸卦之祖程顥曰一德不具不足謂之乾伏羲初畫八卦乾坤坎離震巽兌艮因而重之歸藏之初經是也商人作歸藏首坤坎乾夏后氏作連山首艮而乾在七其經卦皆六十有四

至于文王首乾次坤以乾坤坎離為上篇震巽艮兌為下篇繫以卦下之辭周公繼之乃有爻辭。又曰正字足以盡貞乎曰不足以盡貞有堅固守正之意有以守柔為正者有以守剛為正者有雖柔也當堅守乎其剛所謂用六也元亨利貞四者皆周流圓轉以盡易之用故非知變不足以盡之或不

厲或悔或吝不善用之者也

五峯胡氏曰當時諸侯紀元乃是實事與後世改元者不同也聖人於元上見義若諸侯無元則亦不成為君矣如元亨利貞乾坤四德存也

卦亦有之不可謂乾坤方得有他卦不得也文集

新安朱氏曰元亨利貞文王所繫之辭以斷一卦之吉凶所謂彖辭者也元大也亨通也利宜也貞正而固也文王以為乾道大通而至正故於筮得此卦而六爻皆不變者言其占當得大通而必利在正固然後可以保其終也此聖人所以作易教人卜筮而可以開物成務之精意餘卦放此。元亨利貞文王本只是說大亨而利於正至夫子然後解作四德。元亨利貞譬諸穀可見穀之生萌芽是元苗是亨穰是利成

實是貞穀之實又復能生循環無窮又曰元是未通底亨利是收未成底貞是已成底譬如春夏秋冬冬夏便是陰陽極處其間春秋便是過接處梅蕊初生為元開花為亨結子為利成熟為貞物生為元長為亨成而未全為利成熟為貞。乾之四德元譬言之則人之首也手足之運動則有亨底意思利則配之骨臟貞則元氣之所藏也又曰以五臟配之尤明白且如肝屬木木便是仁心屬火火便是禮肺屬金金便是利腎屬水水便是貞。元亨利貞理也有這四段

氣也有這四段理便在氣中兩箇不曾相離若是說時則有那未涉於氣底四德要就氣上看也得所以伊川說元者物之始亨者物之遂利者物之實貞者物之成這雖是就氣上說然理便在其中伊川這說話改不得謂有是氣則理便具所以伊川只恁地說便可見得物裏面便有這理若要親切莫若只就自家身上看惻隱須有惻隱底根子羞惡須有羞惡底根子這便是仁義禮智便是元亨利貞孟子所以只得恁地說若不恁地說更無說處仁義禮智似一箇包子裏面合下都具了一理渾然非有先後元亨利貞便如此不是說道有元之時有亨之時。元亨利貞只就物上看亦分曉所以有此物便是有此氣所以有此氣便是有此理所以易傳只說元者萬物之始至萬物之成不說氣只說物者言物則氣與理皆在其中。元亨繼之者善也陽也利貞成之者性也陰也。又元亨是大通利貞是收斂性情。元亨利貞無斷處貞了又元今日子時前便是昨日亥時物有夏秋冬生底是到這裏方感得生氣他自有箇小

小元亨利貞氣無始無終且從元處說元之前  
又是貞了。元亨利貞在這裏都具了楊宗範  
却說元亨屬陽利貞屬陰此却不是乾之利貞  
是陽中之陰坤之元亨是陰中之陽。問元亨  
誠之通利貞誠之復元亨是春夏利貞是秋冬  
秋冬生氣既散何以謂之收斂先生曰其氣已  
散乃其理耳又問冬間地下氣暖便也是氣收  
斂在內否先生曰上面氣自散了下面暖底乃  
自是生來却不是已散之氣復為生氣也。乾

利貞與屯卦元亨利貞只一般聖人借此

四字論乾之德然本亦非四件事也。正字不  
能盡貞之義須用連正固說其義方全正字也  
有固字意思但不分明終是欠闕正如孟子所  
謂知斯二者弗去是也知斯是正意弗去是固  
意。乾元亨利貞猶言性仁義禮智先生曰然  
仁義中正同乎一理者也而析為用誠若有未  
安者然仁者善之長也中者嘉之會也義者利  
之宜也正者貞之體也而元亨者誠之通也利  
貞者誠之復也是則安得為無體用之分哉萬  
物之生同一太極也而謂其各具則亦有可疑

者然一物之中天理完具不相假借不相凌在  
此統之所以有宗會之所以有元也是則安得  
不曰各具一理哉○又曰元者天之所以為仁  
之大德也○又曰利貞者性情也一元之氣亨  
通發散品物區形天地之心盡發見在品物上  
但叢雜難看及到利貞時則萬物悉已收斂那  
時只有箇天地之心單單著見故云利貞者性  
情也正與復其見天地之心相似揚至之間通  
書水陰根陽火陽根陰與五行陰陽陰陽太極  
為一截四時運行萬物終始與混兮闢兮其無  
窮兮為一截混兮是利貞誠之復闢兮是元亨  
誠之通然孔門多說仁智如元亨利貞元便是  
仁貞便是智四端仁智最大無貞則元無起處  
無智則如何是仁易曰大明終始有終便有始  
也智之所以為大者以其有知也以元亨利貞  
分配繼善成性一段又光祖問四德之元猶五  
常之仁偏言則一事專言則包四者曰元是初  
發生出來生後方會通通後方始向成利者物  
之遂方是成得六七分到貞處方是十分成此  
偏言也然發生中已具後來許多道理此專言也

惻隱是仁之端羞惡是義之端辭遜是禮之端  
是非是智之端若無惻隱便都沒下許多到羞  
惡也是仁發在羞惡上到辭遜也是仁發在辭  
遜上到是非也是仁發在是非上問這是猶金  
木水火是否曰然仁是木義是金禮是火智是  
水又溫底是元熱底是亨涼底是利寒底是貞  
以天道言之爲元亨利貞以四時言之爲春夏  
秋冬以人道言之爲仁義禮智以氣候言之爲  
溫涼燥濕以方言言之爲東南西北周賈卿問元  
亨利貞以此四者分配四時却如何云乾之德  
也曰他初只是說大亨利於正不以分配四時  
孔子見此四字好後始分作四件說孔子之易  
與文王之易畧自不同伏羲易自是伏羲易文  
王易自是文王易孔子易自是孔子易易之元  
亨利貞本來只是大亨而利於正雖有亨若不  
正則那亨亦使不得了當時文王之意祇是爲  
卜筮設故祇有元亨更無有不元亨祇有利貞  
更無不利貞後來夫子於彖旣以元亨利貞爲  
四德又於文言復以爲言故後人祇以爲四德  
更不做大亨利貞說了易只是爲卜筮而作故

周禮分明言天下掌三易連山歸藏周易古人於卜筮之官立之凡數人秦去古未遠故周易亦以下筮得不焚今人纔說易是卜筮之書便以爲辱累了易見夫子說得許多道理便以爲易只是說道理殊不知其言吉凶悔吝皆有理而其教人之意无不在也夫子見文王所謂元亨利貞者把來作四箇說道理亦自好故恁地說他但文王當時未有此意公孫以元者善之長亨者嘉之會利者義之和貞者事之幹與求卜筮者豈不大糊塗了他要之文王者自不妨孔子之說孔子者自不害文王之說然孔子却不是曉文王意不得但他又自要一樣道理也聖人之動便是元亨其靜便是利貞都不是閑底動靜道夫問天地生物氣象如溫厚和粹即天地生物之仁否曰這是從生處說來如所謂大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生那元字便是生物之仁資始是得其氣資生是成其形到得亨便是他彰著利便是結聚貞便是收斂既無形迹又須復生至如夜半子時此物雖字猶未動在到寅卯便生巳午便著申酉便結

周禮分明言太卜掌三易連山歸藏周易古人於卜筮之官立之九數人秦去古未遠故周易亦以下筮得不焚今人纔說易是卜筮之書便以爲辱累了易見夫子說得許多道理便以爲易只是說道理殊不知其言吉凶悔吝皆有理而其教人之意无不在也夫子見文王所謂元亨利貞者把來作四箇說道理亦自好故恁地說他但文王當時未有此意今若以元者善之長亨者嘉之會利者義之和貞者事之幹與求卜筮者豈不大糊塗了他要之文王者自不妨生於子至午而盡到亥文生出一黃鍾這箇即可說話某思量得不是恁地蓋似此元亨利貞黃鍾畧畧似箇乾字宮是在中字中間又似是非在惻隱之前其他春音角夏音徵秋音商冬音羽此惟說宮聲如京房準律十三短中爲黃鍾不動十二維絃便柱起應十二月○又感興詩曰元亨播羣品利貞固靈根非誠諒無有五性實斯存世人逞私見鑿鑿知道彌昏未若林君子幽探萬化原

並語錄

廣漢張氏曰或問孟子曰可欲之謂善伊川謂與



元者善之長同理又曰乾聖人之分也  
善屬焉剛中嘗謂孟子曰欲非私欲之欲也  
自性之動而有所之焉者耳於可與不可之際  
甚難擇姑以近者言之如飲食男女人之所大  
欲人孰不欲富貴亦皆天理自然循其可者而  
有所之如飢而食渴而飲以禮則得妻以其道  
而得富貴之類則天理也過是而恣行妄求則  
非天理矣故書曰敬修其可願孟子又曰無欲  
其所不欲是也乾聖人之分豈謂聖人之動皆  
循天理而然歟以坤為學者之事莫元者天德

也孟子所謂善豈指天理而言歟橫渠又曰明  
善必明於未可欲之際未可欲謂大本未發者  
否見於可欲則性之苗裔已發見者未可欲則  
本性全體渾然不容一毫之偽明之之功何自  
而先莫亦當先從事於不可之際審擇而固  
執之否愚見如此中心亦未安恐伊川引乾元  
剋別有深意。又曰人具天地之心所謂  
元者也由是而發見莫非可欲之善也其不由  
是而發則為血氣所動而非其可矣聖人者是  
心純全渾然乾知大始之體也故曰乾聖人之

分可欲之善屬焉在賢者則由積善以復其初  
坤作成物之用也故曰坤學者之事也有諸已  
之信屬焉會欲用工宜莫先於敬用工之久人  
欲寢除則所謂可者益可得而存矣若果養其  
源徒欲於其發見之際辨擇其可與不可則恐  
紛擾而無日新之功也又作桂陽學記曰聖賢  
之書大要教人使不迷失其本心者也一人之  
心天地之心也其周流而該徧者本體也在乾  
坤曰元而在人所以為仁也故易曰元者善之  
長也而孟子曰仁者人也合而言之道也禮曰

三四五

易集義

卷之六

卷之六

人者天地之心也而人之所以私偽萬端不勝  
其過失者梏於氣動於欲亂於意而其本體以  
陷溺也雖曰陷溺然非可遂殄滅也  
東萊呂氏曰乾元亨利貞如志欽明文思為嘉祥  
濬哲文明為舜。又曰人生而靜天之性也乃中  
正仁義之體而萬物之一源也中則無不正矣  
必並言之曰中正仁則無不義矣必並言之曰  
仁義亦猶元可以包四德而與身利智俱刻仁  
可以包四端而與義禮智同稱此所謂中之不  
渾離之不散者也

初九潛龍勿用

伊川先生曰下爻爲初九陽數之盛故以名陽爻理無形也故假象以顯義乾以龍爲象龍之爲物靈變不測故以象乾道變化陽氣消息聖人進退初九在一卦之下爲始物之端陽氣方萌聖人側微若龍之潛隱未可自用當養晦以俟時。乾六爻如欲見聖人曾履處當以舜可見在側陋時便是潛陶漁時便是見外聞時便是乾乾納于大麓時便是躍

橫渠先生曰易雖以六爻爲次序而言如此則是以典要求也乾初以其在初處下况聖德脩而未成可也上以居極位畫爲亢聖人則何亢之有若二與三皆大人之事非謂四勝於三三勝於二五又勝於四如此則是聖可階也

漢上朱氏曰易有四象六七八九七八不變者也歸藏連山用七八易用六九而七八在其中變者以不變者爲基不變者以變者爲用陸績曰陰在初稱初九去初之二稱九二則初復八矣卦畫七八經書九六七八爲象九六爲爻四者立明聖人之妙意也乾爲馬六爻皆以龍言之

何也乾體本坤陽以陰爲基也自震變而爲乾  
震變乾則乾爲龍乾變震則震爲馬故震其究  
爲健易解。又曰或用一卦或用一文或不可  
用即曰勿用天下之時無不可用者顧用之如  
何耳叢說。又曰乾六爻震爲龍而乾之六爻  
爲龍何也曰奮乎重陰之下者震之動也潛外  
以時其用不窮者乾之健也乾者息震而成也  
天文東方之宿蒼龍之象其角在辰其尾在寅  
震者郊也乾始於子成於巳故陽復於十一月  
者乾之初九也亦震也說卦震曰其究爲健元

九也

乾六爻圖說

新安朱氏曰初九者卦下陽爻之名凡畫卦者  
自下而上故以下爻爲初陽數九爲老七爲少  
老變而少不變故謂陽爻爲九潛龍勿用周公  
所繫之辭以斷一文之吉凶所謂爻辭者也潛  
藏也龍陽物也初陽在下未可施用故其象爲

值此爻之變者但爲利見此人而已蓋亦謂在  
下之大人也此以爻與占者相爲主賓自爲一  
例若有見龍之德則爲利見九五在上之大人  
矣。占者當不得見龍飛龍則占者爲客利去  
見那大人大人即九二九五之德見龍飛龍是  
也若潛龍君子則占者自當之矣。其它爻象  
占者當之惟九二見龍人當不得所以只得把  
爻做客大人即是見龍。利見大人與程傳說  
不同不是卦爻自相利見乃是占者利去見大  
人也須看自家占底是何人方說得那所利見

大人。六爻不必限定是說人君且如潛龍勿  
用若是庶人得之自當不用人君得之也當退  
避見龍在田若是衆人得亦可用利見大人如  
今人所謂宜見貴人之類易不是限定這物伊  
川亦自說一爻當一事則三百八十四爻只當  
得三百八十四事說得自好不知如何到它解  
却恁地說。乾卦他爻皆可作自家身上說惟  
九二九五要作自家說不得兩箇利見大人向  
來人都說不通九二甚麼形影如何教見大人  
某看來易本卜筮之書占得九二便可見大人

大人不必說人君也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

伊川先生曰三雖人位已在下體之上未離於下而尊顯者也舜之在德升聞時也日夕不懈而兢惕則雖處危地而无咎在下之人而君德已著天下將歸之其危懼可知雖言聖人事苟不設戒則何以爲教作易之義也

指渠先生曰聖人神其德不私其身故乾乾自強所以成之於天耳

龜山楊氏曰乾之九三獨言君子蓋九三入之

位也履正居中在此一爻故文言於九四則曰上不在天下不在田中不在人於九三止言上不在天下不在田而已其曰君子行此四德者蓋乾之所謂君子也曰所以爲君子者乃行此四德之人耳

新安朱氏曰九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也然性體剛健有能乾乾惕厲之象故其占如此君子指占者而言言能憂懼如是則雖處危地而无咎也。體无剛柔位有貴賤因它這貴賤之位隨緊慢說有那易處九三處

一卦之盡所以說得如此九二位正中便不恁地。問九三不言象何也先生曰九三陽剛不而居下之上有強力勞苦之象不可言龍故特指言乾乾惕若而已言有乾乾惕厲之象也厲无咎是一句他後面有此例如頤復厲无咎是也。厲多是這陽爻裏說。九三不說龍亦不可曉若說龍時這亦是龍之在那亢旱處所以說君子乾乾夕惕只此意。乾之九三以過剛不中而處危地當終日乾乾夕惕若厲則雖危无咎矣聖人正意只是如此若旁通之則所謂對越在天等說皆可通大抵易之卦爻上自天子下至庶人皆有用處若謂乾之九三君德已著爲危疑之地則只做得舜禹事使。問君子終日乾乾是法天否曰才說法天便添着一件事君子只是終日乾乾天之行健不息徃徃亦只如此如言存箇天理不須問如何存他只是去了人欲天理自然存如顏子問仁夫子告以非禮勿視聽言動除却此四者更有何物是仁。○論易傳舉乾九三君子終日乾乾是君子進德不懈不敢須臾寧否先生曰程子云在下之

人君德已著此語亦是拘了記得昔常有人問  
程子胡安定以九四一爻為太子者程子笑之  
曰如此三百八十四爻只做得三百八十四件  
事理了此說極是到程子解易却又拘了要之  
此是通上下而言在君有君之用臣有臣之用  
父有父之用子有子之用以至事物莫不皆然  
若如程子之說則千百年間只有个舜禹用得  
也大抵九三此爻才剛而位危故須着乾乾夕  
惕若厲方可无咎若九二則以剛居中位易處  
了故九剛而處危疑之地皆當乾乾夕惕若厲  
則无咎也

東萊吕氏曰乾九三在下體之上未離乎下而  
尊顯最是危懼難處之地故以乾乾兢惕始能  
无咎且就學者分上言之在流俗中德行學業  
在衆人之上則忌疾者多非十分戒懼豈能免  
禍只為未離得流俗而名出流俗之上所以招  
忌疾也若是道尊德重已離流俗則自不  
須戒懼

若已離得下體則為九四其繇云或躍  
在淵无咎盖此爻已出下體之外亦如

學者躍出流俗之外與流俗不相關无緣  
忌疾自然安穩不須戒懼淵龍之所安也

九四或躍在淵无咎



伊川先生曰淵龍之所安也或疑辭謂非必也躍不躍惟及時以就安耳聖人之動无不時也舜之歷試時也

橫渠先生曰處陰故曰在淵

漢上朱氏曰初奇二偶三奇四偶五奇六偶卦有取於奇偶為象者如乾九四曰淵淵重坎也自四至上有重坎象

叢說

新安朱氏曰或者疑而未定之辭躍者无所緣而絕於地特未飛耳淵者上空下洞深昧不測之所龍之在是若下於田或躍而起則向乎天矣九陽四陰居上之下改革之際進退未定之時也故其象如此其占能隨時進退則无咎也○淵與天不爭多淵是那空虛无實底之物躍是那不着地了兩脚跳上去底意思○問程易以乾之初九為舜側微時九二為舜佃漁時九三為立德升聞九四為歷試時何以見得如此先生曰此是推說爻象之意非本指也讀易若通得本指後便儘說去儘有道理可言敢問本指先生曰易本因卜筮而有象因象而有占占辭中便有道理如筮得乾之初九初陽在下未

可施用其象爲潛龍其占曰勿用九過乾而得此爻者當觀此象而玩其占陰晦而勿用可也他皆倣此此易之本指也蓋潛龍則勿用此便是道理故聖人爲彖辭象辭文言節節推出無限道理此程易所以推說得無窮然非易本義也先通得易本指後道理儘無窮推說不妨若便以所推說者去解則失易之本指矣

九五飛龍在天利見大人

伊川先生曰進位乎天位也聖人既得天位則利見天下大德之人與共成天下之事天下固利見

夫大德之君也

橫渠先生曰飛龍在天况聖人之至若天之不可階而升也。至健而易至順而簡故其險其阻不可階而升不可勉而至仲尼猶天其致一也

新安朱氏曰剛健中正以居尊位如以聖人之德居聖人之位故其象如此而占法與九二同特所利見者在上之大人耳若有其位則爲利見九二在下之大人也。問程易於九二利見大人爻去利見大德之君矣又言君亦利見大德之臣以成其功天下亦利見大德之人以被

其澤於九五利見大人爻去利見在下大德之  
人矣又言天下固利見大德之君兩爻互言如  
此不審的何所指先生曰此當以所占之人之  
德觀之若已是有九二之德占得此九二爻則  
爲利見九五大德之君若常人无九二之德者  
占得之則爲利見此九二之大人耳已爲九五  
之君而有九五之德占得此大五爻則爲利見  
九二大德之人若九二之人占得之則爲利見  
此九五大德之人各隨所占之人以爻與占者  
相爲主賓也太祖一日問王昭素曰九五飛龍  
在天利見大人常人何可占得此卦昭素曰无  
害若臣等占得則陛下是飛龍在天臣等利見  
大人是利見陛下也此說得最好問曰如此看  
來易多是假借虛設故用不窮人人皆用得也  
先生曰此所謂理雖一定事應尚虛存體應用  
稽實待虛所以三百八十四爻而天下萬事无  
不可該无不周遍此易之用所以不窮也。看  
來大人只是這大人无不同處伊川之病在那  
二五相見處卦畫如何會有相見之理只是說  
人占得這爻利於見大人萬物覩之便是見字

且如下面說許多大人者言所以為大人者如此今却說二五相見却接不着他這語脉。取象各不同有就自己身上取底自己當不得這卦爻却就那人身上取如潛龍勿用是就占者身上言到那見龍自家便當不得須把做在上之大人九五飛龍便是人君大人却是在下之大人。問龜山說乾卦九五飛龍在天取飛字為義以天位言之不可階而升以聖學言之非力行而至曰此亦未盡乾卦自是聖人之天德只時與位有隱顯漸次耳。九占得卦爻要緊

在分賓主各據地位而推如九五飛龍在天利見大人若揣自己有大人之德占得此爻則如聖人作而萬物咸覩作之者在我而覩之者在彼我為主而彼為賓也自己無大人之德占得此爻則利見彼之大人作之者在彼而覩之者在我我為賓而彼為主也

### 上九亢龍有悔

伊川先生曰九五者位之極中正者得時之極過此則亢矣上九至於亢極故有悔也有過則有悔唯聖人知進退存亡而无過則不至於悔也

橫渠先生曰上九亢龍緣卦畫而言須分初終終則自是亢極言君位則易有極之理聖人之分則安有過亢

新安朱氏曰上者最上一爻之名亢者過於上而不能下之意也陽極於上動必有悔故其象占如此。或問乾之六爻皆聖人之事乎曰盡其道者聖人也得失則吉凶存焉豈特乾哉諸卦皆然也此皆是伊川語。又曰上九亢龍有悔若占得此文必須以亢滿為戒如這般處最是易之大義易之為書大抵於盛滿時致戒蓋陽氣

正長必有消退之漸自是理勢如此又云當極盛之時便須慮其亢如當堯之時須交付與舜若不尋得箇舜便交付與他則堯之後天下事未可知又云康節所以看得透他說話多以盛滿為戒如云只喜成微醺不喜成酪酊又云康節多於消長之交者又云許多道理無本不可知之數惟是康節體得熟只管體來體去到得熟後看是甚麼事理無不洞見

東萊呂氏曰上九亢龍有悔健而無息之謂乾九極於上則疑於有息矣故聖人於上九而戒

之以亢使人不可輕進蓋常留一位在前則有  
不息之意若處亢而上則息矣非乾也又曰中  
於五而亢於上是乾至五而不可進也苟不可  
進則曷謂健而无息乎蓋乾至於上而極有極  
則有息无極则无息己丑 課程  
用九見羣龍无首吉

伊川先生曰用九者處乾剛之道以陽居乾體純  
乎剛者也剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛  
也見羣龍謂觀諸陽之義无為首則吉也以剛為  
天下先凶之道也易傳。或問用九只在上九一

易傳卷之九 為象亦一 九

爻非也六爻皆用九故曰見羣龍无首吉用九便  
是行健處天德不可為首言乾以至剛健又安可  
更為物先為物先則有禍所謂不敢為天下先乾  
順時而動不過處便見不為首六爻皆同張繹 所錄

龜山楊氏曰或問乾坤用九六荆公曰進君子  
退小人固非自然之理而正叔云觀河圖數可  
見也曰此多有議論少有分明繫辭分明說云  
參天兩地而倚數九參天六兩地也語錄

藍田呂氏曰揲著三變歸奇於初其為四者有  
七則為少陽有八則為少陰有九則為老陽有

六則為老陰占遇七八則不變不變者觀其象  
辭而言吉凶易即遇九六則變變者觀其爻而  
言吉凶也爻辭稱九六而不稱七八蓋變者有  
占占必有辭故舉辭於爻之下以定吉凶也乾  
坤稱用九用六者六爻皆九皆六則俱變故亦  
繫之以辭而有吉凶他卦之所無也

為遇乾之坤故知六爻皆變

漢上朱氏曰用以也天德者九也乾用九者謂  
天德不可為首也用之如何見羣龍无首吉也  
此存乎其人也坤用六者利永貞是也非謂夫  
用九用六也

新安朱氏曰用九言九筮得陽爻者也皆用九  
而不用七蓋諸卦百九十二陽爻之通例也以  
卦純陽而居首故於此發之而聖人因繫之辭  
使遇此卦而六爻皆變者即此占之蓋六陽皆  
變剛而能吉之道也故為羣龍无首之象而其  
占為如是則吉也春秋傳曰乾之坤曰見羣龍  
无首吉蓋即純坤卦辭牝馬之身先迷後得東  
北喪朋之意。問乾坤獨言用九用六何也先  
生曰此惟歐公說得是此二卦純陽純陰而居

諸卦之首故於此發此一例凡占法皆用變爻

占故凡占得陽爻者皆用九而不用七百九十二陽爻

之通占得陰爻者皆用六而不用八百九十二陰爻之通

例也蓋七為少陽九為老陽六為老陰八為少陰

老變而少不變凡占用九用六者用其變爻占

也此揲著之法遇乾而六爻皆變則為陰故有羣龍

无首之象即坤利牝馬之貞也言羣龍而却无

頭剛而能柔則吉也遇坤而六爻皆變則為陽

故有利永貞之象即乾之元亨利貞也此發凡

之言○用九用六者變卦之凡例也言凡陽爻

周易卷之八 月日集卷之一 冊

皆用九而不用七陰爻皆用六而不用八用九

故老陽變為少陰用六故老陰變為少陽不用

七八故少陽少陰不變獨於乾坤二卦言之者

以其在諸卦之首又為純陽純陰之卦也聖人

因繫以辭使遇乾而六爻皆九遇坤而六爻皆

六者即此而占之蓋羣龍无首則陽皆變陰之

象利永貞則陰皆變陽之義也歐陽子曰乾坤

謂也曰乾爻七九坤爻八六九六變而七八无

為易道占其變故以其所占者名爻不謂六爻

皆九六也及其變也七八常多而九六常少有

无九六者焉此不可以不釋也六十四卦皆然

特於乾坤見之則餘可知耳○愚陽進而陰

按此說發明先儒所未到最為有功



退故九爲老陽六爲老陰老陰老陽爲乾坤然  
而皆變少陰少陽亦乾坤然而皆不變老陰老  
陽所以變者無它到極處了无去處便只得變  
九上更去不得了只得變回來做八六下來便  
是五生數了也去不得所以却去做七。老陰  
老陽不專在乾坤上亦有少陰少陽如乾坤六  
爻皆動底是老六爻皆不動底是少。用九不  
用七且如得純乾卦皆七數這却不是變底他  
未當得无未在這爻裏面所以只占上面彖辭  
用九蓋是說變。見羣龍无首王弼伊川皆解  
不成他是不見得那用九用六之說。問用九  
見羣龍无首吉伊川之意似去用陽剛爲天下  
先則凶无爲首則吉先生曰凡說文字須有情  
理方是用九當如歐陽公說方有情理某解易  
所以不敢同伊川便是有這處看來當以見羣  
龍无首爲句蓋六陽已盛如羣龍然龍之剛猛  
在首故見其无首則吉大意只是要剛而能柔  
自人君以至庶人皆須如此若說爲天下先便  
只是人主方用得以下更使不得也恐不如此  
又曰如歐陽說蓋爲卜筮言所以須着有用九

用六若如伊川說便无此也得

東萊呂氏曰用九見羣龍无首吉乾首出庶物為天為父為君无非為首安在其无首邪蓋乾者萬物之首非有心於首萬物也雖為首實未嘗為首也老子竊窺无首之義而曰後其身而身先居其後乃所以致其先迹雖不為首心實求為首也觀此可知老易公私邪正之辨紀聞。又曰乾之无首坤之失迷是知君臣上下之間皆不可多上人也紀聞

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流

二五

周易集卷八

四卅三

余

形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

濂溪先生曰誠者聖人之本大哉乾元萬物資始誠之源也乾道變化各正性命誠斯立焉純粹至善者也通書

伊川先生曰大哉乾元贊乾元始萬物之道大也四德之元猶五常之仁偏言則一事專言則包四者萬物資始乃統天言元也乾元統言天之道也天道始萬物一更有萬字物資始於天也雲行雨施品物流形言亨也天道運行生育萬物也大明天道



化趨時者六爻各隨時自正其性命謂六位隨時  
正性命各有一道理蓋為時各不同。首出庶物  
萬國咸寧謂不一則求競。並易彖明萬物資始故  
不得不以元配乾坤其偶也故不得不以元配坤  
。六爻擬議各正性命故乾德旁通不失大和而  
利是貞也。並正

廣平游氏曰乾曰大哉坤曰至哉大則无所不  
包至則无所不盡乾之大无方而坤則未離乎

方也。易說

漢上朱氏曰夫子作上彖下象上象下象文言

三十一

易集卷八

卷五

七

上繫下繫說卦序卦雜卦十篇以贊易道其篇  
不相附近不居聖也至陳元鄭衆傳費氏易馬  
融作傳鄭康成傳之康成之後注連經文王輔  
嗣始分象辭附於爻下乾存古文也一者數之  
始乾元也陽生於子萬物資之而有氣一變而  
七七變而九四之為三十六六之為二百一十  
有六而乾之策備矣乾大也萬物資始於天  
之道始於一故曰乃統天此贊元也六爻天地  
相丑坎離錯居坎離者天地之用也雲行雨施  
坎之陞降也大明終始離之往來也所謂亨也

萬物殊品流動分形陰陽異位以時而成乾自  
子至六坤自未至酉男卦從乾而順女卦從坤  
而逆所謂時也六位循環萬物生生而不窮者  
乎此贊亨也聖人時乘六龍潛見躍飛御天而  
行體元亨也乾坤相交是生變化萬物散殊各  
正性命性源同而分異命稟異而歸同大和者  
相感絪縕之氣天地之所以亨也各正性命保  
之而存合之而聚不貞則不利故曰乃利貞不  
曰乾坤而曰乾道者乾行坤從天之道也此贊  
利貞也乾為首震生萬物坤為眾變震為蕃庶

積震成乾首出乎庶物之上五辟四諸侯三公  
二大夫初元士各正其位萬國咸寧體利貞也  
乾君道體元亨利貞而後盡大君之道  
五峯胡氏曰此彖文孔子之所作也孔子極  
言天地之道謂乾道變化則萬物各正性命坤  
順承天而萬物生焉是故雖一物之微無非天  
地合而後成其施者天也產者地也

新安朱氏曰此孔子所述釋彖之詞也專以天  
道明乾義又析元亨利貞為四德以發明之而  
此一節首釋元義也大哉歎辭元大也始也乾

元天德之大始故萬物之生皆資之以爲始也  
又爲四德之首而貫乎天德之始終故曰統雲  
行雨施品物流形釋乾之亨也大明終始六位  
時成始即元也終謂身也不終則無始不貞則  
无以爲元也此言聖人大明乾道之終始則見  
卦之六位各以時成而乘此六陽以行天道是  
乃聖人之元亨也乾道變化至乃利貞變者化  
之漸化者變之成物所受爲性天所賦爲命大  
和陰陽會合冲和之氣也各正者得於有生之  
初保合者全於已生之後此言乾道變化无所  
不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞之  
義也首出庶物萬國咸寧聖人在上高出於物  
猶乾道之變化也萬國各得其所而成寧猶萬  
物之各正性命而保合大和也此言聖人之利  
貞也蓋嘗統而論之元者物之始生亨者物之  
暢茂利則向於實也貞則實之成也實之旣成  
則其根蒂脫落可復種而生矣此四德之所以  
循環而无端也然而四者之間生氣流行初无  
間斷此元之所以包四德而統天也其以聖人  
而言則孔子之意蓋以此卦爲聖人得天位行

天道而致太平之占也。雖其義有非文王之舊者，然讀者各以其意求之，則並行而不悖也。彖辭極精，分明是聖人所作，魯可幾曰彖是總一卦之義，曰也有別說，底如乾彖却是專說天。凡彖辭象辭皆押韻。問卦下之辭為彖辭，左傳以為繇辭何也？先生曰：此只是彖辭，故孔子曰：智者觀其彖辭，則思過半矣。如元亨利貞，乃文王所繫卦下之辭，以斷一卦之吉凶。此名彖辭，彖斷也。陸氏音中語所謂彖之經也。大哉乾元，以下孔子釋經之辭，亦謂之彖，所謂彖之傳也。爻下之辭，如潛龍勿用，乃周公所繫之辭，以斷一爻之吉凶也。天行健，君子以自強不息，所謂大象之傳，潛龍勿用，陽在下也。所謂小象之傳，皆孔子所作也。天尊地卑，以下孔子所述繫辭通論一經之大體。凡例无經可繫，而自分上繫下繫也。左氏所謂繇辭字從系，疑亦是言繫辭繫者於卦下繫之以辭也。問大哉乾元，萬物資始，乃統天，是說乾之元，雲行雨施，品物流形，是說乾之亨，大明終始，六位時成，時乘六龍以御天，是說聖人之元，亨，乾道變化各正。

性命保合大和乃利貞是說乾之利貞首出庶  
物萬國咸寧是說聖人之利貞此本義之言但  
程易去首出庶物是乾道首出庶物而萬彙亨  
萬國咸寧是君道尊臨天位而四海從言王者  
體天之道則萬國咸寧如何先生曰恁地說也  
得只恐牽強。自大哉乾元至品物流形是言  
元亨之義大明終始至以御天是說聖人體元  
亨之用耳。問何謂各正性命曰各得其性命  
之正前輩解經有只明大義務欲大指明而有  
不貼文義強說者如程易發明道理大義極精  
只於易文義多有強說不通處問程易說大明  
終始處去大明天道終始則見卦之六位各以  
時成不。是說聖人明之邪抑說乾道明之邪  
先生曰此處說得果是鶻突但遺書中有一段  
明說去人能明天道之終始則見卦爻六位皆  
以時成此語證之可見大明者指人能明之也  
因問乾道終始如何先生曰乾道終始即四德  
也始則元終則貞蓋不終則元以為始不貞則  
元以為元六爻之立由此而立耳以時成首言  
各以其時而成如潛見飛躍皆以時耳然皆四



德之流行也

初九九二之半即所謂元九二之半與九三即所謂亨九四與九二之

之半即所謂利九五之半與上九即所謂貞蓋聖人大明乾道之

始故見六位各以時成乘此六爻之時以當天

運而四德之所以終而復始應變而不窮也。

大明終始這一段說聖人之元亨六位六龍只

與譬喻相似聖人之六位如隱顯進退行藏潛

龍時便當隱去見龍時便是他出來如孔子為

魯司寇時便是他大故顯了到那獲麟絕筆便

是他亢龍時這是在下之聖人然這卦大槩是

說那聖人得位底然似聖人在下亦自有箇元

亨利貞如首出庶物不必在上方如此如孔子

出類拔萃便是首出庶物著書立言澤及後世

便是萬國咸寧。乘字大槩只是譬喻御字龜

山說做御車之御却恐傷於太巧這段是古人

長連地說下去却不分曉伊川傳說得也不分

曉語錄中有段却分曉乃是楊遵道所錄去人

能大明天道之終始這處下箇人字是緊切底

字讀書須是看這般處。大明終始傳意自明

其曰明曰見曰當非人而何更看楊遵道錄中

段則尤分明矣天人一理人之動乃天之運

也然以私意而動則人而不天矣惟其潛見飛躍各得其時則是以人當天也然不言當天而曰御天以見進退遲速之在我矣。問時乘六龍以御天先生曰六龍只是六爻龍只是譬喻明此六爻之義潛見飛躍以時而動則便是乘六龍便是御天又曰聖人便是天天便是聖人。○大哉乾元是說天道流行各正性命言人得這道理做那性命處却不是正說性命如天命之謂性孟子道性善便是就人身上說性易之所言却是說天人相接處。○循環不已者乾道變化也合而成質者各正性命也譬之樹木其根本猶大毒散而生化結實一向發生去是人物之萬殊。○乾道變化似是再說元亨變化字且只大槩恁地說不比繫辭所說底子細各正性命它那元亨時雖了然未成形質到這裏已成如那百穀堅實了方喚做正性命乾道是統底四德是說它做出來底大率天地是那有了重濁底乾坤是它性情其實乾道天德下了一般乾道又言得深些子天地是形而下者只是這箇道理天地是箇皮殼。○問利貞誠之發

如先生注下言復如伏藏先生曰復只是回來

這箇是周先生添這一句孔子只說乾道變化

各正性命又曰這箇物事

又記物事二字是氣字

流行到

這裏來這裏住着却又復從這裏做起又曰如

母子相似未生之時母无氣不能成其子既生

之後子自是子母自是母又曰如樹上開一花

結一子未到利貞處尚是運下面氣去陰

又記是養

字他及他到利貞處自不用養

又記養字是恁地字

又問

自一念之萌以至于事之得其所是一事之元

亨利貞先生應而曰它又自這裏做起所謂生

四二

余文

生之謂易也是恁地又記曰氣行到這裏住着

便六在這裏既立在這裏則又從這裏做起○

道復只是天德不消分別乾道變化是就乾道

上說天德是就它四德上說○各正性命言其

稟賦之初保合大和言其既得之後○保合大

和天地萬物皆然天地是大底萬物萬物是小

底天地○問首出庶物萬國咸寧恐盡是聖人

事伊川分作乾道君道如何先生曰乾道變化

至乃利貞是乾首出庶物萬國咸寧是聖人又

曰首出庶物便是聰明睿知高出庶物之上以

君天下方得萬國咸寧禮記云聰明睿知足以  
有臨也須是聰明睿知皆過於天下之人方可  
臨得也。又通書義大哉乾元萬物資始誠之  
源也此上二句引易以明之乾者純陽之卦其  
義爲健乃天德之別名也元始也資取也言乾  
道之元萬物所取以爲始者乃實理流出以賦  
於人之本如水之有源即圖之陽動也。又乾  
道變化各正性命誠斯立焉此上二句亦易文  
天所賦爲命物所受爲性言乾道變化而萬物  
各得受其所賦之正則實理於是而各爲一物

之主矣即圖之陰靜也。又太極圖義成之  
者性萬物各正其性命也。又西銘解義天氣  
也以至健而位乎上父道也地形也以至順而  
位乎下母道也人稟氣于天受形於地以藐然  
之身混合无間而位乎中子道也然不曰天地  
而曰乾坤者天地其形體也乾坤其性情也乾  
者健而无息之謂萬物之所資以始者也坤者  
順而有常之謂萬物之所資以生者也是乃天  
地之所以爲天地而父母乎萬物者故指而言  
之。各正性命保合大和聖人於乾卦發此兩

句最好人之所以爲人物之所以爲物都是正箇性命保合得箇和氣性命便是當初合下分付底保合便是有箇皮殼包裹如人以刀破其腹此箇物事便散却便死

廣漢張氏曰或問明道先生曰維天之命於穆不已不其忠乎天地變化草木蕃不其恕乎伊川先生曰乾道變化各正性命恕也侯子曰伊川說得尤有功天授萬物之謂命春生之冬藏之歲歲如是天未嘗一歲誤萬物也可謂忠矣萬物洪纖高下短長各得其欲可謂恕矣九思謂

三十一

易集卷之一

四

共

維天之命於穆不已蓋一元之氣運行无息所謂天行健者也以其行健无息故能生生萬物而各禀此善意故曰恕其在人體之則曰乾乾誠意无毫髮間斷則發見於外斯能以己推之以心之所本既善則應人接物皆如其心可謂恕矣觀明道謂草木蕃與伊川言各正性命不見有差殊其在萬物得其所以蕃生便是正性命不知侯子何以分輕重兼謂維天之命爲天授萬物者恐此天命只是天理伊川所謂在天爲命不必須是授之萬物始謂之命故又謂

生冬藏歲歲如是未嘗謬萬物為忠恐此亦只是恕蓋已發者也九思所言忠恕與天命大意是否及所疑侯先生之言併乞詳教南軒張子曰明道之言意固完具但伊川所舉各正性命之語為更有功忠體也恕用也體立而用未嘗不有乎其中用之所形體亦无乎不具也以此意玩味則見伊川之言尤有功處侯師聖所說忠字恐未為得二先生之意天命且於理上推原未可只去一元之氣上看

東萊呂氏曰易有太極是生兩儀非謂既生之後无

太極也卦卦皆有太極非特卦卦事物皆有太極乾元者乾之太極也坤元者坤之太極也一言一動莫不有之學者須玩乾元二字方見得雲行雨施品物流形氣象大哉乾元萬物資始乃統天此彖元之義也雲行雨施品物流形此彖亨之義也西銘亦有此句氣象大明終始者非謂止言一卦終始如初九上九之終始當大明乾道之終始既知乾道則六位已成於吾曾中矣故曰六位時成六位非特卦中六位凡事中皆有六位時乘六龍以御天者言體乾道以

