

禮記正義

三十六

禮記正義卷第六十二

國子祭酒上護軍尚書左僕射開國子臣孔穎達等奉

勅撰

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱  
弟君子民之父母凱以彊教之弟以說安  
之樂而母荒有禮而親威莊而安孝慈而  
勤使民有父之尊有母之親如此而后可  
以為民父母矣非至德其孰能如此乎

禮記義卷六十二

一

王宗

之尊有母之親謂其尊親已如父母

今父之親子也親賢而下無

能母之親子也賢則親之無能則憐之母  
親而不尊父尊而不親水之於民也親而不  
尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊  
而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不

親

或見尊或見親以其嚴與恩所尚異也命謂四時政令所以教民勤事也鬼謂四時祭祀所以訓民事君

也

正義曰此以下至不勝其文更廣明仁道又顯尊親之異并論虞夏商周質文不等今各隨文解之

仁者其難乎言行仁之道其甚難乎為之不易 詩云凱  
弟君子民之父母者言仁道為難若有仁行可以為民之



父母此詩大雅洞酌之篇戒成王之詩也凱樂也弟易也言使民樂易之君子則得為民之父母言不易也凱以彊教之弟以說安之孔子既引詩又釋凱弟之義凱樂也言君子初以仁政化下使人樂仰自彊不息是凱以彊教之弟謂遜弟言以遜弟之道下化於民民皆說豫而康安是弟以說安之也樂而母荒有禮而親者樂失於荒禮失於疏言明君教下為樂而母荒有禮而相親也威莊而安孝慈而敬者凡矜莊者失在危懼孝慈者失在慢易今明君臨下威嚴矜莊而民安也孝順慈愛而民敬也使民有父之尊有母之親者以有威莊故有父之尊言尊之如父以有孝慈故有母之親言親之如母也非至德其孰能如此乎言若非至德之君其誰能使民如此言仁道難也今父至不親此明尊親之異父母不同今父之親子也親賢而下無能者言父之於子若見賢者則親愛之若見無能者則下賤之以父立於義分別善惡也母之親子也賢則親之無能則憐之者言母之於子見賢

禮記義卷十二

二

李

則親愛之見其子無能則憐愛之母以恩愛不能分別善惡故也水之於民也親而不尊者水沐浴人多用故親而不尊火尊而不親者火須離之近則傷害人不須輕近故尊而不親土之於民也親而不尊者土能生物載養於人是親也於人為近人所居處遂不尊也天尊而不親者天有雷霆日月震耀殺戮是尊也而體高遠是不親也命之於民也親而不尊者謂人君教命隨四時以教於人欲人生厚是親也附近於民使民勤事是不尊鬼尊而不親者鬼謂鬼神神道嚴敬降人禍福是尊也人神道隔無形可見是不親也

子曰夏道

尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿

而後威先賞而後罰親而不尊

遠鬼神近人謂外宗廟內

朝其民之敝蠢而愚喬而野朴而不文

本以

不困於刑罰少詐諛也。**疏**正義曰此一節明夏道親而敵謂政教衰失之時也。夏道尊命言夏

之為政之道尊重四時政教之命使人勸事樂功也。事鬼敬神而遠之近人而忠焉者宗廟在外是遠鬼神也朝

廷在內是近人也。以忠恕養於民是忠焉也。所為如此是親而不尊也。其民之敝蠢而愚者敵謂其後世政教衰

敗時夏家後世政教敗時民皆蠢愚所以然者昔時恒先祿後罰則民皆承寬裕無澆詭也。情既不澆詭至於衰末

猶不知避嚴刑峻法如蠢愚也。喬而野者亦因昔時寬裕忠恕至末世民猶驕野如淳朴之時也。朴而不文者

淳時民皆質朴不競文華至亂時猶承奉之亦然也。**注**以本不困於刑罰少詐諛也。正義曰以夏尚仁恩其民

不困苦於刑罰及其衰末猶有先世遺風少有詐僞諛妄爾雅訓云萋諛忘也則忘字亡下著心今與詐相對則諛是詐之義當

亡下著女也。殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親。先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也

禮者君臣朝會凡以摯交接相施予。其民之敝蕩而不靜勝而無

恥。以本快於鬼神虛無之事令其心放蕩無所定困於刑罰苟勝免而無恥也月令曰無作淫巧以蕩上心

**疏**此一節明殷代尊而不親之事尚虛無之事故率民以事神。先罰而後賞者案襄二十六年左傳云賞

以春夏刑以秋冬又月令云春夏行賞秋冬行刑與此違者彼謂王者大體一歲之中法天道生殺故春夏賞秋冬

刑此記所云謂賞罰同時所行夏則先賞後罰殷則先罰後賞其民之敝蕩而不靜者以其本尚虛無之事尊敬鬼

神至其末世敝失其民放蕩不能安靜也。勝而無恥者由本困於刑罰但得苟勝無以慙恥。**注**先鬼而後禮謂

內宗廟外朝廷也。正義曰以夏周人敬鬼神而遠之近人而忠焉外宗廟內朝廷以此反之則殷人先鬼後禮是

內宗廟外朝廷也 **注**以本快於鬼神虛無之事令其心放蕩無所定 正義曰快串也習也貴尚習鬼神鬼神無體故云虛無之事以為事不在實故心放蕩無所定也 周人尊禮尚施事鬼

敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列

親而不尊 賞罰用爵列以尊卑為差 其民之敝利而巧文

而不慙賊而蔽 以本數交接以言辭尊卑多獄訟 **疏**此明周代親

尊禮尚施者謂尊重禮之往來之法貴尚施惠之事也其賞罰用爵列者既不先賞後罰亦不先罰後賞唯用爵

列尊卑或賞或罰也 其民之敝利而巧文而不慙者以其尚禮本數交接往來故便利機巧多文辭而無慙愧之心也 賊而蔽者以本為治之時上下有序至其敝末尊

卑錯失為饒獄訟共相賊害而困蔽以其禮失於煩故致 **禮記義疏** 四 **菁仲**

然也夏道尊命至殷人尊神周人尊禮三代所尊不同者案元命包云三王有失故立三教以相變夏人之立教以

忠其失野故救野莫若敬殷人之立教以敬其失鬼救鬼莫若文周人之立教以文其失蕩故救蕩莫若忠如此循環

周則復始窮則相承此亦 子曰夏道未瀆辭不求三王之道故三代不同也

備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮

而求備於民周人彊民未瀆神而賞罰刑

罰窮矣 未瀆辭者謂時王不尚辭民不褻為也不求備不大望言其政寬貢稅輕也彊民言承殷

難變之敝也賞辭刑罰 **疏**上明三代親尊有異此經更窮矣言其繁文備設 **明**三代治民有異之事 未

瀆辭者瀆謂褻瀆辭謂言辭夏時為政之道未褻瀆於言辭君既不尚辭民亦不為故言未瀆辭夏言未瀆辭則殷

辭君既不尚辭民亦不為故言未瀆辭夏言未瀆辭則殷

瀆辭也 不求備不大望於民者求備謂每事徵求皆令  
備足大望謂賦稅既重大所責望於民夏代不然故云不  
求備不大望於民也 民未厭其親者以上不求備不大  
望於民民無困苦故未厭其上下相親之心也 殷人未  
瀆禮而求備於民者以殷承夏後雖已褻瀆言辭仍未褻  
瀆於禮言君臣上下於禮事簡略不褻瀆也殷言未瀆禮  
則周瀆禮矣 而求備於民者言殷不如夏寬每事求備  
於民亦大望於民也 周人彊民以周承殷後遭紂衰亂  
風俗頑凶故周人設教彊勸人以禮義亦比夏殷多此一  
句也 未瀆神者言周治太平之時雖已瀆於禮猶未褻  
瀆鬼神祭天地宗廟諸神尚有時限未褻瀆也則周衰之  
後而瀆神也 而賞爵刑罰窮矣者以周人貴禮禮尚往  
來交接故賞爵刑罰窮極煩多 子曰虞夏夏之道寡怨於民

殷周之道不勝其敝 勝猶任也言殷周極文民無  
恥而巧利後世之政難復

禮記義六二

五

李俊

子曰虞夏夏之質殷周之文至矣 言後有王者  
其作質文不

能易 虞夏夏之文不勝其質殷周之質不勝

其文 言王者相變質  
文各有所多 疏 此一節摠明虞夏商周四代  
質文之異 虞夏之道寡怨

於民以其政寬故寡怨於民言民怨尚少殷周之道不勝  
其敝者以殷周文煩失在苛碎故其民不堪勝敝敗也不  
言無怨而言寡怨於民者天地之大猶有所憾如冬寒夏  
雨民猶怨之如聖人之德無善不包人猶怨之是不備也  
如舜寡怨於民也 子曰虞夏夏之質殷周之文至矣者至  
謂至極也言虞夏為質殷周為文並已至極矣縱令後王  
為質不能過於虞夏後王為文亦不能過於殷周是至極  
矣 虞夏之文不勝其質者言虞夏之時雖有其文但文  
少而質多故文不勝於質殷周之質不勝其文者言殷周  
雖有其質亦質少而文多故不勝其文然案三正記云文

質載而復始則虞質夏文殷質周文而云虞夏之質殷周之文者夏家雖文比殷家之文猶質殷家雖質比夏家之質猶文於夏故夏雖有文同虞之質殷雖有質同周之文

子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無

私死不厚其子子民如父母有憐怛之

愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛

富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義

恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬

而有辨死不厚其子言既不傳位又無以豐饒於諸臣也恥費不為辭費出空言也實謂財貨也

禮記義卷六十一

六

蔣信

辨別也猶寬而栗也靜或為情甫刑曰德威惟威德明惟

明非虞帝其孰能如此乎德所威則人皆畏之言服

罪也德所明則人皆尊寵之言得人也疏正義曰以上經論虞夏商周此特明虞帝之美已矣者言後世

之君雖有作其善政者而比於虞帝不可齊及之也君天

下生無私者明虞帝之德後世雖作不可及言舜為天下

序爵必以德而不用私也死不厚其子者厚謂豐厚既

不傳位又不以財物豐厚於其子故云不厚其子子謂商

均也子民如父母者子謂子愛於民如父母愛子也

有憐怛之愛者言愛民之志有懷憐惻怛言舜天性自仁

故憐愛於人有忠利之教者言有忠恕利益之教也親

而尊者有母之親有父之尊安而敬者體安而能敬敬

即前威莊而安也威而愛者有威而又有愛也富而

有禮者富有四海而不驕是有禮也惠而能散者施惠

得所為能散也 其君子尊仁畏義者其君子謂虞朝之臣也君聖臣賢是由舜而得然也若民有仁者則尊之有義者則畏之 恥費輕實者費辭費也言而不行謂之辭費也言必履而行之是恥於辭費也輕實者實財貨也貴人而賤祿是輕財也 忠而不犯者盡心於君是其忠也無違政教是不犯也 義而順者至極君臣之義而不悖德是義而順也 文而靜者臣皆有文章而又清靜寬而有辨者辨別也臣下劬舜之寬容治政不慢而有分別也 甫刑曰德威惟威德明惟明引之者所以結舜德也下威訓畏下明訓尊言舜之道德欲威懼於人則在下之民惟畏懼之故云德威惟威德明惟明者謂舜以德標明善人惟能得善人惟天下之人皆所以尊重之 非虞帝其孰能如此乎者如上之事不是虞帝其誰人能得知此乎案今尚書之篇以明堯德而云虞帝者言虞帝亦能如是且記者斷章而為義也 子言之事君先資其言

禮記義六十二

七

論語

拜自獻其身以成其信

資謀也獻猶進也言臣事君必先謀

定其言乃後親進為君言也

是故君有責於其臣臣有

死於其言故其受祿不誣其受罪益寡

死其言者竭力於其所言之事死而不負於事不信曰誣

**疏**

正義曰此一節至辭欲巧廣明君子事君之道

又明君子為行須內外相副今各隨文解之 事君先資其言者言臣欲見君必須先謀度其言言定然後見也

拜自獻其身者獻進也為謀既定乃拜見自進其身也以其信者謂先謀後見成其言之信實 是故君有責於

臣臣有死於其言者以其先謀乃可見君故君有責於其臣臣當竭力守節死於其所言也 故其受祿不誣其受

罪益寡者以其言善乃受祿是受祿不誣罔也順死其言以竭臣力是受罪益寡少也

子曰事君



大言入則望大利小言入則望小利大言可立大

事也小言可以立小事也入謂君受之利祿賞也入或為人故君子不以小言

受大祿不以大言受小祿言臣受祿各用其德能也易曰

不家食吉此大畜彖辭也彖曰不家食吉養賢也言君有大畜積不與家食之而已必以

祿賢者賢有大疏此一節廣明事君之道依言大小而小祿有多少受祿大言入則望大利者入猶受

也利祿也大言謂立大事之言進入於君君所受納如此乃望大祿小言入則望小利者小言謂立小事之言小

言進入受於君則唯望小利也故君子不以小言受大祿不以大言受小祿言臣祿各以其德能相稱若小言受

大祿則臣濫若大言受小祿則君重財而薄德也易曰不家食吉此大畜卦辭也案易大畜利貞不家食吉利涉

禮記卷六十二

八

王茂

大川不家食吉者言君有大畜積不唯與家人食之而已當與賢人食之故得吉此大畜乾下艮上之卦注云自

九三至上九有頤象居外是不家食吉而養賢引子曰之者證君有祿而養賢賢有大小故祿亦有多少

事君不下達不尚辭非其人弗自不下達不以私

事自通於君也不尚辭不多出小雅曰靖共爾位

正直是與神之聽之式穀以女靖治也爾女也式用也穀祿也

言敬治女位之職事正直之人乃與疏此一節廣明臣為倫友神聽女之所為用祿與女之事君當以正

直之道不下達者不以下細碎小事通達於君不尚辭者不貴尚浮華之言辭非其人弗自者非其好人不

身自與之相親小雅曰靖共爾位正直是與此詩小雅小明之篇刺幽王之詩大夫悔仕亂世戒其未仕者云

靖共爾位靖謀也共具也言明君靖謀共具爾之爵位有  
正直之德者於是與也神之聽之式穀以女者式用也  
穀善也以用也言神明聽聆女德君若用其善人則當用  
女也詩之本文如此今記者斷章為義證明非善人不得  
與之相親靖治也爾女也言為臣之道治理恭敬女之職  
位若見正直善人於是與之為朋友如此則神明聽聆女  
之所為穀祿也用此福祿以與女也子曰事君遠而諫則調也近  
而不諫則尸利也尸謂不知人事無辭讓也子曰邇臣守

和宰正百官大臣慮四方邇近也和謂調和君事者也齊景公曰唯據與我和宰冢宰也冢宰主治百官子曰事君欲諫不欲陳陳謂言其

過於詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之

何日忘之環之言胡也謂猶告也疏此一節明臣事君諫詩之道遠而諫則調也者

若與君疏遠疆欲諫諍則是調佞之人望欲自達也近而不諫則尸利也者若親近於君而不諫則似如尸之受利祿也祭祀之尸無言辭而受享祭時猶似近臣不諫不知人事無辭讓之心如尸之受利然也子曰邇臣守和

者邇近也和謂調和言親近之臣獻可替否毗輔贊助於君守其調和之事也宰正百官者宰謂冢宰正治百官大臣慮四方者謂二伯州牧之等謀慮四方此大臣亦兼冢宰但冢宰居於中故言正百官耳詩云心乎愛矣瑕

不謂矣此小雅際桑之篇刺幽王之詩君子在野詩人念之云心乎愛此君子矣瑕遠也謂勤也言念此君子遠離此不勤乎言近於勤矣終當念之中心藏之何日忘之者藏善也言中心善此君子何日忘此君子矣詩之本文如此今記人所引此云心乎愛此君子矣瑕之言胡胡何也謂猶告也言何不以事告諫於君矣中心藏之與詩文

也謂猶告也言何不以事告諫於君矣中心藏之與詩文

同王肅以為藏善鄭亦然也皇氏以為人臣中心包藏君惡不欲嚮人陳之非其義也凡諫者若常諫之時天子諍臣七人諸侯五人大夫三人唯大臣得諫若歲初則貴賤皆得諫也故襄十四年左傳師曠對晉侯云自王以下各有父兄子弟以補察其政史為書瞽為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言庶人謗商旅于市百工獻藝國語又云天子聽政公卿至於列士獻詩瞽獻曲史獻書師箴瞽賦矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規此皆孟春之月上下皆諫故傳引夏書曰每歲孟春邁人以木鐸徇於路是也

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也亂謂賢否不別故君

子三揖而進一辭而退以遠亂也進難者為主人之擇已也

退速者為君子之倦也子曰事君三違而不出竟則利祿

禮記義六十二

也人雖曰不要吾弗信也違猶去也利祿言為貪祿留也臣以道去

君至於三而不遂去是貪子曰事君慎始而敬終

輕交易絕子曰事君可貴可賤可富可貧可

生可殺而不可使為亂亂謂違廢事君之禮疏此明臣事

賢與不賢分別之事難進謂君擇已易退謂君厭已

則位有序者謂賢愚別也則亂者謂賢愚不別也子曰事君慎始而敬終者慎謂謹慎以盡忠是慎始也終謂終竟擇善為朋友子曰事君可貴可賤者言事君可使

之貴可使之賤可使之富可使之貧可使之生可使之死

但不可使為亂也亂謂廢事君之禮也熊氏以為可殺者謂臣可殺君引春秋殺君

辨君君無道此非辭也子曰事君軍旅不辟難

朝廷不辭賤

言尚忠且謙也

處其位而不履其事則

亂也

履猶行也

故君使其臣得志則慎慮而從

之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也

使謂使之聘問師役之屬也慎慮而從之有此已志也欲其必有成也否謂非已志也孰慮而從之又計於己利害

也終事而退非已志者

易曰不事王侯高尚其

事

言臣致仕而去不復事君也君猶高尚其所為之事言尊大其成功也

**疏**

此廣明為臣事君之

禮 軍旅不辟難者謂使之在軍旅之中不辟危亡之難也 朝廷不辭賤者謂在朝廷之中不得辭其卑賤之所

也 處其位而不履其事則亂也履行也謂臣處其位而不行其事則近亂也 故君使其臣得志則慎慮而從之

禮記義六十二

十一

施俊

者既必無辟故有此以下事也使之謂聘問師役之事得志謂君使臣當己才雖當己才猶宜謹慎思慮從君之命

而行之必使成功也

否則孰慮而從之者否謂君所使之事非己本才也雖非己本才而君命無擇則彌孰思慮

而從行之

終事而退者終事謂事畢也既本非己才而幸得終音音即辭而退也 臣之厚也者得志及不得志

並從而無違是臣行之篤厚也 易曰不事王侯高尚其

事者此易蠱卦上九爻辭案易蠱卦巽下艮上上九艮爻

艮為山辰在戌得乾氣父老之象是臣之致事也故不事

王侯是不得事君君猶高尚其所為之事引之者證臣之

事君終事而退是臣之厚重也

**注**使謂至去也 正義曰知使謂聘問師役者以經云慎慮而從之又云孰

慮而從之謂隨從其事故知出使在外也云慎慮而從之者此已志也欲其必有成也者所以謹慎思慮而從就此事者是己之思慮所及欲其必有成功故須慎慮也云否謂非己志也孰慮而從之又計於己利害也者

謂此事非本己志當孰須思慮計謀此事於我已身利之與害若於己為利當勤力為之若於己害亦須為之不得辭也云終事而退非己志者事成則去也者若元是己志其事雖成猶須為之不可即退若此事元非己志為君暫使已事成之後則當退也子曰唯天子受命于天士受

命于君

言皆有所受不敢專也唯當為雖字之誤也

故君命順則臣

有順命君命逆則臣有逆命

言臣受順則行順受逆則行逆

如其所受於君則為君不易矣

詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁人

之無良我以為君

姜姜賁賁爭鬪惡貌也良善也言我以惡人為君亦使我惡如

大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下

疏

此節明臣事君不敢專輒又明君之出命不可不慎為與上更端故言

禮記義六十二

十一

周禮

子曰唯天子受命於天者唯當為雖雖天子之尊不敢自專猶須受命於天然後行也詩曰鵲之姜姜者此詩

鄘風鶉之奔奔篇刺宣姜之詩其詩之意以宣姜通於公子頑母與子淫鶉鶉之不若故刺之云鶉自匹偶姜姜然

鶉自匹偶賁賁然各當有匹今宣姜與公子頑私通不如鶉鶉也人之無良我以為君者人謂宣姜無良善之行

我君惠公反以此為小君此經引詩斷章言君有逆命似大鳥姜姜爭鬪於上小鳥賁賁亦爭鬪於下謂君無良善

我等萬民以惡人為君也

子曰君子不以辭盡人

不見人之言語則以

為善言其餘行或時惡也

故天下有道則行有枝葉天下

無道則辭有枝葉

行有枝葉所以益德也言有枝葉是眾虛華也枝葉依幹

而生言行亦由禮出

是故君子於有喪者之側不能賻

焉則不問其所費於有病者之側不能饋

焉則不問其所欲有客不能館則不問其

所舍皆辟有言而無其實故君子之接如水小人之接

如醴君子淡以成小人甘以壞水相得合而已酒醴相得

則敗淡無酸酢少味也接或為交小雅曰盜言孔甘亂是用

餽盜賊也孔甚也餽進也疏前明事君之道此明君子之行不可虛用其辭以事殊於上故言子

曰君子不以辭盡人者言君子與人之交必須驗行不

得以其言辭之善則謂行之盡善或發言善而行惡也

禮記義卷六十二

十三

吳堂

有枝葉者無道之世人皆無禮行不誠實但言辭虛美如

樹幹之外而更有枝葉也是故君子於有喪者之側不

能賻焉則不問其所費者此經比皆有言無實戒其不得虛

言也君子之接如水者言君子相接不用虛言如兩水

相交尋合而已小人之接如醴者小人以虛辭相飾如

似兩醴相合必致敗壞君子淡以成小人甘以壞者水

相合為江河酒醴相合而久乃敗壞也小雅曰盜言孔

甘亂是用餽者此巧言之篇刺幽王之詩孔甚也餽進也

言盜賊小人其言甚美幽王信之禍亂用是進益引之者證小人甘以壞子曰君子不以

口譽人則民作忠譽繩也故君子問人之寒

則衣之問人之飢則食之稱人之美則爵之皆為有言不國風曰心之憂矣於我歸說

欲歸其所說

**疏**

以前經君子不用虛言故此經明言當忠信之人也

**注**譽繩也

正義曰言繩可以度量於物凡口譽於人先須忖度亦量之於心故以譽為繩也案莊十四年左傳云蔡侯繩息媯以語楚子杜注云繩譽也繩既訓為譽譽亦訓繩鄭注以為此解 國風曰心之憂矣於我歸說者此曹風蟋蟀之篇刺曹君之詩言曹君好絜其衣服不脩政事國將滅亡故賢臣之心憂矣說舍也國既滅亡於我之身何所歸舍此則引詩斷章故義不與詩相當言虛華之人心憂矣我今歸此所說忠信之人引之者證疾其虛言也

子曰口惠而實不至怨菑及其身

**善言而無信人所惡**

也 是故君子與其有諾責也寧有已怨

已謂不許也言諾而不與其怨大於不許

國風曰言笑晏晏信誓

禮記義六十二

十四

禮記

且日不思其反反是不思亦已焉哉

**此皆相與**

為昏禮而不終也言始合會言笑和說要誓甚信今不思其本恩之反覆反覆之不思亦已焉哉無如此人何怨之深也 **疏** 正義曰前經明其言當實此明言若不實則怨及身 口惠而實不至者言口施恩惠於人而實行

不至人則怨之故言怨菑及其身也 是故君子與其有

諾責也者諾謂許人之物責謂許而不與而被責若其有

物許人不與被責也 寧有已怨者已謂休已寧可有發

初休已不許而被怨許而不與其責大發初不與其責小

國風曰言笑晏晏信誓且日者衛風氓之篇也婦人被男

子所誘在後色衰見棄追恨男子云初時與我言笑晏晏

然和悅也信其言誓且日然相思懇誠也 不思其反者

謂今男子不思念其本恩之反覆是男子不思之事如此

則無如之何亦已焉哉言恨之甚

子曰君子不以

也引者證許而不與被入所怨也

色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜

也與子曰情欲信辭欲巧巧謂順而說也此明更申

以情行相副故稱子曰君子不以色親人者謂不以虛偽善色詐親於人也在小人則穿窬之盜也與言情疏

貌親而心不慤實恒畏於人譬之於細小人則穿窬之盜也許慎說文云穿窬者外貌為好而內懷姦盜似此情疏

貌親之人外內乖異故云穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧者既稱情疏而貌親故更明情貌信實所以重言

之也辭欲巧者言君子情貌欲得信實言辭欲得和順美巧不違逆於理與巧言令色者異也

子言之昔三代明王比日事天地之神明無非

卜筮之用不敢以其私藝事上帝言動任卜筮也

禮記義疏卷之三十一

十五

天宗

神明謂羣臣也是故不犯日月不違卜筮日月謂冬夏至正月及四

時也所不違者卜筮不相襲也襲因也大事則大日與牲尸也

事有時日大事有事於大神有常時常日也小事無時日有

筮有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之外事用剛日內事

用柔日順陰陽也陽為外陰為內事之外內別乎四郊不違龜筮子

曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無

怨乎百姓牲猶純也疏正義曰此以下至於篇末摠明卜筮之用各隨文解之昔三

代明王者謂夏桀周皆事天地之神明者謂祭事天地及諸神明也無非卜筮之用者言皆須卜筮唯九



月大享帝於明堂不用卜也故曲禮下篇云大饗不問卜鄭云莫適卜也以其摠饗五帝不知主何帝而卜之故不卜矣所以必須卜者不敢以其私褻奉事上帝故皆卜之也子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓者以其事上帝神明不敢自尊皆依卜筮動合於禮故夫子摠更結之牲牲之等禮樂之儔染盛之實皆不違龜筮是以此等所用無虧害於鬼神無見怨於百姓以其無非卜筮之用動順於禮故也

**注**日月至尸也

正義曰冬

至謂祭圓丘夏至謂祭方澤正月謂祭感生之帝及四時迎氣用四時之吉日也知冬夏至四時皆卜者案大宰云祀五帝帥執事而卜日鄭注云五帝謂四郊及明堂是四郊有卜也大宰又云祀大神祭大示亦如之大神則冬至祭圓丘大示則夏至祭方澤案公羊穀梁魯郊傳云卜三正則知天子郊用夏正亦卜之故知冬夏至正月及四時皆卜日也然明堂不問卜而注大宰祀五帝卜日云四郊及明堂者廣解五帝所在其實祀明堂不卜也案周禮祀

宗廟亦卜日注不言宗廟者以經云事上帝故唯解祭天之時云不違者日與牲尸者案僖三十一年左傳云禮不卜常祀而卜其牲日是有卜牲日也案特牲少牢云大夫士筮尸則天子諸侯有卜尸也注大事則卜小事則筮正義曰此解經卜筮不相襲之事既大事卜小事筮是二者不相因襲也此大事謂征伐出師及巡守也其實是中事對小事為大耳小事則筮者若周禮筮人有九筮筮更筮咸之屬是也此與曲禮文同而注異者各隨文勢也

**注**大事有事於大神有常時常日也

正義曰既有常時

常日而用卜者亦不敢專也故曲禮篇云日而行事則必踐之又祭統云雖有明知之心必進斷其志是雖有常日猶用卜也

**注**有事於小神無常時常日有筮臨有事筮

之

正義曰此經皆論祭祀之事故解小事云有小事於

小神其實周禮小事非唯小祀而已既云小事用筮而大卜云凡小事泄卜者彼謂大事中之小事非此之小事也

**注**事之外內別乎四郊

正義曰先師以為祭天而用辛

雖外用柔日祭社用甲雖內用剛日殊別於四郊之祭以言用剛柔之日不可與四郊同其餘他事今謂事之外內別乎四郊者謂四郊之外為外事若甲午祠兵吉日庚午既差我馬之屬是也四郊之內為內事若郊之用辛及宗廟少牢用丁亥之屬是也故言別於四郊外內別謂限別以四郊為限

子曰后稷之祀

富之言備也

傳世之祿共儉

詩曰后稷先祀庶無罪悔以

迄于今

北四郊之祭處也迄至也言祀后稷於郊以配天庶幾其無罪悔乎福祿傳世乃至於今

**疏**

以前經明不違卜筮動合神明故此經明后稷祭祀也后稷乃帝嚳之子世有祿位后稷又祭祀恭儉以世祿之饒供儉薄之祭故易豐備也其祿及子孫者以后稷

禮記義六十二

十七

陳文

祭祀其辭恭敬其欲節儉神之降福故祿及子孫

詩曰后稷先祀者是大雅生民之篇美成王尊祖配天所以尊

后稷配天者以后稷生存之時於四郊之北域祭祀於天

而事皆合禮庶幾無罪過悔恨故迄至於今文武之時而

天子無筮

謂征

王有天子無筮

天子無筮

天子道以筮

始將出卜之道

諸侯有守

侯非其國不以筮卜宅寢室

入他國則不筮不敢問吉凶於人之

國也諸侯受封乎天子因國而

天子不卜處大廟

卜可建國之處吉

子曰君子敬則用祭器

謂朝聘待

則宮廟吉可知

賓客崇敬不敢用燕器也 是以不廢日月不違龜筮以敬

事其君長 用龜筮問所貢獻也 是以上不瀆於民下不

藝於上 言上之於下以直則下應之以正不藝慢也 疏 以上經明在國內事上帝神明

及國內諸事無非卜筮之用此一節更明天子諸侯用卜筮有出行之義 大人之器威敬者大人謂天子所主之

器當威嚴敬重不可私褻於小事雜用也饗時則用燕則不用也 天子無筮天子既尊重於征伐出師若巡守之

大事皆用卜無用筮也 諸侯有守筮者諸侯卑於天子有守國之筮謂在國居守有事而用筮 天子道以筮者

天子在國既皆用卜若出行於道路之上臨時有小事之時則唯用筮也 諸侯非其國不以筮者諸侯降於天子

若出行於外非其國境不用筮也以其不敢問吉凶於人之國筮尚不用卜不用可知也 卜宅寢室者謂諸侯既

禮記義六十一

十八

馬市

受天子所封不敢卜其所建之國以否但建國已後宅及寢室須欲改易者得卜之故曰卜宅寢室 天子不卜處

大廟者以建國之時摠卜其吉不特更卜處大廟所在以其吉可知 子曰君子幣則用祭器者猶事精異於上故

更稱子曰幣則用祭器者言慎重其大事心有恭敬則用祭器言慎重其事也 是以不廢日月者摠明朝聘之時依

其日月 不違龜筮者謂貢獻之物必先卜筮而來 以幣事其君長者所以朝聘之時必須如此者以恭敬事其

君長不敢褻瀆故也君謂天子言長者兼諸侯相朝小國之於大國也 是以上不瀆於民其上為此相敬不褻瀆

於民言以直道接民 下不褻於上者謂以正事上不褻慢也 謂征至其祥 正義曰知征伐出師及巡守者

以前云外事用剛日內事用柔日據在國諸事今此云無筮又云天子道以筮又云諸侯非其國不以筮皆據將欲

出行及在道之事故知此節以下不與上同是將出行下云天子道以筮此云無筮是未入道也故知征伐出師若

巡守欲發時也云天子至尊大事皆用卜也者謂不徒用筮而已兼用卜也此云無筮無徒筮耳不謂全無筮也故  
纂人云國之大事先筮而後卜出師巡守皆大事也所引  
春秋傳者襄十三年左傳文案襄十一年鄭先屬於楚今  
楚弱鄭又被晉收屬於晉鄭使良霄石臯告絕於楚楚人  
執之故謂楚人云先王卜征五年謂將欲巡守預前五年  
每歲卜之云歲襲其祥者襲重也謂歲歲恒吉重其吉祥  
而後始行若不吉則更增脩其德欲令楚脩德引者證巡  
守須卜也 ⑤守筮守國之筮 正義曰此諸侯守國筮  
者非寢室改易之屬則唯用筮也若寢室亦用卜故下云  
卜宅寢室然此節皆明將行及出國之義而云守筮及卜  
宅寢室及不卜處大廟皆言國中之事者此舉國中以明  
在外外內相明也 ⑥諸侯受封乎天子因國而國 正  
義曰此諸侯初受封之時不卜者以天子因先王舊國而  
今封諸侯不須卜也若天子初建國則卜之故下注云卜  
可建國之處是不因先王舊國也 ⑦謂朝聘待賓客崇  
禮記義六十二 十九 金昇

### 緇衣第三十三

正義曰案鄭目錄云名曰緇衣者善其好賢者厚也緇  
衣鄭詩也其詩曰緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之  
館兮還予授子之粢兮粢餐也設餐以授之愛之欲飲  
食之言緇衣之賢者居朝廷宜其服也我欲就焉改制  
其衣反欲與之新衣厚之  
而無已此於別錄屬通論

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩

矣言君不苛虐臣無**疏**正義曰此篇凡二十四章唯此

子日以篇首宜異故也為上易事者為上謂君君上以正

刑辟息止不煩動矣然此篇題緇衣而入文不先云緇衣者

欲見君明臣賢如此子曰好賢如緇衣惡惡如

巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服

緇衣巷伯皆詩篇名也緇衣首章曰緇衣之宜兮敝予又改

為兮適子之館兮還予授子之粲兮言此衣緇衣者賢者也

宜長為國君其衣敝我願改制授之以新衣是其好賢欲其

貴之甚也巷伯六章曰取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀

有北有北不受投畀有昊此其惡惡欲其死亡大雅曰

之甚也爵不瀆者不輕爵人也試用也咸皆也

儀刑文王萬國作孚刑法也孚信也儀法文王

為信者也文王為**疏**正義曰此一節明好賢惡惡賞罰

政克明德慎罰得中則為民下所信好賢如緇

衣者緇衣朝服也諸侯視朝之服緇衣素裳鄭武公相公

父子並為周司徒善於其職鄭人善之願君久留鄭國服

禮記義六十二

二十

東順

不試而民咸服者此解惡惡也試用也言君惡惡如巷伯則刑措而不用民皆服從 大雅云儀刑文王萬國作孚者此大雅文王之篇諫成王之辭儀象也刑法也孚信也言成王但象法文王之德而行之則天下萬國無不為信也言皆信敬之故云萬國作孚猶文王明德慎罰為民所敬信引之者證上爵不瀆刑不試也 **注** 緇衣至甚也

正義曰緇衣者詩鄭風美鄭桓公武公詩也巷伯刺幽王之詩也故云皆詩篇各云緇衣之宜兮者言桓公武公並皆有德堪為國君國人願之宜著此緇衣破敝我又欲改更為新衣云適子之館兮者鄭人云桓公武公既為卿士適子之館舍兮謂嚮卿士治事館舍云還予授子之粢兮者從館舍迴還來嚮本國我即授子以粢餐兮也鄭人愛桓公武公之甚矣是好賢也緇衣者諸侯朝服故論語云緇衣羔裘注云諸侯之朝服其服緇布衣而素裳緇帶素鞞故士冠禮云主人玄冠朝服緇帶素鞞注云朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也知朝

五十二 **禮記義疏卷三十一** 三十一 **求裕**

服十五升者雜記文知用布者雜記云朝服十五升去其半而總故知布也知素裳者以冠禮云素鞞鞞從裳色故知裳亦素也若士之助祭者則鞞用緇不與裳同色熊氏云玄冠用黑緇為之其義未甚明也 **子曰夫**

**民教之以德齊之以禮則民有格心教之**

**以政齊之以刑則民有遜心** 格來也 遜逃也 **故君民**

**者子以愛之則民親之信以結之則民不**

**倍恭以涖之則民有孫心** 涖臨也 孫順也 **甫刑曰**

**苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法**

**是以民有惡德而遂絕其世也** 甫刑尚書 篇名匪非

也命謂政令也高辛氏之末諸侯有三苗者作亂其治與不用政令專制御之以嚴刑乃作五虐蚩尤之刑以是爲法於是民皆爲惡起倍畔也三

**疏**

正義曰此一節明教民以德不以刑也

則民有格心者格來也君若教民以德整民以禮則民有歸上之心故論語云有恥且格 甫刑曰苗民匪用命者

此尚書呂刑之篇也甫侯爲穆王說刑故稱甫刑匪非也言苗民匪用命者命謂政令言苗民爲君非用政令以教

於下 制以刑者言制御於下以嚴刑 唯作五虐之刑曰法者言唯作蚩尤五種虐刑自謂爲法 是以民有惡

德者以此之故民皆有怨惡之德起倍叛之心 遂絕其世也者言三苗不任德遂被誅而絕其世也 **注**甫刑至

任德 正義曰此甫刑尚書呂刑也而稱甫刑者案孝經序云春秋有呂國而無甫侯但孝經序未知是鄭作以否

案春秋實無甫侯國語云申呂雖衰齊許猶在又云齊許申呂皆由大姜然則呂即甫也案孔注尚書呂侯後爲甫

禮記義卷六十一

二十一

禮定

侯故穆王時謂之呂侯周宣王及平王之時爲甫侯故詩崧高云生甫及申謂宣王時也揚之水不與我戎甫謂平

王時也則孔氏義爲是鄭或同之云高辛氏之末諸侯有三苗者作亂案鄭注呂刑云苗民謂九黎之君也九黎之

君於少昊氏衰而棄善道上效蚩尤重刑必變九黎言苗民者有苗九黎之後顓頊代少昊誅九黎分流其子孫爲居

於西裔者三苗至高辛之衰又復九黎之君惡堯興又誅之堯末又在朝舜時又寬之後王深惡此族三生凶惡故

著其氏而謂之民民者寘也言未見仁道以此言之三苗是九黎之後九黎於少昊之末而爲亂三苗於高辛氏之

末又爲亂故此注云高辛以呂刑於此苗民之下云皇帝清問下民又云乃命三后三后謂伯夷之等故以皇帝爲

帝堯又以苗民爲高辛氏之末也鄭以九黎爲苗民先祖但上學蚩尤之惡非蚩尤子孫孔注尚書以爲九黎即蚩

尤也三苗則非九

黎之子孫與鄭異 **子曰下之事上也不從其所**

令從其所行

言民化行不拘於言

上好是物下必有

甚者矣

甚者甚於君也

故上之所好惡不可不慎

也是民之表也

言民之從君如景逐表

子曰禹立三年百

姓以仁遂焉豈必盡仁

言百姓效禹為仁非本性能仁也遂猶達也

詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有慶

非民賴之大雅曰成王之孚下土之式

皆言化君

也孚信也

**疏**

正義曰此一節申明上文以君者民之儀式法也表不可不慎故此兼言上有其善則下賴

之百姓以仁遂焉者遂達也言禹立三年百姓悉行仁道達於外內故云百姓以仁遂焉豈必盡仁者言禹之

禮記義卷六十一

二十三

李仁

百姓豈必本性盡有仁道祇由禹之所化故此禹立三年則百姓盡行仁道論語稱如有王者必世而後仁者禹承

堯舜禪代之後其民易化論語所稱者謂承禪亂之後故必世乃後仁是以注論語云周道至美武王伐紂至成王

乃致太平由承勢紂敝化之後故也詩云赫赫師尹民具爾瞻者此小雅節南山之篇刺幽王之詩言幽王之時

尹氏為大師為政不平故詩人刺之云赫赫然顯盛之師尹者民具爾瞻視上之所為引者證民之法則於上甫

刑曰一人有慶非民賴之者慶善也一人謂天子也天子有善行民皆蒙賴之引者證上有善行賴及於下大雅

曰成王之孚下土之式者是大雅下武之篇美武王之詩孚信也言武王成就王道之信者故為下土法引之者證

君有善與下為法式也

子曰上好仁則下之為仁爭先人

故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民



致行己以說其上矣

章明也真正也民致行己者民之行皆盡己心詩

云有棣德行四國順之

棣大也直也

**疏**

正義曰此一節贊結

上經在上行仁之事 則下之為仁爭先人者言上若好仁則下皆為仁爭欲先他人 故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓者章明也真正也言尊長於人為君者當須章明己志為真正之教尊敬仁道以子愛百姓也 民致行己以說其上矣者言上能化下如此則在下之人致盡行己之意以說樂其上矣 詩云有棣德行四國順之此詩大雅抑之篇刺厲王之詩也棣大也言賢者有大德行四國從之引者證上有其德下所從也 子曰

王言如絲其出如綸王言如綸其出如綯

言言出彌大也綸今有秩 畜夫所佩也綯引棺索也

故大人不倡游言

游猶浮也

不可用 可言也不可行君子弗言也可行也

不可言君子弗行也則民言不危行而行

不危言矣

危猶高也言不高於行行 不高於言言行相應也

詩云淑慎

爾止不僇于儀

淑善也僇過也言善慎女之 容止不可過於禮之威儀也

**疏**

正義曰此一節明王者出言下所做之其事漸大不可不慎意與前經同也 王言如絲其出如綸者王言初出微細如絲及其出行於外言更漸大如似綸也言綸麤於絲王言如綸其出如綯者亦言漸大出如綯也綯又大於綸故大人不倡游言者游言謂浮游虛漫之言不可依用出言則民皆師法故尊大之人不倡道此游言恐人依象之可言也不可行君子弗言也謂口可言說力不能行則君子不言也若有客不能館則不問其所舍之類是也可行

也不可言君子弗行也熊氏云可行謂君子賢人可行此事但不可言說為凡人作法如此之事則君子不當行若曾子有母之喪水漿不入於口七日不可言說以為法故子思非之是君子不行也則民言不危行而行不危言矣者危高也如此化民則民言行相應言不高於行行不高於言詩云淑慎爾止不讟于儀者此大雅抑之篇刺厲王之詩淑善也讟過也言為君之法當善謹慎女之容止不讟過於禮之容儀言當守道以自居引者證言行不可過也

**注** 綸今有秩齊夫所佩也 正義曰案漢書百官公卿大夫表云十里一亭十亭一鄉鄉有三老有秩齊夫有遊徼三老掌教化齊夫掌獄訟遊徼掌禁盜賊故漢書云張敞以鄉有秩補大守卒史又云朱邑為相鄉齊夫又續漢書百官表云鄉置有秩三老遊徼有秩郡所置秩百戶其鄉小者縣所署齊夫案此則有秩齊夫職同但隨鄉大小故名異耳名雖異其所佩則同張華云綸如宛轉繩

子曰君子道人以

禮記義六二

二十五

馬昇

言而禁人以行

禁猶謹也

故言必慮其所終而

行必稽其所敝則民謹於言而慎於行

稽考也

考也

詩云慎爾出話敬爾威儀

話善言也

大雅

曰穆穆文王於緝熙敬止

緝熙皆明也言於明明乎敬其容止

**疏**

正義曰此一節亦贊明前經言行之事

道人以言者在

上君子誘道在下以善言使言有信也

而禁人以行者

禁猶謹也言禁約謹慎人以行使行顧言也故言必慮其所終者謂初出言之時必思慮其此言得終末可恒行以否而行必稽其所敝者稽考也言欲行之時必須先考校此行至終敝之時無損壞以否

詩云慎爾出話敬爾威儀者此大雅抑之篇刺厲王也話善言也爾汝也謹慎爾之所出之善言以為政教故恭敬爾之威儀言必為人

所法則引證言慮其所終大雅云穆穆文王於緝熙勳  
者此大雅文王之篇美文王之詩言穆穆然美者乃是文  
王於謂嗚呼緝熙皆光明也言文王之德嗚呼光  
明乎又勳其容止引者證在上當勳其言行也 子曰

長民者衣服不貳從容有常以齊其民則

民德壹貳不壹也詩云彼都人士狐裘黃黃

其容不改出言有章行歸于周萬民所

望黃衣則狐裘大蜡之服也詩人見而說焉章文章也忠信為周此詩毛氏有之三家則云疏正義

曰從容有常者從容謂舉動有其常度則民德壹者壹謂齊壹則萬人之德比日齊壹不參差詩云彼都人士者此小雅都人士之篇刺幽王之詩幽王之時君臣衣服無常故詩人引彼明王之時都邑之人有士行者服此狐裘黃

禮記義卷十一

二十六

王宗

黃然行歸于周萬民所望者周謂忠信言都人之士行歸忠信萬民所以瞻望以法則之 疏黃衣則狐裘大蜡之

服也 正義曰郊特牲云黃衣黃冠而祭息田夫也此云黃衣故云大蜡之服論語云黃衣狐裘故狐裘則黃衣也案詩注云狐裘取溫裕而已不云大蜡此云蜡者以正衣解之詩謂庶人有士行非關蜡祭之事故為溫裕也子

曰為上可望而知也為下可述而志也則

君不疑於其臣而臣不惑於其君矣志猶知也

尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德吉當為告告古文誥字之

誤也尹告伊尹之誥也書序以為咸有壹德今詩云淑云咸皆也君臣皆有壹德不貳則無疑惑也

人君子其儀不忒正義曰為上可望而知也者謂貌不藏情可望見其疏

貌則知其情 為下可述而志也志知也為臣下率誠奉上其行可述叙而知 尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德者言當為告是伊尹誥大甲故稱尹誥則咸有一德篇是也言惟尹躬身與成湯皆有純壹之德引者證上君臣不相疑惑 詩云淑人君子其儀不忒者此詩曹風鳩鳴之篇刺曹君之詩言善人君子其儀不有差忒引者證壹德之義

子曰有國者章善瘡惡以示民厚則

民情不貳 章明也瘡病也 詩云靖共爾位好是正

直 **疏** 正義曰章善瘡惡者章明也瘡病也言為國者有善以賞章明之有惡則以刑瘡病之也 詩

云靖共爾位好是正直者此詩小雅小明之篇刺幽王之詩也言大夫悔仕亂世告語未仕之人言更待明君靖謀共具爾之祿位愛好正直之人然後事之 子曰上人疑也引之者證上民情不貳為正直之行

禮記義卷三

二十七

三宗

則百姓惑下難知則君長勞 難知有姦心也 故君

民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則

民不惑矣 淫貪侈也孝經曰示之以好惡而民知禁 臣儀行不重辭

不援其所不及不煩其所不知則君不勞

矣 儀當為義聲之誤也言臣義事則行也重猶尚也援猶引也引君所不及謂必使其君所行如堯舜也不煩以其所不知謂必使其知慮如聖人也凡告喻人當隨其才以誘之 詩云上帝板板

下民卒瘡 上帝喻君也板板辟也卒盡也瘡病也此君使民惑之詩 小雅曰匪

其止共惟王之邛 匪非也邛勞也言臣不止於恭勤其職惟使王之勞此臣使君

勞之疏正義曰此一節申明上經君臣各以情相示則君之與臣各得其所 上人疑者謂在上之君

多有疑二則在下百姓有疑惑也 下難知則君長勞者

若在下之人心懷欺詐難知其心則在上君長治之勞苦

故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣

覆上百姓惑淫貪也言如此則民不惑矣 臣儀行不重

辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣者覆上君

長勞如此則君不勞臣儀行者儀當為義謂臣有義事則

奉行之 重辭者重尚也為臣之法不尚虛華之辭不援

其所不及者謂君才行所不能及臣下不須援引其君行

所不能及之事謂必使其君所行如堯舜也不煩其所不

知者謂君有所不知其臣不得煩亂君所不知之事令必

行之臣能如此則君不勞苦 詩云上帝板板下民卒瘞

者上帝君也板板辟也卒盡也瘞病也言君上邪辟下民

盡皆困病引之者證君使民惑之事此詩大雅板之篇刺

厲王之詩 小雅曰匪其止共惟王之叩者小雅巧言之

篇刺幽王之詩也言小人在朝不止息於恭勤 子曰政

惟為姦惡使王之叩勞引之者證臣使君勞也 子曰政

之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑

罰不足恥也故上不可以褻刑而輕爵

言或以明 康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不

賞罰 康康叔也作誥尚書篇名也播猶施

迪 也不衍字耳迪道也言施刑之道 疏正義曰此

賞罰之事 政之不行也教之不成也者皇氏云言在上

政令所以不行教化所以不成者祇由君上爵祿加於小

人不足勸人為善也由刑罰加於無罪之人不足恥其為

惡由賞罰失所故致政之不行教之不成也 故上不可

以刑而輕爵者刑爵不中則懲勸失所故君上不可輕

褻之 康誥曰敬明乃罰者證刑罰不可褻也周公作康

誥之

誥誥康叔云女所施刑罰必敬而明之也 甫刑曰播刑  
之不迪不為衍字迪道也此穆王戒羣臣云今爾何監非  
是伯夷布刑之道言所為監鏡者皆是  
伯夷布刑之道引之者證重刑之義也

禮記正義卷第六十二



禮記正義卷第六十三

孫少平

孫少平



國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而

富貴已過也大臣不治而邇臣比矣忠敬不足

謂臣不忠於君君不敬其臣邇近也言近以見遠言大以見小互言之比私相親也故大臣不

可不敬也是民之表也邇臣不可不慎也

是民之道也民之道言民循從也君母以小謀大母以

禮記義六十三

施後

遠言近母以內圖外圖亦謀也言凡謀之當各於其黨於其黨知其過審

也大臣柄權於外小臣執命於內或時交爭轉相陷害則大臣不怨邇臣不

疾而遠臣不蔽矣疾猶非也葉公之顧命曰母

以小謀敗大作母以嬖御人疾莊后母以

嬖御士疾莊士大夫卿士葉公楚縣公葉公子高也臨死遺書曰顧

命小謀小臣之謀也大作大臣之所為也嬖御人愛妾也疾亦非也莊后適夫人齊莊得禮者嬖御士愛臣也莊士

亦謂士之齊莊得禮者今為大夫卿士子曰大人不親其所賢而

信其所賤民是以親失而教是以煩親失失其

所當親也教煩由信  
賤也賤者無壹德也  
詩云彼求我則如不我得

執我仇仇亦不我力  
言君始求我如恐不得我既得我持我仇仇然不堅固亦

不力用我是  
不親信我也  
君陳曰未見聖若己弗克見既

見聖亦不克由聖  
克能也由用也  
子曰小人溺於水

君子溺於口大人溺於民皆在其所藝也

言人不溺於所敬者溺  
謂覆沒不能自理出也  
夫水近於人而溺人德

易狎而難親也易以溺人  
言水人所沐浴自潔清者至於深淵

洪波所當畏慎也由近人之故或泳之游之褻慢而無戒  
心以取溺焉有德者亦如水矣初時學其近者小者以從

人事自以為可則侮狎之至於先王大道性與天命則遂  
扞格不入迷惑無聞如溺於大水矣難親親之當肅敬如

臨深  
淵  
口費而煩易出難悔易以溺人  
費猶惠也言口

多空言且煩數也過言一出駟馬不能及不可  
得悔也口舌所覆亦如溺矣費或為嗜或為悖  
夫民閉

於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人  
言民不通

於人道而心鄙詐難卒告喻人君敬慎以臨之則  
可若陵虐而慢之分崩怨畔君無所尊亦如溺矣  
故君

子不可以不慎也  
慎所可藝乃不溺矣  
太甲曰毋越厥

命以自覆也若虐機張往少自括于厥度則

釋  
越之言蹙也厥其也覆敗也言無自顛蹙女之政教以自毀敗虞主田獵之地者也機弩牙也度謂所擬



射也虞人之射禽弩已張從機間視括與所射參相得乃後釋弦發矢為政亦當以己心參於羣臣及萬民可乃後施允命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳

在笥惟干戈省厥躬允當為說謂躬高宗之臣傳說也作書以命高宗尚

書篇名也羞猶辱也衣裳朝祭之服也惟口起辱當慎言語也惟甲冑起兵當慎軍旅之事也惟衣裳在笥當服以為禮也惟干戈省厥躬太甲曰天作孽不可違也當恕己不尚害人也

自作孽不可逭違猶辟也逭逃也尹吉曰惟尹躬

天見于西邑夏自周有終相亦惟終尹吉亦

天當為先字之誤忠信為周相助也謂臣也伊尹言尹之先祖見夏之先君臣皆忠信以自終今天絕桀者以其自

禮記義卷六十三作孽伊尹始仕於夏此時就湯矣夏疏正義曰此一節之邑在亳西見或為敗邑或為予明在下羣臣無

問大小皆須恭敬謹慎又君無以小臣而謀大事也大

大臣離二不與上相親政教煩苛故百姓不寧若其如此

臣不忠於君君不敬於臣是忠敬不足所以致然也由君

與臣富貴已過極也大臣不治而邇臣比矣者大臣不

肯為君理治職事由邇近之臣與上相親比故也邇臣

不可不慎也是民之道也者邇近也言親近之臣不可不

慎擇其人道謂道路言邇臣是民之道路邇臣好則人從

之好邇臣惡則人從之惡也君母以小謀大者言君無得與小臣而謀大臣之事也母以遠言近者無得以遠臣共言近臣之事也母以內圖外者無得以內臣共圖謀外臣之事所以然者小大之臣意殊遠近之臣不同恐各為朋黨彼此交爭轉相陷害故不圖謀也則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣者若能如此則外內情通小大

意合大臣不怨恨於君也疾猶非也近臣不爲人所非毀而遠臣不被障蔽故也葉公之顧命曰母以小謀敗大作者此葉公顧命之書無用小臣之謀敗損大臣之作母以嬖御人疾莊后者莊后謂齊莊之后是適夫人也無得者言母得以嬖御之士非毀齊莊之士大夫卿士者覆說言莊士即大夫卿之典事者士事也言大以見小互言之正義曰言近以見遠謂言近臣親比則遠臣不親比云言大以見小謂大臣不治小臣治也故云互言之也大臣至陷害正義曰由大臣執權於外交爭若共圖謀轉相陷害故所謀之事各於其黨與大臣謀大臣與小臣謀小臣是各於其黨中知其過失審悉也葉公楚縣公葉公子高也正義曰知葉公子高者左傳云世本文云臨死遺書曰顧命者約尚書顧命之篇子曰至由聖正義曰此節明君不信用臣也不

禮記卷六十三

四

非信

親其所賢而信其所賤者謂在上不親任其所賢有德之人而信用其所賤無德者民是以親失者言以此化民民效於上失其所當親惟親愛羣小也而教是以煩者言羣小被親既無壹德政教所以煩亂也詩云彼求我則如不我得此詩小雅正月之篇刺幽王之詩言彼幽王初求我賢人如不得於我言禮命煩多也執我仇仇亦不我力者既得賢人執留我仇仇然不堅固亦不於我上以力而用我引之者證不親其所賢也君陳曰未見聖若己弗克見既見聖亦不克由聖者此尚書君陳篇成王戒君陳之辭也言凡人未見聖道之時如似己不能見既見聖道亦不能用之也子曰至惟終正義曰此一節戒慎言之事小人溺於水者謂卑賤小人居近川澤者愛翫於水溺覆沒也多爲水所覆沒故云小人溺於水君子溺於口者言卿大夫之君子以口傷人而致怨恨遂被覆沒亦如溺於水不能自治也大人溺於民者大人謂人君也由君在上陵虐下民則人衆離叛君無所尊故溺於民也

皆在其所褻也者言小人君子大人等所以被沒溺者皆在於褻慢而不能敬慎故致溺也夫水近於人而溺人者釋上三事所以致溺也此說水溺所由也水若遠於民則人不沒溺但由水近人則人得用之沐浴而日日狎習不復畏懼或冰之或游之無有誠忌至於洪波浪起亦猶習以爲常故致覆溺也 德易狎而難親也易以溺人者德易狎者言有德之人初時學其近者淺者謂言可得是易可親狎至大者遠者莫測其理是難可親也初時易狎是易也終則難親是溺人也故云易以溺人也 口費而煩易出難悔易以溺人者說德既竟此還釋溺口所由費惠也口虛出言而無實從之是口惠也口惠不難失在煩數故云而煩也無以實言是易出也一出言駟馬追之不及是難悔必爲物所憾所以有禍口費易出難悔被害是溺人也 夫民閉於人而有鄙心者此釋溺民所由也言下民之情常自閉塞不通人道故云閉於人也而用心鄙詐故云有鄙心 可敬不可慢易以溺人者既閉塞人道而有鄙詐卒難告喻故人君當敬以臨之庶其漸染若又陵慢則必怨畔則國無民君道便喪溺也民處卑下易可褻慢終致怨畔是溺人也 大甲曰毋越厥命以自覆也者伊尹大甲之辭言無得顛越其教命以自覆敗也 若虞機張者虞謂虞人機謂弩牙言爲政之道如虞人射獸先弩牙以張也 往省括于厥度則釋者謂己心往機間省視箭括當於所射之度乃釋弦而發矢故云則釋言爲政之道政教已陳當以己心省此所施政教合於羣下然後乃施之也 允命曰惟口起羞惟甲冑起兵者此尚書篇名傳說戒高宗之辭口爲榮辱之主若出言不當則被人所賤故起羞辱也甲冑罰罪之器若所罰不當反被兵戎所害故甲冑起兵也 惟衣裳在笥惟干戈省厥躬者衣裳在篋笥當服之以行禮不可妄與於人惟所施干戈之事當自省己身不可妄加無罪浪以害人 大甲曰天作孽可違也者若水旱災荒自然而有非由人失所致故云天作孽亦可徙移辟災是可違也 自作孽不可以逭者

已自作禍物皆怨恨所在而致禍害故不可逃也 尹吉  
曰惟尹躬天見于西邑夏者吉當爲告天當爲先言伊尹  
告大甲云伊尹身之先祖見西方夏邑之君謂禹也夏都  
在亳西故云西邑也 自周有終相亦惟終者周謂忠信  
言夏之先君有能忠信得自有其終其輔相之臣亦如先  
君亦得終久也引者證人君若修德行善則能終也 ⑤  
難親親之當肅敬如臨深淵 正義曰言德易狎而難親  
若其終始易親則全無溺人之事由其初則易狎後則難  
親當恒肅敬如臨深淵水若不肅敬則致陷害故云溺人  
也 ⑥允當爲說 正義曰尚書序云高宗夢得說使百  
工營求諸野得諸傅巖作說命三篇是高宗之臣傳說也  
說作書以戒高宗也 ⑦尹吉至亳西 正義曰云尹吉  
者上經已解尹吉爲尹告故此云亦誥也云天當爲先者  
以天字與先相似故爲先也云忠信爲周者國語文也云  
伊尹言尹之先祖者鄭君不見古文尚書故云伊尹之先  
祖據尚書是大甲之篇言尹之往先見夏之先君是身之

禮記義疏

六

卷六

往先見非謂尹之先祖也云伊尹始仕於夏此時就湯矣  
者書序云伊尹去亳適夏既醜有夏復歸于亳是始仕於  
夏也經云先見西邑夏故知爲誥之時就湯矣以鄭不見  
古文謂言尹誥是伊尹誥成湯故云此時就湯矣與尚書  
同云夏之邑在亳西者案世本及汲冢古文並云禹都咸  
陽正當亳西也及後乃徙安邑鄭以爲湯都偃師爲亳邑  
則是安邑亦 子曰民以君爲心君以民爲體心  
在亳西也

莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之  
君好之民必欲之心以體全亦以體傷君  
以民存亦以民亡 莊齊 詩云昔吾有先正  
其言明且清國家以寧都邑以成庶民以

生誰能秉國成不自為正卒勞百姓

先正先君

長也誰能秉國成傷今無此人也成邦之八成也誰能秉行之不自以所為者正盡勞來百姓憂念之者與疾時大

臣專功

君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬

祁寒小民亦惟曰怨

雅書序作牙假借字也君雅周穆王司徒作尚書篇名也

資當為至齊魯之語聲之誤也祁之言是也齊西偏之語也夏日暑雨小民怨天至冬是寒小民又怨天言民恒多

怨為其君難

**疏**

正義曰此論君人相須言養人之道不可不慎也詩云昔吾有先正其言明且清者此

逸詩也正長也詩人稱昔吾之有先君正長其教令之言分明且清絜國家所以安也都邑所以成也庶人所以生

也誰能秉國成不自為正卒勞百姓者卒盡也言詩人傷今無復有先正之賢故云今日誰能執國之八成又當

禮記義六十三

七

尚書

謙退之不自為正者得其正道能用仁恩盡勞來百姓言今無復有如此之人疾時大臣唯專功爭美各自為是也

君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨者此穆王命君牙之辭也言民心難稱所怨恒多夏日暑熱及雨天之常道細小之

人惟曰怨也資冬祁寒小民亦惟曰怨者至於冬日是大寒之時小人亦惟曰怨猶言君政雖曰得當人怨之不

已是治民難也成邦之八成也正義曰案周禮小宰職云掌以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二

一曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傳別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買

以質劑八曰聽出入以要會皆成事品式以聽治於人

雅書序作牙假借字也正義曰言古牙字假雅字以

為牙故尚書以為君牙此為君雅案尚書云小民惟曰怨咨今此本作資鄭又讀資當為至以鄭不見古文尚書故

也子曰下之事上也身不正言不信則義

不壹行無類也

類謂比式

子曰言有物而行有格

也是以生則不可奪志死則不可奪名

謂物

事驗也格舊法也

故君子多聞質而守之多志質

而親之精知略而行之

質猶少也多志謂博交汎愛人也精知孰慮於

衆也精或為清

君陳曰出入自爾師虞庶言同

自由

也師庶皆衆也虞度也言出內政教當由女衆之所謀度衆言同乃行之政教當由壹也

詩云淑

人君子其儀一也

**疏**

正義曰此一節明下之事上當守其一則義不壹行無

類也者若身之不正言之不信則於義事不能齊壹行無有比類言行之無恒不可比類也言有物而行有格也

禮記義六十二

八

公羊祥

物謂事之徵驗格謂舊有法式言必須有徵驗行必須有舊法式既言行不妄守死善道故生則不可奪志死則不

可奪名言名志俱善欲奪不可也故君子多聞質而守之者雖多聞前事當簡質而守之多志質而親之者謂

多以志意博交汎愛亦質少而親之謂精知略而行之者謂精細而知孰慮於衆要略而行之此皆謂聞見雖多執

守簡要也君陳曰出入自爾師虞庶言同者自由也師衆也虞度也庶衆也成王戒君陳云言出入政教當由女衆人

共知謀度若衆言皆同乃行之言政教當由壹也詩云淑人君子其儀一也者此曹風鳴鳩之篇刺曹公不均平

也言善人君子其威儀齊一也引之者證為政之道須齊一也

子曰唯君子能好

其正小人毒其正

正當為匹字之誤也匹謂知識朋友

故君子

之朋友有鄉其惡有方

鄉方喻輩類也小人徼利其友無常也

是故邇者不惑而遠者不疑也

言其可望而知邇近也

詩云君子好仇

仇匹也

**疏**

正義曰此一節明其朋匹之事君子能好其正者匹

匹偶言君子能愛好其朋友匹偶以下云君子好仇故知此正為匹也 故君子之朋友有鄉其惡有方者言鄉方

皆猶輩類也言君子所親朋友及所惡之人皆有輩類言君子善者則為朋友也既好惡不同故君子之交可者與

之不以榮枯為異是朋友不善者則可憎惡之言有常也若小人唯利是求所善所惡無恒定也 是故邇者不惑

而遠者不疑也由好惡有定可望貌而知故近者不惑遠者不疑也 詩云君子好仇者此周南關雎之篇詩意云

窈窕淑女君子好仇此則斷章云君子之人以好人為匹也 子曰輕絕貧賤而

重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人

禮記義六十三

九

吳室

雖曰不利吾不信也

言此近微利也

詩云朋友攸攝

攝以威儀

攸所也言朋友以禮義相攝正不以貧富貴賤之利也

**疏**

正義曰此一節

明交友之道唯善是仇以威儀相攝佐也 則好賢不堅而惡惡不著也者以賢而貧賤則輕絕之是好賢不堅惡

而富貴則重絕之則惡惡不著也如此者是貪利之人故云雖曰不利吾不信也 詩云朋友攸攝攝以威儀者此

大雅既醉之篇美成王之時太平之詩於時朋友羣臣所以禮義相攝佐之時以威儀也言不以富貴貧賤而求利

者子曰私惠不歸德君子不自留焉

私惠謂不以公

禮相慶賀時以小物相問遺也言其物不可以為德則君子不以身留此人也相惠以褻瀆邪僻之物是為不歸於

德歸或 詩云人之好我示我周行

行道也言示我以忠信之

道

**疏**

正義曰此一節明君子唯以德是與私惠不歸德者言人以私小恩惠相問遺不歸依道德如此

者君子之人不用留意於此等之人言不受其惠也詩云人之好我示我周行者此小雅鹿鳴之篇言文王燕飲羣臣愛好於我示我以忠信之道也周忠信行道也惟以忠信正道以示我不以褻瀆邪辟之物而相遺也子

曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人

苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成

言凡人舉事必有後驗也見其軾謂載也敝敗衣也衣或在內新時不見葛覃白服之無

射

射厭也言已願采葛以為君子之衣令君子服之無厭言不虛也

**疏**

正義曰此明人言行必慎

其所終也將欲明之故先以二事為譬喻也苟有其車必見其軾者言人苟稱家有衣必見其所著之衣有終敝破也不虛稱有衣而

禮記義卷六十三

十

嚴信

無敝也人苟或言之必聞其聲者既稱有言必聞其聲不可有言而無聲也苟或行之必見其成者人苟稱有

行此事必須見其成驗不可虛稱有行而無成驗也葛覃曰服之無射者此周南葛覃之篇美后妃之德也詩之本

意言后妃習締綌之事而無厭倦之心此則斷章云采葛為君子之衣君子得而服之無厭倦也言君子實得其服

而不虛也引之者證人之所行終須有效也衣或在內新時不見正義曰以經云苟有其車必見其載苟有

其衣當言必見其著今乃云必見其敝以衣初新著時或在內裏人不見也其敝破棄時乃始見故云必見其敝

子曰言從而行之則言不可飾也行從而

言之則行不可飾也

故君子寡言而

從猶隨也



行以成其信則民不得大其美而小其惡

以行為驗虛言無益於善也寡當為顧聲之誤也

詩云白圭之玷尚可磨

也斯言之玷不可為也

玷缺也言圭之缺尚可磨而平之言之缺無如之何

小雅曰允也君子展也大成

允信也展誠也

君奭曰

昔在上帝周田觀文王之德其集大命于

厥躬

奭召公名也作尚書篇名也古文周田觀文王之德為割申勸寧王之德今博士讀為厥亂勸寧王之德三者皆異古文似近之割之言蓋也言文王有誠信

之德天蓋申勸之集大命於其身謂命之使王天下也

**疏**

正義曰此一節明重言行之事言從而行之則言不可飾也者從隨也謂言在於先而後隨以行之言

禮記義六十三

上

馬

當須實不可虛飾也 行從而言之則行不可飾也者謂

行在於前言隨於後論說於行則行當須先實不可虛飾也 故君子寡言而行以成其信者以其言行相副之故

君子當顧言而行以成其信也 則民不得大其美而小其惡者必須以行為驗不用虛辭為此之故則人不得虛

增大其美事而減小其惡事由美惡大小皆驗於行也 詩云白圭之玷尚可磨也此大雅抑之篇刺厲王之詩也

白圭之玉玷缺尚可磨而平之此言語玷缺不可為而改之是無如之何也 小雅曰允也君子展也大成者此詩

小雅車攻之篇美宣王之詩也允信也言信實矣君子謂宣王展誠也誠實矣而大成太平也引之者證言信為本

君奭曰昔在上帝者此周公告君奭之辭也上帝天也言往昔之時在上天也 周田觀文王之德周當為割田當

為申觀當為勸言文王有誠信之德故上天蓋申重獎勸文王之德 其集大命于厥躬者以文王誠信故天命之

引之者證言當誠信也 **疏** 奭召至下也 正義曰案周

書序云召公為保周公為師召公不說周公作君奭君奭經云公曰君奭是奭為召公名也謂周公既致政仍留為大師召公謂其貪於寵祿故不說也周公以善告之名篇為君奭故云尚書篇名也云古文周田觀文王之德為割申勸寧王之德者以伏生所傳歐陽夏侯所注者為今文尚書以衛賈馬所注者元從壁中所出之古文即鄭注尚書是也此周字古文為割此田字古文作申此觀字古文為勸皆字體相涉今古錯亂此文尚書為寧王亦義相涉也云今博士讀為厥亂勸王之德者謂今文尚書讀此周田觀文王之德為厥亂勸寧王之德也云三者皆異古文似近之者立謂此禮記及古文尚書并今博士讀者三者其文各異而古文周田為割申其字近於義理故云古文似近之云割之言蓋也割蓋聲相近故割讀為蓋謂天子蓋申勸之禮尚書猶為割謂割制其義與此不同

曰南人有言曰人而無怵不可以為卜筮

禮記義六十三

十二

著信

古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人

乎怵常也不可為卜筮言卦非不能見其情定其吉凶也詩云我龜既厭

不我告猶猶道也言襲而用之龜厭允命曰爵

無及惡德民立而正事純而祭祀是為不

敬事煩則亂事神則難惡德無怵之德純猶皆也言君祭祀賜諸臣爵

無與惡德之人也民將立以為正言放倣之疾事皆如是而以祭祀是不敬鬼神也惡德之人使事煩事煩則亂使

事鬼神又難以得易曰不怵其德或承之羞怵

其德偵婦人吉夫子凶羞猶辱也偵問也問正為偵婦人從人者也以

問正為常德則吉男子當專行幹事 **疏** 正義曰此一節而以問正為常德是亦無恒之人也 **疏** 明為人臣之法

當有恒也 人而無恒不可以為卜筮者南人殷掌卜之人有遺餘之言稱云人而性行無恒不可為卜筮古之遺

言與龜筮猶不能得知無恒之人而况於凡人乎 詩云我龜既厭不我告猶者小雅小旻之篇刺幽王之詩言幽

王性行無恒數誣卜筮故云我龜既厭倦於卜不於我身告其吉凶之道也引之者證無恒之人不可以為卜筮也

允命曰爵無及惡德者此尚書傳說告高宗之辭云祭祀之末爵人之時無復及此惡德之人惡德無恒者也 民

立而正事純而祭祀者純皆也言若爵此惡德之人則立之以為正事在下必學之若每事皆爵此惡德之人而以

祭祀是不敬鬼神也言無恒之人不可祭祀也 事煩則亂者言若使無恒惡德之人主掌祭祀其事則煩事煩

則致亂也 事神則難者若使惡德之人事其鬼神則難得其福 易曰不恒其德或承之羞者恒卦九三爻辭言

六百八十八 **禮記義六十三** 十三 **禮記** 人若不恒常其德故承之羞辱引之者證人而無恒其行

惡也 恒其德偵婦人吉夫子凶者此恒卦六五爻辭偵正也言恒常其德問正於人婦人吉也以婦人不自專常

須問正於人故得吉夫子男子也當須自專權幹於事若問正於人失男子之道故為凶引之者證男子之無恒德

其行惡也 **注** 純猶至福也 正義曰言君祭祀賜諸臣爵無與惡德之人也者此經直云爵無及惡德必知因祭

祀賜諸臣爵者以下云事純而祭祀是為不敬故知因祭祀也云事皆如是而以祭祀是不敬鬼神也者言於祭祀

之末不可爵此惡德人也 **注** 羞猶至人也 正義曰此不恒其德或承之羞者是易恒卦巽下震上九三爻辭得

正互體為乾乾有剛健之德體在巽巽為進退是不恒其德也又互體為兌兌為毀折是將有羞辱也云問正為偵者此恒其德偵恒卦六五爻辭以陰爻而處尊位是天子之女又互體兌兌為和說至尊主家之女以和悅幹其家事問正於人故為吉也應在九二又男子之象體在巽巽

為進退是無所定而婦言是從故云夫子凶也

### 奔喪第三十四

正義曰案鄭目錄云名曰奔喪者以其居他國聞喪奔赴之禮此於別錄屬喪服之禮矣實逸曲禮之正篇也漢興後得古文而禮家又貪其說因合於禮記耳奔喪禮屬凶禮也鄭云逸禮者漢書藝文志云漢興始於魯淹中得古禮五十七篇其十七篇與今儀禮正同其餘四十篇藏在祕府謂之逸禮其投壺禮亦此類也又六藝論云漢興高堂生得禮十七篇後孔子壁中得古文禮五十七篇其十七篇與前同而字多異以此言之則此奔喪禮十七篇外既謂之逸何以下文鄭注又引逸奔喪禮似此奔喪禮外更有逸禮者但此奔喪禮對十七篇為逸禮內錄入於記其不入於記者又比此為逸也故二逸不同其實祇是一篇也此奔喪一篇兼天子諸侯然以士為主故鄭下文注云未成服者素委貌是士之所服故知以士為主也

禮記義六十三

十四

禮後

奔喪之禮始聞親喪以哭荅使者盡哀問

故又哭盡哀

親父母也以哭荅使者驚怛之哀無辭也問故問親喪所由也雖非父母聞喪

而哭其禮亦然也

**疏**

正義曰此一篇摠明奔五服之喪也從始聞至於喪所成服之節今各隨文解之此

一節論初聞之節五服皆然故鄭注云雖非父母聞喪而哭其禮亦然鄭必知五服皆然者以下文云日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行別云唯父母則知以前兼五服也遂行日行百里

不以夜行

雖有哀戚猶辟害也晝夜之分別於昏明哭則遂行者不為位

唯父母之

喪見星而行見星而舍

侵晨冒昏彌益促也言唯著異也

若未

得行則成服而后行

謂以君命有為者也 成喪服得行則行

過國

至音哭盡哀而止

感此念親

哭辟市朝

為驚眾也

望其

國音哭

斬衰者也自是哭且遂行

疏

正義曰此一節論奔喪在路至其國音奔赴之節若未

得行則成服而后行者此奉君命而使使事未了不可以已私喪廢於公事故成服以俟君命則人代已也

喪服得行則行 正義曰鄭云此者恐成服之後即便得行故明之云若成服已後得行則可行若未得行即不可

行 感此念親 正義曰案聘禮云行至他國音上而誓眾使次介假道是國音行禮之處去時親在今返親亡

故哭盡哀戚感此念親也凡聞喪若聞父母之喪其哭之不離聞喪之處不得為位即奔之也若有君命未得奔喪

者雖父母之喪既聞喪而哭又為位更哭也 斬衰者也自是哭且遂行 正義曰以下云齊衰望鄉而哭大功

禮記義卷六十三

十五

齊作

望門而哭則知斬衰望其國音而哭且遂行雖云斬衰其實母之齊衰亦然也

至於家入門

左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒

括髮袒者去飾也未成服者素委貌深衣已成服者固自喪服矣

降堂東即位西

鄉哭成踊

已殯者位在下

襲經于序東絞帶反

位拜實成踊

襲服衣也不於又哭乃經者發喪已踰日節於是可也其未小斂而至與

在家同耳不散帶者不見尸柩凡拜實者就其位既拜反位哭踊

送賓反位有賓後

至者則拜之成踊送賓比日如初眾主人兄

弟皆出門出門哭止闔門相者告就次

也。於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒

**成踊** 又哭至明日朝也三哭又其明日朝也皆升堂括髮袒如始至必又哭三哭者象小斂大斂時也雜

記曰士三踊其夕哭從朝夕哭 三日成服拜賓送

賓皆如初 三日三哭之明日也既 正義曰此一

喪奔至於家哭及袒踊成服之節明父母之喪奔入中門

之左也 升自西階者曲禮云為人子者升降不由阼階

今父母新死未忍異於生故不忍當阼階也故升自西也

括髮袒者喪已經日不笄纒故即括髮袒也若尋常在家

親始喪則笄纒至明日小斂畢乃括髮此所奔者謂主人

也故下云奔喪者非主人則主人為之拜賓此既親拜賓

故知主人也此謂奔父之喪若母之喪又哭則免此下文

云又哭括髮袒故知為父也此謂未成服也故下云三日

成服 襲經于序東者謂在堂下當序牆之東非謂堂上

之序東也 送賓皆如初者謂前送賓畢而反位後送賓

亦畢而反位故云皆如初也於又哭括髮袒成踊於三哭

猶括髮袒成踊者括髮袒皆在堂上殯東西面成踊則在

小斂著經則合又哭乃經故云不於又哭乃經者發喪已踰日節於是可也云其未小斂而至與在家同耳者謂威儀節度與在家同其帶經等自用其奔喪日數也云不散帶者不見尸柩者以士喪禮云既小斂帶經散麻三日乃絞垂今奔喪初至則絞帶與在家異故云不散麻者不見尸柩也知此絞帶非象革帶之絞帶而必以為經之散垂而絞之者以雜記云親者終其麻帶經之日數彼帶經謂經之垂者是主人成經之後明知此絞帶亦謂經之散垂而絞之故不以為象革帶之絞帶也且要帶為重象革帶之絞帶為輕此絞當舉重者不應舉輕之絞帶故以為絞經之垂者

注又哭至為數 正義曰知又哭三哭皆升堂括髮袒者約士喪禮小斂大斂主人皆升堂故知此皆升堂也引雜記云士三踊其夕哭從朝夕哭不括髮不袒不踊者彼云三踊夕無踊唯稱三踊此云三哭而不踊故知夕雖哭而不踊故數夕哭但云三哭不袒者以小記篇云三日五哭三袒既云三袒故知夕不袒也

注既哭成

本小四鼻五

禮記義卷十三

十七

熊道瓊

其喪服杖於序東 正義曰 知在序東者約士喪禮文

奔喪者非主人則主人為之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入

門左中庭北面哭盡哀免麻于序東即位

袒與主人哭成踊

不升堂哭者非父母之喪統於主人也麻亦經帶也於此言麻

者明所奔喪雖有輕者不至喪所無改服也凡袒者於位襲於序東袒襲不相因位此麻乃袒變於為父母也於

又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓

又哭三哭亦入門左中庭北面如始至時也

丈夫婦人之待之也皆

如朝夕哭位無變也

待奔喪者無變嫌賓客之也於賓客以哀變為敬此

骨肉哀則自哀矣於此乃言待之明奔喪者至三哭猶不以序入也

**疏**

正義曰此一節明奔齊衰以下之喪

**注**不升至母也

正義曰不升堂哭者非父母之喪統於

主人者解前文奔喪升自西階此云中庭北面故云不升堂哭者非父母之喪統屬於主人以主人待奔之人但在東階之下不升堂故奔喪者在庭中北面繼統於主人也主人唯饋奠有事之時乃升堂若尋常無事恒在堂下也下文云奔母之喪則前經升自西階者是奔父之喪此云奔母之喪者其實奔父母喪亦升自西階故經下奔母之喪直云西面哭不云升從上文也云於此言麻者明所奔喪雖有輕者不至喪所無改服也者熊氏及沈氏以父母之喪來至喪所乃改服襲經帶若齊衰以下之喪亦至喪所乃免麻而改服也今此齊衰來至喪所若不稱麻恐是輕喪在路之上已改服著麻故於此至家乃稱麻欲明所奔之喪雖有輕喪不來至喪所無道路之上改服著麻故云明所奔喪雖有輕者不至喪所無改服也皇氏以為謂奔

禮記義六十三

六

李仁

齊衰之喪不至喪所謂不升堂全不解注意其義非也此麻則帶經變文耳云凡袒者於位襲於序東袒襲不相因位者此奔齊衰之喪經云免麻于序東即位袒是袒在於位也免麻于序東麻即襲也序東在位北隱映於序是袒襲不相因位也云此麻乃袒變於為父母也者以此經先云免麻乃云即位袒案上文父母之喪先云括髮袒乃云襲經于序東是與父母異也故云此麻乃袒變於為父母也

**注**又哭至時也

正義曰鄭知又哭三哭如始至時

者以上奔父之喪又哭三哭皆括髮袒成踊如初至則知齊衰以下之喪又哭三哭皆如初至時

**注**待奔至入也

正義曰待奔喪者無變嫌賓客之者釋所云不變義也禮以變為敬若有客則拜賓與之成踊示敬賓故變也今此奔者是骨肉之恩哀則哀矣則不須為變明不如賓客也云於此乃言待之明奔喪者至三哭猶不以序入也者言主人男女待此奔者應就初哭成踊下而言之今方於三哭以後言之者若平常五屬入哭則與主人為次重者前



輕者後今奔喪者急哀但獨入哭不俟主人為次序非唯初至如此至主人又哭三哭皆然故於三哭之下明其待之無變明悉如初至三哭猶不以常禮次序以入此謂男子奔喪故待之無變若婦人奔喪則待異於男子與賓客同故下文婦人奔喪東墜即位與主人拾踊注云拾更也主人與之更踊賓客之是待婦人為賓客禮以婦人外成適他族故也雖以賓客待之亦為異於賓客之禮故雜記云婦人奔喪入自闈門升自側階注云自闈門升自側階異於女賓若女賓則喪大記篇云寄公夫人入自大門今此入闈門是異於女賓以婦人雖是外成以奔夫屬不得全同女賓故也

**奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降**

**堂東即位西鄉哭成踊龍衣免經于序東拜**

**賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮**

於又哭而免輕於

父也其他則同

疏 正義曰此一經論奔母之喪節也

此謂適子故經云拜賓送賓皆如

奔父之禮若庶子則亦主人為之拜賓送賓

又哭而免輕於為父也 正義曰此文又哭不括髮與喪

服小記篇云又哭而免其理雖同其日則異於喪服小記

據在家小斂之後又哭之時不括髮而免也此則從外奔

喪至內乃不

括髮而免也

婦人奔喪升自東階殯東西面

坐哭盡哀東墜即位與主人拾踊

婦人謂姑

姊妹女子

**疏**

正義曰此婦人奔喪之禮也

**注**

婦人至客

客之 正義曰此婦人奔喪之禮也 正義曰婦人入者由闈門知入自闈門者雜記篇文以諸侯夫人奔喪入自闈門明卿大夫以下婦人皆從闈門入也闈門謂東邊之門云墜於東序者以

男子之免在東序故知婦人亦髻於東序就掩映之處在堂上也男子則堂下也經云升自東階者謂東面之階故雜記云升自側階云不髻於房變於在室者熊氏云亦未殯之前婦人髻於室故士喪禮云婦人髻于室若既殯之後室中是神之所處婦人在堂當髻於東房今此婦人始來奔喪故髻於東序耳此文據天子諸侯之禮案大記云婦人髻帶麻于房中注云天子諸侯之禮房中則西房也云去纒大介曰髻者鄭注士喪禮云髻之異於髻髮者既去纒而以髮為大紒如奔喪者不及殯先之墓北

今婦人露紒其象也

面坐哭盡哀主人之待之也即位於墓左  
婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位經  
絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢

禮記義六十三

二十

王椿

主人之待之謂在家者也哭於墓為遂冠歸入門左父母則袒告事畢者於此後無事也

北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成  
踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成  
踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭  
止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭  
猶括髮成踊三日成服於五哭相者告事  
畢又哭三哭不袒者哀戚已久殺之也逸奔喪禮說不  
及殯曰於又哭猶括髮即位不袒告事畢者五哭而  
不復哭也成服之朝為四哭此謂既期乃後為母所以  
歸至者也其末期猶朝夕哭不止於五哭

異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔

父之禮

壹括髮謂歸入門哭時也於此乃言為母異於父者明及殯不及殯其異者同

**疏**

正義

曰此一節論既葬之後奔父母之喪禮 主人之待之也 即位於墓左婦人墓右者主人謂先在家者非謂適子也 此奔喪者身是適子故經云拜賓反位成踊若非適子則不得拜賓也 三日成服於五哭相者告事畢者三日成服謂來奔喪日後三日通奔日則為四日於此日成服則五哭矣相者告事畢謂成服之日為四哭成服明日之朝為五哭此謂既葬已後而來歸故唯五哭相者告事畢不復哭也 **注**主人至事也 正義曰鄭注嫌經云主人是適子故云主人謂在家者必知然者以奔喪者親自拜賓是奔喪者身為主人不得待者為主人故云謂在家者也 云哭於墓為父母則袒者以下文云除喪而右歸則之墓哭成踊東括髮袒除喪畢尚括髮袒明葬後歸為父母袒

禮記義六十三

主

施俊

可知也云告事畢者於此後無事也釋所以墓所初哭成踊則告事畢者以墓所既括髮經絞帶拜賓之後於此墓所更無事也 **注**又哭至五哭 正義曰又哭三哭不袒

者哀戚已久殺之也今經云又哭三哭但云括髮不云袒者既葬已後哀情稍殺故也云成服之朝為四哭者以初至象始死為一哭明日象小斂為二哭又明日象大斂為

三哭又明日成服之日為四哭又明日為五哭皆數朝哭不數夕哭故為五也云此謂既期乃後歸至者也若其未

期之前在家者猶朝夕哭則知奔喪者亦朝夕哭今云五哭相者告事畢明是既期已後朔望朝哭而已故鄭云其未期猶朝夕哭不止於五哭也 **注**壹括至者同 正義

曰壹括髮謂歸入門哭時者鄭恐一括髮是墓所括髮入門則不括髮故明之云壹括髮謂入門哭時者謂以筵几

在堂不應入門遂不括髮故云謂入門時也云於此乃言為母異於父者明及殯不及殯其異者同釋為母異於父應從上文及殯奔母之喪而言之今乃於不及殯後始言

為母異於父之意若及殯則言異於父恐不包不及殯若不及殯處而言之則及殯之處灼然可知是舉後摠明前也故云明及殯不及殯其異者同謂及殯壹括髮不及殯亦壹括髮是異於父者其事同也

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀不比面者亦免

麻于東方即位與主人哭成踊龍衣有賓則

主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相

者告事畢不言袒言襲者容齊衰親者或袒可遂冠歸入門左

北面哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成踊

賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭

禮記義六十三

二十三

是堂

猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事

畢為父於又哭括髮而不袒此又哭三哭皆言袒袒衍字也既葬之後奔齊衰

以下喪禮但齊衰以下有大功小功總麻日月多少不同若奔在葬後而三月之外大功以上則有免麻東方三日

成服若小功總麻之喪則不得有三日成服小功以下不統無追服之理若葬後通葬前未滿五月小功則亦三日

成服其總麻之喪止臨喪節而來亦得三日成服也東即位拜賓成踊者東即位謂奔喪者於東方就哭位拜賓

謂主人代之拜賓成踊謂奔喪者於主人拜賓之時而成踊凡言成踊每一節有三踊凡二節九踊乃謂之成也

不言袒言襲者容齊衰親者或袒可正義曰今案經文直言免麻于東方即位不稱袒而下云成踊龍衣下既稱

襲則有袒理經若言袒恐齊衰以下皆袒故不得摠言袒也經稱襲者容有齊衰重為之得襲故言襲

為父

至字也 正義曰知為父於又哭括髮而不袒者案上文為父不及殯歸入門左北面哭盡哀括髮袒下文云相者告就次於又哭括髮成踊不言袒是為父於又哭括髮而不袒也云又哭三哭皆言袒袒衍字也者今齊衰以下之喪經文於又哭三哭乃更言袒輕喪而袒非其宜故知經之袒衍餘之字也 聞喪不得奔

喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒

成踊襲經絞帶即位

聞父母喪而不得奔謂以君命有事不然者不得為

位位有鄭列之處如於家朝夕哭位矣不於又哭乃經者喪至此踰日節於是可也 拜賓反位

成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓

後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮

袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服

於五哭拜賓送賓如初

不言就次者當從其事不可以喪服廢公職也

其在官亦告就次言五哭者以迫公事五日哀殺亦可以止

**疏**

正義曰此一節明聞喪不得奔於所聞之

處發喪成服之禮 聞喪不得奔者謂以君命有事其事未了故不得奔喪也乃為位者謂以君命使故得為位如

朝夕哭位矣 襲經絞帶即位者於此聞喪之日覆哭踊畢襲所袒之衣著首經絞帶之垂即東方之位 三日成

服於五哭拜賓送賓如初者三日成服通數聞喪為四日五哭謂成服之明日哭也於此哭時有賓來即拜而迎之

去即送之皆如初於五哭訖亦可以止者也不云相者告事畢禮文略也 聞父至可也 正義曰知聞父母喪

而不得奔謂以君命有事者若非君命有事則不得為位當須速奔今乃為位故知以君命有事也云不於又哭乃

經者喪至此踰日節於是可也者不於又哭謂不於明日之又哭此經云又哭謂當日之中對初聞喪之哭乃為又哭於此哭後乃經絞帶與明日又哭別也初聞喪象始死明日又哭象小斂時也士喪禮云小斂乃經則此亦當又哭乃經今於聞喪之日即經帶者以喪至此赴者至踰其日節故於是聞喪之日可加經帶也 ⑤其在至以止

正義曰在官謂在官府館舍館舍是賓之所專有由館舍之中而作廬故知禮畢亦告就次云言五哭者以迫公事五日哀殺亦可以止者此經唯云五哭不云哀止知可以止者若成服之後恒常有哭何須特云五哭之文明五哭之後不復朝夕有 若除喪而后歸則之墓哭成哭故以五哭斷之

**踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又哭**

**盡哀遂除於家不哭** 東東即主人位如不及殯者也遂除於墓而歸

禮記義疏卷三

二十四

王椿

**主人之待之也無變於服與之哭不踊** 無變

於服自若時服也亦即 正義曰此一節明除服之後位于墓左婦人墓右 ⑥奔父母喪節 則之墓哭成

踊者亦謂主人適子初在墓南北面哭成踊乃來就主人之位括髮袒也 主人之待之也無變於服者主人亦謂

在家者無變於服謂著平常之吉服不踊者以在家者其服已除哀情已殺故不踊也 ⑦東東至而歸 正義曰

以東方是主人之位經云東故云即主人之位云如不及殯者也以上文奔父母之喪不及殯先之墓北面哭下云

東即主人之位除喪之後奔其位如不及殯之時云遂除於墓而歸者以經云遂除於家不哭鄭恐來至家始除服

故明之云遂除謂墓所遂 自齊衰以下所以異除服至於家不復哭也

**者免麻** **疏** 正義曰此一節明齊衰以下除服之後奔喪之節唯著免麻不括髮墓所哭罷

即除此免麻者當謂至總麻也凡為位非親喪齊衰以下皆

即位哭盡哀而東免經即位袒成踊

謂無君事

又無故可得奔喪而以已私未奔者也唯父母之喪則不為位其哭之不離聞喪之處齊衰以下更為位而哭皆可行

乃龍衣拜賓反位哭成踊送賓反位相者告

就次三日五哭卒主人出送賓眾主人兄弟

皆出門哭止相者告事畢成服拜賓

卒猶止也

三日五哭者始聞喪訖夕為位乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭不五朝哭而數朝夕備五哭而止

亦為急奔喪已私事當畢亦明日乃成服凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之若所為位

禮記義六十三

二十五

王宗

家遠則成服而往

謂所當奔者外喪也外喪緩而道遠成服乃行容待齋也

疏

正義曰此一節明齊衰以下不得往奔則於所聞之處為位及免經成服之禮三日五哭者謂初聞喪

為一哭明日朝夕二哭又明日朝夕二哭摠為五哭所以三日為五哭者為急欲奔喪以已之私事須營早了故三

日而五哭止也

謂無至乃行

正義曰已聞齊衰以下之喪既不銜君事又無私事故可得早奔唯以已之私

事未得奔者必知無君事者若銜君命於事為重唯父母之喪乃敢顯然為鄭列之位今若銜君使命聞齊衰以下

輕喪不敢以私害公不敢顯然為位此言為位故知無君命自以私事未得奔者云齊衰以下更為位而哭皆可行

乃行者齊衰以下於聞喪之處已哭哭罷更為位而哭可行即行以齊衰以下皆然故云皆也

正義曰前云三日成服於五哭皆數朝哭五日而五哭唯三日數夕哭為五哭者前文三日五哭成服之後乃云五

哭故數成服後日之哭乃為五此三日五哭是三日之內為五哭故數夕哭為五哭經文不同故鄭注亦異云亦明日乃成服者鄭恐三日為五哭恐數聞喪三日亦成服故云明日乃成服以成服必除初聞喪為三日也云凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之者從上以來四處有五哭之文上兩處於五哭之下無拜賓送賓之事下兩處五哭之文雖有拜賓送賓恐與上有異故鄭摠明之云凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之摠結於上也

**也齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至**

**門而哭總麻即位而哭**  
奔喪哭親疏遠近之差也  
**疏**  
正義曰此

一節明奔喪所至之處哭泣之禮案雜記云大功望鄉而哭此云望門而哭者雜記所云者謂本齊衰喪者降服大

禮記義六十三

二六

王椿

**功哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟**

**門外朋友於寢門外所識於野張帷**  
此因五服

聞喪而哭列人恩諸所當哭者也黨謂族類無服者也逸奔喪禮曰哭父族與母黨於廟妻之黨於寢朋友於寢門

外壹哭而已不踊言壹  
**凡為位不奠**  
以其精神不存乎是**哭**

**天子九諸侯七卿大夫五士三**  
此臣聞君喪而未奔為位而哭

尊卑日數之差也士亦有屬吏賤不得君臣之名  
**大夫哭諸侯不敢拜賓**

謂哭其舊君不敢拜賓辟為主  
**諸臣在他國為位而哭不敢**

**拜賓**  
謂大夫士使於列國  
**與諸侯為兄弟亦為位而**



**哭**

族親昏姻在異國者

凡為位者壹袒

謂於禮正可為位而哭也始聞喪哭

而袒其明日則否父母之喪自若三袒也

**疏**

正義曰此一節明無服之親聞喪所哭之處案檀弓云師吾哭

諸寢與此異兄弟吾哭諸廟與此同朋友哭諸寢門外與此同其不同者熊氏云檀弓所云躬禮也此所云周法也

此哭父黨於廟而檀弓云有殯聞遠兄弟之喪哭於側室若無殯則在寢與此不同者異代禮也此母黨在寢逸奔

喪禮母黨在廟者皇氏云母存則哭於寢母亡則哭於廟熊氏云哭於廟者是親母黨哭於寢者蓋慈母繼母之黨

未知孰是故兩存之沈氏云事由父者哭之廟事由己者則哭之寢此師於廟門外者是父之友與為師同故哭之

廟義亦通也 **注**壹哭而已則不為位矣 **正義**曰此明諸哭者本無服故但哭不為位案檀弓云申祥之哭言

思與哭嫂同為位者熊氏云異代禮也此文朋友喪將欲奔故先作一哭若朋友已久雖聞喪則不復哭故檀弓云

朋友之墓有宿草而不哭是也 **注**謂哭其舊君不敢拜賓辟為主 **正義**曰知哭舊君者以下文云諸臣在他國

為位而哭是於他國為位而哭見事之君則知此是哭諸舊君也 **注**族親昏姻在異國者 **正義**曰此謂與諸侯

異姓之昏姻又在他國不與諸侯為臣身又無服故暫為位而哭若與諸侯同姓是五服之內皆服斬也故小記云

與諸侯為兄弟者服斬是也若君之姑姊妹之女來嫁於國中者則有服故雜記云諸侯之外宗猶內宗是有服也

**注**謂於至袒也 **正義**曰此謂斬衰以下之喪初聞喪應為位者初哭一袒而已又哭三哭則不袒為父母之喪則

又哭三哭皆袒前 **所識者弔先哭于家而後之**文所云者是也

**墓皆為之成踊從主人北面而踊**

從主人而踊拾踊也

北面自外來便也

**疏**

正義曰此一節論哭所識者也所識謂與死者相識今弔其家後

乃往墓統於主人故也 皆為之成踊者雖相識輕亦為之成踊也皆賓主拾之 從主人北面而踊者主人在墓左嚮賓從外來而北面踊便也主人先 凡喪父在父

為主 與賓客為禮 宜使尊者 父沒兄弟同居各主其喪

各為其妻子之喪為親同長者主之 父母沒如昆弟之喪宗子

主不同親者主之 從父昆弟之喪 疏 正義曰此一節論同居主喪之事

凡喪父在父為主者言子有妻子喪則其父為主案服問云君所主夫人妻大子適婦不云主庶婦若此所言則亦

主庶婦是與服問違者服問所言通其命士以上父子異宮則庶子各自主其私喪今此言是同宮者也 父沒兄

弟同居各主其喪者謂各為其妻子為喪主也此言父沒同居各主之當知父在同居則父主之 親同長者主之

禮記義六十三

二十八

馬

者親同謂同三年暮同父母者若同父母喪者則推長子為主若昆弟喪亦推長者為主也 不同親者主之者不

同謂從父昆弟 親近自主之也 聞遠兄弟之喪既除喪而后

聞喪免袒成踊拜賓則尚左手 小功總麻不稅者也

雖不服猶免袒尚左手吉拜也逸 疏 正義曰此一經論小功以下之喪既

奔喪禮曰凡拜吉喪皆尚左手 除喪之後而始聞喪之節 免袒成踊者小功以下應除

之後服雖不稅而初聞喪亦免袒而成其踊也以本是五服之親為之變也 拜賓則尚左手者於時有賓 無服

來弔拜賓之時尚其左手謂左手在尚從吉拜也 而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻

雖無服猶弔服加麻袒免為位哭也正言嫂叔尊嫂也兄

公於弟之妻則不能也婦人降而無服族姑姊妹嫁者也

逸奔喪禮曰無服袒免為位者唯嫂與叔  
**疏** 正義曰此  
凡為其男子服其婦人降而無服者麻

服而為位及弔服加麻也 及婦人降而無服者麻哭嫂  
與叔為位并及族姑姊妹女子出嫁於人元是總麻今降

而無服亦當為位哭之加弔服之麻不為之袒免故云無  
服者麻也 **注** 雖無至者麻 正義曰以經云無服者麻

既無服又云麻故知弔服加麻也麻謂總之經也云兄公  
於弟之妻則不能也者兄公謂夫之兄也於弟之妻則不

能為位哭之然則弟婦於夫兄亦不能也兄公於弟妻不  
服者卑遠之也弟妻於兄公不服者尊絕之也爾雅釋親

云婦人謂夫之兄為兄公郭景純云今俗呼兄鍾語之轉  
耳今此記俗本皆女旁置公轉誤也皇氏並云婦人稱夫

之兄為公者須公平尊稱也云凡為其男子服其婦人降  
而無服者麻者此是亦奔喪禮文言凡為其男子服其婦

人降而無服者麻男子謂族伯叔族兄弟之等為其族姑  
及姊妹既降無服其族姑姊為族伯叔兄弟亦無服加麻

是男之於女女之於男皆無服而加麻故云 **凡奔喪**  
凡為其男子服其婦人降而無服者麻也

**有大夫至袒拜之成踊而后龍襲於士龍襲而**

**后拜之** 主人袒降哭而大夫至因拜之不敢成已禮  
乃禮尊者或曰大夫後至者袒拜之為之成

**踊** 正義曰此經論奔喪大夫士來弔待之節 大夫  
至袒拜之成踊而后龍襲者謂大夫來至弔此奔喪

之士其奔喪者先祖拜之成踊之后然後龍襲衣尊大夫故  
先拜而後襲於士襲而後拜之者謂士來弔此奔喪之人

其奔喪者初亦袒襲衣之後乃始拜之士卑故先襲而後  
拜也 **注** 主人至成踊 正義曰此主人謂奔喪者身是士

初來奔喪主人括髮於堂上乃降堂而哭於此時大夫至  
因拜之於東階下不敢成已踊及襲經帶之事待拜後始

成踊襲經帶也若士來弔則降堂先成已禮踊襲經帶之  
後乃拜之士謂兩士相敵然則與兩大夫相敵則亦襲後

乃拜之云或曰大夫後至者袒拜之爲之成踊者以此經  
但云袒拜之成踊其餘經本云大夫後至袒拜之爲之成  
踊與此經文字多  
少不同故云或曰

禮記正義卷第六十三



