

咸淳臨安志

三十



咸淳臨安志

咸淳臨安志卷之七十七

寺觀三

寺院

城外自慈雲嶺郊臺至嘉會門泥路龍山

淨明院

自郊臺齋宮入

天福七年吳越王建舊額廣濟 大中祥符元年

改今額院有易安齋梅巖亭

高宗皇帝 紹興二十五年親郊 車駕臨幸有

御製梅巖詩

孝宗皇帝時在潛邸恭和韻 詩並見御製門 舊有節鳥亭

咸淳臨安志卷之七十七

江月菴

題詠

徐樞密清叟用御製韻十年奎畫照蒼霞酬唱官梅竹外斜恭想皇靈天闕上歸

彊猶惜洛陽花又偶因祀事訪丹霞寺古山深石徑斜衝凍細尋梅信息枝頭喜見狀元花鄭丞相清之詩齋宿虛間只淨明俗氛暫洗覺身輕半山雲脚炊烟濕一枕松聲澗水鳴對語老禪真法器譯經新諦出僧藥歸翻貝葉蓮花頌猶帶招提月影清

龍華寶乘院

開運二年吳越王錢弘佐捨瑞萼內園建仍造傳

大士塔 大中祥符元年改今額有司馬溫公祠

堂相傳兵部為守時溫公嘗來省侍司馬兵部題

名

司馬池周駸錢聿石再室陳嘉謨謝伯景馬元康同游此寺康定元年中秋二月十四日元翼



天華寺

清泰元年吳越王建係鏡清禪師道場舊名千春
龍冊 大中符祥中改今額寺舊有願軒妙音樓
感業寺

乾德三年吳越王建舊名天龍 大中祥符九年

改今額 建炎三年兵燬惟木觀音存

勝相院

開成四年建舊名龍興千佛寺 治平間賜今額

建炎寇燬止存五丈觀音像及閣

記文

程中書玘作寺記予比年焚綺硯不復作美語今壽來千里門之不去者適月勉即其錄

入感業臨安志卷之七

二

而次第之其錄云寺負錢唐龍山堂開成四年建
曰龍興千佛寺後有西竺僧曰轉智永炎一褚祀
人呼紙衣道者走海南諸國至昇適吳越忠懿王
用五金鑄千萬塔以五百遺使頒日本使者還智
附舶歸風鳴海洶舟且傾智誦如意輪咒俄見如
意珠玉相十首八臂度高十丈風息遂濟智謀揭
高梁可容十丈勝相以荅佛施時千佛寺乃僧光
左之有閣高八丈光請于忠懿以閣為段立五丈
之像者二合為十丈 皇朝治平中改賜今額
建炎間燬于臘寇唯勝相一閣屹然雲際不墮劫
火 召吳初光之孛孫曰清中興之清有子琦珍
之子 性奕世經理乃克大倫 乾道間 光堯皇
帝聖神孫孫 三殿臨幸頌資甚溼申是聲振益
今師壽者性之法子也清峻自厲壯耄一日架鐘
繚廊宿仆盡起金碧輝煌增光時昔致蒙本朝出
內帑賜之風連迹遐而舍予曰至且有施田以惠
無窮者嗟乎現十丈無影動形而奪海航之入于
魚龍之腹要為奇事至于動形而奪海航之入于

東朝之恩錫尤豈偶然哉自是此山當為錢唐勝境福被民生當與長江為量數矣脩未之功等乎開山然則壽也寔屹立于三百九十四載之下未者勉諸紹定己丑仲夏

大通院

顯德二年吳越王建舊名顯明 治平二年改今

額

天真院

龍德元年吳越王建舊名登雲臺 大中祥符元年改今額山頂有靈化洞深入百餘步下濶十餘丈有臺曰登雲錢氏武肅王置

道林院

咸寧臨安志卷二十七

三

廣順元年吳越王建舊名普濟 大中祥符二年改今額

大慈寺

乾道九年僧德殊建接待院 淳熙四年移請今

額

般若院

乾德四年吳越王子秦王建

寶惠院

天福二年吳越王建舊名普濟 太平興國中改今額

長慶崇福院

嘉定七年皇叔祖太師和王請充功德院

妙覺院

顯德元年吳越王建舊名妙能 治平二年改今

額

奉聖院

開寶三年吳越王建舊名廣福 大中祥符改今

額

水燈廣教院

廣順元年吳越王建舊名多寶 大中祥符元年

咸淳臨安志卷七十七

四

改今額

真覺院

開寶八年建舊名奉慶 大中祥符元年改今額

題詠

東坡次韻曹子方龍山真覺院瑞香花詩幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意

殊深移栽青蓮宇遂剋蒼蘊林結為楚佩臣散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音一逢蘭蕙質稍

回鐵石心置酒要妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖彩雲知易散鷓鴣憂先吟明朝便陳

迹試看丹青臨又同劉景文賞枇杷詩綠暗初迎夏紅殘不及春魏花非老伴盧橘是鄉人井落

依山盡岩崖發興新歲寒君記取松雪看蒼鱗牡丹松檜一時我付與春風取次開試問壁間題

字客幾人不為看花來不寺及有落花○劉景文次韻云夏木有餘綠山僧知勝春日長尋卧榻花落斷

游人紅旆來雖晚清風到亦新成林盧橘熟翠羽襟金鱗○參寥子次韻云脫畧今山簡能吟舊子

春偶萬目尋勝出不為林芳人紅紫千葩盡
甘酸萬顆新江雲浮翠壁靄散魚鮮

法雲院

開運元年吳越王建舊名資崇 大中祥符中改

今額

崇先襲慶寺

在兒門 開慶元年賜今額充皇叔祖少師嗣濮

王攢所

興國院

在兒門 淳祐十二年建 寶祐五年移請今額

壽聖接待寺

威遠臨安志卷七十七

五

在龍山下閘頭 寶祐二年醫僧保和大師得寧

建接待雲水請今額有觀音泉施水亭

記文

黃檢閱震寺記自有天地以至于今其始無

下者漸以備矣則反又無一日不轉而趨于虛鳴

呼異哉其殆始于周之哀乎人之初生惟憂飢無

以充爾寒無以禦爾震風凌雨無以庇而疾痛無

以為治療尔人生而漸眾則又憂相爭相奪之無

以禁相親相接之無以叙遺忘之無以記而交易

之無以志要約爾它豈其預知之無以他有新奇詭

異非常可喜之說亦何救吾寔利害也哉天生時
地生財凡可救吾寔利害者幸已無不有而非聖
人則不能致其用聖人者作乃教之食教之衣教
之宮室以興其利教之醫藥以去其害而又教之
書契從而明三綱五常以經紀人極凡皆人生斷
不可後一日無者也皆寔者紀自義黃堯舜積而
至成周然後漸以大倫嘻亦勞矣亦至矣盛矣何
可復加毫末于此矣奈之何風氣日開人偽日滋

而議論日以勝寔之極虛之始時則有若莊周有
禦寇之徒食享吾之成而不憂飢也衣因吾之
而不憂寒也宮室居矣不憂風雨而疾痛有藥不
待嘗試百草之幸毒也生長于君臣父子之常習
于禮樂文物之懿而不復知其得自別于禽獸者
皆聖人繼天立極開太平力也于是倨傲鮮腴付
天地萬物于一喙而戲言之盡反天下之常以為
恠盡唾鄙人生之斷戲言不可無者以為不必有
嘗譽之家之方與祖父若孫者不知稼穡之艱難
以明訓其子孫為子若孫者不知稼穡之艱難
既誕反矣祖父之無聞知起而馳馬試劍一切從
事無益或妄意神仙黃白之術飄乎自謂常乘
雲帝鄉而不知家則索矣談虛者之閑世變何
異此後數百年而有西域佛氏之說未其初本以
慈悲不殺戒人斷惡修善而止未幾世降而晉
降而元魏莊列之說益以汎濫則又溢而勦入佛
氏中以具前日絲亂吾聖人之常者而紛之謂善
惡為無二謂有心而修善不可謂無心而殺人為
無傷以一切掃除佛氏之初說亦浸淫其說于虛
惟佛之徒習之不悟士大夫類亦浸淫其說以為

辰溪臨安志卷七十七

高而世變如江河益滔下矣明溥師大成奉佛
者也一日介予同年道士徐君德玉託予記龍山
壽聖寺之成乃曰此吾以醫藥濟人三術猶慮施
法海大師以醫藥濟人三術猶慮施之未廣也至
吾祖保和師得寧耒行都傳吾父慧觀師正果
以至大成今三世皆益以藥醫齊人而人信之故
雖不求贏而贏反多則慨然曰我固以藥昌矣如
吾徒之憧憧道塗何乃相地往來之衝負山揖江
起室祐甲寅積十年而成屋數百楹既又曰屋
則可至如歸矣如至者無以飯與居而守者無以
衣何乃買田矣如過吾前而暑渴者何乃又鑿井
曰吾徒則安矣如過吾前而暑渴者何乃又鑿井
得泉名觀音而為亭覆之併使得休廕其下蓋無
一非醫藥之贏之為亦無一非醫藥救人之心之
推也余聞之曰然師之善矣足恢佛氏之初說
矣然則寔理之在天亦豈容一日泯者哉置之
屋附之田園而醫藥肆之列通都如舊是飢必不
可以無食寒必不可以無衣庇風雨必不可以無
其屋而疾痛必不可無藥石也祖孫二世恪守
以迄于成且請于朝以無藥石也祖孫二世恪守

而名之曰祝聖人壽殿閣翬飛齋庠冰淨粥魚
飯鼓濟之就列而文墨以誦述之是君臣父
子之常必不可廢禮樂文物之懿必奇闕皆宴也
自莊列而下日趨日盛之虛徒口說耳如以其說
也士大夫亦不免淪于虛如以其事也雖佛氏亦
終不容不歸于宴是尚不足以及自反乎抑師之得
以成此者醫也予聞佛之稱醫王稱藥師非必如
今神聖工巧之謂而救人心之病之謂也方今人
心之病孰大乎談虛
試以此語療之可乎

永慶寺

在皂門充楊節使香火院

紹定三年燬

景定

四年重建

一自龍山六和塔沿江至南蕩富陽縣界

祖塔法雲院

威遠臨安志卷七十七

七

開成二年欽山法師建舊名資慶大中八年改大

慈開運二年改仁壽太平興國六年改賜今額

題詠

東坡病中游祖塔院詩紫李黃瓜村路香鳥
紗白葛道衣涼閉門野老松陰轉歌枕風軒
客夢長日病閑殊不惡安心是藥更無
方道人不惜階前水借与匏尊自在嘗

崇德院

開運二年吳越王建舊名尊勝治平二年改今

額有古佛殿或傳魯班造元祐中圓定禪師善

本奉詔住東京法雲寺東坡有送行詩

題詠

東坡送行詩寓形天宇間出處會有沒淡然
都無營百年何由畢山林等憂患軒冕亦戲
劇我來即歸休師寧便安逸王城滿豪傑議論分
黑白聖諦第一義對面誰不識師來亦何事孤月

掛空碧是身如浮雲安可限南北出岫本無
心既雨歸亦得林泉有舊約何年掛瓶錫

無相寺

廣順二年建舊名真相 治平二年四月改今額
大觀間生律師塔于寺後 寶祐三年重建 咸
淳四年改賜壽相寺有會正堂紫芝巖右有靈鰻
池 熙寧七年久旱郡守沈起禱之至晚大雨今
號靈澤龍王池

法顯院

天興三年吳越王建舊名慶恩 治平二年改今
額

威遠臨安志卷七十七

八

永慶院

太平興國二年吳越王建舊名崇慶 治平二年
改今額

法華普濟院

廣運中吳越王建舊名法華 大中祥符元年改
今額

廣澤院

天福六年吳越王建舊名甘露 治平二年改今
額

普安院

顯德四年吳越王建舊為安吳塔院 治平二年
改今額

真教院

天福四年吳越王建

昭定廣福院

天福六年吳越王建舊名照定 熙寧九年改崇
聖 紹興三十二年改今額

安真院

開運四年吳越王建舊為安真菴 治平四年改
今額

咸淳臨安志卷七十七

九

興善院

天福八年吳越王建舊名積善 治平二年改今
額

普澤院

顯德六年吳越王建舊名靈源 治平二年改今
額

孝思慈顯院

淳祐元年建

定慧院

天福五年吳越王建

崇福院

紹定五年建專充接待

記文

李秀嚴心傳記龍山崇福禪寺者紹定五年

之上郭璞所謂龍蟠鳳舞指其地也建炎以後

自川峽荆湖閩廣陸道入京者皆渡濤江而求由

西吳抵龍山最為衝要而傍江東西曾無次舍之

地行者病焉明雖方外士而慨然有濟人利物之

心前是十年首建明化寺于西吳以為延待往來

之所及是又翔于龍山已而浸至衝建泉福南劍

諸州為市者二為院者四為菴者二十有三起衢

建劍凡山溪之峻峻皆平治之買田種山以贍守

者俾初寒暑雨之際勸思憇渴思飲者各有所之

蓋其俾所接納行道之人咸及焉匪直緇黃而已既

又推其所為病者有藥死者有寤厥患浸廣人多

稱之合菴寺供給之所資田之以畝者計二千有

七百園林之在山而以畝計者千有六百福米之

以秤若斛計者四百益以子本之錢歲入有差皆

明衣鉢之徒自營未嘗求諸外也崇福既成御被

堂帖俾其徒世守之御史府文移閩浙部使者不

以為記余考先王盛時及民之制甚備都遂都鄙

蓋濟窮補乏而使行旅樂出于薪芻妾積所在隨之

慈恩開化教寺

開寶三年吳越王就南果園建寺造六和寶塔以

漸漢此余之得位者又因以勸則三制可以

君子之得位者又因以勸則三制可以

其能充願學夫子者福田利益之報非所敢知願士

也余願學夫子者福田利益之報非所敢知願士

鎮江潮 宣和燬于兵 紹興二十二年北僧智曇以衣鉢募緣重造十載始成 隆興二年賜令額有秀江亭金魚池

題詠 東坡六和寺送張吉甫赴閩漕詩羨君超然寫崔安江湖欲下還飛去空使吳兒怨不留

青山漫漫七閩路門前江水去掀天寺後清池碧玉環君如大江日千里我如此水千山

底○蔣之奇金魚池詩全鱗若金銀深藏如自珍應知嗅餌者固自是常鱗○冲師閩溪

水軒詩欲放清溪自在流忍教冰雪落沙洲出山定被江潮流能為山僧更少留

靈泉廣福院

開運三年吳越王建舊名靈泉 治平二年改壽

星 紹興三十二年政令額有靈泉一泓覆以亭

成漢臨安志卷七十七

十一

顯聖院

天福中吳越王建舊名顯瑞 治平二年四月改

今額

小淨明院

開寶七年吳越王建舊名淨亮後改今額

顯親慶遠院

淳熙二年建內侍甘氏香燈院

旌忠報先禪寺

劉郡王功德寺 紹興十二年賜今額

慶善禪院

舊號百丈山 皇祐二年夏英公竦請充功德院
改今額舊志有迎雲亭正觀亭百丈亭養高堂今
皆廢

慈嚴院

太康間葛稚川捨宅為寺上元間賜額恩德天成
二年吳越王重建 大中祥符二年改今額

記文

曾敗院記餘杭郡南走四十里有山曰雲泉
具寺曰恩德考之于傳則是山香晉葛稚川

之舊居也考之于詩則是寺者唐白杭州之舊游
也稚川翁棄塵俗如契屐而與先堅儷游杭州君
以文章有時名而以俗人自愧則是山之所以為
聞山者二子發之也 元豐建元之仲夏予與昭
武虞君用晦暨陽劉君季樸自郡聯鑣來訪是山
依半墜之朽產以行盤垂北之峻嶺而下蹈落潮

入處溪臨安志卷之二十七

十一

之沙涉溢澗之水步拓約憩荒館凡徑日而後至
為則其來之勤之也可知矣及瞻吳山則難蒼翠
孱顏然無與他山異也 行其寺則難棟宇輪奐然
亦與他寺等也 而山有二穴為一破山骨而天如
突習之清風熟噓出之勝在此二穴而已方是時清
泉源之相續則是山之勝在勝在此二穴而已方是時清
也 大雲流空矣輝方酷居之煩愠行以唱毒而予
三人方披襟乎風岩類面乎水谷側耳以聆風之
清声拭鼻以納風之芳馥玩水之清淺而濯纓漱
水之潺湲而置足蓋不知夫天地之有時燠也東
南營之杭為大城中之流無時而暫清而是山中
常鼓而不盡渠中之流無時而暫清而是山中
石不動群峰無声松竹轉白日之清音禽鳥依茂
林而和鳴音迹既遠恬無所驚蓋不知夫城市之
有紛爭也而今之日之客任隱相半仕者畏簡書居
者願舍館于是乎喟然相與而嘆則惜其去之
速而不但忘其來之勤乃相謂曰是山之勝如
前所言游者之適也然以久生為羨者知有稚川
翁之利而已以愛閑為高者知有杭州君之名而
已其游皆未免乎適人之適者知有杭州君之名而

間其趣与予三人者合有不知其幾何人也則予
之三人者雖須臾之適而其歲月可以無記乎乃
起而属筆于予又曰向之所謂不知夫城市之有
紛爭則
燠者是山所獨也所謂不知夫城市之有紛爭則
凡山之所同而是山亦与有焉耳今日之來其趣
盡于此歎又不然先民以為視水有術則是風岩
水谷之至柔馳騁天下之至堅者水也故是風是
水之所當出雖山之堅石之頑其能禦哉今日之
仕者体此以御時之消息居者体此而循理以出
處豈特視聽身意于須臾而已哉則經日之來
鞭轡之困亦人以無負矣乃握筆而記之

題詠

許刺史渾詩樓臺橫復重猶有半岩空
題詠 淺深水竹房高下風晴天踈雨外秋
中未盡平生志孤帆又向東。祖無擇詩恩德傳
名久慈嚴賜號新樓臺甚半闕風水憶長春客有
被襟者特無洗耳人清音發鐘磬翠色混
登仙籍未宜出俗塵經年嗟倥偬半日喜
上詩情逸樽中酒味醇忽々又
歸去自愧使君身。餘並見風水洞

威遠臨安志卷七十七

十三

真空院

開運三年吳越王建舊名雲岫 熙寧元年改今

額

寶相院

天福九年吳越王建

大智院

建隆三年吳越王建舊名靈智 治平二年改今

額

法寶院

天福中吳越王建舊名華嚴 大中祥符元年改

今額

常樂院

在范村塢 乾德三年吳越王建

崇覺報親院

大觀三年少宰劉正夫請為功德院改賜今額

法華院

乾德元年吳越王建舊名靈溪 治平二年改今

額

法性院

乾德五年吳越王建舊名彌陀 大中祥符中改

咸寧臨安志卷十七

十四

今額

明性院

開寶元年吳越王建舊名涌泉菴 治平二年改

今額

真際院

乾德四年吳越王建舊名靜慮菴又曰定慧菴

大中祥符元年改今額寺有五雲山及天井

保壽院

開寶七年吳越王建舊名萬壽 治平二年改今

額 紹定乙未重建

記文

趙直院汝談作寺記出臨安城而南沿江
行十餘里又支行迤入山掩五里峰巒錯峙
前後環立如屏障複重保壽院于是在焉院
發天目龍行騎奔泐為五雲又別為保壽之
如願迴至是始就坦迤四旁諸山聯絡圍繞
畧也院初始不可考惟額乃治平二年所賜
以此山之勝建為寶坊淨刹宜其粥魚齋鼓
一方而香火寥人跡罕到他舍數議與復閱
者永嘉薛君始徙籍錢唐踈通而喜施僧聞
具以復院告屬君有悼亡之悲乃捐錢二百
議與算且以資其室人金氏冥福材葦既集
叢蔭閱月堂廡畧具然力殫粟之不續于成
鬻寺旁閭地君復高其佑酬之為葬金氏之
院之田若山佑而入于豪家者皆按其籍資
而歸諸寺由是傾者畢夫敗者畢葺級之闕
以正塗之榛者斲以廣屋之廢不存者宇而
凡丹黝彩聖之漫剝黝闇者一鮮明之始稱
佛菩薩仙釋之序然予聞瞿曇之學本以苦
嘿齋物觀心以求所謂圓竟乃義視其身如
泡影猶且不顧而况土木色相變滅俄頃又
尤者于釋氏何有然世奉佛法之傳欲入先
宮化人之居而後已豈象法之傳欲入先敬
後可與入道不如是不足起其敬欲入先敬
又以資福于其室夫福豈由外鑠得非欲因
之積致其敬慤以夫福豈由外鑠得非欲因
可致致然莊嚴梵唄雖非所以求福而一念
精由是以積則謂福者蓋不離乎莊嚴梵唄
佛之沒所以極其嚴麗與薛君之樂于施舍
意固出于此欤薛君名夢桂常預進士舉以
游諸公多愛重者故予記寺之興并及之寺
幹緣者曰圓曰源其興投以乙未十月迄工
未十月迄工于丙申之三月

咸淳臨安志卷七十七

十五

棲真院

乾德五年吳越王建舊名雲棲 治平二年改今

額

保聖院

開寶三年吳越王建舊名報國 大中祥符中改今額

布令院

開寶三年吳越王建舊名天柱 治平二年改今額

悟空院

建隆元年吳越王建舊名龍門 治平二年改今額 建炎燬于兵 淳熙十二年重建

隆慶院

淳祐元年建

惠泉院

廣順三年吳越王建舊名靈惠 治平二年改今額

廣福院

開運三年吳越王建舊名宝福 熙寧元年改壽聖寶福 紹興三十年改今額 舊志有淵堂噴月泉

集福院

建隆元年建

安定院

建隆三年吳越王建舊名廣福 治平二年改今

額 建炎四年改新

定明院

建隆三年吳越王建舊名界石 治平二年改今

額

澄寂院

清泰二年建舊名龍池 治平二年改今額

自方家峪至慈雲嶺

褒親崇壽寺

人風澤臨安志卷七十七

十七

在鳳皇山後 紹興十八年建十九年賜褒親崇

壽額為劉貴妃家功德院有鳳皇泉瑞應泉松雲

亭觀音洞筆架池

題詩 吳綱詩云坳徑石黠新梅枝碍竹斜舊封妃子墓殘照覺王家亭砌名御風葉岩流出洞花

飽叅塵世味得似野僧茶

西蓮瑞相院

顯德元年吳越王建舊名西蓮以本院嘗產青蓮

華又有觀音現瑞至今尚存身不惹塵錢氏造寶

幢二于殿前 紹熙間貴妃黃氏葬焉

廣慈院

乾德四年吳越王建舊名廣福 治平二年改今額

寶藏院

長興元年吳越王建有武肅王祠及碑後有古井

俗名烏龍井 命五王皆祠焉

寧親廣福院

紹熙三年撥寶藏院前地建舊名報恩廣福為淑妃陳氏香火院 紹熙四年正月改今額

廣嚴院

天福二年建舊名妙嚴 治平二年賜今額

威寧臨安志卷七十七

十八

廣恩院

開禧二年八月建賜今額

淨教院

乾道中僧如淨建賜今額充貴妃蔡氏櫛所

安福禪院

淳熙四年內侍陳子常請充香火院

西林法惠院

乾德元年吳越忠懿王建舊名六慶 大中祥符

中改今額

記文 秦少游雪齋記雪齋者杭州法惠院言師之所居室之東軒也始言師開此軒汲水以為

池壘石以為小山又洒粉于峯巒草木之上以象
飛雪之集州倅太史蘇公過而愛之以為事雖類
兒戲而意趣湛妙有可以發人佳興者為名曰雪
齋而去後四年公為彭城復命郡從事畢君
篆其名并自作詩以記之于是雪齋之名浸有聞
于時士大夫喜幽尋樂勝選者過杭而不至則以
為恨焉杭大州也外帶濤江漲海之險內抱湖山
竹林之勝其俗工巧羞質朴而尚靡麗事佛為最
勤故佛宮室綦布于境中者殆千有餘區其登覽
從游之地不可勝記然獨不至雪齋則人以為恨
何也蘇公之才高于天下斥其弁餘以為詞章字
畫者亦皆妙絕一時讀而玩之使人超然有孤舉
遠擢之意是齋雖編小無足取稱于人而公所書
詩寔在其壁士大夫道杭而不能一至其地以寓
目焉是豈所謂喜幽尋而樂勝選者哉以為恨焉
宜矣昔李約得蕭子雲飛白大書蕭字持歸東洛
遂號所寘亭為蕭齋余謂後之君子將有間雪齋
之風不可得而見者矣豈時為今日之貴耶言師
名法言字無掉泊然滿洒人也血能作雪齋淡蘇
太史游則不問可知其為人元豐三年四月十

咸淳臨安志卷七十七

五日

題詠

東坡雪齋詩君不見峨眉山西雪千里北望
成都如井底春風百日吹不消五月行人如
凍蟻紛、市人爭奪中誰信公言似贊公人間熱
惱無處洗故向西齋作雪峯我夢扁舟適吳越長
廊淨院燈如月開門不見
人馬牛惟見空庭滿山雪

咸淳臨安志卷之七十七



咸淳臨安志卷之七十八

寺觀四

寺院

自南山淨慈至龍井

報恩光孝禪寺

即淨慈

顯德元年建號慧日永明院

太宗皇帝賜壽寧院額 紹興十九年改今額中

燬

孝宗皇帝賜金訖成之既而 翠華臨幸 嘉泰

四年又燬 朝廷仍給錢重建 嘉定十三年始

咸淳臨安志卷七十八

成閎勝甲湖山獨病遠汲 紹定四年主僧法薰

于佛殿前鑿雙井 淳祐十年建千佛國

理宗皇帝御書華嚴法界正徧知閣八大字 景

定五年有 旨增賜田寺有慧日閣五百羅漢堂

正明二年大鐵鍋舊有慧日峯法華臺銅迦毗羅

神像銅深沙神像皆不存

記文

程內翰秘撰重建寺記西方有異域宮殿皆天化鷲嶺布金園則以人力故唯以人力效

則有易與難然而願力堅維艱亦成就雀免淨慈

山東南推甲乙鉏荒不記年吳越號慧日道潛與

延壽相仍坐教席皇：太宗更號壽寧 紹興

有制追嚴 佑陵戴易令名厄度中更佛智道容

再堂應真曇密法進宝殿經營 嘉泰之四埃于



鬱收退谷義雲載吼龍蚪傑閣層空天畫雲浮河
 沙真諦輟賜龍樓唯是羅漢之林大雄之殿費
 大莫興星霜幾換嘉定庚午起禪老崧一顧慨
 然就振祖風爾議擇材爾謙程工規置堅定一朝
 屹立都人駭嘆謂出神力無疑廣修尤奉尊者五
 百鉅人耽耽廣厦功緒方延合而未全乃以小嫌
 引去翩翩自爾八年住牒四傳來丹金碧迄未之
 圓辛巳有命以崧再至至不暮年始克竣事於是
 濕紅映地飛翠侵霄簷轉鸞翎堦排鴈齒星垂珠
 網寶殿洞於琉璃日耀御題金椽聳乎玳瑁良由
 千秋紀節召入闕庭賜號紫衣殊渥無倫椒殿
 邃嚴天賚亦均風動八表歡喜見聞施以金繒川
 委雲蒸佛行有橐亦復自傾嗟此突兀其工匪易
 凡二三十年始終乃備瞻言佛行傳佛照衣有行有
 法聲傾一時昔去今來了無滯礙以未了故復
 重來今既了故所說未了一日杖錫求我故之顧
 惟天賦寂蔑興墮清幽往來錢塘諸山渺然不記
 歲月凡劉道真之所記顧野王之書鴻漸之所
 經坤元之所志莫不披宿嵐而挹爽玩夕照以含
 和或偕釋子道人俱度風篁之嶺或與高人勝七
 同登月桂之峯或賦歸而屢宿石橋或乘興而獨
 瓢冷澗或遇葛翁於北塢或逢仙許於南泉或
 遵式之留題或聽智僧之長笑或近見法真之張
 寶帳或遙詹釋遇之上驪峯蓋由前世曾游所愧
 今生失脚已而又循赤嶺過慈雲乃見寶蓋威儀
 隊仗雲行兩布再生彌勒之峯勢就形全雙蹠若
 龍之首更分餘脉復過穿珠一結雷峯穹窿寶塔
 聳熏爐於前應護一氣以中涵三阜橫陳雙龍後
 伏勿輕加於營築庶永闕於靈竒雖然六一居士
 更有偈言東南地秀絕山水澄清光餘抗幾萬家
 日又聞清香煙霏四面起雲霧雜芬芳其俗事官
 室佛屋擬侯王五采瑩丹漆四壁金煨煌上垂百
 寶蓋宴坐以胡床南方精飲食玉粒甘露漿晨興
 未飯僧日昃不敢嘗惟今淨慈林壑之幽宮靈之
 盛羣心之歸眎此偈言了三世諸佛數千羅漢受此
 眾坐卧食息何所解入三世諸佛數千羅漢受此
 供養果報云何若能以了義度無邊以圓教垂無
 窮證無生忍造不二門食息自如坐卧何歎至若
 諸佛以及羅漢能堅初誓化度衆生消一切聲利
 斷一切疾苦滿一切願欲昆蟲水畢永絕災異山

乳之宏秀面朝背負勢兼吳越覆壓千里盡前
服而湖山在其右一水練名岫環壘平碧十餘里
旁岸皆僧坊寶社淨慈山報恩光孝禪寺實居其
首在錢氏時為永明寺慈化定慧師道潛居之潛
有行業一時推重嘗請於忠懿王求塔下金銅羅
漢像會王曾夢十六大士從師而行密符請意因
如其求歸於精舍是知多士一旦高臨於風煙之
上者光景固肇於此矣是後智覺壽禪師相繼住
持作宗鏡錄等數萬言為衲子指南至聖朝
神宗皇帝以圓照禪師宗本大通禪師善本相繼
法席英風義槩聲徹上都詔對殿中名動海內
叢林之盛號為南山之冠建炎初寺遭回祿基
址坦存緇謁蕭然遂為荆榛之地住山者第辦粥
飯已為能事無復有一毫興建之意紹興初
華巡幸暫駐此邦士大夫往往感今懷昔訪尋曩
所咸從稍復舊觀日以念會為薦湖州佛智大
師道容住持衆請之容既至創開堂宇掛搭禪徒
魚鼓聲聞一新爽塏又念昔金銅像夢應殊勝且
無礙神通有不思議力乃勞心募化罔憚寒暑能
者効勤巧者獻工富者輸材辯者勸施以至行商

咸淳臨海卷二十八

四

坐賈田間著性破慳捨有整平故基創建五百大
七釋迦中尊金碧相鮮丹雘有度行列拱對環向
序居蕭散契方廣之名莊嚴等石橋之勝攘題煥
麗繞以重楹應供之相覺顏間俱有喜色逮及寶
幢花幡帳坐供器凡作佛事者靡不畢舉鳩工於
癸酉之夏落成於戊寅之春訖歲五周始即厥緒
四方觀者莫不贊歎規制雄偉像與法稱大江而
南得未曾有宜於行都道場之冠塑者一僧事
竟即化原夫涅槃經義謂昔五百商人採寶出海
值千盜攘去併劍其目商日夜號痛欲向無所人
有告之曰靈鷲佛氏能救汝苦與我重寶引汝見
之商且行且拾至大林精舍佛為說法為證阿羅
漢果蓋其因苦願力普攝無邊散處山林分形顯
化作人間福田亦所以示人從生有貪因貪受苦
因苦得報回向正念具大神通成就一切者時勸
化有承宣使王公繼先名重一時心存諸佛善緣
所在無不導衆心而稱首故茲勝事助緣最於他
人自洽木塑造裝褫修供莫不身親惟興隆之意
豈昔因中於儼然未散處自有一種法性不然何
歸依嚮道之切也佛智嘗謂予曰物之成毀率繫

人念知善惡彼念之不善則寺之殿宇山立嶽峙
蔽虧日月者可使灰飛煙滅掃地無餘至念之善
希慷慨欲復則瓦礫之場化為蓮宇荒穢弗治倏
爾金碧不疾而速日就有成其於生滅成壞變現
須臾不在其中間竟亦何有然所以為不滅計者畢
竟不於天下後世其利益可勝言哉心法悉繫於念
被於佛智履踐端粹皆在正受攝相歸性信於諸
方屢求文於子廼撫寺廢興羅漢因果檀那資助
佛智竭力及總費十萬餘緡叙為梗槩俾覽者具
詳眾事於予文
施誠不唐捐

題詠

陳文惠公堯佐遊永明寺詩附郭山光峭若
疑游碧漢邊惜別擬留風外燕傷秋因感兩中蟬

人家掩映藏漁浦島
社客狂歌聊許竹林賢忘形且盡樽前樂休憶樓
巖與濟川○東坡寄本長老詩并序僕去杭五年
吳中仍歲大饑疫故人往往逝去聞湖上僧舍不
復往日繁麗獨淨慈本長老學益盛作詩云來

七十一

月江隱居卷二十八

五

往三吳一夢間故人半作冢纍然獨依舊社傳真
法要與遺民度厄年趙叟近聞還印綬竺翁先已
返林泉何時策杖相携去任性逍遙不學禪又
病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄和云
卧聞禪老入南山淨掃清風五百年間我與世踈宜
獨住君緣詩好不不容攀自樂事年年減難得高
人日日閑欲問雲公覓心地要知何事是無還○
周邠長官詩并序竊聞子瞻學士昨日飄然單乘
獨出南屏回至北山窮幽覽勝真得物外自適之
趣邠嘗誦歐陽公詩云使君厭騎從車馬留山前
行歌招野叟共步清林間然明公今日之樂正得
於此因成詩一章上寄云放歸騶騎獨尋山直入
青蘿翠靄間謝客杖藜方自適阮公蠟屐許誰攀
可愁白髮能添老須信黃金不買閑應向林泉真
得趣徜徉終日未經還○擊丞相清之雙井詩水
神何時生六翮飛出雙泉江練白平湖浸月渺無
邊一笑對之成揖客輓轡初動曉星橫夜捲寒瓊
聲濤濤千年佛殿礎花乾十畝空庭蔭脩栢問泉
何事逞奇觀故向庭前作真澤昔年向壑今何通
泉豈有心猶揀擇若云泉自井中來枯甃沁山有

龜拆如信地中泉自見是年何須穿土脉幡風
動兩無平細詮此證歸禪伯我方饒舌為作記子
不相干勞刻畫寄詩更欲
結茶緣付與宗風自鉅拍

顯嚴院

在雷峯塔開寶中吳越王創皇妃塔遂建院後有

雷峯庵郡人雷氏故居 治平二年賜顯嚴額

宣和間兵燬惟塔存 乾道七年重建 慶元元

年塔院與顯嚴始合為一五年重修 咸淳二年

於峯頂創通元亭望湖樓

題詠趙清獻公謁廣慈師詩乞得鄰州樂矣哉雪
峯安靜此徘徊浙江莫謂音書隔一日潮音

兩度來時新
知越州也

咸淳臨安志卷七十八

六

普寧寺

在雷峯塔下廣順元年建號安吳寺 大中祥符

初改今額奉

成肅皇后香火有鐵塔一石塔二

淨相院

顯德三年吳越王建舊名瑞相 太平興國間改

今額 紹興初重建佛殿有無盡意閣娛客軒一

段奇軒

記文倪文節公思撰重建佛殿記繇雷峯之陰並
湖而行餘里許有院曰淨相背負山麓面瞰

平湖松竹森蔚景趣幽雅庭有杜鵑花數本特盛
東坡先生所為賦詩也始余在學館遇勝日或休

沐時時游焉蓋院占湖山之勝而處地最僻又

城闕不遠此余所以樂數往也當是時院之堂宇

雖備而佛殿自建炎燬于兵未克修建主僧師

雅指其基謂余曰吾當募眾助而鼎新之期以某

年成其成也君為我記之若無甚難者雖嘉其

志許之然意其役費巨未必果如期能成也自是

數年余婁膺遷擢事緒滋多無須更聞不至淨相

者已又去年春師雅忽造門曰曩所欲建殿今成

矣許我記文敢請余疑其成之敏則往觀焉輪奐

一新丹艸煥中塑像七又圖畫其兩旁皆極嚴

麗顧問所以能辦此者則曰吾立志既定堅忍不

移隆暑祁寒不辭勞巧謁檀施不憚煩錙銖而累

之日月而積之是以役費雖巨而終獲如吾志余

又以冗未暇寘思遷延踰年師雅時一造門輒伸

前請最後請尤堅余益信其真能有志也人苟有

志其何事不立余於此有感焉夫以余昔所嘗游

之地又嘉師雅之志而有感且重於食言合是三

者記雖欲不作得乎院始於周顯德間錢忠懿王

所翔號瑞相院至太平興隆興初右街僧錄彥宣

觀維持其徒甲乙相嗣三世而至師雅師雅永嘉

人稟質純實多與士大夫游有足嘉者殿成於

紹熙元年三月記之刻則二年二月也○龔頤正

書東坡杜鵑花詩貽主僧跋云蘇文忠公賦此詩

逮今百餘年雖菩提寺去此不遠未知孰是然此

花老榦蕭疎亦意當時物公在穎為詩有醉翁行

樂處草木亦堪敬故余於此亦

云且書以貽淨相院主僧紹原

題詠許參政及之娛客軒詩妙景非聲亦非色非

等兒劇簡齋有句添蛇足兩抹晴粧要娛客皇妃

塔邊淨相寺破屋荆榛十年事雅師辨得一片心

化出寶坊全體備傑閣巍巍尊大士我已名之無

盡意更拈蛇足扁東偏與師餉客為客地東坡仙

去可無詩客來了此一畝奇未雨未晴還舉似非

鬼非仙竟是誰○素參政說友一段奇軒詩清詩

冷閣更佳名一段家風太瘦生東老懶知有餘樂

西湖今可問前盟年來倍覺青山好老去休驚白

髮更欲識箇中無盡意挑包急急看吾行○許參

政及之和云一段奇中無盡意西湖風月契三生

只今扁榜成佳語他日尋詩有舊盟得失難蟲何
日了去來鳧鴈逐時更癡兒尚欠梅花句已擬長
歌出塞行。傳公伯壽云門外紅塵走利名庵中
白髮任浮生羨師法窟能深入猷我詩壇已婁盟
渺渺水光簾萬里離梅影雪三更何人薦取真消
息試鼓瑤琴一再行。張公抑云雲山爛熳本難
名收拾閑情付此生出處自知無上策往來聊欲
試同盟門多賢轍人便靜琴鐞師堂歲幾更六月
岸中來借榻頻遊應不禁船行。陳止齋傳良云
齊年兄弟更齊名商畧行藏共此生自昔從君瞻
馬首如今輸我與鷗盟讀書松竹交千載曳履星
霜數五更為問塞翁誰得失請無一話到留行

寶德院

法慧禪師開山楊和王存中舍地剏建請今額充
三衙建散

聖節道場

正覺寺

在省馬院內 乾德二年錢氏建舊額羅漢院
太平興國元年改賜今額

超化院

在省馬院內顯德六年錢氏建塔幢見存

興教寺

在南屏山 開寶五年吳越王建舊名善慶 太

平興國中改今額詳見南屏山舊有齊雲亭清曠樓米

元章琴臺今皆廢

題詠東坡訪南屏臻師詩我識南屏金鯽魚重來
撫檻散齋餘還從舊社得心印似省前生覓

手書藪合平湖久蕪没人經豐歲尚凋疎離憐樓
寔高常侍老去狂歌憶孟諸○楊誠齋題清曠樓
詩清曠樓中夕眺間落暉殘雨兩生寒
樓中看盡南山了更看西湖與北山

廣果寺

在惠因橋北 開寶八年錢忠懿王建舊額香龕

大中祥符中改今額有古佛殿 紹聖二年造

紹興間分省試於兩浙以惠因為大試院廣果為

別試院惠因藏殿柱刻尚存舊志有虛悅軒棲鳳

軒山龕羅漢

六通慈德院

在長耳相巷裏 乾祐二年吳越王建舊名惠德

咸淳縣志卷七十八

塔 治平二年改今額 嘉泰四年充皇子保寧

軍節度使攢所

法因院

長興四年吳越文穆王建舊額報慈 大中祥符

元年改今額古屋猶存殿內有古鐵塔錢王古井

其水至甘遇旱不竭 嘉定十三年充 景獻太

子攢所

寶林院

開寶六年錢鄧王建舊額總持 治平二年改今

額 乾道三年充 莊文太子攢所香火院有可

賦軒

題詠

張于湖孝祥詩光明獵獵土烏巾不那西湖爛熳春借我繩床對脩竹為君一洗輒紅塵

修吉寺

天成二年吳越王建舊額瑞龍 大中祥符元年

改賜額今

安穆皇后

成恭皇后

慈懿皇后

恭淑皇后攢宮皆在其地寺內有西湖奇觀

南高峯榮國寺

下九十一

咸淳元年七月十八

天福間建元係塔院奉白龍王祠 寶祐五年

福王捐施重修請富陽廢寺額 咸淳六年安撫

潛說友創造華光寶閣門廡齋堂亭臺等屋一切

整備且拓徑以便登陟又買官田二百畝為僧供

有五顯祠

廣教院

在南山方家峪口 太平興國二年錢鄧王建舊

額香刹 治平二年改今額有小南屏山

南山昭慶寺

長興三年吳越王建

惠照院

天成三年吳越王建舊名天王 大中祥符元年
改今額 紹興二年

旨充 朝廷祭祀齋宮別於西南隅建院

正濟院

乾德二年吳越王建舊名普門 大中祥符元年
改賜今額

永慶禪院

慶元三年建

延長真如院

正觀元年建舊名延長 治平二年改今額

淨梵院

廣運中吳越王建舊名瑞峯 大中祥符元年改
今額

清脩院

廣順三年吳越王建舊額煙霞 治平二年改今
額有煙霞洞大如屋窈深莫見其極後晉開運元
年僧彌洪遇異人指示其處中有石刻羅漢六尊
錢氏別刻十二尊足成之洞有巖曰象鼻有石垂
下若手曰佛手巖

滿覺院

天福四年建舊額圓興 治平二年改今額

水樂淨化院

在烟霞嶺下開運間吳越王建名曰西關淨化禪院後廢額徙于南山石塢

孝宗皇帝以其地賜李棗因重建佛宇發土中得

錢氏時寺記龕置巖石間 咸淳三年今 太傅

平章魏國公修復水樂勝槩廼為葺治寺宇還其

院額之舊云 詳見水樂洞

記文 大璞未彫性寂即無其執我淳源既泮性生

世雄哀其顛墜憫彼輪迴譚巨釭而燭幽運廣筏而濟溺立善講福皆為方便之門舉手低頭盡是

可歸之路淨化院者即鑒諸道者之所建也道者

永嘉人受業於仙峯護國靈應禪院彌年苦節早

歲勤身著頭陀龕弊之衣修菩薩利樂之行逢緣

必作隨處立功建濠河津要之橋梁修府郭壅狹

之歧路蚤臨潭廟中之靈宇宵奉園穹前之淨池

其於運力供僧重言化俗苟有一善利於人樂無

不為乃曰國土民安君王信向足雲水煙霞之衆

甌囊盃錫之遊其間或有幻相無情塵緣將盡百

衲之衣何直周身之具奚求爰尋佛言備得教旨

免遺骨於他山牢無煩人置不有地即具以上事

達於廟朝躬佛祠於湖山思祈為功德主上曰六

於大勲奉佛素崇於至信聞是善也忻然在懷遂

奏勅與請置其所乃於鎮西關之右延壽山之陽

郭郭匪遙柴水甚便命開基址式建僧居 聖上

允俞錫名淨化閣維之道興於此焉繇是荒閣勲

臣忝聞貴戚府郭君子闡闡信人發心無難捨之財集事有易成之力像設畢備舍宇一周香燈舍畫夜之輝鐘磬續晨昏之韻仍於院側立此方壇或願闡維不計來眾資其事用給以薪蒸利濟之門無太於此將欲紀錄不朽刊勒堅珉海闊山高莫並有為之福毫枯筆竭難書無盡之功時開運三年歲在丙午二月十日記

崇教院

開運二年吳越王建舊額薦福 大中祥符六年改今額院東有真珠泉

廣法院

在赤山開寶七年建 慶曆中重修有清曠亭後廢 淳熙四年開府鄭氏請以為庵額 嘉熙四年充 皇子齊王攢宮功德院

咸淳臨安志卷之七十八 十三

大仁院

廣運中吳越王建舊為石屋 宣和三年改今額 有洞曰石屋鑄石作羅漢諸佛像山頂有石庵天成團圓如鑿高丈餘一名天然庵洞崖彷彿有東城題名傳云黨禁時鑄去 咸淳二年創建觀音諸天寶閣

太傅平章賈魏公遊山題名 咸淳三年九月二十日賈似道領客東

元嘉史有之廖瑩中黃公紹王庭來遊子德生諸孫蕃出侍

觀文 陳侍郎宜中撰佛閣記南山大仁院廣運中吳越王錢氏建有洞曰石屋因即為名 元

祐二年改今額洞屋豁闢衍迤凡二丈六尺曩有大知識人鑄洞石作羅漢七百餘尊士民瞻嚮歷歲浸久晶采泯剝貌像漫漶嘉定間訓武方公俊卜窆瑞峯即院對山也日與主鉢僧文緯者游繼言石屋南山勝境不踵前芳林漸澗愧遂鳩工計匠補闕振廢由是莊嚴相貌芒張絲紛過者見者咸以頌還舊觀生歡喜心既而巖罅滴溜滋潤蒸鬱公蚤夜闕心議建寶閣於洞之頂雜榛闢址穿崖引流度材孔良將命斤斧而倏不起有子武經大明愴先志未遂與母安人黃氏謀如家事迺導費節用鼎創閣宇凡若干楹則嘉熙丁酉之夏也輪奐崔嵬如在碧落不增歷級佛地難攀又命僧普照募緣以竟其事則淳祐乙巳之秋也二役既畢諸佛尊嚴石屋若闢而宏南山若增而高煙霞松竹若鼓舞而導迎遂為一方偉觀是不特訓武佳城在日武經汲汲於繼志述事之孝且勸施樂成為大衆作福田利益而已不專焉是不為可書乎

惠因院

皇朝通志卷七十八

十四

天成二年吳越王建 元豐八年高麗國王子僧

統義天入貢因請從淨源法師學賢首教 詔許

之遂竟其學以歸 元祐二年以金書晉譯華嚴

五十卷唐則天時譯八十卷德宗朝譯四十卷共

三部附海舟捨入院 元符二年又施金建華嚴

大閣以崇奉之 按本寺題梁云 元符二年建而呂惠卿所撰閣記乃云 建中靖

國元年建 今從舊志

寧宗皇帝御書華嚴經閣四字及易庵二字賜寂

照法師清雅 寶慶間建

寧廟神御殿及楞嚴祝 聖期識堂續充 皇姑

成國公主攢所 淳祐十二年有 旨併以廣果

院歸焉

題詠 曹既明有懷湖山 留題湖山平生親松竹亦

或以塵累奪何當淡 相從長年席不割

法雨院

天福六年建舊名水心續改雲龍 大中祥符元

年改今額三年佛心禪師荆法堂 淳祐十二年

重荆佛殿鐘樓僧堂廡廡移立鐵塔於法堂前

趙清獻公題名 資政殿大學士太子少保致仕趙

三日誌此

成清臨志卷七十八

十五

記文 陳天麟撰佛殿記人之性本實而學佛者以

空說妙紺其字緇其衣離而父母舍而君臣而倫

理之大終不容泯以此見實理無乎不在雖欲異

於吾儒之教不可予初游法雨荆榛出于垣端不

稔知其奉母以答歌羅邏胎育之恩孝養備至禮

初未嘗泯而真空不空果非異於吾之所謂教者

矧茲寺三百餘年蕪廢之久一旦殿宇煌煌然廊

廡翼翼然萃堵亭亭然法鼓鏗鏗然鐘梵之聲時

有大功德尊天降賜僧牒公楮俾中貴人王莘先

董役以成此段因緣吾朝於斯夕於斯焚修伽陀

於斯於焉報恩以伸華祝予又以知孝親者必愛

莫不尊親空虛玄寂孰能違之昔爾賓王持一枝

竹俾于佛前曰建立菴藍竟佛云如是如是是枝

相苞含容法界以是徵養福越江沙大檀越所

知此一枝竹供養福德可思量不可思量佛知

一法中具法界性一一判中溥福德海法性不
空福德性不空遍法界中無非實理如曰空虛是
謂謗法惟茲寺更剎多關尚冀檀那捐廣大施愈
增河沙不可說不可說阿庾多無量福德母以罽
賓枝竹自多寺晉天福六年建初名水心又改雲
龍後改法雨殿重建於寶祐二禩制幹陳巨川
捨鑄洪鍾鐵塔乃古婕妤好孫氏造植于西偏後移
植殿之中唐先講師即今住山都正舊廣果思公
上足也思寂後寺併入慧因先公易地建幢斯所
謂西沒東湧南沒北湧思不亡廣果不廢矣來謁
記喜為書之

法相院

天福四年吳越王建舊名長耳相 大中祥符九年改今額

法興院

乾德二年吳越王建舊名法明 治平二年改今額

妙淨院

乾道五年建

保福院

乾祐元年吳越王建舊名保慶 治平元年改今額

淨林廣福院

慶元三年楊開府移註謂為庵額主僧可全創松關南泉芳桂為留憩之地

題詠

姜白石夔訪全老詩并序 嘉泰壬戌上元
贈詩二首深衣跨羸驂杳杳春山路入寺君未知
得此老子乃耽之 沈碑含秀潤隆畫出神奇道人那
酌龍井而歸賦詩二絕四人松下共盤礴研筆花
壺石上安今昔與懷同此味老仙留字在孱頑
年時六月海揚塵遙見青山起白雲聞有高僧來
誦呪巖前地 玳問龍君

無垢院

光化二年吳越王建舊名無着係無着禪師塔所
嘉定十四年移請今額院後有鴉雞巖及仙人臺

舊傳有三人入寺遊有南塢數回泉石西霞
幾疊煙雲之句人以爲仙云事載夷堅志

法空寺

顯德五年吳越王建舊名資慶 大中祥符元年

移額于今處

地藏院

嘉泰二年建

崇報顯慶院

在放馬場顯德四年建舊額棲真 熙寧元年改

賜壽聖 崇寧二年樞密章綵奏乞充功德院

紹定三年改充 皇子永王 祁王攢所

龍井延恩衍慶院

在風篁嶺 乾祐二年居民凌霄募緣建造舊額

報國者經院 熙寧中改壽聖院 紹興三十一

年改廣福院 淳祐六年改今額有龍井 元豐

二年辯才大師元淨自天竺退休茲山始鼎新棟

宇及遊覽之所有過溪亭又曰老德威亭歸隱橋方

圓庵寂室照閣趙清獻公閑堂在方圓庵東清獻公既掛冠而辯才

法師亦退居此山因以命名 訥齋潮音堂滌心沼獅子峯薩埵

石山川勝槩一時呈露而二蘇趙秦諸賢皆與辯

才為方外交名章大篇照映泉石舊記又有月林

不知何人所剏龍井古荒利由是振顯豈非以其人乎互見

龍井及風篁嶺

東坡題名

蘇軾錢總江公著柳雍同謁龍井辯才元祐六年正月七日○元祐庚午辯才

老師年始八十道俗相慶施千袈裟飯千僧七日而罷眉山蘇軾子瞻洛陽王瑜中玉安陸張壽金

翁九江周燾次元來魏薌茗二月晦日書

太傅平章賈魏公題名

靜菴丘放賈似道乙未臘月二日來遊復亨泰侍○

後三十一年夏閏大丞相魏國公再登侯席少駐湖曲賜第因謁演福來此客廖瑩中陳詩川從子

德生侍

記文

楊次公撰院記天台宗師辯才淨老坐道場者四十年指空假中以接人其心契於聖智

具戒定慧以行己其德動於幽潛真有道之士也初住錢塘法惠院之寶閣次住上下二天竺又住

南屏山之興教往來學者師平生未嘗輒有求於人能演其所聞開悟學徒蓋踰萬人分傳教觀多

然所至必為四眾依嚮莫不興盛蓋其有所致也余在都下時見清獻公與師倡酬偈頌已知師之

所存矣及觀蘇子瞻與師詩言其見初弱不能行
因禱師加護即壯而能行然後知師功行至矣師
處一日謂諸徒曰吾筋力衰疲勞於應接安得幽僻
之意吾輩蒙其德不為不義蓋往擇可居之地乃
於龍井山得壽聖院弊屋數楹主者不堪其居願
人為代以捨去於是請師徒弟懷益主奉香火創
建尊殿嚴聖像也檀越為師鼎新棟宇不日而成中
閣警晦明也堂曰潮音信羣聽也齋曰訥欲無言
也室曰寂寂而常照也閣曰照照而寂也泉曰沖
用不窮也又堂曰閑趙公致政訪師退居二閑人
也庵曰方圓不執一也橋曰歸隱退以樂也沼曰
淵心淵清徹也羣居有寮安其徒也眾山環澆景
象會合斷崖泓澄神物收宅龍井巖也勢將奮迅
百獸竄懼獅子峯也昔人飼虎以度有情薩埵石
也脩竹森然蒼翠夾道風篁嶺也僧統訪道吳粵嘗
余被命陪高麗國王子祐世僧統訪道吳粵嘗
謁師於山中乃度風篁嶺窺龍井過歸隱橋鑿條

咸淳臨安志卷七十八

十九

心沼觀獅子峯望薩埵石升潮音憩訥齋酌冲泉又
入寂室登照閣臨閑堂會方圓庵從容論議而後
後還師異日遣其徒巧文以紀其本末余既與之
記又繫之以詩十三章云○東坡撰訥齋記錢塘
有大法師曰辯才初住上天竺以天台法化吳越
吳越人歸之如佛出世事之如養父母金帛之施
不求而至居天竺十四年有利其富者迫而逐之
師欣然捨去不以為恨吳越之人從之者如歸市
天竺之眾分散四去事聞於朝明年俾復其舊
師颯俛而還如不得已吳越之人爭出其力以成
就廢闕眾復人集無幾何師告其眾曰吾雖未嘗
爭也不幸而立於爭地久居而不使去人以己是
蘇彼非沙門也天竺之南山山深而木茂泉甘而
石峻汝舍我我將老於是言已策杖以往以茅竹
自覆聲動吳越人復致其所所有巉嶺煙坵築室而
奉之不葺年而荒榛叢石之間臺觀飛湧丹堊炳
煥如天帝釋宮師自是謝事不復出入高郵秦觀
少游名其所居曰訥齋道潛師參寥屬余為記余
聞之師始以法教人叩之必鳴如千石鐘來不失
時如滄海潮故人以辯名之及其居此山閉門燕

坐寂默終日葉落根榮如冬枯木風止波定如古
澗水故人以訥名之雖然樂其出而高其退喜其辯不訥而
全者不以名之雖然樂其出而高其退喜其辯不訥而
又何以名之雖然樂其出而高其退喜其辯不訥而
其訥此衆人意也則其以名齋也亦宜乃作頌曰
以辯見我既非見我以訥見我亦幾於妄有印曰
應時止而止非辯非訥如不動諸佛既然我亦
如是○穎濱撰辯才法師塔碑浙江之西有法
師號辯才以佛法化人心具定慧學具禪律人無
賢不肖見之者知尊其道奉其教凡居上天下竺說
法齊衆二十年退居龍井燕居行道者十年竺說
祐六年歲在辛未九月乙卯晦無疾而滅吳越之
人失其所歸依奔走號慕如佛滅度乃使其弟子
懷楚赴於汝陰請於太守蘇公瞻以志其塔公
曰吾固知師矣予弟子由雖未嘗識師然其知師
不在吾後吾爲汝請轍以公命不敢辭師姓徐氏
名元淨字無象杭之於潛人家世喜爲善師之生
也客有過其居者指以語人曰是有挂氣鬱鬱上
騰當生奇男子師生而左肩肉起如袈裟無奪其
一日乃滅其伯父歎曰是宿世沙門也

願長使事佛八十一者殆其等及師之終寔八
十一者殆其等及師之終寔八十一者殆其等及師之終寔八

願長使事佛八十一者殆其等及師之終寔八
十一者殆其等及師之終寔八十一者殆其等及師之終寔八
有見講堂座輒歎曰吾願登此說法矣人年十六
每見受具足戒十八就學於天竺慈雲師雲門人
落髮受具足戒十八就學於天竺慈雲師雲門人
方盛徒衆欲卻之雲曰疇昔吾夢甚異此子殆法
器也勿卻師日夜勤力學與行進不數年而齒其
高第雲沒復事明智韶師韶嘗講摩訶止觀至方
便五緣曰淨名所謂以一食施一師聞之悟曰此
諸賢聖然後香味皆具第一方便也師聞之悟曰此
乃知色聲香味皆具第一方便也師聞之悟曰此
遇物中無疑矣嘗夢與荆谿尊者製法華文
妙樂有僧出師問之曰此非荆谿尊者製法華文
句記處耶曰然師訪以尊者遺像相與至東閣見
一梵僧趺坐不動容貌甚偉謂師曰我汝過去
也當爲我作禮才號蓋代韶爲衆講說者凡十五
恩賜紫衣及辯才號蓋代韶爲衆講說者凡十五
年知杭州呂公溱始請師往大悲寶閣院師嚴設
紀律犯者秋毫皆斥去其徒畏敬之居十年沈公
鞠治杭以謂上天竺本觀音大士道場以音聲懺
悔爲佛事非禪那居也乃請師以教易禪師至

越人爭以檀施師之遂鑿山增室幾至萬礎重樓
傑觀冠於浙西者數倍其故有禱於大士者亦
鮮弗答詔名其院曰靈感觀音熙寧初祖公無
擇在杭言者不悅其政逮制獄師以鑄鐘事與連
居其間泰然擬命剛篋撰圓事理脫居十七年有
僧文捷者利其田倚權貴人以動轉運使奪而有
之遷師於下天竺師恬不為忤捷猶不厭使者復
為逐師於潛逾年而捷敗事聞朝廷復以上天
竺昇師捷之在天竺也吳人不悅施者不至巖谷
草木為之索然以師之復士女不督而集山中百
物皆若有喜色消獻趙公拊與師為世外交親見
而贊之曰師去天竺山空鬼哭天竺師歸道場光
輝然師復留三年終欲捨去謂其徒曰吾祖智者
聖人也猶以急於化人害於行己位本鐵輪而證
止五品況吾凡夫也哉因謝去老於南山龍井之
上以茹竹自覆吳越聞之爭為之築室廬具像設
甃瓦金碧咄嗟而就三年復為太守鄧公溫伯請
居南屏一年鄧公去乃歸龍井終焉師於講說不
擇晝夜嘗曰鬼神威德不具多畏人晝說或不得
至比夜人靜庶幾能聽嘗焚指以供佛左三右二

戒律臨定卷七十八 二二

僅能以執其徒有欲效之者輒禁之曰如我乃可
平生修西方淨業未嘗以須臾廢行成力具能以
其餘見於外者非一也予兄子瞻中子迨生四年
不能行請師為落髮摩頂祝之不數日能行如他
兒布衣季生者習禪觀甚辯而無行欲從師出家
子瞻憐之為請於師未言其名師拒不許若知其
為人者秀州嘉興令陶彖有子得魅疾巫醫莫能
治師祝之而愈越州諸暨陳氏女子得疾漫不
知人父母以見師警以微言醒然而悟嘗與僧熙
仲會食仲視師眉間有光如螢遽起攬之得舍利
自是常有於其卧起得之者及其將化入室宴坐
謝賓客止言語飲食召其常所往來僧道潛告之
曰吾西方業成如是七日無魔橫右脅吉祥而逝
吾願足矣至五日出得告衆七日奄然而寂皆如
其素度弟子五十人四方學者不可數計頗能
以其道教化吳越至十月庚午塔成頌曰如來昔
在世上心禪語為教譬如四大海惟是一濕性於其
濕性中變化千萬億風來為濤潤風去為湛然魚
龍所遊戲鬼神所出沒船筏借其力網罟取其利
上為洲渚諸國所生育其下為淵谷百怪所藏

伏東西出日月上下屬河漢觀者不能了
暇說如來知迷悶隨變為解釋因變所說者
名為教彼善聞教人當知是幻爾既已知是
當識其實我觀世教師皆謂教是實由謂教
則為禪所訶禪雖訶教乎終以教致禪禪若
教是杜所入門教而不知禪是不識家也辯
法師於教得禪那口舌如瀾翻而不失道根
如止水得風輒粲然以是於東南普服禪教
女常奔走金帛常圍繞師惟不取故物來不
道成數有盡西方一瞬息西方亦非實要有
實**銘贊**辯才心師銘咄哉此身爾生何為資
養一時不虧殊不知恩反生怨違四大互惱
相欺此身無常一息別離此身不淨九孔常
千癘疽一片薄皮此身可惡無貪惜之當使
依法修持三種淨慈十六思惟一行不退安
歸成無上智是為心師元祐六年中秋寂室
與懷益○趙清獻公作辯才真贊師去天竺
鬼哭天竺師歸道場光輝大士大悲實師焉
乎真乎真金琉璃教宗智者法嗣韶師須彌有

至道無為稽首慈相仰之讚之皆無妙幻豈勝言
思○揚次公贊月白風清雲閑水淥犀柄金爐寄

天竺老龍頭角縮寒**跋帖**東坡跋楚遠二上人書
巖膏雨人間霜足

所書二經經為幾品品為幾偈偈為幾句句為幾
字字為幾畫其數無量而此字畫平等若一無有

高下輕重大小云何能一以忘我故若不忘我
畫之中即見二相而況多畫如海上沙是誰磋磨

自然平澗無有龜細如空中兩是誰麾洒自然蕭
散無有疎密咨爾楚遠若能一念了是法門於刹

那頃轉八十藏無有忘失一句一偈東坡居士說
是法已復還其經元祐七年四月二十五日

靜坐帖無事靜坐便覺一日似兩日若能處置此
生常似今日得靜坐便覺一日似兩日若能處置此

藥能有此効既無反惡又省藥錢此方**祭文**東坡
人收得但苦無好湯使多曠不下

才文并書嗚呼孔老異門儒釋分宮又於其間禪
律相攻我見大海有北南東江河雖殊其至則同
惟大法師自戒不動山如常撞鐘如一月水如萬
訥事理皆融如不動山如常撞鐘如一月水如萬

竅風入十一年生雖有終遇物而應施則無窮
初適吳尚見五公講有辯臻禪有連嵩後二十年
獨餘此翁今又去矣後生誰宗道俗歟
容誰持一盃往乎片龍我去杭時白叟黃童要我
復來已許于中山無此老去將安從噫
參寥子往莫必躬豈無他人莫寫我骨

題詠 揚次公十三詩風篁嶺云微風揺琅玕蕭瑟
巖下一泓泉窈奧莫可測有時靈氣生散作人間
澤歸隱橋云道人從此歸影不入鄞市端坐笑

浮雲往來太多事 滌心沼云縱有狂風生未嘗
險浪起向當招世人來此鑿清泚 獅子峯云岩

風壯威猛晴雷隱吟吼無心露爪牙百獸自奔走
薩埵石云解虎錫常前劍虎石長在忘軀度有

情清風幾千載 潮音堂云潮來音普聞潮平音
亦歇孰若此山堂朝音未嘗絕 訥齋云天道竟

何言四序自流轉 迺知毗耶離 默然真大辯 冲
泉云不汲泉不盈 愈汲泉愈清 湛然有常德 隨器

利羣生 寂室云白雲隔塵喧 虛空太岑寂 寒盡
春自來 鶯啼報消息 照閣云幽人無適莫 乘興

登高閣 夜月鎖雲林 春花繡岩登 閑堂云趙公
歸休年訪師 翠微間始知浮世上 白日兩人間

方圓庵云 地方不中矩 天圓不中規 方圓菴裏叟
高趣有誰知 趙清獻公詩 并序 予元豐己未

仲春甲寅 以守杭 得請歸田 出遊南山 宿龍井佛
祠 今歲甲子 六月朔旦 復來六年 于茲矣 老僧辯

才登龍泓亭 烹小龍茶 以迓予 因作四句云 湖山
深處梵王家 半紀重來兩鬢華 珍重老師迎 意厚

龍泓亭上 點龍茶 辯才次云 南極星臨釋子家
杳然十里 祝青華 公年自爾 增仙籍 幾度龍泓詩

貢茶 辯才與東坡 道潛錢勰 倡和詩 元淨云 暇
政去旌 旆杖策 訪林丘 人惟尚求 舊况悲 蒲柳秋

雲谷 一臨照 聲光千載 留軒眉 獅子峯 洗眼蒼龍
湫路 穿亂石 脚亭蔽重岡 頭湖山 一目盡 萬象堂

中浮煮茗 歛道論 莫爵致 龍優過 溪雖犯 戒茲意
亦風流 自唯日 老病當 期安養 遊願公 歸廟堂 用

慰天下 憂東坡 云日月 轉雙轂 古今同 一丘惟
此鶴骨 老凜然 不知秋 去住兩 無礙 天人爭 挽留

去如龍 出山雷 雨卷潭 冰來如 珠還浦 魚鼈爭 戲

頭此生 斲寄寓 常恐名 實浮我 比陶令 愧師焉 遠

公優送我還過溪溪水當並流聊使此山人永記
二老遊大千在掌握寧有難別憂○又道潛云遠
公吾家傑道妙非壺丘德傾龍象侶兒蓋江湖秋
平生經綸學不為名相留滔滔若懸瀑下注萬丈
秋昔年謝講事衆挽不轉頭刻心老巖允百念本
不浮東南望多士唯見此老優翰林天下公方外
實輩流旌旗虎溪路竟日泉石游衆生病未已師
意可忘憂○又錢勰云幻抱昧空色真夢迷黃丘
留古刹插亂石蟄龍蟠霞湫天人大導師駐錫今
白頭安住善護念晚節非沉浮昔嘗謂出處未用
相劣優權實分二乘股肱均九流今知攬擾者詎
得道遙遊從茲許禮足尚可治幽憂○頴濱與辯
才倡和詩并序輟自績溪蒙恩詔還將自宣城沿
大江以歸家兄子瞻以書告曰不如道歛溪由錢
塘一觀老兄遺跡轍用其言既至吳中迫於水涸
不能久留十月八日游上天竺子瞻昔與辯才師
相好今隔南山不見乃作三小詩寄之其詩曰我
兄教我過東吳遺跡山間無處無誰信拏舟趁冬
開俗緣深重道心麗山色青冥葉未紅湖光凝碧

歲時臨安志卷七十八

十四

曉無風行窮上下兩天竺望斷南山龍井龍井水
中藏東海魚側盆翻雨洗凡夫隔山欲共公相見
莫道從來一滴無○元淨云春去春來冬復冬幾
點虛論未緣逢歛溪道賞兄遺跡勿艾龍泓一老
龍○參寥辨才少游倡和詩東坡跋附○參寥云
猿鳥投林已寂然芭蕉雨過小樓前雲依絕壁中
間破月自遙峯闕處圓照坐不須紅蠟炬可人惟
有蕙爐煙校鮮御府圖書客疇昔還如此夜禪○
元淨和云巖栖木食已皤然交舊何人對眼前素
與畫公心印合每思秦子性珠圓當時步月來幽
谷拄杖穿雲冒夕煙臺閣山林况無異故應文墨
未離禪○東坡云辯才作此詩時年八十二矣平
生初不學作詩如風吹水自成紋理而參寥與吾
輩詩乃如巧人織繡耳○秦少游和云迤邐雙履
去脩然詩翰繞收數月前滄海盡頭人滅殘亂山
深處塔孤圓憶登夜閣天連瀟海盡頭人滅殘亂山
尚有衆生未成佛肯超欲界入禪禪○佛印辯才
倡和詩願海談訶五十年吾根功德總紅蓮身歸
龍井菴中老法是天台意外傳珠網交羅眞淨土
香雲餘韻似謔天因思永遠東林社未復相逢豈

偶然法。燈見耀。皆蒙照。佛真風。揚四海。今朝避。子叢
生蓮。法燈。見耀。皆蒙。照佛。真風。揚。四海。今朝。避。子叢
林禪。裡老。十方。塵刹。上中天。燦迦。羅眼。周。三際。豁
破群。迷量。譎然。錢龍。圖。總。詩。辯。才。天。人。師。一。意
演說。法。猶。如。一。雨。傾。藥。草。皆。萌。達。甕。盎。及。湖。海。各
現。天。一。月。以。是。度。衆。生。報。身。隨。數。滅。舊。龕。留。香。燈
想。像。瞻。華。髮。應。供。無。時。窮。龍。淵。莫。之。竭。米。元。章
詩。竹。徑。隨。泉。上。山。雲。觸。石。生。寶。樓。彈。指。處。的。的。是
分。明。悠。悠。往。還。客。孰。不。聆。清。音。篁。廡。修。嶺。挺。節。含
虛。心。悠。悠。往。還。客。孰。不。聆。清。音。篁。廡。修。嶺。挺。節。含
亂。石。間。中。有。潛。虬。峯。寺。歸。隱。新。此。橋。院。幽。結。林。表
歸。隱。橋。云。謝。講。竺。峯。寺。歸。隱。新。此。橋。院。幽。結。林。表
身。老。寄。烟。霄。潮。音。堂。云。真。說。無。所。示。真。聽。無。所
聞。海。潮。山。外。過。妙。響。入。深。雲。冲。泉。云。物。外。老。餘
生。泉。發。幽。岩。裡。自。可。給。瓶。盂。不。羨。滄。溟。水。訥。齋
云。憶。昔。昆。即。老。杜。口。有。誰。聽。還。聞。寂。寂。裏。其。辯。過
雷。霆。獨。有。月。照。雪。寂。寂。自。絕。此。意。為。思。說。寒。雲。散
空。亭。獨。有。月。照。雪。寂。寂。自。絕。此。意。為。思。說。寒。雲。散
飛。湍。誰。來。白。雲。裡。與。汝。先。看。獅。子。峯。云。獨。爾
羣。山。裡。人。稱。獅。子。峯。無。心。自。哮。吼。顯。晦。烟。雲。中

藏源臨安志卷七十八

二十五

崇恩演福禪寺

在小麥嶺積慶山 淳祐八年充 惠順貴妃賈

氏攢所賜今額為教院 景定三年 周漢國端

孝公主附焉 咸平四年有 旨改禪院 太傅

平章魏公施貲增造五年

聖上御書六大字為扁且益賜平江田為畝五千

除其科役苾芻來駐錫多堅苦有梵行一日堂僧

曰紹祖者環薪自火趺坐儼然烟焰中採懷出偈
付大衆云為我持別平章國公偈曰靈山一別幾
經春今日重來喜見君佛法一肩擔荷却黃雀樓
前第一尊化訖舍利逆流遂塔于寺之西偏

記文

馮尚書夢得撰寺記恭惟 皇上聖性仁孝
思皇繼述政教肅穆神天億寧絲即祚以來

亦既六年凡可以厚倫紀發幽潛咸用其極其諸
布善因資冥福惟禮制人情之中以承先志為粵
先皇帝在宥以戊申年六月詔有司備禮葬惠順
貴妃賈氏于積慶山之原蓋是山自天目蜿蜒遷
迤清淑磅礴面金鐘腋龍井並湖諸峯勢若拱揖
迺建寶坊賜名崇恩演福教寺越十四年壬戌
周漢國端孝公主薨 公主 妃所出也遂祔于
右尔來若干年矣若稽 田刻錫之工朕資薦 惠
順甚備惟 端孝未果報賜 上心憮然及是益
以吳門田五千畝蠲其料繇以崇 先帝割爰道

威遠臨安志卷七十八

育之意始改教為禪 宸全昭回燁填龍象時
太傅平章魏國公發大施舍建無量福海蒼藟林
殊勝法筵請衆延領十方弘誓圓成將邁南北兩
山開闢無遮續 米艾以廣 上恩命僧可湘主
寺事一日袂錫來謁記合衆言曰爾時常提希娑
竭龍女現身淨妙任無垢與佛三世毫刹相涵名義
旨掌大摠持即無垢圓與佛三世毫刹相涵名義
昭今端的福緣無有際斷如是故攝未歸本由漸
而頽頽演諸法 妙音周適現界夫佛廣說經法
以衆生希望煩惱不一故為彼異解令離心意識
無上菩提義則不墮今摘葉尋枝紛藉諸境利根
蹉過鈍根難入如嚼鉄板不知毗紐我無一切心
何用一切法今大善知識具大力量成就善慧希
有功德饒益化利歡喜畢具會同諸智同一性故
無為宴相由頽而圓可無宣示以永勿墜夢溥學
自孔氏無外聞見惟方寸心不殊三昧諸學佛者
悟無 法是大圓覺如水月中不出不入無所于
名強名曰禪大和尚自毗婆尸祖 相傳迦葉微
笑不是罔人至南能法嗣厥徒萬億今牙大善知

識自佛地來照見正覺汝往攝大衆滿俸精神方能點勘譬如落種一旦蠲發如桶底脫得無生息是法戒性自相應當證上乘如是我聞從上訓典儒道釋一理儒門廣大平寔為善具足性義汝諸佛祖倡言在明真諦唯無所住而生其心即佛心印歸哉是為記而

旌德顯慶寺

在小麥嶺 嘉定初

恭聖仁烈皇太后建充 后宅功德院

寧宗皇帝御書扁

理宗皇帝益買田以賜凡三千畝有奇

聖上為盡復其賦以今奉

恭聖仁烈皇太后神御有清壑亭靖雲亭

咸淳臨安志卷七十八

二十七

太傅平章賈魏公留題

咸淳三年九月二十四日賈似道因展先墓為泉石

一來客東元嘉廖瑩中俞昕黃公紹王庭子德生諸孫蕃世僧法照智印祖印文均

積教慶忠寺

在小麥嶺 端平元年金樞密淵劔建

理宗皇帝御書積慶山及藏書閣六字以賜又賜

寺額曰積慶教忠寺有君子泉

在寺之前巖以歲旱居民乏水父老

目鑿泉得古碑曰君子泉

天一泉

在寺之左隴下清冷而甘

平鼎山

在門外

咸淳臨安志卷之七十八





