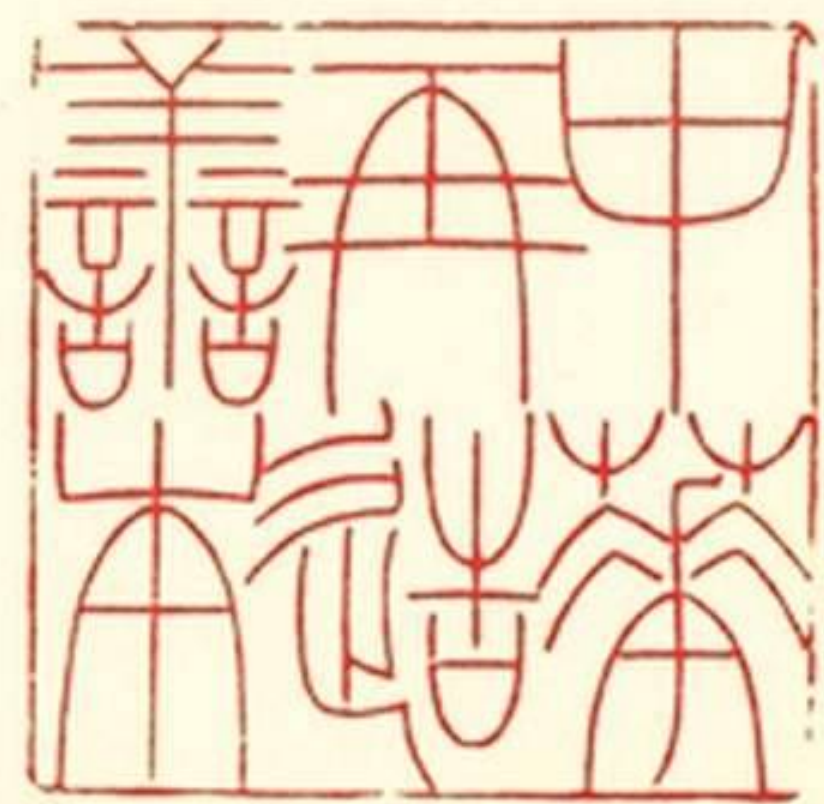


荀子

一



據國家圖書館藏宋刻本影
印原書版框高二十三釐米
寬十八·九釐米

荀子序

昔周公稽古三五之道損益夏殷之典制
禮作樂以仁義理天下其德化刑政存乎
詩至于幽厲失道始變風變雅作矣平王
東遷諸侯力政逮五霸之後則王道不絕
如綫故仲尼定禮樂作春秋然後三代遺
風弛而復張而無時無位功烈不得被于
天下但門人傳述而已陵夷至于戰國於

荀一卷一

何澤

是申商苛虐孫吳變詐以族論罪殺人盈
城談說者又以慎墨蘇張為宗則孔氏之
道幾乎息矣有志之士所為痛心疾首也
故孟軻闡其前荀卿振其後觀其立言指
事根極理要敷陳往昔掎音几挈當世撥亂
興理易於反掌眞名世之士王者之師又
其書亦所以羽翼六經增光孔氏非徒諸
子之言也蓋周公制作之仲尼祖述之荀

孟贖成之所以膠固王道至深至備雖春秋之四夷交侵戰國之三綱弛絕斯道竟不墜矣倥以末宦之暇頗窺篇籍竊感炎黃之風未洽於聖代謂荀孟有功於時政尤所耽慕而孟子有趙氏章句漢代亦嘗立博士傳習不絕故今之君子多好其書獨荀子未有注解亦復編簡爛脫傳寫謬誤雖好事者時亦覽之至於文義不通屢

掩卷焉夫理曉則愜心文舛則忤意未知者謂異端不覽覽者以脫誤不終所以荀氏之書千載而未光焉輒用申杼鄙思數尋義理其所徵據則博求諸書但以古今字殊齊楚言異事資參考不得不廣或取偏傍相近聲類相通或字少增加文重刊削或求之古字或徵之方言加以孤陋寡儔愚昧多蔽穿鑿之責於何可逃曾未足粗明

先賢之旨適增其蕪穢耳蓋以自備省覽
非敢傳之將來以文字煩多故分舊十二
卷三十二篇爲二十卷又改孫卿新書爲
荀子其篇第亦頗有移易使以類相從云
時歲在戊戌大唐睿聖文武皇帝元和十
三年十二月也

荀子新目錄

第一卷

勸學篇第一

脩身篇第二

第二卷

不苟篇第三

榮辱篇第四

第三卷

非相篇第五

非十二子篇第六

仲尼篇第七

第四卷

儒效篇第八

第五卷

王制篇第九

第六卷

富國篇第十

第七卷

王霸篇第十一

第八卷

君道篇第十二

第九卷

臣道篇第十三

致仕篇第十四

第十卷

議兵篇第十五

第十一卷

強國篇第十六

天論篇第十七

第十一卷

正論篇第十八

第十三卷

禮論篇第十九

第十四卷

樂論篇第二十

第十五卷

解蔽篇第二十一

第十六卷

正名篇第二十二

第十七卷

性惡篇第二十三

君子篇第二十四

第十八卷

成相篇第二十五

賦篇第二十六

第十九卷

大略篇第二十七

第二十卷

宥坐篇第二十八

子道篇第二十九

法行篇第三十

哀公篇第三十一

堯問篇第三十二

荀子卷第一

登仕郎守大理評事揚

倅

注

勸學篇第一

君子曰學不可以已青取之於藍而青於

藍冰水為之而寒於水

以喻學則才過其本性也

木直中繩

輶以為輪其曲中規雖有槁暴不復挺者

輶使之然也

輶屈槁枯暴乾挺直也晏子春秋作不復羸矣

故木受繩則直

金就礪則利君子博學而日參省乎己則

荀子卷一

七

何昇

智明而行無過矣

參三也曾子曰日三省吾身行下孟反

故不登高

山不知天之高也不臨深谿不知地之厚

也不聞先王之遺言不知學問之大也

大謂有益

於干越夷貉之子生而同聲長而異俗教

使之然也

干越猶言吳越呂氏春秋荆有次非得寶劍於干越高誘曰吳邑也貉東北夷同聲謂啼聲同貉莫

革詩曰嗟爾君子無怙安息靖共爾位好

是正直神之聽之介爾景福

詩小雅小明之篇靖謀介助景大也無怙

安息戒之不使懷安也言能謀恭其位好正直之道則神聽而助之福引此詩以喻勤學也

神莫大於化道福莫長於無禍

為學則自化道故神莫大焉脩身則

自無禍故福莫長焉

吾嘗終日而思矣不如須臾之所學也

吾嘗跂而望矣不如登高之博見也

跂舉足也

登

高而招臂非加長也而見者遠順風而呼

聲非加疾也而聞者彰假輿馬者非利足也

而致千里假舟楫者非能水也而絕江河

能善絕過

君子生非異也善假於物也

皆以喻脩身在假於學生非異言與眾人同也

南方有鳥焉名曰蒙鳩以羽為巢而編之

有二卷一

八

何澤

以髮繫之葦苕風至苕折卵破子死巢非

不牢也所繫者然也

蒙鳩焦鷯也苕葦之秀也今巧婦鳥之巢至精密多繫於葦竹之上

是也蒙當為蔑方言云鷯鷯自關而西謂之桑飛或謂之蔑雀或曰一名蒙鳩亦以其愚也言人不知學問其所置身亦猶繫葦之

危也說苑客謂孟嘗君曰鷯鷯巢於葦苕箸之以髮可謂牢堅矣大風至則苕折卵破者何也所託者然也

西方有

木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上

而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然

也

本草藥名有射干一名烏扇陶弘景云花白莖長如射人之執竿又引阮公詩云射干臨層城是生於高處也據本草在

草部中又生南陽川谷此云西方有木未詳或曰長四寸即是草云木誤也蓋生南陽亦生西方也射音夜

蓬生

麻中不扶而直蘭槐之根是爲芷其漸之滌

君子不近庶人不服其質非不美也所漸者

然也

蘭槐香草其根是爲芷也本草白芷一名白芷陶弘景云即離騷所謂蘭芷也蓋苗名蘭芷根名芷也蘭槐當是蘭芷別

名故云蘭槐之根是爲芷也漸漬也漆也滌溺也言雖香草浸漬於溺中則可惡也漸子廉反滌思酒反故君子

居必擇鄉遊必就士所以防邪僻而近中

正也物類之起必有所始榮辱之來必象

其德肉腐生蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災

乃作強自取柱柔自取束凡物強則以爲柱而任勞柔則見束而約急皆其自取也

有二卷一

九

何滄

邪穢在身怨之所構

構結也言亦所自取

施薪若一火就燥也布薪於地均若一平地若一

水就溼也草木疇生禽獸羣焉物各從其

類也疇與儔同類也是故質的張而弓矢至焉林木

茂而斧斤至焉所謂召禍也質射侯的正鵠也樹成蔭而衆鳥

息焉醯酸而蚋聚焉喻有德則慕之者衆故言有召禍也

行有招辱也君子慎其所立乎禍福如此不可不慎所立所立即謂學也

積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉

積善成德而神明自得聖心備焉

神明自得謂自通於神明

故不積跬步無以至千里

半步曰跬 跬與跬同

不積小流

無以成江海騏驥一躍不能十步駑馬十

駕

言駑馬十度引車則亦及騏驥之一躍據下云駑馬十駕則亦及之此亦當同疑脫一句

功在不捨鍤

而舍之朽木不折鍤而不捨金石可鏤

言立功在

於不捨舍與捨同鍤刻也苦結反春秋傳曰陽虎借邑人之車鍤其軸

蚯螾無爪牙之利

筋骨之強上食埃土下飲黃泉用心一也

螾與

解虫六跪而二螯非蛇蟺之穴無可寄託

有二第一

何澄

者用心躁也

跪足也韓子以刑足為刑跪螯蟹首上如鉞者許叔重說文云蟹六足二螯也

是故

無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事

者無赫赫之功

冥冥惛惛皆專默精誠之謂也

行衢道者不至

事兩君者不容

爾雅云四達謂之衢孫炎云衢交道四出也或曰衢道兩道也不至不能有所至下

篇有揚朱哭衢涂今秦俗猶以兩為衢古之遺言歟

目不能兩視而明耳不

能兩聽而聰螭蛇無足而飛

爾雅云螭螭蛇郭璞云龍類能興雲霧而

遊其梧鼠五技而窮

梧鼠當為鼯鼠蓋本誤為鼯字傳寫又誤為梧耳技才能也言技能雖多

而不能如螭蛇專一故窮五技謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴不能掩身能走不能先人

詩曰

尸鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮

其儀一兮心如結兮故君子結於一也詩曹風尸

鳩之篇毛云尸鳩鵠鞠也尸鳩之養七子且從上而下暮從下而上平均如一善人君子其執義亦當如尸鳩之一執義一則用心堅固故

曰心如昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽瓠巴古之善鼓瑟者不知

結也何代人流魚中流之魚也列伯牙鼓琴六馬仰秣伯牙子云瓠巴鼓琴鳥舞魚躍

善鼓琴者亦不知何代人六馬天子路車之馬也漢書曰乾六車坤六馬白虎通曰天子之馬六者示有事於天地四方也張衡西京賦

曰天子御雕軫六駿駁又曰六玄虬之奕奕故聲無小而不齊騰驤而沛艾仰秣仰首而秣聽其聲也

聞行無隱而不形形謂有形可見玉在山而草木潤

淵生珠而崖不枯為善不積邪安有不聞

者乎崖岸枯燥學惡乎始惡乎終假設問也曰其數則始

乎誦經終乎讀禮數術也經謂詩書禮謂典禮之屬也其義則始

乎為士終乎為聖人義謂學之意言在乎脩身也真積力久

則入真誠也力力行也誠積力久則能入於學也學至乎沒而後止也生則不可

怠故學數有終若其義則不可須臾舍也為

之人也舍之禽獸也故書者政事之紀也書所

以紀政事此詩者中聲之所止也詩謂樂章所以節聲音至乎中而止不使

流淫也春秋傳曰中聲以禮者法之大分羣類之綱

紀也禮所以為典法之大分統類之綱紀類謂禮法所無故學

至乎禮而止矣夫是之謂道德之極禮之敬

文也禮有周旋揖讓之敬樂之中和也中和謂使人得中和悅也詩

書之博也博謂廣記土風鳥獸草木及政事也春秋之微也微謂褒貶沮勸微而顯志

而晦之類也在天地之間者畢矣

君子之學也入乎耳箸乎心布乎四體形乎

動靜所謂古之學者為己入乎耳箸乎心謂聞則志而不忘也端

而言蠕而動一可以為法則端讀為喘喘微言也蠕微動也一皆也或

喘息微言或蠕蠢微動皆可以為法則蠕人允反或曰端而言謂端莊而言也小人之學也入乎

耳出乎口所謂今之學者為人口耳之間則四寸曷足

以美七尺之軀哉韓侍郎云則當為財與纒同

古之學者為己今之學者為人君子之學

也以美其身小人之學也以為禽犢禽犢饋獻之物

也故不問而告謂之傲傲喧噪也言與戲傲無異或曰讀為噉聲曰噉噉然也噉

與教通問一而告二謂之噴噴即讚字也謂以言強讚助之今贊禮謂之贊

噴古字口與言多通

傲噴非也君子如響音矣

如響應聲

學莫便

乎近其人

謂賢師也

禮樂法而不說

有大法而不曲說也詩書故

而不切

詩書但論先王故事而不委曲切近於人故曰學詩三百使於四方不能專對也

春秋約而

不速

文義隱約褒貶難明不能使人速曉其意也

方其人之習君子之

說則尊以徧矣周於世矣

當其人習說之時則尊焉而徧周於世事矣六經則

不能然矣

故曰學莫便乎近其人

學之經莫速乎好其人隆禮次之

學之大經無速於好近賢人若

無其人則隆禮為次之

上不能好其人下不能隆禮安特

將學雜識志順詩書而已爾則末世窮年不

免為陋儒而已

安語助猶言抑也或作安或作按荀子多用此字禮記三年問作焉戰國策謂趙王曰秦

與韓為上交秦禍案移於梁矣秦與梁為上交秦禍案攘於趙矣呂氏春秋吳起謂商文曰今置質為臣其主安重釋璽辭官其主安輕蓋當時人通以安為語助或方言耳特猶言直也雜識志謂雜志記之書百家之說也言既不能好其人又不能隆禮直學雜說順詩書而已豈免為陋儒乎言不知通變也將原先王本仁義則禮正其

經緯蹊徑也

所成所出皆在於禮也

若挈裘領誦五指而

頓之順者不可勝數也

言禮亦為人之綱領挈舉也誦與屈同頓挈也順者不可勝數

言禮皆順矣

不道禮憲以詩書為之

道言說也譬言之猶

以指測河也以戈春黍也以錐食壺也不

可以得之矣故隆禮雖未明法士也不隆

禮雖察辯散儒也散謂不自檢束莊子以不才木為散木也

問楛者勿告也楛與苦同惡也問楛謂所問非禮義也凡器物堅好者謂之功濫惡者謂之楛國語

曰辨其功苦韋昭曰堅曰功脆曰苦故西京賦曰鬻良雜苦史記曰器不苦窳或曰楛讀為沽儀禮有沽功鄭云沽麤也告

楛者勿問也說楛者勿聽也有爭氣者勿

與辨也故必由其道至然後接之非其道

則避之道不至則不接故禮恭而後可與言道之方

辭順而後可與言道之理色從而後可與言

道之致致極也此謂道至而後接之也故未可與言而言謂之傲傲亦

戲傲也論語曰言未及而言謂之躁可與言而不言謂之隱不觀氣

色而言謂之瞽故君子不傲不隱不瞽謹

慎其身瞽者不識人之顏色詩曰匪交匪舒天子所予此

之謂也詩小雅采芣之篇匪交當為彼交言彼與人交接不敢舒緩故受天子之賜予也

百發失一不足謂善射千里蹞步不至不

足謂善御未能全盡倫類不通仁義不一不足謂

善學

通倫類謂雖禮法所未該以其等倫比類而通之謂一以貫之觸類而長也一仁義謂造次不離他術不能亂也

學也者固學一之也一出焉一入焉涂巷

之人也

或善或否

其善者少不善者多桀紂盜

跖也

盜跖柳下季之弟聚徒九千人於太山之傍侵諸侯孔子說之而不入者也

全之盡之

然後學者也

學然後全盡

君子知夫不全不粹之

不足以爲美也故誦數以貫之

使習禮樂詩書之數以貫穿之

思索以通之

思求其意也

爲其人以處之

爲擇賢人與之處也除

其害者以持養之使目非是無欲見也使耳

非是無欲聞也使口非是無欲言也使心

非是無欲慮也

是猶此也謂學也或曰是謂正道也

及至其致好之

也目好之五色耳好之五聲口好之五味心

利之有天下

致極也謂不學極恣其性欲不可禁也心利之有天下之富也或曰學成之後必受榮貴

故能盡其欲也

是故權利不能傾也羣衆不能移也

天下不能蕩也

蕩動也覆說爲學則物不能傾移矣

生乎由是死

乎由是夫是之謂德操

死生必由於學是乃德之操行

德操然

後能定能定然後能應

我能定故能應物也

能定能應

夫是之謂成人

內自定而外應物乃為成就之人也

天見其明地見

其光君子貴其全也

見顯也明謂日月光謂水火金玉天顯其日月之明地顯其水火金

玉之光君子則貴其德之全也

脩身篇第二

見善脩然必有以自存也

脩然整飭貌言見善必自整飭使存於身也

見不善愀然必以自省也

愀然憂懼貌自省其過也

善在身介

然必以自好也

介然堅固貌易曰介如石焉自好自樂其善也

不善在身

菑然必以自惡也

菑讀為災災然災害在身之貌

故非我而當

荀子第一

十六

呂氏

者吾師也是我而當者吾友也諂諛我者

吾賊也故君子隆師而親友以致惡其賊

致極也下同

好善無狀受諫而能戒雖欲無進得

乎哉小人反是致亂而惡人之非己也致

不肖而欲人之賢己也心如虎狼行如禽

獸而又惡人之賊己也諂諛者親諫爭者

疏脩正為笑至忠為賊雖欲無滅亡得乎

哉

至忠反以為賊

詩曰滄滄訛訛亦孔之哀謀之其

臧則具是違謀之不臧則具是依此之謂

也詩小雅小旻之篇毛云滄滄然患其上訛訛然不思稱乎上鄭云臣不事君亂之階也故甚可哀滄許急反訛音紫

扁善之度以治氣養生則後彭祖以脩身

自名則配堯禹扁讀爲辨韓詩外傳曰君子有辨善之度言君子有辨別善之法即謂禮

也言若用禮治氣養生壽則不及於彭祖若以脩身自爲名號則壽配堯禹不朽矣言禮雖不能治氣養生而長於脩身

自名以此辨之則善可知也彭祖堯臣名鏗封於彭城經虞夏至商壽七百歲也宜於時通利

以處窮禮信是也信誠也言所用脩身及時通處窮禮誠是也孟子曰君子窮則獨善

其身達則兼善天下凡用血氣志意知慮由禮則治通

不由禮則勃亂提侵提舒緩也爾雅媿媿安也詩曰好人提提皆舒緩之義也

食飲衣服居處動靜由禮則和節不由禮

則觸陷生疾容貌態度進退趨行由禮則

雅不由禮則夷固僻違庸衆而野夷倨也論語曰原壤

夷俟固陋也庸凡庸衆衆人野郊野之人故人無禮則不生事無禮

則不成國家無禮則不寧詩云禮儀卒度

笑語卒獲此之謂也詩小雅楚茨之篇卒盡也獲得也

以善先人者謂之教以善和人者謂之順

先謂首唱也和胡卧反下同

以不善先人者謂之諂以不善

和人者謂之諛

諂之言陷也謂以佞言陷之諛與俞義同故為不善和人也

是是

非非謂之智

能辨是為是非為非謂之智也

非是是非謂之愚

以非為是以是為非則謂之愚

傷良曰讒害良曰賊是謂是非

謂非曰直竊貨曰盜匿行曰詐易言曰誕

趣舍無定謂之無常

不恒之人

保利弃義謂之至

安保

多聞曰博少聞曰淺多見曰閑

閑習也能習其

事則不迫遽也

少見曰陋難進曰俛

俛與提媿皆同謂弛緩也

易忘曰

有二第一

十八

卷廿九

漏少而理曰治多而亂曰耗

少謂舉其要而有條理謂之治耗虛

竭也凡物多而易盡曰耗

治氣養心之術

言以禮脩身是亦治氣養心之術不必如彭祖也

血氣剛強

則柔之以調和智慮漸深則一之以易良

漸進也或曰漸浸也子廉反詩曰漸車帷裳言智慮深則近險詐故一之以易良也

勇膽猛戾則

輔之以道順

膽有膽氣戾忿惡也此性多不順故以道順輔之也

齊給便利

則節之以動止

爾雅云齊疾也齊給便利皆捷速也懼其太陵遽故節之使安徐也

狹

隘褊小則廓之以廣大卑涇重遲貪利則

抗之以高志

卑謂謙下溼亦謂自卑下如地之下溼然也方言溼憂也自關而西凡志而不得欲

而不獲高而有墜行而中止皆謂之溼亦謂之過謙恭而無禮者重遲寬緩也夫過恭則無威儀寬緩常不及機事貪利則苟得故皆抗之高志也或曰卑溼亦為遲緩也言遲緩之人如有卑溼之疾不能運動也

庸衆

駑散則刳之以師友

庸衆已解上駑謂材下如駑馬者也散不拘檢者也刳奪

去也言以師友去其舊性也

怠慢僇弃則炤之以禍災

僇輕也謂自輕

其身也音匹妙反方言楚謂相輕薄為僇炤之以禍災謂以禍災照燭之使知懼也炤與照同

愚款端

慤則合之以禮樂通之以思索

款誠款也說文云款意有

所欲也愚款端慤多無潤色故合之以禮樂此皆言脩身之術在攻其所短也

凡治氣養心

荀子第一

十九

馬水

之術莫徑由禮莫要得師莫神一好

徑捷速也神神

明也一好謂好善不怒惡也

夫是之謂治氣養心之術也

志意脩則驕富貴道義重則輕王公內省

而外物輕矣傳曰君子役物小人役於物

此之謂也

君子能役物小人為物所役凡言傳曰皆舊所傳聞之言也

身勞而心

安為之利少而義多為之事亂君而通不

如事窮君而順焉

窮君小國迫脅之君也言事大國暴亂之君違道而通不如事小國

之君順行其道也

故良農不為水旱不耕良賈不為

折閱不市

折損也閱賣也謂損所閱賣之物價也賈音古

士君子不為貧

窮怠乎道

體恭敬而心忠信術禮義而情愛人

術法也

橫行天下雖困四夷人莫不貴

橫行不順理而行也困窮也言

所至皆貴也

勞苦之事則爭先饒樂之事則能讓

端慤誠信拘守而詳

拘守謂守而勿失詳謂審於事也

橫行天

下雖困四夷人莫不任體倨固而心執詐

術順墨而精雜汙

倨傲也固鄙固順墨當為慎墨慎謂齊宣王時處士慎到也其術本黃老

荀子第一

二

馬本

歸刑名先申韓其意相似多明不尚賢不使能之道著書四十一篇墨翟宋人號墨子墨子著書三十五篇其術多務儉嗇精當為情雜汙謂非禮義之言也橫行天下雖達四方人莫不賤

勞苦之事則偷儒轉脫

偷謂苟避於事儒亦謂懦弱畏事皆懶惰之義或曰

偷當為輸揚子雲方言云儒輸愚郭璞注謂儒撰也又云解輸儒謂儒之人苟求免於事之義

饒樂之

事則佞兌而不曲

兌悅也言佞悅於人以求饒樂之事不曲謂直取之也

辟違

而不慤

乖僻違背不能端慤誠信辟讀為僻

程役而不錄

程功程役勞役錄檢

束也於功程及勞役之事怠惰而不檢束言不能拘守而詳也

橫行天下雖達四方

人莫不弃

行而供冀非漬淖也

供恭也冀當爲翼凡行自當恭敬非謂漬於泥淖也人在

泥淖中則兢兢然或曰李巡注爾雅冀州曰冀近也恭近謂不敢放誕也

行而俯頃非擊

戾也

擊戾謂頃曲戾不能仰者也擊戾猶言了戾也

偶視而先俯非恐

懼也

偶視對視也

然夫士欲獨脩其身不以得罪

於此俗之人也

夫驥一日而千里駑馬十駕則亦及之矣

將以窮無窮逐無極與其折骨絕筋終身

不可以相及也將有所止之則千里雖遠

亦或遲或速或先或後胡爲乎其不可以

相及也不識步道者將以窮無窮逐無極

與意亦有所止之與行步夫堅白同異有厚無

厚之察非不察也

此言公孫龍惠施之曲說異理不可爲法也堅白謂離堅白也公孫

堅白論曰堅白石三可乎曰不可二可乎曰可謂目視石但見白不知其堅則謂之白石手觸石則知其堅而不知其白則謂

之堅石是堅白終不可合爲一也司馬彪曰堅白謂堅石非石白馬非馬也同異謂使異者同同者異或曰即莊子所謂大同

而與小同異此之謂小同異言同在天地之間故謂之大同物各有種類所同故謂之小同是大同與小同異也此略舉同異

故曰此之謂小同異莊子又曰萬物畢同畢異此之謂大同異言萬物總謂之物莫不皆同是萬物畢同若分而別之則人耳目鼻

口百體草木枝葉花實無不皆異是物畢異也此具舉同異故曰此之謂大同異莊子又曰無厚不可積也其大千里無厚謂厚之極不可為厚薄也不可積言其委積至多不可復積也凡無厚不可積因於有厚可積故得其大千里者舉大之極也

然而君子不辯止之也止而不為倚魁之行非不

難也然而君子不行止之也倚奇也奇讀為奇偶之奇方言云秦晉之

間凡物體全而不具謂之倚魁大也倚魁皆謂偏僻狂怪之行莊子曰南方有倚人曰黃繚也故學曰遲

彼止而待我我行而就之學曰謂為學者傳此言也遲待也直吏反

則亦或遲或速或先或後胡為乎其不可

以同至也故踴步而不休跛鼈千里累土

有二第

二二

何早

而不輟丘山崇成厭其源開其瀆江河可

竭厭塞也音一涉反瀆水竇也一進一退一左一右六驥不致

言不齊故不能致道路也彼人之才性之相懸也豈若跛鼈

之與六驥足哉然而跛鼈致之六驥不致

是無他故焉或為之或不為爾

道雖邇不行不至事雖小不為不成其為

人也多暇日者其出入不遠矣多暇日謂怠惰出入謂道路所至也

好法而行士也好法而能行則謂之士士事也謂能治其事也篤志而體君

子也

厚其志而知大體者也

齊明而不竭聖人也

齊謂無偏無頗

也不竭不窮也書曰成湯克齊聖廣淵

人無法則佞佞然

佞佞無所適貌言不知所措履禮記曰佞佞乎其何之

有

法而無志其義則渠渠然

渠讀為遠古字渠遠通渠渠不寬泰之貌

志識也不識其義謂但拘守文字而已

依乎法而又深其類然後温

温然

深其類謂深知統類温温有潤澤之貌舉類君子所難故屢言之也

禮者所以正身也師者所以正禮也無禮

何以正身無師吾安知禮之爲是也禮然

者子第一

二十三

楊榮

而然則是情安禮也師云而云則是知若師

也情安禮知若師則是聖人也

情安禮謂若天性所安不以學

也行不違禮言不違師則與聖人無異言師法之效如此也

故非禮是無法也非

師是無師也

無師謂不以師爲師

不是師法而好自用

譬之是猶以盲辨色以聾辨聲也舍亂妄

無爲也

舍除也除亂妄之人孰肯爲此也

故學也者法禮也夫師

以身爲正儀而貴自安者也

效師之禮法以爲正儀如性之所安斯爲

貴也禮或爲體

詩云不識不知順帝之則此之謂也

詩大雅皇矣之篇引此以喻師法暗合
天道如文王雖未知已順天之法則也

端慤順弟則可謂善少者矣

弟與悌同

加好學

遜敏焉則有鈞無上可以爲君子者矣

既好

學遜敏又有鈞平之心而無上人之意則可以爲君子矣或曰有鈞無上四字衍耳

偷儒憚事無

廉恥而嗜乎飲食則可謂惡少者矣

偷儒憚事皆謂

懦弱怠惰畏勞苦之人也加惕悍而不順險賊而不弟焉

韓侍

郎云惕與蕩同字作心邊易謂放蕩兇悍也

則可謂不詳少者矣雖陷

刑戮可也

詳當爲祥

老老而壯者歸焉

老老謂以老爲老而尊敬之也

有子第一

二一日

楊文

孟子曰伯夷太公二老者天下之達老

不窮窮而通者積

焉

窮者則寬而容之不迫蹙以苛政謂惠卹鰥寡窮匱也積填委也既然則通者歸亦多矣覆巢毀卵則鳳皇不至竭

澤涸魚則蛟龍不遊義與此同

行乎冥冥而施乎無報而賢不

肖一焉

行乎冥冥謂行事不務求人之知施乎無報謂施不務報如此賢不肖同慕而歸之

人有此

三行雖有大過天其不遂乎

若不幸而有過天亦祐之矣此固不宜有

大災也

君子之求利也略其遠害也早其避辱也

懼其行道理也勇

君子貧窮而志廣富貴而體恭安燕而血氣
不惰勞勸而容貌不枯怒不過奪喜不過

予

予賜也周禮八柄
三曰予以馭其幸

君子貧窮而志廣隆仁

也

仁愛之心厚故所思者
廣言務於遠大濟物也

富貴而體恭殺執也

減權
執之

威故形體恭
謹殺所介反

安燕而血氣不惰秉理也

秉與簡同
言秉擇其

事理所宜而不務驕逸
故雖安燕而不至怠惰

勞勸而容貌不枯好交

也

以和好交接於
物志意常泰也

怒不過奪喜不過予是法勝

私也

以公滅私故
賞罰得中也

書曰無有作好遵王之道無

有作惡遵王之路此言君子之能以公義

勝私欲也

書洪範
之辭也

荀子卷第一

荀子卷第二

登仕郎守大理評事楊

倅

注

不苟篇第三

君子行不貴苟難說不貴苟察

行如字 察聰察

名不

貴苟傳唯其當之為貴

當謂合禮義也當丁浪反

故懷負

石而赴河是行之難為者也而申徒狄能

之

申徒狄恨道不行發憤而負石自沈於河莊子音義曰殷時人韓詩外傳曰申徒狄將自投於河崔嘉聞而止之不從

然而君子不貴者非禮義之中也

禮義之中時止則止時行

則行不必枯槁赴淵也揚子雲非屈原曰君子遭時則大行不遇則龍蛇何必沈身

山淵平天地比

比謂齊等也莊子曰天與地卑山與澤平音義曰以平地比天則地卑於天若以宇宙之高則似天地皆卑天地皆卑則山與澤平矣或曰天無實形地之上空虛者盡皆天也是天地長親比相隨無天高地下之殊也在高山則天亦高在深泉則天亦下故曰天地比地去夫天遠近皆相似是山澤平也

齊秦龍襲

入乎耳出乎口

襲合也齊在東秦在西相去甚遠若以天地之大包之則曾無隔異亦可合

未詳所明之意或曰即山出口也言山有耳口也凡呼於

鈞有須

未詳自齊秦襲

一山衆山皆應是山聞人聲而應之故曰入乎耳出乎口或曰山能吐納雲霧是以有口也丁之曲者為鈞須與尾皆毛類是同也莊子音義云夫萬物無定形形無定稱在上為首在下為尾世人謂右行曲波為尾今丁子二字雖左行曲波亦是尾也

卯有毛

司馬彪曰胎卵之生必有毛羽鷄伏鵠卵不爲鷄則生類於鵠也毛氣成毛羽氣成羽雖胎卵未生而毛羽之性已著矣故曰卵

有是說之難持者也而惠施鄧析能之皆異端曲說故

曰難持惠施梁相與莊子同時其書五車其道舛駁鄧析鄭大夫劉向云鄧析好刑名操兩可之說設無窮之辭數難子產爲政子產執而戮之按左氏傳鄭駟歎殺鄧析而用其竹刑而云子產戮之恐誤也

者非禮義之中也盜跖吟口名聲若日月

與禹舜俱傳而不息然而君子不貴者非

禮義之中也吟口吟咏長在人口也說苑作盜跖匈貪故曰君子行不

貴苟難說不貴苟察名不貴苟得唯其當

之爲貴詩曰物其有矣唯其時矣此之謂

也詩小雅魚麗之篇言雖有物亦須得其時以喻當之爲貴也

君子易知而難狎坦蕩蕩故易知不比黨故難狎易懼而難脅

小心而志不可奪也畏患而不避義死欲利而不爲所非

心以爲非則捨之交親而不比親謂仁恩比謂暱狎言辯而不辭辯足

以明事不至於騁辭蕩蕩乎其有以殊於世也與俗人有異

君子能亦好不能亦好小人能亦醜不能

亦醜君子能則寬容易直以開道人道與不導同

能則恭敬縛紕以畏事人

縛與搏同紕與黜同謂自搏節貶損

小人

能則倨傲僻違以驕溢人

滿溢

不能則妬嫉怨

誹以傾覆人故曰君子能則人榮學焉不

能則人樂告之小人能則人賤學焉不能

則人羞告之是君子小人之分也

分異也如字

君子寬而不侵

侵與慢同怠惰也

廉而不劌

廉稜也說文云劌利

傷也但有廉隅不至於刃傷也

辯而不爭察而不激

但明察而不激切也

寡

立而不勝堅彊而不暴

雖寡立而不能勝雖堅彊而不兇暴

柔從

荀子卷二

三

竹井

而不流恭敬謹慎而容

不至於孤介也

夫是之謂至

文

言德備

詩曰温温恭人惟德之基此之謂也

詩大雅抑之篇温温寬柔貌

君子崇人之德揚人之美非諂諛也正義

直指舉人之過惡非毀疵也

疵病也或曰讀為訾

言己之

光美擬於禹舜參於天地非夸誕也與時

屈伸柔從若蒲葦非懾怯也

蒲葦所以為席可卷者也

剛彊

猛毅靡所不信非驕暴也

信讀為伸下同古字通用

以義變

應知當曲直故也

以義隨變而應其所知當於曲直也

詩曰左之左

之君子宜之右之右之君子有之此言君子

能以義屈信變應故也

詩小雅裳裳者華之篇以能應變故左右無不

得宜也君子小人之反也

與小人相反

君子大心則天

而道小心則畏義而節

天而道謂合於天而順道

知則明

通而類

類謂知統類

愚則端慤而法

愚謂無機智也法謂守法度也

見

由則恭而止

由用也止謂不放縱也或曰止禮也言恭而有禮也

見閉則敬

而齊

謂閉塞道不行也敬而齊謂自齊整而不怨也

喜則和而理憂則靜

而理

皆當其理

通則文而明

有文而彰明也

窮則約而詳

隱約而詳明其道也

小人則不然大心則慢而暴小心則

流淫而傾

以邪諂事人也

知則攫盜而漸

漸進也謂貪利不知止也

愚

則毒賊而亂

毒害也愚而無畏忌也

見由則兌而倨

兌悅也言喜於

微幸而倨傲也

見閉則怨而險

怨上而險賊也

喜則輕而矜

輕謂輕佻

失據矜小飛也言小人之喜輕佻如小鳥之矜然許緣反或曰與矜同說文云矜急也

憂則挫而懾通

則驕而偏

偏頗也

窮則弃而僂

弃自弃也僂當為溼方言云溼憂也字書無僂

字韓詩外傳作弃而累也

傳曰君子兩進小人兩廢此之謂也

君子治治非治亂也曷謂耶曰禮義之謂

治非禮義之謂亂也故君子者治禮義者

也非治非禮義者也然則國亂將弗治與

曰國亂而治之者非案亂而治之之謂也

去亂而被之以治案據也舊亂而治之也荀子安案多為語助與此不同也人汗

而脩之者人有汗穢之行將脩為善非案汗而脩之之謂也

去汗而易之以脩故去亂而非治亂也去

汗而非脩汗也治之為名猶曰君子為治

有二卷一

而不為亂為脩而不為汗也治之名號如此

君子絜其辯而同焉者合矣絜脩整也謂不煩雜善其

言而類焉者應矣出其言善千里之外應之故馬鳴而馬

應之非知也其勢然也知音故新浴者振

其衣新沐者彈其冠人之情也言絜其身者懼外物之汗也猶

賢者必不受不善人之汗者也其誰能以己之漘漘受人之搢

搢者哉漘漘明察之貌漘盡謂窮盡明於事易曰窮理盡性搢當為惑搢搢昏也楚詞曰安能以身之察察受物之昏

昏者乎漘子謂反

君子養心莫善於誠

無姦詐則心常安也

致誠則無它

事矣

致極也極其誠則外物不能害

唯仁之爲守唯義之爲行

致其誠在仁義

誠心守仁則形形則神神則能化矣

誠心守於仁愛則必形見於外則下尊之如神能化育之矣化謂遷善也

誠心行義則理理則

明明則能變矣

義行則事有條理明而易人不敢欺故能變改其惡也

變化

代興謂之天德

既能變化則德同於天馴致於善謂之化改其舊質謂之變言始於化終於變

也猶天道陰陽運行則爲化春生冬落則爲變也

天不言而人推高焉地不

言而人推厚焉四時不言而百姓期焉

期謂知其

荀子卷二

六

三本

時夫此有常以至其誠者也

至極也天地四時所以有常如此者由極其誠

所君子至德嘿然而喻未施而親不怒而威

致君子有至德所以嘿然不言而人自喻其意也

夫此順命以慎其獨者也

人所

命如此者由慎其獨所致也慎其獨謂戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞至誠不欺故人亦不違之也

善之爲

道者不誠則不獨

無至誠則不能慎其獨也

不獨則不形

不能

獨故其德亦不能形見於外

不形則雖作於心見於色出於

言民猶若未從也雖從必疑

若如也無至誠故雖出令民猶如未從者

雖彊使之從亦必疑之也

天地爲大矣不誠則不能化萬物

聖人爲知矣不誠則不能化萬民父子爲

親矣不誠則疏君上爲尊矣不誠則卑謂卑

不爲在下所尊夫誠者君子之所守也而政事之本

也唯所居以其類至所居所止也唯其所止至誠則以類自至謂天地誠則能化萬物聖

人誠則能化萬民父子操之則得之舍之則失之操持

操而得之則輕持至誠也而得之則易舉也詩曰德輶如毛輕則獨行舉至誠而不難

則慎獨之事自行矣獨行而不舍則濟矣至誠在乎不已濟而材盡

長遷而不反其初則化矣既濟則材性自盡長遷不反其初謂中道不廢也

君子位尊而志恭心小而道大所聽視者

近而所聞見者遠是何邪是操術然也謂以

近知遠以今知古所持之術如此也故千人萬人之情一人之情是

也人情不相遠天地始者今日是也自王之道後

王是也後王當今之王言後王之道與百王不殊行堯舜則是亦堯舜也君子審

後王之道而論於百王之前若端拜而議

端玄端朝服也端拜猶言端拱言君子審後王所宜施行之道而以百王之前比之若服玄端拜揖而議言其從容不勞也時人多

言後世澆醜難以爲治故荀卿明之推禮義之統分是非之分上分如字

下扶問反分總天下之要治海內之衆若使一

人故操彌約而事彌大約少也得其宗主也五寸之矩

盡天下之方也矩正方之器也故君子不下室堂而

海內之情舉積此者則操術然也舉皆也

有通士者有公士者有直士者有慤士者

有小人者上則能尊君下則能愛民物至

而應事起而辨若是則可謂通士矣物有至則能應

之事有疑則能辨之通者不滯之謂也不下比以闇上不上同以疾

下闇上掩上之明也疾與嫉同分爭於中不以私害之若是

則可謂公士矣謂於事之中有分爭者不以私害之則可謂公正之士也身之

所長上雖不知不以悖君不怨君而違悖也身之所

短上雖不知不以取賞受祿不誣長短不飾以

情自竭若是則可謂直士矣不矜其長不掩其短但任直道而竭

盡其情也庸言必信之庸行必慎之庸常也謂言常信行常慎畏

法流俗而不敢以其所獨甚法效也畏效流移之俗又不敢以其

所獨善而甚過人謂不敢獨爲君子也若是則可謂慤士矣端慤不言

無常信行無常貞唯利所在無所不傾利之

所在皆傾意求之若是則可謂小人矣

公生明偏生闇端慤生通詐偽生塞多窮塞也誠

信生神誠信至則通於神明中庸曰至誠如神夸誕生惑矜夸妄誕則貪惑於物也

此六生者君子慎之而禹桀所以分也所以

分賢愚也

欲惡取舍之權舉下事也見其可欲也則必前

後慮其可惡也者見其可利也則必前後

有二卷二

九何澤

慮其可害也者而兼權之孰計之權所以平輕重者孰

甚也猶成孰也然後定其欲惡取舍如是則常不大

陷矣凡人之患偏傷之也偏謂見其一隅見其可欲

也則不慮其可惡也者見其可利也則不

顧其可害也者是以動則必陷為則必辱

是偏傷之患也

人之所惡者吾亦惡之賢人欲惡之不夫富貴

者則類傲之富貴之類不論是非皆傲之也夫貧賤者則求柔

之

見貧賤者皆柔屈就之也

是非仁人之情也是姦人將以

盜名於暗世者也險莫大焉

姦人盜富貴貧賤之名於昏闇之世

暗與暗同

故曰盜名不如盜貨田仲史鮒不如盜

也

田仲齊人處於陵不食兄祿辭富貴為人灌園號曰於陵仲子史鮒衛大夫字子魚賣直也

榮辱篇第四

僑泄者人之殃也

泄與媾同媾也慢也殃或為殃

恭儉者倂五

兵也

倂當為屏却也說文有倂字倂窶也與此義不同倂防正反

雖有戈矛之刺

不如恭儉之利也

言入人深

故與人善言煖於布

帛傷人之言深於矛戟故薄薄之地不得

履之非地不安也危足無所履者也凡在

言也

薄薄謂旁薄廣大之貌危足側足也凡皆也所以廣大之地側足無所容者皆由以言害身也

巨涂

則讓小涂則殆雖欲不謹若云不使

殆近也凡行前

遠而後近故近者亦後之義謂行於道涂大道並行則讓之小道可單行則後之若能用意如此雖欲為不謹敬若有制物而不使之者儒行曰道涂不爭險易之利

快快而亡者怒也

肆其快意而亡由於忿怒也

察察而殘者

伎也

至明察而見傷殘者由於有伎害之心也

博之而窮者訾也

言詞辯博

而見窮蹙者由

於好毀訾也 清之而俞濁者口也

欲求其清而俞濁者在口說之過

謂言過其實也或曰絮其身則自清矣但能口說斯俞濁也俞讀為愈

豢之而俞瘠者

交也

所交接非其道則必有患難雖食芻豢而更瘠也故上篇云勞倦而容貌不枯好交也

辯而不

說者爭也

不說不為人所稱說或讀為悅

直立而不見知者勝

也

直立謂己直人曲勝謂好勝人也

廉而不見貴者劓也

劓傷也刻己太

過不得中道故不見貴也

勇而不見憚者貪也

貪利則委曲求人故雖勇而不見憚

信而不見敬者好剽行也

剽與專同專行謂不度是

非好復言如白公者也

此小人之所務而君子之所不

為也

鬪者忘其身者也忘其親者也忘其君者

也行其少頃之怒而喪終身之軀然且為

之是忘其身也家室立殘親戚不免乎刑

戮然且為之是忘其親也

蓋當時禁鬪殺人之法戮及親戚尸子曰非人

君之用兵也以為民傷鬪則以親戚徇一言而不顧之也

君上之所惡也刑法之所

大禁也然且為之是忘其君也憂忘其身

遭憂患刑戮而不能保其身是憂忘其身也或曰當為下忘其身誤為憂又憂轉誤為憂字耳

內忘其親

上忘其君是刑法之所不舍也聖王之所
不畜也乳彘不觸虎乳狗不遠遊不忘其
親也人也憂忘其身內忘其親上忘其君
則是人也而曾猶彘之不若也凡鬪者必
自以為是而以人為非也已誠是也人誠
非也則是己君子而人小人也以君子與
小人相賊害也憂以忘其身內以忘其親
上以忘其君豈不過甚矣哉是人也所謂

以狐父之戈鑄牛矢也

時人舊有此語喻以貴而用於賤也狐父地名史記伍被

曰吳王兵敗於狐父徐廣曰梁碭之間也蓋其地山名戈其說未聞管子曰蚩尤為雍狐之戟狐父之戈豈近此耶鑄刺也之欲反故良

劍謂之屬鏤亦取其刺也或讀屬為斫

將以為智邪則愚莫大焉將

以為利邪則害莫大焉將以為榮邪則辱

莫大焉將以為安邪則危莫大焉人之有

鬪何哉我欲屬之狂惑疾病邪則不可聖

王又誅之

屬託也之欲反

我欲屬之鳥鼠禽獸邪則

不可其形體又人而好惡多同

視其形體則又人也其好惡多與賢

人同但好人之有鬪何哉我甚醜之其禍如此何為鬪也

有狗彘之勇者有賈盜之勇者狗彘勇於求食賈盜勇於求財

賈音古有小人之勇者有士君子之勇者小人勇於暴士

君子勇於義言人有此數勇也爭飲食無廉恥不知是非不辟

死傷不畏衆彊忤忤然惟利飲食之見是

狗彘之勇者也辟讀為避忤忤愛欲之貌方言云牟愛也宋魯之間曰牟為事利

為事及利也為于偽反爭貨財無辭讓果敢而振猛貪而

戾忤忤然唯利之見是賈盜之勇也振動也戾乖背

有二卷二

十三

何澄

也春秋公羊傳曰葵丘之會相公振而矜之何休云元陽之貌也輕死而暴是小人之

勇也義之所在不傾於權不顧其利舉國而

與之不為改視重死持義而不撓是士君

子之勇也雖重愛其死而執節持義不撓曲以苟生也儒行曰愛其死以有待也

儵鮀者浮陽之魚也儵鮀魚名浮陽謂此魚好浮於水上就陽也今字書無鮀字蓋

當為鮀說文云即鱣鮀鮀字蓋儵魚一名儵鮀莊子與惠子遊於濠梁之上儵魚出遊是亦浮陽之義或曰浮陽渤海縣名也儵音稠

鮀布末反祛於沙而思水則無逮矣祛與祛同揚子雲方言云祛去也齊趙之

總語去於沙謂失水去在沙上也挂於患而欲謹則無

益矣

人亦猶魚也

自知者不怨人知命者不怨天

怨人者窮

徒怨憤於人不自修者則窮迫無所出

怨天者無志

有志之人

但自修身遇與不遇皆歸於命故不怨天

失之已反之人豈不迂乎哉

迂失也反責人也

榮辱之大分安危利害之常體先義

而後利者榮先利而後義者辱榮者常通

辱者常窮通者常制人窮者常制於人

受制於人

是榮辱之大分也

其中雖未必皆然然其大分如此矣

材慤者常

安利蕩悍者常危害

材慤謂材性愿慤也蕩悍已解於脩身篇

安利者

常樂易危害者常憂險

樂易歡樂平易也詩所謂愷悌者也

樂易

者常壽長憂險者常夭折是安危利害之

常體也

亦大率如此

夫天生蒸民有所以取之

言天生衆民其君臣上下職業皆有取之道非

其道所以敗之也

志意致脩德行致厚智慮致明是天

子之所以取天下也

致極也言如此是乃天子之所以取天下之道也

政令

法舉措時聽斷公

舉措時謂與力役不奪農時也

上則能順天

子之命下則能保百姓是諸侯之所以取

國家也志行脩臨官治上則能順上下則

能保其職是士大夫之所以取田邑也循

法則度量刑辟圖籍度尺丈量斗斛刑辟刑法之書左氏傳曰先王議事以制不為

刑辟圖謂模寫土地之形籍謂書其戶口之數也不知其義謹守其數慎不

敢損益也若制所然父子相傳以持王公世傳法則所以保持王公

言王公賴之以為治者也是故三代雖亡治法猶存是官

人百吏之所以取祿秩也孝弟愿慤鞫錄

疾力以敦比其事業而不敢怠傲是庶人

荀子卷二

一五

馬松

之所以取煖衣飽食長生久視以免於刑

戮也鞫與拘同拘錄謂自檢束也疾力謂速力而作也敦厚也比親也言不敢怠惰也飾邪說文

姦言為倚事倚已解上倚事怪異之事陶誕突盜陶當為樽杌之構頑囁之貌突

凌突不順也或曰陶當為逃隱匿其情也惕悍憍暴惕與蕩同以偷生反側於

亂世之間是姦人之所以取危辱死刑也

其慮之不深其擇之不謹其定取舍楛侵

是其所以危也小人所以危亡由於計慮之失也楛惡也謂不堅固也材性知

能君子小人一也好榮惡辱好利惡害是

君子小人之所同也若其所以求之之道則異矣小人也者疾爲誕而欲人之信已也疾爲詐而欲人之親已也禽獸之行而欲人之善已也慮之難知也行之難安也持之難立也

慮之難知謂人難測其姦詐行之難安言易顛覆也持之難立謂難扶持之也

成

則必不得其所好必遇其所惡焉

雖使姦詐得成亦必

有禍無福故君子者信矣而亦欲人之信已也忠

矣而亦欲人之親已也脩正治辨矣而亦

欲人之善已也慮之易知也行之易安也持之易立也成則必得其所好必不遇其

所惡焉是故窮則不隱通則大明

不隱謂人不能隱蔽

身死而名彌白

白彰明也

小人莫不延頸舉踵

而願曰知慮材性固有以賢人矣

願猶慕也賢人謂賢

過於人也夫不知其與己無以異也則君子

注錯之當而小人注錯之過也

注錯謂所注意錯履也亦與措

置義同也故孰察小人之知能足以知其有餘可

以爲君子之所爲也譬言之越人安越楚人

安楚君子安雅

雅正也正而有美德者謂之雅詩曰弁彼鸞斯歸飛提提鸞斯雅烏也

是

非知能材性然也是注錯習俗之節異也

習俗謂所習風俗節限制之也

仁義德行常安之術也然而未

必不危也汗僂突盜常危之術也然而未

必不安也

僂當爲漫漫亦汗也水冒物謂之漫莊子云北人無擇曰舜以其辱行汗漫我漫莫半反莊子又

曰澶漫爲樂崔云淫衍也李云縱逸也一曰漫欺誑之也故君子道其常而小人

道其怪也

道語也怪謂非常之事取以自比也

凡人有所一同飢而欲食寒而欲煖勞而

欲息好利而惡害是人之所生而有也是

無待而然者也是禹桀之所同也目辨白

黑美惡而耳辨音聲清濁口辨酸鹹甘苦

鼻辨芬芳腥臊骨體膚理辨寒暑疾養

膚理

肌膚之文理養與癢同

是又人之所常生而有也是無待

而然者也是禹桀之所同也可以爲堯禹

可以爲桀跖可以爲工匠可以爲農賈在

勢注錯習俗之所積爾

在所積習

是又人之所

生而有也是無待而然者也是禹桀之所

同也為堯禹則常安榮為桀跖則常危辱

為堯禹則常愉佚為工匠農賈則常煩勞

然而人力為此而寡為彼何也曰陋也

言人不為

彼堯禹而為此桀跖由於性之固陋也

堯禹者非生而具者也夫起

於變故成乎脩脩之為待盡而後備者也

變故患難事故也言堯禹起於憂患成於脩飾由於待盡物理然後乃能備之孟子曰天將降大任於是人也必先苦其心志勞其

荀二卷二

十八

廣世榮

筋骨窮餓其體膚空乏其身行拂亂其所為不能動心忍性增益其所不為也智生於憂患而死於安樂為于偽反

人之

生固小人無師無法則唯利之見爾人之

生固小人又以遇亂世得亂俗是以小重

小也以亂得亂也君子非得勢以臨之則

無由得開內焉

開小人之心中而內善道也

今是人之口腹安

知禮義安知辭讓安知廉恥隅積

言口腹無所知隅一

隅謂其分也積積習

亦咩咩而噍鄉鄉而飽已矣

咩咩噍貌如鹽

反噍噍也才笑反鄉鄉趨飲食貌許亮反

人無師無法則其心正其口

腹也

人不學則心正如口腹之欲也

今使人生而未嘗睹芻豢稻

梁也唯菽藿糟糠之爲睹則以至足爲在

此也俄而粲然有秉芻豢而至者則矐然

視之曰此何怪也

粲然精絜貌牛羊曰芻犬豕曰豢豢圈也以穀食於圈中矐然驚視貌與

賊狝同禮記曰故鳥不狝許聿反賊或爲俄

彼臭之而無嫌於鼻

臭許又反嫌當爲嫌厭也

苦廉反或下忝反

嘗之而甘於口食之而安於體則莫

不棄此而取彼矣今以夫先王之道仁義

之統以相羣居以相持養以相藩飾以相

安固邪

持養保養也藩飾藩蔽文飾也

以夫桀跖之道是其爲

相縣也幾直夫芻豢稻梁之縣糟糠爾哉

言以先王之道與桀跖相縣豈止糟糠比芻豢哉幾讀爲豈下同

然而人力爲此而寡

爲彼何也曰陋也陋也者天下之公患也

公共有此患也

人之大殃大害也故曰仁者好告示

人告之示之靡之儼之鈗之重之

靡順從也儼疾也火緣反

靡之儼之猶言緩之急之也鈗與浴同循也撫循之申重之也

則夫塞者俄且通也陋

者俄且僭也愚者俄且知也

僭與僭同猛也方言云晉魏之間謂猛爲僭陋

者俄且備言鄙陋之人俄且矜莊有儀也
詩云瑟兮僩兮鄭云僩寬大也下板反

是若不行則湯

武在上曷益桀紂在上曷損

若不行告示之道則湯武何益於天

下桀紂何損於百姓所以貴

湯武賤桀紂以行與不行耳

湯武存則天下從而治

桀紂存則天下從而亂如是者豈非人之

情固可與如此可與如彼也哉

人之情食欲有芻豢衣欲有文繡行欲有

輿馬又欲夫餘財蓄積之富也

皆人之所貴也

然而窮

年累世不知不足是人之情也

不知不足當為不知足剩不字

荀子卷二

二

楊榮

耳或曰不足猶不得也

今人之生也方知畜雞狗豬彘又

畜牛羊然而食不敢有酒肉餘刀布有困

窮

刀布皆錢也刀取其利布取其廣困廩也園曰園方曰廩窮窘也地藏曰窖窮匹貌友

然而衣

不敢有絲帛約者有筐篋之藏然而行不

敢有輿馬

約儉嗇也筐篋藏布帛者也言又富於餘刀布也

是何也非不

欲也幾不長慮顧後而恐無以繼之故也

於是又節用御欲

御制也或作禦止也

收斂畜藏以繼

之也是於已長慮顧後幾不甚善矣哉

亦幾

讀為今夫偷生淺知之屬曾此而不知也偷生

豈也食太侈不顧其後俄則屈安窮矣屈竭也

也猶言屈然窮矣安已解上也是其所以不免於凍餓操瓢囊

為溝壑中瘠者也乞食羸瘦於溝壑者言不知久遠生業故至於此也況夫

先王之道仁義之統詩書禮樂之分乎為生業尚

不能知況能知其遠大者分制也扶問反彼固天下之大慮也將為天

下生民之屬長慮顧後而保萬世也其不

長矣其温厚矣其功盛姚遠矣不古流字温猶足也言先王之

荀子卷二非孰脩為之君子莫

之能知也孰甚也甚脩飾作為之君子也故曰短綆不可以汲

深井之泉知不幾者不可與及聖人之言

綆索也幾近也謂不近於習也夫詩書禮樂之分固非庸人之所

知也故曰一之而可再也既知一則務知二有之而可

久也不可中道而廢廣之而可通也知禮樂廣博則於事可通慮之而

可安也思慮禮樂則無危懼反鉛察之而俞可好也鉛與

循也既知禮樂之後却循察之愈可好而不厭俞音愈以治情則利利益也禮記曰聖人之所以治人七情脩

十義捨禮何以治之以為名則榮以羣則和以獨則足知詩書禮

樂羣居則和同獨處則自足也樂意者其是邪樂意莫過於此夫貴為天子

富有天下是人情之所同欲也然則從人

之欲則勢不能容物不能贍也故先王案

為之制禮義以分之以禮義分別上下也使貴賤之等長

幼之差知賢愚能不能之分皆使人載其

事而各得其宜載行也任之也然後使慤祿多少厚

薄之稱慤實也謂實其祿使當其才稱尺證反是夫羣居和一之

荀子卷二

二十二

何昇

道也故仁人在上則農以力盡田賈以察

盡財百工以巧盡械器盡謂精於事察謂明其盈虛說文云有盛為械無盛

為器士大夫以上至於公侯莫不以其仁厚知

能盡官職夫是之謂至平各當其分雖貴賤不同然謂之至平也

故或祿天下而不自以為多謂為天子以天下為祿也或監

門御旅抱關擊柝而不自以為寡監門主門也御讀為迓

旅逆旅也抱關門卒也擊柝擊木所以警夜者皆知其分故雖賤而不以為寡也故曰斬而齊枉

而順不同而一夫是之謂人倫舊有此語引以喻貴賤雖不同

不以齊一然而要歸於治也斬而齊謂彊斬之使齊若漢書之一切者
枉而順雖枉曲不直然而歸於順也相同而一謂殊途同歸也夫如此
是人之倫理也

詩曰受小共大共爲下國駿蒙此之謂

也

詩殷頌長發之篇共執也駿大也蒙讀爲庵厚也今詩作
駿庵言湯執大玉小玉大厚於下國言下皆賴其德也

荀子卷第二



