

醫

說

九

醫說卷第八

服餌并藥忌

服藥忌食

有木勿食桃李及雀肉胡荽大蒜青魚鮓等物
 有藜蘆勿食狸肉有巴豆勿食蘆筍羹及野豬
 肉有黃連桔梗勿食豬肉有地黃勿食蕪荑有
 半夏菖蒲勿食飴糖及羊肉有細辛勿食生菜
 有甘草勿食菘菜又云勿食海藻有牡丹勿食
 生胡荽有商陸勿食犬肉有恒山勿食生葱生
 菜有空青朱砂勿食生血有茯苓勿食醋物有
 鼈甲勿食莧菜有天門冬勿食鯉魚服藥不可
 多食胡荽及蒜雜生菜又不可食諸滑物果實
 等又不可多食肥豬犬肉油膩肥羹魚鱠腥臊
 等物服藥通忌見死尸及產婦厭穢事草本
 藥欲用陳
 狼毒枳實橘皮半夏麻黃吳茱萸皆欲得陳久
 者其餘須精新也



桃膠愈百病

桃膠以桑灰汁漬服之百病愈又服之身輕
有光明在晦夜之地如月出也多服之則可以
辟穀抱朴子

服木

紫微夫人服木叙云察草木之速益於己者並
不及木木氣則式過鬼津益血生腦逐惡致真
守精衛命古人名爲山精之卉山薑之精太上
導仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服
山薑

食木不饑

內篇曰南陽文氏值亂逃壺山中饑困欲死有
一人教之食木遂不饑數十年乃還鄉里顏色
更少氣力轉勝故木一名山精神藥經曰必欲
長生當服山精抱朴子

服木忌蛤

世云服木忌雀鴿非鳩鴿也乃蜃蛤耳外郎刁
衍父服木因食蛤瀉血食鳩鴿即無恙嘗有雀
鬪入盆池中旬日皆化爲蛤後以死雀投其中

則不化雀鴿氣類同也

戎幕
閑談

服黃連

劉奉林周時人學道嵩山四百年三合神丹爲邪物所敗乃入委羽山閉氣三日不息今千餘年猶未升仙但服黃連得不死爾不能有所役使

服松脂

松脂以鎮定者爲良細布袋盛漬水中沸湯煮之浮水面者罩籬掠取投新水中久煮不出者棄不用入白茯苓末杵羅爲末每日取三錢匕著口中用熟水漱仍如常法揩齒更啜少熟水嚥之仍漱齒牢牙注顏烏髭也

東坡大
全集

服黃精

脂川有士人虐所使婢婢乃逃入山中久之見野草枝葉可愛即拔取根食之甚美自是常食久而遂不饑輕健夜息大樹下聞草中動以爲虎懼而上樹避之及曉下平地其身歛然凌空而去自一峯之頂若飛鳥焉數歲其家人採薪

見人告其主使捕之不得一日遇絕壁下以網
三面圍之俄而騰其山頂其主異之或曰此婢
安有仙骨不過服靈藥食遂以酒饌五味香美
置往來之路觀其食否果來食食訖遂不能遠
去就擒之具述其故指所食之草即黃精也草在
不食蒜

黃仙君口訣服食藥物不欲食蒜及石榴子豬
肝犬頭肉

真菊野菊

蜀人多種菊以苗可以菜花可以藥園圃悉能
植之闌閭中買為不可郊野之人多採野菊供
藥肆頗有大誤真菊延齡野菊瀉人如張華言
黃精益壽鈎吻殺人如此類也牧豎
閑談

論物理

舒州醫人李惟熙善論物理云菱芡皆水物菱
寒而芡暖者菱花開背日芡花開向日故也又
曰桃杏雙仁輒殺人者其花本五出六出必雙
草木花皆五出唯梔子雪花六出此殆陰陽之

理今桃杏六出雙仁皆殺人者失常故也

服菖蒲

韓衆服菖蒲十三年身生毛石上一寸九節紫

花者善

抱朴子

服餌忌羊血

服餌之家忌食羊血雖服藥數十年一食則前功盡喪

三藥

上藥養命謂五石鍊形六芝延年也中藥養性

謂合歡蠲忿萱草忘憂也下藥除病謂大黃除

實當歸止痛也

博物志

朴消下死胎

朴消爲細末二錢溫童子小便調下知洪州進賢曾通仕定永云昔爲豐城尉家有猫孕五子一子已生四子死腹中腹脹啼叫欲絕試以問醫醫教以此藥灌之死子即下猫得不死後有一牛亦如此用此法亦活醫者云本治人方用以治畜亦效後以治人無不驗者

信效方

常服熱藥

夏文莊公性豪侈稟賦異於人才睡則身冷如殭一如逝者既覺須令人溫之良方方能動人有見其陸行而車相連載一物巍然問之乃綿帳也以數千兩綿爲之常服仙茅鍾乳硫黃莫知紀極晨朝每食鍾乳粥有小吏竊食之遂疽發幾不可救

筆談

泉耳補益

泉耳并根苗葉實皆取濯去砂土懸陰乾淨掃

醫言未多入

二

五

地上燒爲灰湯淋取濃汁泥連兩竈煉之灰汁耗即旋取傍釜中已衰灰汁益之經一日夜不絕火乃旋得霜乾甕瓶盛每日早晚臨睡酒調一錢匕補暖去風駐顏不可備言尤治皮膚風令人膚革滑淨每洗面及浴取少許如澡豆用尤佳無所忌昌圖之父從諫宜州文學家居於邕服此十餘年今七八十紅潤輕健蓋專得此

藥也

良方

補骨脂元

唐鄭相云子爲南海節度七十有五越地卑濕傷於內外衆疾俱作陽氣衰絕乳石補益之藥百端不應元和七年有訶陵國船主李摩訶獻此方經七八日而覺應驗自爾常服其功神驗十年二月罷郡歸京錄方傳之其方用破故紙十兩揀洗爲末胡桃肉去皮二十兩研如泥即入前末更以好蜜煉和均如飴盛瓷器中旦日以溫酒化藥一匙服之不飲酒熟水下彌久則延年益氣悅心明目補添筋骨禁食芸薹羊血

番人呼爲補骨脂元

本事方

用藥偏見

蜀人石藏用以醫術游都城其名甚著陳承餘杭人亦以醫顯石好用煖藥陳好用涼藥古之良醫必量人之虛實察病之陰陽而後投以湯劑或補或瀉各隨其證二子乃執偏見於冷煖俗語曰藏用檐頭三斗火陳承篋裏一盤冰

泊宅

編

遍體盡疼

周离亭嘗言作館職時一同舍得疾遍體疼每作殆不可忍都下醫或云中風或云中濕或云脚氣用藥悉不效疑血氣凝滯所致爲製一散飲之甚驗予未及問所用藥沉思久之因曰據此證非延胡索不可周君大駭曰何以知之予曰以意料之恐當然爾延胡索當歸桂等分依常法治之爲末疾作時溫酒調三四錢隨人酒量頻進之以知爲度蓋延胡索活血化氣第一品也其後趙待制霆導引失節肢體拘攣數服而愈

功在橘皮

橘皮寬膈降氣消痰逐冷有殊功他藥多貴新唯此貴陳須洞庭者最佳外舅莫強中知豐城縣得疾凡食已輒曾滿不下百方治之不效偶家人輩合橘紅湯取嘗之似有味因連日飲之一日坐廳事方操筆覺胃中有物墜于腹大驚目瞪汗如雨急扶歸須臾腹疼下數塊如鐵彈子臭不可聞自此曾次廓然蓋脾之冷積也抱

病半年所服藥餌凡幾種不知功乃在一橘皮
世人之所忽豈可不察哉其方橘皮去穰取紅
一斤甘草鹽各四兩水五碗慢火煮乾焙搗為
末點服又古方以橘紅四兩炙甘草一兩為末
湯點名曰二賢散以治痰特有驗蓋痰久為害
有不可勝言者世醫雖知用半夏南星枳實茯
苓之屬何足以語此上同

人氣粉犀

諸藥中犀最難搗必先鏽屑乃入眾藥中搗之
眾藥篩羅已盡而犀獨在余偶見一醫僧元達
為解犀為小塊方半寸許以極薄紙裹置懷中
使近肉以人氣蒸之候氣蒸薰浹洽乘熱投日
中急搗應手如粉因知人氣能粉犀也今醫工
莫有知者歸田錄

老人疾患

常見世人治年高之人疾患將同年少亂投湯
藥妄行鍼灸以攻其疾務欲速愈殊不知上壽
之人血氣已衰精神減耗危若風燭百疾易攻

至於視聽不至聰明手足舉動不隨其身體勞
倦頭目昏眩風氣不順宿疾時發或祕或泄或
冷或熱此皆老人之常態也不須緊用針藥務
求痊差往往因此別致危殆且攻病之藥或汗
或吐或解或利緣衰老之人不同年少年少之
人真氣壯盛雖汗吐轉利未至危困其老弱之
人若汗之則陽氣泄吐之則胃氣逆瀉之則元
氣脫立致不可救此養老之大忌也大體老人
藥餌止是扶持之法只可用溫平順氣進食補

虛中和之藥治之不可用市肆贖買它人惠送
不知方味及狼虎之藥與之服餌切宜審詳若
身有宿疾或時發動則隨其疾狀用中和湯藥
調順三朝五日自然無事惟是調停飲食依食
醫之法隨食性變饌治之此最爲良也

養老奉親書

物性皆有離合

尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起磁
石引針琥珀拾芥漆得蟹而散麻得桂而湧桂
得葱而軟樹得桂而枯戎鹽累卵獺膽分盃其

草本

氣爽有相關感多如此類其理不可得而思之

藥議

古方云雲母麤服則著人肝肺不可去如枇杷狗脊毛不可食皆云射人肝肺世俗自此之論甚多皆謬說也又言人有水喉食喉者亦謬說也世傳歐希範五臟圖亦畫二喉蓋當時驗之不審耳水與食同嚥豈能就中遂分入二喉人但有咽有喉二者而已咽則納飲食喉則通氣

四
卷之第八

土

信

咽則下入胃腕次入胃又次入腸又次入大小腸喉則下通五臟出入息五臟之氣呼吸正如治家之鼓鞞人之飲食藥餌但自咽入腸胃何嘗能至五臟凡人之肌骨五臟腸胃雖各別其入腸之物英精之氣味皆能洞達但滓穢即入二腸凡人飲食及服藥既入腸胃為真氣所蒸英精之氣味以至金石之精者如細研硫黃朱砂乳石之類凡能飛走融結者皆隨真氣洞達肌骨猶如天地之氣貫穿金石土木曾無留礙

自餘頑石草木則但氣味洞達耳及其勢盡則
滓穢傳于大腸潤濕滲入小腸此皆敗物不復
變化惟當退洩爾凡所謂某物入肝某物入腎
之類以氣味到彼爾物質豈能至彼哉此醫不
可不知也

筆談

施藥

夫人既以五穀養其生而亦以藥石伐其病苟
無藥石則寒暑勞苦之太過喜怒饑飽之無節
時令不常衛生無術身貧而莫求醫藥雖富者

醫國說卷第八

十二

良

或無良劑或客遊半道卧病而無所治療如是
而喪者亦多矣且好仁之士有濟物之心或蓄
一驗方或有一竒藥計力多寡精加修製廣行
施惠使沉痾宿疾苦楚萬狀危惡之候一藥能
愈俾呻吟變為和氣雖身貧力微難以修合濟
人者誠能得一竒湯妙劑隨所治之疾印寫千
百本粘之於墻壁道路之間利亦博矣

風土不同

夾河風性寒民多傷風河洛以東地鹹水性冷

故民雖哺粟食麥亦無熱疾滑臺風水性寒冷
尤甚士民服附子如芋栗

瑣碎錄

蒼朮辟邪

越民高十二歉歲無食挈妻兒至德清雇妻於
秀州倉官李深家爲乳媪高得錢還越而死李
僕許八隨直在秀以幹歸德清及再來之日媪
患恍惚譫語作厥夫聲責罵故妻不爲資薦李
問何以得至此曰我隨許僕射便是以得來李
命巫逐未至謾燒蒼朮煙薰燎鬼遽云我怕煙

醫書本草卷八

十三

且

氣不敢更留遂無語媪病亦差今人衝惡者必
藝朮蓋邪鬼所畏也

類編

陰氣所侵

乾道中江西某人赴調都下游西湖民間一女
子明艷動人求之於其父母啖以重幣峻卻焉
回家不復相聞又五年赴調尋舊游茫無所覩
悵然空還忽遇女子於半途呼揖問訊士喜甚
扣其徙舍之由女曰我父適人夫坐庫事坐獄
未出能過我啜茶否士欣然並行過旅館女曰

此可棲泊無庸至吾家留半歲將議挾以偕逝
女始歛衽曰向自君去憶念之苦感疾而亡今
非人也無由陪後乘但陰氣侵君深當暴瀉宜
服平胃散以補安精血士聞語驚惋曰藥味皆
平何得功效女曰中用蒼朮去邪氣乃為上品

夷堅志

流水止水

孫思邈千金方人參湯言須用流水用止水即
不驗人多疑流水止水無別子嘗見丞相荆公

丹書未考人

古

子

喜放生每日就市買活魚縱之江中莫不洋然
唯鱮鮒入江水輒死乃知鱮鮒但可居止水則
流水與止水果不同不可不信又鯽魚生流水
中則背鱗白生止水中則背鱗黑而味惡此亦
一驗也

良方

服雄黃

劉無名嘗於庚申日守三尸服雄黃後見二鬼
曰我泰山真符來攝君見君頂上黃光數尺不
可近得非雄黃之功乎

瑣錄

平心

古方無妄用

鄱陽周順醫有十全之功云古方如聖惠千金外臺祕要所論病源脉證及鍼灸法皆不可廢然處方分劑與今大異不深究其旨者謹勿妄用有人得目疾用古方治之目遂突出又有婦人因產病用外臺祕要坐導方其後反得惡露之疾終身不差曾有士人得脚弱病方書羅列積藥如山而疾益甚余令屏去但用杉木爲桶濯足及令排樟腦於兩股間以脚襯繫定月餘

醫說卷之六

十五

而安健如故南方多此疾不可不知順固名醫

語必不妄故書以爲誠

遊齋
開覽

草藥不可妄服

紹興十九年三月英州僧希賜往州南三十里洸口掃塔有客船自番禺至舟中士人携一僕僕病脚弱不能行舟師憫之曰吾有一藥治此病如神餌之而差者不可勝計當以相與既賽廟畢飲酢頗醉乃入山求得藥漬酒授病者令天未明服之如其言藥入口即呻吟云腸胃極

痛如刀割截逢明而死士人以咎舟師舟師志
曰何有此即取昨夕所餘藥自漬酒服之不踰
時亦死蓋山多斷腸草人食之輒死而舟師所
取藥為根蔓所纏結醉不暇擇徑投酒中是以
及於禍則知草藥不可妄服也甲志

服藥次序

病在胃膈以上者先食後服藥病在心腹以下
者先服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而
在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜草本

服藥次序

十六

星

服餌

凡服藥藥氣與食氣不欲相逢食氣消則服藥
藥氣散則進食其藥有食前食後者皆宜審此

錄
碎

五味各有所歸

凡藥以酸養骨辛養筋鹹養脉苦養氣甘養肉
滑養竅

治胡臭

胡臭股內陰下恒濕臭或作瘡青木香好醋浸

致腋夾之愈

外臺祕要方

又

百草灰主腋臭及金瘡五月五日採露收之一百種陰乾燒作灰以井花水重團燒令白以醃醋和為餅腋夾之乾即易當抽一身痛悶瘡出即止以水小便洗之不過三兩度又主金瘡止血生肌取灰和石灰為團燒令白刮傅瘡上

枳殼散之戒

每人家婦女有孕則服枳殼散謂能縮胎令人

本草卷第八

二

信

易產乃大不然凡胎壯則子有力故易產村婦平日健啖其產特易今服枳殼反致無力兼子

亦氣弱難養也

本草衍義

疾證

妄庸議病

世間大有病人親朋故舊交遊來問疾其人曾不經事未讀一方自騁了了詐作明能談說異端或言是虛或道是實或云是風或云是蠱或道是水或云是疾紛紛繆說種種不同破壞病

人心意不知孰是迂延未就時不待人歛然致禍各自散走是故大須好人及好名醫識病深淺探蹟方書博覽古今是事明解者看病不爾大悞人事

孫真人千金方

病生於和氣不須深治

凡人三部脉大小浮沉遲疾同等不越至數均和者雖病有寒熱不解此為陰陽和平之脉縱病必愈此乃感小邪之氣故不可深治大攻吐瀉發汗若藥勢過多反致危損切切禁之脉如應四時氣候平均者雖有小邪寒熱此乃無妄之疾勿藥有喜不可拘以日數次第強為攻發必別致大患

辯證

山氣多男澤氣多女水氣多暗風氣多聾木氣多偃石氣多力險氣多癭暑氣多殘雲氣多壽谷氣多痺丘氣多疔衍氣多仁陵氣多貪腦神曰覺元髮神曰玄華目神曰虛監鼻神曰冲龍

舌神曰始梁

瑣碎錄

病名不同

凡古今病名率多不同。緩急尋檢，常致疑阻。若不判別，何以示衆。且如世人呼陰毒傷寒，最爲劇病。實陰易之候，命一疾而涉三病。以此爲治，豈不甚遠而殊不知陰毒少陰陰易，自是三候爲治。全別古有方證，其說甚明。今乃混殺害人，最急。又如腸風臟毒咳逆，慢驚遍稽方論，無此名稱。深窮其狀，腸風乃腸痔下血，臟毒乃痢之蠱毒。咳逆者，噦逆之名。慢驚者，陰癇之病。若不

卷之九

九

知古知今，何以爲人。司命加以古人經方，言多雅奧。以痢爲滯，下以蹙爲脚氣，以淋爲瘖，以實爲祕，以天行爲傷寒，以白虎爲歷節，以膈氣爲膏肓，以喘嗽爲咳逆，以強直爲瘖，以不語爲瘖，以緩縱爲痲，以怔忡爲悸，以痰爲飲，以黃爲瘰。諸如此類，可不討論而况病有數候，相類二病同名者哉。宜其視傷寒中風熱病溫疫，通曰傷寒。膚脹鼓脹，腸覃石瘕，率爲水氣。療中風專用乎痰藥，指帶下或以爲勞疾，伏梁不辯乎風根。

中風不分乎時疾此今天下醫者之公患也是以別白而言之

雞峯方

外感内生諸疾

四時之中有寒暑燥濕風氣相搏喜變諸疾須預察之稍失防閑則並能中人又有時行疫癘瘴瘧等疾遞相傳染者而人之五臟有大小高下堅脆端正偏傾六腑亦有長短薄厚緩急稟賦不同各如其面目有疾恙至少者終身長抱一疾者其飲食五味禽魚蟲菜果實之屬性有

卷一 醫方 七 八

二

七

偏嗜者金石草木血肉苦辛之藥素有服餌者又有貴者後賤富者乍貧有常貴常富者有暴富暴貴者有暴苦暴樂者有始樂終苦者有離絕蘊結憂恐喜怒者故常富者惡勞驕惰者情消多事則神勞多語則氣諍多笑則腑傷多恐則志懾多樂則意逸多喜則錯忘多怒則百脉不定多惡則憔悴無權多好則昏迷不定此又非外邪所中而得之於內者也良工必精審察其由先知病者臟腑經絡受病之所由又別外

感内生之所致則可舉萬全矣

取像

古之論疾多取像取類使人易曉以臟腑稀散

為鴨澹或為鶩澹

野鴨謂之鶩

謂其生於水中屎常

稀散故也以遇夜目昏不見物為雀目雀遇昏
晚目不見物故也以腎氣奔衝為奔豚為能奔
逸而不能遠也以時氣聲嘎咽乾欲睡復不安
眠為狐惑以狐多疑惑也以大便艱難為野雞
痔謂欲便而復止故也狼漏始發於頸腫無頭

有根起於闕盆之上連延耳根腫大謂其疾來
暴猛如狼故也其源緣憂恚氣上不得下蟻螬
漏始發於頸下無頭尾如棗核塊累移在皮中
謂其無頭尾狀若蟻螬故也

反治法

治病之法莫不以寒療熱以熱療寒通則塞之
塞則通之益所不勝損其所勝氣平邪服病乃
良已然疾勢有小大藥力有重輕聖賢制方論
必求其所因以伏其所主譬猶火也人間之火

遇草而藝得木而燔可以濕伏可以水滅疾之
小者似之而疾之大者則若神龍之火得濕則
燔遇水則燔寒與熱相拒熱與寒相違不可以
常法治也故經有熱因寒用寒因熱用塞因塞
用通因通用之法可使氣調可使必已治熱者
以豆豉浸酒此因熱用寒者也治寒者以蜜煎
烏頭此因寒用熱者也久痢通滑必當先去其
積中滿實塞必當峻補其下經云寒積內凝久
痢泄溏愈而復發連歷歲時以熱下之結散痢

止此因通治之法也下虛中滿之病補虛則滿
甚於中宣導則轉虛其下故當踈啓其中峻補
其下此因塞治之法也

同上

五臟六腑其說有謬

古人論五臟六腑其說有謬者而相承不察今
欲以告人人誰信者古者左腎其府膀胱右腎
命門其府三焦丈夫以藏精女子以繫胞以理
言之三焦當如膀胱有形質可見而王叔和三
焦有藏無形不亦大謬乎蓋三焦有形如膀胱

故可以有所藏有所繫若其無形尚何以藏繫哉且其所以謂之三焦者何也三焦分布人體中有上中下之異方人心湛寂欲念不起則精氣散在三焦榮衛百骸及其欲念一起心火熾然翕撮三焦精氣流入命門之府輸寫而去故號此府爲三焦耳世承叔和之謬而不悟可爲長太息也予甚異其說後爲齊州從事有一舉子徐遁者石守道之婿也少嘗學醫爲衛州聞高敏之遺說療病有精思予爲道驤之言遁喜

曰齊嘗大饑群匄相鬻割而食有一人皮肉盡而骨脉全者遁以學醫故往視其五臟見右腎之下有脂膜如手大者正與膀胱相對有二白脉自其中出夾脊而上貫腦意此則導引家所謂夾脊雙關者而不悟膈膜如手大者之爲三焦也單君之言與所見懸合可以證古人之謬

龍川志

六淫之疾

孫尚藥曰夫六淫之氣天之常行者也蓋人無

搏節傷其氣候暴中邪毒有踈治療轉著肢體
或寒溫不避暑濕時傷憂思喜怒疾恚便起治
療有差攻傳五臟遂至轉深醫者苟求目前之
捷效不審元散之誤投刻意世財動邀富貴企
踵權豪希圖謀進病者又即吝惜資財不知其
身可貴委憑庸妄一死無生可不哀哉凡六淫
疾者切在細明治療有中必得十全之效陽淫
熱疾則拒熱不前看虛實以涼之陰淫寒疾則
怯寒而身拒須憑溫藥以治之風淫末疾必身

強直

末四肢也

此乃動性不調須和冷熱以平之

在陽

則熱在陰則寒

故寒則筋攣骨痛熱則痿緩不收雨淫

腹疾濡泄濕氣要憑滲燥之方更看冷熱之候
晦邪所淫精神熒惑當平正氣而可痊明淫心
疾狂邪重盛譫妄多言憂愁轉甚此二氣同一
皆引心胃之虛邪治療正氣須用至寶之藥平
生經驗甚多故集口訣方書以傳于家孫尚藥
曰夫風者天地之號令物性之動氣人雖萬物
之貴不能搏節觸冒四時乘精氣虛邪而入於

腠理積之微末累傷重併滿而大作或不慎味
欲所傷又深虛邪實邪以干正氣搏陽經則痿
厥而肢體不收襲陰經則筋攣絡急中風之名
因茲而起初得小中之候漸作癱瘓之疾故風
趣百竅獨聚一肢言語蹇澁形若癡人醫者妄
令吐瀉用藥躁煩十無一痊致使人手足不任
精神昏亂殊不知內不能通外不能泄致瞽悶
形死又不知通泄之藥亦不在大吐大下似此
治療往往五死五生雖其人稟氣充實亦為所

苦彌甚不幸遂至枉死竊觀自古聖賢治療有
法十有九驗夫療病之法必先準四時虛實以
詳中病之由依繩墨拯濟乃是解死脫厄之路
四時之病春中時風自東而來名曰溫風蓋時
令不和而傷人也浮而輕淺可汗而解敗毒散
羌活細辛之類更看發起在陰在陽隨而得效
若其人自虛羸從後而來名曰虛風中人煩悶
肢體攣痺不任便可服續命湯八風湯成劑頓
服更加灸法三五日間勢必減退漸漸調和以

求生路如從前來名曰實風亦主人瞽悶脉緊
浮大宜以茯神湯西州續命湯求效不用火劫
自使勢慢須緩緩治之故千金曰風者百病之
長又曰治風不以續命湯治之則不為治風所
以見聖人之心矣

雞峯方
同上

治病有八要

夫治病有八要不審病不能去非病不去
無可去之術也故須審辯八要庶不違誤其一
曰虛五虛是也脉細皮寒氣少泄利前後飲食

脈論卷第八

二十一

症

不進此為五虛二曰實五實是也脉盛皮熱腹
脹前後不通悶瞽此五實也三曰冷臟腑受其
積冷是也四曰熱臟腑受其積熱是也五曰邪
非臟腑正病也六曰正非外邪所中也七曰內
病不在外也八曰外病不在內也既先審此八
要參之六脉審度所起之源繼以望聞問切加
諸病者於

於與
烏同

有不可治之疾也

本草
衍義

病不可治者有六失

夫不可治者有六失失於不審失於不信失於

過時失於不擇醫失於不識病失於不知藥六
失之中有一於此即爲難治非止醫家之罪亦
病家之罪也矧又醫不慈仁病者猜鄙二理交
馳於病何益由是言之醫者不可不慈仁不慈
仁則招禍病者不可猜鄙猜鄙則招禍惟賢者
動達物情各就安樂亦治病之一說耳同上

婦人以帛幪手臂

治婦人雖有別科然亦有不能盡聖人之法者
今豪足之家居奧室之中處帷幔之內復以帛

幪手臂既不能行望色之神又不能殫切脉之
巧四者有二闕焉黃帝有言曰凡治病察其形
氣色澤形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易
已形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已又
曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以
爲診法若患人脉病不相應既不得見其形醫
人止據脉供藥其可得乎如此言之烏能盡其
術也此醫家之公患世不能革醫者不免盡理
質問病家見所問繁速爲醫業不精往往得藥

不肯服似此甚多扁鵲見齊侯之色尚不肯信
况其不得見者乎嗚呼可謂難也已同上

勇怒

脉勇怒而面青骨勇怒而面白血勇怒而面赤

酉陽雜俎

鬱冒

人平居無苦疾忽如死人身不動搖默默不知
人目閉不能開口噤不能言或微知人惡聞人
聲但如眩冒移時方寤此由已汗過多血少氣

三六

年

併於血陽獨上而不下氣壅塞而不行故身如
死氣過血還陰陽復通故移時方寤名曰鬱冒
亦名血厥婦人多有之宜白微湯倉公散本事方

尸厥

夫尸厥者是陰陽氣逆也此為陽脉卒下墜陰
脉卒上昇陰陽離居榮衛不通真氣厥亂客邪
乘之其狀如死猶微有息而不常脉尚動而形
無知也聽其耳內脩脩有如嘯聲而股間煖者
是也雖無嘯聲而脉動者故當以尸厥治之其

寸口脉沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏身温而汗此為入腑雖卒厥不知人氣復則自愈若唇面身青冷此為入臟亦卒厥不知人即死候其左手關上脉陰陽俱虛者足厥陰手少陰俱虛也病若恍惚尸厥不知人妄有所見也

外患當以意治

人之疾病無不自虛實冷熱而作各有形證可以對治其用藥不過補瀉寒温而已然亦有不

由虛實冷熱而致者如前說是也又有諸蟲入耳喉中諸鯁蠅蝮溺人影而生瘡目中有眯之類皆非虛實冷熱之病法當以意治之如灌牛乳炙猪肉掩耳上以治諸蟲默念鷓鴣及戴魚網以治魚鯁以象牙末狐狸骨以治骨鯁地上畫蠟蝮形取其腹上土以治溺影瘡以膽汁雞肝血及視水中豆以治目中眯之類竹溜牙以治竹刺此皆以意治之法也

論醫

醫

脉之難明古今所病也至虛有盛候大實有羸
狀疑似之間便有死生之異士大夫多祕所患
以求痊驗醫能否使索病於冥漠之中辯虛實
冷熱於疑似之間醫者不幸而失終不肯自謂
失也巧飾遂非以全其名間有謹愿者雖合主
人之言亦參以所見兩存而雜治吾平生求醫
蓋於平時默驗其工拙有疾求療必盡告以所
患使醫了然知患之所在然後診之虛實冷熱
先定于中脉之疑似不能惑也故雖中醫治吾
疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫為事哉

東坡

醫特意耳

甄權以母疾與弟立言究習方書遂為高醫所
撰脉經鍼方明堂等圖傳于時後以醫顯義興
許胤宗或勸其著書貽後世答曰醫特意耳思
慮精則得之脉之候幽而難明吾意所解口不
能宣也古之上醫要在視脉病乃可識病與藥
值唯用一物攻之氣純而愈速今之人不善為

脉以情度病多其物以幸其功譬獵不知兔廣
絡原野冀一人獲之術亦踈矣一藥偶得它味
相制弗能專力此難愈之驗也脉之妙處不可
傳虛著方劑終無益於世此吾所以不著書也

唐書
本傳

論黃連書

觀比聞公以眼疾餌黃連至十數兩猶不已不
知果然否審如所聞殆不可也觀頃年血氣未
定頗好方術之說讀醫經數年嘗記釋者云服

卷之八

三十一

黃連苦參久而反熱甚以為不然後乃信之蓋
五味入胃各歸其所喜故酸先歸心甘先歸脾
辛先歸肺鹹先歸腎入肝則為溫入心則為熱
入肺則為清入腎則為寒入肝則為至陰而血
氣兼之皆為增其氣不已臟氣有所偏勝則必
有所偏絕黃連苦參性雖大寒然其味至苦入
胃則先歸於心久而不已則心火之勝火則熱
乃其理也眼疾之生本於肝之熱肝與心為子
母夫心為子肝為母心火也肝亦火也腎孤臟

也。人嘗患一水不勝二火。今病本于肝而火餌苦藥使心有所偏勝。是所謂以火救火命之曰益多其不可亦明矣。夫藥所以療疾其過也適所以爲疾。比聞初作時十已損其七八。正宜節藥慎護飲食以俟其自平。非如決疣潰癰可以忽然一朝去也。輒具以進惟留意而聽之無忽。

秦觀與喬希聖論黃連書

藥用君臣

舊說有藥用一君二臣三佐四使之說。其意以



殿前說天卷八

三三



