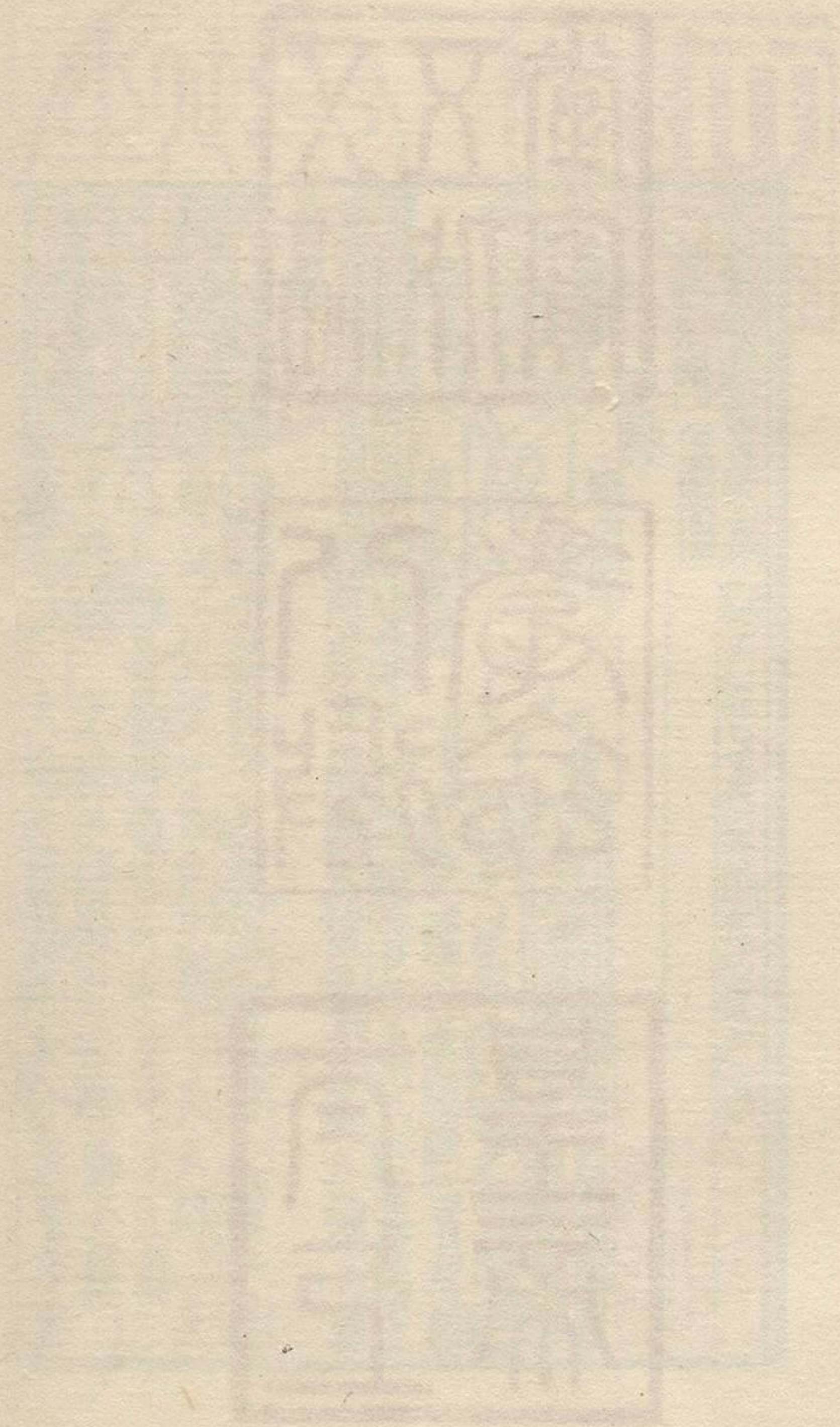


太學新增合璧聯珠聲律萬卷菁華

四

萬卷菁華前集



混元門

太極

坤道成女

萬物

名君事鑑

昔自太極君



陽動

乾成男

化生

之隆亦有

晉紀瞻

陸雲英曰士衡詩阿房宮周馳為復道以象太極三輔黃帝

聖賢事鑑

孔子遊孔子之廟出而歌曰大哉乎君君臣二父子兄弟二夫夫婦二夫

書林合璧

子之力也其與太極合德神道並行乎文中子王道生兩儀無極之極濟非垠柳天對運三良太極之始混沌未分選晉子建

究太極之初化陸機雲賦太極初濤清濁始分抱朴子嘉元極之開元傳元風賦謂之太極形質已具世紀未有大地濛濛空明三五曆紀

書圃聯珠

易有太極易有太極是生兩儀國韓康伯云太極者無稱之稱不可得而名取其有

之謂極况之太極者也係評經元一以統始易太極之首也前律歷志是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業國韓康伯曰夫有必始於無故太極生兩儀也係評注太極者混沌之時昧未分日月含其輝八卦隱其神天地混其體聖人藏其身然後廟然既變清濁乃陳二儀著象陰陽交泰方物始萌六合開拓晉紀瞻傳太極之先兩儀始分烟燭二有沉而與有浮而清班孟堅西引混沌无形氣矣從生兩儀元一是能分太極焉得高晉張莘詩



太極之道 孔穎達曰太極謂天地未分之前元氣混而為一。是太初太一也。老子道生一。此太極是也。係辭疏曰本自相生。天生地道在太極之先而不為高。莊大宗師論道者法自然而為化。侯王能守之。萬物將自化。易謂之太極。春秋謂之元。老子謂之道。晉所籍論。

羣書事鑑

有物混成。先天地生。函大易所謂太極是也。老二十五章有形者生於元形。則天地安從生。故有太易有太初。有太始。有太素。太易者未見氣也。太初者氣之始也。太始者形之始也。太素者質之始也。氣形質具而未相離。曰渾淪。謂元牝之所由與。太極同体。故謂天地之根。列天瑞為大地。未剖陰陽未判四時。未分方象。未生汪然。平靜寂然。澄清莫見其形。惟天文訓曰太極元氣函三為一。極中也。元始也行於

十二辰。太極中央元氣故為黃鍾。所以生推衡度量禮樂之所繇出也。前律歷志太極運二辰五星於上而元氣轉二統五行於下。同上。

太初

聖賢事鑑

養徒三千於堂。七十潛神演思。因史作書。考混元於无形。造化本於太初。所藉

孔子誄

羣書事鑑

元氣混而為一。是太初太一也。易係疏太初者氣之始也。易乾鑿度太初者

氣之始也。列天瑞為太初。有元有元。有名名之所起。有一而未形。物得以生。謂之德。莊天地為稽。古太初人主於无成形。於有有形。而制於物。准銓言訓古未有天地之時。唯象无形。物之真。二其文。莫閱傾蒙鴻洞。莫知其門。准精神訓外。礼混元造化之氣。班孟堅典引。用視太初。遠見治風。梁昭明太子注文。際序大易之始。太初之先。馮二沉。二奮博无端。揚雄檄靈賦。在昔太初元。黃混。并渾沌。鴻濛。北朕未形。曹子建魏德論太初。氣之

始也清混未分廣雅馳騫乎太初之中休息乎先為之
宮太初何始无後无先。太初真人惟太之根專氣一
志万物以存所籍傳元氣始萌謂之太初帝王世紀老
子者道也生於无形之先起於太初之前行於太素之
元王阜老子聖母碑天地紀先有太初後有太始自虎通

太始

羣書事鑑

乾知太始乾是天陽之氣万物皆始在於氣故云知其太始也係辭樂著太始

注太始百物之始生也記樂記

太始者形之始也列

天瑞篇太始形之始清者為精濁者為形虛雅古未有

天地之時唯象无形傾濛鴻洞莫知其門天含和而未

降地懷氣而未揚虛无寂莫无有彷彿淮天文訓史式

觀太始眇觀元風梁昭明太子文選序遂古之初誰傳

道之上下未形何由考之注王逸曰初始也太始之元

虛曠无形神物未生誰傳此道選楚詞天問元者无形

之類自然之根作於太始莫之与先後張衡元图上形

太極混元之氣曹子建畫象贊本始之芒誕者傳与鴻

靈幽紛曷可言焉唐柳子厚天對先有太初後有太始

白虎通氣形之初謂之大始帝王世紀

羣書事鑑

明白太素先為復朴体本抱神以游于

素依真訓太素質之始也列天瑞篇芒二太素是則

是述後董京傳流詠太素俯讚元聖選嵇叔夜詩不能

貫道義之清英窮混元於太素亦以明矣曹子建魏德

論皓二太素兩儀始分冲和產物肇有人倫魏文帝詩

張衡靈憲曰太素之前幽清元靜寂寞冥冥不可為象

既中惟靈如是者永久焉斯謂冥蓋乃道根道根既

建由无生有太素始萌二而未兆并体同色坤屯不分

後天文志注聖人明於天人之理達於自然之分通於

治化之体審於大謹之訓故君臣垂拱太素之樸百姓
與怡保性命之和阮籍通老論陰陽不測变化无倫飄
飄太素歸虛反祿阮籍老子讚貫元虛於太素薄紫微
而竦戾陸機浮雲賦太素上令宅布微啓奧其陸機詩
澄神元漠流稊心太素域同上恢二太素万物初裁在
昔哲人觀衆濟時晉顧公直答陸機云太素質之始也
已有素樸而未散也廣雅元胎无象太素流形晉地理
志万物懷任交易变化始起先有太初然後有太始形
兆既成名曰太素渾沌相連視之不見聽之不聞然後
剖判清濁既分精耀出布庶物生精者為三光籠者與
五行五行生精性情性生汗中汗中生神明神明生道
德道德生文章又易乾鑿度雄含物規号曰太素書
樂記形变有質謂之太素太素之前幽清寂寞不可為
象推虛推无蓋道之根道既建猶无生有太素質始萌
萌而未兆謂之无洪蓋道之幹既育万物成体於是剛
柔始分清濁始位天成於外而体負故負以動蓋道之
實帝王世紀皇聖曆期有命太素陸機孫權謀

一元氣

名君事鑑

伏羲道可得而不可見伏羲得之以養氣
母注取元氣之本在太宗師**黃帝堯舜禹**

昔黃帝合宮有虞絳章堯闕室夏世室皆所以調元氣
治陰陽也唐陳子昂傳**明帝**永平二年升靈臺望元氣
順時律觀物变後本紀於是登靈臺降烟燭調元氣班
固傳**武后**詔問調元氣以何道子昂曰元氣天地之
始万物之祖王政之大端王政莫先於安人故安人則
陰陽和陰陽和則天地平天地平則元氣正陳子昂傳
書林合璧元氣剖判 調元氣以和有唐劉普策
元氣混沌 含元氣之烟燭王文考賦
天地含精万物生五曆紀唯象无形窈冥冥具准天文
元氣闡陽而為天河畜 元氣无形海濛濛河畜

元氣廣大則稱昊天揚羽詩注
元氣浩大則稱皓天揚泉物理論

君筆量事鑑

造起天地天地之始也。春秋以元之氣

正天之端以天之端正王之政公羊隱元年注天地未

分之前元氣混而為一係韓孔穎達疏夫禮必本之

太一太一分為天地轉為陰陽變為四時列為鬼神因

太一元氣也家語禮運篇道始生虛廓虛廓生宇宙宇

宙生元氣元氣有涯垠清陽者溥劑而為天惟天文訓

天統元氣又中子立命篇黃鍾紀元氣之謂律。黃

鍾黃者中之色故陽氣施於下泉孽萌万物為六氣元

也故以黃色名元氣與前律曆志張衡靈憲曰元氣剖

判剛柔始分清濁異位後天文志注垂仁厚之德助順

元氣含養庶類後郎顛傳斗斟酌元氣運乎四時後李

因傳天地者生万物以資始中氣以為和原元氣之本

求天地之根晉紀瞻傳和元氣陸人倫唐陳子昂傳元

者氣之始也劉善兼稟元氣於靈和郭景純以廣太元

五千丈大者含元氣纖者入无倫揚雄解嘲有形必朽

有端必窮注二元氣誰知其終曹子建七啓元氣始化

揚雄機靈賦攝神境於八幽合洪化於烟燭充宇宙以

播象叶元氣而蒼動晉陸機雲賦大象无形元氣為母

杳兮冥兮陶冶器有晉孫楚石人銘卷昧單化推元氣

存唐柳子厚天對彼上而元者世謂之天下而黃者出

謂之地渾然而中处者世謂之元氣揚天談崑陵崑崙

山也上有金華玉闕亦元氣之所合天帝之居治处十

洲記未有天地之時混沌狀如雞子溟滓始牙隊鴻始

萌歲在攝提元氣肇始三五曆紀天地者元氣之所生

万物之所自焉禮文揚雄非渾天而作蓋天圓其蓋左

轉日月星辰隨而東西巨澤難之雄不辭此蓋天者復

誰知也。皓天元氣也皓然而已无它物焉揚泉物理

論元者包含道德構掩乾坤素籥元氣稟受无原張衡
元畧有巨靈者徧得元神之道故与元氣一時生混沌
崩元道甲畧鹿山氏分布元氣各生次序產注山谷同
上元氣初分重濁為地万物所陳列也詩真說又元氣
轉三統五行於下。太極元氣函三為一極中也元始
也行於十二辰西孟康曰元氣起於子子未分之時天
地人混合為一故子數獨一也前律歷志古往今來遊
矣悠哉化一氣而甄三才 選潘岳西征賦地者元氣生
万物之祖也白虎通

反說

脩与忽時相与遇於渾沌之地渾沌待之甚善
脩与忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅此獨无

有嘗試鑿之

曰鑿一竅七日而渾沌死莊子應帝王篇

三才明

三才

名君事鑑

黃帝作宝鼎三象天地人皆嘗聽享上帝
鵬音傷前郊祀志 詔秉曰聞五帝神

聖其官莫能及動靜上配天下順地中得人前是厝賢
良秉周礼掌建邦之天神人鬼地示之礼 太宗伯

漢武帝制秉曰天文地理人事之紀公孫奕傳
成帝制秉曰天地之道何貴人之道何先杜欽傳

聖賢事鑑

是二才九疇之屬布衣也文中子周公篇
董常曰子之十一秉稟稟也子曰有天道焉有地道焉

有人道焉此稟也常曰噫三極之道稟之而行不亦煥
乎休吏篇王孝逆曰夫子以三才九疇為公卿魏相篇
乘五常三才同上董常曰夫子自秦歸晉宅汾陽三才
五常各得其所天地局並又中子

書林合璧

得一 脩矣 聖人道貫三才 晉庾亮傳
為元 兼之 聖人與接三才 詳見子類

聖人兼三才而御物晉策二儀開闢三才既分李義甫儀
聖人兼三才而建極隋紀範圍不過三才矣中履兼用命
三常 天有其時地有其財人有其財治百天論
三度 天辟乎上地辟乎下人辟乎中太元元文
子曰天生之地長之聖人成之文中魏相言
夫孝子天經也地義也民之行也孝經七章

書圃聯珠

天道虧盈而好謙謙卦立天之道曰
流謙人道惡盈而好謙謙卦立天之道曰

陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義說卦
天道敏生地道敏政人道敏植家語哀公問夫元也者
天道也地道也人道也兼三道而天明之太極元畧
易兼三才六爻之動三極之道也注三極三才也兼三
才之道故能見吉凶成變化也注六爻相推動而生變
化是天地人三才至極之道也易係辭易之為書也廣
大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之

故六六者非他也三才之道也係辭下兼三才而兩之
故易六畫而成卦注設六爻以效三才之動並易薛收
曰敢問六爻之義子曰六者非他也三才之道誰能過
乎文中子誠參三才唯天下至誠為能及其性能及其
性則能及其人之性能及其人之性能則能及其物
之性能則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可
以與天地參矣中庸國家三才乾卦卦辭卦外三畫以象
三才易六等之數法易之三才六畫注車有六等之數
禮冬官七韞長三尺象三才也隋禮以志上擬諸天下
擬諸地中擬諸人大元元規笈

羣書事鑑

故天不愛其道地不愛其寶人不愛其
情祀禮運母變天之道母絕地之理母亂

人之事月令上取象於天下取法於地中取則於人三
年尚禮者合於天特設於地財合於人心。天時有生
也地理有宜也人官有能也禮苦子產曰夫禮天之經

也地之義也民之行也天地之經而民實則之左昭二
十五
上非天刑下非地德中非民則國周語地有
高下天有晦明民有君臣其然土問於觀射父曰三事
何也曰天事武地事文民事忠信同上越王欲伐吳范
蠡諫曰國家之事有持盈者有定傾者有節事者去地越語天
何對曰持盈者去天定傾者去人節事者去地越語天
時不如地利地利不如人和孟子公孫丑下天得一以清
地得一以寧侯王得一以為天下正考三十九章所謂
三度者何曰上度之天祥下度之地宜中度之人順管
五輔篇天有常事地有常形人有常禮一設而不更此
謂三常兼而一之人君之道也君臣為天以時為權地
以財為權人以為力為權山推數者輕清者上為天濁重
者下為地冲和者為人列天帶者莫神於天莫富於地
莫大於帝王莊天道天有常道地有常數矣君子有常
體矣有天翁或問天地簡易坐人法之。聖人之材天
地也揚五百通天地人曰儒通天地而不通人曰伎君
子為立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫表人之
行曰晦與明大元雜篇天地之所貴曰生物之所尊曰
人人大倫曰治洽之所因曰辟太元元文高元一墓
而得乎天故謂之有天再墓而得乎地故謂之有地三
墓而得乎人故謂之有人天二據而乃成故謂之始中
終地三據而乃形故謂之下中上人三據而乃君故謂
之思福禍元告君天以不見為元地以不形為元人以
心腹為元。天宮窿而周乎下地旁薄而向乎上。昏
昏而外乎其中天渾而擢故其運不已地墮而靜故其
生不墜人馴乎天故其施不窮同上安康獻公之述曰
皇極經義九篇其言三才之去就深矣文中子王道篇
有祀焉有祭焉有享焉三者不同古先聖人所以接三
才之奧也天地篇子曰通於三才五常有不尺者神明
極也述史篇仰以觀天文俯以察地理中以建人極同

上氣為上形為下識居其中而二才備矣氣為鬼其天
乎識為神其人乎立命有三才不相離也措之事業則
有主焉。薛收曰敢問三才之蘊子曰天者統元氣焉
非止蕩之蒼蒼之謂也地者統元形焉非止山川丘陵
之謂也人者統元識焉非止圓首方足之謂也同上
或天兼地人則天。前律歷志天有常度地有常形人有
常行。東方朔傳文。化一氣而甄三才。備安仁西征賦形
於上者謂之天形於下者謂之地命於其兩間者謂之
人形於上日月星辰皆天也形於下草木山川皆地也
命於其兩間夷狄禽獸皆人也。禮原人

天人

卷之四

反說

意忘在二正。意忘情奔廢天地人之正道。書甘
誓。天道亂而日月星辰不得其行。地道亂而草
木山川不得其平。人道亂而夷狄禽獸不得其情。韓原
道上不家。天下不擬。地中不擬。人國周詩。

名君事鑑

立五行以正天時。建五官以正人位。
人與天調。然後天地之美全。管子五行篇。

周禮。順二辰而天道平。建五正而人事理。粹。崔融。啓母
碑。堯曰。子天之合也。我人之合也。莊。夫天道。帝堯
昭煥而道。叶天人。晉。陸雲傳。納于大麓。烈風雷雨弗
迷。跡明舜之德。合於天。天人和。叶其功。成矣。舜典。天聰
明自我。民聰明天。明畏自我。民明威。達于上下。臯陶。謨
舜畏天而愛民。家五帝。德為。孟子曰。昔堯。鵬舜於天而
天受之。暴之於民。而民受之。使之主祭。而百神享之。是
天受之。使之主事。而百姓安之。是民受之。天與之
人與之。孟子。萬章上。虞夏商周。孔子曰。受命於天者。湯武
是也。受命於人者。舜禹是也。孔叢子。論書。陽受天明命
以有九有之師。非天私我。有商。惟夫佑于一德。非商求
于下民。惟民歸于一德。惟吉凶不僭在人。惟天降災
祥在德。成有一德。昔殷先哲。王由畏天。顯小民。酒誥上。

是也。受命於人者。舜禹是也。孔叢子。論書。陽受天明命
以有九有之師。非天私我。有商。惟夫佑于一德。非商求
于下民。惟民歸于一德。惟吉凶不僭在人。惟天降災
祥在德。成有一德。昔殷先哲。王由畏天。顯小民。酒誥上。

天孚佑下民湯誥湯武革命順乎天而應乎人易革卦至于湯武而有天下雖其遭遇異時禋伐不同至于順天應民其揆一也後班彪傳王命論應天順人斯乃湯武之所以昭王業也班固東都賦公甲伊尹曰惟天无親克敬惟親民用常懷二于有仁太甲下周宗惟天聰明惟聖時憲惟百欽若惟民從乂說命中惟天監下民典歌義隆年有永有不永非天大民民中絕命民有不若德不聽罪天既孚命正厥德王司敬民罔非天帝高宗彤日文王問太公曰聖人何守太公曰天有常形民有常生与天下共其生而天下静矣是以天无為而成事民无与而自富者聖人之德也文王曰公言乃叶于懷六韜昭升于上敷聞在下田言文王聖德明升于天而布聞在下民文侯之命武王天矜于民民之所欲天必從之天視自我民視民聽自我民聽書泰誓成王皇天无親惟德是輔民心无常推惠之懷書蔡仲之命大畏恭忱民情大可見小民難保康誥公曰予惟用閔于天越民君夙刑措四十年天人和洽唐陳子昂書曹早修改時雨自降天之應人敏於影響後郎魏書大漢應天順人蜀志郤正傳高帝應天順民奮劍而王後黃瓊傳大漢受命天人合應以發罕明後黃瓊傳魏書曰謹案春秋之中視前世已行之事以觀天人相与之際其可畏也國家將有大道之敗而天乃先出灾異以譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知变而傷敗乃至以此見天心之仁爱人君而欲止其乱也前董仲舒書詔書律令下者明天人分際通古今之誼前儒林序善言天者必有證於人朕垂問乎天人之應董萊夫人之道何所本始公孫弘策披摯觀之天人之際已交司馬相如封禪書光武歌紀進曰今功業即定天人亦應宜益人神以塞群望即位又曰皇

天上帝眷顧降命屬秀黎元為人父母。上帝天地之心下為元元所歸。本紀靈靈既啓人謀咸贊。本贊聖帝赫然申威荷天人之符。後世傳光武應天順人。班固東都賦世祖中興元兆著明天人不遠。隋天志

明帝二年詔三公曰敬若昊天以紘兆民。本紀靈靈明堂統和天人。班固東都賦**明帝**天人有謚中興之兆。

○天命未改人謀叶贊。本紀中宗龍飛信順叶乎天人。孫綽傳**明帝**世祖武帝接天人之祝開典午之基。晉

與服志**高祖**應天順人。蘇長世傳世緒請曰天輔德人焉能乘機不發。後必悔許世緒傳公天人之望

已屬且膺高緯光有神器。妻書傳**太宗**上謂侍臣曰朕上畏皇天之監臨下憚群臣之瞻仰兢二業二猶恐不

合天意未副人望。本紀元齡曰大王功蓋天下非特人謀神且相之。房元齡傳正觀十一年詔朕憑明靈之祐

賢佐之力克翦多難清萬內長孫无忌傳**太宗**若乃高宗紹興既應天以順人遂登封而降禪李白明堂賦

中宗正元十九年夏大早上疏言天人交感之際係教令順民焉否。并孟容傳**中宗**嘗觀天人相與之際有感

必應其間甚矣。是以教失於此變生於彼。易曰天垂象見吉凶聖人象之。宋務光大水。上書贊上書曰易曰自

天祐之仲尼以為佑者助也。天之所助者順也。人之所助者信也。履信思順是以佑之。易論天人佑助之際

必先履信而吉凶之報象焉。陸贄傳**憲宗**天人合慶。韓賀尊号表

名臣事鑑

微子上帝時歆下民祗協微子之命。究天人之際成一家之言。本傳

固吾視迂固而下述作何其紛二乎天人之意否而不交。文中子王道迂作史記爰建八書固因廣是曰十

志天人經緯開曠者述。後劉昭補後志序**劉氏**鴻範論君天人之應。本贊**董仲舒**漢武帝二策仲舒所陳

天人大槩緩而不切唐劉蕡著軍千秋易曰天之所助者順之人之所助者信也君子履信思順自天祐之吉无不利故車千秋指明蠱情章太子之寃得天人之佑助云前五子贊

聖賢事鑑

孔子子曰不然天不尤人語十六孔子述春秋則乾坤之陰陽效洪範之咎證天人之道察然著矣前侯五行志天人之證古今之道也孔子作春秋上揆之天道下質諸人情詩放曰六經者聖人之言孔子所發明天人之極也唐薛戎傳

書林合璧

觀乎天以示變觀乎人以示化晉隱帝紀順乎天而事運應乎人而事義晉天文志天人方和陳子昂傳上不然天下不尤人記中庸天人合應班西都賦仰不愧天俯不怍人孟凡心上觀天心下察人志後曹恭傳上應天心下酬人望甲房剛傳

書圃聯珠

天人之際立天之道曰陰与陽立人之道曰仁与義後所子產曰天道遠人道迩左昭十八年誠者天之道也思誠者人之道也注授人誠善之性者天也故曰天道思行其誠以奉者人道也孟萬卷上无為而尊者天道也有為而累者人道也主者天道臣者人道也天道之与人道相去遠矣莊在者高天之道損有餘補不足人之道則不然損不足以奉有餘也七十七章**天人之際**明於天人之分則可謂之至人矣荀天論聖人存神索至成天下之大順致天下之大利和同天人之際使之无間者也通至化渾然歸於一也揚問神天人相与之際甚可畏也董仲舒策天人之際精稷有以相盪善惡有以相推事作乎下者象動乎上康衡傳五行五事皇極之說前賢所以窮治乱之變談天人之際蓋本於斯唐五行志窮神於天人之際此微臣之志也

唐牛僧孺策**天人之助**損卦六五或益之十朋之龜弗克違元吉王弼注朋黨也龜者夫疑之物也陰非先唱柔非自任尊以自居損以守之故人用其力事竭其功智者慮能明者慮策弗能違也則鬼才之用尺矣獲一而相十朋之龜足以尺天人之助也應朋至不違則群才之用尺矣群才畢用自尊委人天人至助故曰元吉周易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也係辭上人之所舍謂之天民天之所助謂之天子莊庚桑楚**應天順人**剛中而柔外說以利正是以順乎天而應乎人兌卦董景珍曰吾聞帝王之興必有符命推之以應天順人不亦可乎唐蕭銑傳。湯武高祖事並見本類下

群書事鑑

經九四上不在天中不在人易乾卦觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下賈

花部五

十三

卦是以明於天之道而察於民之故是與神物以前民用係辭不愧於人不畏於天詩何人斯故禮義也者所以達天道而順人情之大寶也禮運思事親不可以不知人思知人不可以不知天中庸質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也同上**授人誠善**之性者天也故曰天道思行其誠以奉者人道也孟離婁上注稽之於天合之於人謂其有定於此而應於彼○字文化及問天道人事如何子曰順陰陽仁義如斯而已矣文中子問易文中子曰春秋以天道終乎故止於獲麟元經以人事終乎故止於陳亡於是乎天人倫矣薛收曰何謂也子曰天人相與之際其可畏也故君子備之述史篇天因人聖人因天管勢篇或問聖人占天乎曰占天地若此則史也何異曰史以天占人聖人以人占天揚五百天不人不因人不天不成重黎內直者與天為徒外曲者與人為徒莊大宗師篇則天之所

為知人之所為者至矣。大守師畸人者畸於人而侔於天。其一與天為徒其不一與人為徒天與人不相勝也是之謂真人同上无天然无人非天道高應之以人事順之以天理天運者北海若曰天在內人在外河伯曰何謂天何謂人曰牛馬四足是謂天絡馬首穿牛鼻是謂人故曰无以人滅天秋水篇不開人之天而開天之天達生焉仲尼曰无受天損易无受人共難无始而非卒也人与天一也。山木篇治天事人莫如嗇。老五十九章。人受命於天董策王嘉曰動民以行不以言應天以實不以文下民細微猶不可詆况上天神明其可欺哉。推心行善民心說而天意得矣。息夫躬傳審六藝之指則天人之理可得而和矣。前康僧傳天人同心。鮑宣傳宜思正万事順天人之心以求福祐。王嘉傳前前故愛人者必有天報。魯恭傳人所歸者天所与人所畔者天所去也。申屠剛傳此天之意也。人之慶也。善

言天者合於人。夫求賢者上以承天下以為人不用則逆天。然違人尚主即顛傳王者心有所推意有所想。虽未形顏色而五星以之推移陰陽為之變度。天之与人豈不符哉。楊賜傳上當天心下合人望。崔援傳故政教兆於人理祥變應乎天文得失虽微罔不昭著。史曰曰天符人事於是信矣。晉懷愍帝紀六經之道簡嚴易直而天人脩唐藝文志聖人受命於天以人為主苟脩乎天天人同和則宗廟受福高郵傳銷天灾者修政術感人心者流惠澤推德輿傳

壁前

與善人天人之交如影響唐吕才傳

反說

經今商王受自絕于天結怨于民書泰誓下
史隋季違大令民兆庶叛之唐傳亦傳莊子蔽

於天而不知人 荀辨蔽篇
太宰增廣谷壁連珠万卷菁華前集卷之五

名君事鑑

舜璿璣者止天文之器可運轉者舜察天文以審已當天心与否書舜典注**文王**倬彼雲漢為音于天棹樸詩**成王**保章氏掌天文以星土辨九州之地所封封域皆有分星以視吉凶前地理志馮相氏掌十有二辰十日二十有八星之位辨其叙事冬夏致日春秋致月以辨四時之叙**因**登高臺以視天文之次序礼**宣王**倬彼雲漢昭回于天詩雲漢**漢武帝**上壽曰陛下宗祀日宣重光上元甲子肅嘗成身光輝充塞天文粲然見象兒寬傳**光武**於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇居稽帝文赫然發憤憑怒雷震**因**帝天文文也選班固東都賦

名臣事鑑唐虞之時則**羲仲**和**仲夏**有**昆吾**湯則**巫**

咸周之**史佚**哀**弘**宋之子**辛**楚之**曹爽**曾之**梓**鄭之

梓魏**石甲夫**齊國**甘公**皆掌天文之官仰占俯視以

佐时政後天文志**羲和**書載唐虞之際命羲和四子順

天文授民時前百官公卿表**張衡**剡昭以張衡天文之

妙冠絕一代所著靈憲渾儀略具辰耀之本後天文志

衡善機巧尤致意於天文陰陽歷算張衡傳**劉向**今日

食尤屢星孛東井攝提炎及紫宮此變之大者天文雜

以相曉臣雖尚上猶須晉說可知願賜清燕之間指告

陳狀本傳**高以博**通經史天文術數北史本傳

書林公壁

天子有靈臺以觀天文靈臺詩疏

日月如合璧前律歷**瞰**三光之文耀劉陶鑄錢說

五星如連珠同前**窺**天文之秘奧班固東都賦

聖人作曆觀三光之行後律歷志

聖王正曆探五星之會前新文志

羣書事鑑

觀乎天文以察時變。剛柔交錯而成文焉。天之文也。易賁卦仰以觀於天文。

參伍以變，錯綜其數，通其變，遂成天地之文。易係辭。

天文者，所以和陰陽之義，理日月之光，節開儲之時。

列星辰之行，知逆順之變，避忌諱之殃，順時運之應。法

五神之常，使人有以仰天，承順而不亂。其常者也。准要

略日月者，天之文也。天文失，則有滴蝕之災。劉子謹言

易天文，豈易述徒知仰北辰，震世南月夜觀星詩。凡

天文在焉。籍昭二可知者，經星常宿中外官，凡百一十

八名，積數七百八十三星。前劉向傳：皇天不言，以文象

設教。後襄楷上疏云：張衡亦云：天文曆數陰陽占候，今

所當急也。襄楷贊天文昭爛，後即顛覆。觀乎天文，以示

人者也。晉天文志：易曰：觀乎天文，以察時變。國天文

日月星辰時變失常也。梁昭明太子序：列宿炳天文，謝

靈運祭府詩：上居星宿，辨於天文者也。左太冲員都賦

反說

巡義和尸野，官罔聞知，昏迷于天象，以干先王之誅。書胤征：史順帝時，災異屢見，顛曰：天垂妖

象，所以譴告人主。後即顛傳。

新增四條

名君事鑑

伏羲氏仰則觀象於天，謂日月星辰。後天

帝之治天下，日月精明，星辰不失其行。史本紀：黃帝受

河圖，見日月星辰之象，命大撓採五行之精，占斗綱所

建，始作甲子通鑑，外紀乃使羲和占日，常儀占月，車區

占星。晉律歷志：帝嘗亦式序二辰。晉天文志云：至

聖必曆象日月星辰，察五緯所在，故能享百年之壽。為

萬世之法。後襄楷傳：曆象日月星辰，書堯典：七政

日月五星，辨典注：欲觀古人之象，日月星辰，益授

湯武之王，上不絕三光之明，若有王術也。前枚乘傳

武王五紀：一曰歲，二曰月，三曰日，四曰星辰，五曰曆數。

書洪範以實柴祀日月星辰。凡事神者掌三辰之法辨其名物。禮春官大宗伯志星辰日月之變動。保章氏。厥道經緯乾坤出入三光。聖班固典引。朕不能治育群生。上以累三光之明。其不德大矣。本紀。后土富媧。昭明三光。前禮樂志郊祀歌。何脩何飾。而三光。至寒暑平。前董仲舒策制。詔曰。聖賢在位。日月星辰靜。陰陽未調。三光晦昧。是皆朕之不明。本紀。三精霧塞。本贊。明詔。二年詔曰。朕登靈臺正儀度。國度謂日月星辰之行度也。八年詔曰。朕以无德。上動三光。求忠。朕咎在予。一人群司。勉修政事。極言无諱。於是在位者。皆上封事。各言得失。本紀。漢明帝作太子。樂人歌四章。以贊太子之德。一曰。日重光。二曰。月重輪。三曰。星重暉。崔豹古今注。三光宣精。班固傳。靈臺詩。宣詔。建初五年。詔曰。朕之不德。上累三光。震棟切。痛公疾首。本紀。劉元晦曰。俾三光晦而復明。劉元晦傳。三光同其得失。故身為之度。善為之律。張蘊古太字箴。三光順軌。韓賀尊号表。

名臣事鑑

漢三蕭望之三公非其人則三光為之不

書林合璧

三光伏曜。晉志。日月五星麗乎天。晉天文

三辰五星相經緯。北斗七政之樞機。

賈志。周旋衡管以考三光之分。隋志。降天地之施垂三光之明。禮。三光隱映以為晝夜。晉志。日月固布明星辰。固布列在

書圖聯珠

三光麗其明。後志。三光麗其明。而宣其明。後志。出於大辰。烏。須飲酒。注云。日以昭晝。月以

照夜。星則運行於天。昏明。選照而止。所以示民早晚。氏得取為時節。故三者是為辰也。三辰是天之光明。臨照天下。左威二年。隋故三辰之合。於三統。日合於天。統月

合於地級斗合於人統五星之合於五行前律歷志

三光 天之精日月星辰本經訓積陽之抱氣生火

火氣之精者為日積陰之寒氣為水水氣之精者為月

日月之淫積者為星辰天文訓太史公曰三光者陰陽

之精氣本於地而聖人統理之史記天官書

劉洪基言追天作歷較三光之步今為疏闕昔者聖

人之作曆觀璇璣之運三光之行後律歷志孟春之月

命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失

經紀以初為常月令

三辰日月星也三辰畫於旂旗象天之明也左威二年

三辰旂旗昭其明也據杜鄭注皆以三辰為日月星

蓋太常之上又畫星也三禮書立三賓以象三光古之

制禮也紀之以日月參之以三光政教之本也記鄉飲

所以示民時早晚天下之所取為正故謂

群書事鑑

之大辰一也北辰北極天之中也取居中之義記鄉

飲酒注天之无窮也日月星辰係焉中庸日月星辰民

所瞻仰也祭法何謂六物曰歲時日月星辰是也左昭

七年日月星辰亦積氣之中有光耀者列天瑞篇列

星隨旋日月遷炤都天論篇日月淑清而揚光五星循

軌而不失其時准本經訓形於上日月星辰皆天也韓

原道篇南宮朱鳥權衡三太微三光之廷天官書玉

衡构建天之綱也日月初生星之紀也前律歷志凡崇

書步三光分州域叙傳下日月星辰燭臨下土谷來傳

三光同形後天文志明哲之君網漏吞舟之魚然後三

光明於上張敞奏記則陛下觀之業貴三光而洞九

泉敬暉諫表日月无薄蝕之變星辰靡雜亂之妖日

月運行歷示吉凶五緯躔次用告禍福晉天文志或疾

或徐呂氏春秋

譬喻

日月如合璧五星如連珠前律歷志三光同

形有似珠玉前律歷志

反說故天道亂日月星辰不得其行韓愈道高

七政

七政謂日月土五星也木曰歲星火曰熒惑星土曰鎮星金曰太白星水曰辰星易係母云天重象見吉凶聖人象之此日月

占七者各自異政故為七政得失田政故稱政也書爰典疏云

名君事鑑

三皇天地設位星辰之象後三皇五化協神醇朴謂五星如連珠日月如合璧後天文志三皇五德七曜順軌後天文志謂軒轅使義和占日常儀占月重區占星氣謂之占曆正律歷志配璇璣玉衡以齊七政舜繼成大德文粹謂德出穴碑

在璿璣玉衡以齊七政因在察也璿璣美玉也璣衡王者正天文之器可運轉者七政日月五星各異政舜察天文齊七政以審已當天心与否則前圖同保音氏堂天星以志星辰日月之變動以觀天下之迁辨其吉凶

注星謂五星辰日月所會五星有贏縮圓角日有積食量璣月有盈虧眺側居之變礼春官保章氏漢武帝日月如合璧五星如連珠因言其應候不差前律歷志

唐高宗新羅織錦獻頌曰七耀巡万方

重明合璧 日重光月重輪星重輝後五緯連珠 日有光月有明星有列莊

書林合璧 日月載於元氣所以或中而或異粹揚烟輝天賦星辰浮於太空所以有行而有息同上

左角右角兩曜之所循行同上

陰間陽間五星之所以告同上

書圖聯珠 七耀夫甲寅元天正月甲乙朔日冬至七

曜之起始於牛初後天文志文曜屬乎夫其動者有七日月五星是也晉天文志七曜由乎夫備則天下和平同上禮記以天文者序二十八宿步五星日月以紀吉凶之象聖王所以參政也藝文志四時之位正分至之節會日月五星之辰以考其暑殺生之失曆譜者序故聖王必正曆數以定三統服色之制又以探知五星日月之會凶扼之患吉隆之喜其術皆出焉此聖人知命之術也同上劉氏供範論發明大傳君天人之應七略剖判藝文總百家之緒二統曆譜考步日月星辰之變有意推本之也劉向劉歆傳藝文考步日月星辰以步五緯晉天文志

羣書事鑑

史天下太平五星循度亡有逆行日不食朔月不食望也前天文志北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政也史天官書

經緯

各異 察文 著曜 順軌

象七政

聖子欲觀古人之象日月星辰作繪夫日月星辰光明昭下土也逮周氏乃以日月星辰為旌旗之飾粹楊燭冕服周宗奉若天道詩天有日月北斗五星二十八宿皆有尊卑相正之法言明王奉順此道以立國設都說命中豐元宗開元文章森乎七曜李太白大獵賦空天有日月昭臨晝夜猶王官之伯率領諸侯也北斗環繞北極猶御土之周衛天子也五星行於列宿猶州牧之省祭諸侯也二十八宿之布於四方猶諸侯為天子守土也說命中疏云

名君事蹟

黃帝仰日推策史本紀分命義仲宅岬夷曰暘谷寅賓出日分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日暘日出於谷而天下明故稱暘谷日入於谷而天下冥故曰昧谷書其典堯時老人擊壤歌曰吾日出而作日入而息帝何力於我哉帝王世紀堯之時

十日並出佳禾稼殺草木民无所合惟本經訓陶侃

語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於凡俗當惜分陰晉陶侃傳詩陳王業也春日載陽。春日遲遲七月既景

乃岡考于日景參之高岡以日景定其經界公劉詩

文武勞還率也春日遲二卉木萋二執訊獲醜薄言還

歸出車詩六全彖曰明入地中明夷內文明而外柔順

以蒙大難又王以之易明夷卦不冒海隅出日罔不率

俾書君奭成大司徒以土圭之法測土深正日景以

求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景

夕多風日西則景朝多陰禮地官漢文帝詔曰人主不

德則天示之以災乃十一月晦日有蝕之災孰大焉本

紀武帝郊祀樂歌曰華耀以宣明前禮樂志矣玄宗祀日

宣重光巨寬奉觴再拜上壽見寬傳對武帝曰白日曠

光幽陰皆照中山靖王傳成帝河平元年夏四日己亥

晦日有蝕詔百僚陳朕過失本紀光武七年二月癸亥

晦日有蝕之詔百僚各上封事有所諱本紀二十九

年二月朔日有蝕之遺使者聖免獄出係囚同上

明帝三年壬申晦日有食之詔曰有司勉思厥職以正

朕德其言事者麻有所諱本紀十二年冬十月日有蝕

之二三公免冠自劾同上春日載陽合射辟雍張衡東

都賦漢文帝黃初二年六月晦日有食之有司奏免太

尉詔曰災異之作以譴元首而歸過股肱豈禹湯罪已

之義乎其令百官各虔厥職後有天地災勿復核三公

晉天文志明帝太和初太史令許芝奏日應蝕去太尉

於靈星祈禳帝曰人主政有不德則天以災異譴告晉

勅政自修有以報於神明晉天文志晉晉日有重暈

皆以為中興之象鳥本紀隋大隋啟運上感乾元景短

日長振古希有宜取日長之音以為年号由是改為仁

壽元年天文志唐太宗日之昇九土陝斥田圻流洪輝

柳唐饒歌晉陽為奔鯨沛湯海垠吐電翳日醒浮雲帝

怒下頤哀墊昏義和顯耀乘清氛赫炎傳暢融大鈞同
上時易之尋被誅中宗猶告武氏廟而天久陰不
霄崔澤奏請毀之復唐宗廟是日詔下秀翳澄駁咸以
為天人之應張柬之傳宗開元十二年十二月朔於
曆當蝕帝徹膳不宰樂不蓋素服日亦不蝕時群臣與
八荒君長之來助祭者皆奉壽稱慶然後知德之動天
不俟終日矣律曆志會日食帝素服俟變錄囚多所貸
遣賑恤火患罷不急之務景曰陛下常以為念虽有虧
食特轉而為福宋景傳云

名臣事鑑

賦日五色造詣警拔程為翰林李士入署視日一為
候程性瀟瀟日過八墀乃至号為八墀李士本傳
聖賢事鑑仲尼爰日欲及時急於行道五

書林合璧

日暈五色晉志春日載陽 日以烜之易
盛魄重輪管子日出有曜 日以昭之揚
黃道一曰光道前天文志清川含藻景陸士衡察府

朱光馳北陸七哀詩雲霞收夕霏謝靈運詩
擅扶桑於東沼扶桑日出知東以暘谷謝希逸月賦
翮若英於西冥若英日沒知英木花西冥昧谷同上

赫夕烏推日之精薛崇赤鳥頌靈景耀神州左大冲詩
人如白駒之過隙前魏豹傳浮陽映翠竹吳詩
扶桑臨於大海龍山銜燭不能詠其光景梓揚烟渾

若木照於崑崙夸父奔策无以方其駁奔天賦
杲二出日伯兮日出三竿揚鐘隨日取杜天雞曉唱
赫二日光揚子日過八墀西江漫日車杜靈鳥晝踐

書圃聯珠

日之出入日出於東方入於西極有日有
趾者待是而成功莊生有日出于暘谷
浴乎咸池拂于扶桑是謂晨明日西垂景在木端謂之

桑榆淮天文訓燭龍在鴈門北蔽于委日之山不見日

因不見日故龍以日照之謂為晝眼為夜淮南子汨若

湯谷之揚濤沛而若濠汜之湧波也湯谷水名日所出濠

汜水名日所入左太冲蜀都賦扶光迫西汜函扶光日

也西汜日入也謝宣遠送孔令詩扁棠陰之不留函落

棠山名日所入也泚休文昭王碑函天子元端

而朝日於東門之外記玉藻不可得而久者事親之謂

也孝子爰日揚孝至善日者王○王者敬日苟疆國筭

日為宗日者衆陽之宗君人之位後朱泚傳日為太

陽之宗主生養恩德人君之家入君吉昌而百姓安寧

人君乘土而王其政太平則日五色晉天文志人君動

法於日故出而視朝入而燕息唐房中禮裕傳

羣書彙考四月天无二日記曾子問天子有日官居

知以底日禮也諸侯有日御不失日以授百官于朝威

十七年考公欲追日影逐日於嵎谷之際道渴而死

列湯問篇宋田夫冬作日曝於日願謂其妻曰負

日之咎人莫近者以獻吾君將有重賞揚朱翁葵之向

日雖有明智非能也海覽訓日中有躡鳥迹蹤趾

也謂三足鳥也藉神訓赫乎日出之光群目之用也

揚問神日出乎地万物蕃息文中子日有中道中道

者黃道前天文志荆軻慕燕丹之義曰虹貫日太子畏

之舞陽得上策孝王書人生一世間如白駒之過隙函

白駒謂日景也魏豹傳登假倒影在日月之上反照

故其影倒矣祀志日行北陸謂之久西陸謂之秋南陸

謂之夏東陸謂之春後律歷化國之日舒以長故其民

開暇而力有餘王符傳日旁有氣圓而周匝內赤外青

為暈晉志文清輝在天容光必昭顏延年釋奠會詩日

以陽德謝希逸月照皓天舒白日左太冲探史詩浮景

勿西沉張孟陽七哀詩恨晨光之喜微陶淵明歸去來

靈輝朝見稱物納昭陸士衡演傳珠飛西傾則萬未
與朦朧收祭同上日在西隅涼風掃衽繁余伯与文帝
牋曰日忽西匿曹子建贈王彪詩願為南流景馳光見
我君曹子建雜詩日出三竿春霧消劉禹錫詩澄天光
於扶桑張平子東京賦曜靈運天機四節代迂遂借安
仁悼亡詩並退年歲晚暮雨過斜安得壯士翻日車季
尤九曲歌言曷陽公与韓戰酣日暮接文而麾之日
為之反三舍此虛言也王充論衡儒書金烏海底初飛
來朱輝散射青霞開轉翕詩金烏升曉氣隋康孟誅日
詩日乘車駕以六龍羲和為馭杜甫詩吾今羲和弭節
送徐行也屈原离騷日御曰羲和也永和五年日出
三竿其色黃赤暈南齊天文志日亦名陽烏廣雅

反說

所豐在部幽而无觀者也日中者明之盛也見
斗者闇之極也易曾卦冬十月朔日有食之不書日官

之失也左咸十七年楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日
楚子使問周太史曰其當王身若祭之可移於令尹司
馬王曰移腹之之疾置之股肱何益哀六日蝕說曰
君道有虧為陰所乘故蝕者陽不克也後五行志曰
蝕費日通易識曰聰明蔽塞政在臣下婚戚于朝君不
亮悟虹蜺費日同上間者日光不精光明侵奪失色竊
以日視陛下志操衰於始初多矣其咎恐有以守正直
言而得罪者前李壽傳春秋三百四十二年日食三十
六通自隱三年至定十五年凡三十六也見劉向對事
大明 在鄴太公曰今殷商二國之時也大明發
而万物皆照太公六韜今陛下開大明
配天地前儒林傳大明生於東月生於西西大明也禮器
曰日月有明言大明照幽微也心下大明生東
月朔西破漢馬融廣成頌大明无偏照至公无私親唐

張蓋古大主箴盤古開天而直視羲和倚日以傍嘆續
紛乎八荒之間隱映乎四海之半橫大明而掩書若昆
茫之未判李白大鵬賦

暘

暘日以烜之日暘也烜此也。所以言時暘者當
至則來當止則去无常時雨足則思暘二久則思
兩易說卦八庶證曰暘暘以乾物各以其時所以為
眾驗。曰休證曰又時暘若君行政治則時暘順之
曰咎證曰替常暘若君行替差則常暘順之供範五
事致此五氣云惟金珍木言之不從是謂不又厥罰常
暘五行傳說史暘屬金暘金氣也秋物成而堅故金氣
為暘五行傳

陽

新增三條

名君事鑑

漢元帝末平二年三月朔日蝕詔氣邪歲
增侵犯太陽本紀唐元宗開元二年先是
二月朔太史奏太陽應虧不虧姚崇表賀請書諸史通

監穆宗陛下故畏天命克己修身自辰至巳當虧不虧
轉更明朗韓賀太陽不虧表

書圃聯珠

天子當陽 審武子曰昔諸侯朝正於王王
宴樂之於是乎賦湛露則天子當陽諸侯
用命也詩云湛湛露斯匪陽不晞二乾也露見日而
乾猶諸侯稟天子之命而行也左文公四年

羣書事鑑

史日為太陽之宗人君之象晉天文志大
暑何太陽之赫曦兮乃赫陶以與抗夏侯
湛傳烏者棲太陽之精魏元格傳螢燐增輝於太陽唐
邢琦王弼瑤例序跋烏炳耀於太陽李太白大鵬賦葵
藿傾太陽。太陽信深仁。傾陽逐露葵。驕陽化為
霖社子美詩若葵藿之傾太陽垂不為回光然向之者
誠也曹植求通親表日者太陽之精揚泉物理論日亦
名陽烏廣雅

如太陽晉元帝帝命導共坐道辭曰若太陽下同萬

物蒼生何由仰照王導傳唐高祖踐位時多引貴臣共
翊文靜曰帝座尊嚴臣與臣子均席此王導所謂太陽
俯同万物者也刘文靜傳太宗高麗來臣帝曰朕務安
人何必受其臣温彦博曰中国与夷狄猶太陽於列星
不可以降高麗傳高宗臣以為吐蕃之望中国猶孤星
之對太陽有自然之大小不疑之明暗魏元忠傳
元宗騰華昭字如升太陽張說開元樂章

如日

新增五條

名君事鑑

堯問於舜曰我欲伐崇膾胥教南面而不釋然何也舜曰夫三子者猶存於蓬

文之間若不釋然何哉昔者十日並出万物皆照况德之進於日者乎莊齊物扁鵲就之如日史本紀湯赫二湯德如日不滅唐呂温傳岩銘文王如日之升天保詩大漢其君天下也炎之如日班固賈戲明帝為太子樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光舊說云天子之德光明如日太子皆比德故云重也崔豹古今注

累乘重暉炎光再造載記刘元海傳章帝神靈日照光被六幽述言天子神靈如日照天下也班固典引唐太宗天日之表本紀爾盛德之具山高日昇元結中具頌果日重明於六合舊史贊

名臣事鑑

鄴舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日也趙盾夏日也注冬日可愛夏日可畏左文七年王尊乃誠貫日主垂餌以終全本贊

昌黎先生之文日光玉潔李崱昌黎文集序秋傳德取日虞淵洗光咸他潛授五龍夾日以飛本傳贊

聖賢事鑑

孔子子夏子游子夏以有若似聖人欲以所事孔子事之曾子曰不可江漢以濯之

秋陽以暴之皜二乎不可尚已孟滕文公上顏闕察白之節有如皎日後李固傳

羣書事鑑

史夫日者眾陽之宗輝光所燭万里同晷

人君之表也故日將旦清風起群陰伏君以臨朝不牽於色日初出炎以陽君登朝伎不行前李尋對哀帝師曠對晉曰公曰少而孝者如日出之光壯而孝者如日中之光老而孝者如秉燭夜行前劉向說苑人君動法於日故出而視朝入而燕息唐李德裕傳

反說

君之於國也猶天之有日居不高則不明視不尊則不遠文中子

莊顯

取象 動法 同輝 喻大明

日中

名君事鑑

神農日中為市係錄黃帝曰日中必慧是謂失時前賈誼傳

昔禹之治天下也嘗據饋而不起日中不暇食前賈誼傳文王朝於王季日三雞鳴至于寢門外及日中又至亦如之說文王世子文王日中不暇食以待士史周紀文王憂勤日中不食以和万民韓賀即血表

人為規識日出之景与日入之景畫參諸日中之景禮冬官大司日中八戰賊皆走刘武周傳

書圃聯珠

勿憂宜日中宜照天下也通用夫豐亨勿憂之德臨万国漏照四方如日中之時豐卦聖人之道猶日中不及則未過則是揚先知

羣書事鑑

和通卦云驗日中而餒奏而食記玉藻

天子日中考政与百官之政事記玉藻日中輝光君德盛明大臣奉公前李尋傳

反題

畫其部日中見斗豐其沛日中見妹豐卦

莊顯

德明 昱晝 必慧 輝光 當天 午位

日景

名臣事鑑

自朝至于日中是不遑暇食用咸和万民疏日中則是謂過中而斜是也景亦

名朕書无逸左史倚相曰文王至于日中是不遑暇食

惠于小民惟政之恭文王猶不敢情國語文王至于日
昊不暇食宇內亦治前董仲舒策文王有赤鳥之符而
猶日昊不暇食魏志漢光武每旦視朝日昊乃罷數引
公卿郎將講論經理夜分乃寐皇太子曰陛下有禹湯
之明失黃老養性之福帝曰我自樂此不為疲也本紀
黃二日昊不敢荒寧同上明帝日宴坐朝幽枉必達本
紀有司奏言明帝劬勞日昊唐肅宗紀肅宗每旦聽
政日昊忘倦隋紀文帝日昊聽政肅士傳餐養文皇笑其
煩杜黃裳傳肅宗及日昊必命才孝之士賜以清
問李百藥傳鏡情經術日昊夜女未嘗少怠唐孺林傳
日不及則未過則日昊揚在午日停午在未
日晡晚日軒纂要日出聽政至于日中昊家

君事鑑

月

名君事鑑

黃帝軒轅氏使常儀占月晉律歷志
少昊金天氏象月之名故曰少昊天通曆

母曰女樞瑤光之星貫月如虹感女樞生顓帝於
祗水有聖德帝王世紀四歌四月哉生明○既生魄
書武成月之從星則以風雨供養郊祀歌云月
穆二以金波送月光如金波之流前禮樂志武帝繫冠
以翫月其旁起鶴臺以眺月影入池中使宮人乘舟弄
月影名景娥池亦曰眺蟾臺三輔黃圖二日月重
輪崔豹古今注紫入歌

名臣事鑑

晉虞亮在武昌諸佐吏商浩之徒乘秋夜
復不淺便據胡床与浩等談詠便亮傳曾為詠史
詩是其風情所寄謝尚時鎮牛渚秋夜乘月率尔与左
右微服泛江會袁在舫中詠詠声清碎文藻技久之遣
問焉尚即迎升舟与之談論中曰不寐袁安傳
王道子長史常侍坐于月夜明白道子咳以馬佳重
率尔曰乃不如微雲點綴道子戲曰卿居心不淨乃復

強欲滓穢太清邪晉謝重傳戴逵月色清亮四望皓然
晉戴逵傳逵在晉陽嘗為胡騎所圍琨乃乘月登樓
清嘯賊聞之皆凄然而退並晉本傳逵素有高世志
造詣新遠間游終南山乘月吟嘯迥不傳

書月林人璧

不眠瞻白兔杜滿月如璧何便月賦
微月映皓鶴杜秋月如珪江淹別賦

素月流天謝莊舊語金漿爽杜詩南飛有烏鵲杜詩
素液凝庭南史新月玉鈎吐杜詩青瑤為蟾兔拾遺記

皦二流素光左六冲委波金不定照席綺逾依杜
月林散清影杜詩入河蟾不沒搗藥兔長生杜

吳牛見月而喘劉義慶世說皎二牕中月潘岳詩
碩兔騰精而逸吳淑詠月賦亭二映江月謝惠連詩

書圓照珠

固守則月暈以虛灰環缺其一而則月暈
亦關於上海笈其訓胸朧警關朧魄示冲注月朔見東

方曰朧晦見西方曰朧言視此警君王之關德朧盛明
也朧反朧它了反注月魄然也月者二日則成魄三

月則成時是以禮有三途注記和飲酒也乘陰播五行於
四時和而後月生也是以三五而盈三五而闕禮運月

未望則載魄於西既望則終魄于東其朔於日乎揚五
百三五明月滿四五蟾兔缺古詩朧月未成明也魄月

始生魄然也許博說文注月者陰精之宗積而
成獸象兔陰之類後張衡靈憲序月者群陰之宗以宵

曜名曰夜光皇甫謐羊歷蟾蜍月精也春秋孔演晉月
中有兔与蟾蜍兔陰也蟾蜍陽也而与兔並明陰係於

陽也五經通義月為太陰之精以之配日女主之象以
之比德刑罰之義晉天文志注望舒弭轡揚子雲刊

獵賦繼以望舒因月御也張平子歸世賦纖阿素轡因
月御也東晉補二詩注天台桂子落十餘日方止唐

垂拱中事陸龜蒙詩注月桂高五百文下有一人常斫

之樹割隨合酉陽雜俎桂子月中落天香雲外飄○所却月中桂清光應更多杜詩月中仙人桂晉虞喜天論

卷之五

月出皎兮月出皓兮月出照兮月出詩

易說卦○百星之明不如一月之光○文中子○昇請不

死藥於西王母拜妻常娥竊以奔月託身於月是為蟾

蜍飛漢靈靈靈○月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝无枝

可依魏武帝短歌行清輝應幕南史婢始美女初月輝

李白憶舊遊詩明月爛以舒光傳武仲无舞賦郎權方澄

徹謝惠連曉月賦月水愧而通暉因窈窕兼愧謝惠連雪

賦引元兔於常集素娥於後庭 歌曰美人邁方

音塵關隔千里方共明月○升清質之悠二降澄暉之

藹二其期也 蚌蛤珠胎与月虧全左太冲吳都賦明月

出雲空崖曠二流素光左太冲雜詩清夜遊西園飛盖相

追隨明月澄清景列宿止參差曹植詩月華臨靜夜二

靜滅氛埃方暉竟入戶圓影隙中來沈約詩安寢北堂

上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手陸文衡詩始

娟似娥眉自翫明遠翫月詩三五二八時千里与君同翫

月餅中薄帷卷明月阮籍詩華月照方池江文通雜体

詩廣廷發暉素暉月色也何敬祖雜詩圓景光未滿衆

星聚以繁曹子建贈徐幹詩月皎二而亭光湛方生秋

夜詩明月皎夜光古詩素舒停德謝元暉哀冊文並吳

明月照高樓流光正徘徊曹子建七哀詩昨夜月清圓

杜詩人間月影清○香霧雲鬢濕清輝玉臂寒○万里

共清輝○始二江漢月○月傍九霄多○綠空一鏡升

○孤月當樓滿○月亮自明船○歷二音竟誰種悠二何

處圓○月靜更公樓並杜詩天上何所有歷二種白榆

古詩兔竊常娥騎蟾蜍入月韓毛穎傳月中何有白兔

搗藥傳元振天何瀛海南有金釜之觀以水晶為月王

子年拾遺言順辰通燭因月順十二辰而行通照天下

魏京則

木元虛海賦大明鑿鑿於金樞之穴西西方

飛明鏡

八月十五夜詩塵匣元開鏡杜瑩窈窕月垂文

練舊挹金波爽

金波景玉繩並壯月似金波初映

空梁元帝賦

金波麗鳩鵲金波月也選謝元暉詩纖

纖如玉鈎

魏明遠翫月詩新月玉鈎吐柳宿岩下詩曉

月當簾掛王弓

秦王詩滿月如璧選何偃月賦秋月如

珪江淹別賦

日月

新晉五條

名君事鑑

三皇漢化叶神醇朴日月如合璧後天文志二皇禹德日月无薄蝕之變晉天文志

三皇之知上恃日月之明莊天運謂之治天下理日

月之行文字精神焉於此時日月星辰不失其行同上

順天地之紀旁羅日月星辰史本紀黃帝之治天下也

日月精明准算兵訓謂重黎相顛帝而申理之日月

即次後張衡傳謂帝聖執中而徧天下日月所照莫

不服從史記本紀謂帝聖賢良策曰昔在唐虞日月所

燭莫不率俾前志帝紀謂命羲和出納日月唐天文志

百工歌慶雲曰月月光華旦復旦方又曰月月光華

洪予一人載歌曰日月有常宋書符瑞志謂日月之

行則有冬有夏謂日月之行冬夏各有常度書洪範

司保章氏掌日月之變動司常掌九旗之名日月

為常禮春官司烜氏掌以夫燧取明火於日以鑿取明

水於月以共祭祀秋官司謂元光詔云周之成康日月

不蝕武帝紀謂鄧平太初曆晦朔弦望皆最密日

月如合璧前律曆志郊祀歌曰精建日月謂月穆二以

金波日華耀以宣明康衡更定詩房中歌曰孝奏天儀

告日月光謂言以孝道進承於天神下降故有光前禮

樂志謂侍從之臣日月獻納班固兩都賦謂建始

始

三年冬日食詔李方正直言極諫之士永對曰明王正
五事建大中則庶證序於下日月理於上谷永傳東震
日域西厭月靖揚雄傳紀曰吾德薄致災謫見日
月戰慄恐懼夫何言哉其令有司各修職任惠茲元元
百僚各上封事又詔曰比日月薄蝕百姓有過在予一
人本紀書書織錦以獻曰深仁誦日月抗運迈時康
新羅頌德宗股肱之臣日月獻納陸贄奏德宗日月
所監莫不寧順韓潮州謝表膺受顯冊天人合慶日月
揚光賀冊尊号表日君月妃煥赫嫔妃元和詩

書林合璧

日月光天德陳後王詩日月運於上前志
日月光太清傳長庚詩日月行其紀莊
日月有明容光必照孟心下日月得天而能久昭易
明並日月无幽不燭劉越石表日月淑清而揚光淮南
日月逝昭荀天論日合天統月合地統前律歷志
日月相推後郎韻傳日為陽宗月為陰宗後蔡邕傳

日月方除日月方興小明日中則昃月盈則食易豐卦
日月其除日月其邁詩日中則移月滿則虧蔡澤傳
日月麗乎天日以昱乎晝月昱乎夜太元元告
日月含其輝大明生于東月生于西記禮器

書圃聯珠

日月之變日行一度月行百八十二度八
分度之五准天文訓日有南有北月有往
有來日不南不北則无冬无夏月不往不來則望晦不
成大元元告日舒月速當其同謂之合朔舒先遠後近
一遠二謂之弦相与為衡分天之中謂之望以舒及速
光及体伏謂之晦後律歷志日月俱超日行一度積三
百六十五度四分一度一周天一匝一歲同上日行遲
月行速日行一度月行十三度十九分度之七白虎通
天旁轉如推磨而左行日月右行隨天左轉故日月實
東行而天牽之以西沒壁之於蟻行磨石之上磨左旋
而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨而左迴焉晉天

文志三垂象著明莫大乎日月日者陽精之

宗月者陰精之宗天文志靈憲云日者陽之主月者陰

之宗淮南天文訓陰陽之義配日月係辭日以陽德月以

陰靈謝希逸月賦天地至貴精不兩明因天

精為日地精為月孝經援神契日月光精時雨氣應李

尋傳日垂象著明莫大乎日月係辭日君象月

日象訓日月所以著者不易之象唐曆志日月有家

而見於上唐天文志日者陽精守實不虧君

之象也月為陰精盈虧有常臣之表也丁鴻傳天子理

陽道后治陰德詳見後象日月門祭日於壇

祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西日

生於東月生於西陰陽長短終始相巡詳祭義

羣書事類明者也。日往則月來月往則日來日月

相推而明生焉。乾大人者與日月合其明並易日月

逾邁書泰誓日居月諸昭臨下土下土是冒出自東方

東方自出日月詩東方之日兮東方之月兮東方之日

詩瞻彼日月注日月之行雄雉詩往來同上日月

陽止杜詩聖人作則以日星為紀故事可別也月以

為量故功有藝也禮運燠之以日月樂記太史司日月

之所行月令季冬日窮于紀月窮于次同上為朝夕必

放乎日月禮器古之制禮也紀之以日月卿飲酒日月

无私照孔子問居日月東西相從而不已也京公問

在天莫明於日月故日月不高則光輝不赫有天帝

故陽燧見日則燃而為火方諸見月則津而為水淮南天

文訓

日月得之終古不息帝天宗師日月固有明矣天

道燭之以日月之明天運日月出矣而燭火不息其於

光也不亦難乎道遙遊日有光月有明三年不日日視

文盲三年不日月精必曠揚脩身希視日月而知眾星

之蔑也孝行月滿而日湛太元元告明晦相推而日月

端邁。日月固明。日月相解。注解量也。同上。日月謂之兩曜。廣雅。日月為天下眼目。人不知德。莊子曰。日歸於西。起明於東。月歸於東。起明於西。史曆書。小餘者日也。大餘者月也。太史公曰。舍者日月所舍。舍者舒氣也。律書。日月初躔星之紀也。前律歷志。月為風雨。日為寒溫。天文志明。王建大中以承天心。則日月理於上。谷求傳。日月大光天下和平。前李尋傳。日月行有道之國。則光明。晉天文志。朝日之升。扶桑夕月之澄。濛濛北赫。連勃。二傳。天以日月為綱。選左太冲蜀都賦。日月之終。不千里則不能燭六合。擢八紘。揚雄。致客。雜日月稍其明者。无不昭。曹植。求通親表。日月正相望。日月澆差。馳所籍。詠。壞詩。朏魄双交。月氣參變。注。朏魄日月双交。日月交會。趙延年。應詔詩。及畧。重光。陸士龍。被命作。並選。人主。兄日。姊月。春秋。感符。

壁必則 至德之明。日月若連壁。易坤。震。高。日月聯壁。選。

劉孝標。絕交論。

反說 日月失度。前李尋傳。管子曰。聖王日蝕則修德。月蝕則修刑。注。傳曰。國无政。不用善。則自取譴於日月之災。後五行志。自從入歲。常有蒙氣。月不舒光。日不宣曜。郎顛傳。日月之明。時蔽於浮雲。史。重。焚。傳。秦胡亥立。日月薄食。災或藥。月。劉向。說。死。時。則。日月薄蝕。元命包。日居月諸。胡迭而微。注。微。謂。虧。傷。也。詩。相。舟。日月告凶。不用其行。注。行道度也。不用。則。謂。相。干。犯。也。詩。十月之交。彼月而食。則維其常。此日而食。于何不臧。同上。

兩曜

明兩 离麗 常义

日月之會

羣書事鑑

經曆象日月星辰書正義。辰日月所會者。左傳。士文伯對晉侯之辭也。日行遲。月行疾。每月之朔。月行及日而与之會。其文在宿分二十八宿。是日月所會之處。辰時也。集會有時。故謂之辰日。

月所會與四方中星俱是二十八宿者其人目所見以
星言之論其日月所會以辰言之其實一物昭七年四
五紀四曰星辰辰十一辰以紀日月所會正又四曰星
辰辰謂日月別行會於宿度徙子至於丑為十二辰辰
以紀日月所會也洪範晉侯謂伯瑕曰何謂六物對
曰歲時日月星辰是也日月之會謂之辰故以配日一
一歲日月十二會所會謂之辰左昭七年晦朔者日月
之會日蝕不可以存晦朔須甲乙可推歲土二年子孟春
之月日在營室孟春者日月會於營室而斗建寅之
辰也正又日月之行一歲十二會日行遲一月行二十
九度半餘月行疾一月行天一匝二百六十五度四分
度之一過匝更行二十九度半餘遂及於日而與日會
所會之處謂之辰

仲春之月日在奎仲春者日月會於降娄而斗建卯
之辰也

季春之月日在胃季春者日月會於大梁而斗建辰
之辰也

孟夏之月日在畢孟夏者日月會於箕尾而斗建巳
之辰也

仲夏之月日在東井仲夏者日月會於張首而斗建
午之辰也

季夏之月日在柳季夏者日月會於鶉火而斗建未
之辰也

孟秋之月日在奎孟秋者日月會於奎尾而斗建申
之辰也

仲秋之月日在胃仲秋者日月會於壽星而斗建酉
之辰也

季秋之月日在房季秋者日月會於大火而斗建戌
之辰也

孟冬之月日在尾孟冬者日月會於析木而斗建亥

之辰也

仲冬之月日在斗^①仲冬者日月會於星紀而斗建子之辰也

季冬之月日在虛^②季冬者日月會於玄枵而斗建丑之辰也

並日月

羣書事鑑 漢高帝明並日月出師表。則鴻名與日月無窮盛業每乾坤永大唐徐賢妃諫疏

如日月

聖賢事鑑 子貢曰君子之過也如日月之食焉過也人皆見之及其更也人皆仰之中庸如日

月之代明

象日月 則日月 日星

羣書事鑑 倉頡造六書一曰象形如古文日字月字中一有鳥兔之形也隨書天文志曰為大

陽之精主生養恩德人君之象月者陰之精也

日女主之象周禮天圭之法南載日下万五千里地每

星辰四游升降于三万里之中晉天文志曰去地常八

万里月之所以有圓缺者旧說謂月朔則去日漸遠

故魄死而明生二既望則去日漸近故魄生而明至晦

而朔則又遠日而明復生屈原天問所謂死而復育也

趙彛督曰陽精猶火陰精猶水則有光水則有影故

月光生于日之所照月魄生于日之所不照當日則光

明就日則光尽與日同度謂之朔衝分中天謂之望光

及體伏謂之晦昏曰側見謂之弦

黃帝命義和占日車區占星氣天文志曰天駘之運

日星之用未始有窮而度以一法是以父則差二則敝

而不可用曆之所以數改造也

太李增廣合璧聯珠万卷菁華前集卷之六





