

新定三禮圖

六

新定三禮喪器圖卷第十八

通議大夫國子司業兼太常博士程國賜紫金魚袋巨擘崇義集注

- 軼軸 龍輶 熬筐 耒耜 蓑 笠 折
- 杭席 杭木 茵 苞 遣車 笥 雍瓦
- 無 衽 贈方 遣策 柶 功布 毒縣

輶 軸



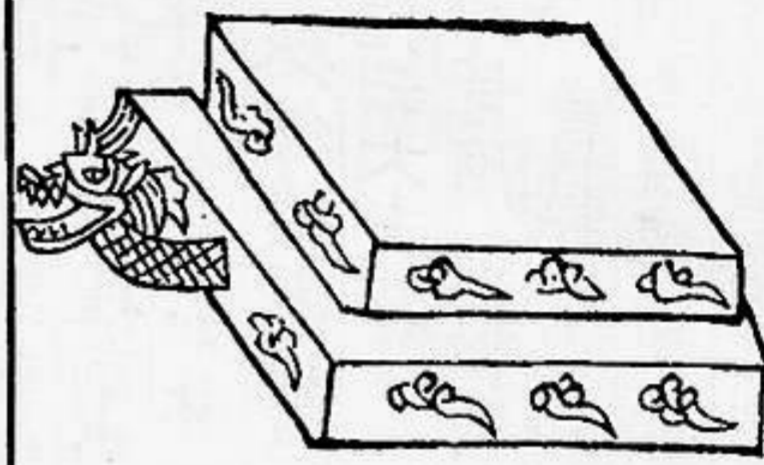
禮十八

用軸注云輶輶軸狀如牀軸其輪也挽而行是輪為輶也云刻兩頭為輶者以軸頭為輶刻軸使兩頭細穿入輶之兩髀前後二者皆然云輶狀如長牀穿程前後著金而閉軸焉者此輶既云長如牀則有先後兩畔之木狀如牀髀厚大為之兩畔為孔著金釧於中前後兩畔皆然然後閉軸於其中言程者以其厚大可以容軸故名此木為程云大夫諸侯已上有四周謂之輶者大夫殯葬雖不用輶士朝廟皆用輶軸則大夫朝廟當用輶諸侯天子殯葬朝廟皆用輶但天子畫輶為龍謂之龍輶大夫諸侯雖不畫輶以其皆有四周故同名為輶案阮氏圖云輶軸與輶長一丈二尺廣四尺士漆大夫以朱飾與浴牀則天子畫輶為龍加赤雲氣

既夕禮云遷于祖用軸注云遷徙也徙于祖謂朝祖廟也檀弓曰殷朝而殯于祖周朝而遂葬焉蓋象平生將出必辭尊者軸輶軸狀如轉麟刻兩頭為輶輶狀如長牀穿程前後著金而閉軸焉大夫諸侯已上有四周謂之輶天子畫之以龍跡云輶輶軸者下記云夷牀輶軸是也云軸狀如轉麟者此以漢法況之漢時名轉軸為麟麟即輪也故士喪禮云外棺



龍輶



龍輶其制似輶軸亦長丈二尺廣四尺取稱於柩前一轆畫龍於轆加赤雲氣君殯以輶車備火之虞上有四周

熬筐



熬者以火熬穀使香以筐盛之將塗設於棺傍所以惑蚍蜉使不至棺也喪大記曰熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉鄭引士禮曰熬黍稷各二筐又曰設熬傍各一筐大夫三種加以梁君四種加以稻四筐則手足各一餘設於左右加魚腊者案特牲士腊用兔少牢大夫腊用麋天子諸侯無文當用六獸之屬

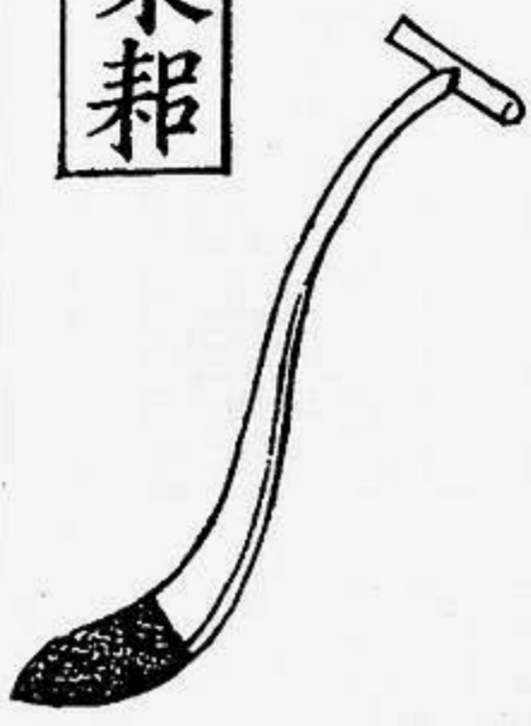
足各一餘設於左右加魚腊者案特牲士腊用兔少牢大夫腊用麋天子諸侯無文當用六獸之屬

五倍五十

二

李

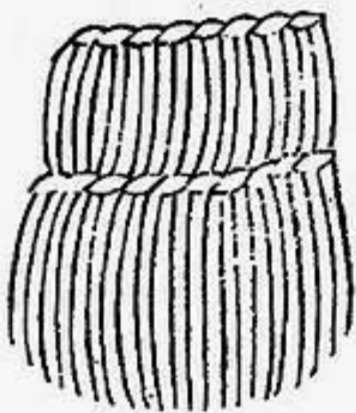
耒耜



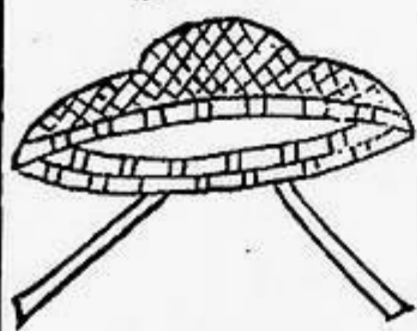
耒耜象生時田器既夕禮耒耜在用器之中按周禮車人職云車人為耒耜長尺有寸中直者三尺有三寸上句者二尺有寸自其底緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直底柔地欲句底直則利推句底則利發

鄭玄讀底為刺音吐刺謂耒下前曲接耜者即耒面也故賈公彥云耒面謂之底又云耒狀若今曲柄杓又案鄭下注云耜異材據鄭意耜即金也又易下繫云斲木為耜者謂斲木為受耜之處也然則除耜金也外揔謂之耒經云自底緣其外以至於首者謂據底下至手執句者之端逐曲量之有六尺六寸又云以弦其內者謂據底面至句下望直量之而有六尺與步相中中應也故下注云耕者以田器為度宜所謂在野度以步以人步或大或小恐其不平故以六尺之耒代步以量地也若兼耜金則稍長故每量地用脫去耜而用之又匠人云耜廣五寸其底亦廣五寸古者耜入金三耜為耦人各執一耜為耦人各執一耜若長沮桀溺耦而耕至漢耜歧頭兩金象古之耦耕用牛引也又山虞職說耒耜之木須堅韌依時取季材少木以為之

蓑



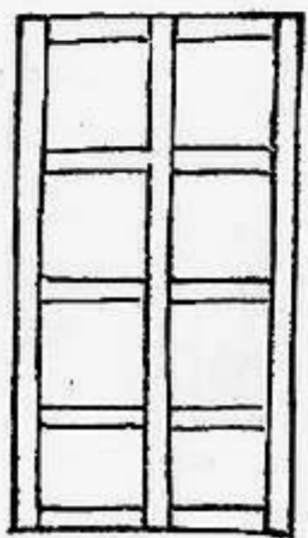
笠



既夕禮記云橐車載蓑笠注云橐猶散也周禮司常游車以田以鄙與此散車

同是木輅也蓑笠備雨服笠亦以禦暑

折



折橫覆之注云折猶展也方斲連木為之蓋如牀而縮者三橫者五無筭變事畢加之壙上以承抗塵賈釋橫覆之者加於壙時南北長東西短是知狀如牀也陳時長者東西言覆者見其善面在上也如在壙時則反善面向下云折猶展藏物然如無筭者以其縮三橫五以當筭處也

席抗



既夕禮云加抗席三注云席所以禦塵賈釋云既陳抗木於折北又加抗席三領於抗木之上故云加抗席三知禦塵以抗木在上禦其抗席在下隔抗木慮有塵向下故云禦塵然則在陳列之時抗席加於抗木之上茵又加于抗席之上及葬加折於壙只加抗席於折上又加抗木於席上

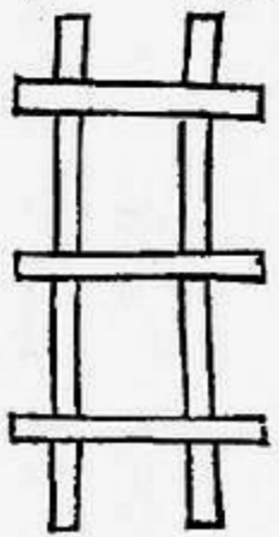
禮十八

四伯六十

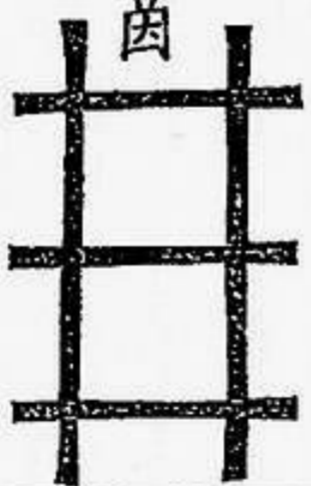
三

李

木抗



既夕禮云抗木橫三縮二注云抗禦也所以禦土橫與縮各足以掩壙



茵用疏布緇前翦有幅亦縮二橫三注云茵所以藉棺者也前淺也幅

緣之也亦者亦抗木也及其用之木三在上茵二在下象天三合地二又藏其中賈釋云緣之者每用一幅麗疏之布不去邊乃合縫之為袋實以茅茅又別用物緣此兩邊幅縫合之處使之牢固因為飾也

苞

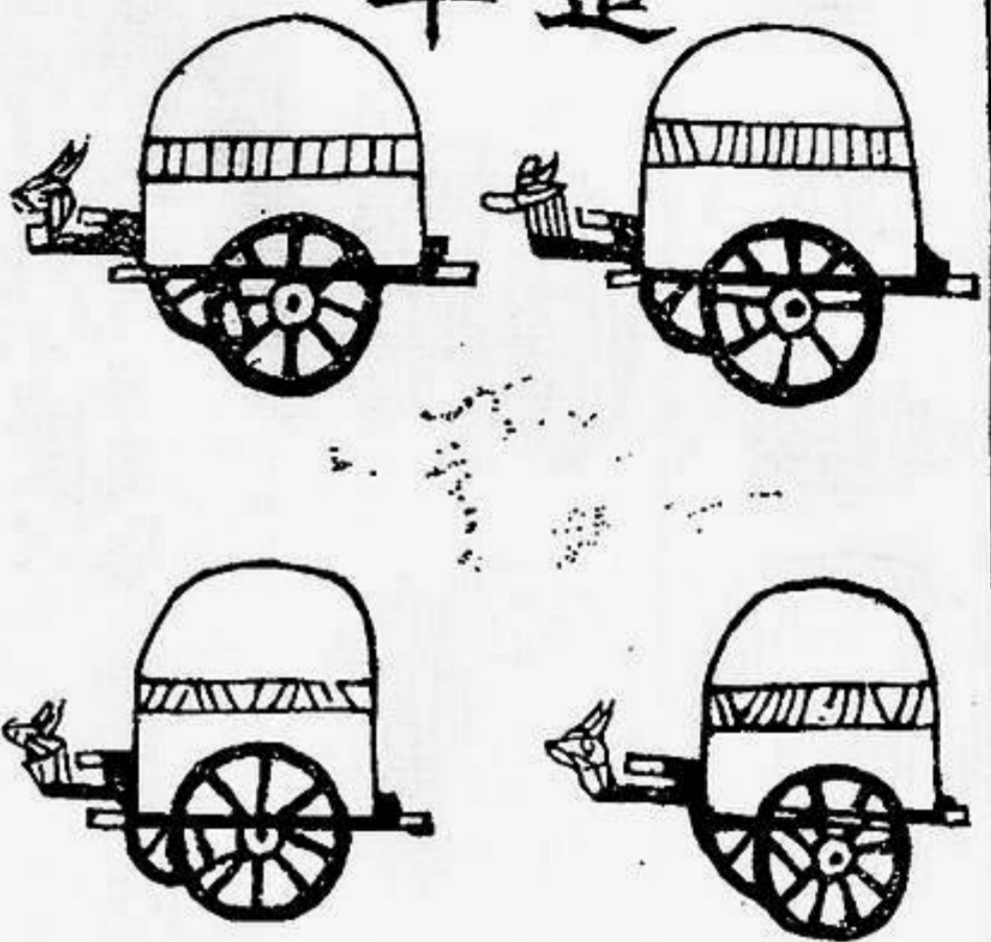


苞



既夕禮云苞二所以裹奠羊豕之肉也下記云葦苞長三尺編以此羊豕之肉即遣奠所苞牲之下體也又注云用便易者謂以葦長難用截取三尺一道編之用苞牲體為便易也

遣車



中車職云喪飾遣車遂廢之
行之注云廢興也謂陳駕也行之使
人以次舉之以如墓曰寤駕車用疏
布為轎鄭謂四面有障置於四隅
後鄭云轎其蓋也四面皆有障蔽
以隱翳牢肉置於棺中之四隅孔
賈義我云遣車謂將葬柩朝廟畢
將行設遣奠登竟取遣奠之牲解臠
折之為段用此車載之遣送主者之
入壙也飾者還以金玉象革之如
生存之車但鹿麕小為之耳知小者

以其人各舉一置于棺中之四隅故也後鄭訓廢為輿即言陳駕者解廢為陳
駕也謂下車僕云喪廢革車彼廢謂作之也此之既言飾遣車已見作之義更
言遂廢之故以陳駕解廢也云行之使人人以次舉如墓者雜記云遣車視牢具言
車多少如所苞牲體之數也天子大牢苞九箇遣車九乘諸侯大牢苞七箇遣車
七乘大夫大牢苞五箇遣車五乘此謂當朝廟之時於始殯廟陳器之明且大遣奠

禮十八

四

廿

之後則以次抗舉之人各執以如墓也名寤駕車者以遣車亦有寤為鈴故也案既夕
禮苞牲取下體注云下體脛骨象行又謂實之終始也三箇前脛折取解臠後脛
折取駱謂是牲取三體去少牢一牲則六體也分為二箇則箇有二體然大夫已上
皆用大牢牲有三體凡九體大夫九體分為十五段三段為苞凡為五苞諸侯為
二十段凡七苞天子分為二十七段凡九苞蓋尊者雖取三體其肉少鄭又云天子遣
奠用焉牲其箇數未詳此遣奠所苞皆用左胛又車僕疏說王遣車九乘
除革車廣闕革輕五乘之外加以金玉象木四者則九乘矣今遣車持以
金飾以見餘制也後鄭云廣車橫陣之車也闕車所用補闕之車也革猶屏校人大
喪則飾遣車之馬及葬而埋之則是空車之芻靈與

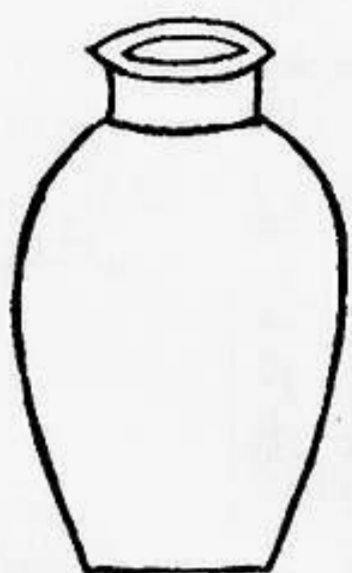
筭



既夕禮云筭
三黍稷麥注云
筭者種類也
其容蓋與簋
同穀也賈釋云

畜器所以盛種此筭與畜盛種同類故舉為况也又下記云管筭三其
實皆淪注菜麥皆淪之以湯未知神之所享不用食道所以為節

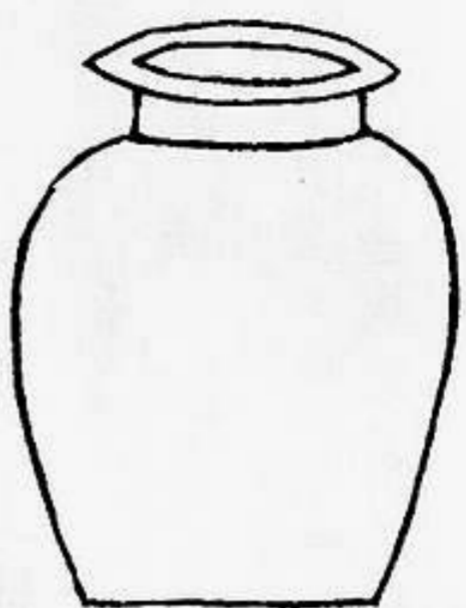
甕



豆實四升既三豆成穀則穀受十二升則皆與甕俱容十二升矣

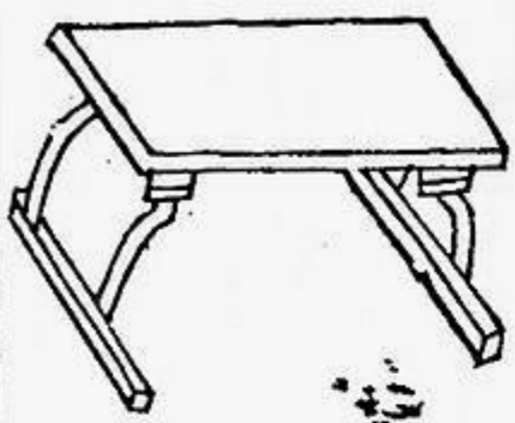
既多禮云甕三醴醴屑幕用疏布注云甕瓦器其容亦蓋穀屑薑桂之屑也內則屑屑桂薑薑幕覆復同也賈釋云知甕瓦器者以甕無字皆從瓦故知是瓦器也云其容亦蓋穀者亦上管三注云其蓋與盆同穀者也然豆實三而成穀以

甌



既多禮云甌二醴酒幕用功布注云甌亦瓦器也容受宜與甕同中寬下直不銳平底其甕下銳與甌為異

析



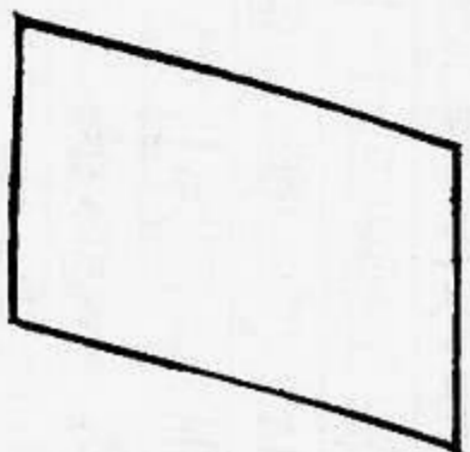
既多禮云皆木析久之注云析所以度苞竹筴甌也當為炙炙謂蓋塞其口每器異析賈釋云皆木析久之者謂自苞竹以下皆炙塞之置於木析也然苞竹等燥物直苞塞之無筴甌濕物非直炙塞其口又筴覆之孔義云析以木為之置於地所以度甕甌也阮氏梁正等圖云析制若今之几狹而長以承藏具實于見聞

禮十八

五

五

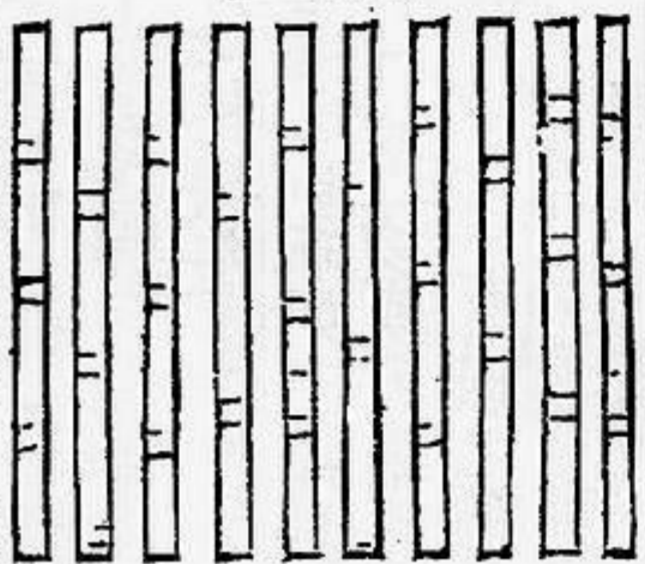
贈方



喪禮下篇曰書贈於方若九若七若五注云方板也書贈奠賻贈之人名與其物於板每板若九行若七行若五行賈釋云以賓客所致有賻有賻有賻有奠直言書贈於方者舉首而言也但所送有多少故行數不同公羊穀梁皆云車馬曰贈禮志曰贈馬

入廟門既夕禮云君贈玄纁束馬兩注云贈所以助主人送葬也則贈者施於生及送死者其下注亦云贈者生死兩施是也兩馬士制也謂主在家常乘兩馬若出使及征伐則乘四馬又賻之言補也助也謂補助主人之不足也公羊云貨財曰賻又下經云知生者賻然則賻者施於生者也贈者送也士喪禮下記云凡贈幣無常注云賻之贈也玩好曰贈在所有者也玩好者謂生時玩弄之具與死者相知皆可以贈死者故經云若就器則坐奠于陳就猶善也善與則玩好之器也以所贈無常唯玩好所有奠于明器陳也奠者謂賻致之物或可堪為奠祭者也然則四者或隨親疏或各主於所知也是故小功兄弟有服之親且賻且奠許其厚也生兩施也所知則賻而不奠降於兄弟也所知通問相知者也奠施知死者贈知生者賻以其各主於所知也

遣策



士喪禮下篇云書遣於策注云策簡也遣猶送也賈釋云策簡也者編連為策不編為簡上云書賙於方此云書遣於策者聘禮記云百名以上書之於策不及百名書之於方上以賓客贈物名字少故書於方則盡也

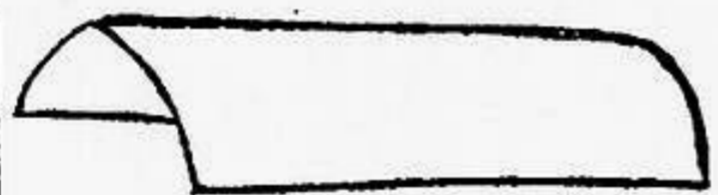
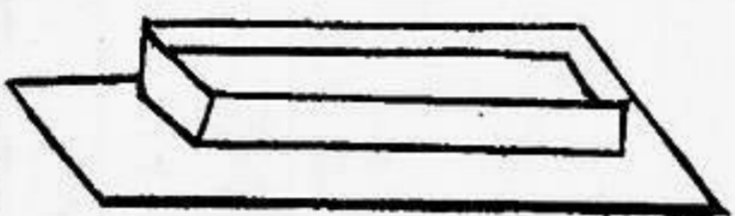
今主人自遣送亡者於苞篚以下明器用器之等并死者玩好之物名字數多故書於策釋器云簡謂之畢郭璞云今簡孔也說文云簡牒也牘書板也蔡邕獨斷曰策簡也其制長二尺短者半之然則單執一札謂之簡禮志云執簡連編諸簡乃名為策故於文策或作冊象其編簡之形句命決云春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之故六經之策皆稱長二尺四寸蔡邕言二尺者謂漢世天子策書所用故與六經異也一行可盡者書之於簡數行乃盡者書之於方方之數不容者乃書之於策孔義云牘方板然則牘與方似同一物而異其名也

禮十八

五百十一

李

柩



君即位而為柩歲壹漆之若未成然鄭又云柩謂柩棺親尸者柩堅著之言也言天子柩內又有水兕革

棺喪大記曰君大棺八寸屬六寸柩四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸注云大棺棺之在表者也檀弓曰天子之棺四重水兕革棺被之各厚三寸合六寸此柩一謂柩棺也梓棺二屬與天四者皆周此從內說而出也然則大棺及屬皆用梓柩用柩以是差之上公革棺不被三重也諸侯無革棺再重也大夫無柩一重也士無屬不重也庶人之棺四寸棺束縮二橫三在每束一任今小要

功布



喪大記云士葬用國車音輪示專反或作團又誤二綰無碑比出宮御棺用功

布注云比出宮用功布則出宮而止至壙無矣舊圖云功布謂以大功之布長三尺以御柩居前為行者之節度又隱義云羽葆功布等其象皆如麾則旌旗無旒者周謂之大麾既夕禮云商祝執功布以御柩執披賈釋云謂以葬時乘人故有柩車前執引者及在柩車傍執披者皆御治之又注云居柩車之前若道有低仰傾虧則以布為抑揚左右之節使引者執披者知之也道有低謂下坂時也道有仰謂上坂時也傾虧謂道之兩邊在柩車左右轍有高下也若道有低則抑下其布使執引者知其下坂也若道有仰則揚舉其布使執引者知其上坂也若柩車左邊右邊或高下傾虧亦左右布使知道有傾虧也假令車之東轍下則抑下其布向東使西邊執披者持之若車之西轍下則抑下其布向西使東邊執披者持之所以然者使

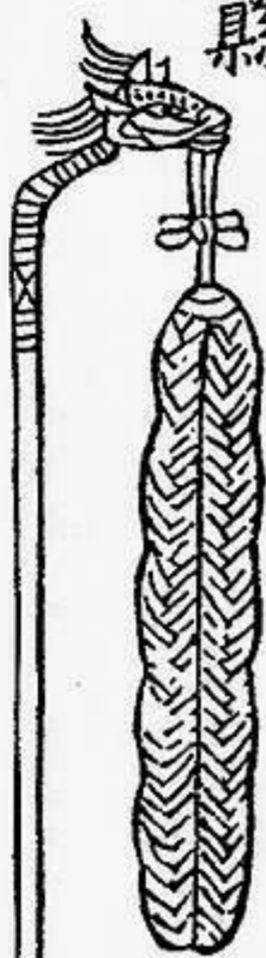
禮十八

十

李

車不傾虧也大夫御柩以茅諸侯以羽葆天子以毒懸音毒指引前後左右皆如功布之施為也又既夕禮將葬啓殯也音音商祝免袒執功布入升自西階注云功布灰治之布也執之以接神為有所拂拭功反賈買釋云拂拭猶言拂拭也故下經云商祝拂柩用功布是拂拭去塵也此始告神而用功布拂拭謂拂拭去凶邪之氣也謂功布有此三用故廣述而拂之

毒懸



喪大記云君葬用輅四綰二碑御棺用羽葆周禮鄉師及葬執毒

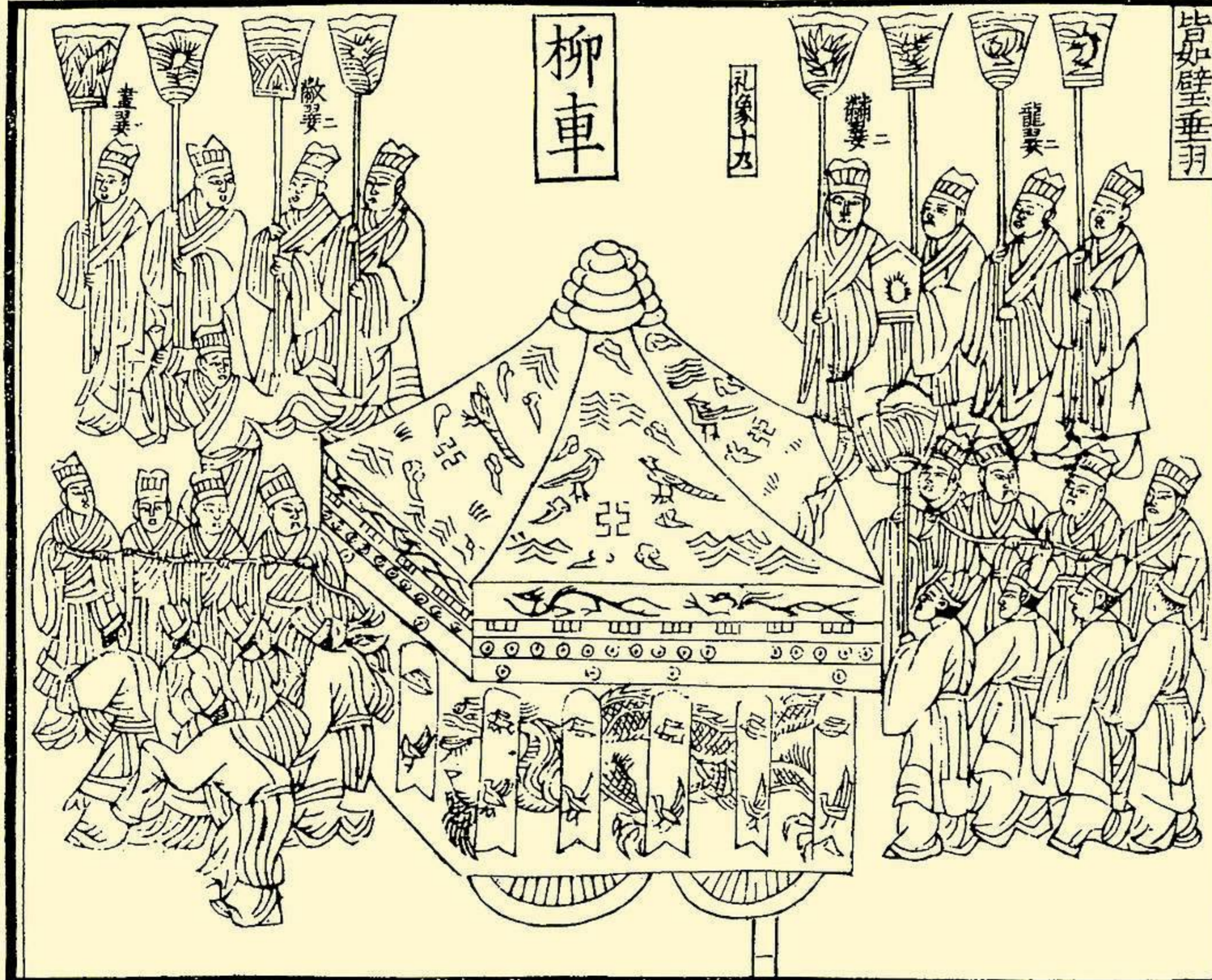
以與匠師御柩注云翽羽葆幢也毒懸與翽義同鄭又引雜記云諸侯執綯五百人四綯皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠師執羽葆御柩孔義云羽葆者以鳥羽注於柄頭如蓋謂之羽葆葆即蓋也雜記云執羽葆是諸侯禮故匠師執之周禮執毒懸是天子禮故鄉師執之下有執者相兼義備

新定三禮喪器圖上第十八

新定三禮喪器圖下第十九

黼翬 黻翬 畫翬 龍翬 柳車 鄉師 方相氏 非域

喪大記云君飾棺黼翬 黻翬 畫翬 龍翬 柳車 皆戴綏禮器
曰天子八翬 諸侯六翬 大夫四翬 又鄭注喪大記引漢禮翬以木為筐廣三尺
高二尺四寸方兩頭高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺
車行使人持之而從以障車既空樹於壙中障柩天子八翬加龍翬二其戴
皆如璧垂羽



柳車

禮象十九

畫翬

黻翬

黼翬

龍翬

藏書

柳車名有四殯謂之輶車葬謂之柳車以其迫地而行則曰屨車以其無輶則曰軫
車案周禮縫紵掌縫棺飾衣翼柳之材後鄭以必先纏衣其木乃以張飾也柳之言
聚也謂諸飾所聚也又上注云孝子既啓見棺猶見親之身既戴飾而行遂以葬若
存時居于帷幕而加文繡其帷荒畫火龍等是加文繡也其生時帷幕則無畫飾
故云加也今柩入壙還以帷荒等加於柩上同葬之故云遂葬喪大記曰飾棺君龍
帷三池振容黼荒三列黼三列素錦褚加帷荒纁紐六齊五采五貝魚躍拂池君
纁戴六纁披六比諸侯禮也漢禮器制度飾棺天子龍火黼黻皆五列又喪大記注
云荒蒙也在旁曰帷在上曰荒然則荒柳車上覆謂龍甲也天子其荒緣荒邊畫龍
又畫雲氣次畫百黑之黼文又畫火形如半環以畫兩已相背之蔽文於其間素錦
白錦也褚即屨也於荒下又用白錦為屨以葬車在道象宮室也褚外乃加帷荒帷
者邊牆荒是上蓋褚覆竟而加帷荒於褚外也池者織竹為之狀如小車容衣以
青布挂著於柳上荒之爪端象平 告室承雷然天子四注屋四面各有承雷今池
亦四而象之也諸侯屋雖四注而降降一池關於後故三池振容者振動也容容飾
也謂以絞繒為之長丈餘如幡其上畫青質五采之褭翟又縣銅魚於池下車動為
容飾魚躍拂池也纁紐六者以上蓋與邊牆相離故又以纁帛為紐連之相著傍各
三凡共用六紐也齊者謂在荒之上當柳之中央形圍如車蓋上蕤矣蓋之中央故舉以為說漢

禮十五

時小車蓋以其當中如人之齊故謂之齊高三尺徑二尺餘又案既夕禮注云以
三采繒為之上朱中白下蒼蒼者以絮則人君以五采繒為之亦著以絮蒼下有黃
玄三色則五等相次故云齊五采也五貝者又連貝為五行交結齊上纁戴六纁
披六者戴披皆用纁帛為之戴值也於車與兩廂各豎三隻軫子各當棺束用此
纁戴貫棺束之皮紐出兩頭皆糾結其軫子各使相值堅固方用纁披於棺上橫
絡過各貫穿戴之連結棺束者乃于戴餘投出之於外使人持制之又棺橫束有
三束束有二紐各屈皮為之三束兩旁共有六紐故有六戴六披也持披者若車
登高則前引以防軒車適下則後引以防翻車歛左則引右歛右則引左使車不
傾覆也按阮氏圖一柳車四輪轆車長丈二尺廣四尺高五尺周禮謂之屨車
故遂師云大喪使帥其屬以帷帟先及屨車之役注云帷帟先者為於葬變之間
先張神座屨車極輅也極輅戴柳四輪迫地而行有似於屨因取名焉又鄭注既
夕禮記云其車之輿狀如牀中央有轆前出設前後轆上有四周下則前後有軸以
軫為輪許慎說有輻曰輪無輻曰軫孔實義云觀此注其與輶車同亦一轆為
之設前後轆者上經唯云前轆豈前以對後明有轆車也此轆謂以木縛於極車
轆上屬引而挽之故名此轆縛為轆也輿上有四周者此亦與輶車同云下則前
後有軸以軫為輪此與輶車異也以其輶無輪直有轉轉此則有軫輪而無輻

鄉師



地官鄉師及葬執
毒縣以與匠師御
匱古雅而治役注
云匠師事官之屬
其於司徒也鄉師
之於司徒也鄉師
主役匠師主眾匠

共主葬引毒縣斂也即羽葆也執以指麾輓柩之役正其行列進退也

方相氏



夏官方相氏
掌蒙熊皮黃
金四目玄衣
朱裳執戈揚
盾大喪先匱
謂葬使之前

導以卻凶惡也及墓入壙以戈擊四隅歐罔兩也

禮記

三

李

北域



春官冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右
賈釋注云公君也訓公為君者言公則諸侯之通稱言君則上通天子此既言之
墓域故訓為君也圖謂未有死者之時先畫其地之形勢預圖出其丘壠之處既
為之圖明藏掌之後須葬者依圖置之也云先王造塋者但王之都有遷徙之
法若文王居豐武王居鎬平王居於洛邑所都而葬則是造塋者也若文王在豐
葬於畢子孫皆就而葬之即以文王居中文王次弟當穆文王雖次弟居穆以所
既昭穆夾處文
王合居中央則以武王為昭居左成王為穆居右康王為昭居左昭王為穆居右
穆王為昭居左恭王為穆居右已下子孫皆然據昭穆夾處東西若然兄死弟及
俱為君則以兄弟為昭穆以其弟已為臣臣子一列則如父子故別昭穆也必知
義或者案文二年秋八月大事於太廟躋僖公謂以惠公當昭隱公為
穆桓公為昭莊公為穆閔公為昭僖公為穆今升僖於閔上為昭以閔為
穆故云逆祀知不以兄弟同居昭位升僖於閔上為逆祀者案定八年
經云從祀先公傳曰始順祀先公而祈禱焉若本同倫以僖公升於閔公
之上則以後諸公昭穆不亂何得至定八年始云順祀乎明本以僖閔昭
穆別故於後皆亂也若然兄弟相事兄為君則昭穆易可知但置營以
昭穆夾處與置廟同也又下文云以爵等為丘封之度則天子亦是爵号

禮弟

七伯十二

四

李

也尊者立高而樹多卑者封下而樹少以別尊卑也鄭知王公曰丘諸臣
曰封者比無正文案爾雅云土之高者曰丘高立曰阜以立是自然之物故屬
之王公也聚土曰封人力所造故屬之諸臣若然公中可兼五等鄭又引漢
律列侯封高四丈者以周禮立封高下樹木之數無文故以漢法況之案
春秋緯云天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以栢大夫八尺樹以藥草
士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳鄭不引者春秋緯或說異代多與
周禮相乖或者鄭所不見故不引也又王制云庶人不封不樹而春秋緯
云庶人樹以楊柳者以庶人禮所不制故容楊柳也

新定三禮喪器圖卷第十九

服以祭天衾冕服已下皆華故以祭先王先公四望綈冕陰類故祭衾

社禮玄冕亦質故祭衾小祀日月雖為天神之主從質故亦玄冕

與衣服皆武弁當比韋弁或說為素裳者冠弁即委玄端冠弁素履青約

皆玄卒食燕居則純朱裳三公毳冕八旒漢志云大子七尺一白王珠九

八寸廣上公衮冕九旒充耳犀首導玄衣纁裳九章大子七尺一白王珠九

每行九亦依旒數山龍華蟲火宗彝此五章在衣藻粉米黼黻此四章

在裳織成爲之曰紗中單黼領青標漢裙革帶金鈎黼大帶素不朱裳

亦純以朱綠細約用紗中單黼領青標漢裙革帶金鈎黼大帶素不朱裳

下素帶紕其垂外約用紗中單黼領青標漢裙革帶金鈎黼大帶素不朱裳

蔽山一章王具劍紺金寶飾玉鏢首八尺三雙佩朱組雙廣九寸朱纁

玄冕無章王具劍紺金寶飾玉鏢首八尺三雙佩朱組雙廣九寸朱纁

爲加金飾侍從皇帝祭祀及調廟加元服納已服之請目則垂青珠

衣纁裳角簪導亦可通用犀纁以金飾三品已上仍通目則垂青珠

寶凡佩綬皆雙綬親王纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁

八尺二寸廣皆雙綬親王纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁

赤一丈六尺一尺首廣九寸纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁

長一丈六尺一尺首廣九寸纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁

無赤一丈六尺一尺首廣九寸纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁

與漢志九品青纁中二千石青纁二千石青纁二千石青纁二千石青纁

質長一丈二尺一尺首廣九寸纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁

紺淳青又漢志諸綬首廣六寸漢志六寸比令丈尺又長流二品綬今

紛皆長六尺四寸廣二寸皆廣一尺六寸比令丈尺又長流二品綬今

四品各隨綬色以結環二寸皆廣一尺六寸比令丈尺又長流二品綬今

皆紫纁子男毳冕九旒今守國相河南尹皆服之漢志孤卿絺冕

服之皆青纁四品孤卿絺冕九旒今守國相河南尹皆服之漢志孤卿絺冕

品已上服之凡冕制以羅練爲之其垂內外以細纁約細爲之其服以纁

之此亦與皮弁囊小云以鹿皮爲之其垂內外以細纁約細爲之其服以纁

圖異也皮弁囊小云以鹿皮爲之其垂內外以細纁約細爲之其服以纁

九品五品五品五品五品五品五品五品五品五品五品五品五品五品五品

六品五品五品五品五品五品五品五品五品五品五品五品五品五品五品

朝服素裳也准禮天子祭服諸侯去朱裳者則曰玄裳以燕居云士玄端

賤於皮弁故次之上下士玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳

玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳

玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳玄裳

后服第二

首飾副詩云副笄六珈笄長一尺二寸玉爲之難首銜黃垂珠六道

云副笄若今步搖是至後漢始有笄法也以此而故曰步搖自漢已降

所謂副笄若今步搖是至後漢始有笄法也以此而故曰步搖自漢已降

山頰金飾八爵九華冠垂珠及有笄瑱步則搖故曰步搖自漢已降

皇后首飾花十二等素紗中單如大花之外數并兩博鬢禕衣之文

素質五色十二等素紗中單如大花之外數并兩博鬢禕衣之文

爲領用翠雉爲章三等大帶隨衣色朱纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁

約用青組以青衣革帶青帶同受策助祭朝會諸大帶則服玄組雙

大綬章綵尺寸與乘輿同受策助祭朝會諸大帶則服玄組雙

爲綬章綵尺寸與乘輿同受策助祭朝會諸大帶則服玄組雙

又喻玉雙珮純朱雙九等綬綵尺寸與皇太子同首飾已上皆同禕衣

會諸大車則服太子如受策助祭朝會諸大帶則服玄組雙

衣色餘與禕衣同唯皇后不制此服關翟不制鞠衣帶黃羅爲之花小

服之此上皆出唐禮令存今以親古則展衣作祿衣作榆翟宵衣

音墨車二墨車大夫之車也下有厭翟是王后下嫁於諸侯所乘之車也

士之子親迎攝盛而乘大夫之車法異故圖二車已上親金路此爲墨

得攝盛也古今車輓不同駕馬之法故圖二車已上親金路此爲墨

五路一曰重翟次曰厭翟以王姬下嫁於諸侯車服皆厭翟

不繫其夫降王后一等故乘厭翟車以金飾諸末

宋顯德中聶崇義新定三禮圖二十卷按據經典考
譯文象繇唐虞託建隆架然可徵然如尊彝圖中犧
象二尊並圖阮氏鄭氏二義而不主王肅之說是時齊
子尾送女之器已出地中而聶氏考猶未覈南宋人謂
觀其圖度未必盡如古昔有繇然也此等書經宋人考
定其圖象皆躬命續素不失毫釐近代雕本傳寫謠繆
都不足觀余舊藏本出史明古家遵王此本有俞貞本
圖記先輩名儒汲古嗜學其派風可想也辛丑夏四月
四日蒙叟謙益書於城北之胎仙閣





