

古今合璧事類備要

一百十五

鹽醃門

鹽

食品須知

鹽鹹味水潤下所作也然有二類或引池而化或煮海煮井及煮鹽而成引池而化者周官所謂監也今謂之末鹽夫所謂引池為鹽者曰陝西解州解與安邑兩池墾地為畦引水沃之水耗而鹽即成籍民給役謂之畦戶煮海為鹽者曰京東河北淮南兩浙福建廣南凡六路其煮鹽之地曰亭場民曰亭戶或謂之竈戶戶有鹽丁歲課入官受錢或折租賦兩浙又役軍士煮為煮井則川陝四路大為監小為井監則置官井則募士民或役衙前主之煮醃則河東并州永利監凡顆鹽末鹽皆以五斤為斗其他胡中鹽出於木或出於石而夏鹽出於池然其色又有不同者或青或白或紅或紫或黑不可以不辨其味又有不同者或甜或苦不可以不別其狀又有不能不異者或熬波或結沙不可以不察其方言又有不能以強同者東方謂之斥西方謂之鹵河內謂之鹹尤不可以不之知然皆食者之將也其可闕諸

事類

苦鹽

不煉治之

散鹽

煉之

餽鹽

鹽之甜者

凡齋事供

飲真鹽

禹貢

惟鹽

說命若作和羹

虎形鹽

王使周公閱來聘享有昌

足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德焉

以獻其功吾何以饗之

驥駕鹽

車上賣販 **齊糶鹽** 威公問何以爲國管子曰惟官

口之家十人食鹽百口之家百人食十 **吳煮鹽** 漢一王濛

公乃使一之得成金万斤 管海王論 **官與牢盆** 漢武帝財用匱竭引僅咸陽言山海天地

牢盆者廩食也古名廩爲一 **條上新法** 盧弘正初兩池鹽

正使判官司空輿檢鈎釐正 即表 **道陵所開州**

井乃東漢張一 曰狼毒井有毒龍藏井中及鹽神王女

泉之利 **玉女爲祟** 見上 **鹽味少生** 晉符朗元達識味

食之極江左精饌食訖問曰關內食孰若此 **鹽如何去** 齊

朗曰皆好唯 即問宰夫果如其言 **置飛雪將** 杜中立以陰爲義武節度使舊僦車二千乘歲

當不進肴羞耳 吾人亦不食矣慰祖不得已從之

以載自是民不 **置寶應池** 韓滉判度支方是時潦敗河中

勞軍食足矣 **鹽如水精** 白鹽屋有

帝且請一祠號 靈慶 **酸水** 名爲君王

如兩 陵州鹽井陰氣襲人入者輒死俟兩入井則隨兩施工

後人以木盤滿中貯水底繫小窰 點設於井

上謂之雨盤終日不絕大寧之井一出於山井榦於是一新沈筆談鹹泉如瀑實有一飛民間分而

引之朝野雜記王鸞所開邛州蒲江縣乃祥符中民一一自

如挽大深者數十丈以巨竹去節牝牡相銜為井以隔橫入淡

水則鹹水自上又以竹之差小者出入井水為桶無底而竅其

上懸熟皮數寸出入水中氣自呼吸而啟閉之一筒致水數斗

凡筒井皆用挑械利之所在人無不知後漢書有水韜法惟蜀

中冶鐵用之大略似鹽井取水筒太子賢不識妄以意解非也

東坡志林張融海賦漉沙結白黎波出素抑示元晉問

柳先生曰猗氏之鹽晉嘗之大也人之賴之與穀同化若神造

非人力之功也但至其所則見溝塍畦畝之交錯輪囷若稼若

圃敬方均一渙方鱗一選彌紛屬不知其根俄然決源醜流交

灌互澍若枝若股委屈延布脉焉膏濃漉濕滑汨弥高掩厚漫

隴冒塊決二沒二遠近混會抵值隄防嬰巖帶歲偃然成淵湊

焉成川觀之者徒見浩二之水而莫知其所以及神液陰澆其

齒密起孕靈富媪不愛其美無聲無形燥結迅詭迴眸一瞬積

雪百里晶晶幕奮憤離折鍛圭推壁眩轉的皦尔似隕星及

地明滅相射冰裂零碎龍旋增益大者印纒小者珠音湧者如

坻坳者如正日晶熠煜螢駭電走巨步盈車乃尺數斗於是哀

歛合集舉而堆之皓皓乎懸圃之魏二皦乎滌乎狂山太白之

淋漓駭變化之神奇卒不可推也然後驢羸牛馬之運西出秦

壠南過樊鄧北極燕代東逾周宋家獲作鹹之利人被六氣之

用和鈞兵食以征以貢其賚天下也與海分功可謂有濟矣若

是何如吳子曰魏絳之言曰近玉則公室乃貧豈謂是耶雖然

此可以為利民矣而未為民利也先生曰願聞民利吳子曰安

其常而得其所欲服其教而便於已百貨通行而不知所自來

老幼親戚相保而無德之者不苦兵刑
不疾賦力所謂民利民自利者是也

詩集 鹽商婦 鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東
西不失家風水為鄉船作宅本是揚州小

家女嫁得江西大商客綠鬢一去金釵多皓腕肥來銀釧窄前
呼蒼頭後叱婢問尔因何得如此婚作鹽商十五年不屬州縣
屬天子每年鹽課納官時少入官家多入私官家利薄私家厚
塩鐵尚書遠不知何况江頭魚米賤紅膾黃橙香稻飯飽食濃
粧倚拖樓兩朵紅頭花欲綻 有 幸嫁鹽商終朝美飲食
終歲好衣裳好衣美食有來處亦須慚愧桑弘羊桑弘羊死已
久非獨漢朝今亦有 曰居易

醃

食品類

醃酸味亦曰醋釀米糟為之也食品中用之所以
殺腥肉及其氣亦所以醃菜而柔之者也以濟百味

事類

實諸醃

肉腥細者為膾大者為軋去声或者麋鹿
魚為沮麇為辟雞野豕為軒兔為宛脾切

葱若薤
以柔之 記內則

和用醃

膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用
藜脂用葱骨用薤三牲用穀魚氣

反 調以醃

炮取豚若將子即反割之
刺之云云 醃

食以醃 漬取
牛肉

必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒
期朝而一之 醃若 醃 並同上

供醃物

醃人女醃
掌一五齋

七菹凡一醬之一主率則一齋菹
六十甕供后及世子之醬醃

若醃 雞莊子詳 若和
若和

羹

王曰來汝說云云 作 尔推塩梅
二盞鹹梅醋羹須鹹醋以和之書

乞諸鄰 子曰

微生高真或之醢焉其一而與之語 王母仙藥西一謂帝曰有

官販苦酒中書監劉放曰一與百姓爭錐 飲醢

絡血任迪簡李景畧表佐其軍嘗宴客而行酒者誤進醢景

絡血不以聞軍注醢于鼻來俊臣鞠囚不問 唐風貴

重世一俗挑聖善常貯唐舊說一寺閣

柳宗元與李睦州書醢教倉之 沈亞之

上李諫議書真偽難辨梅醢之質類而不為也又醢

詩集 食常苦梅一斟不調貪食以忘躬

醢 附 醬

食品須知 醢肉醬雜骨者曰醢音泥

事類 夏后身見龍門 女奴曉醢人職女醢二十人

醢千通邑大都一醬比千乘之家史記 醢百壘晉襄公葬其夫

醢長萬宋人一南左醢子路孔子器子路於中庭既而

醢彭越往年一掌醢人一供醢之物

曰鹿醢二曰兔醢三曰羊醢四曰魚醢百官志

膳夫掌 百有十二 王饋食醬 天子執食食二老五

饋 孔子食 不得其饋 張氏賣 饋而食

葍醬 武帝使唐蒙使南越 南越如桑椹取實為醬 致魚醬 漢書

榆莢醬 音未白虎通 芍藥醬 之 玉津

金醬 西王母謂帝曰神藥上有連珠之醬 沉香油醬 十

香醬以 等煎 太玄覆瓿 揚雄作 經劉歆見之 成服之神仙食經

又如太玄吾恐後人 進鹿尾醬 祿山 重胡

蘆醬 唐世風俗貴 梁劉孝儀謝蝦醬啓 傳其

退誠可隨虹醢 稱遺道竟失言

詩集 姦姦臣競 道

肉

附 鮓 脯脩 巴 炙 膾 海錯

珍羞紀要

肉食始於何代乎鴻荒之世如毛飲血其漸也然
 議禮之家以為古者一為邊豆二為賓客三為充
 君之庖故非祭祀不肉非燕饗不肉非玉食不肉非不肉也
 蓋肉食所難得之食不可得而常有也外此則惟年老者氣
 躰浸衰非肉食不足以滋養故不肉則未見其能飽後出口
 躰之欲橫流不察古人之意惟務豪華相尚所欲必濟以至
 一筋萬錢雖多殺物命不顧也其或肉食之不足者豈果天
 性之所安蓋亦不能致之者矣然終亦取其惡食之不如人
 也彼肉食者且不自知其已之非乃恃其膏粱氣習從旁而
 竊笑之亦惑之甚矣惟夫君子者有餘不求飽不足不自慊
 理義之悅我心甚於芻豢之悅我口故然耳以是而論諸肉
 食者蓋亦退而念之哉鮓菹也以鹽米釀魚肉為之脯與巴
 腊肉炙脯肉膾細切肉脩脯加
 薑桂其中海物惟錯併及之

事類

濡肉

齒決

乾肉

不雜肉

漬肉

醃

熟肉

燔宗廟

社肉

服者俎實祭肉也生曰

殺敵

有骨

曰一大饗

膾軒

肉脰細者為

豆肉

觴酒

藿肉

漿酒

鮑宣

肉美

之距燕髀猩唇髦殘

豎獸各所食之殘

象白

張協

七命又紫駝

肉飽

六十非

登俎

鳥獸之肉不射左

寘

董 一於肉也 董 烏頭毒藥也

食者鄙 齊師伐我公將戰曹劌請見其鄉人曰肉食者謀之又何

問焉曰肉一未 能遠謀乃入見左莊十 敗不食 孔子魚餒而不知味

子在齊聞韶三 如聞味 人聞長安樂出門西向笑一肉 月一肉一詔 美則對暑門而嚙相譚新論

肉不至 孔子為魯司寇不用從而祭燔一不稅冕而 行不知者以為一肉也知之者以為一五禮也

肉不受 孟子曰然之於子思也亟問亟饋鼎一子思不悅 於卒也標使者出諸大門之外北面稽首再拜而

一曰今而後知君之犬馬畜役蓋自是臺无饋也悅賢不能 奉又不能養也可謂悅賢乎曰敢問國君欲養君子如何斯可

謂養矣曰以君命將之再拜稽首而受其後廩人繼粟庖人繼 肉不以君命將之子思以為鼎肉使已僕三尔亟拜也非養君

子之道 蒲作肉 秦趙高為丞相指 鹿為馬持一山為肉 以一曹

鼠盜肉 張湯為兒守 烏攫肉 黃霸使吏食於 道旁一其

吏還霸迎勞曰乃為一吏大 遺細君 東方朔伏日詔 賜從官肉大官

驚以為霸知其起居不敢有隱也 日晏不來朔獨拔劍割肉謂同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷

肉去大官奏之朔入上曰昨賜肉不待詔以劍割肉而去何也 朔免冠謝上曰先生起自秦朔再拜曰朔來受賜不待詔何无

禮也按劍割肉豈何壯也割之不多又何廢也婦一又何 仁也上笑曰使先生自責 還逐婦 前通口里婦夜下肉姑

乃反自譽復賜酒肉 傳 食惟一 公孫弘丞相 食無兼 劉 暮得肉遂呼婦一

為上公一分肉甚均陳平里中社平為宰分肉取瘦既

拜博士每臘詔賜博士羊羊有大小肥瘦博士祭酒議殺羊秤一其一又欲投鈎字取之云傷儒因一者不復爭壁

下三斤趙達嘗過知故取盤中隻著再從橫之乃言卿東有美酒一斛又有鹿肉一何以辭无吳求

項上一鱉晉元帝始鎮建業每得一豚以為珍膳尤美輒以為帝羣下未嘗敢食時呼為禁齋

王肅不食齊魚羹渴飲茶茗汁高帝曰羊肉何如魚羹

茶茗何如酪漿肅曰羊陸產之最魚水族之長羊比齊魯大邦

魚比菜莖小國惟酪不中與茗作奴彭城王勰曰卿不重齊魯

大邦而愛邾莒小國明日為卿設邾莒之會亦有酪奴因呼茗為酪奴洛陽伽藍記建德不喜寶性

約素一食肉得第可食揚收字臧之以母奉浮圖法自幼不食母約曰尔一進士一乃

勤學以干五代劉贊父玘為縣令贊始就冬衣以青布衫襦每食則玘自肉食而別以蔬食食贊於

牀下謂之曰肉食君之祿也尔欲之則一可割以啖秦

問一祿吾肉非尔之食也由是贊益力李一可割以啖叔

宝破尉澤敬德功多帝勞曰使朕肉一不畏其食張說慰安

可食一尔况子女玉帛乎羅拔野固等直詣其部宿帳下副使李憲以虜難信不宜

涉不測說報曰吾肉非黃羊一唐史彊詔食肉李泌字長源初必不沒身不肉歸登性甚慳嗇常爛一羊

食肉帝乃一沒身不肉脾旋割旋啖封其殘者一

日登事設於封處割食登大怒其一妾必梁肉隴西王博義

内由是一食北夢瑣言有妓一數百

人皆衣羅綺

母亦品肉

顏利子蠻羅支有至性既舍宗師

後至不得給羅支不毀嘗品肉帝聞嘆

嗜肥猪肉

張齊賢僕射每

曰天稟仁孝詎限華夷哉遂給母肉

皮日休食箴

并序皮子以且賤至於食自甘梁糲而已未嘗食於鄉里

食於親戚食於州鄙有鄉邑大夫嚮皮子之名曾未相贅兵厚着以賔之皮子辭大夫訂之曰子自甘梁糲則可矣於州里親臧州鄙何有皮子曰一抔之食至鮮矣苟專其味必不能自抑既不能自抑日須豐其羞既日須豐其羞則貧也不能無不且因是妄求為欲之心生窮食極嗜之名生且大夫不能見前世之味稠乎故羊斟不及華元受其謀竊羨不均子家肆其禍熊蹯不熟殺宰夫而趙穿弑雙雞焉驚饋子雅而慶舍死嗚呼吾不仁者乎誠賴其用所欲不可求所嗜不可得方自甘梁糲而

已使我生於鍾鼎之家膏粱之門日縱異嗜年成奇欲未必不為御者之奔華元也子家之伐靈公也晉靈之殺宰夫也盧蒲癸之殺慶舍也此猶之貪獸爭食而死者矣故食於天子者則死其天下食於諸侯者則死其國食於大夫者則死其邑食於士者則死其家又焉能以鄉里親戚州鄙為讓乎大夫曰善自惟食之性不能自節亦由酒之性也復箴以自符箴曰寧能我食不食於人蘇子瞻老饕賦庖丁斂刀為牙烹既食於人是食其身蘇子瞻老饕賦熬水款新而釜欲

潔火惠陳而薪惡芳九蒸暴而日燥百上下而湯鑿嘗項上之一嚮肉霜前之兩整爛櫻珠之煎蜜滷杏酪之蒸羊蛤半熟而含酒蟹微生而帶糟蓋聚物之妖美以養吾之老饕彼姬姜顏如李桃彈湘妃之玉瑟鼓帝子之雲璈命仙人之萼綠華尋古曲之鬱輪袍引南海之玻璃酌涼州之蒲萄顏先生之壽考分餘瀝於侯紅潮於玉頰駕於檀槽忽繫珠之妙唱

搏縮脯也乾燥相搏着也
脩也乾燥縮也釋名
脩脯乾魚
婦贄脯之

女贄不過榛栗棗脩以告虔也
脩脯記脩脯
脩脯以告虔也
脩脯既以脯脩置左一右一

尹祭祭宗廟之禮
脩脯禮
設脯一束楚成王聞子文朝不及夕

賜脯一束趙宣子將之絳見翳桑之下有餓人宣子與脯二脗拜受而不敢食問其

以脯遺公子魯昭公奔齊二使高子更一之而去

賣脯連騎濁氏以一而一而一
市脯不食孔子

束脩以上孔子曰自行一而一而一
待客以脯陳蕃一

犒師以脯劉表出軍左慈詣劉表請犒軍有酒一器

疑虞為盜桑虞嘗行宿寄逆旅同舍客失脯

哺帝傷指代宗睿真皇后沈氏河南為史思明所沒遂失后所在德宗即位令州縣

膳擗鱗脯王遠至蔡經家與麻姑共設有

饌有虬脯周昌公主上贈御一紅一非

那得佳味王基事見前難注

那得佳味王基事見前難注

高一尺唐杜陽編

行之神仙傳

王基事見

前難注

膾 細者為 **膾** 肉腥 一 **膾** 大 一 **膾** 者為軒記內則 **膾** 而切 之腥 一 **膾** 羊魚

之為膾 **膾** 非以 魚 一 **膾** 用 莖 凡 春用葱

上文注 **膾** 不厭 孔子 一 **膾** 所同 曾哲嗜羊棗而曾子不忍

與羊棗孰美 孟子曰膾炙哉公孫丑曰然則曾子何為食 **膾** 炙而不食 羊棗曰 炙 一 也 羊棗所獨也 孟子曰 **鯉**

魚供膾 姜詩 世好生魚及江水 其妻取水不及時 詩乃弃

還其舍中庭忽有湧泉味如江水 水中每日 **鯰魚** 作 **膾** 介

躍 一 雙以 一 母 一 其 孝 感 如此 後本傳 **鯰魚** 作 **膾** 象

字元則與吳王論膾何者最美 象曰海中鯰魚為上美也 令於 **盤中魚膾** 左慈 字元放 以銅 一 盛 水 釣 水 **吳中鱸膾**

張翰事見 **膾** 化為 魚 吳王行江中 食 一 有 餘 棄 於 水 一

尊菜註詳 **膾** 化為 魚 魚 今有 王 餘 魚 是 也 亦 名 一 骨 也

膾 化為 蝶 進士段碩 常識 南 孝 廉 者 善 斫 膾 穀 絲 縷 輕 可

架之忽暴風雷雨震 一聲 一 悉 一 **潘岳** 西 征 賦 華 勳

胡 一 飛 去 南 驚 懼 遂 折 刀 誓 不 復 作 **張景陽** 七

素 鯁 揚 鬢 鬢 人 縷 切 為 刀 若 飛 應 刀 落 俎 霍 **張景陽** 七

霍 雲 二 紅 鱗 粉 其 初 載 賓 客 聲 而 澤 二 云 云 **張景陽** 七

發 命 支 離 飛 霜 銛 紅 肌 綺 散 素 膚 雪 落 婁 子 **張景陽** 七

之 毫 不 能 剗 其 細 秋 蟬 之 翼 不 足 擬 其 薄 **張景陽** 七

累 如 疊 殼 離 若 散 雪 **發** 輕 隨 風 飛 刃 不 轉 切

炙 無噉謂一卒 處外贈炙 馬行紂宮九

酒一炙 魚薦屈建曰祭典庶 無異嗜孟子曰嗜秦人

然則一炙亦有外款子孟告子 何為食曾子事見 吳女

爭一王闔閭一嬌恣嘗與王 樂寧食將欲飲酒炙未

勳 顧榮啖與同僚宴飲見執炙者狀貌不凡有欲炙

味及趙王倫敗榮被執 重牛炙王羲之年十二周顛異之

先割啖義 饋牛炙杜甫字子美客未陽游岳祠大水遽至

酒 白 馳峯炙將軍曲良翰能為驢驂 蛤蜊炙吐突承

一傳 炙 毒炙飲食有 柳宗元嶺南節

度饗軍堂記燔魚載炙之物

詩集 厭梁肉甲第紛

鮓 飯兼盧香

脯脩 有能腊秦烹惟羊羹醢

炙 冷炙殘盃與 將炙李白峽客行 羅酒

簾惟明

簾

簾之為言廉也自障蔽為廉

廉恥也一名苗一名箔

器物叢談

事類

蓬蓬泊

宋魏陳楚江淮之間謂之箔自關而西謂之箔南楚謂之箔揚雄方言

戶幃

俗為簾風

緯蕭

河上有家貧一箔以爲業莊子

織薄

周勃以一箔爲業前本傳

劉

寢戶簾

暴之爲素者今轉而爲漢矣然其遺風餘俗猶尚未改今世以侈靡相競而上亡制度奔礼義捐廉

即日甚可謂月異而歲不同矣今其甚者盜一箔之箔云云此其上行義之先至者也賈治安策爲神屋

簾

漢武帝起神屋以白珠一簾箔玳瑁壓之象牙爲篾

編羽爲簾

漢武帝起招靈閣

織珠爲簾

昭陽殿以一箔至則鳴珮瑤西京雜記

以金

玉爲

明光宮一珠

以青布緣

晉東宮簾箔皆作

簾傷手

沈麟士居貧嘗爲人一誤一便流涕而還曰遺體毀傷感而悲耳南史

謂簾

爲衣

梁夏侯氏性儉率有妓妾十數並無被服每有客常隔簾素乘時

夏侯妓一同上

詩集

升月照

簾櫺連

落日在

簾鈎杜

用玉鈎

簾

古詩

垂銀鈎

珠箔李白

蝦鬚捲

香散蘇易簡



外集

脩古者坐行穢淫亂男女无別者不張良運壽帷幄

之仲舒講誦董一為博士下帷一弟子轉文帝帷幄

示朴漢一帷帳无文綉一為天下先本贊威帝内備時一帷

謀謨帷幄光武策高曰與朕一决勝千里後都西傳命褰帷裳賈琮

州刺史舊典傳車駟駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部并車言

曰刺史當遠視竇聽糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎廼

御者一之百姓聞風自然竦震其安坐帷中張奐使車

有賦過者望風解印綬去後本傳安坐帷中于休屠及

朔方烏相並同反叛遂燒度遼將軍門列屯煙火相望兵伏

衆大怒奐一與弟子誦書軍士稍安東觀漢記

兵帷中孫峻欲誅諸葛恪置過戶輒歎宋玄粲每

曰經其戶寂若无人披其參謀決勝隋高顛一帷魏

惟其人斯在豈非名賢乎證奉侍唐魏證疏臣一十餘年元齡決勝房一有一

鄭畋坐壽能復國並唐本傳作擇勝亭東坡守汝陰

惟幕為之世所未有也銘略之乃作斯亭建楹栞梁鑿枘交設

台散靡常赤油仰承青幄四張我所欲往十夫可將與水升降

除地布牀又云豈獨臨水无適不臧春朝花郊秋夕月場无脛

而趨无翼而翔敞又改為其實易價榜曰擇勝名實允當觀此

銘則制度可見當火於庭范仲淹之子純仁娶婦將婦或

也名侯德隱集傳以羅綺為帷幔者公聞之不

悅曰羅綺豈惟慢之物邪吾家素清儉安敢亂吾家法敢持至吾家

幕

供幕

幕人凡朝觀會同軍旅田役祭祀共其帷幕設重幣重案禮

勿幕

井收

猶覆也不擅其有

青油

居一幕下沈約宋書

綺羅

登界仙之臺張一之幕神仙傳

幕

烏

諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐上譟告曰楚一有乃止左莊二十八年

幕燕

於一上左

租入

廉頗李牧收市一皆一幕府史本傳

上功

魏尚一幕

省書

李廣出擊胡幕

府一文

幕府

衛青征匈奴大克帝拜大將軍於幕中因號一本傳

張幕

幕賓

晉郗超為高溫謀謝安與王坦之嘗詣溫論事溫言之幕賓今越清中即聽之風動帳開安笑曰都生可謂入

幕之賓矣

無幕伏兵

帝稱紫宸殿韓約奏甘露降金吾左仗樹李訓弒元興奏甘露近在禁中

陛下宜親往以承天休許之即釐如含元殿詔宰相羣臣往視還訓奏言非甘露帝顧中尉仇士良魚志弘等驗之訓因欲閉止諸官人使死逸者官人至仗所約流汗不能卒首會風動一見執兵者士良等驚走出曰李訓反士良遣神策使劉泰倫率衛士捕訓黨千餘人斬四方館流血成渠李訓傳

祭

大次

掌次朝日祀五帝則張一小次設重案重幣師田則張幕設重幣重案禮天官

平

帳

帝一也同上注

幄

虎幄

衛侯為一於藉圃因於藉田之圃新造幄幕皆以一獸為飾左哀十七年

緝幄

以——帳祭
天漢舊儀 與諸王處——帝友愛至厚殿中設五幄——
號五王帳鄭外誨明皇雜錄

帳 流蘇——者乃盤線繪綉之絨五色
錯為之同心而下垂者也海每 覆斗——斗帳小
帳也形

如覆斗 起飲——項羽至垓下諸侯兵圍之數重漢軍四面皆楚
歌項王大驚曰漢皆已得楚立夜——帳中有

美人名虞常幸從駿馬名騶常騎之項王悲歌慨自為詩曰
力拔山兮氣蓋世時不利兮騶不逝騶不逝兮可奈何虞兮虞

兮奈何若何歌數闕 嘗坐——武帳黯前奏事上不冠望
美人之和——史本紀 見黯避帷中使人可其奏以黯傳

雜錯珍寶——上以琉璃珠玉明月夜光——天下——為甲
帳次為乙帳甲以居神乙以自居漢武故事

壞為襦袴——謝尚為江夏相都督始到官郡府以布四十疋
為尚造烏布帳尚——之以——軍士——晉本傳

施絳紗帳——馬融常坐高堂——前授生徒後
列女樂弟子次以相傳鮮有入其室者 給青

練帳——漢尚書郎主作又書起草更直於建禮
門臺——白綾或以錦給——帷茵褥 卧内紫氣

元載嘗暉堂戶牖內設紫綃帳得於南洞之中酋帥則鮫綃之
類也輕踈而薄如無所礙雖屬疑冬而風不能入盛夏則涼自

至其色隱二鳥忽不知其為 堂中連珠——唐同昌公主——
帳也謂——唐杜陽編 設——之帳續真

珠為 不施幃帳——揚貴妃妹號國夫人素與國忠乱頗為人
知不取也每入謂並驅道中從嬪侍姆百

餘騎炬密如晝靚粧盈里—— 願得錦帳——京師名娼嬌陳
時人謂之雄狐孔氏帖 如姿藝俱美睦

州尹一見求納焉陳如曰——三十里乃可蓋戲之入
也翌日載錦帳數十車張之陳大驚乃如前約 紀聞譚

也翌日載錦帳數十車張之陳大驚乃如前約 紀聞譚

已帳中

許侍郎顧司空俱作王丞相從事常夜在丞相所
飲二人歡極丞相便使

轉不得熟寐許上牀便大斝丞相語
諸客曰此中亦是難眠處耳

銷金帳下

見茶

幄

幄幄作

糊紙補

羊續為

守卧一幅布幄二
穿敗

司馬卿賦

颶風迴而赴闈兮
舉帷幄之澹

嵇叔

夜詩

閉夜肅清明月照軒
微風動桂組帳高寒

孔德璋移文

蕙帳空兮
夜鶴怨

程泰之百子帳詩話

唐人昏礼多用百子帳特貴其
名與昏宜而其制度則非有子

孫衆多之義蓋其制本出戎虜特多窟櫛之具倣而微者耳
椹柳為圈以相連鎖百張百闔為其圈之多也故以百子惣之

亦非其有百圈也其弛張既成大抵如今大頂圓亭子而用青
檀通冒四隅上下便於移置耳白崇天有青檀帳詩其規模可

考也其詩始曰合聚于羊羣施帳百子卷骨盤邊柳健色染塞
藍鮮其下注文自引史記張空垂為證即是以柳為圈而青檀

冒之也又曰此製因戎劫南移逐虜遷是南出戎虜也有鼎中
央脊無隅四向圓是頂聳旁圓也既曰影孤明月夜又曰最宜

霜後地則是以之弛張移置於月於霜隨處皆可也又曰側置
低歌坐平鋪小舞筵則其中亦差寬矣既曰銀囊帶火懸又曰

獸炭休親近則是其間不設燈燭但用銀囊貯火虛懸其中也
又曰蕙帳徒招隱茅庵浪作禪其所稱比但言蕙帳茅庵而不

正比穹廬知其制出穹廬也樂天詩最為平易至其鋪敘
物制如有韻之記豈世之徒綴聲韻者所能希哉

嶂

賜以嶂

後漢桓榮常寢疾太子
奴婢曰如有不諱無愛家室

本傳

便下

幃 謝安夫人劉氏幃諸婢使在前作伎太傅暫見太傅索更開夫人云恐傷盛德 **飾金**

郭孝恪云在軍牀幃孔氏帖

幃 幃惟交質任昉為御史中丞彈劉整云不能折券 鐘更而言整姪自整求米整

要幃惟交質整每詣臺訟之梁本史

幃 絲步障石崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚 愷作紫一布一四十里崇作錦步障五

十里以敵之本傳 錦步障見上 綾步障謝道韞為王凝之妻

客談論詞理將至道韞遣婢白獻之欲為小郎解圍乃施青一自敵申獻之前議客不能屈列女傳 金雞

障 安祿山帝登勤政樓障 列屏障太宗以魏證所上疏 為一庶朝又見

之青絲幃見蠅 注詳

幔 天雨不張幔蓋六韜 賊火以掩後漢岑彭圍

縑幔益士為隄濶城軍令曰戰時皆取紅上布幔漬水中一有樞火箭一滅之 隔幔坐妓梁柳

重其婦頗成畏憚性愛音樂女妓精麗略不敢視僕射張稷與悒狎而為悒妻賞敬稷詣悒先相問夫人悒每欲見妓嘗因稷

請奏樂其妻然 隔幔受業韋逞母宋氏傳父業 得周官義旨乃就宋

家立講堂書生百餘後出悒因得留目 覆以油幔馬璘治第京師侈其其寢 堂無慮費錢二十方緙方

璽在軍守者蔽以帷幔周世宗宣懿皇后符氏初適李守真子崇訓手自殺其家人少以及

后二走匿以虞世南秋賦寒輕銷之

帷幔自一虞世南秋賦碧幔云云

憶隋制輦而不施輪通憶緞全飾以金玉青憶親王及武職

品有木輅五品有輅車皆碧裏青偏憶象飾朱班輪八為左建

旂畫升龍右載闕戟革輅木輅左建詩集明月照何皎二微風飄吹閉闌

旂輅車曲壁碧裏一通憶唐車服志鑒明月薄帷講殿闕書帷

幕後擁春繡幕風香瓊奴歌綠幕黃廉圍

春風羅帷綺幕翠葉成朱戶閉風

帷翠華容溢帷陸士龍密葉成翠

帳帳殿羅元冕杜射虜營度春

宵芙蓉帳暖弄啞啞武帳延秋

月羅帳叨陪坐錦號寒卧冬暖

紙帳亂紋龜殼似僧中白麝布暖於蚕帳紫茸擅錦衾

細相連慣有綾恐未便繫

速卷持遠客破壁那愁仰見天但恐
嬌兒還惡臥夜深裂踏不成眠

幃 金鴨冷深幃 春寒出銀盃同色試

幃帳 山谷

幃 鴛鴦繡帶碧玉為竿丁字成 短長繁強

行 金爐氣幸得與珠綴暮年君之搢月映不辭卷風

慢 繡香寒長 雨淋幔簾 風捲幔天

並杜 深金屏重 翠幔

古今合璧事類備要卷之四十九

外集

合屏風門

屏風 床屏 枕屏

器物叢書

屏風所以障風亦所以隔形者也古者衾之遺象又床有屏施之於床枕有屏又施之於枕但高下

長短

同耳

皇邸 掌次設皇邸也 邸後板也 其屏 蕭牆

肅牆屏也君臣相見至屏而加肅敬焉 語季氏 思 漢 屏也 文帝紀 又

曰 清防 屏風也 頭觸屏 前陳萬年子咸數言 事譏刺近臣萬年病

召咸戒床下語至半夜咸睡 萬年大怒曰乃公教汝汝 反不聽吾言何也咸曰具曉所言大要教咸諂也 萬年乃不復

言本 座施屏 後宋弘嘗見御 風畫列女帝數頌弘 曰未見好德如好色者也帝撤之 東觀漢記

雲母屏 後鄭弘為太尉時奉第五倫為司空班次在下每 正朔朝見弘曲躬自甲上遂聽置 風分隔

其間由此 刻鏤屏 何敬為汝南太守音帝巡過邵設 為故事 風帝命侍中銘云 輔決錄

素屏風 太祖平柳城頒所獲器物有 持以賜毛 玠曰君有古人之風故賜君以古人之服 魏志

畫屏風 曹不與事 畫屏四堵 劉向云臣與歌所校烈 女傳種類相從為七篇

之於風 御屏隔座 景帝時紀亮為尚書令子隲為中 書令每朝會詔以 風 其一

別錄

錄 鏤作瑞圖 應一百二十種古今住衣以白練石

能作金鈿簪屏風 上疏列為 唐因示覽魏證十

畫義十仙人禽獸 中記 屏風曰留意於此

足以保 錄刺史名 太宗曰治人之本莫重於刺史 寫列

躬矣 女傳 虞出南帝嘗命 屏上婦人 元和初有士人因醉

等悉於床前踏歌 二曰長安女人踏春陽无願春陽不

斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜其中雙鬟者問如何

是弓腰歌者乃反首髮及地勢如規焉 屏上美女 水晶

士人驚叱之忽然上屏 西陽雜俎 可二三寸妃以遺國忠置之樓上常偃息其下一日國忠獨

卧 諸女悉下各通名曰當爐人也步蓮人也桃源人也拾

翠人也竊香人也金室人也解佩人也為雲人也畫眉人也吹

簫人也笑雙人也許飛瓊也趙飛燕也金谷人也結綺臨春人

也國中驚吐皆復歸屏自是 三孔雀屏 唐實氏蓋 間使娶女者射

不登樓未幾果敗 楊妃外傳 之陰約中自與之唐高祖 八角花屏 安祿山恩寵莫比錫

各中二目 詳見婚娶門 有 虹霓為名 賜汝屏乃 雕刻前代美

人之形可三寸許其餘執玩之器衣服皆用象寶相副而成水

晶為地以玳瑁水晶為匣絡以真珠瑟瑟二間綴精巧殆非人力

所製乃隋文帝所造賜義成公主隋在北胡貞觀 手印為

初滅胡蕭后同歸中國上因而賜焉 太真外傳

誌 明皇所辛美人王氏數夢人召飲客具言於上曰此必術士所為若再往以物誌之其夕夢中又往因就硯中濡

一於屏風上既寤即告帝索於外果於東明觀中得其手紋而道士已遁去矣 **次為連屏**

唐宗詔李絳摻聽君臣成 **列為一屏** 李伯時嘗畫高陽長

敗五十種 **張便坐** 張釋之諫文帝馮煥當能霍光取璽武帝問曰碑明如出塞王猛捫髭醉 **黃香**

山韻字密守之六 **屏風銘** 古典務農厥刻傷民 **劉安女屏風銘** 惟新屏風出自

幽谷不逢仁人永為枯木 **李尤屏風銘** 舍則潛辟用則誤張立文端

是 **羊勝屏風賦** 重葩累綉香壁連璋連以文錦映以流黃畫以古刻顯二昂 **梁簡**

文謝綦子屏風啓 雲母之窻新其麗色留瑤之扇愧其含景 **白居易**

屏風謠 素屏素屏孰為乎不文不飾不丹不青當出豈無李陽冰之篆文張旭之筆跡邊鸞之花鳥張藻之

松石吾不令加一點一畫於其上欲爾保真而全白吾於香爐峯下置草堂二屏倚在東西墻夜如明月入我室曉如白雲圍

我牀我心久養浩然氣亦欲與汝表裏相輝光爾不見當今侯家主第與王宮織成步障錦屏風綴珠陷鈿帖雲母五金七寶

相玲瓏貴豪待此方悅目晏然寢卧乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施爾今木為骨石為面捨草堂欲何之

張敬夫枕屏銘 勿欺暗毋思邪席上枕前且自首莫言屏曲為君遮

銀塗綠沉 宋元嘉十六年御史大夫劉楨奏廣川刺史韋朗作一漆屏風二十三床又

一屏風

風一床

枕屏 書卧題詩 邵康節過士友家 一見其枕屏畫小

戲詩話

詩集 金鴨 一屏風 蜀 金雀 屏開 晴天掃畫

李白

伴人閑卧 繩床竹簾曲屏風 野水遙山霧雨濛長 寂寞中

几杖門

几 附 案

器物叢書

几案屬長五尺高尺二寸廣一尺兩端赤中央黑 古者坐必設几所以依凭之具然非尊者不之設 皆所以示優寵之也其來古矣然人 几在左神几在右又不可以不辨

事類 司几 一筵 授几 一有緝 賜几 大夫七十致 掌五几 御詩行章 仕則必一之

操几 謀於長者必 銘几 武王 憑几 王乃佻 杖從之 曲禮 大戴禮 類水相

被冕服 一王 仍几 華王 一雕王 一文具 一漆 一書成王 碩命 華王 一具雕刻鏤皆以飾 馮几 仍因

也因生時几不改作此見 倚几 左史倚相曰昔衛武公箴儆 羣臣觀諸侯之坐同上 於國曰 一有誦訓之誠 國

投几 晉伐偃陽城荀偃士句請班師智伯怒 隱几卧 之以 一出於其間 出偃句之間 左

孟子去齊有欲為王留行者坐而言不應一而一公孫且一隱几坐一南郭子綦一而一仰天而嘯嗒焉

似喪其偶顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎今而隱几者非昔之一也一莊子一隱

几眇一郭槐謂燕昭王一據杖一大馬一拜抵一朱博遷琅琊太守齊郡舒緩養

名博一几曰觀齊兒欲以此為俗邪乃一省中置且一詔大

召見諸曹史書佐及縣太史選其可用者一封以玉函一漢武帝受太甲

杖令為太師一几一前本傳一靈符十二於西

王母盛以黃金几一白一化為白鹿一葛仙翁憑桐木几於

白目登仙几一三一憑之安坐一孔融為北海太守為

足時出於山上一神仙傳一袁譚所攻流矢兩集

矛戟內接然融憑几安然一見之因書一王羲之詣明生家

而坐讀書論義自若也一真一草相半其父設一賜毛玠几一毛玠事與素屏

刮去敬馬樓累日一賜甄權几一甄權許州扶溝人正觀中權已百歲

太宗幸其舍一几杖衣服孔六帖一召凭几狐几一房壽之自

文一雲仙散一號為肉几一黃顧尼矮陋機惠一宗嘗憑之行

錄叩頭錄一唐一酉陽一柳斬曲几文一后皇植物所貴乎直聖主取焉以建

雜俎一家國巨為棟楹齊為閭闕外隅平端一中室謹飾度焉以几維量之則君子馮之以輔其德末代淫巧

不師古式斷茲榘木以限肘腋歌形詭狀曲程詭力制類奇邪一用絕繩墨勾身陋狹危足澁側支不得舒脅不遑息余胡斯畜

以乱人極遺咎厥始惟物之殘稟氣失中遭生不完託地境垓

反時燠寒... 結流瘡... 難不可以遠... 虧其端... 可苦... 惡噴... 含蝎孕... 蠱舞... 邪中乾... 或因先容... 以售其... 蟠病... 夫甘... 烏制... 器以安... 似風毒... 敗形陰... 陰... 遷魄... 禍氣... 侵骨... 洋神... 化脈... 體測... 筋... 榮... 申... 衛... 逆... 乃喜... 茲物... 以為已... 適器... 之不... 祥... 莫... 是為... 敵... 烏... 可... 昵... 近... 以招禍... 辟... 且... 人道... 甚... 惡... 惟... 曲... 為... 先... 在... 心... 為... 賊... 在... 口... 為... 後... 在... 肩... 為... 僂... 在... 膝... 為... 纒... 戚... 施... 踏... 跋... 甫... 富... 拘... 拳... 古... 皆... 斥... 遠... 莫... 致... 於... 前... 問... 誰... 其... 類... 惡... 木... 盜... 泉... 朝... 歌... 迴... 東... 簡... 續... 載... 焉... 昭... 王... 市... 骨... 梁... 毅... 歸... 就... 今... 我... 斬... 此... 以... 希... 古... 賢... 詎... 諛... 宜... 惕... 正... 直... 且... 宜... 道... 焉... 是... 達... 法... 焉... 是... 專... 咨... 示... 君... 子... 曷... 不... 乾... 既... 和... 且... 平... 獲... 賈... 生... 書... 几... 銘... 仲... 遠... 好... 素... 辭... 藻... 祐... 于... 夫... 去... 惡... 在... 微... 慎... 深... 且... 律... 賈... 生... 書... 几... 銘... 良... 贍... 逸... 然... 有... 子... 貢... 之... 感... 時... 倦... 而... 頤... 息... 聞... 之... 吾... 師... 曰... 陳... 希... 元... 几... 銘... 親... 仁... 可... 生... 無... 所... 息... 仲... 遠... 其... 務... 自... 彊... 而... 久... 揚... 陳... 希... 元... 几... 銘... 以... 自... 託... 友... 賢... 可... 以... 自... 扶... 求... 位... 得... 仁... 必... 馳... 必... 驅... 若... 隱... 几... 以... 召... 獲... 凡... 而... 呼... 則... 仁... 賢... 斯... 遜... 斯... 役... 求... 趨... 鳴... 呼... 賢... 既... 遜... 身... 即... 孤... 晏... 安... 同

叔几銘

小飲防饑... 行履跌... 巾有角墊



等案

燕丹太子常與... 持案... 漢高祖過趙... 二王張敖

進食... 禮其... 恭高祖

對案不食

萬石君石奮... 子孫有過... 不謂

屏安案

不食

君敏與班虎... 相厚... 善語

有鳩入案

魏公子無... 意... 方

公子怪之... 此有何忌... 來投... 無... 意... 邪... 使... 入... 於... 殿... 下... 視... 之... 左... 右... 顧... 望... 見... 一... 鷓... 從... 屋... 上... 飛... 去... 列... 上... 傳

與鴻舉案

梁鴻妻孟光... 每... 上... 食... 一... 齊... 晉... 後... 本... 傳

短人行案

東都獻... 一... 長... 五... 寸... 上... 疑... 是... 山... 精... 常... 令... 短... 人... 一

一方朔問曰... 巨... 靈... 王... 何... 叛... 阿... 母... 健... 否... 漢... 武... 故... 事

怒吏抵案

朱博子元... 為... 琅... 琊... 抵

破書案更始韓夫人嗜酒每侍飲奏**斫前奏案**曹公

州欲伐吳張昭等皆勸迎唯因瑜陳拒之之計孫權**百寶**

為案同昌公主琢**白紙糊案**李人多以

糊案子其言**紙筆置案**耶朝巡察隴右狄仁傑為刺史民

如銀燕言**據之何案**劉立佐貴母尚在賢婦人也見

謂僚屬曰**據所未安**高士

薦使君美于朝**案當**乎玄佐感悟待下益加礼

太子監國又攝太傅太子令曰實人資公訓道而比聽政**指香案爐**因**卜香**

案前**案前**韋處厚大和二年方奏事暴疾

拭烏皮拂**看魚樂**凭**隱亦無**

心凡**扶導之言**病中贈張十八**烏几伴**

棲遲杜**朽几懼傾撲****撫几空嘆**

息雲重何來遲

案**晁无咎八僊案銘**東皇松菊堂飲中八仙案

詩集

報玉

美人贈我錦綉段何以

馮玉

天子案劔履若雲行李白

鼓吹入

傳觴

青玉案李白

臨食

或如案肴核分飭館韓南山

鳥粘我

任書案譬彼

蠅食

書案繁韓

霞布

君門曉日開褚安橫杜牧李甘詩

綺食

瓊杯青玉案使我醉飽无婦心李白憶舊遊

玉皇香案

我是被謫居猶

得在蓬萊元稹

終日書案

至哉天下樂

汨沒事堆

案並

杖

器物叢考

杖持也所以扶持而防傾跌者也然古者設杖將以優老也而亦豈無差別哉蓋五十杖於家而不杖於鄉六十杖於鄉而不杖於國七十杖於國而不杖於朝杖於朝者必八十餘老也過此以往天子欲有問焉則就之是已不必杖矣杖之設豈虛文乎哉

杖於鄉六十杖於鄉而不杖於國七十杖於國而不杖於朝杖於朝者必八十餘老也過此以往天子欲有問焉則就之是已不必杖矣杖之設豈虛文乎哉

事類

齒杖

夏官伊耆氏掌供王之齒杖謂賜老者杖供其杖函藏之既事受之禮

函杖

席間

神農放

嘿然放杖聲莊子

夸父棄

杖化

為鄧林

武士銘

武王踐祚為杖之銘曰惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴大戴禮

周王

索

下令曲杖吏求之不得使和求得之乃知吏不事杖韓子

孔子荷

孔子弟子從遠方來

者杖問之曰子之父不有患乎博杖問之曰子之母不有患乎置杖問之曰子之兄弟不有患乎杖步而問之曰子之

妻子不有患乎故孔子六尺之杖論
貴賤之禮辨親疎之義 呂氏春秋 孔子曳杖植

而耘 子路遇丈人以杖荷篠子路問曰子見夫子乎丈人曰
四玉不勤五穀不分孰為夫子 其杖 語十八

投而拜 子夏 其杖 策而去 魯連却秦軍平原矜
封之連逐杖 以

杖叩 原壤夷俟孔子 叩竹杖 張騫在大夏時日
其腰 云賈人市之於身毒國

積竹杖 昌邑王買 賜吳王杖 吳王不朝 以几
注合竹作杖 杖前文帝贊

賜孔光杖 後本傳 騎此任之 壺公與費長房一
杖曰

望之皆避 契丹犯京師王遣牙將王峻奉表契丹耶律德
光呼之為沮賜一木榻虜使貴之如中國几杖

非優大臣不可得峻持歸虜人 杖化懸崖 楊陽之謂唐
道五代史高祖紀 先生將歸先

生以杖畫地視其庭忽 萬仞崑崙重巒謂之曰陵
谷遷迂子將安歸隱之泣告乃以簪掃之其庭告如故乃得歸

杖直如筆 徐鳳有一 管其後每年生一節
宣室 志 二十一年後每年縮一節三月即一之四面

青赤白黑各開一花不 問無恙否 潤州甘露寺有僧道行
知何木也陶家瓶餘事 孤高李德裕廉問以方

竹杖一贈焉方竹出大宛國堅實而正方節眼鬚牙四面對出
及再鎮浙右其僧尚在 曰前所奉竹杖 僧喜對曰已

規圓而漆之矣公嗟死跡日前輩詩曰 在什麼處 夾山問
削圓方竹杖漆却斷紋琴 桂苑叢談 佛印和

尚閣黎與什麼人同來曰木上座 曰在堂中夾山便
到堂中師招拄杖擲于夾山前曰莫是從須彌山得邪師曰月

到堂中師招拄杖擲于夾山前曰莫是從須彌山得邪師曰月

宮亦不
逢見
李尤杖銘亭二奇榦云云乃馮衍杖銘杖莫

行莫如仁惠而無實怨及尔身趙武
之珍子空之寶二子之迹蓋近於道
庾信杖賦桓宣武平

有人稱楚丘先生來請門下相公曰石父之子流離江漢孤之
責矣乃今引進乃曰噫子老矣鷄皮鶴髮蓬頭麻齒乃是江漢

英靈荆衡杞梓雖有聞於十室幸無求於千里真身有銅鑲靈
壽銀角桃枝開木瓜而未落養蓮花而未痿迎仙客於錦市送

遊龍於高陂先生將以養老將以扶危先生笑而言曰中國明
於礼義開於知人心之憂矣性我生民雖復孤條勁柢促節貞

筠杖端刻為角首圖麟豈能將余此身余之衰矣雖然有以非
鬼非蠅心之憂矣未見縱心先求順耳伯玉何嗟立明推取別

有孔棘看眉三槐暮齒孔光謝疾
袁逢致仕明公此贈或非乖理
晉傅咸杖銘立此高

式梁簡文杖銘妙節佳木游聖振灼排空靈轉唐羅

衮杖銘身之疲杖以扶之陳瑩中杖銘用之則行

唯我與尔顛而不持
危而不扶將焉用彼
黃魯直筇竹杖贊厲廉隅而不

彭耽之壽屈曲而有直人能獨立於雪霜之後伯夷食薇而清
陳仲嘯李而瘦涪翁晝寢蒼龍掛壁涪翁履危心如鐵石窮山

獨行解兩虎爭終不使
卜莊乘間而孺子成名



印竹籍舊聞靈壽堂前識復有冒霜筠寄生桂

有乘危力梁劉琨餉赤藤為杖出未窺喜節始紅藤

任新安竹杖因贈詩韓愈赤藤杖歌

惟有杖相隨錦
里來白居易

緩步須

竹杖扶

過肩挂

杖

班倚牖戶

少玉管書眠
雷著壁披蛟螭韓

出嶇嶇

馬得輟兩足
杖藜

杜接宴兼

杖杜徐步入

腸斷春江欲盡頭杖
藜芳洲杜

扶

公休沐

五屋經霜老紫藤
車去杜到天壇願力能山谷以天壇靈壽杖送孫

對親朋異時駟馬安

莘

古今合璧事類備要卷之五十一

