

樂府詩集

八

樂府詩集卷第十四

太原

郭

茂倩

編次

燕射歌辭

宋四箱樂歌

王韶之

宋書樂志曰王韶之造四箱樂歌五篇一曰肆夏樂歌四章客入四箱振作於鑠曲皇帝當陽四箱振作將二曲皇帝入變服四箱振作於鑠將二曲又黃鍾太簇二箱作法章九功二曲二曰大會行禮歌二章沽洗箱作三曰王公上壽歌一章黃鍾箱作四曰殿前登歌三章別用金石五曰食

樂府詩集卷十四

舉歌十章黃鍾太簇二箱更作黃鍾作晨義體至和王道開元辰禮有容五曲太簇作五玉懷荒裔皇猷緝惟永初王道純五曲古今樂錄曰按周禮云王出入奏王夏賓出入奏肆夏肆夏本施之於賓帝王出入則不應奏肆夏也

肆夏樂歌

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽則黃軒訐謨定命辰告四蕃
持二蕃后翼二羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂以九韶仰祇天顏厥猷孔昭

法章既設初筵長筵濟二列辟端委皇除飲和無盈
威儀有餘温恭在位敬終如初
九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣大和
品物咸熙慶積自遠告成在茲

大會行禮歌

大哉皇宋長發其祥纂系在漢統源伊唐德之克明
休有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕受休禎龍飛紫極
造我宋京光宅宇宙赫二明二

王公上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

三十四

樂府詩集卷一四

二

殿前登歌

明二大宋緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定
肆覲萬方禮繁樂富穆二皇二

沔彼流水朝宗天池洋二貢職抑二威儀既習威儀
亦閑禮容一人有則作孚萬邦

烝哉我皇固天誕聖履端惟始對越休慶如天斯久
如日斯盛介茲景福永固駿命

食舉歌

晨羲載曜萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始
典章暉明萬方畢來賀華裔充皇庭多士盈九位俯
仰觀玉聲恂二俯仰載爛其輝鼓鍾震天區禮容塞

皇闡思樂窮休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是蒙爾公爾侯鳴玉華殿皇聖后
降禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉君臣嘉燕
建五旗列四縣樂有文禮無倦融皇風窮一變
體至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徽璧應嘉鍾舞
靈鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽
仁澤敷極禎瑞窮靈符

懷荒齋綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世弘盛昭
明有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載合氣咸和蒼生欣戴
三靈協瑞惟新皇代

王道四達流仁布德窮理詠乾元垂訓順帝則靈化

樂府詩集卷十四

三

伴四時幽誠通玄默德澤被八紘乾寧軌萬國

皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓
冕左袵回衿帶天覆地載流澤汪濊聲教布護德光

大

開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王
度悅徽芳陶盛化遊太康丕昭明永克昌

惟永初德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤
流太平始樹聲教明皇紀和靈祇恭明祀衍景祚膺

嘉祉

禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武護均咸池歌南
風舞德稱文武煥頌聲興

王道純德彌淑寧八表康九服道禮讓移風俗移風俗永克融歌盛美造成功詠徽烈邈無窮

齊四箱樂歌 宋辭

南齊書樂志曰元會大饗四箱樂齊微改革多仍宋舊辭其臨軒樂亦奏肆夏於鑠四章云

肆夏樂歌

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽則黃軒訂謨定命辰告四蕃將二蕃后翼二羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂以九韶仰祗天顏厥猷孔昭

樂府詩集卷二四

法章既設初筵長舒濟二列辟端委皇除飲和無盈威儀有餘温恭在位敬終如初九功既歌六代惟時被德在樂宣道以時穆矣大和品物咸熙慶積自遠告成在茲

大會行禮歌

大哉皇齊長發其祥祚隆姬夏道邁虞唐德之克明休有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕授休禎龍飛紫極造我齊京光宅宇宙赫二明二

上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚庶二儀休明等三光

殿前登歌

明_二齊國緝熙皇道則天垂化_一定天保天保既定
肆覲萬方禮繁樂富穆_二皇_一
沔彼流水朝宗天池洋_二貢職抑_一威儀既習威儀
亦閑禮容一人有則作孚萬邦
烝哉我皇寔靈誕聖履端惟始對越休慶如天斯崇
如日斯盛介茲景福永固洪命

食舉歌

晨羲載煥萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始
典章徵明萬方來賀華夷充庭多士盈九德俯仰觀
玉聲恂_二俯仰載爛其暉_一鼓震天區禮容塞皇闈

樂府詩集卷十四

五

思樂窮休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇_二聖后_一
降禮南面元首納嘉禮萬邦同欽願休哉休哉君臣
熙宴建五旗列四縣樂有文禮無勦融皇風窮_一變
禮至和感陰陽德無不_二繫休祥瑞徵辟應嘉鍾儻_一
雲鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽
仁澤敷極禎瑞窮靈符

懷荒遠綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世盛昭明
有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝_二載含氣感和蒼生欣戴三_一
靈協瑞惟新皇代

王道四達流仁德窮理_二詠乾元垂訓從帝則靈化_一侔

四時幽誠通玄默德澤被八紘禮章軌萬國

皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓

冕左衽回衿帶天覆地載澤流汪濊聲教布護德光

大

開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王

慶悅徽芳陶盛化遊太康惟昌明永克昌

惟建元德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤

流太平始樹靈祇恭明祀仁景祚膺嘉祉

禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武護均咸池歌南

風德永稱文明煥頌聲典

王道純德彌赫寧八表康九服導禮讓移風俗移風

俗永克融歌盛美告成功詠休烈邈無窮

梁三朝雅樂歌

俊雅三首

沈約

隋書樂志曰衆官出入奏俊雅取禮記王

制云司徒選士之秀者升之學曰俊士也

二郊太廟明堂三朝同用焉

設官分職髦俊攸俟髦俊伊何貴德尚齒唐又咸事

周寧多士區區衛國猶賴君子漢之得人帝猷乃理

開我八襲闢我九重珩珮流響纓綬有容衮衣前邁

列辟雲從義無東序事美西雍分階等肅異列齊恭

重列止上分庭異陞百司揚職九賓相禮齊宋舅甥

魯衛兄弟思皇謁二羣龍濟二我有嘉賓實惟愷悌
同前三首 蕭子雲

惟王建國辨方正位於赫有梁向明而治知人則哲
聰明文思思皇多士德又咸事弗惟其官惟人乃備
訓迪庶工位以德序已而治垂旒當宁或以言揚
或以事舉春朝秋覲幣惟旅翼二豐邠莪二齊楚
客入金奏賓至縣興咸儀有則是降是升百辟卿士
元首是承左右秩二敬且矜彝倫攸序王猷以凝
胤雅 沈約

隋書樂志曰皇太子出入奏胤雅取詩君子萬年永錫功祚胤也三朝用之

樂府詩集卷十七

自昔殷代哲王迭有降及周成惟器是守上天乃眷
大梁既受灼二重明仰承元首體乾作貳命服斯九
置保置師居前居後前星比耀克隆萬壽

同前

蕭子雲

天下為家大梁受命眷求一德惟烈無競儀刑哲王
元良誕慶灼二明兩作離承聖英華外敷温文成性
立師立保左右惟政休有烈光前星比盛

寅雅

沈約

隋書樂志曰王公出入奏寅雅取尚書周官云貳公弘化寅亮天地也三朝用之
禮莫違樂具舉延藩辟朝帝所執相蒲列齊宮垂衮

毳絳容與升有儀降有序齊簪紱忘笑語始於嚴終
酣醕

同前

蕭子雲

車同軌行同倫來萬國相九賓延羣后朝蓋臣禮時
行樂日新樞夷則奏雅寅衮衣耀玉帛陳儀抑皇
恂恂

介雅三首

沈約

隋書樂志曰上壽酒奏介雅取詩大雅云
君子萬年介爾景福也三朝用之

百福四象初萬壽三元始拜獻惟衮職同心協卿士
北極永無窮南山何足擬

樂府詩集卷十四

八

壽隨百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍
申錫永無遺穰簡必來應
百味既含馨六飲莫能尚玉壘信湛金危頗搖漾
敬舉發天和祥祉流嘉貺

同前三首

蕭子雲

明君創洪業大同登頌聲開元洽百禮來儀奏九成
申錫南山祚赫復明
三朝禮樂和百福隨春酒玉樽湛而獻聰明作元后
安樂享延年無疆臣拜手

四氣新元日萬壽初今朝趨拜齊衮玉鍾石變蕭韶
日升等皇運洪基邈且遙

需雅八首

沈約

隋書樂志曰食舉奏需雅取易象曰雲上於天需君子以飲食宴樂也三朝用之

實體平心待和味庶羞百品多為貴或鼎或嘉宣九沸楚桂胡鹽芼芳卉加邊列俎彫且蔚

五味九變兼六和令芳甘旨庶且多三危之露九期禾圓九按方丈粲星羅皇舉斯樂同山河

九州上腴非一族玄芝碧樹壽華木終期采之不盈掬用拂腥羶和九穀既甘且飫致遐福

人欲兩大味為先興和盡敬咸在旃碧鱗朱尾獻嘉鮮紅毛綠翼墜輕翮臣拜稽首萬斯年

樂府詩集卷十四

九

擊鍾以俟惟六國況乃御天流至德侑食斯舉揚威則其禮不訾儀不忒風猷所被深且塞

膳夫奉職獻芳滋不麝不夭咸以時調甘適苦別澗溜其德不爽受福輦於焉逸豫永無期

脩味斯饗惟至聖咸降人神禮為盛或風或雅流歌詠負鼎言歸啓殷命悠々四海同茲慶

道我六穗羅八珍洪鼎自爨匪勞薪荆包海物必來陳滑甘滫瀡味和神以斯至德被無垠

同前八首

蕭子雲

農用八政食為元播時百穀民所天禘嘗郊社盡潔虔饗饗饋食禮節宣九功惟序登頌絃

感物而動物靡遂大羹不和有遺味非極口腹而行
氣節之民心殺攸貴寧為禮本饗與餼

始諸飲食物之初設卦觀象受以需蒸民乃粒有牲
芻自衛反魯刪詩書弋不射宿殺已祛

在昔哲王觀民志庶羞百品因時備為善不同
治蔬膳菲食化始至率物以躬行尊位

雅有洞酌風采蘋蘩藻之菜非八珍澗溪沼沚貴先
民明信之德感人神譬諸禴祭在西隣

行葦之微猶物踐寧惟血氣無身剪聖人之心微而
顯千里之應出言善况遂豚魚草前典

春酸夏苦各有宜筐筥錡釜備糗粢
逡巡揖讓詔司

樂府詩集卷二四

儀卑高制節明等差君臣之序正在斯
日月光華風四塞規饗有序儀不忒匪天私梁乃佑
德光被四表自南北長世綴流為下國

雍雅三首

沈約

隋書樂志曰撤饌奏雍雅取禮記仲尼燕
居云大饗客出以雍撤也三朝用之

明二在上其儀有序終事靡僭收釧撤俎乃升乃降
和樂備舉天德莫違人謀是與敬行禮達茲焉燕語
我餽惟阜我肴孔庶嘉味既充食旨斯飫屬厭無爽
沖和在御擊壤齊歡懷生等豫蒸庶乃粒宴由仁恕
百司警列皇在二陛既飲且醕卒食成禮其容穆

其儀濟。凡百庶僚莫不愷悌。奄有萬國。抑由天啓。
同前三首

蕭子雲

穆。天子時惟聖敬濟。羣公恭為德柄。為撤有典。
膳夫是命。禮行禘嘗。義光朝聘。神饗其德。民洽其慶。
尚有和羹。既戒且平。亦有其餽。亦惟克明。其餽惟旅。
其醕惟成。百禮斯洽。三宥已行。明哉元首。適駿其聲。
戒食有章。卒食惟序。庭鳴金奏。凱收邊管。客出以雍。
撤以振羽。離磬乃作。和鍾備舉。濟。威儀。隍。篋。簾。
北齊元會大饗歌

隋書樂志曰北齊元會大饗協律不得升
陸黃門舉麾於殿上賓入門四廂奏肆夏

樂府詩集卷十四

十一

皇帝出閣奏皇夏皇帝當宸羣臣奉賀奏
皇夏皇帝入宁變服黃鍾太簇二廂奏皇
夏皇帝變服移幄坐於西廂帝出升御坐
沾洗廂奏皇夏王公奠璧奏肆夏上壽黃
鍾廂奏上壽曲皇太子入至坐位酒至御
殿上奏登歌食至御前奏食舉樂文舞將
作先設階步次奏文舞武舞將作先設階
步次奏武舞皇帝入鍾鼓奏皇夏

肆夏

吳蒼眷命興王統天業高帝始道邈皇先禮成化穆
合風宣賓朝荒夏對揚穹玄

皇夏

夏正肇旦周物充庭具僚在位俛伏無聲大君穆
辰儀動睟日煦天迴萬靈育萃

皇夏

天子南面乾覆離明三千咸列萬國填并猶從禹會
如次湯庭奉茲一德上下和平

皇夏

我應天曆四海為家協同內外混一戎華鶴蓋龍馬
風乘雲車夏章夷服其會如麻九賓有儀八音有節
肅於位飲和在列四序氤氲三光昭晰君哉大矣
軒唐比轍

三十四

樂府詩集卷十四

十三

皇夏

皇運應錄廓定區寓受終以文構業以武堯昔命舜
舜亦命禹大人馭歷重規杳矩欽明在上昭納八賓
從靈體極誕聖窮神化生羣品陶育烝人展禮肆樂
協此元春

肆夏

萬方咸暨三揖以申垂旒馮玉五端瑞交陳拜稽有章
升降有節聖皇負辰虞唐比烈

上壽曲

仰三光奏萬壽人皇御六氣天地同長久

登歌

大齊統曆道化光明馬圖呈寶龜籙告靈百變非衆
八荒非迹同作堯人俱包禹迹

天覆地載成以四時惟皇是則比大於茲羣星拱極
衆川赴海萬寓駿奔一朝咸在

齊之以禮相趨帝庭應規蹈矩玉色金聲動之以樂
和風四布龍申鳳舞鸞歌麟步

食舉樂

三端正啓萬方觀禮具物充庭二儀合體百華照曉
千門洞晨或華或裔奉贄惟新悠二亘六合圓首莫
不臣仰施如雨晞和猶日風化表筮鏞歌謳被琴瑟
誰言文軌異今朝混為一

彤庭爛景丹陛流光憶黃綰白鶴鷺成行文贄百揆
武鎮四方折衝鼓雷電獻替協陰陽大矣哉道邁上
皇陋五帝狹三皇窮禮物該樂章序冠帶垂衣裳
天壤和家國穆悠二萬類咸孕育契冥化侔大造靈
効珎神歸寶興雲氣飛龍蒼麟一角鳳五光朱雀降
黃玉表九尾馴三足擾化之定至矣哉瑞感德四方
來

圉圉空水火菽粟求賢振滯棄珠玉衣不靡宮以卑
當陽端嘿垂拱無為云云萬有其樂不訾

嗟此舉時逢至道肖形咸自持賦命無傷天行氣進
皇輿遊龍服帝早聖主寧區宇乾坤永相保

牧野征鳴條戰大齊家萬國拱揖應終禪與主廓清
都大君臨赤縣高居深視當宸正殿旦暮之期今一
見

兩儀不牧以君陶有象化無垠大齊德邈誰羣超鳳
火冠龍雲露以潔風以薰榮光至氣氤氳

神化遠人靈協寒暑調風雨燠披淫檢受圖謀圖謀
啓期運昌分四序綴三光延寶祚眇無疆

惟皇道升五日河水清海不溢雲干呂風入律驅黔
首入仁壽與天高並地厚

刑以厝頌聲揚皇情邈眷汾襄岱山高配林杜亭

聳云望旆歲繼駕駸刊金闕奠玉龜

皇夏

禮終三爵樂奏九成允也天子穹壤和平載色載笑
反寢宴息一人有祉百神奉職

樂府詩集卷第十四

樂府詩集卷第十五

太原

郭

茂倩

編次

燕射歌辭

周五聲調曲

庾信

曲序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴薦玉六律既從八風斯暢以歌大業以舞成切

宮調曲五首

氣離清濁割元開天地分三才初辨正六位始成文
繼天爰立長安民乃樹君其明廣如日其澤厚如雲
惟昔我文祖撥亂拒謳歌三分未撫運八百不陵河

三十五

樂府詩集卷十五

一

一

禮敷天下信樂正神人和風塵行息警江海欲無波
我皇承下武革命在君臨膺圖當舜玉嗣德受堯琴
沈首多推運陽城有讓心就日先知遠觀淵早見深
玄精實委御蒼正乃皆平履端朝萬國年祥一作慶
百靈玉帛咸觀禮華戎各在庭鳳響中夷則天文正
玉衡星基自天保萬物乃由庚

握衡平地紀觀象正天樞祺祥鍾赤縣靈瑞炳皇都
更受昭華玉還披蘭葉圖金波來白兔弱木下蒼烏
玉斗調口協金沙富國租青丘還擾圃丹穴更巢梧
安樂新成慶長生百福符

朔九族序穆四門賓陰陵朝北附蟠木引東臣

澗途求板築溪源取釣綸多士歸賢戚維城屬茂親
貴位連南斗高榮據北辰迎時乃推策司職且班神
日月之所照霜露之所均永從文軌一長無外戶人
爵盤舒棟宇崢嶸侔大壯拱木詔林衡全模徵梓匠
千楹綺翼浮百拱長虹抗北去邯鄲道南來偃師望
龍首載文槐雲楣承武帳居者非求隘卑宮豈難尚
壯麗天下觀是以從蕭相

變宮調二首

帝遊光出震君明擅在離巖廊惟眷顧欽若尚無為
龍冗非難附鸞巢欲可窺具茨應不遠汾陽寧足隨
烝民播殖重溝洫劬勞多桑林還注雨積石遂開河

樂府詩集卷之五

明徵逢永命平秩值年和有薰風曲方聞晨露歌
移風廣軒曆崇德盛唐年成文興大雅出豫動鈞天
黃鍾六律正閭闔八風宣孤竹調陽管空桑節雅絃
舞林鸞更下歌山鳳欲前聞音能辨俗聽曲乃思賢
感物觀治亂治心防未然君子得其道太平何有焉

商調曲四首

君以宮唱寬大而謨明臣以商應聞義則可行有熊
為政訪道於容成殷湯受命委任於阿衡忠其敬事
有罪不逸刑誦其箴諫言之無隱情有剴有斷四方
可以寧既頌既雅天下乃升平專精一致金石為之
開動其兩心妻子恩情乖苟利社稷無有不盡懷昊

天降祐元首惟康哉
百川俱會大海所以深羣材既聚故能成鄧林猛虎
在山百獸莫敢侵忠臣處國天下無異心昔我文祖
執心且危慮驅剪豺狼經營此天步今我受命又無
敢逸豫惟爾弼諧各可知競懼
禮樂既正人神所以和玉帛有序志欲靜干戈各不
符瑞俱誓裂山河今日相樂對酒且當歌道德以喻
聽撞鐘之聲神姦不若觀鑄鼎之形艷宮既朝諸侯
於是穆岐陽或狩淮夷自此平若涉大川言憑於舟
楫如和鼎實有寄於鹽梅君臣一體可以靜氛埃得
人則治何世無奇才

三九十三

樂府詩集卷之五

風力是舉而台階亭平重黎既登而天地位成功無
與讓銘太常之旌世不失職受駢毛之盟輯瑞班瑞
穆於堯門惟翰惟屏臚於周原功成而治定禮
樂斯存復子而明辟姬旦何言

角調曲二首

止戈見於絕轡之野稱伐聞於丹水之征信義俱存
乃先忘食五材並用誰能去兵雖聖人之大寶曰位
實天地之大德曰生涇渭同流清濁異能琴瑟並御
雅鄭殊聲擾二烝人聲教不一茫二禹跡車軌未并
志在四海而尚恭儉心包宇宙而無驕盈言而無文
行之不遠義而無立勤則無成惻隱其心訓以慈惠

流宥其過哀矜典刑

匡贊之士或從漁釣雲雨之才乍歎幽谷尋芳者追
深迳之蘭識韻者探窮山之竹克明其德貢以三事
樹之風聲言于九牧協用五紀風若從時農用八政
甘作其穀殊風共軌見之周南異畝同穎聞之康叔
祁寒暑雨是無胥怨天覆雲油滋焉滲漉幸無謝上
古之淳人庶可以封之於比屋

徵調曲六首

乾以含養覆載日月以貞明照臨達人以四海為
務明君以百姓為心水波瀾者源必遠樹扶疎者根
必深雲雨取施無不洽廊廟求才多所任

樂府詩集卷十五

四

淳風布政常無欲至道防人能變俗求仁義急於水
火用禮讓多於菽粟屈軼無佞人可指獬豸無繁刑
可觸王道蕩用無為天下四人誰不足

聖人千年始一生黃河千年始一清攝提以之而從
紀玉燭於是而文明東南可以補地缺西北可以正
天傾浮龜則東海可厲運錘則南山可平衆仙就朝
於瑤水羣帝受享於明庭懷和則棘任並奏功烈則
鍾鼎俱銘

三光以記物呈形四時以裁成正位雷風大山岳之
響寒暑通陰陽之氣武功則六合攸同文教則二儀
經緯有道則咸浴其德好生則各繁其類白日經天

中則移明月橫漢滿而虧能虧能缺既無為雖盈雖
滿則不危開信義以為苑囿立道德以為城池周監
二代所損益郁乎父其可知庖犧之親臨佃漁神
農之躬秉耕稼湯則救旱而憂勤禹則正冠而無暇
草上之風無不偃君子之配知而化將欲比德於三
皇未始追蹤於五霸

纖不絕林薄成消不止江河生事之毫髮無謂
輕慮遠防微乃不傾雲官乃垂拱大君鳳曆惟欽明
元首頽上帝而禋六宗望山川而朝羣后地鏡則山
澤俱開河圖則魚龍合負我之天網莫不該閭闔九
闕天門開卿相則風雲玄感庄贊則星辰下來既興

四十三

樂府詩集卷十五

五

周室之三聖乃舉唐朝之八才莘臣參謀於左相大
老教政於中台其宜作則於明哲故無崇信於姦回
正陽和氣萬類繁君王道合天地尊黎人耕植於義
圃君子翱翔於禮園落其實者思其樹飲其流者懷
其源咎繇為謀不仁遠士會為政羣盜奔克寬則昆
蟲內向彰信則殊俗宅心浮橋有月抱馬上苑有
鳥孫學琴赤玉則南海輸賁白環則西山獻琛無勞
鑿空於大夏不待蹶角於蹠林

羽調曲五首

樹君所以牧人立法所以靜亂首惡既其南巢元凶
於是北竄居休氣而四塞在光華而兩旦是以兩施

作解是以風行惟渙周之文武洪基光宅天下文思
千載克聖咸熙七百在我應期實昊天有成命惟四
方其訓之

運平後親之俗時亂先疎之雄踰桂林而驅象濟弱
水而承鴻既浮干呂之氣還吹入律之風錢則都內
貫朽倉則常平粟紅火中乃寒乃暑年和一風一雨
聽鍾磬念封疆聞笙箏思畜聚瑤琨篠蕩既從惟石
鈇松即序長樂善馬成廐水衡黃金為府

百川乃宗巨海衆星是仰北辰九州攸同禹跡四海
合德堯臣朝陽栖於鳴鳳靈時牧於般麟雲玉葉而
五色月金波而兩輪涼風迎時北狩小暑戒節南巡
山無藏於紫玉地不受於黃銀雖南征而北怨實西
略而東賓既永清於四海終有慶於一人

定律零陵玉管調鍾始平銅尺龍門之下孤桐泗水
之濱鳴石河靈於是讓珪山精所以奉璧滌九川而
賦稅葉三危而納錫北里之禾六穗江淮之茅三脊
可以玉檢封禪可以金繩探冊終永保於鴻名足揚
光於載籍

太上之有立德其次之謂立言樹善滋於務本除惡
窮於塞源沖深其智則厚昭明其道乃尊仁義之財
不匱忠信之禮無繁動天無有不屆惟時無幽不徹
作德心逸日休作偽心勞日拙自非剏克掩莪無所

離于勦絕

隋元會大饗歌

隋書樂志曰元會皇帝出入殿庭奏皇夏
郊丘社廟同用皇太子出入奏肆夏食舉
奏食舉歌上壽酒奏上壽歌

皇夏

深哉皇度粹矣天儀司陞整蹕式道先馳八屯霧擁
七萃雲披退揚進揖步矩行規句陳乍轉華蓋徐移
羽旗照耀珪組陸離居高念下處安思危照臨有度
紀律無虧

肆夏

樂府詩集卷一五

惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道羨漢
寢門稱周德心既廣道業惟優傳保斯導賢才與遊
瑜玉菽響畫輪停輶皇基方峻七鬯恒休

食舉歌八首

燔黍設教禮之始五味相資火為紀平心和德在甘
旨牢著既陳鍾石俟以斯而御揚盛軌

養身必敬禮食昭時和歲阜庶物饒鹽梅既濟鼎鉉
調特以膚腊加臠脍威儀濟懋皇朝

饗人進羞樂侑作川潛之膾雲飛臠甘酸有宜芬勺
藥金敷玉豆盛交錯御鼓既聲安以樂

玉食惟后膳必珍芳菰既繁重秬新是能安體又調

神荆包畢至海貢陳用之有節德無垠
嘉羞入饋猶化謚沃土名滋帝臺實陽華之菜雕陵
栗鼎俎芬芳豆籩溢通幽致遠車書一
道高物備食多方山膚既善水豢良栢蒲在位箕業
張加籩折俎爛成行恩風下濟道化光
禮以安國仁為政具物必陳饗牢盛罍果斤斧順時
令懷生熙 皆得性於茲宴喜流嘉慶
皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飲醕以
清揚休王卮正性情隆我帝載永明 二

上壽歌

俗已乂時又良朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南
山長黎元鼓腹樂未央

隋宴羣臣登歌

皇明馭歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴頤 二 卿士
昂 二 侯甸車旗煜燁衣纓慈膺樂正展懸司宮飾殿
三揖稱禮九賓為傳圓鼎臨碑方壺在面鹿鳴成曲
嘉魚入薦筐篚相輝獻酬交徧飲和飽德恩風長扇

隋皇后房內歌

儀禮曰燕歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召
南鵲巢采芣采蘋鄭康成云王后國君夫
人房中之樂歌也周南召南風化之本故
謂之鄉樂用之房中以及朝庭饗燕鄉射

飲酒也。周官磬師掌教燕樂之鍾磬。傳云燕樂房中之樂，所謂陰聲也。詩傳曰：國君有房中之樂，天子以周南諸侯以召南。隋書樂志曰：高祖龍潛時，頗好音樂，嘗倚琵琶作歌一章，名曰地厚天高，託言夫婦之義。牛弘請皇后房內之樂，因取之為房內曲。命婦人并登歌上壽，並用之。煬帝大業初，柳顧言議以為房內樂者，主為王后弦歌，諷誦以事君子，故以房室為名。其樂必有鍾磬，乃益歌鍾歌磬，土革絲竹副之。并升歌下管，松名房內之樂。女奴肄習朝燕。

用焉。

樂府詩集卷十五

九

至順垂典，正內弘風。母儀萬國，訓範六宮。求賢啓化，進善宣功。家邦載序，道業斯融。

晉朝饗樂章

五代會要曰：晉天福四年十二月，太常奏正至王公上壽，皇帝舉酒奏玄同之樂，皇帝三飲，皆奏玄同之樂。食舉奏昭德之舞，次奏成功之舞。皇帝降坐奏大同之樂，其辭並崔棹等造。唐餘錄曰：天福五年十一月冬至朝羣臣，舉觴奏玄同三爵，登歌奏玄同四爵，登歌作羣臣飲，宮懸樂作又奏。

龜茲及霓裳法曲以須食畢於時衆聞龜
茲法曲雅鄭雖小綵固已非之明年正旦上
壽登歌發聲悲離煩慝如虞殯殮露之音
觀者以為不祥

初舉酒文同樂

赫矣昌運明哉聖皇文興墜典禮復舊章駕鸞濟
鳥獸踰一人有慶萬福無疆

舉酒

大明御宇至德動天君臣慶會禮樂昭宣劍佩成列
金石在縣椒觴再獻寶歷萬年

再舉酒

朝野無事寧瀛大康聖人有作盛禮重光萬國執王
千官奉觴南山永固地久天長

四舉酒

八表歡無事三秋賀有成照臨同日遠渥澤並雲行
河變千年色山呼萬歲聲願脩封岱禮方以稱文明

羣臣酒行歌

劍佩儼如林齊傾拱北心渥恩頒美祿咸護聽和音
一德君臣合重瞳日月臨歌時無樂聖唯待贊泥金
萬國咸歸禹千官共祝堯拜恩瞻鳳宸傾耳聽雲韶
運督金行遠時和玉燭調酒酣齊抃舞同賀聖明朝
令節陳高會羣臣侍御筵玉墀留愛景金殿藹祥烟

振鷺涵天澤靈禽下樂懸聖朝無一事何處讓堯年
周朝饗樂章

唐餘錄曰周元正冬至朝饗樂公卿入奏
忠順皇帝坐奏治順羣臣上壽奏福順皇
帝舉壽酒登歌奏康順羣臣降階公卿出
並奏忠順

忠順

歲迎更始節及朝元冕旒仰止冠劍相連八音合奏
萬物齊言常陳盛禮願永千年

忠順

明君當宁列辟奉觴雲容表瑞日影初長衣冠濟

三五

樂府詩集卷一五

二

鍾磬洋洋令儀克盛嘉會有章

治順

庭陳大樂坐當太微凝旒負宸端拱垂衣駕鸞成列
簪組相輝御鑪香散郁霏

福順

聖皇端拱多士輸忠蠻觴共獻臣心畢同聲齊高嶽
祝比華封千齡萬祀常保時雍

康順

鴻鈞廣運嘉節良辰列辟在位萬國來賓千旄屢舞
金石咸陳禮容既備帝履長春

忠順

禮成三爵樂畢九成共離金祀復列彤庭

忠順

明庭展禮為龍為光咸韶息韻鸚鷺歸行

隋大射登歌

周禮曰射人掌以射法治射儀王以騶虞
九節諸侯以狸首七節大夫以采蘋士以
采繁皆五節射義曰騶虞者樂官備也狸
首者樂會時也采蘋者樂循法也采繁者
樂不失職也是故天子以備官為節諸侯
以時會天子為節大夫以循法為節士以
不失職為節傳云騶虞采蘋采繁皆樂章

樂府詩集卷十五

十三

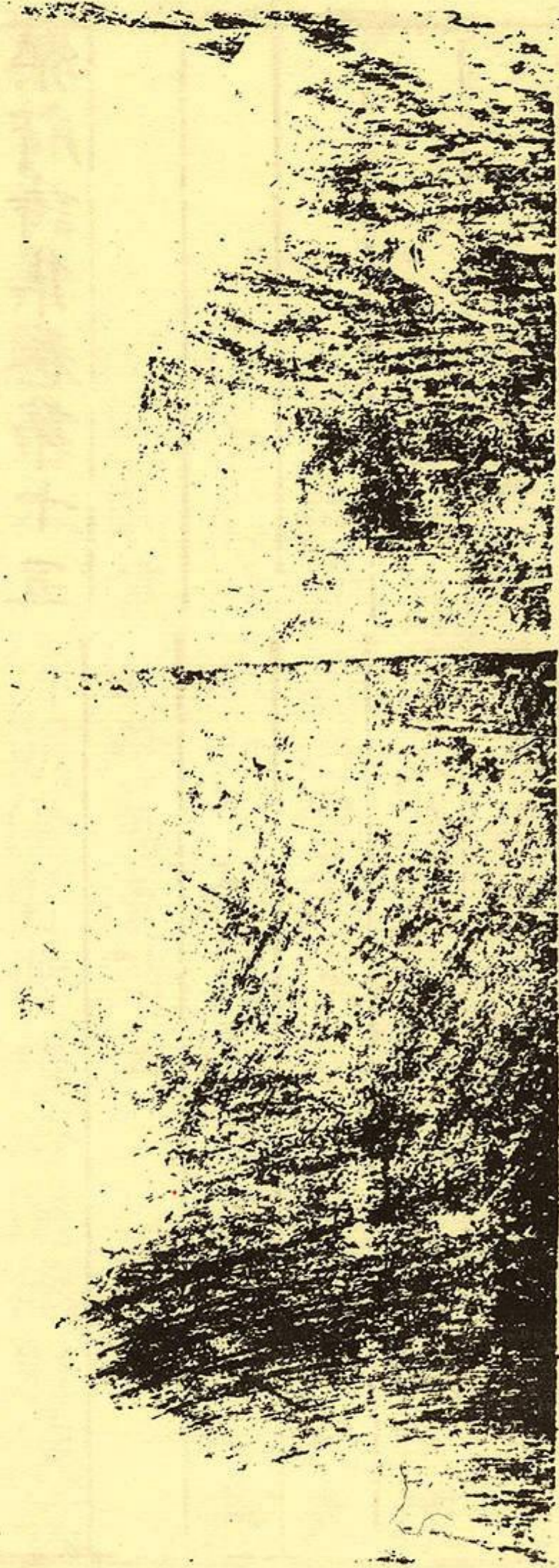
名狸首逸唐書樂志曰大射皇帝奏騶虞
之曲皇太子奏狸首之曲會要曰王公射
亦奏狸首其設懸奏樂如元會之儀按禮
記載狸首詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫
君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕
以射則燕則譽蓋逸詩云

道謚金科照時又玉條明優賢饗禮洽選德射儀成
鸞旗鬱雲動寶軼儼天行巾車整三之司裘飾五正
鳴球響高殿華鐘震廣庭烏號傳昔美淇衛著前名
揖讓皆時傑升降盡朝英附枝觀體定杯水覩心平
豐觚既來去燔炙復從橫欣看禮樂盛喜遇黃河

清

樂府詩集卷第十五

樂府詩集卷第十五



樂府詩集卷第十六

太原

郭

茂倩

編次

鼓吹曲辭

鼓吹曲一曰短簫饒歌劉瓛定軍禮云鼓吹未知其始也漢班壹雄朔野而有之矣鳴笳以和簫聲非八音也騷人曰鳴篳吹竽是也蔡邕禮樂志曰漢樂四品其四曰短簫饒歌軍樂也黃帝岐伯所作以建威揚德風敵勸士也周禮大司樂曰王師大獻則令奏愷樂大司馬曰師有功則愷樂獻于杜鄭康成云兵樂曰愷獻功之樂也

三十三

樂府詩集卷一六

一

春秋曰晉文公敗楚於城濮左傳曰振旅愷以入司馬法曰得意則愷樂愷歌以示喜也宋書樂志曰雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之淵說者云鼓自一物吹自箏籥之屬非簫鼓合奏別為一樂之名也然則短簫饒歌此時未名鼓吹矣應劭漢鹵簿圖唯有騎執籥即笳不云鼓吹而漢世有黃門鼓吹漢享宴食舉樂十三曲與魏世鼓吹長簫同長簫短簫伎錄並云孫竹合作執節者歌又建初錄云務成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲則列於箏庭

者名鼓吹今之從行鼓吹為騎吹二曲異也又孫權觀魏武軍作鼓吹而還此應是今之鼓吹魏晉世又假諸將帥及牙門曲蓋鼓吹斯則其時方謂之鼓吹矣按西京雜記漢大駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎有黃門前後部鼓吹則不獨列於殿庭者名鼓吹也漢遠如期曲辭有雅樂陳及增壽萬年等語馬上奏樂之意則遠期又非騎吹曲也晉中興書曰漢武帝時南越加置交趾九真日南合浦南海鬱林蒼梧七郡皆假鼓吹東觀漢記曰建初中班超拜長

史假鼓吹麾幢則短簫鐃歌漢時已名鼓吹不自魏晉始也崔豹古今註曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣也短簫鐃歌鼓吹之一章爾亦以賜有功諸侯然則黃門鼓吹短簫鐃歌與橫吹曲得通名鼓吹但所用異爾漢有朱鷺等二十二曲列於鼓吹謂之鐃歌及魏受命使縲襲改其十二曲而君馬黃雉子班聖人出臨高臺遠如期石留務成玄雲黃爵鈞竿十曲並仍舊名是時吳亦使韋昭改制十二曲其十曲亦因之而魏吳歌辭存者唯十二曲

餘皆不傳晉武帝受禪命傅玄製二十二曲而玄雲鈞竿之名不改舊漢宋齊並用漢曲又充庭十六曲梁高祖乃去其四留其十二更制新歌合四時也北齊二十曲皆改古名其黃爵鈞竿略而不用後周宣帝革前代鼓吹制為十五曲並述功德受命以相代大抵多言戰陣之事隋制列鼓吹為四部唐則又增為五部部各有曲唯羽葆諸曲備叙功業如前代之制初魏晉之世給鼓甚輕牙門督將五校悉有鼓吹宋齊已後則甚重矣齊武帝時壽昌殿南

閣置白鷺鼓吹二曲以為宴樂陳後主常遣宮女習北方簫鼓謂之代北酒酣則奏之此又施於燕私矣按古今樂錄有梁陳時宮懸圖四隅各有鼓吹樓而無建鼓鼓吹樓者昔蕭史吹簫於秦秦人為之築鳳臺故鼓吹陸則樓車水則樓船其在庭則以篋虞為樓也梁又有鼓吹熊羆十二按其樂器有龍頭大柗鼓中鼓獨揭小鼓亦隨品秩給賜焉周武帝每元正大會以梁按架列於懸間與正樂合奏隋又於按下設熊羆驅豹騰倚承之以象百獸之舞唐

因之

漢饒歌

古今樂錄曰漢鼓吹饒歌十八曲字多訛
誤一曰朱鷺二曰思悲翁三曰艾如張四
曰上之回五曰擁離六曰戰城南七曰巫
山高八曰上陵九曰將進酒十曰君馬黃
十一曰芳樹十二曰有所思十三曰雉子
班十四曰聖人出十五曰上邪十六曰臨
高臺十七曰遠如期十八曰石留又有務
成玄雲黃爵釣竿亦漢曲也其辭已成云
漢饒歌二十一無釣竿擁離亦曰翁離

樂府詩集卷十六

四

朱鷺

儀禮大射儀曰建鼓在阼階西南鼓傳云
建猶樹也以木貫而載之樹之跗也隋書
樂志曰建鼓殷所作又棲翔鷺於其上不
知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞
或曰鷺鼓精也或曰皆非也詩云振振鷺
鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周
道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未
知孰是孔穎達曰楚威王時有朱鷺合脊
飛翔而來無舛舊鼓吹朱鷺曲是也然則漢
曲蓋因飾鼓以鷺而名曲焉宋何承天朱

鷺鷥篇曰朱鷺揚和鸞鳥翬蓋曜金華但盛稱
路車之美與漢曲異矣

朱鷺魚以鳥路訾邪鷺何食食加下不之食不以吐
將以問誅一作者

諫

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首
一作狗逐狡兔食交君臬子五臬毋六拉杳高飛暮
安宿

艾如張

艾與刈同說文曰艾草也如讀為而猶春
秋曰星隕如雨也古詞曰艾而張羅又曰

樂府詩集卷十六

五

雀以高飛柰雀何穀梁傳曰艾蘭以為防
置旃以為棘門謂因蒐狩以習武事也蘭
香草也言艾草以為田之大防是也若陳
蘇子卿云張機蓬艾側唐李賀云艾葉綠
花誰翦刻俱失古題本意

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅
雀以高飛柰雀何為此倚欲誰肯矇室

上之回

漢書曰孝武十四年匈奴入朝那蕭關遂
至彭陽使騎兵入燒回中宮候騎至雍甘
泉回中地在安定其中有宮也武帝紀曰

元封四年冬十月行幸雍祠五時通回車
道遂北出蕭關吳兢樂府解題曰漢武通
回中道後數出遊幸焉沈建廣題曰漢曲
皆美當時之事按石闕宮闕名近甘泉宮
相如上林賦云靈石闕歷封巒是也
上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德
游石闕望諸國月支臣匈奴服令後百官疾驅馳千
秋萬歲樂無極

翁離

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂烏且為客
豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激蒲葦冥
冥梟騎戰鬪死駕馬徘徊鳴梁築室何以南梁何北
禾黍而穫君何食願為忠臣安可得思子良臣良臣
誠可思朝行出攻暮不夜歸

巫山高

樂府解題曰古詞言江淮水深無梁可度
臨水遠望思歸而已若齊王融想像巫山
高梁范雲巫山高不極雜以陽臺神女之
事無復遠望思歸之意也又有演巫山高
不詳所起

巫山高。以大淮水深難以逝。我欲東歸。害梁不為。我集無高曳水。何梁湯。回。臨水遠望。泣下霑衣。遠道之人心思歸。謂之何。

上陵

古今樂錄曰。漢章帝元和中有宗廟食舉六曲。加重來上陵二曲。為上陵食舉。後漢書禮儀志曰。正月上丁祠南郊。次北郊。明堂高廟。世祖廟。謂之五供。禮畢。以次上陵。西都舊有上陵。東都之儀太宮。上食太常樂奏。食舉按古詞大略言神仙事。不知與食舉曲同否。宋何承天。上陵者篇曰。上陵

者相追攀。但言升高望遠。傷時怨歎而已。上陵何美。美下津風。以寒問客。從何來。言從水中。央桂樹為君船。青絲為君竿。木蘭為君櫂。黃金錯其間。滄海之雀赤翅。鴻白鴈。隨山林乍開。乍合。曾不知日月明醴泉之水。光澤何蔚。芝為車龍。為馬。覽遨遊四海外。甘露初二年。芝生銅池中。仙人下來飲。延壽千萬歲。

將進酒

古詞曰。將進酒。乘大白。大略以飲酒放歌為言。宋何承天。將進酒篇曰。將進酒。慶三朝。脩繁禮。薦嘉肴。則言朝會進酒。且以濡

首荒志為戒若梁昭明太子云洛陽輕薄
子但叙遊樂飲酒而已

將進酒乘大白鞭加我詩審博放故歌心所作同陰
氣詩悉索使禹良工觀者苦

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有騮蔡有赭
美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕
車馳馬佳人安終極

芳樹

樂府解題曰古詞中有云妬人之子愁殺
人君有他心樂不可禁若齊王融相思早

樂府詩集卷十六

八

春日謝朓早翫華池陰但言時暮衆芳歇
絕而已

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心温而鵲三而
為行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧妬人
之子愁殺人君有他心樂不可禁王將何似如孫如
魚乎悲矣

有所思

樂府解題曰古詞言有所思乃在大海南
何用問遺君雙珠玳瑁簪聞君有他心燒
之當風揚其灰從今已往勿復相思而與
君絕也按古今樂錄漢太樂食舉第七曲

亦用之五知與此同否若齊王融如何有
所思梁劉繪別離安可再但言離思而已
宋何承天有所思篇曰有所思二昔人曾
閱二子善養親則言生罹荼苦哀慈親之
不得見也

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉
紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其
灰從今已往勿復相思相思與君絕鷄鳴狗吠兄嫂
當知之妃呼稀秋風肅二晨風颺東方須臾高知之

雉子班

樂府雜題曰古詞云雉子高飛止黃鵠飛

樂府詩集卷十六

九

之以千里雄來飛後雌視若梁簡文帝姑
場時向隴但詠雉而已宋何承天有所思
遊原澤篇則言避世之士抗志清霄視卿
相功名猶冰炭之不相入也

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子
高蜚止黃鵠蜚之以重玉可思雄來蜚後雌視子趨
一雉二子車大駕馬勝被王送行所中堯羊蜚從王

孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離我何駕
六飛龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免

甘星筮樂甫始美入子含四海

上邪

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭
冬雷震夏雨雪天地合乃敢與君絕

臨高臺

樂府解題曰古詞言臨高臺下見清水中
有黃鵠飛翻闕弓射之令我主萬年若齊
謝眺千里常思歸但言臨望傷情而已宋
何承天臨高臺篇曰臨高臺望天衢飄然
輕舉凌太虛則言超帝鄉而會瑤臺也

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草日以蘭黃

三六九
鵠高飛離哉翻闕弓射鵠令我主壽萬年收中吉

遠如期

一曰遠期宋書樂志有晚芝曲沈約言舊
史云詰不可解疑是漢遠期曲也古今樂
錄曰漢太樂食舉曲有遠期至魏省之

遠如期蓋如壽慶天左側大樂萬歲與天無極雅樂
陳佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來
謁者引鄉殿陳畧世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

石留

石留涼陽涼石水以流為沙錫以微河為香向始縣冷
將風陽北逝肯無私以與于揚心邪懷蘭志金安簿北

方開留離蘭

漢鏡歌

朱鷺

梁王僧孺

因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繖未得異鳧鷖
聞君愛白雉無因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪
願識昆明路乘流飲復棲

同前

梁裴憲伯

秋來懼寒勁歲去畏冰堅羣飛向葭下奮羽欲南遷
暫戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歇不得久照翩

同前

陳後主

留

參差蒲未齊沉漾苦浮綠朱鷺戲蘋藻徘徊流澗曲

樂府詩集卷一六

二

澗曲多巖樹逶迤復斷續振振雖以明湯湯今又矚

同前

陳張正見

金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩振雅曲漢鼓鼗奇聲
時將赤鴈並乍逐彩鷺行別有翻潮處異色不相驚

同前

陳蘇子卿

玉山一朱鷺容與入王畿欲向天池飲還遶上林飛
金堤曬羽翮丹水浴毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸

同前

唐張籍

翩翩兮朱鷺來汎春塘栖綠樹羽毛如翦色如染遠
飛欲下雙翅斂避人引子入深壑動處水紋開灩灩
誰知豪家網爾軀不如飲啄江海隅

父如張

蘇子卿

誰在閑門外羅家諸少年張機蓬艾側結網槿籬邊
若能飛自勉豈為繒所纏黃雀儻為誠朱絲猶可延

同前

唐李賀

錦襜綸繡襦強強飲啄甫爾雛隴東卧穩滿風雨
莫信一作龍媒隴西去齊人如織網如素空張在野春
平碧中網絲漠漠無形影誤爾觸之傷首紅艾葉綠
花誰翦刻中藏禍機不可測

上之回

梁簡文帝

前旃拂回中後車隅桂宮輕絲臨雲罕春色繞川風
桃林風灼灼柳路日曈曈笳聲駭胡騎清磬龍言山戎
微臣今拜手願帝永無窮

同前

張正見

林光稱避暑回中乃吉行龍媒躡影駛玉輦御雲輕
風鳥繞鳩鵲綵鷁照昆明欲知鍾箭遠遙聽寶鷄聲

同前

隋蕭愨

發軔城西時回輿事北遊山寒石道凍葉下故宮秋
朔落傳清警邊風卷畫旒歲餘巡省畢擁仗返皇州

同前

隋陳子良

承平重遊樂詔蹕上之回屬車響流水清笳轉落梅
嶺雲蓋道轉巖花映綬開下輦便高宴何如在瑤臺

同前

唐盧照隣

乾作賦

樂府詩集卷十六

三

回中道路險蕭關烽候多五營屯北地萬乘出西河
單于拜玉璽天子按琱戈振旅汾川曲秋風橫大歌

同前

唐李白

三十六離宮樓臺與天通閣道步行月美人愁烟空
恩踈寵不及桃李傷春風淫樂意何極金輿向回中
萬乘出黃道千旗揚綵虹前軍細柳北後騎甘泉東
豈問渭川老寧邀襄野童秋暮一作暮瑶池宴歸來樂
未窮

同前

李賀

上之回大旗喜懸虹彗撻鳳尾劍匣破舞蛟龍蚩尤
死鼓逢作天大高慶雷齊墜地一作無驚烟海千里

樂府詩集卷十六

十三

戰城南

梁吳均

躑躅青驪馬往戰城南畿五厓魚麗陣三入九重圍
名憚武安將血汗秦王衣為君意氣重無功終不歸

同前

張正見

薊北馳胡騎城南接短兵雲屯兩陣合劍聚七星明
旗交無復影角憤有餘聲戰罷披軍策還嗟李少卿

同前

盧照隣

將軍出紫塞冒頓在烏貪笳喧鴈門北陣翼龍城南
琱弓夜宛轉鐵騎曉參潭應須駐白日為待戰方酣

同前

李白

去年戰桑乾源今年戰葱河道洗兵條支海上波放

馬天山雪中草萬里長征戰三軍盡衰老匈奴以殺
戮為耕作古來唯見白骨黃沙田秦家築城備胡處
漢家還有烽火然烽火然不息征戰一作長征無已時野
戰格鬪死敗馬號鳴向天悲烏鳶啄人腸銜飛上挂
枯樹枝一作枯枝士卒塗草莽將軍空爾為乃知兵者
是凶器聖人不得已而用之

同前

唐劉駕

城南征戰多城北無飢鷓白骨馬蹄下誰言皆有家
城前水聲苦條忽流萬古莫爭城外地城裏有閑土

同前二首

唐僧貫休

萬里桑乾傍茫茫古蕃壤將軍兒憔悴撫劍悲年長

二十七

樂府詩集卷十六

十四

胡兵尚陵逼久住亦非強邯鄲少年輩箇箇有伎倆
拖槍半夜去雪片大如掌

磧石有陰兵戰馬時驚蹶輕猛李陵心摧殘蘇武節
黃金鑊子甲風吹色如鐵十載不封侯茫茫向誰說

樂府詩集卷第十六

己卯佛誕日較完久雨新霽池上蓄薇感開

