

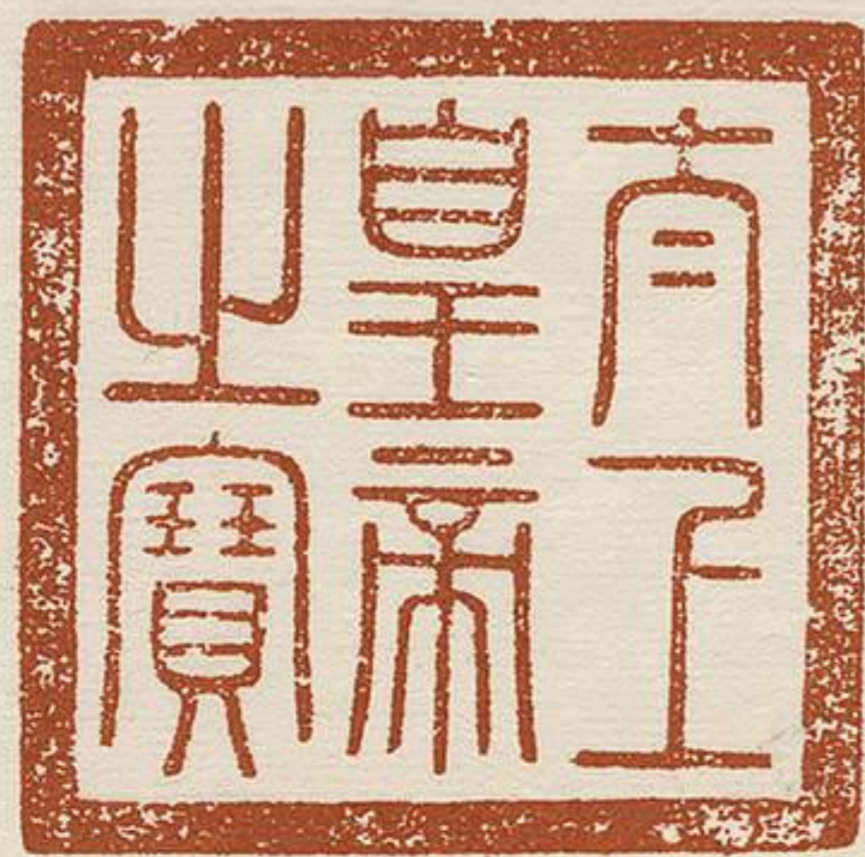
王荆文公詩箋註

十八











上荆文公詩卷之四十四

鴈湖李

壁

須溪劉

辰翁

批點



律詩

金陵郎事三首

柴門一半開小橋分路入蒼

一作青

蒼詩人照

景無窮柳隔屋吹香併是梅

此詩吟諷不足可入盛圖。張祐詩紅樹蕭蕭閣半開。小杜詩綠樹蔭青苔柴門臨水開。皮日休古人名詩水邊韶景無窮柳空被江淹半黃

其二

結綺臨春歌舞地荒蹊狹巷兩三家東風漫漫吹

桃李非復當時仗外花

無奇

結綺臨春見和微之登高齋注。李白姑蘇臺詩宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛即此意唐詩佳氣常薰仗外峯

其三

昏黑投林晚更驚背人相喚百般鳴

無名不為雅

柴門

長閑春風暖事外還能見鳥情

韓退之聞鷺詩誰人教解百般鳴。列子黃帝篇太古聖人備知万物情態悉解異類音。社詩農事聞人說山光見鳥情

烏塘



烏塘渺渺綠平堤堤上行人各有携試問春風何處好辛夷如雪柘岡西

言水与堤平。公母家吳氏居臨川三十里外地名烏石岡吳氏所居又有柘岡即詩所指。本草辛夷初開如筆人呼為木筆其花最早江南地暖正月開南人呼為迎春北地寒二月開樹高數仞葉似栴檀而狹長花似著毛小桃色白而帶紫花落後至夏初復開花。輞川圖有辛夷塢王維詩况有辛夷花色与芙蓉乱

柘岡

萬事紛紛只偶然老來容易得新年柘岡西路花如雪迴首春風最可憐

杜牧詩真鴻不下非無意塞馬歸來是偶然柳葉長來竟日月益速公詩有一年容易即黃花

北城

青青千里亂春袍宿雨催紅出小桃回首北城無限思日酣川淨野雲高

後漢五行志千里草何青十日卜不得生。杜詩堤草乱春袍唐人詩度郎年最少堤草妬春袍。王維詩桃紅復含宿雨柳綠更帶春煙。介甫又詩云晴日蒸紅出小桃

金陵

金陵陳迹老莓苔南北遊人自往來最憶春風石城塢家家桃杏過牆開

午枕

午枕花前簾欲流日催紅影上簾鉤窺人鳥喚愁



鷓鴣夢隔水山供宛轉愁

言簾文瑩滑如水之流。杜詩落日在簾鉤。溪  
邊春事幽。孟東野詩清溪宛轉水脩竹斐回  
風。陳羽詩迎門騷屑千  
家竹隔水悠鷓鴣午夜鍾

州橋

州橋蹋月想山椒回首哀湍故未遙今夜重聞鷓  
嗚咽却看山月話州橋

李義山詩君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池  
何當共剪西窗燭却話巴山夜雨時又陳陶詩  
憶昔鄱陽旅遊日曾聽南家爭擣衣  
今夜重聞舊砧杵當時還見鷓鴣南飛

觀明州圖

明州治鄞縣

明州城郭畫中傳尚憶西亭一艤船投老心情一作

四四卷

三

光陰非復昔當時風月故依然

九日賜宴瓊林苑作

金明池

一作馳

道柳參天投老重來聽管絃飽食太

官還惜日

此豈志富貴者

夕陽臨水意茫然

瓊林苑金明池已見別注。古詩志士惜日短  
杜詩夕陽臨水釣。又把酒意茫然

壬子偶題

黃塵投老倦匆匆故遶盆池種水紅落日欹眠何  
所憶江湖秋夢櫓聲中

公自注云熙寧五年東府庭下作盆池故作。○  
韓詩老翁真个似童兒打水埋盆作小池又秦  
和錢七兄曹長盆池所植錢七元徽也徽詩廣  
云小庭水植率尔成詩又李白對雨詩水紅愁



不起。○劉長卿詩暮情辭鏡水秋夢識雲門。汪  
傳詩秋宵睡足芭蕉雨又是江潮入夢來

### 和張仲通憶鍾陵絕句二首

一夢章江已十年故人重見想皤然只應兩岸賞  
時柳能到春來尚可憐

鍾陵謂豫章昔之洪州今之隆興也。○章貢水  
已見上注自贛州至洪通謂之章江。○杜牧詩  
夾岸垂楊三百里只應圖畫最相宜自嫌流落  
西歸疾不見東風二月時

### 其二

逸少池邊有一丘西山南浦慣曾游殘年歸去終  
無樂聞說章江郎淚流

右軍聖化在抚州。○李距公居切近西山南浦  
指洪州見王勃滕王閣記

四四

### 送和甫至龍安暮歸

隱隱西南月一鈎春風落日澹如秋  
旁攏半掩無人語鼓角聲中始欲愁

柳詩春半如秋意轉迷。○人  
言愁我始欲愁矣晉衛玠語

### 鍾山即事

澗水無聲遠竹流竹西花草弄春柔  
荅荅相對坐終日一鳥不鳴山更幽

旧本注減二字再成一首澗水遠竹流花草弄  
春柔相對坐終日鳥鳴山更幽荆公嘗語山谷  
云古稱鳥鳴山更幽我謂不若山更幽故  
今詩如此沈有中又稱公以鳥鳴山更幽對風  
定花猶落為妙荅溪漁隱曰太白詩解道澄江  
靜如練令人還憶謝元暉至魯直則云憑誰說



與謝元暉休道澄江靜如練王文海云鳥鳴山更幽至荆公則云茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽皆反其意而用之蓋不欲以襲之耳

### 南澗樓 在江寧尉司

撲撲煙嵐遠四阿物華終恨未能多故應斗起三千丈始柰重山複嶺何

杜牧之詩後嶺翠撲撲前溪綠泱泱周禮明堂四阿重屋。張祐詩泉声到池尽山色上樓多。大白詩白髮三千丈。韓詩直須臺上看始柰月明何

### 京城

三年衣上禁城塵撫事茫然愧古人明月滄波秋萬頃扁舟長寄夢中身

漢贊彼以古人之責見繩烏能勝其任乎資者自以不能如古人為愧。雖明月滄波之浩渺非不超然垢紛之外亦均於夢耳

### 隴東西二首

隴東流水向東流不肯相隨過隴頭祇有月明西海上伴人征戍替人愁

辛氏三秦記載俗歌曰隴頭流水鳴聲嗚咽遙望秦川肝腸斷絕又隴山一名隴坻又名分水嶺故公有東流西流之句。王建詩一東一西隴頭水一聚一散天邊霞。漢有西海郡博物志云漢使張騫涉西海至大秦西海之濱有小崑崙。唐人賦函陽誓詩忽如隴頭水坐令東西分

### 其二

隴西流水向西流自古相傳到此愁添却征人無



限淚怪來嗚咽已千秋

漢書于闐之西水皆西流西海其東水東流注  
益澤然則外域水亦有東西分者。公以董傳  
詩又云悠悠燕頭水日夜向西流。李義山詩  
溝水今流西復東九秋霜月五更風亦謂隴水  
雍泐之詩思君如  
隴水長聞嗚咽聲

斜徑

斜徑偶穿南埭路數家遙對北山岑  
草頭蛺蝶黃花晚菱角蜻蜓翠蔓深

高康北山在公園屋旁近余使燕時館伴使李  
著能誦公黃花翠蔓之句以為妙。杜詩穿花  
蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛

暮春

北風吹雨送殘春南澗朝來綠映人  
昨日杏花渾不見故應隨水到江濱

杜鵬詩房塔草色連朝雨蒲地梨花昨夜風意  
亦類此但比公語為簡耳

雨晴

晴明山鳥百般催不待桃花一半開  
雨後綠陰空澆舍總將春色付莓苔

唐人詩杏香終日被風吹多在青苔少在枝。  
長孫左輔枯樹詩應是无機承雨露却將春色  
寄苔痕

日西

日西階影轉梧桐簾捲青山簾半空  
金鴨火消沉



水冷悠悠殘夢鳥聲中

武元衡詩簾捲青山巫峽曉雲凝碧岫渚宮秋  
○杜詩卷簾推白水隱几亦青山○今孤楚詩  
玉箸千行落銀床一半空潘安仁悼亡詩展轉  
眄枕席長簾竟床空○李賀詩深幃金鴨冷奩  
鏡幽鳳藏

禁直

翠木交陰覆兩簷夜天如水碧恬恬帝城風月看

常好人世悲哀老自添

李賀詩夜天如玉砌○杜牧詩天階夜色涼如  
水又微陣風定翠恬恬○王縉詩帝城風日好  
○張籍詩秋天如水夜未央

御柳

四甲

七

御柳新黃已迸條宮溝薄凍未全消不知人世春

多少先向天邊問斗杓

公作翰林時此詩一作習二春風拂柳條御溝  
春水已冰消人間舍日春多少祗看東方北斗  
杓○公為翰林時興寧元年四十七歲杜詩臘  
日常年暖尚遙今年臘口凍全消○王涯詩二  
月春風變柳條○北斗七星在紫宮南其杓所  
建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣  
運乎四時者也孟浩然詩昏見斗杓回始知星  
歲改或言荆公作此詩已未幾叅大政類詩蠶  
二云○晏公詩晴雪半含梅粉白春風先著柳梢  
黃

祥雲

冰入春風漲御溝上林花氣欲飛浮未央屋瓦猶

殘雪却為祥雲映日流



言東風解凍水溶而講漲。○端詩牆下春渠入  
禁溝。○王昌齡詩慶雲從東出決瀕抱日流

### 題中書壁

夜開金鑰詔詞臣對御抽毫草帝綸須信朝家重

儒術一時同榜用三人

金坡遺事云田制李士晚得熟狀其密者多夜  
降出草麻五更三點進入又每恩例除改即等  
相得旨後入熟狀至晚或召對或降出熟狀便  
草麻惟進退宰相及非時特旨除改皆夜後宣  
入面受如分宰相不得知也。○吳融詩六載抽  
毫待禁闈不堪多病決然歸。○老杜送顧八分  
詩三人並入直恩澤各不二。○熙寧三年公與  
韓子華同拜相王岐公為翰林李士被召草麻  
既受旨後神宗因出手札示之曰已除卿叅知  
政事矣故此詩云一時同榜用三人公楊真榜  
及第岐公第二子華第三公第四真早世或云  
陸子發詩非也

### 禁中春寒

青煙漠漠雨紛紛水殿西廊北苑門已著單衣猶

禁火海棠花下怯黃昏

謝玄暉游東田詩生相紛漠。○又盧綸詩垂楊  
下動雨紛紛。○常執誼翰林記院在銀臺門內  
麟德殿重廊之後廊各設一門若在院得乃即  
自西重廊復門而入對下麟德今言西廊者蓋  
木朝翰苑亦略仿唐制韓致光玉堂閑坐詩清  
冷侵肌水殿風。○樂天慈恩寺詩惆悵春歸留  
不得紫藤花下漸黃昏

### 試院五絕

少時操筆坐中庭子墨文章頗自輕聖世選才終  
用賦白頭來此試諸生



公集首善自京師始賦其精切有義味今之陳腐雕刻何足窺其藩者然公亦姑同俗耳而心卒薄之故云頗自輕下又云終用賦言不當用也意欲改之

其二

白髮無聊病更侵移床向竹卧秋陰朝來鴈背西風急吹折江湖萬里心

温庭筠詩蝶翎胡粉重鴉背夕陽多

其三

咫尺淹留可奈何東西虛共一姮娥階前棗樹應搖落此夜清光得幾多

白詩華陽洞裏秋壇上今夜清光此處多

甲

九

其四

青燈照我夢城西坐上傳觴把菊枝忽忽覺來頭更白隔牆聞語趁朝時

言夢傳觴把菊既竟聞隔牆語身在試院非自趁朝止言是此時耳

其五

蕭蕭疎雨吹簷角噎噎暝蛩啼草根閉却荒庭歸未得一燈明滅照黃昏

杜詩歸翼飛栖定寒灯亦閉門

學士院燕侍郎畫屏

六幅生綃四五峰暮雲樓閣有無中去年今日長



千里遙望鍾山與此同

韓退之之桃源圖詩生綃一幅垂中堂。郎一云詩青山霽後雲猶在。且出西南四五峯。○王維詩江流天地外。山色有无中。○韓穿詩暮雲樓閣古今情。○李白長干行同居長千里。兩小無嫌猜。○李有董羽。○吳僧巨然。○盈山水。○皆有遠思。○一川絕筆也。見金坡遺事。又京師李上院有燕侍郎山水圖。荆公有一絕云。八幅生綃四鬢歸鍾山。与此同。今日還為一居士。豁然身在。○盈圖中此詩話所載。但李士院不聞有燕。盈恐。○只指巨然尔。

道傍大松人取為明

虬甲龍鬚不可攀。高亭千丈蔭南山。應嗟無地。斤斧豈願爭明燿。火間語真

回甲

在大冲詩亭。山上松。○李白詩錯落千丈松。虬龍盤古根。○白傅詩尚可以斤斧伐之。為棟梁。殺身獲其所。為君構明堂。其意與公異矣。○柳子厚詩孤松溥翠蓋。託根臨廣路。不以險自防。遂為明所燿。○詩言松意尚不願見採於匠石。充棟之用。况肯與區區。○意尚不願見採於匠石。充棟之用。况肯與區區。○意尚不願見採於匠石。充棟之用。况肯與區區。

見鸚鵡戲作

雲木何時兩翅翻。玉籠金鎖祇煩冤。直須強學人間語。舉世無人解鳥言。翻一句

林逋詩雲木叫鉤輞。○武元衡詩粉窰歸。○籠開。○宋玉風賦勃鬱煩冤。○杜詩新鬼煩冤。○舊鬼哭。○補正平有鸚鵡賦。○軒轅亦明吾不解。世俗書。○補異經曰西方大荒中有大馬。長丈其腹圍九尺。知河海外斛。識山石多少。知天下鳥獸言語。○周禮夷隸掌役牧人養牛馬。與



鳥言鄭司農云夷狄之人或曉鳥獸之言又廣  
記成僊人傳嘗與衆共坐聞群雀鳴而笑之衆  
問其故荅曰巾東車蘇漢米群雀相呼往食遺  
視之信然觀此世固有解鳥言者矣官輅能曉  
鳥鳴劉長仁曰天生民之音曰言鳥獸之聲曰  
鳴故言者則有知之靈貴鳴者則無知之賤名  
何由以鳥鳴為語  
亂神明之所異也

### 池鴈

羽毛摧落向人愁當食哀鳴似有求  
萬里衡陽冬欲暖失身元為稻梁謀

失侶而思其群也杜詩孤鴈不飲啄哀鳴聲念  
群又君看隨陽鴈各有稻梁謀

### 六年

六年湖海老侵尋千里歸來一寸心  
西望國門搔

四十一

四四

二二

短髮九天宮闕五雲深

杜詩心折此時無一寸陸龜蒙江湖散人歌短  
髮搔來蓬半垂此見公深追神宗之遇雖已在  
朝廷也

### 世故

世故紛紛謾白頭欲尋歸路更遲留  
鍾山北遶無

窮水散髮何時一釣舟

嵇叔夜詩散髮當岫注謂不為冠冕所拘東也  
盧仝詩荷蓑不是人間事歸去滄江有釣舟  
李白詩散髮弄扁舟  
此詩當作於未去相位時

### 邵平

天下紛紛未一家販繒屠狗尚雄誇  
東陵豈是無



能者獨傍青門手種瓜好

漢王謂陳平天下紛紛何時定乎。又羽傳天下海海徒以吾兩人願與王挑戰決雌雄無徒罷天下父子為也。灌嬰睢陽販繒者也。師古曰繒者帛之總名。樊噲沛人也。以屠狗為事。所謂青門也。又陶詩衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。何似東陵時。寒暑有代謝。人道每如斯。達人解其會。逝將不復疑。杜子載商山。芝往者東門。瓜其人骨已朽。此道無疵瑕。陶以為達人。社謂無疵瑕。蓋漢只不復出此。尤高也。

中牟

類城百雉擁高秋。驅馬臨風想聖丘。此道門人多

未悟爾來千載判悠悠。

屬東京開封府在京城西七十里即古中牟故城後漢魯恭嘗為之宰。○薛遠遊聯句云乘桴想

元元

四四

十一

聖丘。○佛胎為中牟宰。趙鞅攻范中行。伐中牟。佛胎畔使人召孔子。子欲往。子路曰。由聞諸夫子親炙其身。為不善者。君子不入也。今佛胎以中牟畔。子欲往。如之何。孔子曰。有是言也。不曰堅乎。磨而不磷。不曰白乎。涅而不淄。吾豈匏瓜也哉。焉能繫而不食。門人多未悟。謂子路之問。

王章

志士軒昂非自謀。近臣當為國深憂。區區女子無

高意。追念牛衣暖即休。

軒昂真跡。作激昂本傳。章病無被。卧牛衣中。涕泣與妻訣。妻呵章曰。仲卿京師尊貴。在朝廷人誰踰仲卿者。今疾病因院。不自激昂。乃反涕泣。何鄙也。及章為京兆。發上封事。妻又止之。曰。人當知足。獨不念夫牛衣中泣時耶。章曰。非女子所知也。按漢史。激昂作印音。仰此乃作平音。牛衣龍具也。龍具之制。不知何若。按食貨志。貧民常衣牛馬之衣。蓋編草使暖。以被牛体。



神物

神物登天擾可騎如何孔甲但能羈當時若更無  
劉累龍意茫然豈得知能言自異

韓非說難龍之為虫也可擾押而騎也。昭公二十九年秋龍見于郊魏執子問於蔡墨曰吾聞之蟲莫知於龍以其不生得也謂之知信乎對曰人實不知非龍實知昔有颺和安有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝賜之姓曰董氏曰豢龍封諸鬻川及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍孔甲不能食而未獲豢龍氏有陶唐氏既衰其後有劉累季擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍以更豕韋之後獻子曰今何故無之對曰夫物物有其官官修其方朝夕思之一日失職則死及之失官不食官宿其業其物乃至若泯弃之物乃坻伏鬱湮不育龍水物也水官弃矣故龍不生得蘇子

甲

十三

容嘗記計用章即中語曰神龍騰騫豈可羈也其豢養於人者謂其有嗜欲故也故人主不宜有所好有所好則腹心所騰皆在人矣故好戰則孫武白起之徒出而民殘於干戈矣好刑名則韓非張湯之徒出而民苦於刻核矣好聚斂則桑洪羊宜南鑄之徒出而民困於楛克矣好順從則張禹胡廣之徒出而民蔽於李六矣豈惟人主多士大夫亦宜知之

文成

文成五利老紛紛方丈蓬萊但可聞萬里出師求  
寶馬飄然空有意凌雲

言方士之虛誕神仙但可聞不可見。李斯傳公子高上言中廐之寶馬臣得賜之大死之役耗竭中國最甚公言武帝殺人太多乃徒有欲仙之意蓋識之也神宗嘗曰漢武帝至不仁以一馬之故勞師萬里漢者七十餘人視人命如草芥此天下戶口所以減半也人命至重天世之



大德曰生  
豈可如此

### 讀漢書

京房劉向各稱忠詔獄當時跡自窮畢竟論心異  
恭顯不妨迷國略相同

房向各以言災異下詔獄蓋漢儒五行傳必以  
某異應某事識者多非之公素不喜疑所稱迷  
回指此也。杜牧詩碧溪留我武關東一笑懷  
王跡自窮。呂晦叔王荆公同為館職當時閤  
下皆知名士每評論古今人物治亂衆人之論  
止于荆公荆公之論又為晦叔止也一日論劉  
向當漢末言天下事反復不休以為知忠義或  
以為不達時變議未決荆公來衆問之荆公卒  
然對曰劉向強聒人耳衆意未滿晦叔至又問之  
則曰同姓之卿歟衆乃服

### 賜也

四四

十四

賜也能言未識真悞將心許漢陰人桔槔俯仰  
何事抱甕區區老此身

莊子天地篇子貢過漢陰見一丈人為圃畦鑿  
澗而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子  
貢曰有機械於此一日浸百畦夫子不欲乎丈  
人曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數  
如洗湯其名桔槔為圃者忿然作色而笑曰有  
機械者必有機事有機事者必有機心道之所  
不載也吾非不知羞而不為也子貢瞞然而慙  
曰始吾以夫子天下一人耳不知復有斯人也  
注謂此宋榮子之徒未足以為全德子貢之迷  
沒於此人即列子之心醉於季咸也公詩蓋取  
注意云又天運篇且子獨不見夫桔槔乎引之  
則俯舍之則仰被入之所引非引入也故俯仰  
而不得罪於人公詩中使俯仰又取於此。石  
林詩話云舊中書曰南廳壁間有晏元獻題詠上  
竿伎一詩云百尺竿頭身自足騰跟倒駭傍  
人漢陰有叟君知否抱甕區區亦夫豈當時必



有謂文路公在樞府嘗一日過中書為荆公行  
至題下特留誦詩久之亦不能無意也荆公宅  
日因題此篇于後

### 重將

重將白髮傍墻陰陳迹茫然不可尋  
花鳥揔知春爛熳人間獨自有傷心

劉長卿詩豈能將  
白髮扶杖出人間

### 載酒

載酒欲尋江上舟出門無路水交流  
黃昏獨倚春風立看却花飛觸地愁

世說王文度與材法師講韓孫諸人在坐林理  
每欲小屈孫興公曰法師今日如著弊絮在荆

四甲

十五

棘中觸地注闕 王建詩忽地金粟向月陂內  
人接著便相齧觸地恐亦忽地之類

### 楚天

楚天如夢水悠悠花底殘紅漫不收  
獨遶去年垂淚處還將牢落對滄洲

言憂愁之日常多

### 江上

江北秋陰一半開晚雲含雨却低徊  
青山繚繞疑無路忽見千帆隱映來

李義山詩戶外重陰黯不開。杜審言詩日氣  
含殘雨雲陰送曉雷。秦少游詩蘋蒲深處疑  
無地忽有人家笑語聲疑祖此



春江

春江渺渺抱牆流，煙草茸茸一片愁。吹盡柳花人  
不見，青旗催日下城頭。

青旗酒旗也。唐詩柴扉日暮隨風掩，落盡閑花  
不見人。公又有細草孤雲一寸愁之句。或言此  
是方子道詩。公子元澤詩：雙燕語簾前，  
病客無聊，聊盡日眠。開遍杏花人，不見青旗催日下城頭。  
綠如煙。元澤詩亦類。公作余於臨川得之。附此  
李泰伯詩：山店落英春寂寂，青旗吹盡柳花風。  
或言此詩方子道作。荆公愛之，書於冊後。人  
誤謂荆公作。方名維姑蘇人，行高潔，隱居不仕。

春雨

城雲如雪柳依依，野水橫來強滿池。九十日春渾  
得雨，故應留潤作花時。

真迹雪作夢詩：委弄依依毛氏曰：渺渺無踪不能  
日止也。唐崔魯詩：濕雲如夢雨如塵。高適詩  
門前種柳深成巷，野谷流泉添入池。

初到金陵

江湖歸不及花時，空遶扶疎綠玉枝。夜直去年看  
蓓蕾，晝眠今日對紛披。

盧仝茶歌：仁風暗結珠蓓蕾。說文：蓓蕾，花綻兒。

與北道人

時果疏泉帶淺山，柴門雖設要常關。別開小徑連  
松路，抵與鄰僧約往還。

許景先詩：蒹葭利於鷺。歸去來辭：門雖設而  
常關。沈傳師詩：別引新徑，紫雲根。皇甫曾



詩掃雪開松徑  
疏泉過竹林

### 過外第飲

一日君家把酒杯六年波浪與塵埃不知烏石崗  
邊路至老相尋得幾回

爾雅釋親釋曰外族母黨之屬也○吳氏公母  
家居烏石崗距臨川三十里○秦韜玉詩青門  
春色一花開長到花時把酒杯朱放詩殷勤竹  
林寺能得幾回過

### 若邪溪歸興

若耶溪上踏莓苔興罷張帆載酒迴汀草岸花渾  
不見青山無數逐人來

郡國志若耶溪在山陰縣東南歐冶子鑄劍之  
所下有孤潭深而清○李白詩天門中斷楚江

四甲

十七

開碧水東流直百回兩岸青山相對出孤帆一  
片日邊來

### 烏石 一作游草堂

烏石崗邊繚遠山柴荆細徑一作路水雲間拈一作吹

花嚼藥長來往只有春風似我閑

觀此詩則金陵亦有烏石崗也○李義山序柳  
枝事云柳枝年十七塗粧縮鬢未嘗竟尸復去  
吹藥嚼藥調絲擲竹作天風海濤之曲多幽憶  
怨斷之音

### 定林

定林脩木老參天橫貫東南一道泉六月杖藜尋  
石路午陰多處弄潺湲

此言定林有泉豈即應潮井乎○許子礼吏部  
嘗云親見定林題筆不云脩木云喬木不云石



路云去路一云弄潺湲云聽潺湲後羅荆詩一道  
潺湲以減短衰

### 定林所居

屋繞灣溪竹遶山溪山却在白雲間臨溪放杖依  
山坐溪鳥山花共我閑

即公讀書之地米元章所書昭文齋也白公詩  
弄石臨溪坐尋花遶寺行文盡日觀魚臨澗坐  
有時隨吏  
上山行

### 臺城寺側獨行

春山撩亂水縱橫籬落荒畦草自生獨往獨來花  
下路筇輿看得綠陰成

續建康志志此詩指景陽山山即宋文帝元嘉  
二十三年於華林園所築

四甲

十八

### 遊鍾山

終日看山不厭山買山終待老山間山花落盡山  
長在山水空流山自閑

按建康志鍾山一名蔣山在城東北一十五里  
周迴六十里高一百五十八丈東連青龍山西  
接青溪南有鍾浦下入秦淮北接雒亭山漢蔣  
子文死事于此吳大帝祖諱鍾因改曰蔣山○  
買字別本作愛字○世談支道林因人就深公  
買印山公曰未聞象由買山而隱又唐符載遠  
書乞買山錢於干顯○小杜詩終日看山酒蒲傾  
又志閑禪師詩閑花一任風吹落留得青山在  
休即

### 松間

偶向松間覓舊題野人休誦北山移丈夫出處非



無意猿鶴從來自不知

公自注云被召將行作。北山移文有鶴怨猿驚之語。神宗初詔公知江寧府衆謂公必辭及詔到即赴府視事其時韓公持國在侍從嘗入奏以為人君始初踐祚慨然想見賢哲思與圖治當徑召還不必更除外郡兼謂公知道守正不為利動其於出處大節必已素定若以病不朝見除郡即起則是偃蹇君命以求自便臣知安石必不為也韓公上此疏時不知公已交郡事矣。石林詩話云王介字中甫潤州人與荆公遊甚熟然未嘗降意相下熙寧初荆公以翰林李七被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄公云草廬三顧動春蟄蕙帳一空生曉寒蓋有所諷公得之大笑他日作詩有大大出處非無意之句蓋為介發也

雨未止正臣欲行以詩留之

紛紛應接使人愁與子從容喜問酬他日故將泥

自比今朝欲以雨相留

曹公自述於譙東築精舍求低下之地欲以泥水自比絕賓客往來之望然不能得如意此字想當作蔽此何正臣也嘗以蔡確為御史又嘗與李定舒亶同劾東坡者詳見送正臣主簿注

王荆文公詩卷之四十四

胡氏重刊



王荆文公詩卷之四十五

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

律詩

題張司業詩

蘇州司業詩名老樂府皆言妙入神看似尋常最

奇崛成如容易却艱辛弟張詩乃不盡然

籍字文昌和州人樂天讀籍詩集云張公何為者業文三十春尤工樂府詞率汰少其倫姚合讀籍詩云妙絕江南曲淒涼怨女詩古風無敵手新語是人知

同陳叔北山遊

春風蕩屋雨填溝東閣脩然擁罽裘鄰壁黃梁炊

未熟喚回殘夢有鳴騶

罽賓國有毯可以為裘

次吳氏女子韻

孫陵西曲岸烏紗知汝淒涼正憶家人世豈能無聚散亦逢佳節且吹花

公自注云南朝九日臺在孫陵曲街旁去吾園只數百步吳氏女即蓬萊君詩云西風不入小牕紗秋氣應憐我憶家極目江南千里限依前和淚看黃花

其二

秋燈一點映籠紗好讀楞嚴莫念家能了諸緣如



夢事世間唯有妙蓮花

楞嚴第五卷不取無非幻非幻尚不生幻法云河亦是名妙蓮花俗言妙法蓮經非也

郎席

曲沼溶溶泮盡漸暖煙籠瓦碧參差人情共恨春猶淺不問寒梅有幾枝

杜牧之詩溶溶漾漾白鷗飛。張文昌詩曲沼春流蒲楚詞与汝游兮河之渚流澌紛兮將來下注漸解冰也。唐人牡丹詩章臺街裏芳菲伴且問宮腰損幾枝。東坡玉盤盂詩吾家豈与花相厚更問殘芳有幾枝或云此平甫詩

遊城南郎事二首

神姦變化久難知禹鼎由來更不疑螭魅合謀非

一日太丘真復社亡逢

禹鑄鼎象物以示人故入川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之此言魑魅不便於鼎圖已之形狀故合謀欲毀鼎此鬼輩惡其害已規去其藉也。史記封禪書宋太丘社亡而鼎沒於泗水彭城下注云尔雅曰古陵秦立又按社王用石即其石王也

其二

秦壇東路遶重營獨背朝陽信馬行漫道城南天尺五荒林時見一柴荆

唐書城南帝社去天尺五謂帝曲村郵近長安也

寄沈道原

城郭千家一彈丸蜀岡擁腫作虵蟠眼前不道無



蒼翠偷得鍾山隔水看

高適傳奈何以一彈丸地而因全蜀之人哉。按寰宇志蜀崗屬揚州江都縣舊為禪智寺即隋之故宮今屬儀真為金陵相對故云隔水看

生日次韻南郭子二首

救黥醫劓世無方  
斷簡陳編付藥房  
祝我壽齡君好語  
毗耶一夜滿城香

息黥補劓見圖書注。維摩經飯香普熏毗耶離城

其二

寒逼清枝故有梅  
草堂先對白頭開  
殘骸已若雞年夢  
猶見騷人幾度來

謝安夢白鷄公酉生屢用此事

八公山

淮山但有八公名  
鴻寶燒金竟不成  
身與仙人守郡廁  
可能鷄犬得長生

事見太平廣記劉安初好道有八公詣門門吏嫌其老皆變為童子安跣足迎拜乃復為老人後以八公名山。劉向更生父德武帝時治淮南獄得鴻寶苑秘書更生幼而讀誦以為奇獻之言黃金可成上令典尚方鑄作事費甚多方不驗上乃下更生吏劾更生鑄偽黃金繫當死更生兄陽城侯安民入國戶半贖更生罪上亦奇其材得踰冬減死論。安別傳云既上天過諸仙伯安少習尊貴稀為卑下之禮坐起不恭或誤稱寡人仙伯主者奏安不敬應斥入公為謝過乃赦之謫守都廁三年後為散仙久不得處職但不死而已傳又載安臨去時餘藥



器置在中庭雞犬紙之盡昇雲中此言安尚守都則安得有雞犬皆仙之說也

### 過徐城

七年五過徐城縣自笑皇皇此世間安得身如倉

庚氏一官能到子孫閑

按九域志云徐城屬泗州建隆三年省為鎮入臨淮縣元和郡國志云本徐子國也今有徐君墓在縣北三十二里季札所掛劍處王嘉傳孝文時吏君官者或長子孫以官為氏倉氏吏氏則倉瘦吏之後

### 送丁廓秀才歸汝陰二首

好去翩然丁令威昔人且在不應非淮雲豈與遼

天閣想復留情故一歸

續搜神記云遼東城門華表柱忽有白鶴飛來集人或欲射之鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去去家千里今始歸城郭猶故人

### 其二

西州行路日蕭條執手傷懷不自聊游子故鄉終

念返豈能無意治城潮

西州路丹陽記云揚州縣乃王敦所創有東南西三門俗謂之西州又會稽王道子領揚州第在州東故時人號為東府而號府縣曰西州治城見仲明甫至宿注

### 和僧惠岑遊醴泉觀

邂逅相逢一日閑或緣香火住一作靈山夕陽興

罷黃埃陌直似蓬萊墮世間



言一見亦必有宿緣。公詩  
又有特起蓬萊陸海中之句

### 和惠思蘭蟬

此必在京師  
作懷金陵也

白下長干何可見風塵愁殺庾蘭成去年今日青

松路憶似作憶一聞蟬第一聲

庾信在北方常思江南有哀江南賦蘭成射策  
之年公以信自比。樂天詩微月初三夜新蟬  
第一聲。小杜詩槿墮初開艷蟬聞第一聲  
別木一似又作亦自竊意亦自為是

### 送王介學士赴湖州

字中甫

東吳太守美如何柳惲詩才未足多遙想郡人迎

下擔白蘋洲渚正滄波

寰宇志建業有迎簷湖昔永嘉中帝迁衣冠過  
江客主相迎湖側遂以迎擔為名今此云迎下

四五

五

擔者借用以說太守。白蘋洲在雲溪之東南  
去州一里洲上有魯公顏真卿芳亭內有梁太  
守柳惲詩曰汀洲採白蘋日晚江南春因以名  
洲。東軒筆錄王介性輕率語言無倫荆公作  
此詩送之其意以水值風即起皮也。介諭其意  
遂和十篇盛氣而誦於荆公其一曰吳興太守  
美如何太守從來惡祝鮀若不一曰吳興太守  
時猶合代問。荆公笑曰。闍羅見闕請即赴任

### 懷鍾山

投老歸來供奉班塵埃無復見鍾山何須更待黃

梁孰始覺人間是夢間

韓詩莫憂世事兼身事須着人間比  
夢間此詩當是再召入為學士時

### 江寧夾口三首

茅屋滄洲一酒旗午煙孤起隔林炊江清日暖蘆



花轉恰似春風柳絮時

晉人以雪花比柳絮介父以芦花比柳絮江清日暖元其似者韓字妙甚或誤以轉為白非。李白亦云楊花滿江來疑是龍山雪。席記元載為相時正晝有書生詣焉既見拜語曰聞公高義好士輒獻詩一篇曰城南路長無宿處荻花紛紛如柳絮海燕銜泥欲作窠空屋無人却飛去載亦不曉其意既出門而沒後歲餘載敗據此詩則唐人亦嘗以芦荻花比柳絮矣。詩話王介素為荆公不相能荆公題江寧道中驛舍一聯云茅屋滄洲一酒旗午煙孤起隔林放介鄙之書其末曰金陵村裏王夫子可是能吟富貴詩公見之亦不屑意乃續之云江清日暖芦花轉恰似春風柳絮時竊疑詩話所載多妄說介雖漏衷何至操鄙語如此

其二

月墮浮雲水捲空滄洲夜泝五更風北山草木何

由見夢盡青燈展轉中

李義山詩九秋霜月五更風

其三

落帆江口月黃昏小店無燈欲閉門半出岸沙楓欲死繫舡猶有去年痕

真跡作側出岸沙楓半死尤佳。唐陳羽詩都門兩歇愁分處山店燈殘夢到時。李群玉詩不如半死猶猶吐一枝花

寄碧巖道光法師

去馬來車擾擾塵自難長寄水雲身碧巖後主今為客何況開山說法人



言車馬塵中非高人所以萬

省中二首

萬事悠悠心自知強顏於世轉參差移床獨向秋風裏即看蜘蛛結網絲

唐來鵠詩寂寞閑階草亂生。簾涼風動若為情。不知獨坐閑多少。看得蜘蛛結網成。韓子蒼廣壽寺詩移床獨向西。南角卧看琉璃動晚風。

其二

大梁春雪滿城泥一馬常瞻落日歸身世自知還自笑悠悠三十九年非

公登第慶曆初皇祐註館職嘉祐四年六月除直集賢院五年四月修注累辭六年知制誥三十九歲為度支判官祠部員外郎

崇政殿後春晴即事

悠悠獨夢水西軒百舌枝頭語更繁山鳥不應知地禁亦逢春暖即啾喧

僧皎然詩相思路渺渺獨夢水悠悠。朝野僉載百舌春嚙夏止唯食蚯蚓正月後凍開蚓出而來十月後蚯蚓藏而往蓋物之相感也

省中沈文通廳事

竹上秋風吹網絲角門常閉吏人稀蕭蕭一榻卷書坐直到日斜騎馬歸

韓詩平明出門暮歸。吾酪酌上馬知為誰



吳任道說應舉時事

縣瓠城南陂水深春泥滿眼路嶇嶇獨騎瘦馬衝  
殘雨前伴茫茫不可尋

地志汝南郡謂之懸瓠城水經曰汝水周城形如懸瓠故取名焉今詩言懸瓠城不知是此否趙嘏詩独自下樓騎瘦馬搖鞭重入亂蟬聲

送河中通判朱郎中迎母東歸

絲衣東笑上歸舡萊氏歡娛在晚年嗟我白頭生意盡看君今日更悽然

壽昌父巽守雍出其母劉氏嫁民間母子不相知者五十年熙寧初弃官入秦與家人訣誓不見母不復還行次同州得之劉氏時年七十餘矣雍守錢明逸以事聞由是天下皆知其孝壽

四五

昌再為郡守至是以母故通判河東府迎其母同弟妹以歸又一說載朱壽昌者少不知母所在弃官走天下求之刺血書佛經志甚苦熙寧初見於同州迎以歸朝士多以詩美之蘇內翰子瞻詩云感君離合我酸辛此事今無古或聞王荆公薦李定為臺官定嘗不持母服臺諫給舍皆論其不孝不可用內翰因壽昌作詩貶定曰此事今無古或聞。目見壽昌得母而自歎有弗泊之悲

寄題脩廣明碧軒

明碧軒南竹數叢別來江外幾秋風道人無復人間世嗟我今為白髮翁

杭州明慶院。別來江外或是舒州作。莊子有人問世世篇悼幽明之永隔也。陂詩故人已驚秋皆妙



夜直

金爐香盡漏聲殘。剪剪輕風陣陣寒。春色惱人眠不得。月移花影上闌干。

温庭筠詩風颺檀煙銷篆印日移松影過禪床  
又唐姚合詩月移松影橫幽砌風揭松声上半  
天。韓渥詩測二軒空藥  
剪風杏花飛雪小桃紅

人間

人間投老事紛紛。才薄何能彊致君。一馬黃塵南陌路。眼中惟見北山雲。

唐人詩只言漸老應無事及至中年事轉多。  
皇甫冉詩扁舟明日毗陵道回首姑蘇是白雲  
樂天詩一為趨走吏塵土不開  
頻辜負平生眼今朝始見山

四五

後覓牡丹未開

紅襍未開知婉婉。紫囊猶結想芳菲。此花似欲留人住。山鳥無端勸我歸。

樂天詩山榴花似結紅巾容艷新妍占斷春此  
詩則言牡丹猶包而未展也。推德輿詩昼漏  
沉沉倦瑣闥西垣東嶽闕芳菲繁花滿樹似留  
客應為主人休浣恨

春日

柴門照水見青苔。春遶花枝漫漫開。路遠遊人行不到。日長啼鳥去還來。

言苔影見於水下。村詩日長惟鳥雀。又自  
去自來堂上燕

寄韓持國



淶水環宮

一作淶宮城

漫漫流鵝黃小蝶弄春柔問知

公子朝陵去歸得花時却自愁

朝陵當昇詩國為禮宮持○漢制時節朝陵見後漢禮儀志

### 荅韓持國

知公尚憶洛城中醉裏穿花滿袖風花亦有知還  
有恨今為紅藥主人翁

持國治平二年自司知制誥故用紅藥章贈詩必在此持○謝玄暉直中書省詩云紅藥當階翻蒼苔石砌上茲言翔鳳池鳴佩多清響

### 出城

慣作野人多野興欲為時用少時材出城偶與沙

塵背轉覺溪山入眼來

歐公嘗薦介甫德行文學為眾所推末又云安石父更吏事兼有時材疑此語非公所樂故於詩屢見此意

### 涿州

涿州沙上望桑乾鞍馬春風特地寒萬里如今持  
漢節却尋此路使呼韓

桑乾縣名屬代郡北虜居之號為索干之都曹彰北征入涿郡界乘勝逐北至于桑乾○賈島詩客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水却望并州是故鄉○漢蘇武留匈奴中十九年卧起持漢節鬚盡落○呼韓匈奴單于稽侯狝之張也王單于分立宣帝常輔立呼韓邪為比單于



出塞

涿州沙上飲盤桓看舞春風小契丹塞雨巧催燕  
淚落濛濛吹濕漢衣冠

古糸府有出塞入塞曲杜子美亦有前後出塞  
唐王昌齡詩云出塞入塞雲外黃蘆草○揚  
巨源詩細雨濛濛濕美荷○杜  
詩不愁巴道路恐濕誤旌旗

入塞

荒雲涼雨水悠悠鞍馬東西鼓吹休尚有燕人數  
行淚回身却望塞南流

唐陳黯代可皇父老奏已見前注燕人豈亦類  
此耶○詩言燕人思中國也○王昌齡詩云更  
遣黃頭歲唯當哭塞雲又云白花垣上望京師黃  
河水流無盡時窮秋曠野行人絕馬首東來知

是誰又雍陶詩大渡河邊蠻亦愁漢人將渡  
回頭此中遙寄思鄉淚南去應無水北流

書汜水關寺壁

汜水鴻溝楚漢間跳兵走馬百重山如何咫尺商  
於地便有園公綺季閑

汜水按漢書在成皋者音九又音似即汜縣之  
汜水也在濟陰者數劔反高帝即位於汜水陽  
者是也高祖四年漢數與楚挑戰大司馬咎渡  
兵汜水張晏注云在濟陰界如淳又引左傳曰  
鄙在鄭地汜且贊云高祖攻曹咎於成皋咎渡  
汜水而戰今成皋城東汜水是也師古曰此水  
不在濟陰贊說得之括地志云汜水源自洛州  
汜水縣東南三十二里方山山上海經云浮戲之  
山汜水出焉○高祖紀漢王酈注起過為跳○  
秦使張儀說楚王獻高於之地六百里四皓隱  
於高山在商州上洛孫之南皇甫謐高士傳四  
皓皆河內軹人秦政方虛四士避世於高山以



待天下定  
今墓存焉

### 題北山隱居王閑叟壁

荒村日午未開門  
雨後餘花滿地存  
舉世但能旌  
隱逸誰人知道是王孫

邵康節詩  
盡日客不來  
至夜門猶閉  
○唐人詩  
細雨濕衣  
者不見  
閑花滿地  
落無聲  
○言貴  
而而  
有隱節  
尤足高也

### 和惠思歲二日二絕

懶讀書來已數年  
從人嘲我腹便便  
為嫌歸舍兒  
童聒故就僧房借榻眠

便使見  
身閑注

### 其二

沙礫藏春未放來  
荒庭終日守陳荻  
遙憐草色裙  
腰綠湖寺西南一徑開

文選  
懷舊賦  
陳荻被于堂  
除舊圃化而為薪  
○  
柳詩  
回風旦夕至  
零落委陳荻  
○劉長卿春草  
詩  
猶帶羅裙色  
青青向楚人

### 赴召道中

海氣冥冥漲楚氛  
汀洲回薄水橫分  
青松十里鍾  
山路祇隔西南一片雲

孟綸詩  
映竹水橫分  
當山起鴈群  
○皇甫冉詩  
歸舟明日  
晚道回首  
始蘇白雲

### 江東召歸



昨日君恩誤賜環歸腸一夜繞鍾山雖然眷戀明時祿羞見琅琊有那丹

自江東提刑召入時嘉祐三年十月也○韓集聯句腸胃繞乃象精神驅五兵○琅琊有那漢兄子曼容○儒林傳施讎以田王孫易授琅琊魯伯魯伯授太山毛莫如少路琅琊那丹曼容著清名莫如至常山守此其知名者也○杜牧詩九原可作吾誰與師友琅琊那曼容公詩曼及之○蘇魏公頌家訓嘗云漢那曼容戒子孫仕不遇六百石六百石即位弱者不為顯吾尚以為過汝等但守家法傳家字貧不免仕宦則褚資格於吏部注擬差遣可也雖筮禱亦可以無愧矣

### 平甫如通州寄之

北山搖落水崢嶸想見揚帆出廣陵平世自無憂

國事求田應不忤陳登

曹松詩汲水疑山動揚帆卷岸行○王維詩揚帆截海行○水言崢嶸豈謂風鼓浪波洶湧如山乎○上句用劉元德本語

### 寄顯道

舟約刀頭止裁前故人專使手書傳出門江上問消息極目寒沙空渺然

刀頭見前注

### 三品石

草沒苔侵棄道周誤恩三品竟何酬國云今日頑無耻似為當羊不豫謀



建康志臺城千福院前魏石四各高丈餘云陳朝三品石政和中取歸京師置於延福宮○唐人連昌宮詞草沒苔封疊翠斜墜紅千葉擁殘霞○牛奇章公太湖石詩嬉人當綺皓視秩郎公卿自注云南朝有司空石蓋以定石之品流司空疑即此或別一石也公詩意故佳陳京子高亦有一篇其意與公相反皆佳作子高詩云臨春結綺今何在屹立巖巖終不改可於江令負君恩白頭仍作北朝臣子高又云庚辰三月十日與閔聖淵陳明信集太平寺明信誦介甫三品石句以為介甫善論古今國亡今日頑無耻自謂當年不與謀後之詩人不復措詞矣聖淵云介甫但是點化石筆行舊詩且陳云江欽華皆北面快讎豈如此石之耐久邪聖淵及介甫詩以反介甫明信終守已說爭論紛然日暮罷去詩竟不就後十四年當癸巳寒食重尋昔游群石巉然固在聖淵明信死已久矣○上注引半詩司空石然司空不止三品更當致

和崔公度家風琴八首

四五

屋山終日信飄飄似與幽人破寂寥為有機心須強聒直教懸解始聲消

屋山見上注信猶任也○莊子大宗師籥得者時也失者順也安時而與順哀樂不能入也此古之所謂懸解也而不能自解者物有結之注懸解無所係也此言懸解者不假於聲猶淵明無絃素琴之類是也又列子天瑞篇聲之所生者聞矣而聲者未嘗發○章八元聲詩五籟自生聽太虛常寂寥還從靜中起却向靜中消

其二

簾幙無風起沈寥誰悲精鐵任飄飄隨商應角知無意不待歌成韻已消

高駢題風箏詩曰夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲才堪聽又被移將別調中



此詩近似駢作言風琴非有意於宮商或不待曲然而止

其三

萬物能鳴為不平。世間歌哭兩營營。君知此物心何欲。自信天機自有聲。

退之送孟東野序大凡物不得其平則鳴云云人之於言亦然其歌也有思其哭也有懷詩意風琴無不平之心其鳴也天機自動耳。莊子秋水篇今予動吾天機而不知其所以然

其四

風鐵相敲固可驚。朔兵行夜響行營。如何清世容高卧。翻作幽窓枕上聲。

秋高賦其觸於物也鏦鏦鏗鏘金鐵皆鳴又如赴敵之兵衝拔疾走不問號令但聞人馬之行聲

四二

一一二

五二二六

其五

南風屋角響蕭蕭。白日簾垂坐寂寥。愛此宮商有真意。與君傾耳盡今朝。

東坡九成臺銘云使耳聞天籁則凡有聲有形者皆吾羽旄管磬匏絃又云非有度數而均節自成非思之大全乎此即宮商有真意之義

其六

風來風去豈嘗要。隨分鏗鏘與寂寥。不似人間古鐘磬。從來文飾到今朝。

言風來則鏗鏘風去則寂寥初无心也又世之鐘磬多以黃金及彩色塗澤不若此之自然

其七



繫身高處本無心萬竅鳴時有玉音欲作鑊錮為物使知君能笑不祥金

萬竅鳴謂風作時則琴音如玉也琴亦鐵為之故云笑鑊錮不祥金見樵斧注

其八

疏鐵簷間挂作琴清風纔到遽成音伊人欲問無真意向道從來不博金

此風琴似風馬耳若掛琴風中其妙非此可比詩故未知無真恐是死生聲琴譜有不博金不換玉二揀。大宗器愛其聲韻優古以名頗俗改換金為楚澤馮秋博玉為塞門積雪

送陳靖中舍歸武陵

知君欲上武陵溪水自東流人自西到日桃花應

二五十四 三四四

四二

十六

已謝想君應不為花迷

淵明桃源詩記云武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸續紛太守即遣人隨漁人往尋向所誌遂迷不復得路。王維詩聞說桃源好迷客不如高卧盼庭柯

北山

剡木為舟數丈餘卧看風月映芙蓉清香一陣渾無暑時有驚榔躍出魚

易繫辭下剡木為舟。任濤詩露團沙鶴起人卧釣船流。東坡詩春江綠未波人卧舡自流

適意

一燈相伴十餘年舊事陳言知幾編到了不如無累後困來顛倒枕書眠



左氏至於煩乃捨也已不但此於音樂讀書亦然公此詩頗有捐書絕筆之意。班固寶戲徒樂枕經藉書

### 辱井

結綺臨春草一丘尚殘宮井戒千秋奢淫自是前王取不到龍沉亦可羞

李白詩撫劍高吟空咄嗟梁陳之國亂如麻天子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花龍沉字實取此歐公集古錄云物帝躬自戒陳日見叔室事又嘗自銘以為戒如此及身為淫亂則又過之豈所謂下愚不移者哉

### 題金沙

海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無

力到不知誰賞魏家花

杜詩有徑金沙軟。韓詩直湏添架引龍鬚。魏家花謂魏紫本出魏仁浦丞相家故得名。

### 夜聞流水

千丈崩奔落石碕秋聲散入夜雲悲州橋月下聞流水不忘鍾山獨宿時

### 詠月三首

寒光乍洗山川瑩清影遙分草樹纖萬里更無雲物動中天祇有兔隨蟾

月賦柔祗雪凝圓靈水鏡。杜詩罔移深樹言光所照徹細入不逃也。五經通議曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也。李賀詩老兔寒蟾泣秋色



其二

江海清明上下兼碧天遙見一毫纖此時只欲浮  
雲盡窟穴何妨有兔蟾

謝莊賦氣霽地表雲歛天末洞庭始波木葉微  
脫即上下兼也。杜詩上方重閣瞻百里見秋  
毫。此見公包容小人之意  
不知卒為已害謂呂蔡之徒

其三

一片清光萬里兼幾回圓極又纖纖君看出沒非  
無意豈為辛勤養玉蟾

韓詩樓頭皎月不共宿其奈就缺行纖纖鮑明  
遠翫月詩始出西南樓纖纖如玉鈎未映東北  
墀娟娟似織眉一五二八時千里與君同注謂  
從微至明也公詩意乃言從明至微。羅隱詩

陰雲薄暮上空虛此夕清光已破除只恐異時  
開雲後玉輪依旧養蟾蜍。公末句與隱詩雖  
異而皆  
有深意

王荊文公詩卷之四十五













