

周易

一

據中國國家圖書館藏宋刻
本影印原書版框高十八
三釐米寬十三·一釐米



周易上經

王弼註

周易上經
卷之八
一經本





周易上經乾傳第一

○周代名也周至也通也備也今名書義取
字從日下月上者對下立名經者常也法也徑也由也乾卦名
傳直戀反以傳述為義謂夫子十翼也解見發題第亦作弟

王弼注

○本亦作王輔嗣註音張具反
今本或无注字師說无者非

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳

縣開國男陸德明

釋文

附

學

用

三三乾下乾元亨利貞初九潛龍勿用

文言備矣○乾竭然
反依字作乾下乙乾

從旦於於音偃說卦云乾健也此八純卦象天亨許庚
反卦德也訓通也餘放此替捷鹽反龍喻陽氣及聖人九二見龍在

田利見大人

出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田德施周普居
中不偏雖非君位君之德也初則不彰三則乾乾四則

或躍上則過元利見大人唯二五焉○見龍賢遍反示也注及下見龍皆
同利見如字下皆同大人王肅云聖人在位之目離力智反處昌呂反眾

經不音者放此施始政反與也
偏音篇過古卧反諸經內皆同

九三君子終日乾乾夕惕若厲

无咎

處下體之極居上體之下在不中之位履重剛之險上不在天未可以
安其尊也下不在田未可以寧其居也純修下道則居上之德廢純

修上道則處下之禮曠故終日乾乾至于夕惕猶若厲也居上不驕在下
不變因時而惕不失其幾雖危而勞可以无咎處下卦之極愈於上九之

元故竭知力而後免於咎也乾三以處下卦之上故免元龍之悔坤三以
處下卦之上故免龍戰之災○惕他歷反休惕也鄭玄云懼也廣雅同厲

力世反危也无音無易內皆作此字說文云奇字無也通於无者虛无
道也王述說天屈西北為无咎其久反易內同重直龍反下同知音智九

四或躍在淵无咎

去下體之極居上體之下乾道革之時也上不在天下
不在田中不在人履重剛之險而无定位所處斯誠進

退无常之時也近乎尊位欲進其道迫乎在下非躍所及欲靜其居居非
所安持疑猶豫未敢決志用心存公進不在私疑以為慮不謬於果故无

咎也○躍羊灼反廣雅云上上也上時掌反所處一本作可處
近附近之近猶以救反豫音預謬靡幼反本或作繆音同

九五飛龍

在天利見大人

不行不躍而在乎天非飛如何故曰飛龍也龍德在
天則大人之路亨也夫位以德與德以位叙以至德

而處盛位萬物之觀不亦
且乎○夫音符下皆同

上九元龍有悔用九見羣龍无首

吉 九天之德也能用天德乃見羣龍之義焉夫以剛健而居人之首則物
之所不與也以柔順而為不正則佞邪之道也故乾吉在无首坤利在

永貞○元苦浪反子夏傳云極也廣雅
云高也佞乃定反邪字又作耶似嗟反

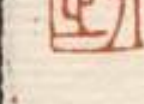
彖曰大哉乾元萬物資

始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時

乘六龍以御天乾道變化各正性命

天也者形之名也健也
若用形者也夫形也者

物之累也有天之形而能永保无虧為物之首統之者豈非至健哉大明
乎終始之道故六位不失其時而成升降无常隨時而用處則乘潛龍出



則乘飛龍故曰時乘六龍也乘變化而御大器靜專動直不失大和豈非正性命之情者邪○豕吐亂反斷也斷都亂反資鄭云資取也統鄭云統本也行如字施始豉反卦內皆同累劣偽反邪或作耶同餘嗟反後協句辭皆放此保合大和乃利貞不和而剛暴

首出庶物萬國咸寧萬物所以寧各以有君也象曰天行健君子

以自強不息潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也

終日乾乾反復道也以上言之則不驕以下言之則不憂反復皆合道也○象翔丈反精象擬象也強其良反復芳

悔盈不可久也用九天德不可為首也文言曰元者善之

長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君

子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固

足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞初九潛

龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不為世作所移易也

○造鄭但早反為也王肅七利反就也至也劉歆父子作聚文言文飾卦下之言也夫子之十翼梁武帝云文言是文王所制長張文反幹古旦反體仁

如字京房荀爽董遇本作體信

无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰

見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸

言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化

易曰見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾

乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所

以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與言

幾也知終終之可與存義也處一體之極是至也居一卦之盡是終也處事之至而不犯咎知至

者也故可與成務矣處終而能全其終知終者也夫進物之速者義不若利存物之終者利不及義故靡不有初鮮克有終夫可與存義者其誰知

終者乎○不成乎名一本作不成名遜徒頓反悶門遜反樂音洛確若學反堅高之兒說文云高至拔蒲八反鄭云移也廣雅云出也庸行下孟反

邪似嗟反下同幾既依反注同理初始微名幾能全一本作能令鮮本亦作勉同仙善反少也是故居上位而不驕

在下位而不憂居下體之上在上體之下明夫終敬故不驕也知夫至至故不憂也故乾乾因其

在

時而惕雖危无咎矣

惕怵惕之謂也處事之極失時則廢懈怠則曠故因其時而惕雖危无咎○休勅律

反懈佳

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非

為邪也進退无怙非離羣也君子進德修業欲及時也

故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲

相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作

而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類

也上九曰元龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民

下无陰也○上下並如字王肅上時掌反離力智反應應對之應易內不出者並同濕申入反燥蘇早先阜二反作如字鄭云起也馬融作起

賢人在下位而无輔賢人雖在下而當位不為之助○是以動而

有悔也處上卦之極而不當位故盡陳其闕也獨立而動物莫之與矣乾文言首不論乾而先說元下乃曰乾何也夫乾者統行四事

者也君子以自強不息行此四者故首不論乾而下曰乾元亨利貞餘爻皆說龍至於九三獨以君子為目何也夫易者象也象之所生生於義也有斯義然後明之以其物故以龍叙乾以馬明坤隨其事義而取象焉是故初九

九二龍德皆應其義故可論龍以明之也至於九二乾乾夕惕非龍德也明以君子當其象矣統而舉之乾之體自龍別

而叙之名隨其義○盡津忍反當其如字潛龍勿用下也見龍在

田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在

天上治也元龍有悔窮之災也乾元用九天下治也此一章全

以人事明之也九陽也陽剛直之物也夫能全用剛直放遠善柔非天下至理未之能也故乾元用九則天下治也夫識物之動則其所以然之理皆可

知也龍之為德不為妄者也潛而勿用何乎必窮處於下也見而在田必以時之通舍也以爻為人以位為時人不妄動則時皆可知也文王明夷

則主可知矣仲尼旅人則國可知矣○治直吏反下及注同遠于萬反見賢遍反潛龍勿用陽氣潛藏見

龍在田天下文明終日乾乾與時偕行與天時俱不息或躍在淵

乾道乃革飛龍在天乃位乎天德元龍有悔與時偕極

與時運俱終極乾元用九乃見天則此一章全說天氣以明之也九剛直之物唯乾體能用之用純剛以觀天天則可見

矣乾元者始而亨者也利貞者性情也不為乾元何能通物之始不性其情何能久行

其正是故始而亨者必乾元也利而正者必性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣

哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時

乘六龍以御天也雲行雨施天下平也君子以成德為
行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是
以君子弗用也君子學以聚之問以辯之以君德而處下體
資納於物者也○

粹雖遂反揮音輝廣雅云動也王肅云散也本亦作輝義取光輝行
下孟反下之行行而皆同日人實反見賢遍反辯如字徐扶免反寬

以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也九三
重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕
雖危无咎矣九四重剛而不中上不在天下不在田中
不在人故或之或之者疑之也故无咎夫大人者與天
地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其
吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於
人乎況於鬼神乎元之為言也知進而不知退知存而
不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不

失其正者其唯聖人乎○重直龍反下同夫音符發端之字皆放此
先悉薦反後胡豆反喪息浪反聖人乎王肅

本作愚人後
結始作聖人

坤元亨利牝馬之貞坤貞之所利於牝馬也馬在下
而行者也而又牝馬順之至也至

有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉西
南

物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆

柔順利貞君子攸

行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋

乃終有慶安貞之吉應地无疆

地之形與剛健為耦而能永保无疆用之者不亦至順乎若夫行之不
以牝馬利之不以永貞方而又剛柔而又圓求安難哉○爭爭聞之爭象

地之所以得无疆者以甲順行之故也乾以龍御
天坤以馬行地○疆或作疆同居良反下及注同

致養之地與坤同道者也故曰得朋東北反西南者也故曰喪朋陰之為
物必離其黨之於反類而後獲安貞吉○攸音由所也喪息浪反馬云失

也下及注並
同離力智反彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載

魂反說卦云順也八純卦象地牝類忍反徐邈扶忍反又扶死反君子

三三坤下
三三坤上坤元亨利牝馬之貞

順而後乃亨故唯利於牝馬之貞○坤本又作坤今字也同困君子

三三坤下
三三坤上坤元亨利牝馬之貞

坤貞之所利於牝馬也馬在下
而行者也而又牝馬順之至也至

先悉薦反後胡豆反喪息浪反聖人乎王肅

魂反說卦云順也八純卦象地牝類忍反徐邈扶忍反又扶死反君子

三三坤下
三三坤上坤元亨利牝馬之貞

坤貞之所利於牝馬也馬在下
而行者也而又牝馬順之至也至

先悉薦反後胡豆反喪息浪反聖人乎王肅

魂反說卦云順也八純卦象地牝類忍反徐邈扶忍反又扶死反君子

三三坤下
三三坤上坤元亨利牝馬之貞

坤貞之所利於牝馬也馬在下
而行者也而又牝馬順之至也至

先悉薦反後胡豆反喪息浪反聖人乎王肅

魂反說卦云順也八純卦象地牝類忍反徐邈扶忍反又扶死反君子

三三坤下
三三坤上坤元亨利牝馬之貞

坤貞之所利於牝馬也馬在下
而行者也而又牝馬順之至也至

先悉薦反後胡豆反喪息浪反聖人乎王肅

曰地勢坤地形不順君子以厚德載物初六履霜堅冰至

始於履霜相至于堅冰所謂至柔而動也剛陰之為道本於卑弱而後積著者也故取履霜相以明其始陽之為物非基於始以至於著者也故以出處明之則以初為潛○履如字鄭讀象曰履霜堅冰陰始疑也馴

致其道至堅冰也六二直方大不習无不利居中得位極於地質任於自然

而物自生不假修營而功自成故不習焉而无不利者○疑魚冰反馴似遵反向秀云從也徐音訓此依鄭義任而鳩反眾經皆同象曰

六二之動直以方也動而直方任其質也不習无不利地道光也六三

含章可貞或從王事无成有終三處下卦之極而不疑於陽應斯義者也不為事始須唱乃應

待命乃發含美而可正者也故曰含章可貞也有事則從不敢為首故曰或從王事也不為事主順命而終故曰无成有終也象曰含

章可貞以時發也或從王事知光大也知慮光大故不擅其美○知音智住同擅

善戰反專也六四括囊无咎无譽處陰之卦以陰居陰履非中位无直方之質不造陽事无含章之美括結

否閉賢人乃隱施慎則可非泰之道○括古活反方言云閉也廣雅云塞也囊乃剛反譽音餘又音預造七到反又曹早反否皮鄙反閉必計反字林方結反云闔也施慎並如字象曰括囊无咎慎不害也六五

慎謹也象詞同本或作順非象曰括囊无咎慎不害也六五

黃裳元吉黃中之色也裳下之飾也坤為巨道美盡於下夫體无剛健而能極物之情通理者也以柔順之德處於盛位任夫

文理者也垂黃裳以獲元吉非用武者也極陰之盛不至疑陽以文在中美之至也○飾申職反本或作飭俗字象曰黃裳

元吉亨又在中也用黃裳而獲元吉以文在中也上六龍戰于野其血玄黃陰

為道卑順不盈乃全其美盛而不已固陽之地陽所不堪故戰于野象曰龍戰于野其道窮也用

六利永貞用六之利利永貞也象曰用六永貞以大終也能以永貞大終者也文

言曰坤至柔而動也剛至靜而德方動之方正不為邪也柔而又有文言曰者邪似嗟反後得主而有常含萬物而化光

坤道其順乎承天而時行積善之家必有余慶積不善

之家必有余殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故

其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至

蓋言順也直其正也方其義也君子敬以直內義以方

外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所

行也陰雖有美舍之以從王事弗敢成也地道也妻道也

臣道也地道无成而代有終也天地變化草木蕃天地

閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也君子黃中通

理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至

也陰疑於陽必戰辯之不早疑盛乃動故必戰○殃於良反鄭云禍

辯如字馬云別也荀作變言順如字直方大不習无不利則不疑其所行

張璠本此上有易曰衆家皆无蕃伐表反暢勃亮反疑如字荀虞姚信蜀

才本龍焉猶未離其類也嫌其嫌於非陽而戰○為胡偽反注同故稱

龍焉猶未離其類也嫌其嫌於非陽而戰○為胡偽反注同故稱

血夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

三三震下屯元亨利貞剛柔始交是以屯也不交則否故屯乃大亨

剛柔始交而難生動乎險中大亨貞始於險難至於大亨而

貞貞○難乃旦反卦內除六二注難雷雨之動滿盈雷雨之動乃得滿

為天造草昧宜建侯而不寧屯體不寧故利建侯也屯者天地

象曰雲雷屯君子以經綸君子經綸之時○經論音倫鄭如字謂

初九磐石相利居貞利建侯處屯之初動則難生不可以進故

象曰雖磐石相志行正也不可以進故

以貴下賤大得民也

不字十年乃字志在乎五不從於初屯難之時正道未行與初相近

涉遠而行難可以進故曰乘馬班如也寇謂初也无初之難則與五婚矣

故曰匪寇婚媾也志在於五不從於初故曰女子貞不字也屯難之世勢

不過十年者也十年則反常反常則本志斯獲矣故曰十年乃字○屯如

如子夏傳云如辭也遄張連反馬云難行不進之貌乘繩證反四馬曰乘

○下遐嫁反

下及注並同鄭云馬牝牡曰乘子夏傳音繩班如字子夏傳云相牽不進
兒鄭本作般媾古后反馬云重婚本作菁鄭云猶會本或作措者非近附
近之近下近象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也六
並同又如字

三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝三既近五而无

寇難四雖比五其志在初不妨己路可以進而无屯遭也見路之易不揆
其志五應在二往必不納何異无虞以從禽乎雖見其禽而无其虞徒入
于林中其可獲乎幾辭也六君子之動豈取恨辱哉故不如舍往吝窮也
○鹿王肅作麓云山足幾徐音祈注同又音機近也速也鄭作機云弩牙
也舍式夜反止也注下同徐音捨吝力刃反又力慎反馬云恨
也此毗志反下皆同易以政反揆葵癸反從如字鄭黃子用反象曰即

鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也六四乘馬班如

求婚媾往吉无不利二雖比初執往不從不害己志者也求與合好往必見納矣故曰往吉无不利○好呼報

反象曰求而往明也見彼之情狀也九五屯其膏小貞吉大貞凶

處屯難之時居尊位之上不能恢弘博施无物不與拯濟微滯亨于羣小
而繫應在二屯難其膏非能光其施者也固志同好不容他間小貞之吉
大貞之凶○恢若回反大也施式政反下及文皆同拯拯救之拯亨許庚反間間廁之間象曰屯其膏施未光

也上六乘馬班如泣血漣如處險難之極下无應援進无所適雖此於五五屯其膏不與相得居不獲

安行无所適窮困闐阨无所委仰故泣血漣如○漣音連說文云泣下也
援于春反又音袁闐音堙塞也春秋傳云當陳隧者井堙木刊是阨於革
反仰如字又魚亮反象曰泣血漣如何可長也○長直良反

三蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告冉三瀆

瀆則不告筮者决疑之物也童蒙之來求我欲决所惑也决之不一不

其唯二乎以剛處中能斷夫疑者也○蒙莫公反蒙蒙也稚也稽覽圖云
无以教天下曰蒙方言云蒙萌也離宮四世卦童如字字書作僮鄭云未
冠之稱廣雅云癡也筮市制反鄭云問告古去母反示也語也三息暫反
又如字瀆音獨亂也鄭云褻也復扶又反斷丁亂反夫音扶六五注同利

貞蒙之所利乃利正也夫明莫若聖昧莫若蒙蒙以養正乃聖功也然則養正以明失其道矣豕曰蒙山下有

險險而止蒙退則困險進則闕山不知所適蒙之義也○闕五代反蒙亨以亨行時中

也時之所願唯願亨也以亨行之得時中也匪我求童蒙童蒙求

我志應也我謂非童蒙者非童蒙者即陽也凡不識者求問識者識者不求所告闇者求明明者不諮於闇故蒙之為義匪我求

童蒙童蒙求我也童蒙之來求我志應故也○童蒙求我一本作來求我諮本亦作咨又作資並通初筮告以剛中也
謂二也二為衆陰之主也无剛決中何由得初筮之告乎冉三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養

正聖功也象曰山下出泉蒙山下出泉未知君子以果行

育德果行者初筮之義也育德者養正初六發蒙利用刑人用

說桎梏以往吝處蒙之初二照其上故蒙發也蒙發疑明刑說當也

刑人也○惡鳥路反刑人之道九二包蒙吉納婦吉子克家以剛居中

道所惡也以正法制故童蒙所歸象曰利用刑人以正法也刑人

包而不距則遠近咸至故包蒙吉也婦者配己而成德者也體陽而能包

義○包如字鄭云包當作彪彪文也童蒙之時陰求於陽晦求

三在下卦之上上九在上卦之上男女之義也上不求三而三求上女先

求男者也女之為體正行以待命者也見剛夫而求之故曰不有躬也施

利○取七任反本又作娶下及注同童蒙之時陰求於陽晦求

也六四困蒙吝童蒙之時陰求於陽晦求象曰勿用取女行不順

于萬反下文童蒙之時陰求於陽晦求象曰童蒙之吝獨遠實也陽稱六五童蒙吉

以夫陰質居於尊位不自任察而委於二付童蒙之時陰求於陽晦求

物以能不勞聰明功斯克矣故曰童蒙吉童蒙之時陰求於陽晦求

以巽也委物以能不先不為順以巽上九擊蒙不利為寇利

御寇處蒙之終以剛居上能擊去童蒙以發其昧者也故曰擊蒙也童

咸附之若欲取之則物咸叛矣故不利為寇利御寇也○擊經歷反童蒙之時陰求於陽晦求

利用御寇上下順也童蒙之時陰求於陽晦求象曰

前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉利涉大川彖曰需須也險在

天位以正中也不謂五也位乎天位用其中正以此待物需道畢矣故光

養鄭讀為秀解云陽氣秀而不直前者畏上坎也坤宮遊魂卦乎徐音敷

信也又音專光師讀絕句亨貞吉一句馬鄭摠為一句陷陷沒之陷位如

字鄭音位利涉大川往有功也乾德獲進象曰雲上於天需君子

以飲食宴樂童蒙已發盛德光亨飲食宴樂其在茲乎○上時掌反于

初九需于郊利用恒无咎居需之時最

李軌烏衍反樂音洛注同遠於難能抑

其進以遠險待時雖不應幾可
以保常也○遠袁方反下同 象曰需于郊不犯難行也利

用恒无咎未失常也九二需于沙小有言終吉轉近於難故曰需于

沙也不至致寇故曰小有言也近不逼難遠不後時履健居中以待

其會雖小有言以吉終也○沙如字鄭作止近附近之近後胡豆反 象

曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也九三需于泥

致寇至以剛逼難欲進其道所以招寇而致敵也猶有須焉不陷其

敗也六四需于血出自穴凡稱血者陰陽相傷者也陰陽相近而

者陰之路也處坎之始居穴者也九三剛進四不能距見侵 象曰需

于血順以聽也九五需于酒食貞吉需之所須以待達也

六入于穴有不速之客三人來敬之終吉六四所以出自穴者以不與三相得

而塞其路不辟則害故不得不出自穴而辟之也至於上六處卦之終非

塞路者也與三為應三來之己乃為己援故无畏害之辟而乃有入穴之

固也三陽所以不敢進者須難之終也難終則至不待召也己居難終故

自來也處无位之地以一陰而為三陽之主故必敬之而後終吉○速如

也 象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

處无位之地不當位者也敬之則 得終吉故雖不當位未大失也

三三 坎下 訟有孚窒惕中吉室謂窒塞也皆惕然後可以獲中

鄭云辯財曰訟離宮遊魂卦室張栗反徐得悉反又得失反馬作啞云讀

為躡猶止也鄭云至覺悔兒湯湯歷反王注或在惕字上或在下皆通在

中吉下者非中如字馬丁仲反 終凶利見大人不利涉大川彖

曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而

得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉

大川入于淵也凡不和而訟无施而可涉難特甚焉唯有信而見塞

源使訟不至雖每不枉而訟至終竟此亦凶矣故雖復有信而見塞懼猶

不可以為終也故曰訟有孚窒惕中吉終凶也无善聽者雖有其實何由

得明而令有信塞懼者得其中吉必有善聽之主焉其在二乎以剛而來

力呈反夫音符下注同 斷丁亂反下注並同

象曰天與水違行訟君子以作事謀

始聽訟吾猶人也必也使无訟乎元訟在於謀始謀始在於作制契之不

也故有德司契而不責於人○契苦計反初六不永所事小有言

終吉處訟之始訟不可終故不永所事然後乃吉凡陽唱而陰和陰非先

訟必辯明也和胡卧反象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯

明也九二不克訟歸而逋其邑人三百户无眚以剛處訟不能下物

自下訟上宜其不克若能以懼歸竄其邑乃可以免災邑過三百非為竄也

竄而據強災未免也○逋補吳反徐方吳反昔生領反子夏傳云妖祥曰眚

馬云災也鄭云過也下遐嫁反象曰不克訟歸逋竄也自下訟

上患至掇也六三食舊德貞厲終吉或從王事无成夫體

柔弱以順於上不為九二自下訟上不見侵奪保全其有故得食其舊德

而不失也居爭訟之時處兩剛之間而皆近不相得故曰貞厲柔體不爭

擊應在上眾莫能傾故曰終吉上壯爭勝難可忤也故或從王事不敢

成也○掇都活反說文云拾取也本作掇步劣反憂也忤五故反象

曰食舊德從上吉也九四不克訟復即命渝安貞初辯明也

吉處上訟下可以改變者也故其咎不大若能反從本理變前之命安貞

不犯不失其道為二日一故吉從之○復音服後同者更不音渝以朱

反變也馬同象曰復即命渝安貞不失也九五訟元吉處得尊位

鄭云然也為訟之主用其中正以斷枉直中則不過正則不

邪剛无所溺公无所偏故訟元吉○邪似嗟反象曰訟元吉以中

正也上九或錫之鞶帶終朝三褫之處訟之極以剛居上訟

榮何可保故終朝之間褫帶者三也○錫星歷止反又星自反錫也鞶帶步干

反馬云大也徐云王肅作鞶帶亦作帶音帶終朝馬云旦至食時為終朝

三息暫反注同或如字褫徐勣紙反又直是反象曰以訟受服亦

不足敬也

三三坎下師貞丈人吉无咎丈人莊嚴之稱也為師之正文丈人乃吉也與役動眾无功罪也故吉乃无咎也

○師彖云眾也馬云二千五百人為師坎宮歸魂卦貞丈人絕句丈人鄭云能以法度長於人稱尺證反彖曰師眾也貞

正也能以眾正可以王矣剛中而應行險而順以此毒

天下而民從之吉又何咎矣毒猶役也○王如字物歸往也徐

象曰地中有水師君子以容民畜眾初六師出以律否

臧凶為師之始齊師者也齊眾以律失律則散故師出以律律不可失

失律而臧何異於否失令有功法所不赦故師出以律否臧皆

凶○畜勃六反聚也王肅許六反養也否音鄙
惡也注同焉鄭王肅方有反臧作郎反善也
象曰師出以律失

律凶也九二在師中吉无咎王三錫命
承上之寵為師之主任大役重无功則凶故吉乃无咎也
行師得吉莫善
懷邦邦懷衆服錫莫重焉故乃得成命○錫星歷反徐音賜鄭本作賜

象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也六三師
或輿尸凶獲輿尸之凶○寵如字鄭云光耀也王肅作龍云寵也

象曰師或輿尸大无功也六四師左次无咎
左次之而无咎也行師之法欲
右背高故左次之○背音佩
象曰左次无咎未失常也
雖不能
有獲足

以不失其常也六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞
凶
輿師之時柔得尊位陰不先唱柔不犯物犯而後應往必得直故田有
禽也物先犯己故可以執言而无咎也柔非軍帥陰非剛武故不躬行
必以授也授不得主則衆不從故長子帥師可也弟子
之凶固其宜也○長丁丈反下同禽本作擒帥色類反

象曰長子帥
師以中行也弟子輿尸使不當也上六大君有命開國
承家小人勿用
輿師之極師之終也大君之命不失功也
明國承家以寧邦也小人勿用非其道也

象曰大
君有命以正功也小人勿用必亂邦也

三三坤下
坎上比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶彖曰

比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也

處比之時將原筮以求无咎其唯元永貞乎夫羣黨相比而不以元永貞
則凶邪之道也君不遇其主則雖永貞而猶未足免於咎也使永貞而无
咎者其唯九五乎○比毗志反卦內並同彖云輔也序卦云比比也子夏
傳云地得水而柔水得地而流故曰比徐又甫履反坤宮歸魂卦邪似嗟

反不寧方來上下應也上下无陽以分其民五獨處尊莫不歸之
不寧方所以來上下應故也夫无者求有者不求所與危者求安安者
不求所保火有其炎寒者附之故已苟安焉則不寧方來矣○求有本亦
作求得炎

後夫凶其道窮也親成則誅是以凶也象曰地上

有水比先王以建萬國親諸侯萬國以比建初六有孚比

之无咎有孚盈缶終來有它吉
處比之始為比之首者也夫以
不信為比之首則禍莫大焉故

必有孚盈缶然後乃得免比之咎故曰有孚比之无咎也處比之首應不
在一心无私吝吝則莫不比之著信立誠盈溢乎質素之器則物終來无衰
竭也親乎天下著信盈在應者豈一道而來故必有它吉也○缶方

有反瓦器也鄭云汲器也爾雅云盜謂之缶它數多反本亦作他象曰

象曰

象曰

象曰

象曰

象曰

象曰

象曰

象曰

比之初六有它吉也六二比之自內貞吉

處比之時居中得位而繫應在五不能來它故得其自內貞吉而已

象曰比之自內不自失也六三比之匪人

象曰比之匪人不亦傷乎六四

比者皆非己親故曰比之匪人

外比之貞吉也

匪人非鬼反馬云匪非也王肅本作匪人凶

象

曰外比於賢以從上也九五顯比王用三驅失前禽邑

人為比之主而有應在二顯比者也比而顯之則所親者狹矣夫无私於物唯賢是與則去之與來皆无失也夫三驅

象

人不誠吉

為比之主而有應在二顯比者也比而顯之則所親者狹矣夫无私於物唯賢是與則去之與來皆无失也夫三驅

之禮禽逆來趣已則舍之背已而走則射之愛於來而惡於去也故其所

施常失前禽也以顯比而居王位用三驅之道也故曰王用三驅失前禽也

也用其中正征討有常伐不加邑動必討叛邑人无虞故不誠也雖不得

乎大人之吉是顯比之吉也此可以為上之使非為上之道

徐云鄭作駸馬云三驅者一曰乾丘二曰賓客三曰君庖

狹戶夾反舍音赦又音捨背音佩射食亦反惡鳥路反

象曰顯比

之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中

也上六比之无首凶

无首後也處卦之終是後夫也親道已成无

象

曰比之无首无所終也

三三

乾下

小畜亨不能畜大止健剛志故行是以亨

巽上

同敷六反積也聚也卦內皆同鄭許六反養也巽

密雲不雨自我西郊彖曰小畜柔得位而上下應

之曰小畜

謂六四也成卦之義在此爻也體无二陰以分其應故上下應之也既得其位而上下應之三不能陵小畜之義

健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊

施未行也

小畜之勢足作密雲乃自我西郊未足以為雨也何由知未能為雨夫能為雨者陽上薄陰陰能固之然後丞而為

兩今不能制初九之復自道固九二之牽復九三更以不能復為劣也下方尚往施豈得行故密雲而不能為雨尚往故也何以明之夫陰能固之

然後乃雨乎上九獨能固九三之路故九三不可以進而輿說輻也能固其路而安於上故得既雨既處若四五皆能若上九之善畜則能雨明矣

故舉一卦而論之能為小畜密雲而已陰苟不足以固陽則雖復至盛密雲自我西郊故不能雨也雨之未下即施之未行也彖全論一卦之體故

曰密雲不雨象各言一爻之德故曰既雨既處也

施始政反注皆同上時掌反蒸職膺反說吐活反下文并注並同說云解也輻音福復扶又反上九

注象曰風行天上小畜君子以懿文德

未能行其施者故初

九復自道何其咎吉

處乾之始以升巽初四為已應不距己者也以陽升陰復自其道順而无違何所犯咎得義之

吉象曰復自道其義吉也九二牽復吉

處乾之中以升巽五非畜極非固己者

也雖不能若陰之不違
可牽以獲復是以吉也
象曰牽復在中亦不自失也九三輿

說輻夫妻反目上為畜盛不可以牽征以斯而進故必說輻也已為陽極上為陰長畜於陰長不能自復方之夫妻反目

之義也○輿音餘輻音福本亦作輶音服
馬云車下縛也鄭云伏菟長丁丈反下同
象曰夫妻反目不能

正室也六四有孚血去惕出无咎夫言血者陽犯陰也四乘於三近不相得三務於進而已

隔之將懼侵克者也上亦惡三而能制焉志與上合共同斯誠三雖逼已而不能犯故得血去懼除保无咎也○血如字馬云當作恤憂也去起呂

反注同惡鳥
象曰有孚惕出上合志也九五有孚攣如富

以其鄰處得尊位不疑於二來而不距二牽已攣不為專固有孚攣鄰者也○攣力專反馬云連也徐又力轉反子夏傳作戀云思也

象曰有孚攣如不獨富也上

九既兩既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶處小畜畜者也陽不獲亨故既兩也剛不能侵故既處也體巽處上剛不敢犯尚德者也為陰之長能畜剛健德積載者也婦制其夫臣制其君雖貞近危故曰婦貞厲也陰之盈盛莫盛於此故曰月幾望也滿而又進必失其道陰疑於陽必見戰伐雖復君子以征必凶故曰君子征凶○幾徐音祈又音機注同

象曰既兩既處德積載也君子征凶有所

疑也夫處下可以征而无咎者唯泰也則然坤本體下又順而弱不能敵剛故可以全其類征而吉也自此以往則其進各有難矣夫巽雖不能若艮之善畜猶不肯為坤之順從也故可得少進不可盡陵也是以初九九二其復則可至於九三則輿說輻也夫大畜者畜之極也畜之不已畜極則通是以其畜之盛在於四五至于上九道乃大行小畜積極而後乃能畜是以四五可以進而上九說征之輻○唯泰也則然一本作然則讀即以也字絕句難乃旦反盡津忍反

三三允下履虎尾不啞人身象曰履柔履剛也說而應乎

乾是以履虎尾不啞人身凡象者言乎一卦之所以為主也成卦之體在六三也履虎尾者言其危也三為履主以柔履剛履危者也履虎尾而不見啞者以其說而應乎乾也乾剛正之德者也不以說行夫佞邪而以說應乎乾宜其履虎尾不見啞而亨○履利取反禮也艮宮五世卦啞直結反齧也馬云齧說首悅注及後同夫音符下同邪似嗟反

而不疚光明也言五之德○疚久又反馬云病也陸本作疾

象曰上天下澤履君

子以辯上下定民志初九素履往无咎履道惡華故素乃无

象曰素履之往獨行願也九二履道

坦坦幽人貞吉履道尚謙不喜與盈務在致誠惡夫外飾者也而二以陽處陰履於謙也居內履中隱顯同也履道之美

必獨行其願物无犯也

象曰素履之往獨行願也九二履道

坦坦幽人貞吉

必獨行其願物无犯也

象曰素履之往獨行願也九二履道

坦坦幽人貞吉

於斯為盛故履道坦坦无險厄也在幽而貞且其吉也○坦吐但反說文云安也廣雅云平也明也蒼頡篇云著也喜虛備反又音喜厄於革反又作尼

象曰幽人貞吉中不自亂也六三眇能視跛能履履虎尾

啣人凶武人為于大君居履之時以陽處陽猶曰不謙而況以陰居陽以柔乘剛者乎故以此為明眇目者

也以此為行跛足者也以此履危見啣者志在剛健不脩所履欲以陵武於人為于大君行未能免於凶而志存於五頑之甚也○眇妙小反字書云首也說文云小目跛波我反足跛也依字作破脩本又作循行下孟反

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也啣人之凶位不當也武人

為于大君志剛也九四履虎尾愬愬終吉通近至尊以陽乘陽處多懼之也故

曰履虎尾愬愬也然以陽居陰以謙為本雖處危懼終獲其志故終吉也○愬愬山革反子夏傳云恐懼兒何休注公羊傳云驚愕也馬本作

號號許通反云恐懼也說文同廣雅云懼也近附近之近象曰愬愬終吉志行也九五夬

履貞厲得位處尊以剛決正故曰夬履貞厲也履道惡盈而五處實是以危○夬古快反象曰夬履貞

厲位正當也上九視履考祥其旋元吉禍福之祥生乎所履處履之極履道

成矣故可視履而考祥也居極應說高而不危是其旋也履道大成故元吉也○祥本亦作詳象曰元吉在上

大有慶也

周易卷第一

周易上經泰傳第二

王弼注

三坤上泰小往大來吉亨彖曰泰小往大來吉亨則

是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外

陰內健而外順內君子而外小人君子道長而小人道

消也象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之

宜以左右民泰者物大通之時也上下大通則物失其節故財成而

吉外初為類首已舉則從若茅茹也上順而應不為違距進皆得志故以

其類征吉也拔蒲八反茅卯交反鄭音苗茹汝據反鄒湛同王肅音如彙

音謂類也李于鬼反傳氏注云彙古偉字美也古文作曾董作彙出也鄭

象曰拔茅征吉志在外也九二包荒用馮河不

遐遺朋亡得尚于中行體健居中而用乎泰能包含荒穢受

猶配也中行謂五也苞本亦作包必交反下卦同薄交反荒本亦作亦音同

象曰包荒得尚于中行以

光大也九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚

于食有福乾本上也坤本下也而得泰者降與升也而三處天地之

往而不復也无平而不陂也處天地之將閉平路之將陂時將大變世將

大革而居不失其正動不失其應艱而能貞不失其義故无咎也信義誠

著故不恤其孚而自明也故曰勿恤其孚于食有福也○陂彼偽反徐

甫寄反傾也注同又破河反偏也象曰无平不陂一本作无往不復象

曰无往不復天地際也天地將各六四翩翩不富以其鄰不

戒以孚乾樂上復坤樂下復四處坤首不同所居見命則退故曰翩翩

實也不戒以孚中心願也六五帝乙歸妹以祉元吉婦人

曰歸泰者陰陽交通之時也女處尊位履中居順降身應二感以相與用中

行願不失其禮帝乙歸妹誠合斯義履順居中行願以祉盡夫陰陽交配之

願也上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝居泰上極各

願也上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝反所應泰道

將滅上下不交卑不上承尊不下施是故城復于隍卑道崩也勿用師不煩攻也自邑告命貞吝否道已成命不行也○隍音皇城塹也子夏作塹批作涅應如字舊音音應對之應上時掌反施始歧反否備鄙反

否之匪人不利君子貞大往小來象曰城復于隍其命亂也

否坤上乾下

人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也内陰而外陽内柔而外剛

内小人而外君子小人道長君子道消也象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿初六拔茅茹以其

彙貞吉亨

居否之初處順之始為類之首者也順非健也何可以征居否之時動則入邪三陰同道皆不可進故拔茅以類貞而不

諂則吉亨○否備鄙反卦内同閉也塞也乾宮三卦長丁丈反辟音避難乃旦反邪似嗟反諂勅檢反

象曰拔茅貞吉志在君也

志在於君故不苟進六二包承小人吉大人否亨

居否之世而得其位用其至順象曰大人否亨不亂羣也六

三包羞

俱用小道以承其上而位不當所以包羞也象曰包羞位不當也九四有命

无咎疇離祉

夫處否而不可以有命者以所應者小人也有命於小人

无咎而疇麗福也疇謂初也象曰有命无咎志行也九五休否大

人吉其亡其亡繫于苞桑

居尊當位能休否道者也施否於小人否之休也唯大人而後能然故曰

大人吉也處君子道消之時已居尊位何可以安故心存象曰大人之

將危乃得固也○休虛虬反美也又許求反息也注同

象曰大人之吉位正當也上九傾否先否後喜

先傾後通故後喜也始以傾為否後得通乃喜象曰否終則傾何可長也

同人離上乾下

位得中而應乎乾曰同人

二為同人之主○同人同人曰同人于野亨利涉大川利君子貞彖曰同人柔得

和同也離言歸翬卦同人曰同人于野亨利涉大川乾行也

所以乃能同人于野亨利涉大川非二

之所能也是乾之所行故特曰同人曰也

文明以健中正而應君子正也

行健不以武而以文明用之相應

不以邪而以中正應之君子正也

唯君子為能通天下之志

君子以文象曰天

與火同人

天體於上而火炎上同君子以類族辨物

君子小人各得所同

人之義也○上時掌反

故曰利君子貞

○邪似嗟反

故曰利君子貞

○邪似嗟反

故曰利君子貞

○邪似嗟反

故曰利君子貞

○邪似嗟反

故曰利君子貞

○邪似嗟反

故曰利君子貞

○邪似嗟反

故曰利君子貞

○辨如字王 初九同人于門无咎 居同人之始為同人之首者也无

肅卜免反 比皆同故曰同人于門也出門同人 象曰出門同人又誰咎也六二

同人于宗吝 應在乎五唯同於主過主則否用心褊狹鄙吝之 象曰

同人于宗吝道○否方有反又備鄙反褊必淺反狹戶夾反 象曰

同人于宗吝道也九三伏戎于莽升其高陵三歲不興 居同

際履下卦之極不能包弘上下通夫大同物黨相分欲乖其道貪於所比

據上之應其敵剛健非力所當故伏戎于莽不敢顯元也升其高陵望不

敢進量斯勢也三歲不能興者三歲不能與則五道亦以成矣安所行

焉○莽莫蕩反王肅其黨反鄭云叢木也物或作朋比毗志反所當如字

量音良 象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也 安辭 九

又音亮 四乘其墉弗克攻吉 處上攻下力能乘墉者也履非其位以與人

違義傷理眾所不與故雖乘墉而不克也不克則反反則得吉也不克乃

反其所以得吉困而反則者也○墉徐音容鄭作庸效下教反反則得則

得則則吉也一本作 象曰乘其墉義弗克也其吉則困而

反則得則吉也 象曰乘其墉義弗克也其吉則困而

反則也九五同人先號咷而後笑大師克相遇 象曰柔得

應乎乾曰同人然則體柔居中眾之所與執剛用直眾所未從故近隔乎

二剛未獲厥志是以先號咷也居中處尊戰必克勝故後笑也不能使物

自歸而用其強直故必須大師克之然後相 象曰同人之先以中直

遇也○號戶羔反咷道刀反號咷啼呼也 象曰同人之先以中直

也大師相遇言相克也上九同人于郊无悔 郊者外之極也

在於外不獲同志而遠於內爭故雖无悔 象曰同人于郊志未得

吝亦未得其志○遠袁万反爭爭鬪之爭 象曰同人于郊志未得

也 凡處同人而不泰焉則必用師矣不能大通則各私其黨而求利焉

也 楚人亡弓不能亡楚愛國愈甚益為它災是以同人不弘剛健之爻

皆至用師也○異 象曰大有元亨 象曰大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

大有元亨 象曰大有元亨

九二大車以載任重而不危有攸往无咎健不違中為五所任任重不危致遠不泥故可以往而无

咎也○泥象曰大車以載積中不敗也九三公用亨于天

子小人弗克處大有之時居下體之極乘剛健之上而履得其位與五同功威權之盛莫此過焉公用斯位乃得通乎天子之道

也小人不克害可待也○車王肅剛除反蜀才作興亨許庚反通也下同眾家並香兩反京云獻也于云享宴也姚云享祀也象曰公

用亨于天子小人害也九四匪其彭无咎既失其位而上近至尊之威下比

權之巨其為懼也可謂危矣唯夫有聖知者乃能免斯咎也三雖至盛五不可舍能辨斯數專心承五常匪其旁則无咎矣旁謂三也○彭步即反

子夏作旁干云彭亨驕滿貌王肅云壯也虞作廷姚云彭旁俗音同近如字亦附近之近比毗志反知音智舍音捨數色助反象曰匪

其彭无咎明辯哲也明猶才也○哲音章舌反王虞作晰同徐李之世反又作哲字鄭本作滯云讀如明星哲哲陸本

作逝虞六五厥孚交如威如吉居尊以柔處大以中无私於物上

夫不私於物物亦公焉不疑於物物亦誠焉既公且信何難何備不言而

教行何為而不威如為大有之主而不以此道吉可得乎○難依象宜如

字一音象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備

也上九自天祐之吉无不利大有豐且富之世也處大有之上而不累於位志尚乎賢者也餘爻皆乘剛而已

獨乘柔順也五為信德而已履焉履信之謂也雖不能體柔而以剛乘柔思順之義也居豐有之世而不以物累其心高尚其志尚賢者也爻有三

德盡夫助道故繫辭具焉○易以政反祐音又累劣偽反下同盡津忍心反繫音係象曰大有上吉自天祐也

三三艮下謙亨君子有終彖曰謙亨天道下濟而光明地

道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神

害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰

君子之終也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平

施多者用謙以為裒少者用謙以為益隨物而與施不失平也○謙卑退為義屈已下物也允宮五世卦子夏作謙云謙謙也濟節細反上時掌

反下注上承上行同虧盈馬本作毀盈福京本作富惡烏路反卦末注同好呼報反哀蒲侯反鄭荀董蜀才作捋云取也字書作捋廣雅云捋減稱

尺證反施始初六謙謙君子用涉大川吉處謙之下謙之謙者能體謙謙其唯君

子用涉大難物无害也○難乃旦反象曰謙謙君子卑以自牧也牧養也○牧徐音目一音茂

六二鳴謙貞吉鳴者聲名聞之謂也得位居中謙而正焉○名者聲名聞之謂也一讀名者聲絕句聞音問象

曰鳴謙貞吉中心得也九三勞謙君子有終吉處下體之極發得其

位上下无陽以分其民衆陰所宗尊莫先焉居謙之世
何可安尊上承下綏勞謙匪解是以吉也○解佳賣反 象曰勞謙君

子萬民服也六四无不利撝謙 處三之上而用謙焉則是自上下
行之道也盡乎奉上天下之道故无不利拍撝皆謙不違則也○撝毀皮

反義與靡毛同書云右秉白旄以麾是也馬云撝猶離也鄭讀為宣下下上
遐嫁反下如 象曰无不利撝謙不違則也六五不富以其鄰

利用侵伐无不利 居於尊位用謙與順故能不富而用其鄰也以
謙順而侵伐所伐皆驕逆也○侵王虞作寢

象曰利用侵伐征不服也上六鳴謙利用行師征邑國
最處於外不與內政故有名而已志功未得也處外而履謙

志未得也可用行師征邑國也 夫吉凶悔吝生乎動者也動之
訟訟必有衆起未有居衆人之所惡而為動者所害處不競之地而為爭

者所奪是以六爻雖有失位无應乘剛而皆无凶咎悔吝者以謙為主也
謙尊而光卑而不可踰 信矣哉○爭爭鬪之爭

豫利建侯行師 彖曰豫剛應而志行順以動豫
坤下 震上 豫利建侯行師 彖曰豫剛應而志行順以動豫

豫順以動故天地如之而况建侯行師乎天地以順動故
日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服

豫之時義大矣哉象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德
樂過則淫志窮則凶豫何

殷薦之上帝以配祖考初六鳴豫凶 樂過則淫志窮則凶豫何
可鳴○豫餘慮反悅豫也備豫也馬云豫樂震宮一卦卦志他得反鄭云

差也京作貸奮方問反於勤反馬云盛也說文云作樂之盛稱殷京作
隱薦將雷反本又作薦 象曰初六鳴豫志窮凶也六二介于

石不終日貞吉 處豫之時得位履中安夫貞正不求苟豫者也順不
苟從豫不違中是以上交不諂下交不瀆明禍福之

曰不終日貞吉以中正也六三盱豫悔遑有悔 居下躰卦之際
履非其位承動豫之主若其睢盱之豫悔亦生焉遑而不從豫之所疾位

非所豫而以從豫進退離悔宜其然矣○盱香于反睢盱也向云睢盱小
人喜悅之貌王肅云盱大也鄭云誇也說文云張目也字林火狐反又火

于反子夏作紆京作汙姚作盱云日始出引詩盱日始旦睢香維反說文
云仰目也字 象曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得

勿疑朋盍簪 處象之時居動之始獨體陽爻衆陰所從莫不由之
以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑

象曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得
以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑

象曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得
以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑

象曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得
以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑

象曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得
以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑

象曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得
以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑

象曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得
以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑

象曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得
以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑

焉故勿疑則朋盡疾也蓋合也簪疾也○由由從也鄭云用也馬作猶云猶豫疑也蓋胡臘反合也簪徐音側林反鄭云速也堯蒼同王肅又祖感反古文作貸京作播馬作減荀作宗虞作戠叢合也蜀才本依京京義從鄭象曰由豫大有得志大行

也六五貞疾恒不死四以剛動為豫之主專權執制非已所乘故不敢與四爭權而又居中處尊未可得亡是以必常至于貞疾恒不死而已象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也上六

貞豫成有渝无咎處動豫之極極豫盡樂故至于貞豫成也過豫不云具昧耽於樂也王虞云深也又亡定反鄭讀為鳴渝羊朱反盡津刃反樂音洛象曰貞豫在上何可長也

震下隨元亨利貞无咎彖曰隨剛來而下柔動而說震剛而允隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉

震剛而允隨大身貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉震剛而允下柔動而之說乃得隨也為隨而不大通逆於時也相隨而不為利正災之道也故大通利貞乃得无咎也為隨而令大通利貞得於時也得時則天下隨之矣隨之所施唯在於時也時異而不隨否之道也故隨時之義大矣哉○隨從也震宮歸竟卦下遐嫁反注下柔同說音悅注下皆同大亨貞本又作大亨利貞而天下隨時王肅本作隨之隨澤中有雷動說之象也物皆說隨可以時之義王肅本作隨之時義令力呈反否音備鄒反象曰澤中有

雷隨君子以嚮晦入宴息澤中有雷動說之象也物皆說隨可以○嚮本又作向許亮反王肅本作初九官有渝貞吉出門交有

功居隨之始上无其應无所偏係動能隨時意无所主者也隨不以欲以欲隨宜者也故官有渝變隨不失正也出門无違何所失哉○官有蜀才作館有象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也六二係

小子失丈夫陰之為物以處隨世不能獨立必有係也居隨之時體於兼與五處己上初處己下象曰係小子弗兼與也六三係丈

夫失小子隨有求得利居貞陰之為物以處隨世不能獨立必有係也雖躬下卦二已據初將何所附故舍初係四志在丈夫四俱无應亦欲於己隨之則得其所求矣故曰隨有求得也應非其正以係於人何可以妄故利居貞也初處己下四處己上故曰係丈夫失小子也○舍音捨下文同象曰係丈夫志舍下也下謂初也九四隨有

獲貞凶有孚在道以明何咎獲貞故曰隨有獲也居於君地履非其位以擅其民失於君道違正者也故曰貞凶臍剛居說而得民心能幹其事而成其功者也雖違常義志在濟物心存公誠著信在道以明其功何咎之有

戰反 象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也九五孚于嘉吉

履正居中而處隨世盡隨時之宜得物 象曰孚于嘉吉位正中

嘉吉履正居中而處隨世盡隨時之宜得物象曰孚于嘉吉位正中

也上六拘係之乃從維之王用亨于西山

隨之為躒陰順陽者也最處上極不

從者也隨道已成而時不從故拘係之乃從也率土之濱莫非王臣而為不從王之所討也故維之王用亨于西山也允為西方山者塗之險隔也處西方而為不從故王用通于西山○位正中也一本作象曰拘係之中正拘于反亨許庚反通也陸許兩反云祭也濱音賓

三 異下 艮上 蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日 彖曰蠱

剛上而柔下 上剛可以斷制下柔可以施令○蠱音古事也惑也亂也左傳云於文四蟲為蠱又云女惑男風落山謂之蠱

徐又姬祖反一音故巽宮歸魂卦先息薦反彖并注同後胡豆反彖并注同斷丁亂反令力政反下同 巽而止蠱 既巽不競爭也有事而无競爭之患 蠱元亨而天下治也 有為而大亨故可以有為也○爭爭鬪之爭 非天下治而

何也○治直 利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終 吏反注同

則有始天行也 蠱者有事而待能之時也可以有為其在此時矣物已說隨則待夫作制以定其事也進德修業往

則亨矣故元亨利涉大川也甲者制之令也制制不可責之以舊故先

時也○說音悅創初亮反此 象曰山下有風蠱君子以振民育 俗字也依字作期復扶又反

德 蠱者有事而待能之時也故曰君子以濟民養德也○ 初六幹父

之蠱有子考无咎厲終吉 幹父之事能承先軌堪其任者也故

曰有子也任為事首能堪其事故考无咎也故曰有子考无咎也當事之

首是以危也能堪其事故終吉者也○有子考无咎絕句周依馬王肅以 考絕句當 象曰幹父之蠱意承考也 幹事之首時有損益不可

忍反下 九二幹母之蠱不可貞 居於內中宜幹母事故曰幹母之蠱

皆同 幹且順故曰不可貞也 象曰幹母之蠱得中道也九三幹父之

蠱小有悔无大咎 以剛幹事而无其應故有悔也履得 其位以正幹父雖小有悔終无大咎 象曰幹

父之蠱終无咎也六四裕父之蠱往見吝 體柔當位幹不以 剛而以柔和能裕 先事者也然无其應往必不合故

象曰裕父之蠱往未得也六

五幹父之蠱用譽言 以柔處專用中而應承 象曰幹父用譽言

承以德也 以柔處中不 上九不事王侯高尚其事 最處事上而不

事王侯高尚其事 任威力也 象曰不事王侯志可則也 不累於位不

者也○累力偽反

三允下臨元亨利貞至于八月有凶豕曰臨剛浸而長說

坤上而順剛中而應大亨以正天之道也陽轉進長陰道日消君子

之義也○臨如字序卦云大也坤宮二卦卦浸子鳩反長丁丈

反除六三注未及象咎不長皆同一音此治長反說音悅下同至于八

月有凶消不久也八月陽衰而陰長小人道象曰澤上有地臨

君子以教思无窮容保民无疆相臨之道莫若說順也不恃威

君子教思无窮容保民无疆也○初九咸臨貞吉咸感也感應也有應

思息吏反注同疆居良反注同初九咸臨貞吉於四感以臨者也四

履正位而已應焉志行正者也以剛感象曰咸臨貞吉志行正也

順志行其正以斯臨物正而獲吉也九二咸臨吉无不利有應在五感以臨者也剛勝則柔危而五卦柔

得吉无不利乎全與相違則失於感應其得咸臨吉无象曰咸臨吉

不利必未順命也○剛勝王肅音升證反下注皆同象曰咸臨吉

无不利未順命也六三甘臨无攸利既憂之无咎甘者使邪

之名也履非其位居剛長之世而以邪說臨物宜其无攸利也若能盡

憂其危改修其道剛不害正故咎不長○邪似嗟反下同媚密備反象

曰甘臨位不當也既憂之咎不長也六四至臨无咎處順應陽

而乃應之履得其位盡其至者也剛象曰至臨无咎位當也六五

勝則柔危柔不失正則得无咎也象曰至臨无咎位當也六五

知臨大君之宜吉處於尊位履得其中能納剛以礼用建其正不忌

其視聽知力者盡其謀能不爲而成不行而至矣大君之宜如此而已故曰

知臨大君之宜吉也○位當也本或作當位實非也知臨音智注同又如字

象曰大君之宜行中之謂也上六敦臨吉无咎處坤之極以敦

助賢以敦爲德雖在剛象曰敦臨之吉志在内也

長剛不害厚故无咎也象曰敦臨之吉志在内也

三坤下巽上觀盟而不薦有孚顒若王道之可觀者莫盛乎宗廟宗

簡略不足復觀故觀盟而不觀薦也孔子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之

矣盡夫觀盛則下觀而化矣故觀至盟則有孚顒若也○觀官喚反示也乾

宮四世卦盟音管而不薦本又作薦家同牋練反王象曰大觀在上下

肅本作而觀薦顒魚恭反復扶又反灌官煥反象曰大觀在上賤

而上而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天

下服矣統說觀之爲道不以刑制使物而以觀感化物者也神則无形

者也不見天之使四時而四時不忒不見聖人使百姓而百姓

自服○忒吐得反神道設象曰風行地上觀先王以省方觀民

教一本作以神道設教象曰風行地上觀先王以省方觀民

設教初六童觀小人无咎君子吝

處於觀時而最遠朝美於陰柔不能自進无所鑒見故

曰童觀趣順而已无所能為小人之道也故曰小人无咎君子處大觀之時而為童觀不亦鄙乎○省息井反童觀馬云童猶獨也鄭云推也遠袁

萬反朝直遙反鑒古

象曰初六童觀小人道也六二闚觀利女

貞處於內寡所鑒見辨於柔弱從順而已猶有應焉不為全蒙所見者

時居中得位不能大觀廣鑒闚觀而已誠可醜也○闚苦規反本亦作窺狹下夾反

象曰闚觀女貞亦可

醜也六三觀我生進退

居下體之極處二卦之際近不比尊遠不童觀觀風者也居此時也可以觀我生進退者

也○象曰闚觀女貞一本有利字比毗志反

象曰觀我生進退未失道也

居觀之時最近至尊守觀國之光者也居近得位明習國儀

六四觀國之光利用賓于王

居觀之時最近至尊守觀國之光者也居近得位明習國儀

象曰觀國之光尚賓也九

居於尊位為觀之主宣弘大化光于四表觀之極

五觀我生君子无咎

居於尊位為觀之主宣弘大化光于四表觀之極道百姓有罪在子一人君子風著己乃

象曰觀我生觀民也上九

觀我生自觀其道者也觀其生為民所觀者也不

觀其生君子无咎在於位最處上極高尚其志為天下所觀者也處

天下所觀之地可不直乎故君子德見

象曰觀其生志未平也

乃得无咎生猶動也○見賢遍反

特處異地為眾所觀不為平易和光流通志未平也○易以豉反盡夫觀

盛故觀至大觀在上王肅音官以觀天下徐唯此一字作官音觀盥而不

薦觀之為道而以觀感風行地上觀處於觀時君子處大觀之時處大觀

之時大觀廣鑒亦音官居觀之時為觀之主觀之盛也盡從夫觀以下並官喚反餘不出者並音官

周易卷第二

周易上經噬嗑傳第三

王弼注

噬嗑亨利用獄噬齧也嗑合也凡物之不親由有間而合之所以通也刑克以通獄之利也○噬而制反噬胡獵反巽宮五世卦齧研節反間如字下同又間廁之間與過一本作有過**豕曰**

頤中有物曰噬嗑

頤中有物齧而合之噬也○頤以之反**噬嗑而亨**有物有問

不齧不合无由利也**剛柔分動而明雷電合而章**剛柔分

乃明雷雷並合不亂乃章皆利用獄之義○柔得中而上行雖

不當位利用獄也謂五也能為齧合而通必有其主五則是也

也○雖不當位不害用獄也○上時掌反注同**象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法**

初九履校滅趾无咎居无位之地以剋刑初受刑而非治刑者也

始必始於薄而後至於誅過輕戮薄故履校滅趾極其行也足懲而已故

不重也過而不改乃謂之過小懲大誡乃得其福故无咎也校者以木絞

校者即械也校者取其通名也○勅取力反此俗字也字林作敷勑云

勑猶理也一云整也履紀具反校交教反注及下同馬音教趾足也或作

止極章舞反懲直冰反**象曰履校滅趾不行也**過止於此○不行

絞交卯反械尸戒反**也六二噬膚滅鼻无咎**噬齧也齧者刑克之謂也處中得位所

道噬過其分故滅鼻也刑得所疾故雖滅鼻而无咎也膚者柔脆之物

也○膚方于反馬云柔脆肥美曰膚膏盡津刃心反分符問反脆七歲反**象**

曰噬膚滅鼻乘剛也六三噬腊肉遇毒小吝无咎處下艱

履非其位以斯食物其物必堅豈唯堅乎將遇其毒噬以喻刑人腊肉以喻

不服毒以喻怨生然承於四而不乘剛雖失其正刑不侵順故雖遇毒小

吝无咎○腊肉音馬云腊於陽而燥**象曰遇毒位不當也九四**

噬乾肺得金矢利艱貞吉雖艱陽爻為陰之主履不獲中而居

乾肺也金剛也矢直也噬乾肺而得剛直可以利於艱貞之吉未足以盡

通理之道也○乾音干肺緇美反馬云有骨謂之肺鄭云筆貞也字林云含

食所遺也一日脯也子**象曰利艱貞吉未光也六五噬乾肉**

得黃金貞厲无咎乾肉堅也黃中也金剛也以陰處陽以柔乘剛

位以柔乘剛而居於中能行其裁者也履不正而能行其裁剛勝者也噬

雖不服得中而勝故曰噬乾肉得黃金也已雖不正而刑裁得當故雖貞

厲而无咎也**象曰貞厲无咎得當也上九何校滅耳凶**處罰之極

也**莫甚焉○何何可反又音何本亦作荷音下同王肅云荷擔****象曰**

何校滅耳聰不明也聰不明故不慮惡積至于不可解也○聰

聰王肅云言其聰之不明解佳賈反

三三離上賁身小利有攸往彖曰賁身柔來而文剛

故身分剛上而文柔故小利有攸往剛柔不分文何由生故坤之上六來居二

位柔來文剛之義也柔來文剛居位得中是以身乾之九二分居上位分剛上而文柔之義也剛上文柔不得中位不若柔來文剛故小利有攸往○賁彼偽反徐南寄反李軌府免反傳氏云賁古班字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有坎飾黃白色艮宮一世卦上

時掌反**天文也**剛柔交錯而成**文明以止人文也**止物不以威

注皆同**觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下**則時亦奇

人之也**觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下**解天之文則也解人之文則化成

可知也**象曰山下有火賁君子以明庶政无敢**

折獄處賁之時止物以文明不可以威刑故君子以明庶政而无敢折獄○明蜀才本作命折之舌反注同鄭云斷也斷丁亂反初

九賁其趾舍車而徒在賁之始以剛處下居於无位棄於不義安夫徒步以從其志者也故飾其趾舍車而徒

義弗乘之謂也○趾一本作止鄭云趾足舍音捨下及注同車音居鄭本作輿從漢時始有居之晏安夫音符**象曰舍車而**

易三

徒義弗乘也六二賁其須得其位而无應三亦无應俱无應而比焉近而相得者也須之為物上附者也循其所履以附於上故曰賁其須也○須如字字

從三水邊作非比毗志反下同上時掌反循以遵反**象曰賁其須**

與上興也九三賁如濡如永貞吉處下艸之極居得其位與二相比俱履其正和合相潤以成其文者也既得其飾又得其潤故曰賁如濡如也

永保其貞物莫之陵故曰永貞吉也○濡如史反**象曰永貞之吉**

終莫之陵也六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾而闕於三為己寇難二志相感不獲通亨欲靜則欽初之應欲進則懼三之難故飾

或素内懷疑懼也鮮繫其馬翰如以待雖履正位未敢果其志也三為剛

猛未可輕犯匪寇乃婚終无尤也○皤白波反說文云老人貌董音般云馬作足橫行曰皤鄭陸作皤音煩荀作波翰戶旦反董黃云馬舉頭高印也

馬荀云高也鄭云白也亦作寒案反**象曰六四當位疑也匪寇婚媾**

媾終无尤也六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉處得尊位為飾之主

飾之盛者也施飾於物其道害也施飾丘園盛莫大焉故賁於束帛丘園

乃露賁于丘園帛乃戔戔用莫過儉泰而能約故必吝焉乃得終吉也○黃本賁作世東子夏傳云五匹為束三玄一纁象陰陽戔戔在干反馬云委積貌薛虞云礼之多也又音戔黃云猥積貌一云顯見貌子夏傳作殘

殘**象曰六五之吉有喜也上九白賁无咎**處飾之終飾反素故故任其質素不勞文

飾而无咎也。以白為飾而无志，憂得志者也。○喜如字，徐許意反。无妄大畜卦，故此象曰：白賁无咎，上得志也。

三三 坤下 剥不利有攸往。彖曰：剥剥也，柔變剛也，不利有攸往。小人長也，順而止之，觀象也。君子尚消息盈虛，天行也。

坤順而艮止也，所以順而止之，不敢以剛止者，以觀其形象也。強元激拂，觸忤以殞其身，既傾焉功又不就，非若子之所尚也。○剥，邦角反。彖云：剝也。馬云：落也。說文云：裂衣也。乾宮五卦，卦長丁丈反。

上以厚下安宅 厚下者，牀不見剝也。安宅者，物不失處也。厚下安宅，治剝之道也。○虞昌呂反，又昌預反。初六剝牀以足蔑貞凶。剝者，人之所以安也。剝牀以足，猶云：剝牀之足也。蔑猶削而凶來也。○蔑莫結反。馬云：无也。鄭云：輕慢。

荀作滅，削相略反。或作消，此從荀本也。下皆然。象曰：剝牀以足以滅下也。六二剝牀以辨蔑貞凶。蔑猶其極之辭也。辨者，足之上也。剝

滅物之所處長柔而削正以斯為德物所棄也。○辨徐音辨，具之辨，足上也。馬鄭同。黃云：牀箒實也，薛虞膝下也。鄭符勉反。王肅否勉反。浸子鳩反。下

同近附。象曰：剝牀以辨未有與也。六三剝之无咎。與上為應，群陰剝陽，我獨

協焉。雖處於剝，可以无咎。○象曰：剝之无咎，非象曰：剝之无咎，失上下也。二陰而三獨

應於陽，則六四剝牀以膚凶。初二剝牀民，所以安未剝其身也。至四失上下也。剝道浸長，牀既剝盡，以及人身，小人遂

盛物將失，身豈唯削正，靡所不凶。○膚方于反，京作簋，謂祭器。象曰：剝牀以膚，切近災也。六五

貫魚以宮人寵无不利。剝之時，居得尊位為剝之主者也。剝之小人於宮人而已，不善於正，則所寵雖衆，終无尤也。貫魚謂此衆陰也。駢

頭相次，似貫魚也。○近如字，徐巨斬反。鄭云：切急也。貫古亂反，徐音官。穿也。駢薄。

象曰：宮人寵終无尤也。上九碩果不食，君子得輿，小人剥廬。處卦之終，獨全不落，故果至于碩而不見食也。君子居之

輿，董作德車。廬力居反，陰於鳩反。象曰：君子得輿，民所載也。小

此本又作旅必利反，又悲備反。人剝廬終不可用也。

三三 震下 復亨，出入无疾，朋來无咎，反復其道，七日來復。利有攸往。彖曰：復亨，剛反動而以順行，是以出入无疾

入，則為反出，則剛長。故无疾，疾猶病也。○復音服，還也。坤宮一卦，卦朋如字。京作能，復芳福反。劉本同本，又作覆。彖并注反復皆同。剛反絕句，長丁

文反。下文：朋來无咎。朋謂陽也。反復其道，七日來復。陽氣始剝，盡至

三三同。

來復時，凡七日。

天行也

以天之行反復不過七日復之不可遠也

利有攸往剛長也

往則小人復其道消也

見天地之心乎

復者反本之謂也天地以本為心者也凡動息則靜靜非對動者也語息則默默非對語者也然則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變寂然至无是其本矣故動息地中乃天地之心見也若其以有為心則異類未獲具存矣○見賢遍反具存本亦作

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后

不省方

方事也冬至陰之復也夏至陽之復也故為復則至於寂然大靜先王則天地而行者也動復則靜行復則止事復則无事也

初九不遠復无祇悔元吉

最厥復初始復者也復之不遠遂至迷凶

不遠而復幾悔而反以此脩身患難遠矣錯之於事其殆庶幾乎故元吉也○祇音支辭也馬同音之是反韓伯祈支反云大也鄭云病也王肅作

脩身也六二休復吉

得位處中最比於初上无陽爻以疑其親陽為位親仁善鄰復之休也○休虛虬象曰休復之吉以下仁也六三

頻復厲无咎

頻頻蹙之貌也蹙下躄之終雖愈於上六之迷已失復道宜速蹙蹙而乃復義雖无咎也來難保○以下仁也如字王肅下附於仁徐戶嫁反頻頻本作嘖嘖眉也鄭作卑音同馬云憂頻也蹙定于宥反下同

象曰休復之吉

象曰不遠之復以

象曰中行獨復

以從道也六五敦復无悔

象曰中行獨復

以從道也六五敦復无悔

象曰迷復凶有災眚

用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征

象曰无妄元亨

利貞其匪正有眚不利有攸往彖曰无妄剛自外來而為主於内

動而健

剛中而應

大亨以正

天之命也

動而健

剛中而應

剛中而應

大亨以正

天之命也

動而健

剛中而應

大亨以正

天之命也

動而健

剛中而應

大亨以正

天之命也

動而健

剛中而應

大亨以正

夏也又象曰頻復之厲義无咎也六四中行獨復

陰而處厥中復得其位而應於初獨得所復順道而反物莫之犯故曰中行獨復也

也六五敦復无悔

居厚而履中居厚則无怨及復中則可以自考也六五敦復无悔

雖不足以及休復之吉守厚以復悔可免也

象曰敦復无悔中

以自考也

有大敗以其國君凶至于十年不克征

最憂復後是迷者也

以迷求復故曰迷復

也

象曰无妄元亨

利貞其匪正有眚不利有攸往彖

曰无妄剛自外來而為主於内

謂震也○妄之亮反无妄无虛

妄也說文云妄亂也馬鄭王肅

比皆云妄猶望謂无所

動而健

剛中而應

謂五

大亨以正

天之命也

動而健

剛中而應

謂五

大亨以正

