

古今合璧事類備要

九十一

松

附 松柏 栝



格物總論

松木樹有大小大者數圍高十數丈礫石多節皮極厚遠望之如龍鱗盤根樹枝四時青不改柯葉春二三月抽蕤生花結子然數品或二針或三針或五針三針者謂栝子松五針者謂松子松其脂味苦入地滿千年為茯苓又千年為琥珀皆可入藥

事類

化青牛 大松千歲其精一為伏龜 為伏龜 同 駢塵

尾 石門澗有松林仰視之 如馬鬣 西嶺松 一 又乘 五粒者服之長生同

上 倭佺食 一 好 松實能飛行如走馬以松子遺堯 不能服時受服者皆至三百歲 劉向神仙傳

始皇封 秦 一 上封泰山逢疾風暴兩賴得 馳道植 抱樹因 其樹為五大夫 漢官儀

秦始皇道廣五十步三丈而樹厚繁其外隱以 墓前種 徐 金椎植以青松為 一 之麗至於此 賈山至言

子墓在郡東時杜牧為 丁固夢 一 松樹生腹上謂人 守於 一 一 松 豫章記 曰松字十八公後十八年

為公遂如 淵明徑 陶 一 云三 一 就 棟梁用 庾亮見 夢 吳錄 荒松翁猶存 陶集

曰嶠森森如千丈 松 魚 礫 何 多 庭院植 陶弘景特愛松風 節施之大廈有 一 一 之 一 本傳 皆 一 松 每 間

其響欣然自樂 獨遊泉石 張湛屋 一 一 好於齋前種松樹 望見者以為仙人 梁書 人曰 一 一 一 下陳屍世

說

秦系廬

一一結一泉州九日山有大松
百餘章伏傳東晉時所植郡志

微授監察御史不樂曰吾將為

一翁一一不愧陸淵明云本傳

松處士 鄭薰瑞勁母知礼 部舉引寒俊士類

多之既老號所居為隱

巖號七一一本傳

吟哦其間 崔斯立為藍田縣丞植

記

手磨其枝

唐武德中元獎將往西域取經見一松樹以
曰吾西去求佛教汝可西長若吾

歸即却東向及去年年西向一年東向

元獎果回衆曰此松為摩頂松 廣異記

射不及顛 回紇點 憂斯木

松高者仰一一

一一孔六帖

化而為石 回紇拔野古有川曰康于河斷
松投之二年輒一一色蒼

綴然即理猶在世

一之康于石 同上 樛枝者獻 李以嘗取松一一以隱背名
曰養和後得如龍形一一因以

一帝 枯松復生

明皇遭祿山之亂鑿巖西幸禁中一一
枝葉必清苑如新植者後肅宗平內難

一拜只唐祚祥不

誣矣 關元遺事

去二尸虫 五代鄭遨聞華山有五粒松脂
淪入地千歲化為藥能一一

一因徙居華陰

欲求之 孔帖 牽一白犬 方山有野人見一使者異服一
野人問居何地曰居偃

蓋山隨至古松下而沒松形果如蓋意

使者乃松樹精犬乃茯苓耳 金陵記

夾道種松 蔡君謨 為閩部

使者一一一一以蔽歌

毒人至今賴之 郡志 符載植松論

楚國主人嗜材拳 異有植美松于庭

者培沃土灌甘澤根柢深固柯葉暢達居二十年起盈尺挺於

累丈始蓬筋大於拱把高姿傑然若陵重雲分主人方疑睥結意

曰是可采之矣將行斧焉客有過之者曰噫其甚也是木有憂

雲之姿有構廈之材繩墨太速恐天速理今植于庭除之間充

耳目之翫尚見狎近氣色不振若徒於嵩山之間流澌之華注於內日月之光薄於外祥鸞嘯嘯戲其上流泉湯湯鳴其下巖岫重復漠漠然清淨靈風四起聲掩箏籟是時也當境勝神王拔地千丈根實黃泉枝摩青天則可以柱明堂而棟大廈也豈遐曠之旨捨此而取其槩摘焚掠哉主人

陸龜蒙性松

曰客言魚閣而无岸然余終能大之矣
贊 有道人自天台來示余性松園披之甚駭人目根盤于巖穴之內輪囷偏側而上身大數圍而高不四五尺礪礪然蹙縮然幹不暇枝二不暇葉有若龍攀虎踞壯士囚縛之狀道人曰是何奇性之如是乎余曰草木之生安有性耶苟肥瘠得於中寒暑均於外不為物所凌折未有不挺而茂者也况松柏乎今不幸出於巖穴之內虽正性不厚而力与石鬪卒不勝其壓擁黃鬱過分積激然後大醜彰於形質天下拍之為怪木吁豈異人乎哉天之賦才之盛者豈不得用於世則伏而不舒薰

蒸沉酣日進其道摧擠勢奪卒不勝其阨號呼嗷擊發越赴許然後大奇出於文彩天下拍之為怪民嗚呼大病而後性不性不能圖其真人病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我讚之讚曰。松生陰隘巖窟穴穢病乎不快卒以為性擁腫支离神羞鬼疑道人咨嗟筆傳其奇或性於形或奇于性吾為怪魁是以讚之

柳宗元送崔羣

正松產於岩嶺高直從秀條暢碩茂粹然

立於千仞之表和氣之發也與和氣之至者必合以正性於是而有正心勁質用固其本禦攘冰霜以貫歲寒故君子儀之

王龜齡巖松記

野人有以山岩松至梅溪者異質叢生根

氣象從焉藏參天覆地之意於盈握間亦草木之英奇者予頗愛之植以九盤置之小室稽古之暇寓陶先生鄭处士之趣焉是日與同舍飲談故事因共觀之咸有欲得之色予曰有能續

之以言者予非敢各俄而篇草爭先而並至昏佳作也予不暇
品第之良知所贈因徙置于會趣堂與一齊之衆共之且告之
曰諸友講於斯食於斯遊息於斯是松也常在眼焉奚必几案
間然後為吾物耶雖然松之意不可以不知產於岩質於松
肖形諸友之姿也青青之色凌傲雪霜諸友歲寒之心也鬱密
輪囷若偃若伸爪距奮而鱗角生諸友變化之象也今日之觀
豈曰徒物而已哉唐人詩曰鼎
君松柏心予於諸友亦然

松柏成行 猶頓至孝母喪頓立墳歷年乃成 **松**
居服踰制種

柏數株 後漢方儲居母憂負土成墳 **兔遊其下**
亦為鳥棲其上白兔遊其下

見上 **鶴棲于上** 千歲之 **希夷餌葉** 王
拍之一白六帖

雜華 **郎家成林** 即餘令授霍王元軌參軍從父知年亦
孔六帖 為王友元軌每曰 一賢皆二府不

意培塿而松柏 **王濤手植** 王濤遭母制歸鄉里 **簡文**
也 同前 年老 松柏

姿茂 頤愷之與 帝同年而髮蚤白帝問其故對曰松柏
之 經霜猶 蒲柳之質望秋先零帝悅其對 本傳

括揚州貢 括柏書馬貢 取 一 枕榦

詩集 **鬱鬱** 潤 **森森** 非 一 節 晉表宏 **勁節** 凌風
識

負霜知直 **貞姿** 懷此 一 秀 卓 **鸞倚** 青 龍盤
心 梁 范 雲 為 霜 下 傑 淵 明 長 松 韓

錯落千丈松虬冠巖 青 松 **參天** 中有 松柏 **隔水** 松
古 根 李 石 列 陶 長 杜 甫 疎

隔水奏
笙簧
雪
大哉霜
一歲
風標
寒松
露滴
露滴

身
看松
聲清耳
南窗蕭瑟松
一聽
心
李白
斂千股
長

夜落
一條百尺
亭亭山上松
一生朝陽
森森上參天

蒼蒼
被如君子
心秉
蟠
空
蒼
四松
初移時
大抵
三尺
強別

幸秀
發
疎柯
亦昂藏
所插
小藩籬
本亦有限
防終焉
培觸
損得

媿
千葉
黃貨物
歎良謝
及效
慰
凄涼
清風
為我起
洒面
若微霜

是亦
送
老
妾
聊待
偃
蓋
張我
生無
根
帶
配
爾亦
茫茫
有詩
承

且賦
詩
事
迹
兩
可
忘
勿
矜
千載
後
慘
澹
一
杜甫
四松

雨
露
孤松
得
裴
蓋
託
根
臨
黃
路
不
以
險
自
防
遂
為
明
所
誤
幸

厚道
凌
雲
飛
肖
南軒
有
孤
松
柯
葉
自
綿
寒
清
風
無
閑
時
瀟
瀟
酒

一
直
上
數
凌
雲
不
木
自
小
刺
頭
深
草
裏
而
今
漸
覺
出
蓬
蒿
時

千尺
李白
凌
雲
不
木
人
不
識
一
一
自
持
一
始
道
高
杜
荀

鶴
小
栖
日
幹
近
世
交
道
衰
青
松
落
顏
色
人
心
忘
孤
直
木
性

材
還
思
君
子
幹
排
風
雷
春
風
吹
榆
林
亂
葉
飛
作
堆
荒
園
一

識
孟
郊
棄
松
幹
排
風
雷
雨
過
戰
戰
千
萬
載
青
松
種
不
生
百

株
望
一
枝
一
枝
已
有
餘
氣
摩
千
畝
槐
野
人
易
斗
粟
云
自
魯
祖
來

魯
人
不
知
貴
萬
籠
飛
青
燠
束
縛
同
一
車
胡
為
乎
來
哉
汲
然
解
其

縛
清
泉
洗
浮
埃
枝
傷
葉
尚
困
生
意
未
肯
回
山
僧
老
無
子
養
護
如

嬰
孩
坐
待
走
龍
蛇
清
陰
滿
南
臺
孤
根
裂
山
石
直
一
一
我
今

百
日
客
養
此
千
歲
材
扶
老
無
消
息
雙
鬢
鬢
枝
隔
煙
雨
偃
蹇
松

日
復
催
古
今
一
俛
仰
作
詩
寄
餘
哀
坡

一知懷定是歲寒材百是根節要直氣森森

老硬將恐崩崖倒石來詩畫松

流紫鱗乾影插千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒瘦田亭亭

蒼髯舞一峰一

生不為樵牧侵勿驚黃葉嶺樹出青玉鍼好事雖力取王城少

知音豈無換鷓手但知見來禽高懷獨夫子一見指縈金得之

喜不寐贈我意殊深公堂開後閣九本媿華簪我培一寸根寄

子百年心常恐變籠中摧我鸞鶴吟誰知積雨後寒芒曉森森

恨我迫歸老不見汝千尋蒼皮護玉骨且暮視古今何人風雨

夜卧聽飢龍吟東坡種栝札曹北垣

栝

栝東南美

栝栝一

栝栝一

栝栝論

栝樹大者數圍高數丈皮光滑滑枝幹條條發葉香烈

所在深山中有一種名側栝葉大不相類如鋪

茸細細相比檜亦光皮然葉尖硬如刺檜栝相半者名檜

栝皆能結子柯葉青青四時不彫也

栝栝

栝栝

事類

栝栝

栝栝

栝栝

栝栝

柏梁漢武一一一臺下四丈盜者弃市漢諸陵皆屬

柏一一一色亦為慘王褒痛父非命絕世不仕居墓側旦

相樹侯常所鑿涕泣其柏各常至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前

一一後世稱烏棲其上宋博為御史大夫府中列柏有數十

一一與九樹不同一一烏一一起之樂一一云曾孫病已立

一一後世稱一一蟲蝕作字一一昭帝時長安諸陵柏樹枯倒者悉

一一曰柏臺一一漢史一一柏林蔭謁一一相谷谷名也漢武帝

一一後昭帝崩昌邑王波廢迎一一徵行至谷中無回車

一一立宣帝宣帝各病一一地夾以高原一一窮一一是幽暗并睹陽景一一述在記一一柏樹株數一一廣延為郡督郵光武

一一陵一一延悉以一一負土以植一一李恂遭父母喪六年躬自

一一對由是見知一一本傳一一柏冢下一一梁觀記

埋鐵其下桑道茂居有二柏甚茂曰人居而木蕃者去之

一一復曰後有發其地而死者大和中一一有棟梁器一一司徒袁粲

一一歎曰卒相之門也括拍豫章一一田鴛入華山見黃

一一雖小亦一一之一一本傳一一教服食法一一冠師師語曰拍葉

一一乃長生藥也一一以一一之一一孤山陳朝柏一一二株其一為人

一一後得道朝上真一一雜說一一巴東萊公柏一一寇萊公知

一一所新僧志詮作堂其側名一一巴東萊公柏一一縣當手植双柏

一一曰柏堂東坡作二詩一一燕談一一於縣庭至今民比甘棠謂之一一後一一大火拍與公祠俱

一一焚明年南陽鄭顛來為今悼柏之焚一一惜公手植一一不忍剪伐種凌

一一霄於下使附榦而上一一以著公之一一祖師西來意一一僧問趙州

一一遺德且懸邦人之去思一一云燕談一一和尚

西來意趣不庭前相樹子又有老宿忽拈拄杖謂僧曰要識趙州麼這裏是趙州傳內錄

賦既殊群而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳亦霜下而

庶後彫之可詠江夏王薛脩柏賦李德裕進戒帝辨邪正請以物為喻

無所因倚羅為則不然杜子美古柏行孔明廟前有老

如石霜凌溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會

木猶為人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞

錦亭東先主武侯同悶宮徘徊枝餘郊原古窈窕丹青戶牖空

落落盤據雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元

因造化功大莫如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章出已

驚未解剪伐誰能送苦心豈免容蟪蛄香葉終經宿為鳳忘士

幽人莫怨嗟古來材大難為用

後李唐之盛一聖胡及後有此異石曼卿詩集

詩集青青陵上森森錦官城外鳳雛翔有柏

圖童童狀車蓋偃蹇龍虎姿主當風雲會神明依正且故老多再

拜豈知千年恨中路顏色壞出非不得地蟠踞亦高大歲寒忍

無幾日夜柯葉改丹一領九一哀鳴一其外鷓鴣志意滿蒼子

穿穴內安從何鄉來佇立久吁拊靜求元精理浩蕩難倚賴杜

龍皮曼幽幽太華側老柏如建纛轉蕭瑟

木孤立松柏 難葉隨酒樽前相

聲疑雨晉朝名輩此離群想對濃陰去住分題外尚尋主

深影勝雲一下南臺到人世 木覺枯鮮當靈雲嚴 動

晚泉清韻更誰聞幽庭筠 未覺枯松柏 動

用與掬佳采柏 蒼龍吟潤底長松風雨寒時頭老柏

盛同真見冰雪君莫愛清江百尺船刀錐來謀歲白鶴下

寒節千林無葉字極黃一辭 送日月山谷 庭柏無生意堪發二十秋 樹枯水闊已與感寒謀黃 蒼蒼

裏青青出愁邊稍消寒會看 暮寒莫深投后山 蒼蒼

徐故園多珍 暮寒莫深投后山 蒼蒼

閱周多矣應見李將軍寒節 霜餘柏歐

騰落溫御史張公曲中 寒節 霜餘柏歐

檜翠為蓋淮南庭中有蒼檜 仰視團團一直餘每

聲悲取蛟龍斬天外呼童出屋為我親摩貼清陰月光碎問誰

植之前將公得地倏經二十載不同種 杏上青天正似甘棠有

遺愛使華今復見公孫太平事業鍾一門 祖朝冠蓋斷塵土却

嗟此檜春長存孤昂豈忘栽培力秀發兼承造化恩 已看枝葉

飽霜露終作梁棟 扶乾坤新詩編聯 盡珠玉光大先烈聽 鹿

墳更意丹青妙畫手 進入明堂逢至尊 即山公詠 將公檜

根如輪君家大檜長百尺 一車身弦直 壯左紐

文汝陰多老檜 處處屯蒼雲 地連丹砂井物化 青牛君時有

再生枝還作 一王孫有古意 書室延清六旗 冷四孺

再生枝還作 一王孫有古意 書室延清六旗 冷四孺

再生枝還作 一王孫有古意 書室延清六旗 冷四孺

再生枝還作 一王孫有古意 書室延清六旗 冷四孺

子不墮凡本群躰備松柏姿參乘含是之本重初扶鶴骨未出巖
纏筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知敵市初甚要對相勸他年
皮三寸孤鼠子不聞也大厦材種木待成材聊為十年事百中終百
雲氣生世能幾何擬作千歲計眾人笑拍手君子用其意蕭蕭
孤竹君忘言理相契各以金石交椿楊峯友婢緬懷萬仞巔千
丈蔚蒼翠嶺浪泉石底用意霜雪外寧須一根似石周
一坐待客一全散為風雨聲密作牛馬散一山根似石遭
松檜漫漫為鄰翠碧漫漫漫未出群但頭一幹凌空凜然相對
盤一堅一不憂一榦一不凌雲一郭功父一幹凌空敢相欺直
一一一未要奇根至九泉無一
曲處世間惟有螭龍知東坡

古今圖書集成醫部全錄卷之九



杉

格物總論

杉樹大者數圍高十餘丈紋理條直皮麤厚葉尖附枝生若刺針然青青不彫種時宜山窠深處南方人造屋及為船與夫作棺材多用之美木也出於倭國者尤佳

事類

披黏尔雅

也

倭木

出於東海中倭國者為

詩集

擢榦方數尺

已蒼然

幽姿

勁葉未林利

劍

四五尺勢若干雲霄

孤崖挺瑞標總高

移來得許長

想渠歷晉復經唐慣於岩畔諳風雪不與人間作棟梁
二室七仙同守護千松萬檜自低昂向來諸葛祠前柏此物當為伯仲行
備紫岩
坐待清陰滿
更鼓庭空雀噪簷閉明獨宿夜
厭厭似聞棗栗同時種應與杉
松刻日添糟麴有神薰不醉雪霜誇健巧相沾先生
空使人人歎滯淹坡以韻子由東軒杉竹

槐

格物總論

槐樹極高大生河南平澤今所在而有四月五月
開花六月七月結實數種葉大而黑者名檉槐書
合而夜開者名守宮槐葉
細而青綠者伯謂之槐也

事類

取火

燧人秋一槐

聽訟

樹槐一其下
槐之言
歸也情見歸實也
元命首

面槐公位朝士三植槐王門太公請武公

無益者此以待天犯槐者死齊景公有所愛槐令人守之

下之神也金匱書有醉而傷者且

加刑焉晏觸槐而死趙宣子驟諫公患之使鉅覽賊之晨

子春秋寢慶退歎而言曰不忘恭敬民元始四年起明列槐數百堂辟雍為博士

之主也云云左傳服槐舍二十區為市樹行諸生朔望會市各持其

郡所出物及經書相與買賣雍雍揖遜論議三輔皇奇七十梁瘦肩吾庭前有槐祖士雄廬側

餘目看細字毛皆黑本傳先自榮茂及士雄居喪槐忽枯死服闋街樾時槐吳侯為

還茂高祖嘉之名其里為累德里南史先是取樹為

玩悉易以及槐成湊亡行人拍槐而懷之唐史新貞元中度支欲兩京道中槐先下符牒謂陽縣

尉張造牒曰召伯所憩尚勿剪除先皇舊遊豈宜斬伐唐字木傍鬼廣陵王克淵夢著衾衣倚槐樹立問於湯元

槐死後當得三公廣陵寤尋古槐淳于棼象廣

討葛榮梁為所殺洛陽伽藍記槐焚豪飲其下因醉致疾一女扶之歸臥夢一使曰槐安國奉

邀焚隨二使拍古槐入穴中曰大槐安國王曰吾南柯郡政事不理密卿為守坐累日達郡一下穴洞然朗朗可容一

榻有二大蟻乃槐安王又窮一穴直上南枝即南柯郡也異聞手植庭槐王晉公祐事太祖知制誥以魏州節度使

門外謂曰意公作王溥官職矣以太祖遣使魏州之時許以宰相之職也祐笑曰祐不做兒子二郎必做二郎者文正公也祐素知其必貴嘗言一三槐于庭曰吾子孫必有為

三槐者已而果然然天下謂之三槐王氏言行錄 虞摯槐

頌 東宮正德之內承華之外槐樹二龍升南 王濟槐賦陸火集

正陽鼓柯命 東坡三槐堂銘 天可以必乎賢者不必貴仁

風振葉致涼 者不必壽天不可必乎仁

者必有後二者將安取衷哉吾聞之申包胥曰人衆者勝天天定亦能勝人世之論天者皆不待其定而求之故以天為茫茫

善者以怠惡者以肆盜跖之壽孔頽之厄此皆天之未定者也松柏生於山林其始也困於蓬蒿厄於牛羊而其終也貫四時

關千歲而不改者其天定也善惡之報至於子孫則其定也久矣吾以所見所聞而考之其可必也審矣國之將興必有世德

之臣厚施而不食其報然後其子孫能與守文太平之主共天下之福故兵部侍郎晉國王公顯於漢周之餘歷事太祖太宗

文武忠孝天下望以為相而公卒以直道不容於時蓋嘗手植三槐於庭曰吾子孫必有為三公者已而其子魏國文正公相

真宗皇帝於景德祥符之間朝廷清明天下無事之時享其福祿榮名者十有八年今夫寓物於人明日而取之有得有不否而

晉公修德於身責報於天取必於數十年之後如持左契交手相付吾是以知天之果可必也吾不及見魏公而見其子懿敏

公以直諫事 白宗皇帝出入侍從將帥二十餘年位不滿其德天將復興王氏也欤何其子孫之多賢也世有以晉公比李

柘筠者其雄才直氣真不相上下而柘筠之子吉甫其孫德裕功名富貴畧與王氏等而忠信仁厚不及魏公父子由此觀之王氏之福蓋未艾也懿敏公之子輩與吾遊好德而文以世其家吾是以錄之銘曰嗚呼休哉魏公之業與槐俱萌封植之

勤必世乃成既相 真宗四方砥平端視其家槐陰滿庭吾
小人朝不及夕相時射利皇邸厥德庶幾僥倖不種而獲不有
君子其何能國王城之東晉公所
廬巖巖三槐惟德之符嗚呼休哉

詩集

雲屯

夏槐作

陰凝

槐

高樹

青青

槐

新麵來近市汁滓宛
相如 杜槐葉冷淘

老根

夾道踈槐

蜂啣子

漢家宮殿

陰長槐嫩

色葱葱不染埃天仗龍拏穿影去鈎陳豹尾拂枝來青虫掛後

素月生時桂並栽我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開

梅聖俞

蟬抱葉

憶我初來時草木向衰歇高槐雖驚鴉秋晚
猶一淹留未云幾離離見踈莢棲鴉寒不

去哀叫飢啄雪破巢帶空枝踈影挂殘月豈無兩翅羽伴我此
愁絕 坡御史臺槐

椿

釋名

椿樹枝葉與樗形相似然樗木踈而氣臭椿木實
而葉香無花不結子木身大其幹端直其有花而

莢木身小幹多

天矯者樗也

事類

八千歲

上古有大椿者以一一為春一一為

千歲為一年 一 株老 燕山竇諫議五子馮處王贈詩曰燕
莊子逍遙遊 山竇十郎教子有義方靈椿

丹桂五枝

芳馮道

詩集

杳杳含風韻

我我楚南樹

八千秋騰凌託朝困

晏元獻

何用

奕奕大蔭華傘

野人獨愛靈椿館西靈椿聳危幹風揉雨煉三月餘中庭

豫章

格物總論

豫章大木也樹身數十圍高十餘丈根盤枝錯幹聳枝膠皮厚而麓葉硬而滑香烈味辛紋理黝斑

南方多

有之

事類

作鼓類

山陽縣豫章木可伐

有棟梁

丹陽尹袁粲見王儉

曰括拍豫章雖小之器矣南史

司馬子虛賦

其北則有榿榿豫章

左思

吳都賦

木則榿榿豫章

詩集

翻風

豫章

夾日

豫章

深入地

豫章

並杜用

石楠

格物總論

石楠葉如枇杷有小刺凌冬不彫春生白花秋結細紅實人多移植庭宇間陰翳可愛不透日氣字

亦作

榿

事類

遠君手植

成都寧國觀有古楠四石刻云仙人

陸游石楠

記

予在成都嘗以事至沉犀過國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲夏風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇

直直百兩正書日不穿漏夏五六月暑氣不至凜如九秋成都
固多壽木然莫與四楠比予蓋愛而不能去者弥月有石刻立
庀下曰是仙人遽君手植予歎曰神仙至人手之所觸氣之所
呵羸疾者起盲聵者愈榮朽而金玉瓦石不難况其親所培植
哉父而不槁不死固宜欲為作詩文會多事不果嘗以語道人
憲昌老直叟以為恨予既去蜀三年而昌老万里以書屬予曰
國寧之補幾伐以營繕即人力全之僅乃得免懼卒不免也子
為我終昔之意予發書且歎且喜夫勿剪甜棠恭敬桑梓愛其
人及其木自古已然姑以蜀事言之則唐節度取孔明祠柏一
小枝為手板書於圖志今見非詆蔣堂守成都有美政止以築
銅壺閣伐江濱廟木坐謠言罷亦書國史且王建孟知祥父子
專有西南窮上木之後沈犀近在國城數十里間而四楠不為
當時所取彼猶有畏而不敢者况今 聖主以恭儉化天下有
夏禹卑宮室漢文罷露臺之風卑闔方面皆重德偉人豈其殘
滅千歲遺跡後大棟宇為王孟之所難哉意者情出於衷胥梓
匠斯罔專恣以自為功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁
令下矣然則
其可不書

詩集

楠子

大樸既一剖眾材爭万株懿茲南海華來與北
海俱生長如自惜雪霜无彫渝籠籠抱靈秀簇

簇抽芳膚寒日吐再艷一一流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四鋪
兩洗新裝色一枝如一株登異敷庭除傾妍來座隅散彩飾几
案餘輝盈盤盂高意因造化常情逐榮枯王公方寸中陶植在
須臾養此奉君子賞觀日為娛始竟石楠詠價傾賦西都棠頌
庶可比桂詞難以踰因謝丘墟木空採落泥塗時來開佳姿道
去卧枯株爭芳无由緣受氣如鬱紆抽肝在郢匠嘆息何踟躕

紅葉

石楠一透蘆青憶得粒成下錦茵試折
一枝含万恨分明說向夢中人 摧德輿 幾百

歲 榭榭枯嶢嶢 鄉黨皆莫記 不知一慘二无生意上枝

膠儻風奪佳氣 白鵝遂不來 天鷄為愁思 猶含棟梁具 无復霽

漢志良 古昔少識者 出泮浹種榆 水中央 成長何容易 載承

金露盤 裝二不 綺江柵樹古堂前 故老相傳 一

自畏 村南枯楠 一 誅茅卜居 拙為此 五月恍惚聞

寒蟬 東南飄風動地至 江翻石走流 雲氣餘排雷 雨猶力爭根

斷泉源 豈天意 滄波老樹性所愛 浦上童 一 青蓋野客頻留

懼雪霜 行人不過聽 竿籟虎倒龍顛 委榛棘 淚痕血點 垂首聽

我有新詩 何處吟 草堂自此无顏色 杜柵木為風雨所拔 歌

千燈焰 傘蓋低垂 金翠翠 薰籠乱搭 綉衣裳 春芽 一 蓋

細炷 一 一 葉葉濃焚 百和香 白葉天

青 柵樹色 具二 江邊 一 一 近根開藥圃 接葉制亭 落景

陰猶合 微風韵可聽 尋常繞醉困 卧此片時醒 杜南高柵

榕

格物類

榕樹大十數圍 葉如樟而小 不凋樹上懸枝着地 即生根 一株可以比陰 數畝然樹拳曲臭惡不可 以為材 燒之亦无焰 不可以為薪 故能久而无傷 惟泉福交 廣間於近水处多產此木

事類

山谷維丹

昔一南遷 一榕下後 人為作榕溪閣 南軒文集

詩集

葉涵庭

榕一 一 一 根浮舟 寒溪澹谷與老木 枝相樛其誰合二

美名此景物 幽太史昔南鷺於焉曾 少休想當下塌時請與耳

目謀品題信要領 亦有翰墨留我來 訪遺址密竹鳴鈎輒稍令

舊觀復還与佳客 遊樹影散香篆水光泛 東甌市声不到耳 永

日風聽 二 所忻簿書隙 有此足夷猶 平生空壑願 如痼不可瘦

雖知等喧寂終覺靜裏優更息
濯滄浪浪捲張南軒跨空飛忽此榕林中

斜陽入碎一高榕垂翻作
青天覆作金楊誠齋

樗

格物總論

樗大木數十圍世傳其樹擁腫而枝拳曲其殆不材之木歟

事類 文木匠石之齊至曲園見社樹曰是不才也若是之壽社見夢曰若此木乃一也楂梨橘柚之屬

熟則剝故不終其天年惡木樗一也釋文散材樗櫟一也莊子註蔽帝其樗

詩 擁腫吾有大樹人謂之樗其木一不中繩墨小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言大而無用衆

所同知莊子

詩集 一技不損香檀文杏苦雕鐫生理何能得自全知有無材老櫟否一盡天年白居易

樺

格物總論

樺按本草木似山桃皮上有紫黑花勻者用以裹鞍及弓韉又可以入藥用字亦依棖大小未聞也

事類 脂辟鬼樺堪為燭木似山桃燭擁馬唐正旦

前二司使大金吾以樺謂之火城

詩集 樺煙風燭一香白燕天樺燭送客林中

冬青

格物總論

冬青一名女貞木一名萬年枝樹身大合抱皮色葉茂盛經冬不凋能結子每枝一簇而及青黑色

有瓢中心核

飛禽食之

事類

蘇彦頌序

女貞之木一名女青負霜葱翠振柯凌風故清士歛其質而貞女慕其名多植

之於庭

階云

詩集

風動

萬年枝謝眺直中書省

陰寒

霜霰不凋

石壇未秋紅實淺

如煙樹

碧樹一覆覆波清秋欲尽客

來風雨

近天墀

離宮見爾一雨露常秋養種時惆悵

楮

格物總論

楮一名穀樹高丈餘大者數圍枝條脩條葉刻缺而澁有毛刺其皮可以為紙取其實又可以練絹

又為面藥以米泔

洒楮亦能生菌也

事類

生于朝

毫有祥桑穀

繼彼園

下維穀詩

蔡倫紙

造意用楮膚麻頭

桐君方

說其花

楮實正赤時收取其子陰乾用之採藥錄

詩集

葉沃

我壻東北隅張王維世

穀樹先燭櫟大一等桑

此不材木蹶之得與新規以種松菊法

揚梅孰胡為尋丈地養

庸為蔡侯紙子入相君錄黃縑練成素

黜面頰作玉灌洒蒸上

菌腐餘光吐燭雖无傲霜節幸免狂醒

毒孤根信微陋

生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相續

植一雖云一伐去曾須更我塗雖不寬

陰繁可憐臺上楮

入自有餘開門聽來往併納賢与愚

不解詩人意何為

轉日已

樂彼園 王文公

別

古今人屏事類備要卷之五十

別集

予性頗愛書一書未有必罄囊中之資
 於欲志未伸群書無由悉備凡所有者
 不過薄於自奉以致之耳聞有先世所
 遺十不一二凡我子孫宜珍惜愛以
 致狼籍散失不孝之罪莫大焉至於借
 匪陰盜之徒又不仁不義之甚者矣予
 故著之簡端使借者守者惕然知警云
 大家宰從孫句容曹淇文漢謹識

漆

格物總論

漆樹身如柿葉亦近似其汁可以髹物以竹筒釘入木中取之入多種於山谷間云

重類

樹漆

之榛栗椅桐梓詩

有漆

山同阪

為傲吏

莊子嘗一漆園吏楚成王聘之欲以為相謂使者曰亟去無污我故曰

為黏散

樊阿從華佗求方可

服食有益於人者佗以漆葉青一與之後漢方藝傳

皆得用

樊宏父嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之

積以歲月一其一向之笑者咸求假

自謂堅

雷義與陳重為友時

人語曰膠漆自謂堅

不如雷與陳本傳

詩集

有谷

近聞西枝西杉林稠杜

數株

古人非傲吏自關經世務偶寄一微官峻溪

王維樊侯種梓漆坡

南華憂

舊聞一仙作吏漆園裏應悟見割一喀然空

隱几朱文公漆園

桑

附 拓

格物總論

桑樹大者數圍高一二丈許皮麤枝幹脩竦春正二月抽條發葉葉大者盈尺有刻缺面深綠而光

拓樹高大如桑然枝條

婀娜葉大僅如掌耳

事類 **土既替** 濟河惟究州云云 **土** 是降丘宅土

書馬 **毫有祥** 七日而大拱白六帖 **遵微行** 彼求

柔柔詩 **伐遠揚** 蚕月條桑取彼斧 **飛鷄食** 翻彼

我好音 **戴勝降** 季春之月命野虞氏伐桑柘

躬桑禁婦女毋觀省婦 **有公** 使以勸蚕事

桑 古者天子諸侯必 **宅植** 桑柘也欲令

則無稅賦以勸之 **墻下桑** 五畝之宅植

伊尹生 於 **舅犯謀** 公妻之將行

下蚕妾在其上聞之以告姜氏姜氏殺之謂公 **見桑婦** 晉

子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣 **採桑女** 項有大瘤

私家者道 **壞** 郭百姓盡觀宿瘤女採桑如故

此公悟其言引師還未至 **宜桑** 齊帶山海膏

而有伐其北鄙者 **畝植桑** 子產開

採桑不受教觀王王曰此奇女悅而聘迎之 **宜桑** 麻與千九侯

鄭人些言諺韓非

與餓人食

見報德門注

贈羨人金

曾抄胡子納妻五月而官於陳後歸未至

家見路傍有美婦方採桑秋胡悅之下車願託桑陰下婦人採桑不顧胡曰力田不如逢市力桑不如見郎今吾有金願與夫人而婦人不愛胡乃歸母呼其婦乃向採桑者也數胡之罪而自投于河 **與邊女爭** 吳公

伐楚拔之居巢鍾離初楚邊邑甲氏之處女與吳邊邑之女爭桑二女家相怒喧兩國楚邊邑長聞之怒而攻吳之邊邑吳王

怒遂伐楚 **作陌上歌** 邯鄲有美女性秦名羅敷為邑人王

陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷善彈箏 **桑下馴雉** 魯共為中牟令雉馴于桑下後漢本傳

何如昆曰非初 **取葦苗器** 蔡君仲汝南人至孝主

赤黑 **依樹為棟** 陳留申

赤者自食賊義之遺米二斗後漢書

無義子遂閉門養志蓬戶萊室 **採樹得環** 母於東家桑樹中

大桑 **得金** **遙望如車** 蜀先主舍東南角南有桑高又餘

蓋叔父曰勿妄言 **橫出如蓋** 齊太祖在武進其宅南有桑

以滅吾門蜀志 **德操採桑** 龐士元師事司馬

太祖年數歲遊其下從兄謂 **何抵** 莫知之

發興其言如神遂移日忘殮德操於是異之 三國志

夢桑 何祗 一 生井中趙直占曰桑字四 桑枯復生 賈

母亡將葬宅有枯桑一 夕再生人以為瑞 孔怙 桑陰未徙 尉遲敬德 一 一 設

扶桑甚 謝玄卿遇神仙 一 丹 續仙傳 罵大桑木 五代會同二年 契丹南掠邢洛

磁至于安陽河焚掠殆盡契丹見大桑木 一 曰吾知紫 披禮出自汝身吾豈容汝活邪東薪於木而焚之史 上桑

條歌 中宗庶人韋氏大史迦葉志忠 一 作桑木想 裴休 得桑

木根曰若作沉香相更無異相 雖對沈水香反 陸機桑賦 終不聞香諸相從心起 雲仙散錄

綠葉與而盈尺 宗條甚而增尋

詩集

提籠採 洛陽城東路 桃李生路傍 不知誰家子 一 行 一 桑蠶手折其枝 花落何飄揚 高秋

八九月白露露變為霜終年會飄墜安得又馨香何如盛年去驩 如亦相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂

後漢宋 少侯 出門望 一 白崩北 一 迺 一 湖池桑枝枝自相值葉 葉自相當春色映空來先發院邊梅寄語

採桑伴訝今春日短枝高攀 須葉滿 今日開和景處更動 不及細葉籠難滿 梁簡文帝 春心桂筐 一 一 息

倦重枝陰 連枝瘦 賤妾愚不堪來桑渭城南帶城 一 一 梁主甚憂 髮亂鳳凰替無由報君信流涕向春蚕

梁吳 但道長 野外空 事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室 絕塵相 墟曲中披草共來往相見無雜

言 一 一 桑麻 一 桑麻日已長 一 日以 所業在 代耕本非 廣常恐霜霰至零落同草莽 明 望 一 一 一

田桑躬親未曾替寒餒嘗糟糠豈期過滿腹但願飽糧御冬足大布粗絛以應陽正爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方理也可柰何且為陶一觴前人浮滄海種桑長江邊三月始當採枝條始欲茂忽值山河改桐葉

自摧折根株春春既無食寒衣起寒煙桑柘

深雨露桑麻綠如雲桑柘葉如雨桑柘

霍共排杜低綠枝春桑羅平蕪桑柘韋曲飛

有自斷此生休問天宅邊有桑三牛望

見前幸一村煙桑柘野蠶食葉還野

雉驕桑間其熟麥齊腰驚語

樂府葉齊如沃雨過園林觸處落紅疑綠正桑

織玉聽帝鳩幾聲耳邊相促念替蠶飢四眠初熟勸路傍立馬莫踏是那口裏道秋胡曲綿纏頭馬古洲

衆木門

柳附楊

格物總論

見前柳花
茲不贅具

事類 **樊圃**

折柳一狂
夫瞿瞿詩

取火

春一揄柳
之一周禮

眠三起

漢

中有柳狀如人形號曰人柳

一日三輔故事又溫叟詩話注

驅百邪

正月旦取柳枝着戶以一

號柳下

展禽之家植柳行德惠因一曰邑名淮南子

伏柳下

有革子尹文子救僖子相與為友聞楚成王賢俱往見之至欽叢之間卒逢飄風暴雨共一於空一之一衣寒糧之自度不能

售活以革子為賢乃併以衣糧與之二子遂凍餓而死革子見

楚王王知其賢陳酒設鐘鼓而樂之革子操琴而作別散之音

楚王賜以百金 **亞夫屯**

漢周一一一軍細柳本傳

張敞街

京兆尹

走馬一有柳終唐時曰章臺柳

宅邊五柳

陶潛一一一有一樹因以為號

家有一柳

晉桓康性絕巧能鍛一一一乃激水以園

之夏月甚涼居其下游戲以煖一一一晉文士傳

何故盜種

陶侃鎮武昌性纖密好問類趙廣漢在武昌嘗課諸營種柳都尉夏施盜種於己門後侃過見

之問曰武昌西門柳一一一

少時所種

桓溫自江陵北行往

手此施服其罪普書

觀一一一柳處皆

十圍慨然歎曰木猶如此人何

以堪攀枝執條五然流涕同上 **王恭羨安**

多悅之或目之

曰濯濯如春月之柳其
張緒當年
齊劉俊之為益州刺史
為人所慕愛如此
狀如絲縷
植之於大昌雲和殿前嘗翫歎
柳質秋寒

曰揚柳風流可愛似
其見賞如此齊書
柳質秋寒

見前柏
柳葉蟬翳
顧愷之字長康癡信小術恒玄以一葉
門注
柳給之曰此蟬翳葉也由是俗號之有

三絕
柳木尺許
隋高穎孩孺時家有
如蓋里
父老曰此家當出貴

御道樹柳
隋楊帝自於渚引河達于淮海謂之
中書

恠柳
呂渭迂禮部侍郎始
省有古
建中末枯死德
宗自梁還復禁茂人以為瑞柳渭令貢士賦之帝聞不以

為
君且堪折
天寶中韓翃將妓柳氏歸置之都下三歲不
寄詩曰章臺柳
柳昔日青青今在否縱使長

條似舊垂也應攀折
人手柳
枝方菲節所恨年年
贈離別一葉隨風忽報秋縱使
來
詳見前集妓女門

人遂以名
白樂天有寵姬名小蠻善唱楊
柳枝
古今詩話
娼陵湧出

號州刺史王奇光奏女
云天寶十二載大雨晦冥忽沉一
夜河上有人覺風雷聲曉見其墳
上生雙柳樹高丈餘下

有巨石兼畫
永豐移植
南角荒園裏盡日無人
進百陽雜俎

屬阿誰奉敕
用汁染衣
李固言未第前行古柳下聞有彈
拍聲者固問之曰吾柳神九烈君

也
柳
子
矣科第无疑果得藍袍當
結罽巾乞詩
以棗糕祀我因言許之未久及第
三峯集

乃洛中里娘也聞誦義山燕臺詩
賜圈辟癘
李適天子春
乃折柳
贈義山
鹿情集

水被除則一細柳

孔六帖

對柳歛容

韋虛心維子初維為即時柳于庭及虛心兄弟居即省

之輒一

時柳成林

范希朝遷振武節度使初卑于城池不樹希朝命一數歲一

別墅柳浪

王維有一在朝

古宅柳怪

有人於一遇一將軍者

驗之乃一株枯

柳爾言室志

楊

生稊

枯楊一老夫得其女妻

生華

枯楊一老婦得其士夫並易大過

葉百

步

楚養由其善射去楊一

柳數株

見前

更植以桐

梁脩仁監造蓬萊宮種白楊一詳見桐門

移植于禁

見前

詩集

鬱鬱

園中

嫋嫋

楊柳弱一恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂

風挽斷最長條杜

陰脩衢

弱柳一潘岳

陰半路

垂一上一結草早知音梁簡

文帝樹依樓

楊柳米花一自覺春枝邊通粉色葉裏映朱輪帶日交簾影因吹掃席塵梁元帝

枝到地

只道梅花發那知柳亦新枝一揔一葉葉自開春紫燕時翻羽蓄鸚不露身漢南因老盡潮上遠

愁人

泄春光

漏一有柳條杜甫

撓春風

明年更有新條在亂一卒未休

羅

宮前枝

莫折一楊柳一元宗曾向笛中吹張祐

檻前梢

青柳一杜

把絲

風搭在玉欄干古詩

千條金

御柳青青拂地垂一縷萬條絲如今

結伴同心結將贈行人知不知劉夢得
長拂馬已帶黃金縷仍殘白玉花

從他斂腰輕笑亂糾李義山不勝鶯綠絲條弱

環樣捲葉吹為三兩株隋隄柳歲久年深盡衰朽風飄又

病葉秋殺人曾經大業年中春事起蕭牆禍生人事變晏駕不

得歸素中土墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴河

路莎草和煙朝復暮後王何以監前王請看隋堤亡國樹百千條臨冷門前四五樹亞

東都正二月黃金枝映洛陽橋並前人覆宮口墻露井天桃春未至遲日猶寒

條万條幾回離別折欲盡一夜東風吹又長綠絲條碧

下不進依依送君无遠近青春去上柳條却寄來人以為信

出軍營高遠映極上兵火一時燒風拂欄

干金縷毵毵碧瓦溝六宮眉黛惹春愁晚來綠絲條碧

裝成一樹高万條垂下不知細黃金縷見前又陌

葉誰栽出二月春風似剪刀賀知章枝嫋風葉

色花飄雪柳掛九衢絲萬家如何如何枝嫋風含

濃露如啼眼似舞腰白樂天青青色渭城朝雨浥輕塵客舍

出陽關无故人王維依依恨村橋半拂溪杜牧之半書虫柳

川坡密藏鴉隈邊楊柳水榭坊裏舊腰

肢曾見青又初種時看盡道邊離
別恨爭教風絮不狂飛張文潛 灞水橋邊章臺街裏翻

送落暉 終日似忘情白雲溪畔種還生風擺長條拂

錢思公 當年成底事水輕應為繁華厭金谷依依

似女兒腰 園林俱不及楊子江頭流水浸長安陌上煖

宜思量也是多情物占與人間贈別離陶淵明 煙雨弄輕

柔 絲絲 偏稱黃鳥與白鷗繞着 飛花入禁

破篋猶存舊賜香輕將魂夢別昭陽只知鏡裏春難駐不

二月垂楊柳猶解信人間夜更長父母家貧定 石王因重死難忘東風

揚 蔭碧海 夾廣津脩揚 蔭御溝

垂揚 宜同折巫山巫峽長垂柳復垂揚同日 不及

我 白頭種松挂他日見成林初生時 乃在豫章山

上葉拂青雲下 多悲風白楊 蕭

樂府 絲絲弄碧柳陰直煙裏 隋堤上曾見我

京華倦客長亭路羊去歲來因柳葉條 過千尺 閑尋舊跡又

酒聽哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波煖

回頭過迹便數驛望人在天北悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堠
岑寂斜陽冉二春无極記月榭携手露橋聞笛沉思前事似夢
裏淚暗滴
淺淺柔黃
愛日輕明新雪後媚眼星又漸欲穿
蘭陵王
窻牖不待長條傾別酒一枝已入離

人手
輕蠟透過盡冰霜便與春爭秀強對青銅替白
首老來風味難依舊。小閣陰二人寂後翠幕寒風燭影搖踈

燭夜半霜寒初索酒金刀正在柔荑手絲薄粉香光欲透小葉
尖新未放双眉秀記得長條垂鷓首別離情味還依舊

偏近遊人手
桃萼新香梅落後暗葉藏鴉冉又垂耳牖
蕊困低迷如著酒輕絲
○兩

過隴又斜日透客舍青青特地添明秀傳話揚鞭
曾為繫
回別首渭城荒遠无交舊賀方回 並周美成

歸舟
西城楊柳弄春柔動離憂淡難收猶記多情
碧野盡橋當日事人不可見空流。韶華人為少年

留恨悠又幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都是淚流
不盡許多愁

楓

格物總論
楓樹似白楊大數圍高亦數丈枝幹脩莖葉圓而
歧分三角有暗而香每至秋杪其葉皆赤簇二如

錦爛然可觀
在在有之

事類
聶天風
楓一則鳴故
至霜後
漢宮殿中多
植之一

葉丹可愛故駭
人多稱之同上
子如鴨卵
楓香樹似白楊葉圓而歧分有
脂而香其一又二月花

發著實九月熟曝
乾可燒
秘含記
老化羽人
宋齊丘化書
械化楓

林黃帝殺蚩尤於黎山之丘擲其一於宋山鳳集楓上

後周武帝梁州上書一一于

一一群鳥列侍以萬數本史

詩集

楓樹湛二長江水上楓葉曉霜一一楓林雲帆

林北青楓一一滿蕭赤楓一一葉一一林雙楓一一舊已摧

多楓回首遇津口而萬木稠一一千林墜

一夕起霜風一一一曉紅无紅酒舟一一風林晚一一

持送遠客一一赤愁客一一風林晚一一

處有人家停車坐愛一一煙樹深一一張紅

玉露凋一一輦路暗一一一

錦山寒江冷丹楓落爭渡行人簇晚沙孤一林蜀錦一一

藏深一一楓葉翻一一寄語別

家人露遙霜霰稟郭功

