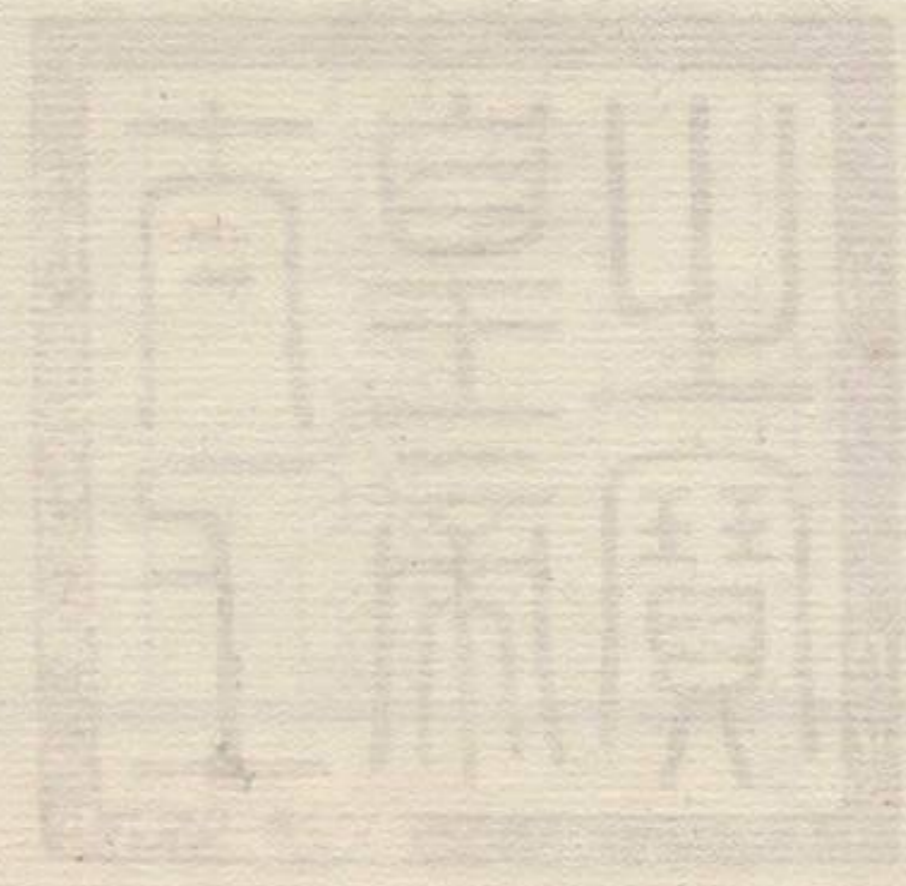
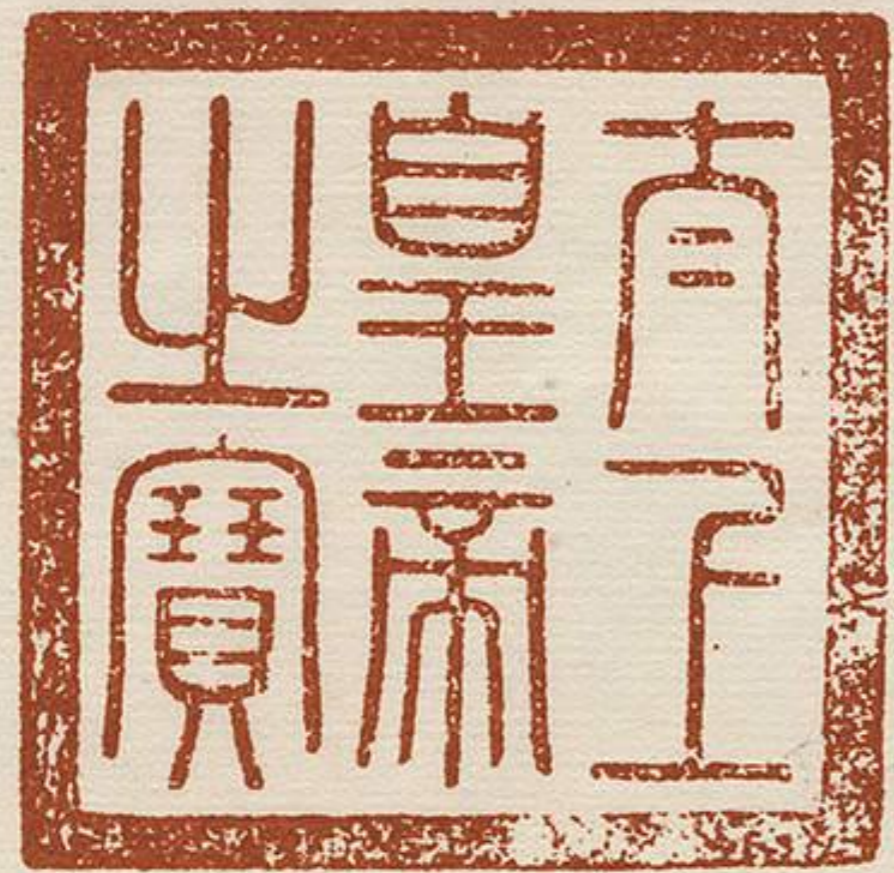


王荆文公詩箋註

十七





王荆文公詩卷之四十二

鴈湖李 壁

須溪劉 辰翁



律詩

送黃吉父入京題清涼寺壁

華東洲渚薺花繁 看上征鞍立寺門 投老難堪與

公別倚崗一作從此望回 還一作轅

一李白詩東風春草 綠江上候歸軒

送和父至龍安微雨因寄吳氏女子

荒煙涼雨助人悲 淚染衣襟不自知 除却東風沙

際綠一如看汝過江時

劉孝標書淚然不知淚之無從也。杜詩春從沙際歸

與道原出至景德寺

前時偶見花如夢 紅紫紛披競淺深 今日重來如

夢覺靜無餘馥可追尋

公自注云元豐七年三月十九日。傳灯錄陸巨大夫見南泉南泉云老僧見一株花如夢相

過法雲寺

路過潮溝八九盤 招提雪脊隱雲端 金鈿一一花

揔老翠被重重山更寒

按建康志寺在城外東北十里本齊集善寺齊世祖為豫章文獻王造也。按建康實錄潮溝吳大帝所開以引江潮其旧跡在天宝寺後。高齊築三臺少帝登脊疾走殊無畏怖。招提雪脊謂寺之屋脊也必加聖故云雪脊公又有招提素脊隱西阿句。樂天詩亭脊大高君莫拆東家留取當西山。金鈿翠被見招約之職方注。

光宅寺

齊安孤起宋興前光宅相仍一水邊蜂分蟻爭今不見故窠遺垤尚依然

光宅寺梁武帝宅也其北齊安寺隔淮齊武帝宅也宋吳天在其北齊安今為妙靜寺在城東門外前臨官路後徙置高壠面秦淮南唐昇元中建有詩河漸宿昔意猜恨坐相仍。抱朴子云蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計又五行記云後魏顯宗時兗州有黑蟻與赤蟻交鬪長六十步廣四十赤蟻斷頭而死東魏孝靜時巢下有黃蟻與黑蟻鬪。白傳詩蜂窠與蟻垤隨分有君臣。

題勇老退居院

道人投老寄山林偶坐翛然洗我心夢境此身能且在明年寒食更相尋

公自注今鐵索按建康志鐵索寺名今各瑞相在城南門外本晉時左寺至宋建業十一年有居鐵索羅等三人至因以為號及宋朝開寶中有僧重興瑞相禪師塔又改今額。易聖人以此洗心。盧携詩老夫如且在不用數屯奇。白詩好去今年江上春明年未死還相見。

與寶覺宿龍華院三絕

老於塵迹倦追攀但見幽人數往還憶我小詩成

張望金山祇隔數重山

公自注云某舊有詩京口瓜洲一水間鐘山只隔數重山春風自綠江南岸明月何曾照我還○按建康志溧陽縣南五十里亦有金山不知詩指此山或浮王之金山也然後兩篇又言京口只是浮王之金山

其二

世間投老斷攀緣忽憶東遊已十年但有當時京口月與公隨我故依然

維摩經云何斷攀緣以無所得若無所得即無攀緣按鎮江志孫權自吳徙丹徒謂之京城亦曰京口晉桓溫以京口兵勁不歆却措居北府故有京口酒可飲兵可用之言即指此也今尚有京口鎮去城最近為瓜洲相對土人但呼為江口鎮云劉夢得詩淮水東邊日特月夜深還

其二

三

過女哲末又李白詩月行長而人相隨

其三

與公京口水雲間問月何時照我還
避迨我還還問月何時照我宿金山

清涼寺白雲庵

菴雲作頂峭無鄰水月為衿靜穩身
木落崗巒因自獻水歸洲渚得橫陳

杜月峽瞿澹雲作頂杜牧詩水如環颯月如襟○周礼掌客注有橫陳字又騷詞橫自陳兮君之前今人但取首標嚴經於橫陳時味如嚼蠟非也

自定林過西菴

午鷄聲不到禪林，栢子煙中靜擁衾。忽憶西巖道人語，杖藜乘興得幽尋。

歸庵 未詳何地

稻畦藏水綠秧齊，松鬣初乾尚有泥。縱蹇尋崗歸獨卧，東庵殘夢午時鷄。

酉陽雜俎：松言五粒者，粒當言鬣，自有一種名鬣皮，無鱗甲而結實多。○劉夢得詩云：茅屋午鷄時。

雪中遊北山呈廣州使君和叔同年

南枝歲晚亦花開，有底堪隨驛使來。看取鍾山如許雪，何須持寄嶺頭梅。

和叔時赴廣州用嶺頭事尤切

謝公墩二首

我名公字偶相同，我屋公墩在眼中。公去我來墩屬我，不應墩姓尚隨公。

建康志云：墩在半山報寧寺之後，基尚存。○詩話曰：或云荆公性好與人爭，在廟堂則與諸公爭新法，歸山林則與謝安爭墩。此亦善謹也。此與暮年專壑語皆風流善謹，絕後未而俗子以為資無不可數。

其二

謝公陳迹自難追，山月淮雲祗往時。一去可憐終不返，暮年垂淚對桓伊。

事見恒伊傳已見古詩謝公墩注 一去不返
似言出鎮新城以避道子繼遂卒也

東陂二首

東陂風雨卧黃雲，賸水翻溝隔隴分。
春玉取新知不晚，腰鎌今日已紛紛。

言水多洩之入他壠也。春謂搗剝去糝。言將炊新米也。

其二

荷葉初開笋漸抽，東陂南蕩正堪游。
無端隴上脩條麥，橫起寒風占作秋。

禮記孟夏變秋至又見蔡邕月令章句云百谷各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋。
末景文詩情知邊地霜風惡不肯將花刺占秋

山陂

山陂院落今按種，城郭樓臺已放燈。
白髮逢春惟
有睡，睡間啼鳥亦生憎。

劉曼傳時大兵之後京師斗米千錢禁膳不兼味旬農按種以輸。江西方言按種謂以足按之。又云九打禾取谷以兩木相穿擊之。至取谷為種則不然以足按之。至今謂之按種以兩木擊之。則谷多綻破種不生也。此詩以謂君閉時猶不免世俗之嫌嫉。

欲往鍾山以雨止

北山朝氣澹高秋，欲往愁霖獨少留。
散策緣岡初見日，興隨雲盡復中休。

詩意言欲往北山值雨作中止但詩已及散策緣岡又云初見日當是行及半塗而復返耳

耿天驕惠梨次韻奉酬三首

故人家果獨難忘秋實初成便得嘗直使紫花形
味勝豈能終日望咸陽

孔融謂楊脩楊梅此是君家果家果豈謂耿梨耶。蜀都賦紫梨津潤唐人李遵進梨表紫花開。梨擅美春林綠帶懸時回光秋浦。本草紫花梨療心熱唐武宗有此疾百醫不効青城山邢道人以此梨絞汁而進帝疾遂愈後復求之苦無此種西京雜記曰上林有紫梨芳梨。梨大谷金柯縹帶紫條幹海青玉等梨。

其二

淮園新陰百畝涼分甘每得助秋嘗張公大谷雖
云美誰肯苞苴出晉陽

卿持性春禘秋嘗。潘岳閑居賦張公大谷之梨。注洛陽有張公居大谷有夏梨海內惟此一樹據寰宇志并州舊為晉陽有大谷縣故公詩引晉陽誤注乃謂在洛陽誤矣。

其三

甘滋南北共傳誇栽接還知老圃家誰謂交梨非
外獎因君澆灌已萌芽

陳了翁有接花詩色紅可使紫葉單可使重用智固巧矣天時可易哉我欲春採蘭我欲冬賞桃汝不能哉接汝巧亦徒勞五代時有內園栽接使故老云李衛公有平泉花木記百餘種尔今洛陽良工巧匠批紅判白接以他木与造化爭妙故歲益奇且廣桃李梅杏蓮菊各數千種牡丹芍藥至數百種而又遠方異卉如紫蘭未利瓊花山茶之儔号為難植獨植之洛陽輒与土產无異故洛園圃花木有至千種者。第靈運擬鄴中集詩沮漳自可羨空心非外獎李善

注曰獎勸也李周翰曰言中心思歸非外所能留○王平甫詩乘閑吟物情自得忘外獎○真詰第一卷王夫人語許長史玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比於金丹也仁侯体未真正穢念盈懷恐此物輩不肯來也為真誠未一道亦无私也又言火棗交梨之樹已生君心但荆棘出此樹卑生其实幾好也又云玉醴金漿交生神梨方交火棗玄光靈芝我嘗與山中與諸道士不以與人間許長史也

北山有懷

香火因緣寄北山王恩投老更人間傷心躑躅岡頭路明日春風自往還

香火謂頌真祠○此詩必有謂莫知當時事或賓客去歎獨遊之落寞也不然則躑躅崗指臨川蓋上云寄北山晚念松楸缺於省掃獨有春風自來去耳

九十七
二十七

定林院

窮谷經春不識花新松老柏自欹斜
慙慙更上山頭望白下城中有幾家

蘇峻我寧山頭望望廷尉

封舒國公三絕

陳迹難尋天柱源
疏封投老誤明恩
國人欲識公歸處楊柳蕭蕭白下門

楊龜山說王介甫先封舒後封荆詩云戎狄是膺荆舒是懲識者謂宰相不李之過○漢武紀登瀛天柱山瀛縣名屬庐江即今舒州也○介甫嘗通判舒州故云陳跡舒州懷寧縣西北二里潛山其山有三峯一天柱山一潛山一鏡山○公熙寧十年以南郊恩封舒國公集有謝

表云唯茲邦主之名乃昔官遊之壤以陶聖化
非復魯倍之所懲積習仁風乃嘗朱邑之見愛
元豐三年九月
又自舒改荆

其二

桐鄉山遠復川長紫翠連城碧滿隍今日桐鄉誰
愛我當時我自愛桐鄉

桐鄉屬桐城縣。公文自有二十字此只添今日當時四字言吾無德與桐鄉之人人豈知愛我我自愛之耳何其藹然君子之言也。選詩潘安仁詩齊都無遺声桐鄉有餘謠

其三

開國桐鄉已白頭國人誰復記前游故情但有吳
塘水轉入東江向我流

十三小州此卷

寰宇志舒州有吳塘陂在縣西二十里皖水所注曹公遣朱光守庐江屯皖大開農田呂蒙曰皖地肥美若一收熟彼衆必增如是數歲操態見矣宜早除之於是權親征皖破之此吳塘即朱光所開也

北陂杏花

一陂春水遶花身身影妖饒各占春縱被春風吹
作雪絕勝南陌碾成塵靜態自可

古詩悲妾似花身。韓渥詩岸上花根揔倒垂水中花影幾千枝千枝一影寒山裏野水野花時

五更

青燈隔幔映悠悠小雨含煙凝不流祇聽蛩聲

無夢五更桐葉強知秋

雨為桐閣故不流此言細雨耳。唐詩窓中海月早知秋又南史高阿那眩漢兒无去強知早宿

與薛肇明奕棊賭梅詩翰一首

華髮尋春喜見梅一株臨路雪培堆鳳城南陌他

年憶香香難隨驛使來

肇明薛昂也杭州人沒於紹興四年臣僚嘗言其以高儒之孝黨附蔡京致位近弼當政和宣和間朝廷大事一无建明專務諂諛同惡相濟觀此詩則昂早從荆公後為京所引有自來矣。杜詩復愁不滿鳳凰城公詩鳳城綠樹知多少。吳曾漫錄荆公在鍾山下棋時薛門下與焉賭梅花詩一首薛敗而不善詩荆公為代作今集中所謂薛秀才者是也薛既官達出知

四十二

九

二七四

八

金陵或者朝以詩曰好笑當年薛乞兒荆公坐上賭梅詩而今又向江東去奉勸先生莫下棋薛書名似丐字故人有乞兒之論向來多謂此詩韓子蒼作非也。昂賦蔡京君臣慶會詩逢時可謂真千載拜賜應須更万回將謂之薛乃回擬此則昂不能詩可知矣荆公代作梅詩亦所以誨之也

又代薛秀才一首

野水荒山寂寞濱攀條弄色最閑春故將明艷凌霜雪未怕青腰玉女嗔

司馬相如傳排闥闥入帝宮號載玉女與之歸注玉女青腰乘弋等也。章子厚嘉祐中令商洛日賦梅詩極佳因附此詩云綉車山下雪成堆黃澗溪邊始見梅山更不知春色早却言花是

去年開

溝上梅花

亭亭背暖臨溝處，脉脉含芳映雪時。莫恨夜來無
伴，侶月明還見影參差。

背當作背。夏伏嬰傳。漢王急馬罷。雷在後常。畿
兩兒奔之。嬰常收載行。面雍樹。馳師古注云。面
惜也。此言梅。流水則稍側。向与媛相背。項王傳。馬
童面之。注面背也。言影為伴也。韓我來无
伴。侶把酒
對南山

紅梅

江南歲盡多風雪，也有紅梅漏洩春。顏色凌寒終
慘澹，不應搖落始愁人。

杜詩。漏洩春光。有柳條。言方冬。凝凜紅梅。雖
挾春意。終竟慘淡。不必時當搖落。而後愁。

耿天隲許浪山千葉梅見寄

聞有名花即謾栽，慙慙準擬故人來。故人歲歲相
逢晚，知復同看幾度開。

白詩準擬人
看似旧時

與天隲宿清凉寺

故人不惜馬虺隤，許我年年一度來。野館蕭條無
準擬，與君對植浪山梅。

對一作對。按建康志。寺在石頭城。去城一里。
為吳順義中。建號與慈寺。南唐昇元初。改為石
城。清凉寺。至宋朝。太平興國五年。改今額。卷
耳。陸彼崔嵬。我馬虺隤。隤。注病也。浪山梅。見公
它詩。序浪山地名也。出梅花。

池上看金沙花數枝過醪醖架盛開二

首

午陰寬占一方苔映水前年坐看栽紅藥似嫌塵

染汗青條飛上別枝開

劉禹錫詩一方明月可中庭。趙安民詩。泥夏午陰晴。李義山詩。莫許韓憑為蚊蝶。寺閑飛枝開。

其二

醪醖一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶疎雲

對起醉紅撩亂雪爭開

紅亦可言雪謂花可以比雪之輕盈非專指其色也道家亦有絳雪。韓退之城南聯句詩醉

結紅滿杏。柳詩歌紅醉濃露

北山

北山輸綠漲橫陂直壑回塘灑灑時細數落花因
坐久緩尋芳草得歸遲

樂府崑崙子坐外落花多。離騷經惜吾不及古人兮吾誰與哉此芳草。古詩為憶綠羅裙步步吟芳草。三山老人語錄云歐公靜愛外時來野寺獨尋春偶過溪橋與荆公細數落花詩聯皆狀閑適而王為工。堯夫詩因隨芳草行來遠為愛清波歸去遲

詠菊二絕

補落迦山傳得種閻浮檀水染成花光明一室真

金色復似毗耶長者家

補陀落迦山觀音化現處釋迦氏譜云闍浮樹也。有二談或云此州南邊有又云无熱池邊此云上勝緣樹近水。下有金因為名提檀。此云洲也。亦因樹為名。或因果立。鉢金中上。也。單嚴經譬如日出於闍浮提。光長者維摩詰也。山然後普照一切大地。毗耶長者維摩詰也。山然槃怨云。譬如日出闍浮提。光明破暗。悉无餘。

其二

院落秋深菊數叢。綠花錯莫兩。二蜂蜜房歲晚能多。少酒盞重陽自不供。

唐詩餘花留暮蝶幽草恋殘陽亦公意也。蜀都賦蜜房郁窠被其草。

楊柳

楊柳杏花何處好。石梁茅屋雨初乾。綠垂靜路要。

四一

十二

深駐紅寫清波得細看。

李義山柳下暗記詩更將黃映白疑作杏花。亦謂楊柳杏花。亦村牧詩。深感杏花相映紅。鄭谷詩杏花楊柳年年好。不忍回看旧写真。緜垂談柳紅與談杏。

北山道人栽松

陽坡風暖雪初融。遠谷遙看積翠重。磊砢拂天吾所愛。他生來此聽樓鐘。超然一至於此。

杜詩陽坡可種瓜。磊砢見送李宣叔倅漳州。注。李義山詩若信貝多真。實語三生同聽一樓鐘。此詩題僧壁。

山櫻

山櫻抱石蔭松枝。比並餘花發最遲。賴有春風嫌。

寂寞吹香渡水報人知

張喬詩松寒蔭并枝。沈休文詩野棠開未落山櫻發欲然

償薛肇明秀才榿木

濯錦江邊木有橙小園封植佇華滋地偏或苞桓
魁伐歲晚聊同庾信移

社詩飽聞橙木三年大與致溪南十畝陰。莊子諒王夫子再透於魯削迹於衛伐樹於宋。史記孔子去曹過宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魁欲殺孔子拔其樹孔子去。交廣人物志云蘇頌年五歲裝談過其父試誦庾信枯樹賦頌避談字其韻曰昔年移柳依依漢陰今看搖落悽悽江潯樹猶如此人何以任本文云昔年種柳依依漢南今看搖落悽悽江潭樹猶如此大何以堪疑庾信移用此事庾信移或指信自江南過北方也唐詩傷心庾開府老作北朝臣

馬死

恩寬一老寄松筠晏卧東牕度幾春天廐賜駒龍
化去謾容小蹇載閑身

公熙寧七年六月罷相知江寧時五十六歲至六十一歲猶食勸使祿居鍾山六十六歲始薨則廐居之日幾十年。公嘗有謝鞍馬表云引內廐之名駒傳之錯錄此言向所賜已亡矣。引柳集明皇得靈昌部異馬居帝閑幾二十年帝西幸馬至或傷西公謂水化為龍詠去不知所終。○小蹇驢也。○冷齋謔云公食宮使祿居蔣山時時往來白下門西廡小堂法雲止以一點狹蹇驢門人乘間風竒輿宜老持公曰古之三公至不道未嘗以人八畜又張浮休南遷錄癸丑浩蔣山侯之王荆公食罷約同上蔣山堅欲居後即鞭馬走之可里餘回見荆公跨蹇勢不施織扇行赤日中遂策馬疾馳趨寺荆公後別而之心至暮竟不至不知所之又東坡和詩有騎馱

渺渺入荒波想見先生未病時之句而建康續志亦云公晚年定字談出入百家語高而意深嘗自謂平生精力尺於此書好事者從之請問曰講手畫終席幾至千餘字金華俞紫琳清老嘗冠秃巾衣掃塔服抱字談公之駢往來法雲定林過入功德水道遙有亭之上龍眠李伯時曰此勝事不可以尤傳也遂畫以為圖觀則小寔載閑身殆非空言矣

出郊

川原一片綠交加深樹冥冥不見花風日有情無處着初回光景到桑麻

并詩種竹交加翠

懷府園

槐陰過雨盡新秋盆底看雲映水流忽憶小金山

四二

十四

下路綠蘋稀處看游儵

言雲影行於盆水中可玩。秋吳賦玩游儵之儵。小金山在江寧之府園蘇魏公頌有金陵府舍重建金山亭詩見本集中

江寧夾口二首

鍾山咫尺被雲埋何況南樓與北齋昨夜月明江

上夢逆隨潮水到秦淮

南樓北齋未詳荷有北齋豈即高齋乎。秦淮附城与江通故言逆隨潮水

其二

日西江口落征帆却望城樓淡蒲衫從此夢歸無別路破頭山北北山南

傳燈錄道信大師姓司馬長州居河內後徙于
蘄州之廣濟縣隋大業十三年領徒眾抵吉州
唐武德甲申返蘄春在破頭山李元雲集一日
告眾曰吾武德中游庐山登絕頂望破頭山見
紫雲如蓋下有白氣橫分六道地理書不載蘄
春有破頭山以此知遺落者多矣

蔣山手種松

青青石上歲寒枝一寸巖前手自移聞道近來高

數尺此身蒲柳故應衰

此等即似晉人語言

與天小松未盈尺心愛手自移。杜欲存若蓋
千年意為頁雲根數寸栽。晉書顧悅之蒲柳
之後空秋先零

中年

中年許國邯鄲夢晚歲還家壙垆游南望青山知

四二

一五

不遠五湖春草入扁舟

邯鄲夢見游土山及示寶養注。壙垆見次韻
朱昌叔注。杜詩不意青草湖扁舟入吾手入
一作落

寄四姪旋二首

數篇持往助歡吟想見封題手自開春草已生無
好句阿連空復夢中來

旋平父子行弟四東坡哭平父詩有云氣吞餘
子無全目詩到諸郎尚絕倫旋早能文故公念
之如此。宋書謝靈運嘗在永嘉西堂思詩竟
日不就忽夢見惠連即得池塘生春草常曰此
語有神助非吾語也何
連即惠連靈運族弟

其二

一日東崗望百回一作上迢迢雲水隔蘇臺遙知

別後多新句黃犬歸時揔寄來

多新句一作詩無數。白詩侯景陵寒凍不流。每經高處即回頭。遙知別後西樓上。應凭闌干獨自愁。述異記陸機少好獵。在吳蒙客。獻快犬名曰黃耳。能解人語。機羈旅京師。嘗作家書。馳還計人行程。五句犬往。還纔半月。

寄吳氏女子吳充子安持之妻

夢想平生在一丘暮年方得此優游江湖相望真

魚樂怪汝長謠特地愁

莊子魚相忘於江湖

寄蔡天啓

四二 六一

杖藜緣塹復穿橋誰與高秋共寂寥佇立東園一

搔首冷雲衰草暮迢迢

劉賓客詩人道逢秋轉寂寥。我言秋日勝春朝。晴空一鶚排雲上。便引詩情到碧霄。兩詩相似。亦相角也。余友楊方子直嘗哦公此詩以為奇。

絕句呈陳和叔二首陳繹也特為江寧守

數椽牢落長莓苔一徑墻陰斲雪開王吉囊衣新

徙舍杖藜從此為公君一作來

牢落長一作生草覆。王吉好車馬衣服其自奉養極為鮮明而工金銀錦繡之物及迂徙去處所載不過裘衣不畜餘財。

其二

數椽草屋生莎草三畝荒園種晚蔬永日終無一

樽一作酒可能留得故人車

公時已為宰相其清約如此
○詩牆有茨注莎蒺藜也

招葉致遠

白下長干一水間竹雲新筍已斑斑明朝若有扁
舟興日落潮生尚可還

建康實錄云江東謂兩山之間曰干州南五里
有山岡其間平地民衆雜居有大長干有小長
干○皇甫冉落日臨川問音信寒潮惟帶夕陽
還

招楊德逢

山林投老倦紛紛獨卧看雲却憶君雲尚無心能

甲十二

十一

出岫不應君更懶於雲

雲無心而出岫畧增
換陶淵明語為佳

和叔招不往

門前秋水可揚舠有意西尋白下亭只欲徃來相
邂逅却嫌招喚苦丁寧

按荆公旧宅在今報寧寺前臨溝港故有門前
秋水可揚舠○詩邂逅相遇○公意欲省垣耳
見其

和叔雪中見遇

稍書去寄老山林無復追緣徃事心忽值故人乘
雪興玉堂前話得重尋

真迹與南枝歲晚亦花開同。如贈和叔當合於此。○公語追思玉堂如在天上。○唐詩各當思寄重去寄者去所寄之官。○和叔亦嘗在翰苑。

陳俞二君忽然不見

忽去飄然游冶盤共疑枝策在梁一作端端禪心暫

起何妨寂道骨雖清不畏寒

治盤猶狹和之類大白詩君馬黃我馬白馬色雖不同人心本无隔共作遊冶盤双行洛陽陌○枝策見上注。○暫起必謂冶盤也。

與耿天隲會話

邯鄲四十餘年夢相對黃梁欲熟時萬事盡如空
鳥迹怪君強記尚能追

華嚴十地法門如來大仙道微妙誰可知如空中鳥迹雜說難可示如是十地義心意不能了○樂天觀幻詩更无尋覓欠鳥迹印空中柳詩心境本同如鳥飛无遺迹

王荆文公詩卷之四十二

王荆文公詩卷之四十三

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

律詩

與道原游西莊過寶乘

周顥宅作阿蘭若婁約身歸宰堵坡蕙帳銅餅皆

夢事脩然陳迹翳松蘿一作今日隱侯孫亦老偶

阿蘭若佛書或作阿練若釋云寂靜无事之處

蘭若字樂天詩作尔者切押按上官儀州薛舍

人五年宮晚景寓直懷交詩中四句云東望安

仁省西臨子雲閣長嘯求烟霞高步尋蘭若此

又作日灼切押○堯語宰堵波此云靈廟○高

僧傳慧約姓婁二十達妙理周顥素所欽服迺

於鍾山旧館造草堂寺以居之今寺左乃婁約

置臺講經之地後即顥旧居也唐會昌中寺廢

至宋朝復建治平中改賜宝乘額○按梁武帝嘗

寺傳大士婁約法師昭明太子年十論三諦法門

真諦以明非有俗諦以明非无聖諦則真俗不

二矣擬此婁約猶及武帝時○標嚴經却來觀

世間猶如夢中事○蕙帳謂顥銅屏指約

水南水北重重柳山後山前處處梅未郎此身隨
物化年年長趁此時來

莊子此之謂物化

庚申游齊安院

庚申正月游齊安院有詩云水南水北

重重柳壬戌正月再游

重重柳壬戌正月再游

招提詩壁漫黃埃忽忽籠紗兩過梅老值白鷄能不死復隨春色破寒來

按建康志云淨妙寺即齊安寺在城東門外前臨官路今徙置高隴面秦淮南唐昇元中建政和中改今額。經音義云西方云招提梵云招闍提奢此云四方即四方僧居止處。周處風士記夏至前雨各黃梅雨霑衣服皆敗埋雅云今江湘二浙四五戶間梅欲黃落則水潤土溼柱礎皆汚蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨故自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅。樂天故衫詩殘色過梅看向尽。坡詩三三已過黃梅雨。王播詩三十年来塵撲面如今始得碧紗籠。白雞用謝安石事李文饒懷嵩記泊大和已丑復接旧老同升台階或縱款止輿已十白鷄之夢或未聞稅駕遽有黃犬之悲向之榮華可以博搶李白詩白雞夢後五百歲洒酒澆君同所權

四十三

壬戌正月晦與仲元自淮上復至齊安風暖柴荆處處開雪乾沙淨水洄洄意行却得年路看盡梅花看竹來

唐李群玉詩綠陰十里鶯聲裏閑即王家看竹來

同陳和叔游齊安院 壬戌五月

繅成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青自爰他日玉

堂揮翰手芳時同此賦林垆

和叔裕陵尉再入翰林為李士時守江寧當元豐五年六年七年也

成字說後與曲江譚掞丹陽蔡肇同游齊安院

據梧枝策事如毛父苦諸君共此勞遙望南山堪
散釋故尋西路一登高

莊子齊物篇曰昭文之鼓琴也師曠之技策也惠
子之據梧也三子之知幾乎注三子知几慮窮
形勞神倦○世說范榮期見卻超俗情不淡戲
之曰夷齊巢許一詣垂名必勞神苦形枝策據
梧耶○劉義詩日出扶桑一丈高八間万事細
如毛○唐李密兵敗謂王伯當曰兵敗矣久苦
諸君我今自刎以謝衆○劉公幹詩沈迷簿領
書回回自昏亂釋此出西城登高且游觀○李
白詩還將三五少年
輦登高送遠形神開

元豐二年僧修定林路成一作政公改路

獨龍新路得平岡始免游人殺齒妨更有王林身
半現與公隨轉作陰涼

言道路平治不妨殺齒也○金光頌經第四卷
流水長者子見枯池魚生大悲心時有樹神示
現半身作如是言此魚可噉汝可去水長者索
水不可得願見大樹尋取枝葉還到池上与你
陰宗王林神按華嚴經妙嚴品復有不可思議
數王林神所謂布華如雲主林神擢幹舒光主
林神生牙發曜主林神吉祥淨葉主林神垂
巖藏主林神清淨光明主林神可意雷音主林
神光音普為主林神妙光迥曜主林神華果光
味主林神如是等而為上首不思議數皆有元
量可愛光明

書定林院總

竹鷄呼我出華胥起滅篝燈擁燎爐試問道人何
所夢但言渾忘不言無

公自注云去安大師同宿虎曉問昨夜有何夢
云有數夢皆忘記○言夢竟也列子黃帝夢遊

華胥之國。有近臣問本淨此身何從而來。百年之後復歸何處。師云。如人夢時從何而來。夢覺時從何而去。曰。夢時不可言。死時亦不可言。有雖有有無。來往无所。師曰。貧道此身亦如其夢。又有偈曰。視生如在夢。裏實是鬧。忽覺万事休。還同睡時悟。智者會悟。夢迷人信。夢闢會。夢如兩般。一悟無別語。貴與貧賤更亦无別路。

同熊伯通自定林過悟真二首

與客東來欲試茶。倦投松石坐欹斜。暗香一陣連風起。知有薔薇澗底花。

建康續志云。悟真庵在蔣山八功德水之南。有梅摯。悟真院記云。南史。薰思話。傳相賞有松石。間意。白詩。聞有澗底花。貫得村中酒。

其二

古今三 二九四 四三

城郭紛紛老倦尋。幅巾來寄北山岑。長遭客子留連我。未快穿雲涉水心。

穰侯語。謁卿得无与客子俱。未乎魏文詩。客子常畏人。

悟真院

野水縱橫漱屋除。午牕殘夢鳥相呼。春風日日吹香草。山北山南路欲無。妙意

續建康志云。洪竟範有詩云。水邊脩竹繞墟數。林外蒼崖已半頽。白詩。山歌。猿獨叫。野哭鳥相呼。杜詩。水宿鳥相呼。于維詩。不向春山去。日令春草深。孟東野詩。春風朝夕起。吹綠日日深。唐薛存誠詩。積草漸无涇。殘花猶灑衣。

真讚

我與丹青兩幻身。世間流轉會成塵。但知此物非他物。莫問今人猶昔人。

圓寶經幻身滅故幻心亦滅。維摩經是身无作風力所轉。傳灯錄此物非他物。梵志出家白首而歸隣人見之驚曰昔人尚存耶志曰吾猶昔人非昔人也。隣人皆愕然。莊子吾猶昔人非昔人。柳子厚詩坐來念念非昔人。方過蓮花為誰用。揚州洞山良价禪師問雲霧和尚百年後忽有人問還認得師真如何。祇對雲霧曰。但向伊道。即遮个是。師良久雲霧曰。承當忘个事。大須審細。師猶蹉疑。後因過水觀影。大悟前旨。因有一偈曰。切忌從他覓。迢迢与我踈。我今獨自往。如得逢渠。今政是我。因供養不是渠。應須恁麼會。方得契如。如他日因供養雲巖真有僧問曰。先師道只遮是。莫便是。否。師曰。是。僧曰。意旨如何。先師曰。當時幾錯會。先師語曰。未審先師還知有也。无。師曰。若不知有。爭解恁麼道。若知有。爭肯恁麼道。此即我与丹青兩

幻身之意

定林院昭文齋

定林齋後鳴禽散。祇有提壺遶屋簷。苦勸道人沽美酒。不應無意引陶潛。

用遠公沽酒与淵明事。儲光義詩蒙籠荆棘一鳥飛。晏唱提壺沽酒喫。古人不逢酒不足。遺恨精靈傳此曲。歐公詩獨有花上提壺蘆勸我沽酒花前傾。

經局感言

自古能全已不才。豈論騏驥與駑駘。放歸自食情雖適。絡首猶存亦可哀。

刘原甫撰七經小傳謂毛詩尚書公羊周礼儀礼礼記論語也。元祐史官謂慶曆前字者尚文

大九四 三十九十一 四二 三

詞多守章句注疏之李至敬始異諸儒之說後
王安石修經義蓋本於敬如伊尹相湯伐桀升
自師之說之類經義多勦取之史官之言良不
誣也此據楊時龜山說今附此○不才之木終
其天年妙处在已字○熙寧七年四月公罷
知江寧依出提率修撰經義明年再相經義成
拜左僕射九年十月以去呂惠卿交惡力乞罷
政判江寧又力辭請宮觀乃以使相領集禧此
詩言放歸自食蓋宮觀時作也時尚帶經局故
云絡首猶存○莊子絡馬首

鍾山晚步

小兩輕風落棟花細紅如雪點平沙
村路時見宜城賣酒家

東臬雜錄云江南自初春至初夏有二十四番
風信梅花風最先棟花風最後○唐詩云棟花
開後風光老梅子黃時雨意濃○晏元獻詩二
十四番花信風是也○沈休文詩謹離疎復空

辛酉八月廿四日

四三

荆蘇新且故○襄州宜城縣出美酒俗号宜城
美酒為竹葉盃今賣酒家詩人多借用宜城亦
猶世樂以酒為竹葉也○後漢杜根逃竄為宜
城山中酒家保積十五年酒家知其賢厚待之
則宜城以酒名久矣○陸韓卿詩宜城誰獻

散策

散策東崗亦已勞橫塘西轉有亭臯
絮飛度屋何許柳花落填溝無數桃

杜詩羸老思散策散策不為勞久則倦矣○離
騷經路不周以左轉言散策既倦憇於亭臯不
必言憇而意自在其中此詩人之妙○倒用柳
与桃字尤奇健○韓詩柳巷還飛絮○杜詩
何陽縣裏虫无数雁錦江頭未滿園

書靜照禪師塔

簡老已歸黃土陌淵師今作白頭翁百憂三十餘
年事陳迹山林草野中

傳燈錄吳州奉先寺淨照禪師慧同魏府人也
姓張氏○建康志載南唐葬照禪師於殊勝院
院在城南門外○因至此寺而念簡与淵却不
及淨照也○歐公詩蘇梅久作黃泉客我亦今
為白髮翁卧讀揚蟠一千首乞渠秋月与春風

記夢

月入千江體不分道人非復世間人鍾山南北安
禪地香火他時供兩身

公自注云辛酉九月二十二夜夢高郵土山道
人赴蔣山北集雲峰為長老已而坐化復出山
南與国寺与予同卧一榻探懷出片竹数寸上
繞生絲屬予藏之余棄弗取作詩与之○東坡

三

七

祭辨才文如一月水如万竅風又遇物而應施
則无穷亦千江体不分之意○傳燈錄千工同一月
古尊宿語佛具遍智如月印海挹海得水月亦
隨在

勘會賀蘭溪王

賀蘭溪上幾株松南北東西有幾峯買得住來今
幾日尋常誰與坐從容

賀蘭溪洛京地名陳繹買地築居於此公從郵
中寄此詩問之

書湖陰先生壁二首

楊德逢也

茆簷長掃靜無苔花木成畦手自栽一水護田將
綠逶兩山排闥送青來

柳詩石門長老身如夢旃檀成林手所種○漢
西域傳序云自敷煌西至藍澤往往起亭而輪

臺渠犁皆有田卒數百人置使者校尉領護師古曰統領保護營田之事也又桑弘羊奏遣屯田卒詣故輪臺以東置校尉二人分護○樊噲乃排闥直入大臣隨之○五代沈彬詩地隈一水隨城轉天約群山附郭來○冷齋夜話云山谷嘗見荆公於金陵因問丞相近有何詩荆公指壁上所題兩句云一水護田云云此近所作也○石林詩話云荆公詩用法甚嚴尤精於對偶等云用漢人語止可以漢人語對若參以異代語便不粗類如此句護田排闥之類皆漢人語也此法惟公用之不寬拘窘○如周顛宅作阿蘭若婁約身歸翠堵波皆以梵語對梵語亦此類

其二

桑條索漠柳花繁風歛餘香暗度垣黃鳥數聲殘
午夢尚疑身在一作半山園

白詩桑條初綠即為別柿葉半紅猶未歸○首楞嚴如声度垣不能為礙○按建康志公有示蔡天啓詩今年鐘山南隨分作園圃者是也又有次吳氏女子詩注云南朝九日臺在孫陵曲街傍去吾園只數百步今報寧禪院即其地

過劉全美所居

西崦晴天得強扶出林知有故人居數能過我論

奇字當復令公見異書

杜詩西崦人家宿○法帖何氏書云投老殘年西崦已迫○奇字出揚雄傳顏師古曰奇字古文之異者○袁山松書王充所作論衡中士未有傳者蔡邕入吳始得之常秘玩以為談助其後王朗為會稽太守又得其書及還許下時人稱其才進或曰不見異人當得異書問之果以論衡之益由是遂見傳焉抱朴子曰時人嫌蔡邕得異書或搜求其帳中隱処果得論衡抱數

卷持去邕丁寧之曰唯我与尔共之勿廣也

書何氏宅壁

有興提魚就公煮此言雖在已三年皖瀟終負幽人約空對湖山坐惘然

世說衛君長為溫嶠長史溫甚善之每提酒脯就衛論書又相冲在荆州張玄為侍中使至江陵路經陽岐村見一人持半籠生魚徑來造缸云有魚欲寄作鱠張乃維舟納之問其姓字云是劉遺民張素聞其名大相折待張甚欲語言劉了无停意既進鱠便去云向得此魚觀君海上當有鱠具是故宋耳於是便去遺民劉驎之字。杜詩知子松根長茯苓遲暮有意來同煮陸龜蒙詩今朝有客責鱸魴手提見我長於尺

題永慶壁有零遺墨數行

永慶招提墨數行歲時風露每悽傷殘骸豈久人間世故有情鍾未可忘

按建康志在城北門外烏龍潭北。王夷甫哭子情之所鍾正在我輩

江寧府園示元度

畫舫南北水逢通日暮幅巾篔簹竹中行到月臺逢翠碧背人飛過子城東

羊祐贊成功非居幅巾窮巷落落焉其有風騷者也。杜詩双双瞻客上一一背人飛。常蘇州詩每到子城東路上憶君相逐入朝時。

金陵郡齋

談經投老拚悠悠為吏文書了即休深炷爐香一作

煙閉齋閣臥聽簷雨瀉高秋

語有愜意

公經術晚益深而云拈慈者謙光之談也此詩作於熙寧七年秋時惠卿為政已極力傾公雖經義亦多改定云。杜詩雨瀉暮簷竹

戲示蔣穎叔

扶衰南陌望長楸燈火如星滿地流但怪傳呼殺

風景豈知禪客夜相投

曹子建詩關雎東郊道走馬長楸間。韓詩詩少乃星攢。西清西話云義山雜纂品目數十蓋以文滑稽者其一曰殺風景謂清泉濯足花上躡禪背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下唱道晏元獻慶曆中罷相守穎以惠山泉烹日注從容賦詩曰稽山新茗綠如煙靜挈却監煮惠泉未向人問殺屋景更持醪對花前王荆公元豐末居金陵大漕蔣之奇夜謂公于蔣山驛

三

唱甚都公取松下唱道語作此詩戲之自此殺風景之語頗著于世。穎叔好參禪故以禪客未之。豈勝思渴承手筆訪以所疑因得聞動止良以爲慰。如某所聞非四大是也。所謂无性者持神足耳。所謂无性者若四大是也。所謂无性者若如來藏是也。所謂无性而非斷絕故曰一性所謂无性曰一性。所謂无性而惟无性其實非有非无此可。以意通難。以言了也。惟无性故能變若有性則。以不可。以爲地。二不可。以爲性。則。其。語。意。則。短。對。不。動。來。靜。對。此。但。冷。人。勿。著。你。若。了。不。變。而。佛。告。之。以。受。焉。不。受。亦。不。受。皆。爭。論。也。若。知。應。生。无。所。住。以。心。則。但。有。所。著。皆。在。所。可。三。不。涉。對。无。所。未。出。三。句。若。无。此。遇。即。在。所。可。三。十。六。對。无。所。未。出。三。句。若。无。此。遇。即。在。所。可。三。所。說。亦。行。而。已。故。導。師。曰。安。立。行。淨。行。无。法。然。其。上。行。也。其。所。以。名。芬。陞。利。華。取。義。甚。多。非。但。如。今。法。師。所。釋。也。佛。說。有。性。无。非。第。一。義。諦。若。第

一義諦有即是無無即是無有以無有爲度言
語起而佛不二法離一切計度言以無有不二
法亦是方便說耳此
可真會難以言了也

遊城東示深之德逢二首

欲牽淮舸共尋源且踏青青繞杏園憶我舊時光
宅路依然桑柳映花繁

杏園未詳在何處淮舸謂秦淮

其二 一作麗澤門詩

麗澤門西日未俄水明沙淨卷纖羅綠瓊洲渚青
瑤嶂付與詩工敢琢磨

韓詩山淨江空水見沙又江作青羅帶。瓊赤玉也今嬾綠而言豈謂草木紅碧相間乎。詩

工謂二子也

示公佐

殘生傷性老耽書年少東來復起予各據槁梧同
不寐偶然聞雨落堦除

莊子天運篇儻然立於四虛之道倚乎槁梧而吟梁元帝讀書事曰憑几據梧。柳詩高樹臨清池風驚夜來雨餘心適無事偶此成賓主

示俞秀老

不見故人天際舟小亭殘日更回頭縹成白雪三
千丈細草孤雲一片愁

謝玄暉詩天際識歸舟。李白詩白髮三千丈綠愁似个長。別本片字作寸字言一寸愁能

綠成白雪
三千丈

其二

君詩何以解人愁
初日紅蕖碧水流
未怕元劉
獨步每思陶謝與同遊

劉昭言謝靈運五言如初發芙蓉自然可愛。白樂天集予頃以元微之唱和頗多或有人口常戲微之云僕與足下二十年來為文詩戲幸也亦不幸也吟詠情性播揚名聲其適適形其樂忘老幸也然江南士女語才子者多云元白以子之故使僕不得獨步於吳越間亦不幸也今垂老復遇夢得非幸耶。杜詩安得思如陶謝手今亦迷作與同遊

示李時叔二首

知子鳴絃意在山
一官聊復戲人間
能為白下東

南尉藜杖緇巾得往還

唐張容詩一尉東南遠誰知此夜歡。白詩正夫十送君為一尉東南南三千五百里。杜詩寂寂長松陰作尉窮谷僻

其二

千山訪我幾摧輶
清坐來看十日留
勢利白頭何足道
古人傾蓋有綢繆

劉琨詩駭駭仙雙輶。王維梵志体詩云何津不鼓棹。路不摧輶。鄒陽傳語曰白頭如新。慎蓋如故。何則。與不知也。退之贈劉生詩乃獨遇之盡綢繆

示寶覺二首

火煖牕明粥一盂
長與相對寂無魚
偷然迫出山

林外别有禅天好淨居

言寂然无魚鼓之声非馮諱彈鐵事韓文子飯一孟子啜一觴 ○佛書四禅有淨居天梁武帝有淨居殿

其二

重將壞色染衣裙共卧鍾山一塢雲客舍黃梁夢

始熟鳥殘红柿昔曾分

東坡文選禪師曰吾衣以壞色食以瓦鉄龍腦鉢非法 ○四分律云著壞色衣有五利一順聖威儀二離傲慢三不受塵垢四不生蟣虱五觸略不同兩存之異聞集道者吕翁經叩鄆道上郵舍中有少年盧生自歎其貧困言訖思寐時主人方炊黃梁為饌翁乃深懷中枕以授生梳兩端有二竅生夢中自竅入其家見其身富貴

十三

十三

五十年老病而卒欠伸而悟願吕翁在傍主人炊黃梁尚未熟。鳥啼紅柿落前為山接志仰山仰山以水洗了却志瀉山瀉山曰子什麼處得來仰山曰此是和尚道德所感瀉山曰汝也不得空即分半与仰山事見傳灯唐人詩松和巢鶴看果共野猿分

仲元女孫

雙鬢嬉戲我庭除爭挽新花比繡襦親結香纓知不父汝翁那更鑷鬚鬚

杜詩憶昔初見時小襦繡芳孫 ○韓詩嬌癡婢子无性靈競挽春衫來並比 ○鑷鬚見遊土山注內則婦事舅姑 衫纓注 衫結也 婦人有纓示繫屬也

示永慶院秀老

禪房借枕得重歌陳迹儼然尚有詩嗟我與公皆

老矣拂天松栢見栽時

太白胡僧歌此僧年紀那得知手種青松今十圍賈島詩養鷄成大鶴種子作高松。記劉長卿詩有松蘿長稚子風景逐新文亦此意

示王鐸主簿

君正忙時我正閑如何同得到鍾山夷門二十年
前事回首黃塵一夢間

盧綸詩花正濃時君正愁逢花只欲替花羞即此句法也。史記魏公子贊吾常過大梁之墟問其所謂夷門夷門者城之東門也今為汴都

戲城中故人

城郭山林路半分君家塵土我家雲
吳吹塵土來

三

十四

汚我我自負雲持寄君

王尊傳元規塵汚人。陶弘景詩見定林寺注

戲贈段約之

竹栢相望數十楹藕花多處復開亭如何更欲通
南埭割我鍾山一半青

選詩峭蒨青葱間竹栢得其真。建康志南埭今上水閘也正對青溪閘段約之家有割青亭見建康志

示俞處士

魯山眉宇人不見只有歌辭來向東借問樓前路
于為何如雲卧唱松風

昔元魯山以比俞也魯山名德秀宇紫芝嘗為
魯山令房瑄嘗云見紫芝眉宇使人名利之心
都盡。杜詩清渭無牙情極愁時獨向東。玄宗
在東却醜五鳳樓前命三百里縣令刺史各以
聲樂集往往爭為環麗時元令魯山推樂工十
數人聽袂敬于為于于為于者德秀所為歌也
帝聞異之款曰賢人之言哉詩言元猶為縣令
不及俞之自如也。杜詩雲卧衣裳冷。陶弘
景喜
松風

懷張唐公

直諒多為世所排有懷長向我前開幕年惆悵誰
知此南陌東阡獨往來

唐公仕在宗時能守其戕數与俗忤如謚錢惟
演為文墨帝俞揚之詞愈直卒不能奪為淮南
轉運使三司貢諸道餘財淮南獨上金九鼓三
司使怒詆之甚環以賦數民貧為對草刘沆贈
六五 五之五 四三已 丁五

官制意言沆特鄉里豪率以附會至將相沆子瑾
訴於朝理其醜詆出知黃州後又為瑾發其判
吏部時調其子不應法降一官公詩所稱為世
排者指此類也。顏師古注侯書曰阡陌田間
道也南北曰阡東西曰陌蓋秦商鞅所開也今
云南陌東阡亦互言之耳

憶金陵三首

覆舟山下龍光寺玄武湖畔五龍堂想見舊時遊
歷處煙雨渺渺水茫茫

覆舟山在城北七里東際青溪北臨玄武湖狀
如覆舟因以為名按輿地志在樂遊苑內宋元
嘉中改名真武山以其嶺在武湖故也高祖幸
兵討垣玄玄使下範之屯覆舟山西義軍進至
山東高祖躬先士卒以奔之範之諸軍大敗陳
高祖時齊兵踰鍾山高祖眾軍分頓樂遊苑東
及覆舟山北斷其衝要齊軍至玄武湖西北暮
府山南將據北郊壇眾軍自覆舟東後郊壇北

與齊人相對縱兵大戰即此地。玄武湖周
迴四十里。宋以肆舟師京都記云從北湖望鐘
山。似宮亭湖。望岳也。沈約登覆舟山詩云南
瞻諸晉。鏡北眺昆明。此即此湖也。又建康志云
武湖亦曰後湖。在城北。二里。東西有溝流入秦
淮。深七尺。灌田一百頃。按建康實錄。吳寶鼎二
年。開城北。渠引後湖水流入新宮。巡德殿。堂。晉
元帝太興三年。始割北湖。築長堤以壅北山之
水。東自覆舟山。西至宣武城。六里餘。宋元嘉中
有里龍。見因改玄武湖。立三神山於湖中。春秋
祠之。南史元嘉二十三年。文帝築北堤。立玄武
湖。樂遊苑。欲起三山湖。中何尚之固諫。乃止。豈
當時諫止之後。復立耶。故李白詩亦云。空餘後
湖。月波上。對三山。孝武大明中大閱水軍於湖
因。号昆明池。而俗亦呼為飲馬塘。又於湖側作
大竇。通水入華林園。故臺中諸溝水常紫。迴不
息。建平王景素率兵。蕭道成出屯玄武湖。梁詞徵
等引齊兵。至玄武湖。侯景率兵引玄武湖。水以
灌臺城。身也。宋朝天禧四年。改曰放生池。其後
稍廢為田。許堅詩一水茫茫。豈有涯。春風時

節万株花

四二已

十六

其二

煙雲渺渺水茫茫。繚繞蕪城一帶長。高日黃塵

世事追思陳迹故難忘

宋鮑昭有荒城賦。指廣陵故城也。城乃吳王濞
所都。莊子駢拇篇。今世之仁人。蒿目而憂世
之患。注以可尚之迹。蒿令有患而遂憂之。此為
陷人於難。而後拯之也。嬰於世故而思旧遊
也。蘭亭序。使仰
之間已為陳迹

其三

追思塵迹故難忘。翠木蒼藤水一方。聞說精廬今
更好。好隨殘汴理歸艎。

詩彼汾一方又劉禹錫詩一方明月可中庭
姜絃傳盜就精庐求見注精庐即精舍○劉淑
傳隱居立精舍講授○隋煬帝開汴渠達江都
公時在京師故欲順流歸艫○唐李翱為宋
南錄云自淮沿流至于高郵乃泝至于江孟子
所謂決汝漢排淮泗而注之江則淮泗固嘗入
江矣此乃禹之旧迹熙寧中曾遣使按圖求之
故道宛然終不能復據此則歸艫之句及淮而
上耳不能徑出江也

離昇州作

殘菊冥冥風更吹雨如梅子欲黃時相看握手
無語愁滿眼前心自知

杜四月熟黃梅○張籍詩失意還獨語多愁無
自傷心事豈知又多
病多愁心自知

望淮口

白煙瀰漫接天涯黯黯長空一道斜有似錢塘江
上望晚潮初落見平沙

陸龜蒙詩分明似个昇風上飛起鷓鴣一道斜
○張籍宿江右詩閑尋泊舫處潮落見平沙○
唐昭慶詩長憶錢唐江
上望酒樓人散雨千絲

入瓜步望揚州

落日平村一水邊蕪城掩映祗蒼然白頭追想當
時事幕府青衫竄少年

瓜步屬真州即魏大武入寇駐軍之地也○蕪
城見上注○韓文送李礎亭愈於太傅府年最
少張籍哭孟寂詩曲江院裏題名處十九人中
最少年○按荆公慶曆二年揚真榜第四名及

第授簽書淮南節度判官廳公事五年三月韓忠獻公罷樞副以資政殿出鎮維揚公時尚在簽幕年二十五故自云最少年又公作忠獻換碑有二云幕府少年今白髮傷心牙路送靈輜時荆公召自江寧再居相位蓋熙寧八年也

泊舡瓜洲

京口瓜洲一水間鍾山祗隔數重山春風自綠江南岸明月何時照我還

京口已見別注瓜洲在丹徒之對○李白宜春苑歌東風已綠瀛洲蓬萊殿紅樓竟春好○又香山詩春岸綠時連夢澤夕陽紅處近長安○溫庭筠詩昏晴氣春風岸紅漾輕淪野水天又李白愁陽春賦天光青而妍和海氣綠而芳新

重陽余婆岡市

三已

十八

憶我東遊未有鬢扶衰重此駐肩輿市中年少今誰在魯叟當街六十餘

建康續志云余婆岡城在城東北二十里公詩刻市中今存○韓君頤始生鬢○魯叟公自謂也陶詩汲汲魯中叟漢書臣里中有鬻生年六十餘長八尺

秦淮泛舟

強扶衰病牽淮舸尚怯春風泝午潮花與新吾如有意山於何處不相搖

新吾見傳神自讚注杜詩百丈牽江色孤舟泛泛斜

中書郎事

投老翻為世網嬰低徊終恐負一作平生何時白

石岡頭路渡水穿雲取次行

白石岡撫州建康皆有之。觀公拜相日題西院小閣牕間云霜筠雪竹鍾山寺投老歸來寄此身既得請金陵出東府寓定力院又題壁云溪北溪南水暗通隔谿遙見夕陽春當時諸葛成何事只合終身作卧龍時熙寧九年十月大抵皆此詩之意

萬事

萬事黃梁欲熟時世間談笑漫追隨
鷄蟲得失何須算鵬鷁逍遙各自知

公詩多用黃梁事而語意皆妙。杜詩縛鷄行家中厭鷄食蟲蟻不知鷄賣還遭烹又云鷄虫得失無了時注目寒江倚山閣。鷄見莊子逍遙遊注各以得性為至自盡為極也或翱翔天池或畢志榆枋直各称体而足不知所以然也

〇三

十九

寄金陵傅神者李士雲

衰容一見便疑真李子揮毫妙入神
欲去鍾山終不忍謝渠分我死前身

妙入神一作故有神。白詩云衰容自齋耳閑處

贈外孫

南山新長鳳凰雛眉目分明畫不如
年小從他愛梨栗長成須讀五車書

乃吳侔也其父安持克次子荆公壻侔得公此詩何止不克負荷後乃更坐惡逆誅累及其親人。按國史舒州人張懷素本百姓自稱落銀野諸云公福似姓與可為閩中一國主儲云儲福弱豈能及姓與懷素云但說有志不說福紹聖

四年懷素入京又与諸結約儲以語侔崇寧四年事然嶽成懷素吳儲吳侔引稟並陵遲處斬揚公輔魏當郭秉德並特處死吳儲父安詩貸命免真決追毀出身以來文字除名勒停送潭州編管吳侔母王氏係王安石女特免遠策送大平州羈管侔弟侯道州羈管公此詩蓋為侔作也呂惠卿子淵坐曾聞獄言不以告刑籍靈沙門島惠卿散官安耳宣州蔡下降職奉外祠鄧洵武妻吳侔之兄出知隨州安博追散散官初蔡京實与懷素往來書疏猥多餘採林德鞠制獄曲為京地故京獨免懷素之敗本閩州李內舍生湯東野將承十千与進士范寥入京告發獄竟東野除宣義郎寺監主簿賜袍帶并見承一千貫盤纏承一百貫范寥特除供備庫副使賜見承一千貫金二十兩銀腰帶并公服靴笏与在京監當然東野用是積累至從官晚年嘗見卧牀有人頭無數懷素之獄不能無監耶。淵明責子詩通子垂九齡但覓梨与栗。杜庭前八月梨棗熟。又男兒須讀五車書。

西三一

下

東流頓令罷官阻風示文有按風伯奏

天閣之語答以四句

今丑犀舟失去期憮然凭几占文移勸君慎莫讒

風伯會有開帆破浪時

張衡傳雖有犀舟勢僻猶人涉印亦有須者也。韓文古本校本及文苑詠風伯皆作讒。宗慤曰願乘長風破萬里浪。

揚德逢送米與法雲老作此詩

盧仝不出憎流俗我卜郊居避俗憎今看鄰僧來

三米我今送米乞音氣已見上隣僧

韓公寄仝詩先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今隣僧乞米送僕忝縣尹能不耻

送黃吉父三首

柘岡西路白雲深想子東歸得重尋亦見舊時紅
躑躅為言春至每傷心

荆赴南唐官滌金谿○唐詩宛陵三千里路指
吳雲深○公雖徙居金陵而念鄉里每切柘崗
在臨川

其二

還家一笑即芳辰好與名山作主人
邂逅五湖乘興往相邀錦繡谷中春

庐山記谷中奇花異草不可殫述三四月間紅
紫匝地如被錦繡故以為名

其三

歲晚相逢喜且悲莫占風日恨歸遲
我如逆旅當還客後會有無那得知

陶詩家如逆旅舍我如當去客言再見未可知
也

蘇公子由云安石以宰相解經行之於世
春秋漫不能通則詆以為斷爛朝報余每謂以
宰相解經五字少幾公操權勢馳齊世俗以行其
說然公諸經解妙實多韓持國輩終推之何可盡
疵哉

王荆文公詩卷之四十三



