

誠齋四六發遣膏馥

二

宋版四六膏馥

第二冊

誠齋四六發遺膏馥卷之三

自叙企仰

某孤雲野鶴之與儔桃花流水之爲釣仰名流之芳風
瞻使星之末光可思而不可忘可望而不可見寸心耿
耿安得傾豁抑許穆夫人之詩不云乎百尔所思不如
我所之引領南雲悃々欸々

幽屏山間與名流東西行者略不相遭仰止繁星之芒
寒寸心深切欲寄忍魚之尺素其道无繇凝神載馳與
江水日夜而東下也

林下槁人自放於荒山野水之外靜與猿鶴同夢動與
雲月同意人間万事九廢其十暄涼何如之間不至席
堂而非簡山立玉色之標長在目中而非踈身輕恩重

此心燭々

霄泥殊途鵬鷄異翔安得致身於其側再聆登峯造極
之談以豁此鬱陶滌此埃壒

介在山墅置驛斗絕表焉則不與大夫士還往裏焉則
不能遣長鬚兔尖繭淨之藪曠不至于几閣乃若山丘
玉色之標金鐘大鏞之韵无少頃不在耳目中也
少踈登峰造極之談寸心馳仰如水赴壑也

寸心慕用每望南雲則與北鴈俱往朔風並馳也
錦江之水還能爲吾儂到復西流邪凜然在人目中也
高山仰止之詩夢亦不忘也

千江隔而万山阻未克抒謝
與風俱馳與川俱流

恨不得飛隨其間觀文物之盛也
恨昨非而恋恩德獨有清夢栩栩耳

恨不得奔百事度百灘而從之

與契丈昔如太白殘月今如秋鴻社燕東西相望何時
再合并耶

側聆隸華光輝脊令飛鳴相與上下岩壑追逐雲月此
真非人間樂也安得長翮大翼翩然從之據龜殼而食
蛤蜊耶

時哦小詩以撥斥幽憂愚弄風月偶然得句欲率似詩伯
始竟其久千江隔而萬山阻也則又凄然悶翼、跛
躄耳有便數寄書无使長回首敬賦是詩以寫此心

相望一水安得復如棘闈深鎖時分家釀烹河豚撥灰
夜話之樂

此心仰德夜夢書思

相望弥遠縱談大噱之樂豈可復得

信矣德人可思而不可忘也

相望万里亟欲倩鴈傳書而莫可而况山立玉色之標
登峯造極之談尚可得而見聞乎惟有清夢夜、飛去
何時連牀夜語罄囊底書以振其衰

每起其人其甚遠之思

何日再得望見德人之末光如在玉山之陞不言意傳
相視而笑

佳人眇天末安得飛墜其側寸心凄斷

恨不得上下岩壑追逐雲月奔百事而從其後也

西其首而想清風无頃焉忘也

惟東序之金鍾大鏞西望邈在天斗安得少叩春容之
声以啓諛聞

一衣帶水未有望見玉山瓊樹之期

自述

完灰枯草過者掉臂

淒其一寒甚矣百拙

駑資難策鼯技易窮

所謂祗見有不如不見有所超者退之此詩似端爲儂發也

蹭蹬不武伎倆已窮

研桑硯對韓檠繙孔籍而猶未得功名之蹊徑

時理殘編了秀才未了之生活訂頑砭愚便翔能賜警誨幸實姦兆襍榷乎東山之巔岑管乎溪水之上吳霜點鬢分席漁樵自竹溪花塢外无一可以響人齒者

一貧未

粗守伯夷之樹築

一宮如粟一身如束所謂有力未免遭驅使者昌黎此句端爲吾儂發也

質陋李批

影響昧々眼誰肯青

余性僻不喜與富貴者遊非敢傲也避彼之傲耳故着

破褐煮野菜而讀書之聲滿天地則吾之貧賤未始不富貴而彼之富貴未始不貧賤也

夢遶泉石心飛松菊不待夜鶴之怨鱸魚之秋也

絡首穿鼻安得乞我一牧童林間聽橫笛耶

僵卧空山泉石之與曹猿鶴之爲侶已與世絕惟恐姓

名之落人間聲光之墮塵中也

鬢點吳霜未了子平之債咄々逼人婚嫁也

放牛聽笛縱鶴出籠十六寒暑矣

謝人惠書勞問

斯赤三輩清曉剝啄柴扉驚起猿鶴之夢真謫仙所謂手把一封書如天落雲錦也方當問龍乞水洗開昏眼晴窓斐几時展一編便如見諫議面也

誠不自意天上知己遺紅塵之一騎墮雲錦之尺書寸

金双玉之詞秋月華星之字訪問生死慰存寒酸此恩不貴矣温詞劬愉厚意篤密所謂故人情誼晚誰似令我手脚輕欲旋也

疇昔之夜青灯作花破牕旣晨乾鵲繞舌私自驚怪一宗如此槁木冷灰誰復以春風淑之東緼然之者切笑未旣而江東之雲墮我林磴秦淮之月入我懷袖矣字
煙霏而霧結語二金春而玉應此其為賜固已百綠結而千懸黎矣

禁自放於山顛水涯之外麋鹿之与処鷗鷺之与游逢者不識過者不問而我天上故人獨回朝陽之輝揭五緯之芒每委照於覆盆部屋之下某人來歸道暄涼問无恙外手把一封書如天落雲錦也正冠九頓首盥手三復圭退之所謂驪目宗光之映骨子厚所謂垂露清風之入懷一日而兩得之其榮且感宜如何也

仰天上故人於非煙倒景之表自視蛟雷隱汗渠鱗鱗处甕天河敢望分天章而織雲錦者某人之歸袖出華星秋月之書玉聯金句之軸宵人何以得此於夫子通貴之門也九頓首而三歸依其何感如之

一个行李盈尺錦書惠然飛墮野庐之荆扉殷勤暄涼訪問生死宵人何以辱此於部使者攝衣端拜盥手朗誦如獲宝玉大弓舒鼎昭兆不趨也非有曾無心者疇不懷之

昔歲拜辱天落雲錦之書迄今緹衣十襲每拂除蛛塵手之不釋也八千里外再蒙遺一个行李墜五紙妙帖訪問生死不以霄涯而兩其態不以老病泪振而白其眼厚祿故人書斷絕少陵之語可悔此事今无古或聞東坡之句可獻也感感皇皇此寧有足耶
嘯呵其宗冷訪問其死生乃獨得於天上之故人豈但

加於今之人數等古人恐未必多也

字墜華星語洗晴雪忽竟致身李中丞之側

風韻拔俗意氣倫迈訪生死於寂寞之濱篤父愛於平生之言此非今人之事也古人事也顧施之於獨冷之閑人所謂賢者過之歟

兀坐搔首忽聞剝啄柴扉者攝衣出問則詩家者流寄聲訪生死披瀝驚喜

冬糞死灰過者掉臂聞者掩耳天上故人高韻迈倫孤風絕世玉節行部眷焉顧之不以粹確而廢父要毋論今人求之古人亦恐如鵠角也

沉痾自屏親者掉臂而過踈者白眼以覲惟吾故人金石不移松栢後彫年歲陸續遺騎殆書其生死於黃犢之草中白鷗之沙上弥久而益堅不懈而愈勗一何與人異嗜好之酸鹹如此哉

入秋感暘遂作瘧疾平生故人黃昏為期強半舍去獨此謝水魂与僕作緣双目暫別隻目必至殊不爽約今日當見臨危冠焚香方徙倚以俟之而語離之書如天落雲錦浣手披讀此疾忽脫然去体古人草檄可愈風僕始不信乃今知之甚榮甚惠

移書自累繭作山谷之字畫追端叔之發遺逃虛之人得此跼然二字不足以名狀其喜也

恭承海帖墮自天半盥手而披玩頓首而朗詠不意驟然而起負墻而走凜然始有生氣

先辱慶語仲丘一字之褒劉公十部之賢野人拜此榮光赫然下燭晉屋上衝牛斗矣

蒙遺健步賜手書銀鈎玉唾如從天落

霞發簡牘

清風入懷垂露在手何如其榮也敬九頓首以謝將命此

事今无古或聞也

云云滴仙此句端為我發再拜三讀豈但愈頭風刮眼膜而已

墮鯉封之斜行寫鶯鳴之軟語

遣騎墜教殊慰孤寂

吹灯發函竟銀鈎炳煥天氣尺白鶯喜絕倒

斯赤剝啄玉書下逮

墜賜海函折笈走趨盥手披讀情誼獨至感喜不勝

意氣澳休勞苦劬愉

屬者文度來歸袖出呈蛟驚蛇之字久未督報而斯赤又以近海為賜矣丞拜何覩焉

山童言滷銜袖彪列蓋天落雲錦之書華星秋月之字金声玉振之詞也盈尺之紙乃宝是叢蕭然盥手而披文頓竟沉疴之去体銜戢何射真藏襲為榮

遣騎貽書華以牋啓英詞絢練逸韵清鏘至於杜陶及賈韓柳歐蘇等語何人乃敢承此殆詞人逸等不能自制輒借公以裝鋪席者邪緹衣十襲拂除蛛塵永以為宝尔

親染煙霏霧結之妙昼報以玉佩瓊瑤之偉詞縑袍之恩遺簪之念矚然鋪張於繭紙之上

上介矣止法書貴之雲牋郁紛玉句鏗戛墨池家傳之故事援據罔遺黃公酒垆之戲言收拾為雅

金璫璣琅輝映心目宝秘巾襲

雲鷗飛來

風簷戛疾讀

蛟龍滿帙飛動鬱屈初若不可辨徐而一二可識者眼豁然為之双明

裂下一封之雲錦倒傾十斛之額珠長鬚及門隨我好音所謂行間玉潤字裏金精竟我形穉矣

每一得之便如對拔新領異之談聆管峯造極之理何
珍如焉

開緘見面揚眉掀髯頓在眼中何如其喜也

墜以雙鯉重之手書玉唾銀鈎鉤爛奪目攝衣拜讀驚
喜叵量

黃帽郎以餘艸掃拜讀銀鈎玉唾之賜歡喜亡量

親沐管城洒潤銀鈎締袍之意温々乎辭旨間又當若
之何榮且感也

銀鈎金薤於粲奪目

端拜函書披讀牋碎裂下錦機鏘鳴瓊琚竒怪闢進應
接不暇煙霞爲我懽喜松竹爲我鼓舞使如揖絕俗出
塵之標聆登峯造極之論相羊平賞心白鷺之間覽觀
乎三山二水之外也

披讀欣然如見諫議面聞尚書履洒然便如對面豁然

頓失心疾

炷薰莊誦一字一感

繭淨鱗襲琚碎鏘鳴情韻之篤密意氣之勤劬仰佩爰
予

荐拜手筆薄雲之詛見於霜降水涸之後此德此意若

或可忘則木石肺肝矣

再拜三讀心開目明便覓赤身綉裳山立玉色瞻前而
忽後也至於問其疾夜訪其死生殆察父哲兄不啻

誠齋四六發遣膏馥卷之三

誠齋四六發遣膏馥卷之四

射書人未貢書而人惠書

夫嘗喜長鬚之鯉射上林之鴈逢吳中之黃耳而得故人萬金之書其從天降邪

欲寄相思二字而天能遣騎墮一紙之書誚暄涼訪死生耿耿之心謀謀之談我所欲吐者公皆吐之矣快哉快哉

欲壁紙一作歌傾之字致惘欵之謝而天上無鴈池中無鯉奈何再施未報而遣騎至止銀鈎玉唾照映繭紙僵卧蝸牛廬中灑灑之波以矣沉鱗雪山之風亦不到面懷我故人於千遮万隔之外豈不欲寄一字寫九回厥路何由子淵之便了朝來剝啄荆扉踏破苔徑三書

朋至七字借來披讀醒心清骨奚翅痊頭風也

尺素修好乃辱長者先施焉薄雲之誼篤矣策馬之殷扭矣負荆之謝阜矣山徑不與東西行者會鴈亦不我過也

雖欲寄牋書成无鴈

情親而不得親平陸之風濤實隔之坐踈安訊而金玉之音紹至矣

以別得無帖恍若覲玉樹風前之標何如其喜也

上林之鴈石頭之函杳如也第覺風來雪山水下灑灑帶仁聲而挾威吝言日夜與之俱東

此而可踈孰不可踈有風比來吹墮好音知故人之不可忘如我之不忘故人也

未相識貢書

某也愚不肖顧獨有落落心事吐之則誰聽不吐則不
釋開卷闔且想千載若相期茲非退之之詩乎士或日
接膝而不相知或異世而相慕茲非退之之語乎某之
與執事同生於今而謂之異世謂之千載可乎不可也
繫執事以又玄之李不世之文一戰文闡萬人奪氣有
司驚目收異科策高足偃名藩冠望即陞延閣持羹湯
豈弟于州忠慨于朝風采于一路厥今談者言當世之
名勝必曰陳公焉某襍漚乎西郊之煙雨琴簪乎南澗
之水月獨不得與岳麓之猿鶴橘洲之鷗鷺一望執事
之聲光以某之想慕知退之之想慕想而不見慕而不
釋不於執事乎吐之將於何吐之尺一且下紅藥紫微
屹公之歸自此愈遠矣臨風慨然

天不作緣有如執事一世之名勝如朝陽之光在物久
矣而某居覆盆之下乃不得快觀青天白日之清明茲

非命也夫猶得九頓首徹姓名寫慕用以聞焉抑持以
自賀云

獨聞督府之貳有君子焉盛名与五緯爭光雅德與三
江同流而未得一識私竊恨之

某頃在千官雲片之末行因得盡交四海之名勝是時
已聞執事其德似太丘其文似子昂其詩似后山至於
領都內則有穉圭之令聞典名藩則有次公之治行其
所立皆卓然如太岳之玉立炳然如斗柄之天垂也而
僕也獨與執事出處不齊也如相避然寸心欲然至今
遺恨今乃欲以尺帟之敬抒中情之勤以納交於英蕩
之末光前无契好後無介紹或者以為驟一則野人一
則顯仕或者以為僭焉抑聞孔文舉與李元禮初非一
日之雅而文舉遠引伯陽之交以為世契元禮然之吾
家德祖與公家之孔璋同為子建之賓客非世契乎豈

曰驟之云乎張文潛與公家后山初不相識而以一書定交所謂朝陽之光在物久矣者其書云耳則僕之尺紙豈曰潛之云乎太史公曰可與智者道難與俗人言也陳

僕之於執事契似不薄也然有遺恨者識幾未識雲觀元方而未覩季方也

未相識

講聞盛名之下无從一望芒寒色正之輝但切傾心意氣金石亦聞梧竹鷺鶴五色炳蔚剩欲滿聽戎談以軟紅塵役二卒歲竟乖微尚遺恨至今是不如山陰一老嫗能持扇以識羲之也

初相識

厲者拂日之旃沛然降九天而過下國某乃得上昆紫氣而遮蒼虬鍾山煮茶新亭奉觴忘洪樞之貴而尋布衣之盟此其英風高標大槐不得而榮腐鼠不得而嚇也耶

昨調天京獲快星觀酒邊聲歎客裏襟懷辱所以啓沃而眄睇者渥矣

聲述貢書

歲在六身亥年也嘗走兵人奏記起劄

頃者奏記未審或取而一覽未忘握手論文之雅乎抑一擲而弃之云我方有公事子姑去乎公尚忘我天下誰記我者一笑

索紙以候紫氣忙裏殊不謹好自反迨今揚息嘗寄一牋爲謝不知作殷洪喬不頃來某人之行以渠

念不可却而又幸其可以寄雙鯉寫孤想乃蒙仁人眼
爲之青媿感罔極

轉致簡牘累二每得每喜如日見出塵絕俗之標日聞
登峯造極之談離索之恨隨風濯去皆嘗一一寓謝帑
矣不沉浮否

答報惠書

天意欲雪清旭寒甚多硯呵手作故人書其始曷二忽
焉混二也安得再見縱談忘塵尾之落飯送飛鴻而揮
絃以續疇昔之樂

今晨始霜病指欲墮噓呵凍筆墨淡字款

喙訥於心筆又訥於喙耳

天氣頓冷噓呵凍拍摧射不莊

急呼兒覓紙敬問何如墨淡字傾與無書同又賢於无

書耳

劈楮寫心精神孤往

蒙賜教發於去冬得於今秋人事大抵然耳不猶愈於
十書九不達乎价人鶴立俟報未盡欲言者續當專隸
馳謝幅也

治報未盡精微

雖欲及事外之勝談而中書君已知田神功輩不受光
弼之約束矣以是自恨得兄書則加恨豈兄有恨蓋曹
太子之歎中山王之悲裸乎觸裏乎感也

盼飾尺素以致巴月幾穹之問

連得報教幽憂滿懷風濯雲釋

蒙報賜金薤琳琅之字珠玉欬唾之音有万其感

未克抒謝而慶語先之所以藻藉其淺陋者劬愉緻密
深惜其去而欲留其行此古君子爲國貪賢之念也而

其之愚不肖所得非所蒙

負寧不嗣音之債

意勤身綴懷抱如水底去浪外若靜夷而中运二不舍
晝夜矣古人何如之問循沿至今斜行細字波點清妍
先我而至欣与作兩不貲也

頌德

雪山冰壑之姿玉海珠淵之李

无一點綺羅之習有滿襟書傳之香

文追古作名壓時英

青編咀前聖之華紈袴絕貴游之習

德粹於璧才捷於鉉

負自斗以南之望擅障川而東之文

曾中星斗筆下風雷

冰玉懸秋琳琅照眼

李海驚濤儒林偉幹

秀聯謝砌訓稔孟機

集義之氣干雲讀書之眼如月

以陶泓爲城池剡藤爲地利毛錐爲長槍大劔行看橫

驅場屋亟收雋功

自負手抉雲漢之才能道不食煙火之語

才露厥穎已雷其声

頌隱居詩酒之樂

極知孤標逸韻高蹈事外闔扉以謝襍穢下帷而對聖
賢其名可得聞而其人不可得見曲肱飲水其樂也天
所謂豈實幸辛苦所懼非飢寒不賴固窮節百世當誰
傳者耶

所挾者古而所售者今所賞者稀而所徇者衆十里九

山一武再止想前知其然而怡然不怪也解豆湖山蕭
勺風月優哉游哉聊以卒歲肯遽以此而易彼乎

檢校松菊摩挲泉石遂一日失一日也

側聞幅巾烏衣矣水精宮中度此隆暑振衣千仞岡濯
足万里流豈知人間熱惱耶

柱杖穿花携壺藉草

名利之場跬步如漆公翛然長往一絲不挂

會稽湖山之勝以水精宮換蓬萊閣故應不負詩人之

筆端

點檢泉石剪拂松菊政不惡耳

雜頌德

驥騮綠耳之得康莊會看一日千里朝闈風而暮蓬萊也
今代人物絕俗之標如光風霽月瑞世之望如景星慶
雲不在門下而誰在也

正李懿文小緩蜚鳴豈久无逢者席文行之珍以娛其
親亦未為無以報也

蘭薰雪瑩玉粹金昭可敬可親可師可敬惟吾兄一人
而已

潜珍韞積自玩其光不屑少出而一施之

李吉居今持方入圓故應落二然啓沃之蘊經綸之具
持此將安歸造物不我捨是可終拚而不自乎日逐細
作行之除書予日望之

立朝大節霜嚴日烈危言鯁論家傳人誦進退徇道出
処中清

孫吳之書口講心計洞達竒正沈涵謀策臨機料敵冰
解雪釋 戎馬之氣浣以詩書

曾次洒落如風櫺月牖韵致清曠如雪山冰壑身居金
馬玉堂之近而有雲嶠春臨之想我在獻納論思之地

而有灞橋吟哦之色

半生尊德固知善美不一而足然廉之一字爲最著半峯孤山之雪萬壑露寒之冰未足以喻

褒美人文學

其嗜書如阮孚之於屐如陸羽之於茶如子猷之於竹淵明之於菊也如楞斯饕餮愈啖而愈不厭如痰斯痼愈療而愈不除也

絕甘屏葷而以詩禮爲膏梁指綺牒縞而以文史爲襟帶去絲遠竹而以簡編爲笙鏞

味詩書之芳潤而不知芻豢之悅口冰仁義之洪瀾而不知江海之沃日獵道德之具囿而不知雲夢之獲禽談李問評詩文雷出而水湧

誦絃之鏘灯火之光簡編之香

服食仁義沉酣經訓

泓澄演迤之李斬刻卓詭之詞

晨晷宵膏忘寢廢食記覽簡策日誦方言追琢詞章月禿千毫

與之語如江吐月如山出泉如珠走盤也

耕獵種績溢爲瓌辭

種李擷詞

弓冶祖考襟帶詩書耕獵陶楮之士良也

徒手持一泓暨中書君步入萬鵠袍之場其聲藉甚也於古聖賢書一見便領其妙

閉齋房呻槁簡劇心斲肺於文字間若迷若憊若病无以自援於蠹魚螢火之林

旁羅遠撫幽討明扶

雅語奇字發摘呈露无餘秘矣

鈎之而愈沉閱之而愈白

剖剝要妙動吾目貫吾心者不淺也忍性於飢凍之場
背馳於權利之轍

而斷心於破硯彫鬚於敗素

杜門取故書讀之源乎六藝以鈎其沈派乎諸子以泝
其流泳乎迂固晉唐之史以溥其瀾厲揭乎韓柳歐蘇
之文以演迓其畔岸

地負海涵之李日光玉潔之文

憤自植立耕李獲文鑽研追琢至忘寢食貫綜經史如
月入牖靡罅不照操觚臨楮如泉出山所向淙然也

殫洽之李雅健之文豈但氣摩屈賈自短曹劉而已茲
承惠以高文大冊名章俊語固足以貫星襲月裁雲縫
霧何帝室珠拱璧出見人世信所謂才全而能鉅者也
下筆其布陣甚似項羽

誠齋先生四六發遣膏馥卷之四



