

昌黎先生集

二



昌黎先生外集目錄

第一卷

明水賦

芍藥歌

海水

贈崔立之

贈河陽李大夫

苦寒歌

請遷玄宗廟議

第二卷

上賈滑州書

上考功崔虞部書

與少室李拾遺書

答劉秀才論史書

與大顛師書

第三卷

送汴州監軍俱文珍序

送浮屠令縱西遊序

第四卷

通解

擇言解

鄠人對

河南府同官記

記宜城驛

題李生壁

第五卷

除崔戶部侍郎制

世錄堂

目錄

二

世錄堂

祭董相公文

祭石君文

祭房君文

高君仙硯銘

高君畫贊

潮州請置鄉校牒

第六卷

順宗實錄卷第一

第七卷

順宗實錄卷第二

第八卷

順宗實錄卷第三

第九卷

順宗實錄卷第四

第十卷

順宗實錄卷第五

四十五

昌黎先生外集目錄

三

世孫堂

昌黎先生外集目錄



昌黎先生遺文目錄

聯句

有所思

遣興

贈劔客李園

遺詩

同竇韋尋劉尊師不遇

春雪

贈族姪

雜詩

昌黎先生遺文目錄

一

廿五卷之三

嘲鼾睡 六首

畫月

贈張徐州莫辭酒

辭唱歌

知音者誠希

酬藍田崔丞立之詠雪見寄

潭州泊船呈諸公

飲城南道邊古墓上逢中丞過贈禮

部衛員外少室張道士

池上絮

書

答侯生問論語

墓誌

相州刺史御史中丞田公故夫人魏

氏墓誌銘

啓

皇帝卽位賀宰相

狀

奏汴州得嘉禾嘉瓜

皇帝卽位賀諸道

皇帝卽位降赦賀觀察使

潮州謝孔大夫

疏

憲宗崩慰諸道

題名

長安慈恩塔

洛北惠林寺

謁少室李渤

福先塔寺

嵩山先封宮

迂杜兼

華嶽

昌黎

昌黎遺目

三

世系堂

昌黎先生遺文目錄

朱子編昌黎先生傳目錄

新書本傳

文錄序

記舊本韓文後

潮州韓文公廟碑

七

昌黎傳目

一

廿采堂

世經廖氏
所梓家朝

石渠寶笈

陽明書院藏書

印

昌黎先生集卷第一

賦



宋荅公

卷首具列

馬音

中篇目

馮悉

以朱



墨滅殺之

惟存其都

凡集外別

有目錄一卷

今按李漢

所作序

感二鳥賦

并序

○公貞元

十一月

以前進

正

士三上宰相

書不報時

宰相趙

憬賈耽盧邁

宜其不遇也

五月

東歸見於集

者獻二鳥

感而作公

賦見於集者

四大抵多有

取於

悲激頓挫有

騷人之思

疑其年

壯氣銳欲發

其藻章以耀

于世

蘇語雖少

貶然進學

解所云不

虛矣

貞元十一年

考之作五

以為諸譜

五月戊辰

愈

東歸癸酉自潼關

華陰

在

出息于河

之陰時

始去京師有不遇時之歎見行有籠白鳥白

鸚鵡而西者

舊史德宗

貞元十

號於道曰某

土之守某官

一作某土

之守臣某用

使使者

進於天子

去音下

東西行者

皆避路

杭本無

行字考之禮

記及

莫敢正目

焉因竊自悲

幸

生天下無事時承先人之遺業不識干戈耒



耜攻守耕獲之勤讀書著文自七歲至今凡

二十二年其行己不敢有愧於道於抗作其

間居思念前古當今之故亦僅志其一二大

者焉選舉於有司與百十人偕進退十或作

為選舉而言也貞元九年應宏詞者僅曾不

得名薦書字方從閣本名上或有列字名下有於

此二字語簡而意齒下士于朝以仰望天子

之光明今是鳥也惟以羽毛之異以下或非

有道德智謀承顧問贊教化者乃反得蒙採

擢薦進光耀如此此下諸本有可以人而不

粹刪故為賦以自悼且明夫遭時者雖小善

必達不遭時者累善無所容焉其辭曰

吾何歸乎此句或在苟有吾將既行而後思

誠不足以自存苟有食其從之苟或作出國

門而東驚音務觸白日之隆景時返顧以流

涕念西路之羌永按路一作洛羌或作差○今

之詞施之句內似亦未安以上文反顧流涕

之語推之則西路乃長安之路而此字當為

浸漸愈益之意不知的過潼關而坐息窺黃

是何字又恐或是逾字

流之奔猛黃流或感二鳥之無知方蒙恩而

入幸惟進退之殊異增余懷之耿耿彼中心

之何嘉或作憇非是徒外飾焉是逞馬或余

生命之湮阨曾二鳥之不如汨東西與南北

楚辭汨余若將不及說汨十年而不居汨或

文水流也○汨音聿而或作以恒居鄧切與亘竟之亘同班固叙傳恒以年歲選詩徙倚恒漏窮辱飽

食其有數其方一况策名於薦書策方从閣杭

宰相書非苟沒於利榮於名也與此義通○

今按唐人策字俗體从竹从宋亦有只从艸

者與榮字絕相近故閣本作榮蓋傳寫之誤

耳方引榮於名亦與此語意不相似於或作

與亦時所好之為賢○好庸有謂余之非愚

非是昔殷之高宗得良弼於宵寐或云昔上當有

由上句末有愚孰左右者為之先信天同而

字相似而脫也神比先下或有容字信或作容皆非是漢

此語祖及時運之未來或兩求而莫致雖家到

而戶說曉或作祗以招尤而速累蓋上天之生

余亦有期於下地盍求配於古人獨怊悵於

無位惟得之而不能惟方作雖惟字正是幹

或作孤乃鬼神之所戲幸年歲之未暮庶無

羨於斯類今按上文之意若曰天之生我必

徒而獨怊悵於無位耶惟或者苟得其位而

不能追配古人但如二鳥之空被榮寵乃

鬼神之所戲耳故幸年歲之未晚而庶幾無

慕於斯類也斯類蓋并指二鳥與彼得之而

賦不能者而言也○歐陽文忠讀李習之幽懷

嘗有賦矣使不過羨二鳥之光榮歎一飽之無

時爾是心曰眾囂囂而飽則不復云矣若翺之無

不視余賦曰眾囂囂而飽則不復云矣若翺之無

以一旅取天下而後世子孫不能以天下取

嗟卑之為憂嗚呼使當時君子皆易其歎老

與亡哉歐陽子之論善矣雖然公不云乎亂

章之作常發於羈旅草野至王公貴人氣得

志蒲非性能而好之則不暇以為感二鳥賦

蓋所謂發於羈旅草野者使其光榮

而飽憂天下之心孰謂公一日忘耶

復志賦并序○公貞元八年猶未得仕

愈既從隴西公平汴州隴西公董晉也按晉

月拜檢校尚書左僕射汴州刺史晉受命遂

行公及劉宗經韋弘景寔從之辟公為汴州

觀察推官其曰明年七月有負薪之

疾負薪賤者之稱禮記問庶人之子長曰能

能則辭以疾曰某有負薪之憂鄭氏注憂亦

作疾○公羊注云大夫病曰犬馬士病曰負

昌黎先生集卷一

廿二

薪公病作退休于居作復志賦其辭曰

此賦故云
居悒悒之無解兮增。悒音邑憂也。選良獨長

思而永歎音難。騷云。心鬱鬱之憂。豈朝食之

不飽兮寧冬裘之不宇昔余之既有知兮誠

坎軻而艱難坎軻。不平易貌。選坎或作軻。多當歲

行之未復兮從伯氏以南遷一歲復行十二年而

年公從兄會南遷韶州時年十歲故云歲行

未復也伯氏兄稱詩伯氏吹墳仲氏吹簫

凌大江之驚波兮過洞庭之漫漫按唐地志在

岳州巴陵縣郭璞注山海經云洞庭地穴湖

水廣圓五百餘里日月若出沒於其中也漫

漫大水貌選歸海流至曲江而乃息兮唐地

韶州治逾南紀之連山之象存乎兩戒分南

北紀韶南紀在杜詩之外焉詩云滔滔江漢南

阻歸楫相國嗟日月其幾何兮攜孤嫠而北

生南紀之類孤嫠。謂寡婦。左氏傳云。莒子殺其

旋夫孤謂孤兒嫠婦謂寡婦於韶州公從嫂歸葬

河陽。攜戶圭切。嫠音。旋。值中原之有事

以宣切。還也。孤嫠一作嫠孤。值中原之有事

兮將就食於江之南方。從閣本無將字。於下

詳文勢皆非是。建中二年成德魏博山南

平盧節度相繼稱亂三年武俊李希烈反

四年。涇原姚令言犯京師。德宗幸奉天。朱泚

犯奉天。興元元年。李懷光反。如梁州。貞元

年公以中原多故避地江左始專專於講習兮非古訓為

無所用其心方從閣本古作窺前靈之逸迹

兮靈一作修超孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰

知余力之不任音考古人之所佩兮閱時俗

之所服騷云審吾法夫前修兮非世俗之所

服言當世之士不及古人遠矣惟忽忘身之

不肖兮作之或作而又或謂青紫其可拾夏侯

諸生曰經術苟明取青紫如俯拾地芥耳梁

劉孝標辨命論曰視韓彭之豹變謂鷙猛致

力者運之而趨乎公此語事本夏侯勝傳而

意取劉自知者為明兮老子知者明者故吾之

所以為惑志吾下或有擇吉日余西征兮亦既

造夫京師京師在城西故云西征公貞元二君

之門不可逕而入兮逕或遂從試於有司惟

名利之都府兮羌衆人之所馳或羌起羊所切

或作四騷云羌衆人之所仇羌楚競乘時而

附勢兮紛變化其難推附勢或作射字班彪曰

乘時射利商人之功此全純愚以靖處兮將

借用其語以譏世也與彼而異宜欲奔走以及事兮顧初心而自

非朝騁驚乎書林兮夕翱翔乎藝苑楊雄賦云長

并包書林劇秦美新云發祕府覽書林遙集

乎文雅之困翱翔乎禮樂之場班固賓戲云

或作馳楚詞朝騁驚乎江臯作馳非是諒

却步以圖前兮却去約切退也家語儒行篇

可得也前漢劉向傳猶卻步而欲求及前人不

卻行而求及前人也猶不浸近而愈遠哀白

日之不與吾謀兮至今十年其猶初豈不登

名於一科兮貞元八年曾不補其遺餘進既

不獲其志願兮退將遁而窮居騷云進不入

將復修排國門而東出兮貞元十一年公歸慨余行

吾初服之舒舒慨或嗟時憑高以迴顧兮涕泣下之交

如之或作而易大戾洛師而悵望兮計切戾郎

我客戾止洛聊浮游以躊躇莊子聖人躊躇

也騷云聊浮游以道假大龜以視兆兮作大或

求幽貞之所廬幽貞隱者易幽人貞吉廬寄

所廬顏延年拜陵廟詩幼甘潛伏以老死兮

不顯著其名譽歟音非夫子之洵美兮吾何為

乎浚之都夫元二謂董晉也浚之都汴州也公

十一洛陽十三年丙子秋從董晉入汴州晉辟

昌黎卷一 廿三 孫以升

署試校書郎為汴宋濠潁泗州觀察推官小
凡十餘年矣故上云至今十年其猶初

人之懷惠兮猶知獻其至愚固余異於牛馬

兮寧止乎飲水而求芻伏門下而默默兮而下

或作竟歲年以康娛竟或時乘間以獲進兮

也楚辭九章篇願乘閒而自察隙顏垂歡而

愉愉而或仰盛德以安窮兮又何忠之能輸

昔余之約吾心兮誰無施而有獲誰方

又有德字云李本謂陳無已去德字今本復

訛惟為誰其誤甚矣○今按此句本用楚詞

孰無施而有報孰不殖而有獲之語詞意既

有自來又與上下文勢相應故嘉祐杭本與

諸本多如此乃是韓公本文相傳已父非陳

以意定也閣本之繆如此而方信之反以善

本為誤今不得不辨也又嘉祐杭本世多有

之而其不同處方皆不錄豈其偶未見耶抑

忽之而嫉貪佞之洿濁兮說文洿濁水不流

汪胡切曰吾其既勞而後食字方無既懲此志

之不脩兮愛此言之不可忘脩方作循云唐

詞亦然此乃脩者○今按唐人書字之誤方說

也苟不內得其如斯兮孰與不食

之茫茫作之或而高翔抱關之阨陋兮有肆志之揚揚多諸本

陽陽後漢孔嵩傳云晨門肆志於抱關史記晏嬰傳志氣揚揚公當是用此語詩君子陽心則注謂無所用字也其伊尹之樂於畎畝兮焉

貴富之能當恐誓言之不固兮斯自訟以成章

斯或作聊往者不可復兮冀來今之可望

忘音

閔己賦公嘗佐董晉於汴未幾晉薨復佐戎徐州徐帥張建封也

建封又薨公罷去來居于洛時貞元十六年也晁無咎嘗取此

賦於續楚詞而系之曰愈才高數黜官頗自傷其不遇故云

余悲不及古之人兮伊時勢而則然而或獨

閔閔其曷已兮閔閔或作悶悶○按洪慶善云歐宋皆無兮字後皆復添

或云咸通本復志賦與此憑文章以自宣昔

顏氏之庶幾兮在隱約而平寬楚辭居處愁以隱約兮注

謂隱身守約也選魏文帝典論云固哲人之

細事兮夫子乃嗟歎其賢惡飲食乎陋巷兮

亦足以頤神而保年閣本無食有至聖而為

之依歸兮又何不自得於艱難何下或有苦字○東坡為

膠西守孔宗翰作顏樂亭詩其序有曰昔夫

子以簞食瓢飲賢顏子而韓子乃以為哲人

之細事何哉蘇子曰古之觀人能碎千金之璧

不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色
於蜂蠆孰知簞食瓢飲之為哲人大事乎司
馬溫公又曰子瞻論韓愈以在隱約而平寬
為哲人之細事以為君子於人必於其小觀
焉光謂韓子以三書抵宰相求官與于襄陽
書求朝夕芻米僕賃之資又好悅人以誌銘
而受其金其戚戚於貧賤如此烏知顏子之
所為哉司馬蘇氏之論當矣雖然退之嘗荅
李習之書曰孔子稱顏回一簞食一瓢飲人
不堪其憂回也不改其樂彼人者有聖者為
之依歸而又有簞食瓢飲足以不死其不憂
而樂也豈不易哉若僕無所依歸無簞食瓢
飲無所取資則餓而死亦難乎而此賦又不
云爾蓋閔己之不若也東坡溫國獨謂其不
然要為類曰余昏昏其無類兮望夫人其已
遠詩小雅焦贛易林讀遠字皆協行舟楫而

此三十一 八昌黎卷一 廿二 王去非刊

不識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之所貽

兮勉汲汲於前脩之言騷云不量鑿而正柄

前修前世修雖舉足以蹈道兮梁傳云蹈道

則未哀與我者為誰衆皆捨而已用兮忽自

惑其是非下土茫茫其廣大兮余壹不知其

可懷壹本多作訛壹閣抗本作壹舊監本潮本

壹不知尚作一訛壹為豈自蜀本也檀弓云予就水草以休息兮恒未安

而既危久拳拳其何故兮亦天命之本宜或本

所作惟否泰之相極兮咸一得而一違閣本非是

衰閣本非是

君子有失其所兮，小人有得其時，聊固守以靜俟。兮，誠不及古之人兮，其焉悲。人字下。一。無焉。

於虔切

別知賦

公歲癸未貞元十九年冬以監察御史言旱飢得罪黜連

之陽山令明年春至以邑連在唐屬湖南道時楊儀之以湖南支

使來公為賦以別之。集中又有序送焉。

余取友於天下，將歲行之兩周。周謂十二年，公自興元元年

年甲子以中原多故避地江南至貞元十九年癸未凡二十年矣故云兩周下何

深之不即上，何高之不求。紛擾擾其既多，咸

可五至

昌黎卷一

二

世孫堂王壽刊

喜能而好修。伊好去聲紛或作伊紛擾或作伊紛其或作而咸一作或非是

寧安顯而獨裕，顧阨窮而共愁。惟知心

之難得，斯百一而為收。之或作而斯或作在百一或作一且皆非

是陸機嘆逝賦得十歲癸未而遷逐侶蟲蛇

於海陬。侶或陬音鮪遇夫人之來使。夫馮無聲

將命者關公館而羅羞。而或以索微言於亂志。前

藝文志昔仲尼沒而微言絕注微妙之言耳發孤笑於羣憂，物何

深而不鏡。一作理何隱而不抽，始參差以異

序卒爛漫而同流。又參差上楚簪下楚宜切楚佳切不齊也以或作

於爛漫漫本或作爛漫或作瀾漫云何此歡之

不可恃遂駕馬而迴翰遂或作卒而或作梁

翰文意謂儀山礲礲其相軋切或作五交樹

芥其相摻芥芥木茂也前漢觀衆木之芥

不絞其帶之垂者杜詩古木龍峯枝相摻

浪浪其不止楚辭霑余襟之雲浩浩其常浮

江淹別賦云風蕭蕭而異響雲漫漫兮奇色

公此頗效其體○雲或作雪浩浩或作活活

其或皆知來者之不可以數楚辭哀時命篇

而無由皆非是而或作以倚郭郭而掩涕

空盡日以遲留作其

古詩

元和聖德詩 并序 ○此詩元和二年

元年八月即位明年正月改元

元和楊惠琳據夏州叛三月辛

巳夏州兵馬使周承全斬惠琳

傳首以獻九月辛亥高崇文奏

收成都擒劉闢以獻十月壬午

張愔皆受命二年正月己丑朔

上親獻太清宮太廟辛卯祀昊

昌黎卷一 世綵堂 五千

詩所以作也。○穆伯長曰：退之類皆辭嚴義偉，制作如經，能萃然聳唐德於盛漢之表，筆墨間錄云：此序乃司馬遷之文，非相如文也。

臣愈頓首再拜言此下或臣伏見皇帝陛下

即位已來誅流姦臣永貞元年八月庚子憲宗即位壬寅貶右散騎

常侍王伍為開州司馬前戶部侍郎度支鹽鐵轉運使王叔文為渝州司戶九

等為諸州刺史十一月貶中書侍郎平章朝事韋執誼為崖州司戶誅流姦臣謂此也朝

廷清明無有欺蔽外斬楊惠琳劉闢以收夏

蜀東定青徐積年之叛海內怖駭不敢違越

八昌黎卷一 十三 世綵堂 五千

郊天告廟神靈歡喜風雨晦明或作無不從

順太平之期適當今日臣蒙被恩澤日與羣

臣序立紫宸殿陛下或無親望穆穆之光而

其職業而或又在以經籍教導國子誠宜率

先作歌詩以稱道盛德不可以辭語淺薄不

足以自效為解或作懈或作辭皆非是自左傳請以曹為解遷固相承用

之非輒依古作四言元和聖德詩一篇凡千

有二十四字指事實錄具載明天子文武神

聖以警動百姓耳目傳示無極俗警或作驚流史

帝曰然嗟遠士女苟附而安則且付與讀命

於庭讀或作出節少府唐百官志云符寶郎

節旌以顯賞朝發京師夕至其部關既自為

嗣位未能計是歲十二月以關關喜謂黨汝

為西川節度副使知節度事不當受

振而伍蜀可全有此不當受非是

兼節志益驕求萬牛鬻炙

與炙同廣韻引周書始燔肉為炙又禮記母

切吏萬甕行酒以錦纏股以紅帕首本音麥潮

本亦然方言注絡頭帕頭也音貊今多讀作

莫轄切公送李益鄭權序皆用此語或作味

字蓋二音通讀今按集韻帕莫白切無莫

轄音味莫葛切帶也方說誤○實錄曰禹會

塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不

被甲者以紅綃帕抹其額自此遂為軍容之

服有恆其兇有餌其誘二句蓋言有畏其暴

者有貪其利者故從之者眾耳非本心樂從

也方本非是○黃石公記曰芳餌之下必有

懸魚重賞之下必其出穰穰詩降福穰穰注

有死夫詩意取此遂劫東川遂據城阻許關三

隊以萬數所矩遂劫東川遂據城阻許關三

川元和元年正月關遂發兵圍東川節度使

李康於梓州欲以同幕盧文若為東川節度

使因陷梓州梓州欲以同幕盧文若為東川節度

州降李康梓州梓州欲以同幕盧文若為東川節度

卒禁禦初上欲討關而重崇於用兵宰相杜黃

裳薦神策軍使高崇文可用元和黃

年正月命崇文將步騎五千為前軍神策京

師行營兵馬使李元奕將步騎二千為次軍

與山南西道節度嚴礪同討關甲午崇文有

出斜谷元奕出駱谷同趨梓州三月克之

安其驅無暴我野日行三十行賈捐之傳云吉

里三十徐壁其右壁或關黨聚謀鹿頭是守六

關城鹿頭關連八柵屯兵萬餘人以拒崇文

崇文擊敗之關置柵於關東萬勝堆崇文遣

騎將高霞寓攻奪之下瞰關城凡八崇文奉

戰皆捷鹿頭山南距成都百五十里

詔進退規矩作規或戰不貪殺擒不濫數杭本

校本粹作藍縷唐本作濫縷蜀本始作濫數

校本文多從之今姑存其舊○今按藍縷無理

濫數蓋用左傳數俘之四方節度整兵頓馬

語蜀本得之他本皆誤

上章請討請或侯命起坐皇帝曰嘻無汝煩

苦嘻歎辭也或荆并洎梁裴均并謂河東節

度使嚴綬使梁謂山南在國門戶出師三千各

西道節度使嚴礪也

選爾醜醜類四軍齊作殷其如阜殷其或作

其殷安也音隱或拔其角作拔或脫其距

○詩殷安也音阜

距雞距史記投石長驅洋洋無有齟齬前漢

超距○距其呂切齟齬不相值也選或齟齬

齒不正也說文齟齬又壯所切下音語八

而不安○上牀呂切

月壬午闕棄城走載妻與妾包裹稚乳是日

崇文入處其字日或分散逐捕搜原剔數闕

昌黎采一 廿紙堂 王

窮見窘無地自處俯視大江不見洲渚遂自

顛倒若杵投曰取之江中九月崇文克成都

十騎西奔吐蕃高霞寓等追入自城都

田關赴江不死擒之崇文遂入自城都

脰械手婦女纍纍啼哭拜叩來獻闕下以告

廟社周示城市咸使觀覩解脫攀索夾以砧

斧砧當作枯與榘同戰國策范睢曰臣之肯

婉婉弱子赤立偃俛音縷牽頭曳足先斷

腰脊南軒曰誦退之聖德頌至婉婉弱子赤

子由之說曰此李斯頌秦所不忍言而退之

自謂無愧於風雅何其陋也此說如何曰退

以為此言者必有說蓋欲使藩鎮聞之畏罪

懼禍不敢叛耳今人讀之至此猶且寒心况

當時藩鎮乎此正是合於風雅處只如墻有

茨桑中諸詩或以為不必載而龜山乃曰此

衛為夷狄所滅之由退之言亦此意也退

大抵前輩不可輕議矣次及其徒體骸撐拄

與部云斬于城西南獨柳樹下子超郎等九人

指也古樂府死人骸骨相撐末乃取闕駭汗

如寫音溍或作蕭蕭雨非韻揮刀紛紜爭剗膾脯

此詩或作蘇黃門獨謂作不切皆非是儀禮有剗肺

文誅一劉闕爾其造語工則可謂之得雅體

其瑣屑之甚謂之造語工則可謂之得雅體

世綵堂

未也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體時

之獨不到此邪亦其少年所為文也按公時

年四十四不可謂少大抵德不足則夸憲宗功

烈固偉比文武則有間矣王荆公嘗論詩曰

周頌之詞約約所以為夸德不足故也詩也

謂歟之優賞將吏扶珪綴組帛堆其家粟塞

其度是塞以下其字或作倉非哀憐陣歿廩給孤

寡贈官封墓周币宏溥經戰伐地寬免租簿

施令酬功急疾如火十月西道今歲賦釋脅從

將吏葬陣亡者廩其家天地中間莫不順序

幽恒青魏幽或恒青魏東盡海浦南至徐蔡魏謂

節度幽謂幽州盧龍節度武寧軍節度蔡謂

彰義軍區外雜虜按唐地理志魏州魏郡今

大名府幽州范陽郡今燕山府鎮州常山縣

今真定府青州北海郡也魏則田季安幽則

劉濟恒則王士真青則李師道徐則張恒威

愔蔡則吳少誠此皆一時藩鎮之國也恒威

報德定諸本恒作恒以唐閣蜀本定赫作報云公

上尊號表有恒威跋踏蹈舞掉棄兵革私習

愧德意與此同皇帝曰吁伯

父叔舅謂當時藩鎮諸帥也禮記曰天子之

舅九州之牧天子同姓謂之伯父異姓謂之伯

之叔父異姓謂之叔舅謂各安爾位訓厥

昌黎卷一 一八 世錄堂

晦作田或正月元日初見宗祖躬執百禮登降

拜俯薦于新宮新宮順宗室于或作視瞻梁

相感見容色淚落入俎侍祠之臣助我惻楚

乃以上辛哀元年穀梁傳曰郊自正月至于

上正月如不從則以二月下辛上辛如

注云從則不郊矣禮記郊特牲郊之用辛也

郊用牡除于國南鱗筍毛簋磬筍簋所以垂鐘

幕周施開揭磊砢選金玉磊砢音偶砢魯可

切獸盾騰挈之盾以蔽馬詩龍盾之合擊說文

云牽引也楚辭殺亂兮紛圓壇帖妥禮圓丘

丘即圓壇也賀循上郊壇制度曰漢天兵四

羅旂常婀娜旂或作旗曹植曰華容婀娜駕龍

十二周禮馬八尺以上為龍魚魚雅雅字雅

晉史劉惔傳洛中雅雅有三魚宵昇于丘

圓丘也昇或作升楚奠璧獻竿奠薦也竿王

后氏以醖商衆樂驚作轟逐融冶轟羣車聲

融治樂聲也轟呼宏切逐音灰紫焰嘘呵或紫

柴作高靈下墮羣星從坐去聲錯落侈哆賦西都

侯明月錯落其間說文侈張口也詩侈日君

月妃禮記君之與后猶日之與月前漢李尋

陰之君之表也唐楊炯天儀賦月也者羣煥

赫嫫媼嫫媼身弱好貌樂府珠佩嫫媼戲金

五果切媼瀆鬼濛鴻瀆鬼四瀆之神選濛鴻沆

嶽祇業峩嶽祇四嶽之神業峩山高貌後

沃羶薌沃羶或當作羶燎亦未有所据也羶薌未

記字見禮產祥降嘏鳳皇應奏舒翼自拊赤麟元

黃龍透陀結糾麟或作鱗透或作類○卿士

庶人黃童白叟踊躍歡呀失喜噎歐歡或作

俗字也嘔乾清坤夷境落褰舉褰或作帝車迴來

日正當午校本作日始東吐蓋疑郊祀回車

幸丹鳳門大赦天下滌濯刻礪詩勿刻勿敗

續功臣嗣拔賢任耆孩養無告仁滂施厚皇

帝神聖通達今古今或作先或聽聰視明

聰視聽一似堯禹蓋取禮記一文老杜詩無一字

世孫堂

無來處後人讀書少故謂韓杜自作此語可生知法式動得理所

天錫皇帝為天下主并包畜養無異細鉅億

載萬年敢有違者皇帝儉勤盥濯陶瓦斥遣

浮華好此綈紵敕戒四方侈則有咎天錫皇

帝多參與黍無召水旱耗于雀鼠耗于或億

載萬年有富無窶或作富有無窶或作富有貧窶或作無有貧窶皆非

是皇帝正直別白善否擅命而狂既翦既去

盡逐羣姦靡有遺侶天錫皇帝扈臣碩輔博

問遐觀以置左右億載萬年無敢余侮余或

昌黎卷一 廿乙 世綵堂一五十一

非皇帝大孝慈祥悌友怡怡愉愉奉太皇后

憲宗母昭憲皇太后王氏皇太后王氏浹于族親濡及九有天錫皇帝

與天齊壽登茲太平無怠永久億載萬年為

父為母博士臣愈職是訓詁作為歌詩以配

吉甫詩之嵩高烝民韓奕江漢皆尹吉甫美

琴操十首按琴操凡十有二公取其

懷陵操乃伯牙所作是也惟水僊

之詞者十事各注于下唐子西

云琴操非古詩非騷詞惟退之

為得體退之琴操柳子厚不能

也作也

將歸操 孔子之趙間殺鳴犢作史記

孔子既不用於衛將西見趙簡之
死也臨河而歎曰美哉水洋洋
乎丘之不濟此命也夫○按竇
鳴犢孔叢子作鳴犢犢戰國策
作鳴犢犢新序作犢犢犢國
或又作作鳴犢犢犢犢犢犢
知孰是○鳴犢犢犢犢犢犢
注閣本不出蜀本題義唐本注
義皆不出蜀本於注云上增又
曰雖二字與題義亦後人以琴
也歐宋荆公皆用閣本○今按
歐本云此効蔡邕作十操事跡
皆出蔡邕

狄之水兮其色幽幽狄蜀本水至東阿荏平等

縣東北流四瀆津注云津河西有四瀆祠東對

四瀆自是出與清合沛瀆自河入濟水斷不

通始故有出瀆之名昔趙殺鳴犢孔子臨河

歎而作歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒更

相加以歸來歸來胡為斯案臨濟故狄也

所逕得其通稱也又云濟水下潛流至此四瀆

此則後復出河故孔子臨河不濟而歌詠狄

濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深

者今簡子則其道不當出此地理者正焉我將

今在濟東之間史記以爲孔子自衛將西見

臨濟而後復出河故孔子臨河不濟而歌詠狄

兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸

兮無與石鬪兮無應龍求歸兮歸兮諸本兮作乎

猗蘭操 孔子傷不逢時作猗蘭操者孔子

所作也孔子歷聘諸侯莫能用自衛反魯隱谷之中見香蘭獨

茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨然茂與眾草為伍乃止車

援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云○古琴操云習習谷風

以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州

無有定處世人間蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

蘭之猗猗班固西都賦蘭茝揚揚其香不採

而佩於蘭何傷文子曰蘭芷不為莫服而不

此公所謂不採而佩何傷於蘭之意也今天之旋其曷為然我

行四方以日以年雪霜貿貿禮記貿貿然薺

麥之茂麥秋生夏死薺冬生中夏死西京雜記曰建亥之月陰氣之極薺麥始生

由陽也子如不傷我不爾勗薺麥之茂薺麥之

有君子之傷君子之守

龜山操 孔子以季栢子受齊女樂

諫不從望龜山而作龜山魯山也詩奄有龜蒙

在泰山博縣○史記季氏受齊女樂三日不聽政郊又不致燔

姐於大夫孔子時為魯大司寇
遂行宿于屯而師已送曰夫子
則非罪孔子曰吾歌可夫曰彼
婦之口可以出走彼婦之謁可
以死敗蓋優哉游哉維以卒歲
師已反季子曰孔子亦何言師
已以實告季氏喟然歎曰夫子
罪我以羣婢也又古操云予欲
望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈
龜山何譬季氏於龜山託勢利
於芥也

龜之氛兮不能雲雨春秋元命苞曰山者氣

觸石布山言龜山不能然也○有一作為字龜之

栞兮栞伐木之餘○栞漢三栞之起李廵不中

梁柱不下或有能字非是或云太玄經梁不

但言其木不堪作梁柱耳與太玄中龜之大

兮祗以奄魯知將隳兮左氏仲尼將隳蓋取

規○隳許哀莫余伍周公有鬼兮嗟余歸輔言蓋

周公如有神其使余歸輔其君也○鬼或作

問下文義之如何惟作倒語者則必取之

越裳操 周公作越裳在交趾國之

成王之時越裳氏重九譯而至于

黃髮言曰久矣天不迅雷疾雨

也海不波溢三年于茲矣意者

中國有聖人乎蓋往朝之於是

乃來韓本注引後漢南蠻志事

同而文少異古琴操曰於戲

嗟而非旦之力乃文王之德

雨之施物以孳或作滋我何意於彼為自周之

先其艱其勤以有疆宇私我後人我祖在上

四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒于門孰

治于田四海既均越裳是臣

拘幽操 文王姜里作姜里在河內

禮下賢者崇侯虎譖之於紂曰

將不利於帝紂囚文王姜里琴

錄曰文王見拘姜里憂愁無聊

援琴而鼓之號曰幽拘操詞曰

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合

不別分兮迷亂聲色信讒言兮

炎炎之虐使我愆兮幽閉牢窸

由其言兮遘我四人

憂動勤兮姜音酉

目窈窈兮其凝其盲目窈窈或作窈窈

有目字正與目字相對窈窈

二字比之揜揜似亦差勝耳肅肅兮聽不

聞聲朝不日出兮夜不見月與星有見字或有

知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王

聖明伊川曰退之作琴操有曰臣罪當誅

天玉聖明道文王意中事前後之人道

不到此徐仲車言退之拘幽王聖明可謂知文

里不作乃云臣罪當誅兮天王聖明可謂知文

王之用心矣凱風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我無令人重自責也

岐山操 周公為大王作 岐山在岐

山縣詩居岐之陽大王居古公亶父也○孟子曰大王居岐人

侵之事之以皮幣不得免焉云云乃屬其耆老而告之曰狄人

之所欲吾土地也我將去之幽踰梁山邑于岐山之下居焉

此岐山操而曰周公為大王作思乃祖也

我家于幽杜預云幽在新平漆縣東北今邠州是也邠與幽同或作我幽于家

非自我先公伊我承序敢有不同緒諸本序作

書丕承基緒然國語亦有奔走承序註謂承受事業次第也○今按序謂傳授次第漢書

多云朕承天序是也緒猶言統系方引商書之言是也二字義雖不同然用之於此似亦

兩通但國語承序乃謂承受政役之次第與漢書字同而意異方作序而引以為說則誤

矣今狄之人將土我疆民為我戰誰使死傷

彼岐有岨岨與阻同楚辭漢書多用岨字今以平聲讀之非也我往獨

處爾莫余追爾或作人爾莫無思我悲

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪為後

母譖而見逐自傷作履霜操者尹吉甫之子伯

奇所作也吉甫聽其後妻之言逐之伯奇編水荷而衣採芣花

而食清朝履霜而自傷無罪見放逐乃授琴而鼓之見古樂府

題解其詞曰朝履霜兮採晨寒
考不明其心兮信讒言孤恩別
離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯
愆痛歿不同兮恩有偏誰說碩
此兮知
冤

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當答逐兒何為兒
在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒
何衣兒飢何食兒行于野履霜以足母生眾
兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲兒寧非是

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉

雙飛感之而作牧犢或作沐犢○

昌黎卷一 廿七 世錄堂

云舊說齊宣王時木犢子所作
也木犢子年七十無妻出薪於
野見雉雌雄相隨意動心怨乃
仰天嘆曰聖王在上恩及草木
鳥獸而我獨不獲因援琴而歌
以自傷其聲中絕崔豹古今注
述其詞曰雉朝飛兮鳴相和雌
雄羣遊於山阿我獨何命兮未
有家時將暮兮可奈何

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出或無當
東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥或謂

字當作用音祝說文呼雞嗟我雖人曾不如

彼雉雞生身七十年無一妾與妃馬大年云

此無雞字而下語
妃音媿與雉協

別鵠操 商陵穆子娶妻五年無子

父母欲其改娶其妻聞之中夜悲

嘯穆子感之而作崔豹古今注曰

五年無子父兄欲其改娶妻聞

之中夜起倚戶而悲嘯穆子聞

之愴然而悲乃援琴而歌為別

鶴操亦曰別鵠操詞曰將乖比

翼隔天端山川悠遠路漫漫攬

衾不寐食忘飧後遂為夫妻

日且可繞樹相隨飛且或作安又無繞樹二

為此別且復立斯須又古樂府與

殘形操 曾子夢見一狸不見其首

作殘形操事出琴錄其詳

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不

知按大周正樂記曾子鼓琴崔子立戶外而

惜未得其首也曾子曰善哉鼓琴乎身已成矣而

但見其身不見其頭起而為之絃歌也 吉

凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮古神識者

南山詩

或無詩字。此詩似上林子

溪詩眼云孫莘老嘗謂老杜北

征勝退之南山詩王平甫以謂

南山勝北征終不能相服時山

谷尚少乃曰若論工巧則北征

不及南山若書一代之事以與

吾聞京城南茲維羣山囿東西兩際海

方云

春申君上秦昭王書王之得一經兩海太康

地記曰河北得水為河塞外得水為海。今

按此與史記但皆極言其廣 巨細難悉究山

經及地志茫昧非受授團辭試提挈挂一念

萬漏挂一念欲休諒不能粗叙所經

嘗昇崇丘望嘗或戢戢見相湊晴明出稜角

縷脉碎分繡蒸嵐相瀕洞瀕或作鴻淮南子

賦楊雄羽獵賦所用皆同唐人始兼用 表裏

忽通透無風自飄簸融液煦柔茂橫雲時平

凝點點露數岫天空浮脩眉選洛神賦脩眉

濃綠畫新就孤撐有巉絕杜詩巉絕華岳赤

交論太行孟門豈云巉 海浴褰鵬喙史記中

鳥喙音畫○已上春陽潛沮如詩彼汾沮如濕地

沮如音猶言潤澤也○沮子魚濯濯吐深秀吐

或吐巖巒雖律萃前史記崇嶽杜詩高岳

切又慈輒弱類含耐輒與軟同而夏炎百木

盛蔭鬱增埋覆神靈日歆歆歆音居切雲氣

爭結構秋霜喜刻轢或作轢史記酷磔卓立

癯瘦音窄參差相疊重剛耿陵宇宙冬行雖

幽墨冰雪工琢鏤雪或路新曦照危峨億丈恒

高衰東西曰廣南北曰衰前漢延衰百丈明

昏無停態頃刻異狀候已上叙四西南雄太

白突起莫閒遙左傳僖子使助遠氏之遙注

救遙初藩都配德運太白山為帝都藩垣唐

故運配分宅占丁戊丁戊亦謂西南逍遙越

坤位道遙谷名詆訐陷乾竇西南坤位而非特占

又侵及東北乾位故云陷乾竇也空虛寒兢

兢風氣較搜漱朱維方燒日陰霰縱騰糅如

切昆明大池北十里漢武元狩二年周回四

戰水去覲偶晴晝絲聯窮俯視倒側困清漚鳥

昌黎卷一 三 廿餘堂

切微瀾動水面踊躍躁狻狷狻狷猴屬詩無教

善旋一云獸名似猿楚辭猿狷雜處虎豹嗥○猱奴刀切狷音抽躁狷一雜處驚呼

惜破碎仰喜呀不什已上言南山方前尋徑

杜墅空蔽畢原陋之徑或作經當如夜徑澤中

即杜陵也本周之杜伯國在長安萬年縣東西北或曰文王子封於畢武葬處在今咸陽縣

此其地也○空蒲悶切嶠嶇上軒昂始得

觀覽富行行將遂窮嶺陸煩互走音勃然思

坼裂擁掩難恕宥巨靈與夸蛾西京賦巨靈

蹠郭緣生述征記曰華山對河東首陽山黃河流于二山之間古語云此本一山當河

水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈其下中分為兩以通河流蛾或作娥考

列子北山愚公欲平太行王屋二山帝感其誠命夸娥氏二子負二山一厝朔東一厝雍

南自冀之南漢之東無隴斷遠賈期必售或賈

馬則娥當作娥○夸苦瓜切還疑造物意固護蓄精祐力

雖能排幹雷電怯呵詬攀緣脫手足躑躅抵

積甃茫如試矯首壩塞生恂愁壘壘音福土

壩也楚辭宋玉九辯云直恂督而自若音威寇茂○按集韻通作敷霽鄙吝心不明也

容喪蕭爽近新迷遠舊拘官計日月欲進不

可又因緣窺其湫凝湛閔陰囁禮運龍以為

也。畧音嗅。亦作畜或作獸。魚蝦可俯掇神物安敢寇林

柯有脫葉欲墮鳥驚救爭銜彎環飛投棄急

哺鷖鳥生須哺曰鷖自食曰雛爾旋歸道迴

睨達枿壯復奏詩頭戴弁冠高遠盧仝月蝕吁嗟信

竒怪峙質能化質音茂前年遭譴謫謂貞元十九年十二月

月自監察御史探歷得邂逅初從藍田入藍田

縣名今在雍州有關顧眄勞頸脰其脰音豆時天晦大

雪陽公兩山以十月皆由藍關又皆遇冰雪其謫

商山冬季月冰凍絕行軻其謫潮州雖以正月然亦遇雪藍田驛詩云雪擁藍關馬不前

也是淚目苦矇瞶莊子予適有瞶病注峻塗拖

長冰直上若懸溜寒衣步步推馬音推顛蹶退

且復扶富切蒼黃忘遐晷所矚纔左右杉篁咤

蒲蘇音姤杲耀攢介胄專心意平道脫險逾

避臭邇非或作昨來逢清霽宿願忻始副始或

非是自前年遭譴嶢音宏倏

閃雜鼪鼯爾雅云鼪鼯夷由注謂之飛生又

鼠鼪音鼫前低劃開闊劃音畫又爛漫堆衆

吾鼪音鼫又蜀人韓仲韶本作斂云石墓也二韻

斂方取喻謂高而羣峯飛馳如鼪鼯之奔低

王尊叢集朝賤幼雖親不褻狎雖遠不悖謬

晁說之語錄云韓文公詩號狀體謂鋪叙而無含蓄也若雖親不褻狎雖遠不悖謬該於

理多矣或如臨食案肴核紛飭餽作紛或又如遊

九原墳墓包槨柩或纍若盆甕或揭若甌桓

或作登豆或覆若曝鼈或頽若寢獸寢或作窮非是又或作偃

或蜿若藏龍或翼若搏鷲音就或齊若友朋或

隨若先後友朋或作迎隨或作差方言曰先後猶娣姒也釋名曰以先後來先後

言也校本不詳此義而以先後為虛字遂改友朋為迎隨以偶之又避重複而改隨字為或迸若流落

神於先後誤甚矣○今按史記見或迸若流落

論其說以或連若相從或蹙若相鬪或妥若

弭伏或竦若驚雉或散若瓦解或赴若輻湊

輻或作輪○今按輪者輻輳之通名其湊於輻者輻而已當作輻或翩若船

遊作翩或或決若馬驟或背若相惡或向若相

佑或亂若抽筍或嶮若注灸嶮音臬灸音疚或錯

若繪畫或繚若篆籀或羅若星離或蒼若雲

逗或浮若波濤或碎若鋤耨或如賁育倫夏育

孟賁秦之勇力者○賁音奔賭勝勇前購先強勢已出後

鈍嗔誼譎王篇誼譎上音鬪下音擣或如帝

王尊叢集朝賤幼雖親不褻狎雖遠不悖謬

晁說之語錄云韓文公詩號狀體謂鋪叙而無含蓄也若雖親不褻狎雖遠不悖謬該於

理多矣或如臨食案肴核紛飭餽作紛或又如遊

九原墳墓包槨柩或纍若盆甕或揭若甕桓

或作登豆或覆若曝鼈或頰若寢獸寢或作窮非是又或作偃

或蜿若藏龍或翼若搏鷲音就或齊若友朋或

隨若先後友朋或作迎隨隨或作差方言曰先後猶娣姒也釋名曰以後來先後

言也校本不詳此義而以先後為虛字遂改友朋為迎隨以偶之又避重複而改隨字為

差字其誤甚矣○今按史記見或迸若流落

或顧若宿留史記宿留之數日無所見又武帝宿留海上○宿音秀留音雷

或戾若仇讎或密若婚媾或儼若峨冠或翻

若舞袖舞或作舉或屹若戰陣或圍若蒐狩或靡

然東注或偃然北首或如火熺焰或作煙或若

氣饋餽爾雅饋餽稔也注餐飯為饋饋熟或為餽○上音分又扶文切下音溜或

行而不輟或遺而不收易井收勿幕音狩或斜而不

倚或弛而不彀或赤若禿鬣鬣說文云鬣也丘閑切或

燠若柴樵余救切或如龜坼兆或若卦分繇音宙

或前橫若剝易剝曰剝剝也或後斷若姤易姤

豕三異下乾上延延離又屬夫夫叛還遘喁喁

魚闖萍喁喁魚口也吳越春秋云天下喁喁

頭貌丑○喁音切落落月經宿閭閭樹牆垣巘巘

架庫廐巘山形如甑也姚令威云恐參參削

劍戟煥煥銜瑩琇上音營敷敷花披萼闕闕

屋摧雷闕闕或作闕音翕悠悠舒而安兀兀狂以

狂超超出猶奔蠢蠢駭不懋歷已上並叙其經

大哉立天地經紀肖營媵厥初孰開張僂俛

誰勸侑創茲朴而巧戮力忍勞疚得非施斧

斤無乃假詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬儻或無

作誰又作莫莫或作豈嘗聞於祠官芬苾降歆嗅或作

字當莫或作豈斐然作歌詩惟用贄報酌凡音又○是詩韻

始摠叙四時之變次叙南山連亘之

所止其末則叙其經歷之所見焉

謝自然詩果州謝真人上昇在金泉

日辰時白晝輕舉時郡守李堅

以間有賜詔褒諭謂所部之中

靈仙表異元風益振至道彌彰

其詔今尚有石刻在焉公排釋

老斤異端故詩有所不取

果州南充縣寒女謝自然童駮無所識愚駮也

但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山繁華

榮慕絕父母慈愛捐凝心感魑魅上抽知切

恍惚難具言惚呼骨切一朝坐空室雲霧生

其間如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦

蕭蕭風景寒簷楹暫明滅暫或作氣五色光屬聯

觀者徒傾駭躑躅詎敢前躑躅不進貌楚辭

鮑昭行路難云吞聲躑躅不須吏自輕舉飄

若風中煙茫茫八紘大淮南子九州之外有八

紘列子八紘九野之水影響無由緣里胥上

其事郡守驚且歎或作觀驅車領官吏眩俗

爭相先入門無所見冠履同蛻蟬楚辭濟江

夏侯湛作東方朔畫贊曰皆云神仙事灼灼

信可傳余聞古夏后象物知神姦山林民可

入民或作人公文石本用民字魍魎莫逢旃

左傳宣公三年楚子問鼎之大小輕重王孫

滿對曰在德不在鼎昔夏之方有德也云云

鑄鼎象物而為之備使民知神姦故民入川

之也選西京賦魍魎逶迤不復振後世恣欺謾

幽明紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢武

洪其源自從二主來此禍竟連連

莊駢拇篇又奚連連

如膠漆

木石生怪變狐狸騁妖患莫能盡性

命安得更長延

盡或作保嵇康養生論

人生

處萬類知識最為賢奈何不自信反欲從物

遷

書君陳曰惟民生厚因物有遷

往者不可悔孤魂抱深冤

來者猶可誠余言豈空文

空或虛

人生有常理

男女各有倫寒衣及飢食在紡績耕耘

紡或蠶

下以保子孫上以奉君親苟異於此道皆為

棄其身噫乎彼寒女永託異物羣感傷遂成

詩

或作

味者宜書紳

秋懷詩十一首

秋懷詩十一首唐人最重文選

選學公以六經之文為諸儒唱

文選弗論也獨於李邢墓誌之

曰能暗記論語尚書毛詩左氏

文選而公詩如自許連城價傍

砌看紅藥眼穿長訝雙魚斷之

句皆取諸文選故此詩往往有

其體多自感其趨尚不與世合

故末章有避語穿觸心兵之句

繼又以霜菊自歎可見

一時直道之不容也

牕前兩好樹眾葉光疑疑

詩黍稷

秋風一披

拂策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入耳愁

憂無端來感歎成坐起天明視顏色與故不

相似羲和驅日月或作白日廣雅云羲和鞭白日

疾急不可恃浮生雖多塗雖或每趨死惟一軌

胡為浪自苦得酒且歡喜

白露下百草蕭蘭共雕悴荀子勞苦彫悴凋

青青四牆下已復生滿地後山詩墻根霜下

本於此寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自恣運行無窮期

稟受氣苦異適時各得所松栢不必貴

彼時何卒卒孟子卒然問曰音蒼沒切前漢

昌黎卷一我志何曼曼音萬犀首空好飲

史記犀首魏官名楚使陳軫使秦過梁見之曰

公何好飲也廉頗尚能飯廉頗趙將以讒奔

者視頗尚可用否頗為之一飯斗米肉十斤

老尚善飯學堂日無事驅馬適所願茫茫出門路

欲去聊自勸或作歸還閱書史簡書文字浩

千萬陳跡竟誰尋陳或作塵莊子六經者賤

嗜非貴獻負日之暄而欲獻君食芹之美而

以其所嗜不與時偶焉丈夫意有在或作女子乃多怨

秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上蜩蟬大也

詩五月鳴下無盤中蠅豈不感時節耳目去

所憎去或清曉卷書坐南山見高稜其下澄

秋水澄或作通或作有有蛟寒可曾惜哉不

得往豈謂吾無能

離離掛空悲感感抱虛警露泫秋樹高泫或

或作啼或作泣謝靈運詩花上露猶泫謝惠

連泫泫露盈條王僧達詩秋還露泫柯古詩

於露用泫字非一○今按檀弓孔子泫然流

涕則泫為流涕之貌於下句蟲弔對偶尤切

蟲弔寒夜永歛退就新懦趨營悼前猛歸愚

識夷塗愚或汲古得脩綆綆繩也左氏具綆

綆不可以汲深名浮猶有恥味薄真自幸庶

幾遺悔尤即此是幽屏選張衡曰雜樺幽屏

曰此則陶潛歸去來辭覺今今晨不成起端坐盡日景蟲鳴室幽幽幽方作

幽乃與下句相偶幽月吐牕囧囧吐一作照

喪懷若迷方浮念劇舍梗塵埃慵伺候文字

浪馳騁尚須勉其頑王事有朝請前漢吳王

秋請孟康曰律

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以

有此憾寒雞空在棲缺月煩屢瞰苦濫切有琴

具徽絃再鼓聽愈淡古聲久埋滅無由見真

濫禮記古樂和正以濫廣新樂姦聲以濫低心逐時趨低或作吾蓋草書之

誤而失其半苦勉祇能暫有如乘風船一縱不可

纜不如觀文字後山詩云早年著眼觀文丹

鉛事點勘選范始興立太宰碑表人蓄油素家懷鉛筆注鉛粉筆也王充論衡

揚雄采集異國殊語常把三寸弱翰齋豈必

求贏餘所要石與甌甌小甌也齊東北海岱之間謂之甌西漢楊雄

大詩九十一昌黎卷一 四 廿餘堂

傳家無甌石之儲列子狀若甌甄都濫切甌通作儋崩通傳守儋石之祿

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒

相追奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外

至吹燈當我前問我我不應饋我我不餐退

坐西壁下坐或作下讀詩盡數編作者非今士相

去時已千其言有感觸使我復悽酸顧謂汝

童子置書且安眠丈夫屬有念夫或作人今按宋本亦

作人說者謂丈人者尊長之稱古樂府所謂

丈人且安坐是也此為答童子而自稱故其

言如此事業無窮年

霜風侵梧桐眾葉著樹乾空塔一片下瑋若

摧琅玕瑋或作瑋謂是夜氣滅望舒實其團淮南子月

御曰望舒離騷前望舒使先驅實墜也公羊夜中星實如雨張載曰望舒四五團聞葉聲

瑋然誤謂望舒之實切青冥無依倚飛轍危難

安驚起出戶視倚楹久汎瀾選歐陽堅石詩揮筆涕汎瀾注

涕流貌也○憂愁費晷景日月如跳丸莊子東西跳丸

杜牧之詩日月兩迷復不計遠詩或作記為君駐

塵鞍

暮暗來客去羣囂各收聲悠悠偃宵寂疊疊

抱秋明世累忽進慮進或連外憂遂侵誠強懷

張不滿弱念缺已盈已或作易詰屈避語奔冥茫

觸心兵敗虞千金弃莊子林回弃千金之璧負赤子而趨或曰為其

布與赤子之布寡矣為其累與赤子之累多矣弃千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼

以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相弃也以天屬者迫窮禍患害相報也

得比寸草榮知恥足為勇晏然誰汝令誰一作惟

鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶揚揚或作揚

陽爾生還不早東坡詩云勿謂此語也運窮

兩值遇婉變死相保詩婉兮變兮注婉少貌

陽爾生還不早東坡詩云勿謂此語也運窮

昌黎朱一 四一 世錄堂 第

切西風蟄龍蛇衆木日凋槁由來命分爾泯滅豈足道

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十

一拾遺李二十六員外翰林三學

士或作寄三學士題下注王二十補闕李十一拾遺李二十六員外蜀本無翰林字○王二十補闕名涯李十一拾遺名建李二

十六員外名程按公傳自四門博士轉監察御史上章數千言

極論宮市德宗怒貶為陽山令量移江陵府法曹參軍唯皇甫

持正神道碑云貞元十九年關中旱飢公列言天下根本專政

者惡之出為陽山令則非為言宮市出也故公此詩自陽山赴

江陵因詩序其得罪之由端坐言旱飢則與持正之言合詩永

貞元年秋作

孤臣昔放逐血泣追愆尤

血泣或作血泣汗漫

不省識淮南子徙倚于汗漫之宇注汗漫無

注汗漫不可知之也况如乘桴浮

疑上疏上疏豈其由或云自疑當故作疑自謂

上疏豈其是年京師旱田畝少所收上憐民

無食征賦半已休征或作兵有司恤經費未免煩

徵求富者既云急貧者固已流傳閭閻里間

赤子弃渠溝持男易斗粟掉臂莫肯酬馮史記

曰朝趨市者平旦側肩爭門而入日暮之我

時出衢路餓者何其稠其或親逢道邊死云方

閣本謂尸為死左傳生拘石乞而問白公之

死漢書何處求子死且古語又乃閣本之善而

方反不可曉佇立久咿嘵佇立音伊或作停馬歸舍

不能食有如魚中鉤出中或選文賦若遊魚作

鉤而選語况其語乃魚出淵非魚出鉤也

若作挂為近然第五卷送劉師服詩有魚中

彷彿耳今定作適會除御史誠當得言秋拜

疏移閣門為忠寧自謀上陳人疾苦無令絕

其喉或作下陳畿甸內陳或作言根本理宜

優積雪驗豐熟幸寬待蠶麤天子惻然感司

空歎綢繆杜佑檢校司空同中書門下平謂

言即施設乃反遷炎州反或返州本又同

官盡才俊偏善柳與劉柳宗元劉夢得時或

慮語言洩傳之落寃讎二子不宜爾將疑斷

還不蔡寬夫詩話云退之陽山之貶以詩考

禹錫於退之最善然至是不能無疑故云同

官盡才俊偏善柳與劉云若溪魚隱曰余

閱洪氏年譜然後知寬夫為誤年譜云貞元

十為幸臣所讒幸臣者李實也祝曰不者中使

未定之辭前漢知捕兒不。不方鳩切

臨門遣頃刻不得留病妹卧牀褥或分知

隔明幽悲啼乞就別百請不領頭後漢操領

感之戶切弱妻抱稚子出拜忘慙羞僂俛不迴顧

行行詣連州朝為青雲士暮作白首囚商山

季冬月冰凍絕行輶春風洞庭浪出沒驚孤

舟逾嶺到所任低顏奉君侯酸寒何足道隨

事生瘡疣遠地觸途異吏民似猿猴生獰多

忿很大也獰居耕切惡切辭舌紛嘲啁禮記小者

猶有啁啾之頃焉白日屋簷下雙鳴鬪

鷗江東呼為鷗鷗嶺表錄異鷗鷗即鷗有蛇

類兩首有蠱群飛游蠱或作蟲鮑明遠詩吹

也飛蠱窮冬或搖扇盛夏或重裘颺起最可畏

嶺南錫異云嶺嶠夏秋旬哮簸陵丘轟哮虛

交切雷霆助光怪氣象難比倅癘疫忽潛遘十

昌黎卷一 四四 世孫堂

家無一瘳猜嫌動置毒對案輒懷愁前日遇

恩赦貞元二十一年正月乙巳順宗即位私

心喜還憂公集又有詩云任文未揃崖州果

然又羈繫不得歸勅稷此府雄且大騰凌盡

戈矛棲棲法曹掾何處事卑陬生平企仁義

所學皆孔周早知大理官不列三后儔東漢

為廷尉自以世非法家書曰乃命三后卹功

于民伯夷禹稷三君耳士臯陶不在焉蓋吝

之也筆墨間錄曰此等何況親犴獄犴亦獄

語可謂怨誹而不亂矣多禮乎詩宜岸宜獄犴與岸同敲榜發姦

偷音彭懸知失事勢恐自懼且呆禮記田獵

且音羅網畢翳○湘水清且急涼風日脩脩

胡為首歸路音首旅泊尚夷猶楚辭君不昨

者京師至作者或曰嗣皇傳冕旒嗣皇謂憲宗一

年也赫然下明詔首罪誅共毆或作兜○古

月壬寅貶王任開州司馬王叔文渝復聞顛

天輩謂當時杜黃裳鄭餘慶之徒為相峨冠

進鴻疇鴻疇大也疇謂國論也班行再肅穆璜珮鳴

琅璆周禮以玄璜禮北璜珮璜音求佇繼貞

昌黎卷一 四十五 世綵堂

觀烈邊封脫兜鍪三賢推侍從建三賢即涯卓

犖傾枚鄒枚選聖賢卓犖左思曰卓犖觀羣書

高議參造化非或作物清文煥皇猷協心輔齊

聖政理同毛翰治字皆作理詩德翰如毛小

雅詠鳴鹿食苹貴呦呦詩之呦呦鹿鳴食遺風

邈不嗣豈憶嘗同裯嘗或作儔或作常裯與儔同或

抱衾與裯注云裯禪被也矢志早衰換前期

擬蜉蝣自從齒牙缺始慕舌為柔淮南子曰

容見舌而知柔注云商吐舌示老子老子知

舌柔齒剛劉向說苑常擬有疾老子往問焉

張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾

也豈非以其柔乎夫齒之亡因疾鼻又塞漸

能等薰蕕蕕十年尚猶有臭詩意謂不分善

也惡深思罷官去畢命依松楸空懷焉能果但

見歲已適殷湯閔禽獸解網祝蛛蝥賈誼新

設網者四面雷煥掘寶劍冤氛銷斗牛氛或

乃去其三雷煥掘寶劍冤氛銷斗牛作氛或

以雷煥為豐城令使尋之煥至縣掘獄屋基

入地四尺餘得一石函中有雙劍並有題刻

茲道誠可尚誰能借前籌殷勤謝吾友吾或

世綵堂

明月非暗投以辨陽書曰明月之珠夜光之璧
眇者無因而至前也公意以湯譬憲宗以劍
譬已以借前籌屬三賢者明月之珠非投暗
矣

暮行河堤上

暮行河堤上四顧不見人衰草際黃雲感歎
愁我神夜歸孤舟臥展轉空及晨謀計竟何
就嗟嗟世與身

夜歌

此歌及前暮行河堤上詩皆作於德宗貞元中時疆藩悍將可為朝廷憂公方歎計謀之未就雖欲憂之非所力也

少府

人昌黎卷一

四一

世系堂

五

靜夜有清光閑堂仍獨息念身幸無恨志氣
方自得樂哉何所憂所憂非我力或作可悲

重雲李觀疾贈之

觀字元賓隴西人與公同舉貞元八年進士以十年死於京師當其疾時以詩贈云

天行失其度

用方作一天行令失度云公詩語多

行失其度文意自通公詩雖間有陰氣來干

如方說者然亦不專以此為奇也陽重雲閉白日或作是炎燠成寒涼小人但

咨怨君子惟憂傷飲食為減少或作尚為體

豈寧康此志誠足貴懼非職所當職或作

同聲歌賤妾職所當藜羹尚如此莊子藜不糝肉食安可嘗
者左氏莊十年肉食鄙未能遠謀 窮冬百草死幽桂乃芬芳
且况天地閒大運自有常勸君善飲食鸞鳳
本高翔

江漢答孟郊

江漢雖云廣乘舟渡無艱或作難流沙信難行
馬足常往還淒風結衝波狐裘能禦寒終宵
處幽室華燭光爛爛或作炎炎炎楚辭爛字叶
圓果搏兮青黃苟能行忠信行或存可以居夷

昌黎先生集卷一

四八

世系堂

于

蠻嗟余與夫子此義每所敦何為復見贈
綖音遣不相離貌詩以謹音喧綖音喧

長安交遊者贈孟郊長安交遊者馬

大率相類皆公未得志之所為也

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時過或
亦各有以娛或作亦有陋室有文史高門有
笙竽何能辨榮悴且欲分賢愚

岐山下二首諸本只作一首自日暮

世有灌畦暇語一書謂子齊初
應舉韓公賞之為作丹穴五色

羽子齊姓程字昔範嘗著中暮
三卷見因話錄則下詩似當為
別篇第前詩題以岐山下此必
遊鳳翔日作然四語亦不成篇
此詩載之卷末疑有脫誤

誰謂我有耳不聞鳳皇鳴
謁來○謁丘傑 日暮邊鴻驚
謁又去謁切 謁來○謁丘傑

鳳鳴則此丹穴五色羽其名為鳳皇
鳳鳴則此 丹穴五色羽其名為鳳皇

山有鳥狀如鶴五色而文名曰昔周有盛德
山有鳥狀如鶴五色而文名曰 昔周有盛德

此鳥鳴高岡
詩卷阿鳳鳴 和聲隨祥風

窈相飄揚
窈窈或作窈窈或作窈窈 窈窈或作窈窈

字既連用之不應異體或是窈字
一作窈耳○窈鳥皎切窈徒了切 聞者亦何

事但知時俗康自從公旦死
公或 千載閱其

光
伯即杜子美鳳凰臺詩所謂也 吾君亦勤理

遲爾一來翔
席遲歸有詩漢書側 遲待也音穉

昌黎先生集卷第一



世綵廖氏
効梓家翰

