

周易象義

五







周易下經第二之一

武陵丁易東象義

三三艮下  
兌上

咸亨利貞取女吉

咸爲三陰之卦自否來三上相易也又爲三陽之卦自泰來初二易四五也然卦以自否取義咸艮下兌上者也艮爲少男兌爲少女相感之深無如男女之少者此其所以爲咸也不言感而言咸者咸有皆義男女交相感

易下經二之一

也交相感則亨矣然男女相感易至失正動於欲非正也故利於貞取吉言取利女吉則得其正也非所取之女而交感豈爲正哉卦之九三正也上六亦正也又咸爲无心之感无心之感天理之正非動於欲者也○此卦雖以陰陽交感爲象亦以男下女爲義也○按咸恒爲乾坤之交若以二體求之何必咸恒合二體而觀則三陽之乾交於坤陰之中二氣交感之象此萬物之所以化生也周子



曰乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物  
此下經所以首於咸恒也

### 初六咸其拇

拇足大指也初六體艮艮爲指在下體之下  
而動則爲拇故曰咸其拇初六之動應九四  
也所感未深而志已動矣咸卦六爻各有應  
豈欲其不感哉欲其以正也初應四正也而  
九四志在少女九欲往上故初未遂其意也  
○此爻雖感以正而四應我不專也

易下經二之一

二

### 六二咸其腓凶居吉

腓脚腓也在足之上腓行則先動躁之象所  
以凶也九五正應爲三四所隔且三近也若  
此三而動則凶然六二中正苟守道靜止則  
不凶矣故曰居吉○以象言之六二互巽巽  
爲股在下體之中腓也○此爻雖居正而嫌  
於躁動者也

### 九三咸其股執其隨往吝

九三在下體之上股也與上六本爲正應隔



於二陽不能從上乃欲止而隨下之初故以  
往上爲吝也九三下而隨人豈其正哉進退  
皆失其宜者也○以象言之九三動則互體  
有巽巽股也故爲咸其股艮手有執象隨亦  
亦三陽之卦上體同下體則彼震而此艮者  
也九三之初則成隨矣或曰動成坤爲吝恐  
失之泥○此爻雖成卦之主以剛而不中上  
隔四五而吝也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

易下經二之一

三

九四失位者也守正則吉而悔亡蓋應初而  
動則正應也以上爲說則非正也之內爲來  
之外爲往欲往上則隔於五欲來下則隔於  
三有憧憧往來之象初爲正應所當下求上  
兌爲朋又爲少女四之心係於此焉故曰朋  
從爾思此言九四之志不定也然志雖不定  
亦以未能與初相感爲害是能守正者也故  
貞吉悔亡然憧憧往來无所決擇故終不能  
之初也或曰初與上往來乎四之心有朋從



爾思之象○以變象言之九四欲動則互坎  
坎爲心之初則成離象而光大矣之上成巽  
爲進退朋從爾思之象也○此文言九四說  
於少女不從正應所以其志不定也

九五咸其脢无悔

脢背脊肉也六二體艮爲背九五亦有伏艮  
感以背脊肉者也故曰咸其脢无心之感此  
感之正也然无心感二可也近比於上而欲  
感之不可也故象傳以志末爲戒○又以象

易下經二之一

四

變言之九五之二艮體艮爲背亦有脊肉之  
象○或曰脢在口下心上即喉中之梅核以  
象言兌體爲口九四動則成坎爲心口下心  
上之象故五爲咸其脢○此文二五相應无  
心之感不可爲上六所動也

上六咸其輔頰舌

兌爲口舌艮止兌說上六以兌應艮口動而  
上止者輔也兌在上而說見於外者面頰也  
兌口動而內見者舌也上三相感輔頰舌也



不能以至誠相感而徒見於聲音笑貌之間  
豈感之道哉○或曰以象言之互乾爲首兌  
在乾首故爲輔頰舌之象○此文爲感以言  
不若感以心也

三三

巽下  
震上

恒亨无咎利貞利有攸往

恒爲三陽之卦自泰來初四相易者也又爲  
三陰之卦自否來二三易五上者也然以自  
泰取義恒巽下震上者也恒者常久之謂剛

易下經二之一

五

居柔上柔居剛下內巽外動恒久之道又長  
男長女可與久處亦恒久象也二體六爻皆  
相應故亨初二四五皆不正故不免有咎以  
有相應故无咎也无咎者善補過也故又以  
利貞爲戒利有攸往初往四之象也初往四  
成卦之主也四在上體震亦爲往然初雖往  
四而成恒矣然以九居四爲不正故欲其有  
所往則利也又上兩爻皆陰无爲陽敵者故  
利有攸往○此卦雖以剛上柔下取象亦以



長男長女可以久處爲義也。○或曰咸少男少女夫婦也有夫婦則有男女恒長男長女咸之所生也男女之首生者爲長生續不已長久之道亦通

初六浚恒貞凶无攸利

浚入也巽入之位以入爲常以此爲正凶而无利蓋初與四應而浚之於內者也當巽之初求之太深使動而正四亦不應況不正乎所以凶而无攸利也雖巽爲近利亦无所利

易下經二之一

六

矣。○以象言之初應四互兌也初巽體巽股入兌澤之下浚也如浚井然欲一浚而深之有求之太深之象。○此文爲交淺而求深者之戒

九二悔亡

剛而得中守剛之常者也以剛居柔本宜有悔以其居中所以悔亡。○以象言之九二互乾乾健不息則能常久所以悔亡雖九三九四皆互乾而三則過剛四則不正故本文獨



能悔亡也。○此爻以剛中能久取義。  
九三不恒其德或承之羞貞吝。

九三重剛不中求上則隔四求初則隔二不恒其德處巽之極欲求巽入二承於下反所以起三之羞珠玉在側覺我形穢雖正亦吝巽爲進退故不恒爲不果故曰或。○又以象言之九三巽體互兌以互兌之口容說於人以求巽入巽順兌說羞之態也。○此爻不中故不能恒。

九四田无禽

九四與初正應而近於五九四本自初來尚進者也之五則失初初巽爲禽失巽則无禽也九四志在於五又以无禽而欲之初其志不能常久位又非正非其位而不能久安有得乎。○又以象言之四動之五則成離離田獵象也。○此爻爲志不能常之戒。

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

恒其德貞婦人吉此以六之德言也夫子凶



此以五之位言也以順爲正妾之道若下體之巽婦如此則吉矣五本震體乾之長子豈所宜哉婦人吉從一而終可也夫子制義者也若婦德則凶矣非所以爲常道也咸恒爲夫婦咸取少男下少女之義而六二九五未嘗不正位也恒男上女下位則正矣而六五九二未嘗不男下女也故示戒於五也恒爲夫婦亦于此爻見之○此爻以陰居尊嫌非常久之道故致其戒

### 上六振恒凶

上六處震動之極以動爲恒非久於其道者也體本陰柔陰柔妄動所以爲凶恒不可以浚振恒可乎巽震皆躁所以卦義於始終示其戒也司馬氏曰振者木之搖落者也體動而應巽風搖落之象也常久之道由此而墜故凶亦通○此爻以厭常求功而致凶

三三

艮下  
乾上

遯亨小利貞



遯乃二陰四陽之卦以二陰言之遯其主也  
凡二陰之卦皆自此來以四陽言之則自大  
壯來以初二易五上者也遯退避也遯艮下  
乾上二陰進而內四陽遯而外也然而有亨  
之理者六二卦主而九五當位與二相應所  
以亨也君子當此之時以遯爲亨身雖遯而  
道則亨也但陰爲小將浸而長乃陽剛浸消  
之時上小利貞而已六二中正九五亦中正  
皆利貞之象小利貞僅可幹小事也○或曰  
遯亨爲君子亨也小利貞謂小人當以正爲  
利爲小人謀將以安君子也○此文言君子  
遯避小人之象

初六遯尾厲勿用有攸往

此陰氣已至於二而君子將遯之卦也卦體  
以前爲首後爲尾遯自內之外艮之一陽居  
遯之首而初與同體故以遯尾取象在遯之  
時六二小人居中而用事者也初六小人在  
下而圖進者也小人進則君子遯矣夫獸之



避也安其尾而人莫敢逐或者從而感之其首必反不亦厲乎故戒小人以勿用有攸往聖人之愛君子至矣○或曰以象言之艮爲鼠爲狗爲虎爲狐皆有尾者也又尾宿直天寅寅艮位也恐失之泥○此文爲君子之避戒小人以不宜逐之所以爲君子謀也

六二執之用黃牛之革莫之勝說

黃中色牛陰象順物革皮之去毛者堅而難變之物執拘留之也說猶說桎梏之說謂去

其執也九三欲同上三陽而避去六二逐之者也故使之執之用黃牛之革以固九三之志固九三之志卽所以固九五之志也爲小人謀初戒以勿犯君子之厲二告以曲留君子之方易之策行則小人安於下位而聽命於君子君子亦安於上位而不遂避矣或云易不爲小人謀今爲小人謀何也曰此爲小人謀乃正所以安君子之避蓋爲君子謀也○以象變言之二坤陰爲牛二之五有離象



離又爲黃艮爲革黃牛之革也艮手爲執執  
之用黃牛之革也二五相易則上體成離而  
互兌澤澤火革也○或曰執當爲繫互巽繩  
故也○此爻固留四陽不使之遯之象

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

九三不係於二之陰柔而能遯者也然係於  
陰柔則爲吾疾所以危厲係於陰柔不可也  
以畜臣妾之道待之則吉耳○以象變言之  
九三互巽巽爲繩係也三之二成坎坎爲疾  
有疾也三動成坤坤爲臣二有伏兌兌爲妾  
天山遯山天大畜故取畜象○此爻下係於  
陰柔故有此象

九四好遯君子吉小人否

四與初爲正應然皆不當位不過私情相好  
耳然當遯之時君子不可以私好而不遯也  
故君子於其相好而能遯之則吉不然則爻  
變爲六成小人之否可不戒乎○此爻能於  
私情所好而知遯者故吉而又戒



九五嘉遯貞吉

嘉乾象剛健中正爲貞此文說者多不同或以二爲嘉偶九五能舍之而遯者或以爲九五嘉美九三之遯者或以爲君之遯者以九五舍二而遯則九五不得爲君以九五嘉九三之遯則六二陰柔方來而非遯者要之當以人君之遯言九五剛健中正當乾嘉會之時而能遯焉蓋堯舜揖遜之事也易於湯武征伐蓋嘗象之獨於堯舜揖遜曾未之言故此爻象之嘉即所謂盡善盡美者也或曰以五應二所謂剛當位而應者何以遯去曰堯舜之遜豈以下之不我應乎時則然也○此爻人君當中正之位而能遯者

上九肥遯无不利

上九乾之盈者有肥象即所謂遯世无悶心廣體胖者乾在秋方爲瘠馬上九與三同德爲應不爲陰所雜故有肥象上九无位之地无應而无所係累則不疑其所行也故无不



利也。○此爻為遯之主，遯之最先者也。

三三

乾下  
震上

大壯利貞

大壯四陽二陰之卦，以四陽言之，大壯其主也。以二陰言之，則自遯來初二易五上也。壯者氣力強盛之名，大壯乾下震上者也。四陽方長，過下卦而上矣，故為壯大者陽也。四陽二陰，大者壯也，不言元亨，陽至於四大亨可知矣。直者正也，利貞為大壯之時所利者在

易下經二七一

上

乎正也。然以四為主爻，以九居四，不得為正而言貞者，以諸卦例之，則利在於正耳。然彖傳徑以大者正言之，則其義不但如諸卦也。其義當於彖傳詳之。若但以例言陽大而陰小，陽正而陰邪，正故大而邪故小，大者壯故其利在於正也。○此卦四陽方進，大者壯矣。所利在乎正也。

初九壯于趾，征凶有孚。

初在下體之下，應震足而動，故為趾。陽剛有



壯于趾之象然初四皆剛无正應者也故征凶大壯非禮弗履者也初欲履而四為不正則非禮矣所以凶也何以復言有孚孚者實也初剛四亦剛以剛實相與為有孚也○以變象言之四之五則得其正為坎故有孚○此爻有震足而不能行之象

九二貞吉

九二與五相應得其中矣然以九居二非為得位不可言貞而言貞吉者蓋九為動爻動

則得正而吉欲其應五也○此爻以應五取

義

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

九三得正君子也變則不正小人也小人以不正居之則用其壯君子居之則罔用其壯正矣然不免厲以重剛也朱子謂大壯乃重畫之兌兌為羊剛居乾體之上為角震為反生角反生羝羊也震為萑葦在外為藩三往



觸上兌毀折之故羸其角此小人用壯之象也君子則不然矣○又以象言之三有互兌兌為羊變離稱罔中虛之象離為罔罟以制其奔軼者也罔有藩也謂君子能制其奔軼則與小人用壯異矣或曰太玄有罔直蒙首冥罔者有之舍君子非无其壯特不用之耳○此爻重剛不中以小人為君子之戒九四貞吉悔亡藩决不羸壯于大輿之輓

有悔者也故戒以貞則吉而悔亡震竹葦為藩前无剛蔽故藩決而不羸也前乎此三陽方否之時六四為坤坤為大輿今壯則四陽故為壯于大輿之輓也○又以象變言之九四變亦為坤大輿也震木在輿下為輓故壯于大輿之輓○此爻不正欲其得正也六五喪羊于易无悔

卦有羸畫兌象兌為羊羣行善觸者也九三嘗取象於羊之羝藩而九四因之兌之上爻



柔而不正兌為毀折又為說有喪羊于樂易  
之象謂喪失九三九四也然六五正應有九  
二馬若得九二相與為應則无悔耳象以位  
不當言為可見矣舊乃以喪羊于易為无悔  
於象辭不合矣○又以象言之六五正互兌  
之上爻故亦以羊取義○或曰易疆場也兌  
有伏艮艮者土之限也疆場之象疆場之間  
最易喪失牛羊者也○此爻雖以不正而有  
失亦以得應而无悔取義

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉  
應三故亦有羝羊觸藩之象遂進也退則為  
三亦羸其角進則位窮亦不能遂所以无攸  
利也唯能知艱守其位則吉也○以象言之  
震體伏巽巽為進退故有不能進退之象○  
此爻為不詳進退者之戒

三三

坤下  
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉四陰之卦從觀來四五相易也又為二陽



之卦從臨來初二易四上也然以自觀取義  
晉坤下離上以觀言之六本在四諸侯位也  
上交於五五天子也有諸侯朝天子之象坤  
亦爲諸侯坤有牝馬象坤又爲衆馬蕃庶也  
離明在上書日也坤三爻三接也康侯猶禮  
言寧侯也錫馬蕃庶書日三接蓋諸侯享王  
之禮也錫猶納錫錫貢之類覲禮匹馬卓立  
九馬隨之故曰蕃庶也書日三接王接侯之  
禮也覲禮延升一也覲畢致享升致命二也

亨畢王勞之升成拜三也晉雖不言德而晉  
進則有亨義也錫馬則有利義也或曰禮記  
祭統康周公故以賜魯鄭曰康猶褒大也引  
此爲證周禮校人掌王馬之政凡大祭祀朝  
覲會同毛馬而頒之大行人掌大賓之禮及  
大客之儀以親諸侯有三享三問三勞之禮  
皆此象也但以上錫下則於彖傳柔進上行  
之義爲未當○又以象言之互體有坎坎爲  
美脊馬○此卦有諸侯上進而天子接之之



象

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

初六上應九四者也初六動而上進九四九四之志在上承六五不應初六有退而摧之之象初六變而守正則吉矣罔孚四不應也坤弱爲裕舍此安往處之則无咎矣○以象言之九四互艮以手止之摧如也四坎稱孚罔雖訓无然離稱罔命字之義蓋亦不苟○此爻居初有難進之義

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

六二應五者也五非正應故愁如然六二中正者也故吉六五雖非正應然同德者也故受茲介福于其王母二受五之福也六五以陰居尊主母也故有受福王母之象○以象變言之五互體坎坎加憂也爲愁如五王位也離自坤來坤爲母則王母矣又父之母亦稱王母五居父位五自坤來亦父之母也或曰六二亦坤豈六二爲五之母乎曰非也離



自坎來自以坤再索取義非以下卦取義也  
然六二亦坤故有此象也五動陽爲福○此  
爻中正故進而受福

### 六三衆允悔亡

三不當位上有九四爲之根本宜有悔然上  
有正應故六三引類而進爲衆所允則其悔  
乃亡所以衆允者以其志在上行也上九爲  
陽衆陰所樂從也○以象變言之六三動則  
成艮伏兌兌說允之象坤爲衆○此爻有引

### 類上進之象

九四晉如鼫鼠貞厲

九四上進者也故晉如剛而不中不正欲進  
不能故爲鼫鼠鼫鼠螻蛄也以此求進雖正  
亦厲況以九居四爲不正乎○以象言之九  
四互艮艮爲鼫鼠鼫鼠非鼠類螻蛄亦飛不  
能逾屋能緣不能升木能浮不能渡谷能穴  
不能掩身能走不能先人者也九四剛而不  
中不正欲進不能如鼫鼠也飛不能上屋不



能上也緣不升木不出離也浮不渡谷體互  
坎也穴不掩身五柔在上也走不先人體互  
艮也在下也五技皆劣四爻當之固守大臣  
之位尚恐有厲況能動乎世以鼯鼠誤作碩  
鼠碩鼠自是大鼠鼯鼠蝮蛄乃今土狗也九  
四在卦爲康侯在爻爲鼯鼠隨時變易如此  
○此爻剛而不正欲進而不能者也  
六五悔亡失得勿恤往吉无不利

易一經二之一

二十

失也六來五得也然大明在中衆陰順附或  
得或失勿恤也如此則往吉无不利矣○以  
卦變言之卦自觀來九下之四故成六而不  
當位失九而得六者也然或得或失已往之  
事不必更恤但繼今善動則吉也動則五復  
成乾矣成乾則吉无不利矣○又以象言之  
六五伏坎坎憂旣伏勿恤之象○此爻勉六  
五變柔爲剛也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝



離爲牝牛上九牛之角也位在上進至於角  
矣上應三坤爲邑三欲進而比於四故不免  
用師伐邑以不當位故厲以上當得三而四  
不能間故吉而无咎雖有吉占然以不正故  
有貞吝之戒蓋上窮之時雖正猶吝況不正  
乎利用伐邑猶欲其自治也伐邑自治也自  
治其私以剛伐柔以理伐欲者也自治所以  
進德也○以象言之坤坎爲師六三坤九四  
互坎師也或以坤爲吝恐失之泥○此文以

剛伐柔自治己私之象

三三

離下  
坤上

明夷利艱貞

明夷二陽之卦自臨來二三相易者也又爲  
四陰之卦自遯來初三易五上者也然以自  
臨取義明夷離下坤上明入地中者也明出  
地上爲晉明入地中爲明夷夷傷也明入地  
中其明傷矣五失位故有艱難之象然以六  
居二居中得正也能守正則利矣○以象言



之離爲日互坎爲血有傷之象故爲明夷坎  
爲險難故利艱貞○此卦明入於地君子能  
晦其明之象

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有  
攸往主人有言

離爲飛鳥故明夷于飛爻在下體之下故垂  
其翼也君子于行往之四也初九當明夷之  
時欲行則有飢餓之憂所至又有飢饉之患  
然雖如此義在勇去雖飢餓而不悔有言而

不恤者也伯夷之謂歟○以象變言之君子  
行而之四則互兌矣兌爲口舌有食象又有  
言象三日下三爻也三爻之中兌體未成故  
不食也往尚至四兌體有成故有言也之四  
又有互巽巽東南主人位也故爲主人有言  
○此爻審於義理不顧口腹不恤人言以勇  
去者也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

六二之明爲五所蒙者也股人之所行其股



傷則不能行矣然左非使用所傷未切拯救也馬壯則行速速則吉矣六五不明之君六二之臣苟坐視其昏蔽而不知引君以當道豈爲臣之則哉夷于左股或作睇于左股見內則鄭註睇傾視也離爲目亦通○以象言之六二拯五者也五互震爲左伏巽爲股六二互坎爲傷爲夷于左股然坎爲美脊馬六二變則下成乾以變乾之二拯六五之震乾震大壯之象馬壯也如此則吉也○此文爲人臣以明而輔昏君之象

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

九三離體也離爲南又有佃漁象南狩也大首上體也九三以剛明之臣居侯伯之位去極闇之主者也固能得其大首然不可疾也疾速也九三正也惟欲以正而正其不正耳得其大首則已矣大首猶言渠魁非必馘其首也大抵明明在下欲以拯暗初二拯之而不能得故至於此也然彖傳以九三爲文王



今象義則以九三象武王隨時變易以從道也○以象言之爻有互坎坎爲馬爲弓離爲網罟狩之象也上坤伏乾爲大爲首者伏矣○此爻以明去暗之象

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

腹坤象坤體之下故曰左腹也尊右故也腹又隱之處六四近六五入于左腹者也不知昏主之非心不復可格故遠而去之出于門庭若微子是也○又以象言之六四應初離而

互震者動伏巽爲入震爲左坤爲腹離爲大腹也又有互坎坎爲心也互震爲出六四應初則初成艮艮爲門庭獲明夷之心于出門庭也○此爻以明知暗不爲暗所傷之象六五箕子之明夷利貞

六五明夷之主不主於君而以臣言以其昏冥之主不忍言也故特稱其臣以見其君之昏爾躬有三仁惟箕子能陳洪範則箕子又三仁之中最文明者也故就躬臣之中指其



最明者以顯其君之暗也箕子之明如此尚且自晦其明則紂之不明可知矣利貞所謂能正其志也人言箕子佯狂為奴可謂晦矣而不知其明固在不可息也然則人臣之明豈可為暗君息哉先儒謂微子去之利而不貞比干諫死貞而不利箕子為奴則利而且貞亦通○此文以臣之極明以表其君之極不明也

上六不明晦初登于天後入于地

易下經二之一

三五

上六最遠於離不明而晦之極者也在上則初登于天坤體為後入于地以反對而言在晉為初登于天在明夷為後入于地○此文最遠于陽故有此象

三三

離下  
巽上

家人利女貞

家人二陰之卦自遯來初四相易也又為四陽之卦自大壯來二四易五上也然以自遯取義家人離下巽上自遯來則初陰居四得



正二陰本在二亦得正巽爲長女離爲中女  
三畫卦二爲人位而六二之離女當之六畫  
卦三四爲人位而六四之巽女當之各得正  
位故曰利女貞卦以家人名而首言利女貞  
蓋家人內也女正則家道正矣○此卦以二  
女成卦故以家人取義而所利者女之貞也  
初九閑有家悔亡

正家之道貴防閑於初於初不閑其終必不  
能閑矣初而閑此悔之所以亡也○以變象

言之初九變則爲艮艮爲門闕家人有閑者  
也○此文以正家之道有謹其初取義

六二无攸遂在中饋貞吉

六二妻之得正者也應九五妻從夫者也无  
違夫子以順爲正妻道不敢成之謂也婦人  
无遂事在中饋主酒食而已柔中得正故在  
中饋貞吉也○以象言之六二中爻互坎爲  
酒食有中饋之象○此文女正位乎內者也  
九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝



嗃嗃嚴厲聲過剛不中故悔厲家道貴剛故  
吉嘻嘻笑樂无節也失家之節所以終吝○  
以變象言之九三變則爲震震爲聲嗃嗃之  
象下有六二離爲女互坎爲子婦子也六二  
之變則互兌兌爲口爲說嘻嘻之象○此爻  
以嚴治家不使嘻嘻失節之象

### 六四富家大吉

富猶肥也位當異體有稱量之義蓋陰在上  
位能搏節劑量以肥家財者也巽爲近利市

三倍有富家之象所以爲大吉也陽主義陰  
主利○以變象言之六四動則助上體成乾  
乾爲富能富夫家者以巽成乾妻能成其夫  
家者也○此爻以柔順承夫而成富家之美  
者

### 九五王假有家勿恤吉

九五君位故曰王假至也盡家道之至者故  
勿恤吉也此勿非禁止之辭言五以剛中之  
德而在上二以柔中正之德而在下上下交



相親愛故不必憂而自吉也王能以齊家之道而平天下夫何憂焉○以象言之六四以下有互坎坎憂也而九五不在坎爻勿恤也○此爻家道之至正者也

上九有孚威如吉

上與三同德相孚故有孚九剛故威如卦終故終吉威如者非嚴厲也有動作威儀之則者也威而不猛者也雖然孚而不威愛而不畏威而不孚畏而不愛有孚而威則威愛兼之矣○以象言之三五坎爲孚○此爻居家道之終能使人畏愛則保終吉

三三

兌下  
離上

睽小事吉

睽者四陽之卦自大壯來三上相易者也又爲二陰之卦自遯初二易三五也然以諸卦例之則當以大壯取義否則兼兩卦取義但彖傳以柔進上行言則似舍大壯而於遯取義蓋大壯六本在五三自上降不可以柔進



者若自遜取義則是初進而三二進而五也  
又於諸卦未通或曰此卦蓋與中孚相易詳  
見彖傳睽違而不合者也說文目不相聽也  
睽兌下而離上者也火炎上水就下火自上  
澤自下也離女兌女相與同居而究不同行  
皆睽而不合之象故以睽言然而二五相應  
有吉之道但上下卦皆陰為主且柔居尊位  
陰爲小雖應乎剛則所吉止於小事不可以  
作大事也若使九剛而居中正則大事吉矣

○此卦上下睽而不合不可以用大事之象  
初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

初得位故悔亡然初與四本非正應四欲得  
初不可也初欲得四亦不可也故喪馬然終  
以得位故勿逐自復惡人指四剛而不正爲  
惡人初雖見四之惡人亦可以避咎然但免  
咎而已无咎其相與也初九本正動則有悔  
有咎能安於下故悔亡而无咎也見非往見  
之見特目見之見○以象變言之初應四初



動坎也四亦互坎也坎爲美脊馬然四非正應四若變則互坤坤爲喪坎象不見故喪馬也九四動有互艮互震震爲逐艮爲止故有勿逐之象互坤互震復也故有自復之象合而言之初動爲馬四變爲馬自有馬者也故勿逐自復四剛而不正故爲惡人離爲見故有見惡人之象○此文乃自守其正不必求同之象

九二遇主于巷无咎

九二與五本爲正應隔於九四當睽違之時委蛇曲折而遇之于巷末爲失道故无咎也巷者致曲有誠之謂非旁蹊曲徑也○以象變言之主謂六五也二動則成震互艮震爲大塗艮爲徑路徑路在大塗之中者巷也故曰遇主于巷不期而會曰遇○此文當睽之時委曲而有合於君者也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終三與上爲應者也當正應之時雖正應亦爲



反目故見其輿之由見其牛之掣見其人爲  
天且劓此三之妄見也上但爲牛耳无他象  
也六三不正而妄見如此所以无初然上九  
終為正應去其睽隔之妄見則有終矣所以  
見此象者以六三之位不當也不當則不正  
者也其有終以應上九之剛故也睽字從目  
睽睽目貌故亦取見義○以象變言之三五  
坎爲輿爲曳上體離爲見爲牝牛掣古文作  
𠂔一角仰也上九離牛之角在上有一角仰  
之象天鐵因切髡其首曰天刑其鼻曰劓三  
動成乾而互兌伏艮兌刑乾首艮鼻也以兌  
金刑其乾首與艮鼻天且劓也○此文謂六  
三不見正應而妄疑者也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

九四在卦之中无正應者也故謂之孤九動  
之初以同德相應遇元夫矣四與初皆剛實  
有交孚象九四不正本宜有咎變而之初得  
其正矣故无咎矣○以變象言之九動之初



則四互震爲元夫四互坎有孚象初動亦成  
坎有孚象交孚也○此爻欲九四變而下從  
初九也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

六五不正本宜有悔以其動應九二所以悔  
亡離兌同出於坤宗族也噬非吞噬也若昔  
人噬臂而盟之意相得之深如此以往何咎  
焉此卦以睽而合故有噬膚而盟之象○以  
象變言之二本兌動則互艮艮爲膚兌噬之  
故爲噬膚也自二至上有噬嗑象又九二動  
則成噬嗑故言噬也○此爻與二相得之深  
睽而能合者也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說  
之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

上九有應本自不孤隔於九四六三可疑所  
以孤也始焉有隔所以相疑終焉以正應而  
必合故有吉象○以象言之離爲見坎爲豕  
兌爲澤艮爲土坎又爲輿多眚又爲弓爲寇



爲雨艮爲鬼門六三兌澤伏艮互坎坎豕在  
兌澤艮土之中豕負塗之象也坎多眚之輿  
載艮門之鬼載鬼一車上六遠而望之見六  
三如此先張坎弧以射之近而視之則三元  
我之應正也故後說弧而就之則六三非坎  
盜也兌之少女乃爲我之婚媾耳故曰往遇  
雨則吉陰陽和則雨降所以吉也雖然此非  
上九之妄見也六三妄見於前故有以致上  
九之妄見耳同一坎也前見爲豕後乃爲雨  
雨則豕之塗洗矣或曰後說之弧虞翻作後  
說之壺坎樽之象兌爲說也亦通○此文當  
睽隔之時始雖以妄見而疑終必以正應而  
合也

三三

艮下  
坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇四陰之卦自觀來三上相易也又爲二陽  
之卦自臨來初二易四上也然當以自觀取  
義蹇字從足從寒足蹇不能進之狀或曰蹇



也蹇艮下坎上者也艮山坎水險阻之甚所以爲蹇也東北艮方坎北方艮近乎坎難生之地背本方則利守本方則不利西南坤方與艮相背近離明而不犯坎難者也故利西南而不利東北利西南以其見大人而爲利也大人九五也九五與六二爲正應故六二利見之以九居五以六居二皆爲得位故貞吉也貞以得位言吉以相應言○又以象變言之蹇利西南艮之六二往應上而爲六五則成坤坤西南之卦所以利也不利東北坎之九五來應下則爲九二而不成艮艮東北之卦故不利東北也二五相應以解此蹇難東北之不利所以爲西南之利也互體有離爲利見之象○此卦明君臣相與以濟蹇難之義

初六往蹇來譽

往二之四則有坎險蹇也來而歸初則與二相比二多譽也往則犯難來則有譽宜待時



也○以象言之初六艮止而有伏兌兌爲口而和說亦譽也○此爻當蹇之時而能待者也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

五爲君二爲臣二應五王臣也五其險也蹇也六二犯難以濟五蹇而又蹇也五在坎蹇矣二應之亦蹇也王臣見五之蹇而濟其蹇者也濟蹇者爲君也非爲躬也故匪躬之故下體艮艮爲躬匪爲艮躬爲濟九五之坎難

耳○此爻人臣犯難濟君之象

九三往蹇來反

九三處下體之上初二兩陰之所恃者也九三剛而不中不正豈能濟蹇難哉往則蹇矣故不如來反○此爻戒其毋往而來反也

六四往蹇來連

六四雖云得正然才柔而不足以濟蹇往則亦入於蹇不若連九三同力相與則有可濟之道○此爻以柔連剛相與濟蹇之象



九五大蹇朋來

當大蹇之時以剛中之德而居正濟蹇之主也所貴得羣賢相與輔佐今五能下六二之賢俾率其朋類以進則濟蹇之道也自二而之五則曰往自五而見二則曰來○以象變言之二若動則為互兌兌為朋朋來也○此爻當蹇之時為君而求賢濟蹇之象

上六往蹇來碩吉利見大人

上六陰柔不足濟蹇故往則亦蹇惟得九三來而為助則碩大而吉利見大人九五也下從乎陽同來輔五也○以象言之陽為大艮為石碩也九三互離為見○此爻當蹇之終求賢臣以見大人之象

三三

坎下  
震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解乃二陽之卦自臨來臨之初四相易也又為四陰之卦自觀來觀之二四易五上也然以自臨取義解者解散之象解坎下震上者



也震東坎北亦爲東北西南者東北之對也然蹇卦坎險未解故宜有所往今蹇已解解則不往而來復矣蓋震動而已出坎險故也然又言有攸往夙吉者見幾而作不俟終日也蓋早動則在險難未解之前而來復則在險難已釋之後故也○以卦變言之利西南謂臨之上體本坤也坤西南之卦也自初九往上故成此卦无所往欲初不必往也其來復吉九復下而居初也初九復爻自復至臨之道

今自臨來而居初故取復義也有攸往就此卦言謂九二往之五也以象言之互離日也自坎北而出震東夙也○此卦言解去險難

初六无咎  
初六柔而不正本有咎者與四相應剛柔相濟故无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

坎體有狐象狐陰物也九二以剛制柔有獲



狐之象黃中色矢直物以剛居中去害而得中直之象然二柔恐其不正而爲陰所惑故又以貞吉戒之欲其動而得正也○以象言之二至四互離網罟田獵之象坎爲狐狐陰柔之物媚人者也六三下比二則本坎體九四爲互坎介乎離中又有伏坎三狐之象九二至四以離體歷三爻獲三狐則上應六五得中直矣離爲矢動則成坤爲黃矢也動而得正故貞吉此九二所以解險也二亦坎四亦坎而專以三爲狐者二四陽剛三陰柔故也舊以三陰爲狐然五爲君位不可言狐上非坎體又諸爻之中最得正者不可言狐初雖坎體然於二五之交无相間隔亦非所指者故知但以離制坎爲獲三狐也○此爻以二五相應去陰柔之媚爲象

六三負且乘致寇至貞吝

六三下乘二上負四坎爲輪陰爲小人員且乘者也坎爲盜故致寇至而繫辭傳曰負者



小人之事乘者君子之器小人乘君子之器盜思奪之矣位陰小人也爻陽君子之器六三陰柔不正故有此象○此爻以柔而不正自招盜也

九四解而拇朋至斯孚

九四震爲足應下動拇也應初陰類非吾朋也九四近君之臣得九二朋至然後有孚矣○以卦變言之自臨來本兌體兌爲朋九二坎體有孚象○此爻近君引賢以解難之象

六五君子維有解吉有孚于小人

九二剛中君子也九四不正小人之有過者也六五應二而近四九四不正欲間九二六五柔中之君易爲近臣所間則不能下應於二故曰君子維有解吉九二六五同心同德九四不正之臣亦心說誠服而安於退不敢進也此卦二五本相應特以六三媚二於下九四迫五於上所以不能解散險難九二不爲六三之狐所惑六五不爲九四不正之小



人所凌此其致解而吉也○以變象言之二之五則爲互巽巽繩之直者也繩結則曲解則直繩直維有解之象也二之五則下坎變坤坤順而坎不見矣此解險難之象也如此則吉也○此文謂得剛中之臣相應之象上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

三公位也上六上公之位皆在卦體之上取象三居坎險之上高墉也坎爲弓射也三不正乃隼在高墉之上悖於正道者也上六以得正之臣居上公之位見六三之不正從而射之以正而克其不正則獲之无不利矣○以象言之三五互離爲飛鳥隼也○此文以上公而治小人之象

三三

兌下  
艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

損爲三陽之卦自泰來三上相易者也又爲三陰之卦自否來初二易四五者也然卦以



自奉取義損減省也損艮上兌下者也以自奉言之泰之下體本乾上體本坤今損下體乾之一陽而益上體之坤所以爲損也抑其過以就義理之中者也上下諸爻皆相應損而有孚也當損而損上下相應損其當損則於道爲元吉於義爲无咎於事爲可貞故利有攸往也利有攸往九自三之上也若非元吉非无咎非可貞不利有攸往下豈可損哉聖人恐人以損下益上爲以天下奉一人也

故曰曷之用二簋亦可享矣國之大事在祀尚不可過用其禮況一人敢用以自奉乎卦雖損下益上當損之時於禮亦在所損也○以象言之體艮互震艮宗廟也震主宗廟之器者也又爲稼宗廟之器爲粢盛而設者非簋乎二蓋指下體二陽而言一陽已損所存二陽一蓋也雖初九非震九二非艮然初二固應四五者也震爲長子艮爲手長子主器者也手薦宗廟非享乎○此卦以損下益上



而損所當損取義

初九已事遄往无咎酌損之

初應四艮體止也已事者止其事也輒自己之事以益四者也速往則无咎此合志於上之人者在四則豈以其下之合志而過損之哉酌損之而已或曰損澤以益山酌損之象亦通蓋下體雖損而初非損者酌其宜故也○以象變言之四動爲坎樽酒也艮手舉之有斟酌之象○此明初爻益上而酌損之

象

九二利貞征凶弗損益之

九二剛中之臣而居兌說所欠者正耳故利在正固若動則凶惟弗以損下爲容悅乃可以益六五矣若以損下爲容悅不惟損自己之剛中亦有損於六五之中德也○此爻以弗損而益上者也

六三三人行則損一人一人行則得其友

三人位也故以人爲象蓋以卦變言之三人



行則損一人謂泰下爲乾體三陽本同行也  
損一爻以益上是損一人也一人既行則六  
來居三得其友也友交友也相交故稱友六  
三兌爲朋友亦有友象泰本上下交之象何  
待於上行而後交哉但下體三陽无陰上體  
三陰无陽疑於不相交耳今一陽既行而之  
上一陰又來而之下一陽一陰之謂道則初  
與四三與五其爲交不言而喻矣又繫辭傳  
因此爻而極論之曰天地絪縕萬物化醇男  
女構精萬物化生三人行則損一人一人行  
則得其友言致一也致一謂一陰一陽不可  
二也雖二其致一也按少女在上少男在下  
其卦為咸少男在上少女在下則爲損咸男  
下女有交感象損則男上女下似乎不交故  
於此特明損陽益陰之義夫子因之及男女  
化生之功焉蓋損陽益陰陽施陰受乃有化  
生之功耳○此爻以陰陽相與貴乎一致取  
義



六四損其疾使遄有喜无咎

初與四相應者也二實間焉爲初之疾者也  
四能應初則生初疾而初守其正復還兌說  
之體是使之遄有喜也故曰損其疾亦可喜  
也初九之喜卽六四之喜也○以變象言之  
初動則成坎坎爲疾二蓋疾初者也四動成  
離則伏坎損其疾也○此文以與初相應爲  
義而損其爲初之疾者也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

易下經二之一

四十四

得益在上五非其位而柔中居剛必有益之  
者故曰或益之益之者人也十朋之龜弗克  
違益之者天也可謂大喜之吉矣爾雅云十  
朋之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四  
曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰  
澤龜九曰水龜十曰火龜○以象變言之二  
五變則成益故或之六五動則爲巽巽爲進  
退爲不果故曰或先儒謂內柔外剛龜之象  
也自二至上中虛似離離爲龜包坤於中坤



爲十爲朋兌亦爲朋故曰十朋之龜弗克違  
謂龜從也如此則元吉矣上下俱吉也下體  
本凶自上祐之亦轉凶而吉也○此爻與二  
相應而得衆助之象

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家  
上九自上之三似乎損矣然上失正者也三  
得位則損而弗損乃所以爲益也不正本有  
咎得三故无咎而吉也利有攸往三宜往而  
之上也得臣謂得三元家謂臣之不有其家

者如曰何以爲家也○以象變言之三互坤  
坤臣也艮爲門庭上動之三不有艮體故曰  
无家或曰二五已動則卦成益上與三應者  
也三動則成家人有家矣上動則爲既濟家  
人變體故曰无家亦通或以九自三而上蓋  
損彼以益此者也故弗損益之但於貞與往  
義未當○此爻上三相應成卦之主也

三三

震下  
巽上

益利有攸往利涉大川



益者三陰之卦自否來初四相易者也又爲三陽之卦自泰來二三易五上也然以自否取義益者增益宏裕之名也蓋震下巽上者也益以損上益下爲義卦自否來損否之九四下益否之初六故爲益也九五六二中正相應故利有攸往巽有乘木之象而下動故利涉大川君猶舟也民猶水也水能載舟亦能覆舟既能益下所以利涉也○此卦以損上益下能利乎民爲象

初九利用爲大作元吉元咎

用爲大作大有爲之時也以大有爲之事而益天下也然大事不可輕舉也惟大善而吉則元咎而有益不然不免凶而有損矣○以象變言之初九震也自乾變坤而來也乾爲大坤爲事震爲作○此文言作大事雖不免於勞民惟大善則吉而小事不可厚勞之也六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉



損之六五或益之者九二益之也益之六二  
或益之者九五益之也或益之不敢必之意  
損之五即益之二故亦以十朋之龜取象不  
望其益十朋之龜自弗克違如此則常可以  
正固而吉矣龜兆既從可以格天故享于帝  
則吉也帝出乎震震有帝象又爲長子長子  
主七鬯者用七鬯于帝有享之象六二所享  
則九五也○以象言之十朋之龜亦以中虛  
包坤以離爲十朋之龜如損之六五取象也

互巽爲進退不果故曰或○此文不望上之  
益而上自益之也有龜從而格天之象

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

六三以陰居陽震動不安有凶之象凶事如  
周官以委積待凶荒喪禮哀凶札之類皆損  
上之所取以益凶荒者也凶荒宜有咎用事  
于凶荒以益之故无咎也三動體坎故有孚  
震爲行三四在上下四畫之中如中孚有孚  
而中行也告公用圭如玄圭告厥成功之義



也於凶荒之時用事益民於民有孚又能以  
中道行之故能告厥成功也○以象言之互  
坤爲喪又爲事有用凶事之象告公用圭三  
爲公位互艮伏兌兌爲口舌告也震東方也  
互有伏乾乾爲玉用玉於東方圭也故有告  
公用圭之象○此爻用事於凶荒以益民之  
象

六四中行告公從利用爲依遷國

三四居兩體之中故皆曰中行六四損上益

下者也以其有益民之志故有告公而從之  
象爲依者謂損上益下之時上有九五之君  
可依下又有初九之民可依也大抵振濟凶  
荒之事以中行之而後告公可也遷國之事  
雖以中行必待告公之後而後可焉○以象  
變言之六四體有互艮艮有伏兌兌爲口有  
告象互坤順象告公而從也四諸侯位坤爲  
土國象以卦變言六自初而四者也自初而  
四得九五爲之依下應初九亦可依也三爲



公位三與四爲比也告公而不從則不利用矣今六四體巽與順者也是告公而從者告公而從所以利遷國也○此文正損上益下者也故取遷國之義

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

九五六二中正相應故有孚也以中正相應心相孚也五之二則益下也益下則大善而吉也問而後惠惠亦狹矣勿問則不言而惠上以不言而惠下以不言而孚故元吉也不

言而孚孚以心也不言而惠惠以心也下雖不言而孚然其中心則曰惠我德也德者得其所欲也○以象變言之陽居中畫爲坎坎爲心五之二則下體成兌兌有問象○此文謂益惠以心不以言故大善而吉也

上九莫益之或擊之立心勿怕凶

上九處益之終或恐其倦於益下故爲之戒上九若曰莫益之則或擊之矣六三擊之也立心勿怕則凶矣雷風爲怕風雷爲益若上



下一體相交則爲怕久之道若倦於益民非  
怕久之道以其怕心不怕故凶也○以象言  
之上九巽體不果故曰或六三互艮爲手擊  
象上之三互坎坎爲心○此爻上體之極不  
知益下爲下所擊之象

三月廿六日校







