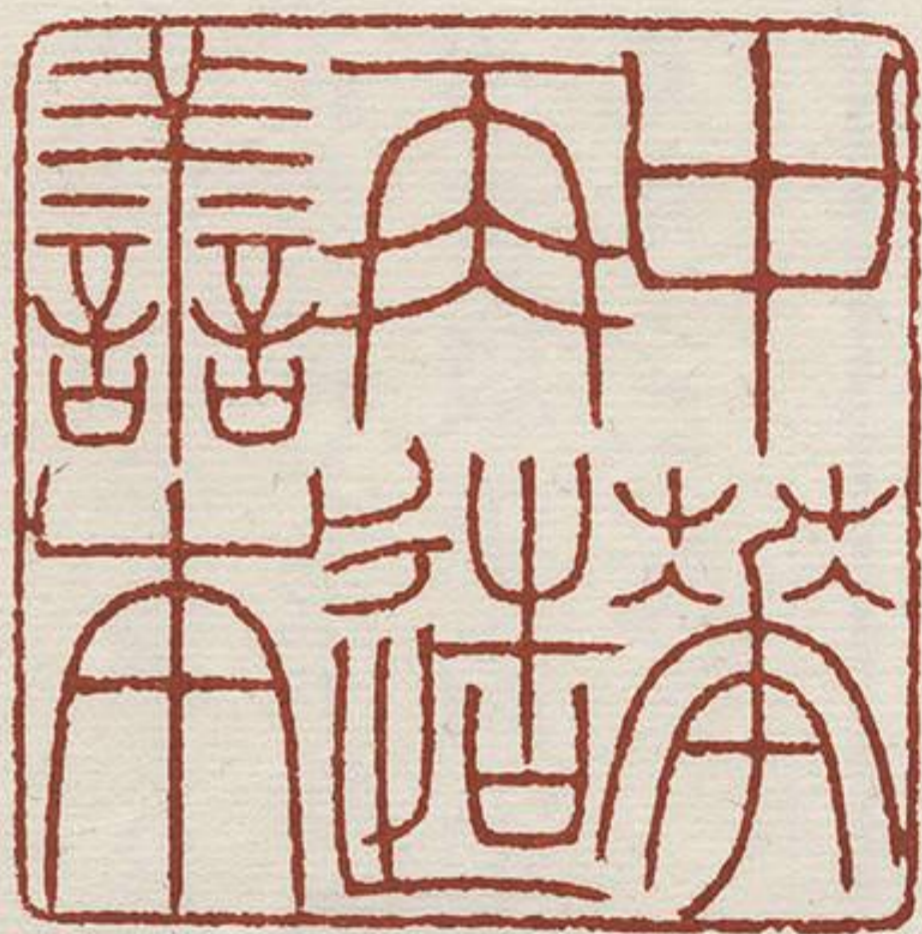


禮

記

一

據中國國家圖書館藏宋婺
州義烏蔣宅崇知齋刻本影
印原書版框高三·二釐
米寬九·二釐米







禮記卷第一

曲禮第一

禮記

鄭氏注

曲禮曰毋不敬

禮主於敬

儼若思

儼矜莊貌人之坐思貌必儼然

安定辭

審言

語也易曰言語者君子之樞機

安民哉

此上三句可以安民說曲禮者美之云耳

教不可長

欲不可

從志不可滿樂不可極

四者慢遊之道

賢者狎而敬之

狎習也近也謂附而近之習其所行也月令曰雖有貴戚近習

知其惡憎而知其善

謂凡與人交不可以已積見貧窮者則當能散以調救之若宋樂氏

積而能散

謂已今安此之安圖後有害則

安安而能遷

謂已今安此之安圖後有害則

臨難毋苟免

為傷義也

很毋求勝分母

求多

為傷平也很閱也謂爭訟也詩云兄弟閱於牆

疑事毋質

質成也彼已俱疑而已成言之終不然則傷知

直而勿有

直正也己若不疑則當稱師友而正之謙也

若夫

言若欲為丈夫也春秋傳曰是謂我非夫

坐

如尸

正視貌

立如齊

磬且聽也齊謂祭祀時

禮從宜

事不可常也晉士甸帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋

善使從俗

亦事不可常也牲幣之屬則當從俗所出禮器曰天不生地不養君子不以為禮鬼神不饗

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說人

佞媚也君子說之不以其道則不說也

不辭費

為傷信君子先行其言而後從之

禮不踰節不侵

侮不好狎

為傷虧也人則習近為好狎

脩身踐言謂之善行

踐履也言履而行之

行脩言道禮之質也

言道言合於道質猶本也禮為之文飾耳

禮聞取於人不聞取人

謂君人者取於人謂高尚其道取人謂制服其身

禮聞來學不聞往教

尊道

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定官學事師

非禮不親班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行禱祠

祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辨皆別也宜仕也班次也蒞臨也莊敬也學或為御

是以君子恭敬擗節退讓以明禮擗猶趨也鸚鵡能言不離

飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦

禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也鹿北曰麀是

故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

大上貴德大上帝皇之世其民施而不惟報其次務施報三王之世禮尚往

來往而不來非禮也來而不往亦非禮也人有禮則

安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而

尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎負販者尤輕恍志利宜若無禮然

富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不

懾懾猶怯惑人生十年曰幼學名曰幼時始可學也內則曰十二十

曰弱冠三十曰壯有室有室有妻也妻稱室四十曰強而仕五十曰艾

服官政艾老也六十曰耆指使指事使人也六十不與服我不親學七十曰老而

傳傳家事任子孫是謂宗子之父八十九十曰耄耄昏忘也春秋傳曰謂老將知耄又及之七年曰

悼悼憐愛也悼與耄雖有罪不加刑焉愛幼而尊老百年曰期頤

期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已大夫七十而致事致其所掌之事於君而告老

若不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭謝之其有德尚壯則不聽耳則必賜之几杖行役

以婦人適四方乘安車自稱曰老夫几杖婦人安車所以養其身體也安車坐

乘若今小車也老夫老人稱也亦明君貪賢春秋傳曰老夫耄矣於其國則稱名君雖尊異之自稱猶若臣越

國而問焉必告之以其制鄰國來問必問於老謀於長者

必操几杖以從之從猶就也長者問不辭讓而對非禮也

當謝不敏若曾子之為凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省

定安其牀衽也省問其安否何如在醜夷不爭醜衆也夷猶齊也四皓曰陛下之等夷夫為人子

者三賜不及車馬三賜三命也凡仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而身所以尊者備矣知

大夫士之子不受不敢以成尊比踰於父天子諸侯之子不受自卑遠於君故州閭鄉黨稱其孝也

兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也

交遊稱其信也不敢受重賜者心也如此而五者備有焉周禮二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉

僚友官同者執友志同者見父之執不謂之進不敢進不謂之退不

敢退不問不敢對如事父此孝子之行也夫為人子

禮記

三

弟

者出必告反必面告面同耳反言面者從外來宜知親之顏色安否所遊必有常

所習必有業緣親之意欲知之恒言不稱老廣年長以倍則父

事之謂年二十於四十者人年二十弱冠成人有為人父之端今四十於二十者有子道內則曰年二十博行孝弟十年以

長則兄事之五年以長則有隨之肩隨者與之並行差退羣居五

人則長者必異席席以四人為節以宜有所尊為人子者居不主奧

坐不中席行不中道立不中門謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之奧道

有左右中門謂棖闈之中央內則曰由命士以上父子皆異宮食饗不為既饗量也不制待賓客饌具之所有祭

祀不為尸尊者之處為其失子道然則尸卜筮無父者聽於無聲視於無形恒

親之將有不登高不臨深不苟訾不苟笑為其近危辱也人教使然不欲見笑君

孝子不服闇不登危懼辱親也服事也闇冥也

不欲見笑君子樂然後笑

之中從事為卒有非常且嫌失禮也男女夜行以燭父母存不許友以死為忘親也死為報仇讎不

有私財為人子者父母存冠衣不純素為其有喪象也純綠也玉藻曰緇冠

玄武子姓之冠也緇冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母之純以青孤子當室冠衣不純采早喪

除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親幼子常視母誑親雖

視今之示字小未有所知常示以正物以正教之無誑欺童子不衣裘裳裘大溫消陰氣使不

立必正方不傾聽習其自端正長者與之提攜則兩手奉長

者之手習其扶持尊者提攜謂牽將行負劔辟咎詔之負謂置之於背劔謂挾之於旁辟咎詔之謂傾頭與

語口旁則掩口而對習其鄉尊者屏氣也從於先生不越路而與人

言尊不二也先生尊不二人教學者遭先生於道趨而進正立拱手為有教使先

生與之言則對不與之言則趨而退為其不欲與已並行從長者

禮記

而上丘陵則必鄉長者所視為遠視不察有所問登城不指城上

不呼為惑人將適舍求母固謂行而就人館固猶常也求主人物不可以舊常或時乏無周禮士訓辨

地物原其生以詔地求其類將上堂聲必揚警內人也戶外有二屨言聞則入

言不聞則不入將入戶視必下入戶奉扃視瞻母回

不干掩人之私也奉扃敬也戶開亦開戶闔亦闔不以後來變先有後入者闔

而勿遂示不拒人毋踐履毋踏席握衣趨隅必慎唯諾趨隅外席

必由下也慎唯諾者不先舉見問乃應大夫士出入君門由闈右臣統於君闈門概不

踐闔闈門限也凡與客入者毋門讓於客下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓於大

門客至於寢門則主人請入為席為猶敷也然後出迎

客客固辭先入讓主人肅客而入肅進也進客謂道之主人入門而

右客入門而左右就其右左就其左主人就東階客就西階客若

降等則就主人之階降下也謂大夫於君士於大夫也主人

固辭然後客復就西階復其正主人與客讓登主人先

登客從之拾級聚足拾當為涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併連步

以上重蹉跌也連步謂足相隨不相過也上於東階則先右足上於西階則

先左足近於相鄉惟薄之外不趨不見尊者行自由不為容也入則容行而張足曰趨堂

上不趨為其迫也執玉不趨志重玉也聘禮曰上介授賓玉於廟門外堂上接武

武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸堂下布武武謂每移足各自成迹不相躡室中不翔

又為其迫也行而張拱曰翔並坐不橫肱為害授立不跪授坐不立為須

俛仰受之凡為長者糞之禮必加帚於箕上如是得兩手奉箕恭也謂初執而往

禮記一五

時也弟子職曰執箕箒焉以被拘而退其塵不及長者謂掃時也以袂擁帚之前

掃而卻以箕自鄉而扱之扱讀曰吸謂收糞時也箕去弃物以鄉尊者則不恭奉席如

橋衡橫奉之令左昂右低如有首尾然橋井上榘榘衡上低昂請席何鄉請何趾順尊者

安也任卧席也坐問鄉卧問趾因於陰陽席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉

以南方為上布席無常此其順之也上謂席端也坐在陽則上左坐在陰則上右若非飲食之

客則布席席間函丈謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席於牖前丈

或為杖主人跪正席雖來講問猶以客禮待之異於弟子客跪撫席而辭撫之者

之親客徹重席主人固辭徹去也去重席謙也再辭曰固客踐席乃坐客安

乃敢安也主人不問客不先舉客自外來宜問其安否無恙及所為來故將即席

容毋怍怍顏色變也兩手摠衣去齊尺齊謂裳下緝也衣毋撥撥發

足毋蹶

蹶行遠貌

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

廣敬也在前謂當行之前

虛坐盡後

謙也食坐盡前

為汗

坐必安執爾顏

執猶守也

長者不及母僂言

僂猶暫也非類雜

正爾容聽必恭

說又

母勦說

勦猶擊也謂取人之說以為已說

母雷同

雷之發聲物無不同時應者人之言當各由已不當

然也孟子曰人無是非之心非人也

必則古昔稱先王

言必有依據

侍坐於先生先

生問焉終則對

不敢錯亂尊者之言

請業則起請益則起

尊師重道也起若今

握衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更明說之子路問政子曰先之勞之請益曰無倦

父召無諾先生

召無諾唯而起

應辭唯恭於諾

侍坐於所尊敬母餘席

必盡其所近尊者之

端為有後來者

見同等不起

不為私敬

燭至起

異晝夜

食至起

為饌

上

客起

敬尊

燭不見跋

跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦

尊客之前不叱

禮記一

六

卷

狗

主人於尊客之前不敢倦嫌若風去之

讓食不唾

嫌有穢惡

侍坐於君子君子

欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣

以君子有倦意也撰猶持也

侍

坐於君子君子問更端則起而對

離席對敬異事也君子必令復坐

侍坐

於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待

復白也言欲須少空間有所白也屏猶退也隱也

母側聽

嫌探人之私也側聽耳屬於垣

母數應母淫

視母怠荒遊母倨立母跛坐母箕寢母伏斂髮母

髻冠母免勞母袒暑母褰裳

皆為其不敬號呼之聲也淫視睇眴也怠荒放散身體也跛

偏任也伏覆也髻髮也母垂餘如髮也免去也褰祛也髻或為肄

侍坐於長者屨不上於堂

賤

空則不陳於尊者之側

解屨不敢當階

為妨後

就屨跪而舉之屏於

謂獨退也就猶著也屏亦不當階

鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨

謂長者送之也不得屏遷之而已俯僂也納內也遷或為還離坐離立母往參焉離立者

不出中間為干人私也離兩也男女不雜坐不同棹枷不同巾櫛

不親授嫂叔不通問諸母不漱裳外言不入於梱內

言不出於梱女子許嫁纓非有大故不入其門姊妹

女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器

而食皆為重別防淫亂不雜坐謂男子在堂女子在房也枷可以枷衣者通問謂相稱謝也諸母庶母也漱漸也庶母賤可使救衣不可

使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別外言內言男女之職也不出入者不以相問也梱門限也女子許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有災變若疾

病乃後入也女子有宮者亦謂由命士以上也春秋傳曰羣公子之舍則已早矣女子十年而不出嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐亦遠別父子不同席異尊卑也男女非有行媒不相知名見媒往來傳昏

姻之言乃相知姓名非受幣不交不親重別有禮乃相纏固故日月以告君禮周

禮記一

凡取判妻入子者媒氏昏禮凡受女之禮皆於廟為書之以告君謂此也齊戒以告鬼神昏禮凡受女之禮皆於廟為

為酒食以召鄉黨僚友會賓客也以厚其別也厚重也取妻不

取同姓故買妾不知其姓則卜之為其近禽獸也妾賤或時非賤取之於賤者也無本

繫寡婦之子非有見焉弗與為友辟嫌也有見謂有奇才卓然眾人所知賀

取妻者曰某子使其某聞子有客使其某羞謂不在賓客之中使人往者羞也

不以筋力為禮禮許儉不非無此年五十始杖八十拜君命一坐再至名子者不以國

不以日月不以隱疾不以山川此在常語之中為後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中

之疾也謂若黑鬻黑肱矣疾在外者雖不得言尚可指擿此則無時可辟俗語云隱疾難為醫男女異長各自為伯季也

男子二十冠而字成人矣敬其名父前子名君前臣名對至尊無大小皆相

名女子許嫁笄而字以許嫁而成人凡進食之禮左殺右截食

居人之左羹居人之右皆便食也殺骨體也截切肉也食飯屬也居人左右明其近也殺在俎截在豆

膾炙處外醯醬處內殺之外內也近醯醬者食之主膾炙皆在豆葱醢處末醢也

處醢醬之左言末者殊加也漆在豆處羹美之右此言若酒若漿耳兩有之則其禮食則宜放以脯脩置者左胸右末亦便食也客若降等

公食大夫禮云其禮食則宜放執食與辭辭者辭主人之臨已主人與辭於客然後客坐

復主人延客祭延道也祭祭先也君子有事不忘本也客不降等則先祭祭食祭所先進

主人所先進先祭之所後進後祭之如其次殺之序徧祭之謂歲炙膾也以其本出於牲體也公食大夫禮魚腊酒醬

不祭三飯主人延客食截然後辯殺先食截後食殺殺尊也凡食殺辯於有食有則飽也

主人未辯客不虛口俟主人也虛口謂醋也客自敵以上其醋不待主人飽主人不先飽也侍食

禮記

八

卷

於長者主人親饋則拜而食勸長者食耳雖賤不得執食與辭拜而已示敬也主人

不親饋則不拜而食以其禮於已不降共食不飽謙也謂共羹飯之大器也共

飯不澤手為汗生不潔也澤謂接莎也禮飯以手澤或為擇毋搏飯為欲致飽不謙毋放飯去

餘飯於器眾人所穢毋流歆大歆嫌欲疾毋啗食嫌薄也毋齧骨為有聲響不敬毋

反魚肉為已歷口人所穢毋投與狗骨為其賤飲食之物毋固獲為其不廉也欲專之

曰固爭取曰獲毋揚飯飯黍毋以箸毋啜羹亦嫌欲疾也毋絮

羹為其詳於味也絮猶調也毋刺齒為其弄口也口容止毋歆醢亦嫌詳於味也客絮

羹主人辭不能亨客歆醢主人辭以宴優濡肉齒決

決猶乾肉不齒決堅宜毋啜炙為其貪食甚也啜謂一舉盡也

卒食客自前跪徹飯齊以授相者謙也自從也齊謂齊也

大夫禮賈卒食此面
取梁與醬以降也
主人興辭於客然後客坐不聽侍飲於

長者酒進則起拜受於尊所降席拜受敬也
長者辭少燕飲之禮鄉尊

者反席而飲長者舉未酌少者不敢飲不敢先尊者禮也
賜果於

君前其有核者懷其核嫌弃尊者物也木實曰果
御食於君君賜餘

器之漑者不寫其餘皆寫重汗辱君之器也漑謂陶梓之器不

食之也勸餽餘不祭父不祭子夫不祭妻
餽餘不祭食人之餘曰餽

餽餘不祭食之也勸
餽餘不祭食人之餘曰餽

餽餘不祭食之也勸
餽餘不祭食人之餘曰餽

為天子削瓜者副之中以絺副析也

為大夫累之乃橫斷之

為國君者華之中以綌華中裂之

士寔之不中裂橫斷

庶人齧之不橫

疾冠者不擲行不翔寔不在

言不惰寔不在

琴瑟不御寔不在

不至罍寔不在

食肉不至變味飲酒不至變貌寔不在

笑不至矧怒寔不在

坐側猶特也寔不在
有喪者專席而坐降居處也
水潦降

不獻魚鼈不饒
獻鳥者佛其首為其噪害人也佛庚也
畜

執者謂手所舉以告者也設其大者舉其小者便也甲鎧也胄兜鍪也凡

遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角弓有往來體皆欲令其下曲隕然順也遺人無時已定體

則張之未定右手執簫簫頭也謂之簫左手承弣簫邪也弣把中尊卑垂悅

悅佩巾也磬折則佩若主人拜拜受則客還辟辟拜辟拜謙主

人自受由客之左接下承弣由從也從客之左右客尊之接下

與鄉與客並然後受於堂上則俱南進劔者左首左首

進戈者前其鐔後其刃進矛戟者前其鏃後刃也進

下猶為首銳底曰鐔取其進几杖者拂之拂者所馮依效馬效羊

者右牽之用右手便效犬者左牽之犬齒齧人右執禽者左

首左首飾羔鴈者以績績畫也諸侯大夫以受珠玉者以

掬真也掬受弓劔者以袂敬也飲玉爵者弗揮為其實凡

以弓劔苞苴篋笥問人者問猶遺也苞苴裹魚肉或以葦或以

操以受命如使之容謂使凡為君使者已受命君言不

宿於家急君使也言謂有故所問也聘君言至則主人出拜君

言之辱使者歸則必拜送于門外敬君命也此謂國若使

人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受

命此臣有所告博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君

子敦厚君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也歡謂飲

衣服禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子

不可以為父尸以孫與祖為君尸者大夫士見之則下

之君知所以為尸者則自下之尊尸也下下車也國君或時

者乃尸必式禮乘必以几尊者齊者不樂不弔為哀樂則

下之思居喪之禮毀瘠不形視聽不衰為其廢喪事升降不由

乍階出入不當門隧常若親存居喪之禮頭有創則沐

身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃

比於不慈不孝勝任五十不致毀六十不毀七十唯衰

麻在身飲酒食肉處於內所以養衰老人生與來日死與

往日與猶數也生數來日謂成服杖以死明日數日也死數往日謂殯

杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之期主人杖二者相推其

然明矣與知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不

傷知死而不知生傷而不弔人恩各施於所知也弔傷皆謂致

命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰

寡君聞君之喪寡君使其如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有弔

辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷辭辭畢退皆哭

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲

見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者

不問其所欲皆謂傷恩也見人見行人館舍也與人不適墓不

登龍為其不敬助葬必執紼葬喪之大事臨喪不笑臨喪

哀揖人必違其位禮以變望柩不歌入臨不翔哀傷之無

當食不歎食或以樂鄰有喪春不相里有殯不巷歌助

也相謂適墓不歌非樂哭日不歌哀未送喪不由徑送

葬不辟塗潦所哀臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不

歎介冑則有不可犯之色貌與事宜相配介甲也故君子戒慎不

失色於人色厲而內荏貌恭心很非情者也國君撫式大夫下之大夫撫

式士下之撫猶據也據式小貌崇敬也乘車必正立禮不下庶人為其遠於事且不能備物刑不

上大夫不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書刑人不在君側為怨恨為害也春秋傳曰近刑

人則輕死之道兵車不式尚威武不崇敬武車綏旌盡飾也綏謂垂舒也武車亦兵車德車

結旌不盡飾也結謂收斂之也德車乘車史載筆士載言謂從於會同各持其職以待事也筆謂書具之屬言謂會同

前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有

車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載

貔貅載謂舉於旌首以警眾也禮君行師從鄉行旅從前驅舉此則士眾知所有所舉各以其類象青青雀水鳥為鳴則將風鴻取飛有

行列也士師謂兵眾虎取其有威勇也貔亦摯獸也書曰如虎如貔士或為仕行前朱鳥而後玄武

禮記

左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒以此四獸為軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍

之威怒象天帝也招搖星在北斗杓端主指者進退有度度謂伐

左右有局各司其局局部也父之讎弗與共戴天父者子之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止

兄弟之讎不反兵恒執殺之備交遊之讎不

同國讎不吾辟則殺之交遊或為朋友四郊多壘此卿大夫之辱也辱其謀

地廣大荒而不治此亦士之辱也親其

祭服敝則焚之祭器敝則埋之不能安也壘重壁也數見侵伐則多壘荒穢也

龜筮敝則埋之牲死則埋之為無神也祭服敝則焚之祭器敝則埋之此皆不欲人藝之也焚之必已凡

祭於公者必自徹其俎臣不敢煩君使也大夫以下或卒哭乃

諱敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非禮不諱嫌名二名

不偏諱為其難辟也嫌名謂音聲相近若禹與兩丘與區也偏謂二名不一諱也孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在

逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母

逮及也謂幼孤不及識父母恩不至於祖名孝子聞名心懼諱之由心此謂庶人適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖君所無

私諱謂臣言於君前不辟家諱尊無二大夫之所有公諱辟君諱也詩書不諱

臨文不諱為其失事正廟中不諱為有事於高祖則不諱曾祖以下尊無二也於下則諱上夫

人之諱雖質君之前臣不諱也臣於夫人之家恩遠也質猶對也婦諱

不出門婦親遠於宮中言避之大功小功不諱入竟而問禁入國

而問俗入門而問諱皆為敬主人也禁謂政教俗謂常所行與所惡也國城中也外事以

剛日順其出為陽也出郊為外內事以柔日順其居內為陰凡卜筮

日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日旬十日也喪事先

遠日吉事先近日孝子之心喪事葬與練祥也吉事祭祀冠取之屬也曰為日假爾

泰龜有常假爾泰筮有常命龜筮辭龜筮於吉凶有常大事卜小事筮卜筮不

過三求吉不過三魯四卜郊春秋譏之卜筮不相龍卜不吉則又筮筮不吉則又

龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使驪姬不吉公曰筮之是也

民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶

與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之

弗非無非之者日所卜筮之吉日也踐讀曰善聲之誤也筮或為著君車將駕則僕執策立於

馬前監駕且為馬行已駕僕展軫展軾具視效駕馬白已奮衣由右上

取貳綏奮振去塵也貳副也跪乘未敢立也執策分轡驅之五步而

立調試君出就車則僕并轡授綏車上僕所主左右攘辟謂

禮記一

十三

臣陪位侍駕者攘卻也或者攘古讓字車驅而騶至于大門君撫僕之手而

顧命車右就車門間溝渠必步車右勇力之士備制非常者君行則陪乘君式則下

行凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則

否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之撫小止之謙也

自下拘之由僕手下取之也僕與已同爵則不受謙客車不入大門也婦人不立乘異於男子

犬馬不上於堂非摯幣也故君子式黃髮敬老也發句言故明此衆篇雜辭也下

即位尊賢也即位卿之朝位也君出過之而上車入未至而下車入國不馳愛人也馳善蘭人也入里

必式不誣君命召雖賤人大夫士必自御之御當為詳評迎也君雖使

賤人來必自出迎之尊君命也春秋傳曰跋者御跋者眇者御眇者皆評也世人亂之介者不拜為其拜而

菱拜菱則失容節菱猶詐也祥車曠左空神位也祥車葬之乘車乘君之乘車不

禮記

敢曠左左必式君存惡空其位僕御婦人則進左手後右手嫌

御國君則進右手後左手而俯也敬國君不乘奇車出

必正也奇車獵衣之屬車上不廣效為若自矜廣猶弘也不妄指為惑立視五雋

立平視也雋猶規也謂輪轉之度雋或為雋

式視馬尾小顧不過轂為掩在後國中

策彗血勿驅塵不出軌入國不馳彗竹帝血勿搖塵也國君下齊牛式

宗廟大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策

不敢授綏左必式步路馬必中道以足蹙路馬芻有

誅齒路馬有誅皆厲敬也路馬君之馬載鞭策不敢執也齒欲年也誅罰也

曲禮下第二 鄭氏注 凡奉者當心提者當帶高下執天子之器則上衡

謂高於心彌敬也。國君則平衡，大夫則綏之，士則提之。此衡謂與心平。曰妥妥之。謂下於心。

凡執主器，執輕如不克。重慎之也。主君也。克勝也。執主器操幣

圭璧則尚左手，行不舉足，車輪曳踵。重慎也。尚左手，尊左也。車輪謂行不絕地。

立則磬折垂佩，主佩倚則臣佩垂，主佩垂則臣佩委。

君臣倂仰之節，倚謂附於身。執玉，其有藉者則揚，無藉者則

龍。藉，藻也。揚，襲文質相變耳。有藻為文，揚見美亦文，無藻為

名。卿老世婦，大夫不名，世臣姪娣，士不名家，相長妾

雖貴於其國家，猶有所尊也。君大夫之子，不敢自稱曰余，小

子某。辟天子之子未除喪之名。君大夫之子，有土地者，亦辟其君之子。不敢與世子同名。

君使士射，不能則辭，以疾言曰：某有負薪之憂。射者觀德，唯有疾可以辭也。使士射，謂以備糶也。憂，或為疾。

侍於君子，不顧望而對，非禮也。禮尚謙也。不顧望，君子路帥爾而對。君子行禮，不求變俗。俗，猶務也。不務變其故，若子路帥爾而對。

他國祭祀之禮，居喪之服，哭泣之位，皆如其國之故。

謹脩其法而審行之。其法謂其先祖之制度，若夏禘。去國三世，爵祿有列

於朝，出入有詔於國。三世自祖至孫，踰父可以忘故俗而猶不樂者，爵祿有列於朝，謂君不絕其祖祀，復立其

宗後。謂無列無詔者，反告亦謂吉凶也。宗後，宗子也。去國三世，爵祿無列於朝，出

入無詔於國，唯興之日，從新國之法。以故國與已，無恩與謂起為卿大夫。

君子已孤，不更名。亦重本。已孤，暴貴不為父作謚。子事父無貴賤。

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章禮為

各於其時居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女非其時也振

書曰端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅臣不豫事不躬也振

去塵也端正也倒顛倒也側反側也皆謂所省視之龜筴几杖席蓋重素衫絺綌不入

公門龜筴嫌問國家吉凶几杖嫌自長老席蓋載喪車也雜記曰士轉

曰當暑者衫絺綌必表而出之為其形藝苞屨扱衽厭冠不入公門此皆凶服也

之非也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞或為非書方衰凶器不以告不入公

門此謂喪在內不得入當先告君耳方板也士喪禮下篇曰書贈於方若九若七若五凶器明器也公事不私議

謙若君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後重

祖及國之用凡家造祭器為先犧賦為次養器為後大夫稱家謂家始造

事犧賦以稅出牲無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服祭器

可假祭服宜自有君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室

不斬於丘木廣勸鬼神也粥賣也丘壟也大夫士去國祭器不踰竟此

君祿所作取以出竟恐辱親也大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士寓寄也與得用

者言寄觀已後還大夫士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素

裳素冠徹緣鞮屨素箴乘髦馬不蚤鬪不祭食不說

人以無罪婦人不當御三月而復服言以喪禮自處也臣無君猶無天也壇位除地

為位也徹猶去也鞮屨無絢之非也箴覆於也髦馬不蚤鬪落也蚤讀為瓜鬪鬪鬪鬪不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三月一特天氣變

可以遂去也箴或為為幕大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜

稽首謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆答拜君若迎拜則還辟不敢

答拜

嫌與君亢賓主之禮迎拜謂君迎而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱

大夫士相見雖貴

賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人

尊凡非弔喪非見國君無不答拜者

禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君

見士不答其拜士賤

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大

夫拜其辱同國始相見主人拜其辱

自外來而拜拜見也自內來非拜拜辱也

君於士不答拜也非其臣則答拜之

不臣人之臣大夫於其

臣雖賤必答拜之

辭正君

男女相答拜也

嫌遠別不相答拜以明之

國君

春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇芻生乳之時重傷其類歲凶

年穀不登

登成也

君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭

事不縣大夫不食梁士飲酒不樂

皆為自貶損憂民也禮食殺牲則祭先有虞氏以首

禮記

十七

夏后氏以心勝人以肝周人以肺不祭肺則不殺也天子食曰少牢朔月

大牢諸侯食曰特牲朔月少牢除治也不治道為妨民取蔬食也君無故王不去身大夫無故不徹縣士

無故不徹琴瑟

憂樂不相干也故謂災害喪病

士有獻於國君他日君

問之曰安取彼再拜稽首而后對

起敬也

大夫私行出疆

必請反必有獻士私行出疆必請反必告

臣不敢自專也私行謂以己事

也上言告者不必有其獻也告反而已

君勞之則拜問其行拜而后對

亦起敬也

問行謂道中無恙及所經過

國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫

曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也

皆良民殷勤之言

國君

死社稷

死其所受於天子也謂見侵伐也春秋傳曰國滅君死之正也

大夫死眾士死制

死其所受

於君眾謂軍師制謂君殺令所使為之

君天下曰天子朝諸侯分職授政任

功曰予一人

皆擯者辭也天下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝觀禮曰伯父寔來予一人嘉之余予古

今踐阼臨祭祀內事曰孝王其外事曰嗣王其

皆祝辭也唯宗

廟稱孝天地社稷祭之郊臨諸侯畛於鬼神曰有天王其甫且字也不名者不親往也

此祝告至于鬼神辭也曰有天王其甫且字也不名者不親往也

曰天王崩

史書策辭

復曰天子復矣

始死時呼媿辭也不呼名臣不名君也諸侯呼字

告

喪曰天王登假

告赴也登上也假已也

措之廟立之主曰帝

同之天神春秋傳曰凡若卒哭而祔祔而作主

天子未除喪曰予小子

謙未敢稱一人春秋傳曰以諸

侯之踰年即位亦知天子之踰年即位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子

生名之死亦名之

生名之曰小子王死亦曰小子王也

天子有后有夫人有世婦

有嬪有妻有妾

妻八十一御妻周禮謂之女御以其御序於王之燕寢妾賤者

天子建天官

禮記

十八

先六曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典

典法也此蓋殷時制也周則大宰為天官大宗曰宗伯宗伯為春官大史以下屬焉大士以神仕者

天子之五官曰司

徒司馬司空司士司寇典司五眾

眾謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬司馬大宰

司徒宗伯司馬司寇司空為六官

天子之六府曰司土司木司水司草司

器司貨典司六職

府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒司士土均也司木山虞也司水川衡也司

草稻人也司器角人也司貨升人也

天子之六工曰土工金工石工木工獸

工草工典制六材

此亦殷時制也周則皆屬司空土工陶旋也金工築冶鳥栗鍛桃也石上玉人磬人也木工輪

輿弓廬匠車梓也獸工函鮑鞞韋裘也唯草工職云蓋謂作萑葦之器

五官致貢曰享

貢功也享獻也致其歲終

之功於王謂之獻也周禮大宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置

五官之長曰伯

三公者周禮九命作伯

是職方

職主也是伯分主東西春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之一相處乎內是或

為其擯於天子也曰天子之吏擯者辭也春秋傳曰王命委之三吏謂三公也天子

同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子

之老於外曰公於其國曰君稱之以父與舅親親之辭也外自其私土之外天子畿內九

州之長入天子之國曰牧每一州之中天子選諸侯之賢者以為之牧也周禮曰乃施典於邦國而

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於

其國曰君牧尊於大國之君而謂之叔公辟二伯也亦以此為尊禮或損之而益謂此類也外自其國之外九州之中曰侯者

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子謂九州之

稱曰不穀與民言之謙稱穀善也於外自稱曰王老威遠國也外亦其戎狄之中庶

方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤謂我

禮記 十九

天子當依而立諸侯北面而見天子曰

覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯春見

於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內

朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗依春

冬過依春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡諸侯未及期相見曰遇

相見於卻地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信

曰誓涖牲曰盟及至此卻聞也涖臨也坎用牲臨而讀其盟書聘諸禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尚書見有六篇

諸侯見天子曰臣某侯某謂畜夫承命告天子辭也其為州牧則曰天子之老臣某侯某奉圭請覲

其與民言自稱曰寡人謙也於臣亦然其在凶服曰適子孤凶

亦謂未臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯除喪某稱國者遠死曰薨亦史書復曰某甫復矣某甫且字既葬并見

天子曰類見

代父受國類也執皮帛象諸侯之禮見也其禮亡

言謚曰類

使大夫行象聘問之

禮也言謚者序其行及謚所宜其禮亡

諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡

君之老繫於君以為尊也此謂諸侯之卿上大夫天子穆穆諸侯皇皇大夫濟

濟士蹇蹇庶人焦焦

皆形容止之貌也聘禮曰賓入門皇又曰皇且行又曰象介北面鏘焉凡形容尊者體盤

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟

早者體覺天子之妃曰后

后之言後也諸侯曰夫人

夫人言扶大夫曰孺

人

孺人言屬士曰婦人

婦之言服庶人曰妻

妻之言齊公侯有夫人有

世婦有妻有妾

貶於天子也無后與嬪去上下

夫人自稱於天子曰老婦

自稱於天子謂畿內諸侯

自稱於諸侯曰寡小君

謂饗來朝諸侯之時自

稱於其君曰小童

自世婦以下自稱曰婢子小童若云未成人也婢之言卑也於其君稱此以子於父母則自名也名父母所為也列

國之大夫入天子之國曰某士

亦謂諸侯之卿也三命以下於天子為士曰某士者若晉

禮記

二十

韓起聘於周韓起聘於周自稱曰陪臣某

陪重也於外曰子子有德之稱魯春秋曰齊高子來盟天子

於其國曰寡君之老使者自稱曰某

使謂使人於諸侯也某名也

天子

不言出諸侯不生名君子不親惡

天子之言出諸侯之生名皆有大惡君子所遠出名

以絕之春秋傳曰天王出居於鄭衛侯朔入於衛是也

諸侯失地名滅同姓名絕為人臣

之禮不顯諫為奪美也顯明也謂明言其君惡不幾微三諫而不聽則逃之

逃去也君

臣有義則合無義則離無去志在

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之

至親

君有疾飲藥臣先嘗之

親有疾飲藥子先嘗之

之嘗度其所堪

醫不三世不服其藥慎物齊也擬人必於其倫擬猶

倫猶類也

士當於士不以其類則有所襲

問天子之年對曰聞之始服衣

若干尺矣既不敢言年又不問國君之年長曰能從宗廟

社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫

之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰能

典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪

矣幼曰未能負薪也皆言其能則長幼可知御猶主也書曰越乃

請告也禮四十強而問國君之富數地以對山澤之所出

問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富

以車數對問庶人之富數畜以對皆在其所制以多少對宰

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀

祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先四祭

禮記一

方謂祭五官之神於四郊也句甚在東祝融后土在南蓐收在西玄冥在北詩云來方禋祀方祀者各祭其方之官而已五祀戶竈中雷門行也此

蓋殷時制也祭法曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也凡祭有其廢之莫敢舉

也有其舉之莫敢廢也為其瀆神也廢舉謂若殷廢農祀并後

也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福妄祭神天子

以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕犧純毛也肥

求得而支子不祭祭必告于宗子不敢自專謂宗子有故支子

凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰膾肥羊

曰柔毛雞曰翰音犬曰羹美獻雉曰䟽趾兔曰明視脯

曰尹祭彘魚曰商祭鮮魚曰脰祭水曰清滌酒曰清

酌黍曰薺合梁曰薺其稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰蠶豆

本鹽曰鹹 醴玉曰嘉 玉幣曰量 幣

號牲物者異於人用也元頭也武迹也脂亦肥也

秋傳作脂脂充貌也翰猶長也羹獻食人之餘也尹正也商猶量也朕有也其辭也嘉善也稻菰蔬之屬也豐茂也大鹹曰醴今河東云幣帛也

天子死曰崩 諸侯曰薨 大夫曰卒 士曰不祿 庶人曰死

異死名者為人褻其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩 薨在牀曰尸 顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言漸也精神漸盡也

尸陳也言 在棺曰柩 柩之言 羽鳥曰降 四足曰漬 異於人也降

漬汗而死也春秋傳 死寇曰兵 異於凡人當 祭王父曰皇祖

考王母曰皇祖 妣父曰皇考 母曰皇妣 夫曰皇辟 更設稱號

尊神異於人也皇君也考成也言其德行之成 生日父曰母曰妻

死曰考曰妣曰嬪 嬪婦人有法度者之稱也周禮九嬪掌婦學之法教九御婦德婦言婦容婦功 壽考

曰卒 短折曰不祿 祿謂有德行任為大夫士而不為者老 天子

禮記一

二十二

視不上於袷 不下於帶 袷交領也天子至尊 國君綏視 視國君

高綏讀為安安 大夫衡視 視大夫又稱高也衡 士視五步 士視

視謂視上於袷 凡視上於面 則教 傲則 下於帶 則憂

遊目五步之中也視大夫 憂則傾則效 效正也傾或為側 君命大夫與士肄 肄習也君有命

習其事謂欲 在官言官 在府言府 在庫言庫 在朝言朝

唯君命所在就展習之也官謂板圖文書之處府謂寶藏貨 朝言不

及犬馬 非公輟朝而顧 不有異事 必有異慮 心不正志不

也 故輟朝而顧 君子謂之固 固謂不達 在朝言禮 問禮

對以禮 於朝廷言無 大饗食不問卜 祭五帝於明堂莫適卜也 不

饒富 富之言備也備而 凡摯天子鬯 諸侯圭 卿羔 大夫鴈

已勿多於禮也

士雉庶人之執事匹童子委執事而退執之言至也天子無客

用告神為至也童子委執事而退不與成人為禮也說者以匹為駑野外軍中無執事以纓拾矢可

也非為禮之處用時物相禮而已纓馬繫纓也拾謂射講婦人之執事棋棹脯脩棗栗婦

無外事見以羞物也棋棹木名根枳也有實今邳邲之東食之棹實似栗而小納女於天子曰備百姓於

國君曰備酒將水於大夫曰備埽灑納女猶致女也婿不親

此其辭也姓之言生也天子皇后以下百二十人廣子姓也酒漿埽灑婦人之職

禮記卷第一

經五千七百二十八字
注八千三百二十七字

婺州義烏酥谿
蔣宅崇知齋刊

禮記卷第二

檀弓第三

禮記

鄭氏注



公儀仲子之喪檀弓免焉故為非禮以非仲子也禮朋友皆在他邦乃袒免

舍其孫而立其子此其所立非也公儀蓋魯同姓周禮適子死立適孫為後檀弓曰何居

我未之前聞也居讀為姓之姓齊魯之間語助也前猶故也趨而就子服伯子

於門右曰仲子舍其孫而立其子何也去賓位就主人兄弟之賢者而問之

者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫贖而立衍子服伯子蓋仲孫蔑之立孫子服景伯慶魯大夫

也夫仲子亦猶行古之道也伯子為親者隱耳立子非也文王之立武王權也微子適子死

子游問諸孔子孔子曰否立孫禮周事親有

隱而無犯隱謂不稱揚其過失也無犯不犯顯而諫論語曰事父母幾諫左右就養無方左

事君有犯而無隱既諫人有問其國政者可以語其得失若齊晏子晉叔向言之左右就養

有方不可侵官服勤至死方喪三年方喪資於事父凡此以義為制事師無犯

無隱左右就養無方服勤至死心喪三年心喪感容如父而無服也凡此

以稱義之季武子成寢武子魯公子季友杜氏之葬在西階

之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非

古也自周公以來未之有改也自見夷人家墓以為宅欲文過吾許其

大而不許其細何居命之哭記此者善其不奪人之恩子上之母死

而不喪子上孔子曾孫子思門人問諸子思曰昔者子之先

子名白其母出

子名白其母出

子名白其母出

君子喪出母乎曰然禮為出母期父卒子之不使白也喪

之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從

而隆道汚則從而汚汚猶殺也有隆有殺進退如禮伋則安能自予不能及為伋

也妻者是為白也母不為伋也妻者是不為白也母

故孔氏之不喪出母自子思始也記禮所由廢非之孔子曰拜而

后稽顙頹乎其順也此躬之喪拜也頹順也稽顙而后拜頹也先拜實順於事也

乎其至也此周之喪拜也頹至也先觸地無容哀之至三年之喪吾從其至者

孔子既得合葬於防言既得者少孤不知其墓曰吾聞之古

也墓而不墳墓謂兆域今之封塋也古謂躬時也土之高者曰墳今丘也東西南北之

人也不可以弗識也於是封之崇四尺東西南北言居無常也聚土曰封封

八 禮記二

二

李燾

之周禮也周禮曰以爵等為丘封之度崇高也高四尺蓋周之士制孔子先反當脩虞事門人後雨甚

至後待也孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩言所以遲者脩之而來

孔子不應以其非禮三三言之以孔子不聞孔子泣然流涕曰吾聞之

古不脩墓脩猶治也孔子哭子路於中庭寢中庭也與哭師同親之有人弔

者而夫子拜之為之主也既哭進使者而問故使者自衛來赴者故謂死之意

狀使者曰醢之矣時衛世子蒯聩篡而立子路死之醢之者示欲啗食以怖眾遂命覆醢

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉宿草謂陳根也為師心喪三年

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿

之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿

之有悔焉耳矣言其日月欲以盡心備備之附於身謂衣裳附於棺謂明器之屬喪三年以

禮

為極亡去已久遠而除其喪則弗之忘矣則之言曾故君子有終身之憂

而無一朝之患毀不滅性故忌日不樂謂死日言忌日不用樂吉事孔子

少孤不知其墓孔子之父鄰叔梁紇與鄰氏之女微在野合而生孔子微在取焉不告殯於五父

之衢欲有所就而問之孔子亦為隱焉殯於家則知之人之見之

者皆以為葬也見極行其慎也蓋殯也慎當為引禮家讀於路

得合葬於防曼父之母與微在為鄰相善鄰有喪春不相里有殯不巷

歌皆所以助哀也相喪冠不綏去有虞氏瓦棺始不用薪也

夏后氏聖周火執曰聖燒土治以周於棺也或謂於棺也周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

之棺也木為之言椁大周人牆置翬言後王之制文周人以粝人

申生信公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公平

蓋言當為志者何不出也志意也重耳欲使言見諸之意重耳申生異母弟後立為文公世子曰不可君安

姬是我傷公之心也言其意則驪姬必誅也驪姬獻公伐驪姬曰

然則蓋行乎行猶去也世子曰不可君謂我欲弑君也天下

豈有無父之國哉吾何行如之言人有父則當惡欲弑父者使人辭於狐突曰申

生有罪不念伯氏之言也以至死申生不敢愛其死辭猶告也每哭申生之傅舅犯

之爰也前此者獻公使申生伐東山臯落氏狐突謂申生欲使之行今言此者謝伯氏狐突列氏雖然吾君老矣子少國家多

難子奚齊伯氏不出而圖吾君圖猶謀也不出為君謀國家之政然則目臯落氏反後狐突懼乃稱疾伯氏

苟出而圖吾君申生受賜而死賜猶惠也再拜稽首乃卒既

狐突乃是以為恭世子也言行如此可以為恭於孝則未之有魯人有朝祥而

莫歌者子路笑之笑其為樂速夫子曰由爾責於人終無已

夫三年之喪亦已久矣夫為時如此人行三年喪者希抑子路以善彼子路出夫

子曰又多乎哉踰月則其善也又復魯莊公及宋人

戰于栗丘十年夏縣賁父御卜國為右縣卜音氏也凡車馬右勇力者為之

驚敗績驚奔失列公隊佐車授綏戎車之貳曰公曰末之卜也

末之猶微哉言卜國無勇縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也

公他日戰其師馬夫嘗驚馬奔遂死之二人赴敵而死圍人浴馬有流矢在白肉圍人掌養

馬者白肉公曰非其罪也流矢中馬非御與右之罪遂誅之誅其為敵之士

之有誅自此始也記禮夫所由來也周雖以上為爵曾子寢疾

病疾困樂正子春坐於牀下子春曾參弟子曾元曾申坐於

足元申曾參之子童子隅坐而執燭隅坐不與成人並童子曰華而皖

大夫之篲與華畫也篲謂牀第也說者以皖為刮節目字或為刮子春曰止以病困不可動曾

子聞之瞿然曰呼呼虛憊之聲曰華而皖大夫之篲與曾子

曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易篲未之能易

已病故也曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請

斂易之言夫子者曾子親沒之後齊嘗聘以為卿而不為也革急也變動也幸覲也曾子曰爾之愛

我也不如彼彼童子也君子之愛人也以德成已德細人之愛

人也以姑息息猶安也言苟容取安也吾何求哉吾得正而斃焉斯

已矣斃也舉扶而易之反席未安而沒言病雖困猶勤於禮始死充

充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有

禮記

五

集

望而弗至練而慨然祥而廓然皆憂悼在心之貌也求猶索物邾婁復

之以矢蓋自戰於升陘始也戰於升陘魯僖二十二年秋也時師雖勝死傷亦甚無衣可以招魂

魯婦人之髻而弔也自敗於臺鮒始也敗於臺鮒魯襄四年秋也臺當為臺

字之誤也春秋傳作狐鮒時家家有喪髻而相弔去纒而紛曰髻禮婦人弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉筭無首素總南宮

緇之妻之姑之喪南宮緇孟僖子之子南宮闕也字子容其妻孔子兄女夫子誨之髻

曰爾母從從爾爾母扈扈爾誨教也爾女也從從謂大高扈扈謂大廣爾語助蓋

榛以為筭長尺而總八寸總束髮垂為飾齊衰之總八寸孟獻子禫縣而

不樂比御而不入可以御婦人矣尚不復寢孟獻子魯大夫仲孫蔑夫子曰獻子加

於人一等矣加猶踰也孔子既祥五日彈琴而不成聲哀未忘

十日而成笙歌踰月且異句也祥亦凶事用遠日五日彈琴十日笙歌除由外也琴以手笙歌以氣有子

蓋既祥而絲履組纓

譏其早也禮既祥白履無絢縞冠素紕有子孔子弟子有若

死而不

弔者三

謂輕身志孝也

畏

人或時以非罪攻已不能有以說之死之者孔子畏於匡

厭

行止危溺不

乘

橋子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗

除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮

行道之人皆弗忍也

行道猶行仁義

子路聞之遂除之

封於營丘比及五世皆反葬於周

齊大公受封留為大帥死葬於周子孫生焉不忍離

也五世之後乃葬於齊齊曰營丘

君子曰樂樂其所自生禮不忘其本

言其

似禮樂之義

古之人有言曰狐死正丘首仁也

正丘首正首丘也仁恩也

伯

魚之母死期而猶哭

伯魚孔子子也名鯉猶尚也

夫子聞之曰誰與哭

者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也

嘻悲恨之聲

伯魚聞之遂

除之舜葬於蒼梧之野

舜征有苗而死因留葬焉書說舜曰陟方乃死蒼梧於周南越之地今為

郡蓋三妃未之從也

古者不合葬帝嚳而立四妃矣象后妃四星焉至舜不告而取不立正妃但三妃而已謂之三夫人離騷所歌湘夫人舜妃也夏后氏增以三三而九合十二人春秋說云天子取十二即夏制

也以虞夏及周制差之則殷人又增以三九二千七合三十九人周又上法帝嚳立正妃又三二十七為八十一人以增之合百二十一人其位后

也夫人也嬪也世婦也女御也五者相三以定尊卑

季武子曰周公蓋附

附謂合葬合葬自周公以來

子之喪浴於爨室

見曾元之辭易簣橋之以謙儉也禮死浴於適室

大功廢業或

曰大功誦可也

許其口習故也

子張病召申祥而語之曰君

子曰終小人曰死

申祥子張子欲使執喪成已志也死之言漸也事卒為終消盡為漸大史公傳子張姓顛孫

今日申祥周秦之聲二者相近未聞孰是

吾今日其庶幾乎

言易成也曾子曰始死

不容改新閣

曾子曰小功不為位也

度藏食物

之奠其餘閣也與

度藏食物

曾子曰小功不為位也

者是委巷之禮也幾之也位謂以親疎敘列哭也委巷猶街里委曲所為也子思之哭嫂

也為位善之也禮嫂叔無服婦人倡踊有服者婦如婦小功倡先也申祥之哭言思

也亦然說者云言思子游之子申祥妻之昆弟亦無服過此以往獨哭不為位古者冠縮縫今也

衡縫縮從也今禮制衡請為橫今冠橫縫以其辟積多故喪冠之反吉非古也解時人之

於口者七日言已以疾時禮而不如子思曰先王之制禮也過之

者俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之

喪也水漿不入於口者三日杖而后能起為曾子言難繼以禮抑之

曾子曰小功不稅據禮而言也日月已過乃聞喪而服曰稅大功以上然小功輕不服則是遠

兄弟終無服也言相離遠者聞之恒晚而可乎以已恩怪之伯高之喪伯高

死時在衛未聞何國人孔子之使者未至謂賻贈者冉子攝束帛乘馬而

將之冉子孔子弟子冉有攝猶貸也孔子曰異哉徒使我不誠於伯高徒

孔子曰吾惡乎哭諸以其交會尚新兄弟吾哭諸廟父之友吾

哭諸廟門之外別親疎也師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門

之外所知吾哭諸野別輕重也於野則已踈於寢則已重已

也大夫由賜也見我吾哭諸賜氏本於恩哭於子貢寢門之外遂命子

貢為之主明恩所由曰為爾哭也來者拜之知伯高而來

者勿拜也異於正主曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木

之滋焉增以香味為其疾不嗜食以為薑桂之謂也為記者正曾子所云草木滋者謂薑桂子

夏喪其子而喪其明明目曾子弔之曰吾聞之也朋友

喪明則哭之痛曾子哭子夏亦哭曰天平予之無罪

也怨天罰無罪曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子

於洙泗之間言其有師也洙泗魯水名退而老於西河之上西河龍門至華陰之地

使西河之民疑女於夫子爾罪一也言其不稱師也喪爾親使

民未有聞焉爾罪二也言居親喪無異稱喪爾子喪爾明爾

罪三也言隆於妻子而曰女何無罪與子夏投其杖而拜曰

吾過矣吾過矣謝之且服罪也吾離羣而索居亦已久矣羣謂朋友也索猶散也

夫晝居於內問其疾可也似有疾夜居於外弔

之可也似有喪是故君子非有大故不宿於外大故謂喪憂非

札記二

致齊也非疾也不晝夜居於內內正寢之中高子畢之執

親之喪也子臯孔子弟子名柴泣血三年言泣無聲如血出未嘗見齒言笑之微

君子以為為難言人不能然表與其不當物也寧無表惡其亂禮不當物謂

精靡麗廣狹不應法制齊衰不以邊坐大功不以服勤為藝喪服邊偏倚也孔子

之衛遇舊館人之喪前日君所使舍已入而哭之哀出使子貢

說驂而賻之賻助喪用也駟馬曰驂子貢曰於門人之喪未有所

說驂說驂於舊館無乃已重乎言說驂太重比於門人恩為偏頗夫子曰

予鄉者入而哭之遇於一哀而出涕遇見也舊館人恩雖輕我入哭見主人為我盡

一哀是以厚恩待我我為出涕恩重宜有施惠予惡夫涕之無從也小子行之客行無他物可

使遂以往孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉為

喪乎足以為法矣小子識之子貢曰夫子何善爾也

曰其往也如慕其反也如疑慕謂小兒隨父母啼呼疑者哀親之在彼如不欲還然子

貢曰豈若速反而虞乎疾速子曰小子識之我未之能

行也哀戚本也祭祀末也顏淵之喪饋祥肉饋遠也孔子出受之入

彈琴而后食之彈琴以散哀也孔子與門人立拱而尚右二

三子亦皆尚右微孔子也孔子曰二三子之嗜學也嗜貪我

則有姊之喪故也二三子皆尚左復正也喪尚右左陰也吉尚左左陽也孔

子蚤作起作負手曳杖消搖於門欲人之怪已歌曰泰山其頽

乎泰山眾山所仰梁木其壞乎梁木眾木所放哲人其萎乎哲人亦眾人所仰放也以上二

句喻之萎病也詩云無木不萎既歌而入當戶而坐蚤坐急見人也子貢聞之曰泰

禮記二

山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安

放夫子殆將病也覺孔子歌意殆幾也遂趨而入夫子曰賜爾來

何遲也坐則望之夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人

殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之

上則猶賓之也以三王之禮占已夢而丘也殷人也予疇昔之夜

夢坐奠於兩楹之間是夢坐兩楹之間而見饋食也言奠者以為凶象疇發聲也昔猶前也夫

明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也孰誰也宗尊也兩楹

之間南面鄉明人君聽治正坐之處今無明王誰能尊我以為人君乎是我躬家奠殯之象以此自知將死蓋寢疾七日

而沒明聖人知命孔子之喪門人疑所服無喪師之禮子貢曰昔者

夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫

子若喪父而無服無服不為喪弔服孔子之喪公西赤為

志焉公西赤孔子弟子飾棺牆置翬牆柳衣翬以布設披周

也設崇躬也綱練設旄夏也夫子雖躬人兼用三王之禮尊之

也綱練以棺綱旄之杠此旄葬乘車所建也旄之旒子張之喪公明

儀為志焉志亦謂褚幕丹質以丹布幕為褚葬蟻結于四

隅畫楮之四角其文如蟻行往來相交躬士也學於孔子子夏問

於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苦枕干不

仕雖除喪居處猶弗與共天下也不可以遇諸市朝不反

兵而鬪言雖適市曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗

與共國銜君命而使雖遇之不鬪為負而曰請問居

從父昆弟之仇如之何曰不為魁魁猶首也天文此主人

能則執兵而陪其後為其負孔子之喪二三子皆經而

出尊師也出謂有所之適然則羣手居則經出則否羣謂七十

夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而

哀有餘也喪主祭禮與其敬不足而禮有餘也不若

禮不足而敬有餘也祭主曾子弔於負夏負夏主

人既祖填池祖謂移柩車去載處為行始也填池當為推柩而

反之反於載處榮曾降婦人而后行禮禮既祖而婦人降今反

為朋友服子夏曰易墓非古也易謂其治草木子路曰吾聞諸

吾離羣而索居易墓非古也不易者丘陵也子路曰吾聞諸

祖謂移柩車去載處為行始也填池當為推柩而

禮既祖而婦人降今反

柩無反而反之而又降婦人從者曰禮與怪曾子曰夫祖者

且也且未定之辭且胡為其不可以反宿也給說從者又問諸

子游曰禮與疑曾子言非子游曰飯於牖下小斂於戶內大

斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪

事有進而無退明反曾子聞之曰多矣乎予出祖者善

游言且服曾子襲裘而弔子游裼裘而弔曾子指子游而

示人曰夫夫也為習於禮者如之何其裼裘而弔也

曾子蓋知臨喪無飾夫夫猶言此丈夫也子游於時名為習禮主人既小斂袒括髮子游趨而

出襲裘帶經而入於主人變乃變也所弔者朋友曾子曰我過矣我過矣

夫夫是也服且善子游既除喪而見見於子之琴和之而

不和彈之而不成聲樂由人心作而哀未忘也先王制禮

而弗敢過也起子張既除喪而見子之琴和之而和

彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉雖情異善其俱順禮

司寇惠子之喪惠子衛將軍文子彌牟之弟惠叔蘭也生虎者子游為之麻衰牡

麻經惠子廢適立庶為之重服以文子辭曰子辱與彌牟之

弟游謝其存時又辱為之服敢辭服也子游曰禮也文子退

反哭子游名習禮文子亦以為當然未覺其所識子游趨而就諸臣之位深識之大夫之家臣

位在宿後文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又

辱臨其喪敢辭止之在臣位子游曰固以請再不從命文子退扶

適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服

又辱臨其喪虎也敢不復位覺所識也虎適子名文子親扶而辭敬子游也南面而立則諸

臣位在門內 子游趨而就客位行所譏將軍文子之喪既除

喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟主人

文子之子簡子瑕也深衣練冠凶服變也待于廟受弔不迎賓也子游觀之曰將軍文氏之子

其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中中禮幼名冠

字五十以伯仲死謚周道也經也者實也所以表掘

中雷而浴毀竈以綴足及葬毀宗躡行出于大門躬

道也明不復有事於此周人浴不掘中雷葬不毀宗躡行毀宗毀廟門之西而出行神之位在廟門之外學者行之

學於孔子者行之做躬禮子柳之母死子碩請具具葬之器用子柳魯子叔仲皮之子子碩兄子

柳曰何以哉言無其財子碩曰請粥庶弟之母粥謂嫁之也妾賤取之曰買子

柳曰如之何其粥人之母以葬其母也不可忠既葬子

札記二

十二

換

碩欲以賻布之餘具祭器古者謂錢為泉布所以通布貨財子柳曰不可

吾聞之也君子不家於喪惡因死者以為利請班諸兄弟之貧

者以分死者所矜也祿多則與鄰里鄉黨君子曰謀人之軍師敗則死之謀

人之邦邑危則亡之利已亡眾非忠也言亡之者雖辟賢非義退公叔文子升於

瑕丘遽伯玉從二子衛大夫文子獻公之孫名拔文子曰樂哉斯丘也死

則我欲葬焉遽伯玉曰吾子樂之則瑗請前刺其欲害人良田瑗

伯玉名弁人有其母死而孺子泣者言聲無節孔子曰哀則哀矣

此誠而難為繼也失禮中夫禮為可傳也為可繼也故哭

踊有節叔孫武叔之母死武叔公子牙之六世孫名州仇毀孔子者既小斂舉

者出戶出戶袒且投其冠括髮戶出戶乃變服失哀節冠素委貌子游曰

知禮之扶君卜人師扶右射人師扶左謂君疾時也卜當為僕聲之誤也僕

人射人皆平生時贊正君服位者君薨以是舉不忍變也周禮射人遷尸從母之夫

舅之妻二夫人相為服君子未之言也二夫人猶言此二人也時有此二人

同居死相為服者甥居外家而非之或曰同爨總以同居生喪事欲其縱縱爾

趨事貌縱讀如總領之摠吉事欲其折折爾安舒貌詩云安舒貌詩云故喪事雖遠不

陵節吉事雖止不怠陵躡也止立俟故騷騷爾則野謂大

鼎見爾則小人謂大君子蓋猶猶爾疾舒喪具君子恥

具時不懷也喪具棺衣之屬一日二日而可為也者君子弗為也謂絞

喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無

服也蓋推而遠之也或引或推重親遠別姑姊妹之薄也蓋有受

禮記二

我而厚之者也欲其一心於厚之者姑姊妹嫁大功夫為妻期食於有喪者之側未

嘗飽也助哀戚也曾子與客立於門側其徒趨而出徒謂客曾

子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷以為不可發曰反

哭於爾次次舍也禮館人使曾子北面而弔焉孔子曰之

死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知

而不可為也之往也死之生之謂無是故竹不成用瓦不

成味木不成斲成猶善也竹不可善用謂琴瑟而不平等

笙備而不和無宮商有鐘磬而無篳虛不縣之也橫其曰

明器神明之也言神明死者也神明者有子問於曾子曰問

喪於夫子乎有子孔子弟子有若也夫子卒後問此庶有異聞曰

聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也貧朽非人所欲曾子曰參也聞諸夫子也有子曰是非

君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然則夫子有為言之也曾子以斯言告於子游子游曰

甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見相司馬自為石椁三年而不成相司馬宋向成之孫名雅夫子曰若是其

靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽為相司馬之言也靡多南宮敬叔反必載寶而朝敬叔魯孟僖子之子仲孫閱蓋嘗失位去魯得

反載其寶來朝於君夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧為敬叔言之也曾子以子游之言告於有

禮記二

西

煥

子有子曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之椁以

斯知不欲速朽也中都魯邑名也孔子嘗為之宰為民作制孔子由中都宰為司空由司空為司寇昔者夫子失魯司寇將之荆將應聘於楚蓋先之以子夏又申

之以冉有以斯知不欲速貧也言汲汲於仕得祿陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭君無哭鄰國大夫之禮陳莊子齊大夫陳恒之孫名伯繆公召縣子

而問焉縣子曰古之大夫束脩之問不出竟雖欲哭之安得而哭之以其不外交今之大夫交政於中國雖欲勿

哭焉得而弗哭言時君弱臣強政在大夫專盟會以交接且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之以權微勸之公曰然則如之何而

可縣子曰請哭諸異姓之廟明不當哭於是與哭諸縣氏仲

憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也所謂致死之休憲孔

了弟子原憲殷人用祭器示民有知也所謂致生之周人兼用之示

民疑也言使民疑於無知與有知曾子曰其不然乎其不然乎非其說夫

明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親

乎言仲憲之言三者皆非此或用鬼器或用人器公叔木有同母異父之昆弟死

問於子游木當為朱春秋作戊衛公叔文子之子定公十四年奔魯子游曰其大功乎疑所服也

親者屬大功是狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰

我未之前聞也魯人則為之齊衰狄儀行齊衰今之

齊衰狄儀之問也子思之母死於衛子思孔子孫伯魚之子伯魚卒其妻嫁於衛

紀二

十五

澳

柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子

蓋慎諸柳若衛人也見子思欲為嫁母服恐其失禮戒之嫁母齊衰期子思曰吾何慎哉吾

聞之有其禮無其財君子弗行也謂時可行而財不足以備禮有其禮

有其財無時君子弗行也謂財足以備禮而時不得行者吾何慎哉時所止則止時

所行則行無所疑也喪之禮如子贈襚之屬不踰主人縣子瑣曰吾聞之古者不降上下

各以其親故謂殷時也上不降遠下不降卑滕伯文為孟虎齊衰其叔父

也為孟皮齊衰其叔父也伯文殷時滕君也爵為伯名文后木曰喪吾聞

諸縣子曰夫喪不可不深長思也后木魯孝公子惠伯輩之後買棺外

內易我死則易此孝子之事非所許曾子曰尸未設飾故帷堂

小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹

惟欲者動搖尸惟堂為人藝之言方亂非也仲梁子魯人也小歛之莫子游曰於東方曾子

曰於西方歛斯席矣曾子以俗說非又大歛莫於堂乃有席小歛之莫在西方魯

禮之末失也末世失為子曰給衰總裳非古也非時尚輕

子蒲卒哭者呼滅滅蓋子蒲名子臯曰若是野哉非之也唯復呼

哭者改之杜橋之母之喪宮中無相以為沽也沽猶略也

夫子不以弔不以吉服弔喪子游問喪具夫子曰稱家之有亡

子游曰有無惡乎齊惡乎齊問夫子曰有母過禮苟亡

矣歛首足形形體還葬還之言便也言已縣棺而封不設碑緯

當為空室下棺也春秋傳作塋人豈有非之者哉不責於人所不能司士責告於子

游曰請襲於牀時失之也禮唯始死廢牀子游曰諾縣子聞之曰汰

哉叔氏專以禮許人當言禮然信諾非也叔氏子游字宋襄公葬其夫人

醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而又實之言名之為明器而與祭器皆實

之是亂鬼器與人器孟獻子之喪獻子魯大夫仲孫蔑司徒旅歸四布旅下士也司徒使下

再告也曾子言非禮祖而讀贈賈致命將行主人之吏又讀贈所以存錄之成子高寢疾成子高齊大夫國成

伯高伯高父也慶遺入請曰子之病革矣如至乎太病則如之

何觀其意革急也遺廢封之族子高曰吾聞之也生有益於人死不害

於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇

不食之地而葬我焉不食謂不墾耕子夏問諸夫子曰居君之母

與妻之喪居處言語飲食行爾行爾自得貌為小賓客至

無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯仁者不厄人國子

高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣

足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨言皆所以為深遂難人發

見之也國子高成子高也成謚也反壤樹之哉反覆也怪不知大古也而反孔子

之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬

人與人之葬聖人也子何觀焉與及昔者夫子言之曰

吾見封之若堂者矣封築土為壟堂形四方而高見若坊者矣坊形旁殺

見若覆夏屋者矣覆謂茨瓦也夏屋今之門廡也其形旁廣而卑見若斧者矣斧形

刃上從若斧者焉孔子以為刃上難登狹又易為功馬鬣封之謂也俗間今

一日而三斬板而已封板蓋廣二尺長六尺斬板謂斷其縮也

也詩云縮板以載尚行夫子之志乎哉尚無幾也婦人不葛帶婦人質不

變經而已期除之卒哭有薦新如朝奠重新物為之既葬各以其服除

卒哭當變衰麻者變之池視重雷如堂之有承雷也承雷以木為之

或有除者不視主人竹為池衣以青布懸銅魚焉君即位而為柩柩謂柩棺親尸者柩堅

今宮中有承雷云以銅為之又有水藏焉虛之復楔齒綴足飯設飾帷

堂並作設飾謂遷尸又加新衣父兄命赴者謂大夫以上也君復於小

寢大寢小祖大祖庫門四郊尊者求之備也亦喪不剥奠

也與祭肉也與剥猶俛也有牲肉則巾之為其既殯旬而布材

與明器木工宜乾腊且朝奠日出夕奠逮日陰陽交接父母

之喪哭無時使必知其反也謂既練或時為君服金童之事反必有祭練練衣黃裏線

象小祥練冠練中衣以黃為內線為飾葛要經繩履無絢角瑱瑱五耳也吉

絲黃之色卑於纁纁纁之類明外除有鹿裘衡長祛衡當為橫字之誤也祛謂袂緣袂口也練而為裘橫廣祛祛

之可也袂表表也祛有祛而袂之備飾也玉藻曰麤有殯聞遠兄弟之喪雖總

必往親也非兄弟雖鄰不往疏無所識其兄弟不同居者皆吊

就其家弔之天子之棺四重尚深遠也諸公三重諸侯水兕革棺

被之其厚三寸以水牛兕牛之革以為棺被革柩棺一也爾雅曰

椁梓棺二所謂屬四者皆周周而也几棺棺束縮二衡三衽

每束一衡亦當為橫衽今小柏棺以端長六尺以端題湊也天

子之哭諸侯也爵弁經紵衣服士之祭服以哭之明為變也天

札記二

燒

於采此言經衍字也時人聞有弁經因或曰使有司哭之非也哀

云之耳周禮王弔諸侯弁經總表也天子之殯也菽塗龍輅以椁

不可為之不以樂食天子之殯也菽塗龍輅以椁

葦木以周龍輅如椁而塗之加斧于椁上異塗屋斧謂之黼白黑

天子殯以輅車畫轅為龍天子之禮也唯天子之喪有別姓而哭

乃屋其上盡塗之天子之禮也唯天子之喪有別姓而哭

便諸侯同姓異姓庶姓相從而為魯哀公誅孔丘曰是不遺者

老莫相予位焉嗚呼哀哉尼父誅其行以為謚也莫無也相

位者尼父因目國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於大

廟三日君不舉軍敗失地以喪歸也厭或曰君舉而哭於

后土后土社也孔子惡野哭者為其變衆周禮衛叔氏掌禁野哭

者未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命不專家財也

士備入而后朝夕踊備猶盡也國君之喪嫌主人哭入則踊祥而縞縞冠素是

月禫言禫明月君於士有賜亦帟賜之則張於殯上大夫

以上幕人職供焉

禮記卷第二

經五千二百二十五字注五千二百五十五字

札記二

九

