

樂府詩集

十九

樂府詩集卷第五十一

太原郭

茂倩

編次

清商曲辭

江南弄下

採菱歌七首

宋鮑照

鴛鴦船馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

一作弄弦滿湘北歌菱清漢南

弭榜塞蕙萋停唱納薰若含傷拾泉花紫念採雲萼
睽闊逢暄新悽怨值妍華秋心殊不那一作秋心春

思亂如麻

要豔雙嶼裏望美兩洲間裊裊風出浦沉沉日向山

樂府詩集卷五十一

煙噎越嶂深箭迅楚江急空抱琴心悲徒望弦開泣

緘歎凌珠淵收慨上金堤春芳行歇落是人方未齊
思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

採菱曲

梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

同前

梁陸罩

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日
戲鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實

同前

梁費昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色
日斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

同前

梁江淹

秋日心容與，涉水望碧蓮。紫菱亦可采，試以滋味年。
參差萬葉下，泛漾百流前。高彩隘通壑，香氣氤廣川。
歌出權女曲，舞入江南弦。乘龜非逐俗，駕鯉心懷仙。
衆美信如此，無恨在清泉。

同前二首

梁江洪

風生綠葉聚，波動紫莖開。含花復含實，正待佳人來。
白日和清風，輕雲雜高樹。忽然當此時，採菱復相遇。

同前

梁徐勉

相攜及嘉月，採菱渡北渚。微風吹擢歌，日暮相容與。
采采不能歸，望望方延佇。儻逢遺佩人，預以心相許。

樂府詩集卷三十一

二

同前

唐儲光羲

濁水菱葉肥，清水菱葉鮮。義不游濁水，志士多苦言。
潮沒具區藪，潦深雲夢田。朝隨北風去，暮逐南風還。
浦口多漁家，相與邀我船。飯稻以終日，羹蓴將永年。
方冬水物窮，又欲休山樊。盡室相隨從，所貴無憂患。

採菱行

唐劉禹錫

白馬湖平秋日光，紫菱如錦綠鸞鷖。一作翔盪舟遊女
滿中央，採菱不顧馬上郎。爭多逐勝紛相向，時轉蘭
橈破輕浪。長鬟弱袂動參差，釵影釧文浮蕩漾。笑語
哇咬顧晚暉，蓼花綠岸扣舷歸。歸來共到市橋步，野
蔓繫船萍滿衣。家家竹樓臨廣陌，下有連橋多估客。

攜觴薦夜經過醉踏大堤相應歌屈平祠下沅江
水月照寒波白煙起一曲南音此地聞長安北望三
千里

陽春歌

宋吳邁遠

百里望咸陽知是帝京城綠樹搖雲光春城起風色
佳人愛華景流靡園塘側妍姿豔月映羅衣飄蟬翼
宋玉歌陽春巴人長歎息雅鄭不同賞那令君愴惻
生重受惠輕私自憐何極

同前

梁吳均

紫苔初泛水連絲浮且沒若欲歌陽春先歌青樓月
同前

檀約

樂府詩集卷五十二

三

青春獻初歲白雲映照深蘭萌猶自短柳葉未能長
已見紅花發復聞綠草香乘此試遊衍誰知心獨傷
同前

陳顧野王

春草正芳菲重樓啓曙扉銀鞍俠客至柘彈婉童歸
池前竹葉滿井上桃花飛薊門寒未歇為斷流黃機

同前

隋柳顧言

春鳥一轉有千聲春花一叢千種名旅人無語坐簷
楹思鄉懷土志難平唯當文共酒暫與興相迎

同前

唐李白

長安白日照春空綠楊結煙柔裊風披香殿前花始
紅流芳發色繡戶中繡戶中相經過飛鸞皇后輕身

舞紫宮夫人絕世歌聖君三萬六千日歲歲年年奈
樂何

陽春曲

朱苾生前逕含旆落小園春心自搖蕩百舌更多言

同前

唐溫庭筠

雲母空窻曉煙薄香昏龍氣凝輝閣霏霏霧雨杏花
天簾外春威著羅幕曲欄伏檻金麒麟沙苑芳郊連
翠茵旣馬何能齒芳草路人不敢隨流塵

同前

唐莊南傑

紫錦紅囊香滿風金鸞玉軾搖丁冬沙鷗白羽翦晴
碧野旆紅豔燒春空芳草絲延鑠平地壠蝶雙雙舞

樂府詩集卷五十一

四

幽翠鳳叫龍吟白日長落花聲底仙娥醉

同前

唐僧貫休

為口莫學阮嗣宗不言是非非至公為手須似朱雲
輩折檻英風至今在男兒結髮事君親須數前賢多
慷慨應數雍熙房與杜魏公姚公宋開府盡向天上
仙宮閑處坐何不却辭上帝下下土忍見蒼生苦苦
苦

朝雲引

唐郎大家宋氏

巴西巫峽拍巴東朝雲觸石上朝空巫山巫峽高何
已行雨行雲一時起一時起三春暮若言來且就陽

臺路

上雲樂

梁武帝

古今樂錄曰上雲樂七曲梁武帝製以代
西曲一曰鳳臺曲二曰桐柏曲三曰方丈
曲四曰方諸曲五曰玉龜曲六曰金丹曲
七曰金陵曲按上雲樂又有老胡文康辭
周捨作或云范雲隋書樂志曰梁三朝第
四十四設寺子導安息孔雀鳳皇文鹿胡
舞登連上雲樂歌舞伎

鳳臺曲

古今樂錄曰鳳臺曲和云上雲真樂萬春
鳳臺上兩悠悠雲之際神光朝天極華蓋過延州羽

二十七

樂府詩集卷五十一

五

衣昱耀春吹去復留

桐柏曲

古今樂錄曰桐柏曲和云可憐真人遊
桐柏真昇帝賓戲伊谷遊洛濱參差列鳳筦容與起
梁塵望不可至徘徊謝時人

方丈曲

方丈上峻層雲挹八玉御三雲金書發幽會碧簡吐
玄門至道虛凝冥然共所遵

方諸曲

古今樂錄曰方諸曲三洲韻和云方諸上
可憐歡樂長相思

方諸上上雲人業守仁挺金集瑤池步光禮玉晨霞
蓋容長肅清虛伍列真

玉龜曲

古今樂錄曰玉龜曲和云可憐遊戲來

玉龜山真長仙九光耀五雲生交帶要分影大華冠
晨纓者一作壽如玄羅出入遊太清

金丹曲

古今樂錄曰金丹曲和云金丹會可憐乘

白雲

紫霜耀絳雪飛追以還轉復飛九真道方微千年不
傳一傳裔雲衣

金陵曲

勾曲仙長樂遊洞天巡會迹六門揖玉板登金門鳳
泉迴肆鷺羽降尋雲鷺羽一流芳芬鬱氛氲

右七曲

上雲樂

上雲樂

梁周捨

西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛汜
東戲扶桑南汎大蒙之海北至無通之鄉昔與若士
為友共弄彭祖扶牀往年暨到崑崙復值瑤池舉觴
周帝迎以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若
金剛青眼賀賀白髮長長蛾眉臨鏡高鼻垂口非直

能併又善飲酒簫管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有
分部鳳皇是老胡家雞師子是老胡家狗階下撥亂
反正再朗三光澤與雨施化與風翔覩雲候呂志遊
大梁重駟修路始屆帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者
小子羅列成行悉知廉節皆識義方歌管惜惜鏗鼓
鏘鏘響震鈞天聲若鸞皇前却中規矩進退得宮商
舉技無不佳胡舞最所長老胡寄篋中復有竒樂章
齋持數萬里願以奉聖皇乃欲次第說老耄多所忘
但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠央

同前

李白

金天之西白日所沒康老胡雛生彼月窟巉巖容儀

四化七

樂府詩集卷五十一

七

成削風骨碧玉粲雙目瞳黃金拳拳兩鬢紅華蓋
垂下睫嵩岳臨上脣不覩譎詭貌豈知造化神大道
是文康之嚴父元氣乃文康之老親撫頂弄盤古推
車轉天輪云見日月初生時鑄冶火精與水銀陽烏
未出谷顧兔半藏身女媧戲黃土團作愚下人散在
六合間濛濛若沙塵生死了不盡誰明此胡是仙真
西海栽若木東溟植扶桑別來幾多時枝葉萬里長
中國有七聖半路頽鴻荒陛下應運起龍飛入咸陽
赤眉立盆子白水興漢光叱咤四海動洪濤為鼓揚
舉足蹋紫微天闕自開張老胡感至德東來進仙倡
五色師子九苞鳳皇是老胡雞犬鳴舞飛帝鄉淋瀝

四化七

颯沓進退成行能胡歌獻漢酒跪雙膝竝兩肘散花
指天舉素手拜龍顏獻聖壽北斗戾南山摧天子九
九八十一萬歲長傾萬歲一作年杯

同前

唐李賀

飛香走紅滿天春花龍盤盤上紫雲三千宮女列金
屋一作列金屋列金屋一作列金屋五十弦瑟海上聞大江碎碎銀沙路羸
女機中斷煙素斷煙素縫舞衣八月一日君前舞

鳳臺曲

唐王無競

鳳臺何逶迤羸女管參差一旦綵雲至身去無還期
遺曲此臺上世人多學吹一吹一落淚至今憐玉姿

同前

李白

樂府詩集卷五十一

八

嘗聞秦帝女傳得鳳皇聲是日逢仙子當特別有情
人吹彩簫去天借綠雲迎曲一作心在身不返空餘弄
玉名

鳳皇曲

李白

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞鳥不獨去更有攜手人
影滅綵雲斷遺聲落西秦

簫史曲

鮑照

簫史愛少年羸女去童顏火粒願排棄霞好忽登攀
龍飛逸天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時往還

同前

齊張融

引響猶天外吟聲似地中戴一作噪落景龍歎清霄風

同前

陳江摠

弄玉秦家女簫史仙處童來時兔月照去後鳳樓空
密笑開還斂浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫煙中

方諸曲

陳謝燮

梁雅歌

古今樂錄曰梁有雅歌五曲一曰應王受
圖曲二曰臣道曲三曰積惡篇四曰積善

應王受圖

篇五曰宴酒篇三朝樂第十五奏之

樂府詩集卷五十一

九

念昭率性廼眷三才以宣八政愧無則哲臨淵自鏡
或戒面從永隆福慶

臣道曲

孝義相化禮讓為風當官無媚嗣民必公謙謙君子
寒言寒匪躬諒而不訐和而不同誠之誠之去驕思沖
弘茲大雅是曰至忠

積惡篇

積惡在人猶醜處腹醜成形亡惡積身覆殷辛再離
溫舒五族責必及嗣財豈潤屋斯川既往逝命不復
鏡茲餘殃幸脩多福

積善篇

惟德是輔皇天無親抱獄歸舜捨財去邠豨魚懷信
行葦留仁先世有作餘慶方因鳴玉承家錫珪于民
連城非重積善為珍

宴酒篇

記稱成禮詩詠飽德卜晝有典厭夜不忒彝酒作民
樂飲虧則腐腹遺喪濡首亡國誓彼六馬去茲三惑
占言孔昭以求温克

梁雅歌

君道曲

李白

唐李白曰梁之雅歌有五篇今作一章按
梁雅歌無君道曲疑應王受圖曲是也

樂府詩集卷五十一

十

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如
心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土扶
可成牆積德為厚地

樂府詩集卷第五十一

樂府詩集卷第五十二

太原郭

茂倩

編次

舞曲歌辭

通典曰樂之在耳者曰聲在目者曰容聲應乎耳可以聽知容藏於心難以貌觀故聖人假干戚羽旄以表其容發揚蹈厲以見其意聲容選和而後大樂備矣詩序曰詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之然樂心內發感物而動不覺手之自運歡之至也此舞之所由起也舞亦謂之萬禮記外傳曰武王以萬人同滅商故謂舞為萬

樂府詩集卷五十二

一

商頌曰萬舞有奕則殷已謂之萬矣魯頌曰萬舞洋洋衛詩曰公庭萬舞然則萬亦舞之名也春秋魯隱公五年考仲子之宮將萬焉因問羽數於衆仲衆仲對曰天子用八諸侯六大夫四士二舞所以節八音而行八風故自八而下於是初獻六羽始用六佾也杜預以為六六三十六人而沈約非之曰八音克諧然後成樂故必以八人為列自天子至士降殺以兩兩者減其二列爾預以為一列又減二人至士止餘四人豈復成樂服虔謂天子八八諸侯六

八大夫四八士二八於義為允也周有六舞一曰帔舞二曰羽舞三曰皇舞四曰旄舞五曰干舞六曰人舞帔舞者析五綵繒若漢靈星舞子所持是也羽舞者析羽也皇舞者雜五綵羽如鳳皇色持之以舞也旄舞者翦牛之尾也干舞者兵舞持盾而舞也人舞者無所執以手袖為威儀也周官舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事樂師亦掌教國子小舞自漢以後樂舞寔盛

故有雅舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞用之宴會晉傅玄又有十餘小曲名為舞曲故南齊書載其辭云獲罪於天北徙朔方墳墓誰掃超若流光疑非宴樂之辭未詳其所用也前世樂飲酒酣必自起舞詩云屢舞僊僊是也故知宴樂必舞但不宜屢爾譏在屢舞不譏舞也漢武帝樂飲長沙定王起舞是也自是已後尤重以舞相屬所屬者代起舞猶世飲酒以杯相屬也灌夫起舞以屬田蚡晉謝安舞以屬桓嗣是也近世以來此風絕矣

雅舞

雅舞者郊廟朝饗所奏文武二舞是也古
之王者樂有先後以揖讓得天下則先奏
文舞以征伐得天下則先奏武舞各尚其
德也黃帝之雲門堯之大咸舜之大韶禹
之大夏文舞也殷之大濩周之大武武舞
也周存六代之樂至秦唯餘韶武漢魏已
後咸有改革然其所用文武二舞而已名
雖不同不變其舞故古今樂錄曰自周以
來唯改其辭示不相襲未有變其舞者也
然自雲門而下皆有其名而亡其容獨大

武之制存而可考樂記曰樂者象成者也
摠干而山立武王之事也發揚蹈厲太公
之志也武亂皆坐周召之治也武始而北
出再成而滅商三成而南四成而南國是
疆五成而分周公左召公右六成復綴以
崇天子夾振之而四伐盛威於中國也分
夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯之
至也故季札觀樂見舞象箛南籥者曰美
哉猶有憾見舞大舞者曰美哉周之盛也
其若此乎其後成王以周公為有勲勞命
魯公世世祀周公以天子禮樂升歌清廟

下管武未干玉戚冕而舞大武皮弁亦
積褻而舞大夏以廣魯於天下也自漢已
後又有廟舞各用於其廟凡此皆雅舞也

後漢武德舞歌詩

東平王蒼

一曰世祖廟登歌宋書樂志曰周存六代
之樂至秦唯餘韶武而已始皇二十六年
改周大武舞曰五行漢高祖四年造武德
舞人悉執干戚以象天下樂已行武以除
亂也六年改舜韶舞曰文始以示不相襲
也文帝又造四時舞以明天下之安和蓋
樂先王之樂者明有法也樂已所自作者

明有制也孝景採武德舞作昭德舞薦之
太宗之廟孝宣採昭德舞為盛德舞薦之
世宗之廟漢書樂志曰高廟奏武德文始
五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行
之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞
諸帝廟皆常奏文始四時五行舞大抵皆
因秦舊事焉東觀漢記曰明帝永平三年
八月公卿奏世祖廟舞名東平王蒼議以
為漢制宗廟各奏其樂不皆相襲以明功
德光武皇帝撥亂中興武功盛大廟樂舞
宜曰大武之舞其文始五行之舞如故勿

進武德舞詔曰如驃騎將軍議進武德之舞如故

於穆世廟肅雍顯清俊又翼翼秉文之成越序上帝駿奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文休矣惟德罔射協同本支百世永保厥功

晉正德大豫舞歌

傅玄

宋書樂志曰晉武帝泰始九年荀勗典知樂事使郭瓊宋識等造正德大豫之舞而勗及傅玄張華又各造舞歌咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂同用正德大豫舞初魏明帝景初元年造武始咸熙二舞祀郊

廟武始舞者平冕黑介幘玄衣裳白領袖絳領袖中衣絳合幅袴絳絛黑韋鞮咸熙舞者冠委貌其餘服如前奏於朝廷則武始舞者武冠赤介幘生絳袍單衣絳領袖阜領袖中衣虎文畫合幅袴白布絛黑韋鞮咸熙舞者進賢冠黑介幘生黃袍單衣白合幅袴其餘服如前晉相承用之

正德舞歌

天命有晉光濟萬國穆穆聖皇文武惟則在天斯正在地成德載韜政刑載崇禮教我敷玄化臻於中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂大豫
保佑萬姓淵考不竭冲而用之先帝弗違虔奉天時

晉正德大豫舞歌

荀勗

正德舞歌

人文垂則盛德有容聲以依詠舞以象功干戚發揮
節以笙鏞羽籥雲會翊宣令蹤敷美盡善允協時節
煥炳其章光乎萬邦萬邦洋洋承我晉道配天作享
元命有造上化如風民應如草穆穆斌斌形于綴兆
文武旁作慶流四表無競維烈永世是紹

大豫舞歌

豫順以動大哉惟時時邁其仁世載豈熙兆我區夏

宣文是其大業惟新我皇隆之重光累暉欽明文思
迄用有成惟晉之祺穆穆聖皇受命既固品物咸寧
芳烈雲布文教旁通薦以淳素玄化洽暢被之遐豫
作樂崇德同美韶濩濔邈幽遐式溥王度

晉正德大豫舞歌

張華

正德舞歌

曰皇上天玄鑒惟光神器周回五德代章祚命于晉
世有哲王弘濟區夏陶甄萬方大明垂耀旁燭無疆
蚩蚩庶類風德永康皇道惟清禮樂斯經金石在縣
萬舞在庭象容表慶協律被聲軼武超濩取節六韻
同進退讓化漸無形大和宣洽通于幽冥

大豫舞歌

惟天之命符運有歸赫赫大晉三后重暉繼明紹世
光撫九圍我皇紹期遂在璇璣羣生屬命奄有庶邦
慎徽五典玄教遐通萬方同軌率土咸雍受制大豫
宣德舞功醇化既穆王道協隆仁及草木惠加昆蟲
億兆夷人悅仰皇風丕顯大業永世彌崇

宋前後舞歌

王韶之

宋書樂志曰武帝永初元年改晉正德舞
曰前舞大豫舞曰後舞竝黹賓廂作孝武
孝建二年九月建平王宏議以為舞不更
名直為前後二舞依據昔代義舛事乖宜

樂府詩集卷五十一

七

釐改權稱以凱容為韶舞宣烈為武舞祖
宗廟樂摠以德為名若廟非不毀則樂舞
別稱猶漢高文武咸有嘉號惠景二主樂
無餘名章皇太后廟唯奏文樂明婦人無
武事也郊祀之樂無復別名仍同宗廟而
已詔如宏議

前舞歌

於赫景明天監是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富
舞由功深庭列宮縣陞羅瑟琴翻籥繁會笙磬諧音
蕭韶雖古九成在今導志和聲德音孔宣光我帝基
協靈配乾儀刑六合化穆自然如彼雲漢為章于天

熙熙萬類陶和當年擊轅中韶永世弗騫

後舞歌

假樂聖后寔天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天
儀刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸德
告成于天銘勳具勒翼翼厥猷暨暨其仁順命創制
因定和神海外有截九圍無塵冕旒司契垂拱臨民
乃舞大豫欽若天人純嘏孔休萬載彌新

齊前後舞歌

前舞階步歌

齊辭

隋書樂志曰近代舞出入皆作樂謂之階
步咸用肆夏至梁去之隋復用焉即周官

所謂樂出入奏鍾鼓也古今樂錄曰何承
天云今舞出樂謂之階步鞞賓廂作尋儀
禮燕飲射三樂皆云席工於西階上大師
升自西階北面東上相者坐受瑟乃降笙
入立于縣中北面乃合樂工歌鹿鳴四牡
周南今直謂之階步而承天又以為出樂
俱失之矣

天挺聖哲三方維綱川嶽伊寧七耀重光茂育萬物
衆庶咸康道用潛通仁施遐揚德厚似極功高昊蒼
舞象盛容德以歌章八音既節龍躍鳳翔皇基永樹
二儀善長

宋板
官字

前舞凱容歌

宋辭

南齊書樂志曰宋前後舞歌二章齊微改革多仍舊辭宮烈舞執干戚用魏武始舞冠服凱容舞執羽籥用魏咸熙舞冠服宋以凱容繼韶為文舞據韶為言宣烈即是古之大武今世諺呼為武王伐紂齊初仍舊不改宋舞久其舞人冠服亦相承用之古今樂錄曰宋孝武改前舞為凱容之舞後舞為宣烈之舞何承天三代樂序云晉正德大豫舞蓋出於漢昭容禮容樂然則其聲節有古之遺音焉晉使郭瓊宋識等

樂府詩集卷第五十二

九

造正德大豫舞初不言因革昭業等兩舞承天空謂二穴竟自無據按正德大豫二舞即出宣武宣文魏大武三舞也宣武魏昭武舞也宣文魏武始舞也魏改巴渝為昭武五行曰六武今凱容舞執籥秉翟即魏武始舞也宣烈舞有矛弩有干戚矛弩漢巴渝舞也干戚周武舞也宋世止革其辭與名不變其舞舞相傳習至今不改瓊識所造正是雜用二舞以為大豫爾夷蠻之樂雖陳宗廟不應雜以周舞也

於赫景命天鑒是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富

舞由功深庭列宮縣陛羅瑟琴翻籥繁會笙磬諧音
簫韶雖古九奏在今導志和聲德音孔宣光我帝基
協靈配乾儀刑六合化穆自宣如彼雲漢為章于天
熙熙萬類陶和當年擊壤中韶永世弗騫

後舞階步歌

齊辭

皇皇我后紹業盛明滌拂除穢宇宙載清允執中和
以莅蒼生玄化遠被北出軌形何以崇德乃作九成
妍步恂恂雅曲芬馨八風清鼓應以祥禎澤浩天下
功齊百靈

後舞凱容歌

宋辭

假樂聖后寔天誕德積茂自中王猷四塞龍飛在天

三十三

樂府詩集卷第五十二

十

儀刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸得
告成于天銘勲是勒翼習六厥猷疊疊其仁從命創制
因定和神海外有截九國無塵冕旒司契垂拱臨民
乃舞凱容欽若天人純嘏孔休萬載彌新

梁大壯大觀舞歌二首 沈約

隋書樂志曰梁初猶用凱容宣烈之舞武
帝定樂以武舞為大壯舞文舞為大觀舞
二郊明堂太廟三朝同用古今樂錄曰梁
改宣烈為大壯即周武舞也改凱容為大
觀即舜韶舞也陳以凱容樂舞用之郊廟
而大壯大觀猶同梁舞所謂祠用宋曲宴

準梁樂蓋取人神不雜也

大壯舞歌

隋書樂志曰大壯舞取易象云大壯大者壯也正大而天地之情可見也古今樂錄曰大壯大觀二舞以大為名老子云域中有四大論語云惟天為大今制大壯太觀之名亦因斯而立義焉

高高在上實愛斯人眷求聖德大極彝倫率土方燎如火在薪慄慄黔首日暮不及晨朱光啓耀北發穹昊我皇鬱鬱起龍躍漢津言屆牧野電激雷震闕鞞之甲彭濮之人或貔或武漂杵浮輪我邦雖舊其命惟新

樂府詩集卷五十二

十一

六伐乃止七德必陳君臨萬國遂撫八寅

大觀舞歌

隋書樂志曰大觀舞取易象曰大觀在上觀天之神道而四時不忒也

皇矣帝烈大哉興聖奄有四方受天明命居上不怠臨下惟敬舉無僭則動無失正物從其本人遂其性昭播九功肅齊八柄寬以惠下德以為政三趾晨儀重輪夕映棧壑忘阻梯山匪負如日有恒與天無竟載陳金石式流舞詠咸美韶夏於茲比盛

北齊文武舞歌

隋書樂志曰北齊元會大饗食奏文武二舞

二舞將作茲先設階步焉

文舞階步辭

我后降德肇峻皇基搖鈴大號振鐸命期雲行雨洽
天臨地持茫茫區宇萬代一時文來武肅成定於茲
象容則舞歌德言詩鏘鏘金石列列匏絲鳳儀龍至
樂我雍熙

文舞辭

皇天有命歸我大齊受以紉華玉爰錫玄珪奄家環海
實子蒸黎圖開寶匣檢以到芝泥無思不順自東徂西
教南暨朔罔敢或嚮比日之明如天之大神化之洽
率土無外眇眇舟車茲午戎畢會祠我春秋服我冠帶

樂府詩集卷五十二

十一

儀協震象樂均天籟蹈武在庭其容藹藹

武舞階步辭

大齊統曆天鑒孔昭金人降汎火鳳來巢眇均虞德
干戚降苗夙沙攻主歸我軒朝禮符揖讓樂契咸韶
蹈揚惟序律度時調

武舞辭

天眷橫流宅心玄聖祖功宗德重光襲映我皇恭已
誕膺靈命宇外斯燭域中咸鏡悠悠率土時惟保定
微微動植莫違其性仁豐庾物施洽羣生海寧洛變
契此休明雅宣茂烈頌紀英聲鏗鏗鍾鼓掩抑簫笙
歌之不足舞以禮成鏘矣王度緬邁千齡

隋文武舞歌

隋書樂志曰隋有文舞武舞舞各六十四
人文舞黑介幘冠進賢冠絳紗連裳內單
阜襍領襪裾革帶烏皮履左手執籥右手
執翟武舞服武弁朱袴衣餘同文舞左執
朱干右執大戚其舞六成始而受命再成
而定山東三成而平蜀道四成而北狄是
通五成而江南是拓六成復綴以闡太平

文舞歌

天睠有屬后德惟明君臨萬寓昭事百靈濯以江漢
樹之風聲整地畢歸窮天皆至六戎行朔八蠻請吏
德以歌彰兩儀同大日月齊光

武舞歌

惟皇御寓惟帝乘乾五材竝用七德兼宣平暴夷險
拯溺救燔九域載安北度斯賴續地之厚補天之大
聲隆有截化覃無外鼓鍾既奮干戚攸陳功高德重
政謚化淳鴻休永播久而彌新

晉昭德成功舞歌

唐餘錄曰晉天福五年詔有司復修正至
朝會二舞之制以文舞為昭德之舞武舞
為成功之舞十一月冬至遂奏之於時二

舞久廢不喜於復興而樂工舞負雜取教
坊以滿之聲節靡曼綴兆合節而無遠促
遲速之累及明年正旦再奏而蹈厲進退
無列議者非之五代史樂志曰文舞六十
四人左手執籥右手執翟冠進賢冠服黃
紗袍白紗中單皐領標白練襪襠白布大
口袴革帶烏皮履白布襪武舞六十四人
左手執干右手執戚服弁平巾幘金支緋
絲布大袖緋絲布襖襠甲金飾白練襪襠
錦騰虵起梁帶豹文大口布袴烏皮靴

昭德舞歌二首

樂府詩集卷五十一

十四

聖代修文德明庭舉舊章兩階陳羽籥萬舞合宮商
劍佩森鴛鴦簫韶下鳳凰我朝青史上千古有輝光
懷海干戈戢朝廷禮樂施白駒皆就繫丹鳳復來儀
德備三苗格風行萬國隨小臣同百獸率舞賀昌期
成功舞歌二首

撥亂資英主開基自晉陽一戎成大業七德煥前王
炎漢提封遠姬周世祚長朱干將玉戚全象武功揚
睿筭超前古神功格上圓百川留禹跡萬國戴堯天
既已繫弓矢誠宜播管弦鎗鎗隨鳥獸共樂太平年

樂府詩集卷第五十三

太原郭

茂倩

編次

舞曲歌辭

雜舞

雜舞者公莫巴渝槃舞鞞舞鐸舞拂舞白紵之類是也始皆出自方俗後浸陳於殿庭蓋自周有繆樂散樂秦漢因之增廣宴會所奏率非雅舞漢魏已後竝以鞞鐸巾拂四舞用之宴饗宋武帝大明中亦以鞞拂雜舞合之鐘石施於廟庭朝會用樂則兼奏之明帝時又有西僮羌胡雜舞後魏

樂府詩集卷五十三

一

北齊亦皆參以胡戎伎自此諸舞彌盛矣隋牛弘亦請存四舞宴會則與雜伎同設於西涼前奏之而去其所持鞞拂等按此雖非正樂亦皆前代舊聲故成公綏賦云鞞鐸舞庭八音竝陳梁武帝報沈約云鞞鐸巾拂古之遺風是也唐太宗貞觀中始造讌樂其後又分為立坐二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎立部伎八一安樂二太平樂三破陣樂四慶善樂五六定樂六上元樂七聖壽樂八光聖樂自破陣樂以下皆用大鼓雜以龜茲樂

其聲震厲大定樂又加金鉦慶善樂顯用
西涼樂聲頗閑雅坐部伎六一讌樂二長
壽樂三天授樂四鳥歌萬歲樂五龍池樂
六小破陣樂自長壽樂以下用龜茲樂唯
龍池樂則否武后中宗之世大增造立坐
部伎諸舞隨亦寢廢武后毀唐太廟七德
九功之舞皆亡獨其名存自後宴饗復用
隋文舞武舞而已開元中又有涼州綠腰
蘇合香屈柘枝團亂旋甘州回波樂蘭陵
王春鶯轉半社渠借席烏夜啼之屬謂之
軟舞大祁阿連劔器胡旋胡騰阿遼柘枝

黃傘拂菻大渭州達磨支之屬謂之健舞
文宗時教坊又進霓裳羽衣舞女三百人
末世兵亂舞制多失凡此皆雜舞也

魏俞兒舞歌

王粲

宋刻無

晉書樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝
自蜀漢將定三秦閬中范因率賓人從帝
為前鋒號板楯蠻勇而善鬪及定秦中封
因為閬中侯復賓人七姓其俗喜歌舞高
帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也
後使樂人習之閬中有渝水因其所居故
曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭本

歌曲四篇其辭既古莫能曉其句度左思
蜀都賦云奮之則賓旅玩之則渝舞也顏
師古曰巴巴人也俞俞人也高祖初為漢
王得巴俞人竝趨捷與之滅楚因存其武
樂巴渝之樂自此始也巴即今之巴州渝
即今之渝州名各本其地宋書樂志曰魏
俞兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改
創其辭為矛俞弩俞安臺行辭新福歌曲
行辭以述魏德後於太祖廟竝作之黃初
二年改曰昭武舞及晉又改曰宣武舞唐
書樂志曰俞羨也魏晉改其名梁復號巴

渝隋文帝以非正典罷之

漢初建國家匡九州蠻荆震服五刃三革休安不忘
脩武樂脩宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百
福常與松喬遊烝庶德莫不咸歡柔

右柔俞新福歌

材官選士劔弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我武烈
薦我淳仁自東自西莫不來賓

右弩俞新福歌

武功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師昭文
德宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸千載莫我

右安臺新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆猛節橫逝自古立功莫
我弘大栢栢征四國爰及海裔漢國保長慶垂祚延
萬世

右行辭新福歌

吳俞兒舞歌

唐陸龜蒙

枝月喉掉霜脊北斗離離仕寒碧龍魂清虎尾白秋
照海心同一色纛影吒沙千影側神豪髮直四睨之
人股倍栗欲定不定定不得春牘殘兕且止狄胡有
膽大如山怖亦死

右劔俞

元

樂府詩集卷五十三

四

手盤風頭背分電光戰扇欲刺敲心留半綫纏肩繞
脰襜合眩旋卓植赴列奪避中節前衝函禮穴上拍
字彗滅與君一用來有截

右矛俞

牛來開弦人為置鏃挾機關迸山谷鹿駭澀隼擊澤
析毫中睫洞腋分龜達堅壘殘雄師可以冠猛樂壯
曲抑揚蹈厲有裂犀兕之氣者非公與

右弩俞

晉宣武舞歌

傅玄

晉書樂志曰魏黃初三年改漢巴渝舞曰
昭武舞景初元年又作武始咸熙章斌三

舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽
籥舞曰宣文舞咸寧元年詔廟樂停宣武
宣文二舞而同用正德大豫舞云

惟聖皇篇

矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武為表裏乃
作巴俞肆舞士劔弩齊列戈矛為之始進退疾鷹鷄
龍戰而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

短兵篇

劔俞第二

劔為短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲
或合或離電發星驚若景若差兵法攸象軍容是儀

軍鎮篇

弩俞第三

樂府詩集卷五十三

五

弩為遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不
遲銳精分鏑射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿退
若激進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武篇

安臺行亂第四

窮武者嗟何但敗北柔弱亡戰國家亦廢秦始徐偃
既已作戒前世先王鑒其機脩文整武藝文武足相
濟然後得光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾
去危傾守以平冲則久濁能清混文武順天經

晉宣文舞歌

傅玄

羽籥舞歌

戒皇之初天地開元罔畧禽獸羣黎以女神農教耕

宋
秦
候

創業誠難民得粒食澹然無所患黃帝始征伐萬品
造其端軍駕無常居是曰軒轅軒轅既勤止堯舜匪
荒寧夏禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平
聖皇邁乾乾天下興頌聲穆穆且明明惟聖皇道化
彰激四海清三光萬幾理庶事康潛龍升儀鳳翔風
雨時物繁昌却走馬降瑞祥揚側陋簡忠良百祿是
荷眉壽無疆

羽鐸舞歌

昔在渾成時兩儀尚未分陽升垂清景陰降興浮雲
中和合氛氲萬物各具羣人倫得其序衆生樂聖君
三統繼五行然後有質文皇王殊運代治亂亦繽紛

三十一

樂府詩集卷五十二

六

伊大晉德無往古越犧農邀舜禹參天地陵三五禮
唐周樂韶武豈惟簫韶六代具舉澤露地境化充天
寓聖明臨朝元凱作輔普天同樂胥浩浩元氣遐哉
太清五行流邁日月代征隨時變化庶物乃成聖皇
繼天光濟羣生化之以道萬國咸寧受茲介福延于
億齡

魏陳思王輦舞歌

宋書樂志曰鞞舞未詳所起然漢代已施
於燕享矣傳毅張衡所賦皆其事也魏曹
植鞞舞歌序曰漢靈帝西園鼓吹有李堅
者能鞞舞遭亂西隨段熲先帝聞其舊有

技召之堅既中廢無古曲多謬誤故改作
新歌五篇晉鞞舞歌亦五篇竝陳於元會
鞞舞故二八相玄將即真太樂遣衆伎表
明子啓增滿八佾相承不復革宋明帝自
改舞曲歌辭并詔近臣虞龢竝作古今樂
錄曰鞞舞梁謂之鞞扇舞即巴渝是也鞞
扇器名也鞞扇上舞作巴渝弄至鞞舞竟
豈非巴渝一舞二名何異公莫亦名巾舞
也漢曲五篇一曰關東有賢女二曰章和
二年中三曰樂久長四曰四方皇五曰駿
前生桂樹竝章帝造魏曲五篇一明明魏

皇帝二大和有聖帝三魏歷長四天生烝
民五為君既不易竝明帝造以代漢曲其
辭竝亡陳思王又有五篇一聖皇篇以當
章和二年中二靈芝篇以當駿前生桂樹
三大魏篇以當漢吉昌四精微篇以當關
中有賢女五孟冬篇以當狡兔按漢曲無
漢吉昌狡兔二篇疑樂久長四方皇是也
隋書樂志曰鞞舞漢巴渝舞也按樂錄隋
志竝以鞞舞為巴渝今考漢魏二篇歌辭
各異本不相亂蓋因梁陳之世於鞞舞前
作巴渝弄遂云一舞二名殊不知二舞亦

容合作猶巾舞以白紵送豈得便謂白紵
為巾舞邪失之遠矣

聖皇篇

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽
三公奏諸公不得久淹留蕃位任至重舊章咸率由
侍臣省文奏陛下體仁慈沉吟有愛戀不忍聽可之
迫有官典憲不得顧息私諸王當就國璽綬何縈繞
便時舍外殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛
何以為贈賜傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若煙雲
乘輿服御物錦羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參班輪
諸王自計念無功荷厚德思一効筋力糜軀以報國

樂府詩集卷五十二

八

鴻臚擁節衛副使隨經營貴戚竝出送夾道交輜駟
車服齊整設鞞曄耀天精武騎衛前後鼓吹蕭笳聲
祖道魏東門淚下霑冠纓拔蓋因內顧俛仰慕同生
行行將日暮何時還闕庭車輪為徘徊四馬躊躇鳴
路人尚酸鼻何況骨肉情

靈芝篇

靈芝生王地朱草被洛濱榮華相晃耀光采曄若神
古時有虞舜父母頑且嚚盡孝於田壠烝烝不違仁
伯瑜年七十綵衣以娛親慈母笞不痛歐歔涕霑巾
丁蘭少失母自傷早孤燒刻木當嚴親朝夕致三牲
慕子見陵侮犯罪以亡刑丈人為泣血免戾全其名

董永遭家貧父老財無遺舉假以供養傭作致甘肥
責家填門至不知何用歸天靈感至德神女為秉機
歲月不安居嗚呼我皇考生我既已晚棄我何其早
蓼莪誰所興念之令人老退詠南風詩灑淚滿禕袍
亂曰聖皇君四海德教朝夕宣萬國咸禮讓百姓家
肅虔庠序不失儀孝悌處中田戶有曾閔子比屋皆
仁賢鬚鬣無夭齒黃髮盡其年陛下三萬歲慈母亦
復然

大魏篇

大魏應靈符天祿方甫始聖德致泰和神明為驅使
左右宜供養中殿宜皇子陛下長壽考羣臣拜賀咸

悅喜積善有餘慶寵祿固天常衆喜填門至臣子蒙
福祥無患及陽遂輔翼我聖皇永吉咸集會凶邪姦
惡竝滅亡黃鵠遊幾前神鼎周四阿玉馬充乘輿芝
蓋樹九華白虎戲西除舍利從辟邪騏驎躡足舞鳳
皇拊翼歌豐年大置酒玉樽列廣庭樂飲過三爵朱
顏暴已形式宴不違禮君臣助以鹿鳴樂人舞鞀鼓百
官雷抃讚若驚儲禮如江海積以善若陵山皇嗣繁且
熾孫子列曾玄羣臣咸稱萬歲陛下長壽樂年御酒
停未飲貴戚跪東廂侍人承顏色奉進金玉觴此酒
亦真酒福祿當聖皇陛下臨軒笑左右咸歡康杯來
一何遲羣僚以次行賞賜累千億百官竝富昌

精微篇

精微爛金石至心動神明祀妻哭死夫梁山為之傾
子丹西質秦烏白馬角生鄒衍囚燕市繁霜為夏零
關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名
女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生
太倉令有罪遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱
緹縈痛父言荷擔西上書盤桓北闕下泣淚何漣如
乞得并姊弟沒身贖父軀漢文感其義肉刑法用除
其父得以免辯義在列圖多男亦何為一女足成居
簡子南渡河津吏廢舟船執法將加刑女娟擁擢前
妾父聞君來將涉不測淵畏懼風波起禱祝祭名川

樂府詩集卷五十三

十

備禮饗神祇為君求福先不勝酬祀誠至今犯罰艱
君必欲加誅乞使知罪僭妾願以身代至誠感蒼天
國君高其義其父用赦原河激奏山流簡子知其賢
歸娉為夫人榮寵超後先辯女解父命何況健少年
黃初發和氣明堂德教施治道致太平禮樂風俗移
刑錯民無枉怨女復何為聖皇長壽考景福常來儀

孟冬篇

孟冬十月陰氣厲清武官誠田講旅統兵元龜龍表吉
元光著明蚩尤蹕路風弭雨停乘輿啓行鸞鳴幽軋
虎賁采騎飛象珥鶡鍾鼓鏗鏘簫管嘈唱萬騎齊鑣
千乘等蓋夷山填谷平林滌數張羅萬里盡其飛走

捷捷狡免揚白跳翰獵以青散掩以脩竿韓盧宋鵠
呈才騁足噬不盡縲牽麋倚鹿魏氏發機養基撫弦
都盧尋高搜索猴援慶忌孟賁蹈谷超巒張目決背
髮怒穿冠頓熊扼虎蹴豹搏羆氣有餘勢負象而趨
獲車既盈日側樂終罷役解徒大饗離宮亂曰聖皇
臨飛軒論功校獵徒死禽積如京流血成溝渠明詔
大勞賜太官供有無走馬行酒醴驅車布肉魚鳴鼓
舉觴爵擊鍾酌無餘絕網縱鱗霓弛罩出鳳雛收功
在羽校威靈振鬼區陛下長懽樂永世合天符

晉鞞舞歌

傅玄

古今樂錄曰晉鞞舞歌五篇一曰洪業篇

三八

樂府詩集卷五十三

十一

當魏曲明明魏皇帝古曲關東有賢女二
曰天命篇當魏曲大和有聖帝古曲章和
二年中三曰景皇篇當魏曲魏曆長古曲
樂久長四曰大晉篇當魏曲天生蒸民古
曲四方皇五曰明君篇當魏曲為君既不
易古曲殿前生桂樹按曹植怨歌行云為
君既不易為臣良獨難不知與此同否

洪業篇

宣文創洪業盛德在泰始聖皇應靈符受命君四海
萬國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭已
恭已正南面道化與時移大赦盪萌漸文教被黃支

象天則地體無為聰明配日月神聖參兩儀雖有三
凶類靜言無所施象天則地體無為稷契竝佐命伊
呂升王臣蘭芷登朝肆下無失宿民聲發響自應表
立景來附虓虎從羈制潛龍升天路備物立成器變
通極其數百事以時敘萬機有常度訓之以克讓納
之以忠恕羣下仰清風海外同懽慕象天則地化雲
布昔日貴雕飾今尚儉與素昔日多纖介今去情與
故象天則地化雲布濟濟大朝士夙夜綜萬機萬機
無廢理明明降疇諮臣譬列星景君配朝日暉事業
竝通濟功烈何巍巍五帝繼三皇三王世所歸聖德
應期運天地不能違仰之彌已高猶天不可階將復

御龍氏鳳皇在庭棲

天命篇

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征四方
朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰大王
孟度阻窮險造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅
赦善戮有罪元惡宗為虛威風震勁蜀武烈憎疆吳
諸葛不知命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆
我皇邁神武秉鉞鎮雍涼亮乃畏天威未戰先出疆
盈虛自然運時變固多難東征陵海表萬里梟賊淵
受遺齊七政曹爽又滔天羣凶受誅殛百保咸來臻
黃華應福始王凌為禍先

景皇篇

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道創基既已
難繼世亦未易外則夏侯玄內則張與李三凶稱逆
亂帝紀從天行誅窮其姦究過將御其漸潛謀不得
起罪人咸伏辜試以風振萬里平衡綜萬機萬機無不
理召陵相不君內外何紛紛衆小便成羣蒙昧恣心
治亂不分叢聖獨斷濟武常以文從天惟廢立掃霓
披浮雲雲霓既已闢清和未幾間羽檄首尾至變起
東南蕃儉欽為巨蛇外則憑吳蠻萬國紛騷擾戚戚
天下懼不安神武御六軍我皇秉鉞征儉欽起壽春
前鋒據項城出其不意竝縱奇兵奇兵誠難御廟勝
賞難支兩軍不期遇敵退計無施虎騎惟武進大戰
沙陽陂欽乃亡魂走奔虜若雲披天恩赦有罪東土
放鯨鯢

三九九

樂府詩集卷五十三

十一

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇一蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三皇
五帝及今重其光九德克明文既顯武又章恩弘六
合無濟萬方內舉元凱朝政以綱外簡虎臣時惟鷹
揚靡從不懷逆命斯亡仁配春日威踰秋霜濟濟多
士同茲蘭芳唐虞至治四凶滔天致討儉欽罔不肅
虔化感海外海外來賓獻其聲樂竝稱妾臣而蜀獠
夏僭號方域命將致討委國稽服吳人放命憑海阻

江飛書告諭響應來同先王建萬國九服為蕃衛亡
秦壞諸侯享祚不二世歷代不能久倂忽踰五百歲我
皇邁聖德應期創典制分土五等蕃國正封界莘莘
文武佐千秋遘嘉會洪業溢區內仁風翔海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身必榮
蘭蕙出荒野萬里升紫庭芳草穢堂階掃截不得生
能否莫相蒙百官正其名恭已慎有為有為無不成
闇君不自信羣下執異端正直懼譖潤姦臣奪其權
雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為身患
清流豈不潔飛塵濁其源岐路令人迷未遠勝不還

樂府詩集卷五十三

古

忠臣立君朝正色不顧身邪正不並存譬若胡與秦
秦胡有合時邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新
羣目統在綱衆星拱北辰設令遭闇主斥退為凡民
雖薄共時用白茅猶可珍冰霜晝夜結蘭桂摧為薪
邪臣多端變用心何委曲便僻從情拍動隨君所欲
偷安樂目前不問清與濁積偽固時主養交以持祿
言行相違難厭甚谿谷昧死射乾沒覺露則滅族

鼓舞歌

東海有勇婦

唐李白

魏鼓舞五曲李白作此篇以代關中有賢女

梁山感杞妻慟哭為之傾金石忽暫開都由激深情
東海有勇婦何慙蘇子卿學劍越處子超騰若流星
捐軀報夫讎萬死不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠
十步兩躡躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行
割此伉儷憤粲然大義明北海李史君飛章奏天庭
捨罪警風俗流芳播滄海志在列女籍竹帛已光榮
溥于免詔獄漢主為緹紫津妾一掉歌脫父於嚴刑
十子若不肖不如一女英豫讓斬空衣有心竟無成
要離殺慶忌壯夫素所輕妻子亦何辜焚之買虛名
豈如東海婦事立獨揚名

章和二年中

唐李賀

樂府詩集卷三十三

十三

十五

雲蕭索

一作蕭索風拂拂

一作田交

芒如篲黍如粟關

中父老百領襦關東吏人乏詎租健犢春耕土膏黑
芎藭叢叢沁水脉殷勤為我下田鉏百錢攜賞絲桐
客遊春漫光塢花白野林散香神降席拜神得壽獻
天子七星貝斷姮娥死

樂府詩集卷第五十三

己卯夏六月初九日看

己卯夏六月初九日看

