

張先生校正楊寶學易傳

三

張先生校正楊寶學易傳上經卷第五

廬陵楊

五

廷秀

合

謙亨君子有終象曰謙亨天道下濟而光明地

道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神

害盈而福謙人道惡盈而好謙自天道下濟而光明以下言謙之亨也自天道虧盈而益謙以下言益之損也九三以乾下坤故下濟一陽故光明坤本居下

謙以下言益之損也九三以乾下坤故下濟一陽故光明坤本居下

益也舊說謂山能下為山之謙郭氏謂非山之謙地之謙皆偏也非山之謙何以能降於地非地之謙何以能瀦夫山乾自虧而下濟乃

有光明之益坤自卑而變上乃有流行之通曰虧曰變謙也曰益曰

流亨也何必中吳盈食岸為谷公為陵然後為虧益變流之證哉神

人之道亦若是尔善也福也惡也好也果自外乎謙尊而光卑而不可踰君子之終

也君子德彌尊心彌卑以保其德乎非保其德也佳其德也保者惜

其既足進者敷而未止惟其敷而未止故德尊而益光卑而益尊

以此始以此終其進德也庸有既象曰地中有山謙君子以

平故謙者君子進德无底之壘也

衷多益寡稱物平施山不能有夫地而地能有夫山君子觀此

温不平則怨君子觀此而得物之理大取初六謙謙君子用涉

諸天小取諸物君子觀此而得謙之理

大川吉象曰謙謙君子卑以自牧也初六以至柔處至下謙

乎曰盈患過謙不患過至柔謙也至下養夫謙也牧養也謙何俟

夫養曰盈日鋤日不除謙日養日不長此類子若无若虛之謙六

二鳴謙貞吉象曰鳴謙貞吉中心得也位以德踐德以位

大君之位此君子所甚懼也是故號鳴咨詢以講求謙之道鳴者

講求之切也柔順謙之資講求謙之至所以謙而正正而吉也非中



蓋天下而主六四无不利焉謙象曰无不利焉謙不違則

也上承謙德之君非謙則傲傲者違承上之則下乘動勞之臣非謙

則忌忘者違乘下之則違其則者乖其自也惟謙則施之上下无

不利矣焉施也此阜墮子未有知之謙則驕主傲也謙則濟息也六

五不富以其鄰利用侵伐无不利象曰利用侵伐征不

服也五以君上之尊體謙柔之德欲然不有其崇高富貴之勢此一

善以歸之矣高帝不如三子故能有三子兼天下之智合天下之勇

焉往不利哉利用侵伐始舉其大者雖然謙无不利遂挾之以繫不

為乎聖人戒之曰征不服也不服而征不得已耳舜征苗不得已乎

上六鳴謙利用行師征邑國象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

位愈高志愈下亦如六二號鳴以求謙之益則眾善畢赴焉往不利

哉眾人以居高為得志上六以居高為未得志此善之所赴也衛武

享國百年而作抑詩以自警且曰勿以我

老而舍我其教戒我此上六之鳴者歟

坤下 豫利建侯行師 建侯天下禍福之始行師天下禍福之

終天下事有大於二者乎然動而順天

下之理舉而順天下之心理動而人心順心順而人心說

則二大事一小事耳焉往不利而况小於一事乎豫說也彖曰豫

剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而况建

侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人

以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉 順言理豫言

象曰雷出地奮

之當然哉心之同然足也觀人心則見天理蓋人心天理之集也循

其所謂當然斯得天下之大說故曰順以動豫理先心而得也合其所

同然斯行天下之大順故曰豫順以動理後心而行也豫矣順矣天

地亦如之而於建侯行師乎何有何以知天地亦如之乎天地能順

書夜而不能以夜為書能順寒暑而不能以暑為寒順之故三光全

而寒暑不違之則薄食興而後伏起聖人得此則不言而信不怒而

威天下信於動先說於動後尚何事刑罰哉而况建侯行師乎不然

逆尾大之勢而建侯必為陳之吳楚違舉國之諫而行師必為秦之

淮泗何利之有坤順震動九四剛五陰應書曰象曰雷出地奮

永清四海言兵寢也易曰刑罰清言刑措也

豫先王以作樂崇德設薦之上帝以配祖考

順以動者天理出而奮首

天聲師其理以建侯行師師其聲以

初六鳴豫凶象曰初六鳴豫

志窮凶也

九四豫之三初六四之應當逸樂說豫之時以陰柔居下

其身凶其亦凶其匡曰鳴豫小人有口才者也曰志窮狡志而其身亦凶

欲者也故暴公以譏鳴伊矣以譏鳴儀秦以譏鳴景衍以譏鳴氣錯

主父偃以譏鳴江充息夫躬以譏鳴王叔文以治道鳴李訓以大言

鳴嗚乎下應乎上而凶在其中矣而况極其志者乎初六地之初九

四雷之初二者交應雷聲初出地也故為鳴豫鳴

謙則吉鳴豫則凶何也謙可鳴也豫不可鳴也

終日自吉象曰不終日自吉以中正也

二以陰處陰靜而自

也是豈升盤樂之堂齊懷安之哉者哉故其處豫如介石其去豫如

脫兔何俟終日吉孰大焉蓋衫衣不能易冠之隆漁亦寫不能萌且

之驕

六三盱豫悔遲有悔象曰盱豫有悔位不當也

近幸有人臣之近幸六三人臣之近幸也以陰邪居陽位據下卦之

極高近九四之大臣進則盱而仰視其上之豫方且位已逼而進不

厭此悔之道故陽虎幸於季氏則圖季氏上官桀幸於霍氏則圖霍

氏季霍幾危虎桀亦敗所謂盱豫悔聖人不許其盱也退則遲而固

戀其豫之寵方且患將及而退不速此亦悔之道故潘岳知負阿

而不能離賈誼蕭至思知善宋璟而不能去公主客主同誅交相為

累所謂遲有悔聖人非幸其遲也不許其盱折其萌也非幸其遲哀

其成也長禍之萌而不悟樂禍之成而不去何也人不稱位位不當

亦何利於位哉

九四由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫

大有得志天行也

動天下之大舉以規天下之大功其難有五有

助主則不堅有助无才助則不立九四為動大舉之主致天下之豫

我之由也非兼五得以超五難吾未見其動之有濟也小動猶難况

大動乎九四以剛陽大有為之志果決不疑之才而居近君大臣之

位主之以六五柔順之君助之以眾陰上下之朋小動小得大動大

得何五難之有大禹與治水之大役伊尹任伐夏之大事周公決東

征之大議是也故得曰大有得志曰天行皆大動也朋盍簪五陰合

聚而助之也蓋

合也簪聚也

六五貞疾恒不死象曰六五貞疾乘剛也

六五以柔弱之資居逸豫之時耽宴安之醜所

恒不死中未亡也

以疾也有九四剛正之臣以正之所以自也

正君而國定然其效止於恒疾而不死終不能去疾為全人何也弱也元帝有聖之望之不能使之為孝宣安帝有楊震楊震不能使之為光武正而不死中而未亡九四之力已不少矣自正者挺而速見正者操而復上六其豫成有渝无

答象曰其豫在上何可長也上六以資之柔居豫之極昏冥於而能變故也知逸豫之不可長備然而能變安知逸豫之主不為憂勤之主乎渝變也豫而能變則為太甲為齊威王不変者小則漢成帝唐明皇大則大康唐莊宗

隨元亨利貞无咎元亨身之大利貞則利隨而不正咎必至焉何身之有故聖人有

无咎而天下隨時隨時之義大矣哉剛陵柔則離柔乘剛則爭剛下柔則說說則隨初九以乾之剛下於坤之二爻九四九五以乾之剛下於坤之一爻三剛自外而來以下於三柔故動而說隨也曰大亨貞无咎動

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息兌正乎震動兌說象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息秋也

功象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也主是事之謂官隨以動而說為義也孰主是動非震之初九乎天下之事不動於常而動於變渝者變也初九主一卦之動當事變之始其古之發大難當大變決大議者乎主是變也非有以仗天下之至正開天下之大公未見其濟也故正則吉公則不失貞者正也出門者公也董公進發喪

不則則凶也合術事艱大之言而從十夫之謀故成東征之功用則吉

注小人之策而合術事艱大之言而從十夫之謀故成東征之功用則吉

无功也為初九者其動可輕乎哉出門而交謂震出而交兌也吾動

有

而彼說隨斯有 **六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼與**

功而不失矣 **也** 以六二視三四則六三小子九四丈夫六二居大臣之位偏係於

六三則必失九四非九四不我即也隨於睽則遠者不麾而自去

從於邪則正士不聞而自疎勢不兼也故遠子馬初變八人而巫臣

退避以遠罪躬子儀初信張曇而幕僚相率以求去而況不為遠郭

者乎牽於彼而 **六三係丈夫失小子隨有求得利居貞象**

吾隨之曰係 **曰係丈夫志舍下也** 以六三視二四則六二小子九四丈夫六

有求而必得非求在外而可必也求在我而可必也求道得道求仁

得仁孰能禦之利居貞者求在我者也陳相舍陳良而從許行六

二以之與子舍墨比 **九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎**

而見子孟子六三以之 **象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也** 得天下之心致天

四處大臣之極逼君位之近而得人心之隨雖正亦凶况不正乎唯

中有愛君之誠外盡為臣之道又全之以明哲之節可以保其功

名而免危疑之凶矣程子謂非聖人大賢則不能伊周孔時是也且

吹則郭子儀淵哉程子之言也不然正則為徐偃王霍光不正則為

莽卓雖不 **九五孚于嘉吉象曰孚于嘉吉位正中** 乾之陽

凶尤凶也 **之王用身于西山象曰拘係之上窮也** 上六以柔順之德居

剛居兌之正中為一卦說隨之主應六二正中之臣此聖君至誠樂

從天下之善者也吉孰大焉乎誠也嘉善也堯之舍己從人舜之聞

見一善上也高祖從諫轉圜太宗導人使 **上六拘係之乃從維**

諫人也堯舜聖之隨高祖太宗賢之隨 **剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大川**

下之才兩弱而不立。事為得而不壞乎。蠱事之壞也。蠱壞矣。而

曰元亨。曰天下治。何也。蓋以無知與文。以里不霸。故亂為治。根蠱

為飭源。雖然。亂不自治。蠱不自飭。不植不立。不振不起。故利於濟大

難往有事也。然則其遂徑涉而徒往乎。曰否。舉事之始。宜慮其敗。當

在事先。追愛其成。當在事後。然乎。其可也。始也。先後各三日。思之詳

也。終則有始者。尤以後甲為重也。後甲終也。能謹其終。則能保有其

始。象曰山下有風蠱。君子以振民育德。山無事而不動。山也。

山而事。注風落山而事壞。君子當有事而壞之時。起而飭之。則利矣。

先飭壞在振民。振民在育德。振者作而起。育者養而施。風言振。山言

育。初六幹父之蠱。有子考无咎。厲終吉。象曰幹父之蠱

意承考也。初六弱於才而卑於位。然當壞之時。為子而辭其幹乎。

能幹。蓋揚揚之意。以承其父之有子。有子則其父无咎。然弱於才矣。何以

不然。弱才而強決。卑位而高步。涉化之誅。欲尊晉也。南剛之叛。欲強

魯也。知幹而九二。幹母之蠱。不可貞。象曰幹母之蠱。蠱得中

道也。初六考九二。幹母之蠱。其父亡而母存乎。家何父則一子

五是也。六五才既柔。體又止。則君非大有為之主。九二德雖剛。資

則巽順。則臣非大有為之佐。事壞於考。主於母。幹於眾子。母倚子者

也。眾子倚長子者也。九二是也。而長子又以柔順之資。佐其母。此時

為何時耶。其幽王之末。造平王之初。政乎。故管文侯非中興之佐。平

王非中興之主。東遷之業。就而文。武成康之業。微矣。曰不可貞。不可

反之正也。曰得中道。僅得為中才之事也。雖然。六五吾有憾也。九二

吾无憾焉。使九二而非順。則為田常為意。如為茶卓為王。躬。九三

相逼矣。求為文侯。可得乎。豈惟无憾於九二。吾猶為六五。其也。九三

幹父之蠱。小有海无咎。象曰幹父之蠱。終无咎也。革

者非剛。則革不力。過剛則禍必亟。過剛而禍不亟者。九三其庶乎。然

亦危矣。九三以剛處剛。過剛也。見天下之弊。不勝其憤。欲一決而矣。

之此其禍不為。晁錯則為景延。雖然。能小有悔。而無大咎者。九三處

巽之極。以極順行。過剛故過。而不過。小有悔。過剛也。无大咎。極順也。

子。唐嗣其蠱。之九三乎。六四裕父之蠱。往見吝。象曰裕父之

蠱。往未得也。天下之壞。有大壞之壞。有補而未全之壞。大壞革之

才。有徐而補之之才。革而補之。強於才者也。徐而補之。弱於才者也。

六四居下。其之上。上卦之初。當初六九二。九三。幹蠱之後。事之壞者

六四居下。其之上。上卦之初。當初六九二。九三。幹蠱之後。事之壞者

六四居下。其之上。上卦之初。當初六九二。九三。幹蠱之後。事之壞者

亦少飭矣其未飭者皆補而未全者也六四以陰柔之中居近君之位此大臣之弱於才而膺補壞未全之任者也

可以徐不可亟亟可以直不可以迫故曰裕父之蠱勸以寬也又曰往見吝曰往未得戒其迫也高帝革秦為漢漢不秦矣亦未三代也補而未全者也惠帝欲有為曹參欲無為非不為也自量其不如蕭何而不敢為也故能六五幹成清靜寧一之治此蠱之六四寬裕而不敢勇往者歟

父之蠱用譽象曰幹父用譽承以德也

幹蠱之治者用其耆髦之臣承以眾賢之德也初六之小臣倡其幹九二之大臣柄其幹九三之近臣勇於幹六四之大臣致其幹六五何為哉泰已正南面而比眾賢所輔君无陰柔而况剛明之君乎然則闕之弊又宗是為不能革曰文宗有六五之柔无六五之輔非无輔也有一裝受上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯

志可則也

臣事君子事父一也上九臣也而不事王侯然則為子時君子皆有振而飭之之心今也有初六九二九三以幹之又有一四以浴之又有一六五之君兼羣賢之幹裕者而用之則上九不必為上九之与九二九三其德同其位殊則上九不得為若夫天下大壞尺羣賢之力佐陰柔之主万一不振一木獨能支頽厦乎則上九不可為然則上九之不事王侯非志也時也志在我時在天君子不以我違天亦不以天喪我舍之則藏不可則止時也於是不事王侯非不事也不得事也非以為高尚也人高尚其事也故曰不以我違天雖然賦畀不忘君江湖存魏闕志也曷嘗去於心乎故曰不以天喪我此其事雖外為天下之所高而其志實為天下之可法巢許夷齊四皓嚴光其人也与荷蓀長門異矣

張先生校正揚寶學易傳卷第五

張先生校正楊寶學易傳上經卷第六

廬陵楊

五重

廷秀



坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

臨之元亨利貞非乾之四德也身自而已故彖

曰大身以正至于八月非必至遯而後為八月也陽進上窮陰生下反反而再進然後為遯則猶隔之以泰大壯夫乾也陽未消也而曰消不又何也蓋消不在遯而在臨臨之消不在初九而在九二自坤之初六為復之初九與坤之六爻而七故曰七日日陽也七與初皆陽也曰來復者聖人喜一陽之來歸也自坤之六二為臨之九二與坤之六爻而八故曰八月月陰也八與二皆陰也曰有凶者聖人戒四陰之猶盛也九二以二陽之進逢四陰之阻不曰凶乎六三一陰已在前矣迫且近矣不曰消不又乎一君子方來而四小人未去君子可不戒乎若俟至於遯而有凶則自郢及我九百里焉能害我舜以一臨四周公以一臨三孔子一臨一故舜之流於周公之東征視孔子兩觀之役為難自一卦言則二陽對四陰為

君寡而小人眾自六爻言則六三一爻為小人彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也剛以驟而長必易消剛以猥而進必不順剛以過而忤忤必不應浸而長則莫之忌說而進則莫之拒中而和則莫之遠能此三者則大亨矣然必正而後可是三者有一不正浸則姦

二陽未大盛剛中謂九二應謂六五象曰澤上有地臨君子以教思無窮容保民無疆象澤上有地以地臨水以上臨下之

子以之教人而不倦地之容萬物有初九咸臨貞吉象曰咸臨受而不囑君子以之保民而无外初九咸臨貞吉象曰咸臨

貞吉志行正也君子之孝豈不欲有臨哉臣之臨事臨民君之臨名實氣志已足以感動六四近君之臣此必有不介而合不然而離者初九宜起而得之不可失也方且守貞固以為吉者蓋士之從人患不在於審審而在於果近臣賢且正乎四臨從子近臣不賢且不正乎兩生非叔孫不然有從九審如何從憲融從巢從卓劉柳從叔文吉乎故曰志行正也非九二咸臨吉无不利象曰咸

臨吉无不利未順命也初九居下而不輕從近臣且也九二當剛長之運感六五之君得大臣之位吉

臨吉无不利未順命也初九居下而不輕從近臣且也九二當剛長之運感六五之君得大臣之位吉

臨吉无不利未順命也初九居下而不輕從近臣且也九二當剛長之運感六五之君得大臣之位吉

矣无不利矣何嫌何疑而未順君命乎蓋君之於臣非致敬及禮道合志同則不違与有為也可以順命則赴之如流如轉規未可以順命則守之如介心如移山故武丁一君甘盤傅說異去就武王一聖太公伯夷異紇晦伊尹孔明一身於成湯先主異後前九二之於六五何必汲汲於台哉且六五中順之君虚心以俟九二而不能必其從而況強長之君乎一陽方長千載一時也而初九守貞固九二未順命則眾陰可得而忌之乎忌且六三甘臨无攸利既憂之无不得而思而況得而害之乎

答象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也剛長之世將泰之世也故初九升聞之君

子九二得位之君子六四好賢之近臣六五任賢之大君上六厚德樂善之長者小人在位者六三而已以陰柔之資據二陽之上自知其位之不當自疑矣二陽之見逼然孤而无与亦何能為哉挾允說之極行甘臨之言容而已然君子可不憂乎彼辭甘臨而不獲利也吾亦憂之而後咎不長也不然子西嚮白勝死於白勝五五輕三思死於三思甘可信乎故曰言甘誘我也憂之忘誘之昌**六四**

至臨无咎象曰至臨无咎位當也剛多善亦不必偏善以柔多子向必資稟之同哉六四之至臨以已之至柔臨初九之至剛而能以柔應剛相与應感而推恩初九之不我從出其所以柔而无咎宜

聖人贊以位之當而非竊位蔽賢者歟師德薦仁傑肅焉薦韓休庶乎臨之六四矣師德容仁解者也高非容休者也師德賢而高難**六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也**六

以柔中之君任九二剛中之臣未嘗自任其聰明睿知也是宜為君者也而曰知臨何也推不自任其智而兼眾智是以大其智故曰知臨又曰大君二帝三王之聖一也舜曰大舜禹曰大禹好問拜昌言而已**上六躬臨吉无咎象曰躬**

臨之吉志在內也君子有志不得行无位也蓋有有位而不能行其志者矣竊位之徒是也然則勿病无位病无志有志矣有位可行也无位亦可行也臨之上六是也上六无位而能以厚德樂善之志從二陽之君子吉孰大焉又何咎矣故邵美之免叔向在於請老之後非有位也呂強之庇黨又乃无權任之柄非有力也君子病无志且嗟乎臨之世二陽方長而六五之君任之六四之近臣應之上六无位之賢者亦厚之君子之逢斯世何其幸哉下卦為內志在內怨二陽也上六何以從二陽曰陰從陽上反下動厚也

三三巽下觀臨而不薦有孚顒若上示下瞻之謂觀下之觀上其猶觀祭乎觀祭者不於

其薦於其醴當斟酌必躬之初不以萬物易一誠及薦獻多品之後乃以一誠託萬物以誠託物誠始衰矣上之化下為臨而不為薦則

孚誠自諸中而顯肅應於下矣
彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下觀

鹽而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時

不忒聖人以神道設教而天下服矣教莫大於觀感而政令為下故曰大觀孰能大

觀九五是也何大乎九五以中正也九五之聖人以剛陽之資歸中正之德形於上觀於下而天下之不中者中不正者正矣孰不內順而外巽心服而身化哉何其神也觀天之神道而法之耳天之神道安在哉中正而已四時不忒是天之中正也運四時而无形者莫如

風此天之神也謂巽也感天下而无形者莫如誠此聖人之神也謂九五之中實也惟天下之至誠為能立天下之中正惟天下之中正為能化天下之不中不正故既曰中正以觀天下又曰有孚顒若孚誠也中傳曰至誠如神故曰聖人以神道設教而天下服

象曰

風行地上觀先王以省方觀民設教風行地上而无不周故

而无不全故天下日見聖人隨其地觀其俗因其情設其教此省方之本意也虞周時巡是也穆王之游始皇之巡武宣之行幸本意乎

初六童觀小人无咎君子吝象曰初六童觀小人道也

九五大觀在上而初六遠之茲謂童觀童者蒙而无見也蒙而无見在凡民為可憫故无咎在君子為可責故吝雖堯之薦共四岳之薦鯀一也而人不吝雖堯越人之彎弓兄之弯弓一也而人不吝越人所謂小人无咎君子吝也非无咎也非吝也

六二

觀觀利女貞象曰觀觀女貞亦可醜也蒙而无見曰童有見於无見也有見而小其愈於无見幾何六一之與九五正應也非如初六之遠於五也然六二以陰暗之資亦安能觀九五之大觀哉不過小有所見而已故御事以東征為艱子路

六三觀我生進退

以正名為過斯見也在女則貞在士則醜

象曰觀我生進退未失道也道也欲進退不失其道其惟觀我

生乎生也才德自我出者也我之才德可以進而不進是彼赤子不得與其母也未可以進而進是未能操刀而製錦也六三以柔居剛其位非正必進不可也

以順應上其勢有牽必退不可也量已而為進退庶乎未失道也未失者非深許之辭也此亦吝者事也若夫

辭同而德異六三察已以從人九五察人以修己六三似深離開

四觀國之光利用賓于王象曰觀國之光尚賓也九五有剛明之

剛明之

德而四近之故願仕而觀其六四俟明德之君而後進故其君尊尚
之而賓其人下不輕一身則上不輕一士矣箕子近天子之光觀國
也王訪于箕子尚賓也九五觀我生君子无咎象曰觀我生觀民也

民之善惡生於君君之善惡形於民九五欲觀已之所生觀於民之
君子小人而已天下皆君子耶我庶乎无咎矣天下有一小人耶其
咎將誰歸故觀堯舜者以比屋觀文武者以羣黎

上九觀其生君子无咎象曰觀其
生志未平也君子身有用舍志无用舍上九以剛陽之德而居一
卦之極當无位之地而負達尊之望故其志未嘗一

日不反觀其德之出於已者吾之德其皆君子耶乃无過咎何也吾
之身不為天下之所用而吾之德為天下之所仰豈以身之約而志
之安乎故曰志未平也子思之在魯子方之在魏裴晉公之在綠
野其身強退其憂彌重故君子无位而有憂小人有位而无憂

三三噬嗑利用獄食有梗治亦有梗梗食者齧梗治者決
不齧則味不合不決則治不通噬合也

亨通也曰利用獄獄刑人之事也豕曰頤中有物曰噬嗑噬
何利乎用獄也獄廢則梗存矣

嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖

不當位利用獄也卦形頤之象九四頤中有物之象三剛三柔
分而不雜明而辨也震動離明雷電電耀明

而威也六五以柔居五雖不當位然利在用獄不過剛也然則依獄
者明以察情非矜其明威以懲惡非尚其威一聽於六五仁厚中和
之君而已此先象曰雷電噬嗑先王以明罰敕法威取諸雷

然曷嘗觀刑哉以此明罰敕法而已罰者刑之薄法者刑之先先故
知而不敢犯薄故懷而不忍犯金作贖刑明罰也象以典刑敕法也
初九履校滅趾无咎象曰履校滅趾不行也履校不懲必
其首滅趾不誠必至滅耳而獻其誠初九之小人能懲於薄刑止其
惡而不行則不貽上九惡積罪大之凶禍矣故庶頑以誅而格王貽
以兀而賢朝為小人喜六一噬膚滅鼻无咎象曰噬膚滅

鼻乘剛也自二至五皆曰噬何也二臣分去惡之任一君當去惡
之主也然六二之去惡則為差易何易乎六二也及初
九之淺也初與四為應四於卦為梗二能絕其應而不通則四自孤
而无与矣故吳鼻非楚則反不決燕直非上官則謀不發膚者患之
淺鼻者氣之通豈惟六二以中正之德而去惡哉亦居大臣之位乘
初九之上也故曰乘剛德与位偕又何咎矣六二六三六五有眾齒

初九履校滅趾无咎象曰履校滅趾不行也

下噬齧之象 **六三噬腊肉遇毒小吝无咎象曰遇毒位不當**

也 六三之去惡視六二則難矣句難乎六三也九四為一卦之梗若

以柔弱之才居剛決之位此弱於齒而噬夫堅者也能不遇毒乎故

曰位不當也然則欲去惡者可使才不稱位乎百揆非舜則去四凶

以安民抵以危民司寇非仲弓則誅正知以治魯祗以亂魯然九四

小吝而无咎者能度其才而噬其小者庶乎吝而不至於咎矣九四

噬乾肺得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未光也

也乾肺有骨之肉一味之梗也九四自為梗而曰噬乾肺噬之者誰

也以九四噬九四也昌為以九四噬九四也以九四剛直之大臣噬

九四強梗之大臣也居大臣之位而近君者皆一人而已哉舜與共

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

也何也以舜周公之剛直而去共驩管蔡之強梗也故得金矢以鑽

六三噬腊肉遇毒小吝无咎象曰遇毒位不當

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎象

曰貞厲无咎得當也

六五陰柔之君而噬強梗則无咎何也彼

无助此有助也曷為其有助也

君中正在德又得三二剛正之助則去惡何難焉而况初九強梗之

淺上九強梗之衰又皆无位而无勢其近君而逼者九四一臣而已

而九四同位之剛直者自足以噬之至於六三亦協力以噬之若夫

初九之強梗則六二已折其萌而噬其淺矣則六五之君何為哉惟

一上九惡積罪大之小人无位已衰者尔主之以六五中正之君輔

之以九四同位剛直之臣加以六二六三協力決齧之助則上九

之乾肉何難於噬哉故曰得當言勝其任也霍禹之兵權已解李輔

國之過惡已極故宣帝代宗除之不難也然猶曰貞固危

厲謹之至也去強梗除元惡豈可忽哉黃言中金言剛

上九何

校滅耳凶象曰何校滅耳聰不明也

初九滅趾故惡不行上

而聰聰而明則聞過而改久矣何至於惡積罪大而受大戮

之凶乎商鞅不聽趙之言肅至志不受宋景之諫故及

離下賁亨小利有攸往彖曰賁亨柔來而文剛故亨

分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文

分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文

分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文

也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下上卦本坤而

來文九二之剛文雖柔而質剛又中正故耳下卦本乾而九二之剛

上文上六之柔文雖剛而質柔又非中正故小利有攸往乾下於坤

而中爻升於坤之上故為天文以乾坤之變言也離明炎上而艮止

之則火之氣熾鬱積光華而成文故為人文以離艮之辨言也六五

之著者二辰五行之象觀之可以察四時之變人文之著者三綱五

常之典觀之可以成天下之化大抵質者物之辨文者物之雜周官

畫績之事雜五色曰文與黃相次又曰青象曰山下有火賁君子

與赤謂之文賁天以地黃火赤山青

以明庶政无敢折獄山下有火賁解已見上賁文明之卦而大

象言明不及文言政不及獄明用於政

則文不蔽明不及獄則明不裕

明庶政離也无敢折獄良也

初九賁其趾舍車而徒象曰

舍車而徒義弗乘也君子斯文之所在也達則振斯文以飾天下窮

德而在下无位斯文其廢乎亦還以飾天下者飾一身而已斯文未廢也

賁其趾飾其身之所行也何以飾其所行惟義所在而已義在仕舍徒而

車義在止舍車而徒仕患无其時今居賁飾文明之時時患无所主今近

而

上六之柔

而

於坤

而

艮止

也

六五

雜

周官

畫績

之事

雜

五色

曰文

與黃

相次

又曰青

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

父子之分以為禮祭法度之文鳴荒之世其理具其法隱伏裁之世其法立其文祖堯舜成周之出其法備其文著既備矣既著矣又向加焉曰守之自天高也下之象至顯遠堂高之勢此百聖之功千載之績豈一手一足之力哉文之始難成而文之成易壞今貴飾之文如濡之著夫何為哉永冬曰固以守之則下不陵上車不陵尊而方民定天下安矣故周禮存則魯安周藉去則周衰

如皤如白馬翰如匪寇婚媾象曰六四當位疑也匪寇

婚媾終无尤也上九以乾文坤以剛文柔六四之柔從上九之剛

受節也貴如皤如其質可受上九之貴也白馬翰如其志願從上九之急也質美而受飾志急於從飾可也然隔於六五之君間而憂疑然尤則不可也何也六五與六四其德同於柔順而相親非寇讎也故聖人釋其疑解其尤而曰位雖若隔而可疑德則相親而終无尤也故許行能使陳相不識陳良而徐辟能使夷之見孟子許行相之視也辟非夷之之寇也婚媾之親也

六五賁于丘園束帛戔戔吝終孚象曰六五之吉有喜也六五文明以

臣藻飾之業成天下文明之化六五其遂足乎曰未也久且垂雲漢昭曰之光下飾丘園高蹈之士將以幣帛厚意之禮招而致之不使

天下有一賢之遺文論有一毫之缺此賁之至盛也然聖人猶曰吝終吝者幣有所宜施亦有所宜吝吝之於非其人然後施之惟其人矣吝故榮二故喜喜故吝吝者榮之而畢赴喜孰大焉百里入而秦之取乎且隱丘園者誰哉初六義不乘六二之車舍之而徒行者是也六二不能致初九而六五之君乃能致之六二異乎子房而六五賢於高祖可以為六二歡而為六五賀矣六五何耻焉故曰六五賁之至盛也六五坤艸坤為吝嗇故曰吝終吉嗚呼六五之賁丘園其湯之華高宗之巖文王之渭乎

上九白賁无咎象曰白賁无咎上得志也

易窮則變文窮則質上九居賁飾之極文之窮也較文之窮其惟質乎故曰白賁白者質素而九色也上九居賁之世自下卦之二一分而文上六之柔志在成賁也不成賁以賁而成賁以白然後賁之治成而賁之敝不作不敝故无咎无咎故得志布被於窮者之時者未為矯而齊詐非其人斥器於美新之俗者未為陋而閭世非其世固有以白賁而非者矣

張先生校正揚寶學易傳上經卷第六

張先生校正楊寶學易傳卷第七

廬陵楊廷秀

萬里 廷秀

坤下 艮上 剥不利有攸往彖曰剥剥也柔變剛也不利有

攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天

行也 剝落也自一陰之始生而愈長進而愈上至於五陽為五陰

住此君子知剝之道也然則不利有所往其遂聽天下之自亂乎聖

人固曰蓋觀諸剝之象乎坤順艮止止亂以順止小人亦以順故

黨禍者陳其之臨延唐祚者方慶之對皆順而止之非逆而激之也

此君子治剝之道也然天亦豈忍天下之以剝乎凡陽消矣消極必

息五陰盈天盈極必虛故剝極而七日來復是以 象曰山附於

地剝上以厚下安宅 也五陰盛而剝一陽為小人剝君子言剛柔

艮也厚其地山不危 初六剝牀以足蔑貞凶象曰剝牀以足

以滅下也 天下之勢若夏屋屋上庇牀下承人中如者也善人者

股肱也非國之足乎小人之滅正道消君子剝牀之足者也正道滅

而後凶于而國者隨之王章不誅漢不亡任權不去晉不亂故剝始

於滅下其流及上一柔自下 六二剝牀以辨蔑貞凶象曰剝

牀以辨未有與也 辨牀之幹也牀有幹國亦有幹大臣國之幹

大臣而退君子之大臣也其當能九齡相牀前之日也故五陰一陽

陽孤且外孰為之占故曰未有與也未有者聖人猶待其有也乎

六三剝之无咎象曰剝之无咎失上下也 六三陰類不應其

陽內則失上下羣陰之心外亦未能為一君子之 六四剝牀以

膚凶象曰剝牀以膚切近災也 五君位也其象身也剝牀

災切於君四陰自下而進黨日衆勢日成災其 六五貫魚以宮人寵

君必矣其富若林用同也權盛之日乎 六五羣陰之類亦羣陰之

无不利象曰以宮人寵終无尤也 六五羣陰以聽命而上

其害工能調羣陰以恩倖而止其弄權乃六五柔得尊位順而止之之道也魚宮人陰類也謂下四陰也貫者聯而總之也寵者恩以倖之也如是然乎羣小不為害矣無不利者言不為害而已非盛上九世之大利也其唐之代宗乎使文宗忍銀綢甘露何由而作

碩果不食君子得輿小人剝廬象曰君子得輿民所載

也小人剝廬終不可用也上九當五陰並進之日眾陽剝落之餘一陽獨存其猶歲寒有果搖落之後尚

餘一碩大之果而不為所食耶亦危矣當是時君子至孤矣而猶曰得輿而民所載小人極盛矣而猶曰剝廬而終不可用何也陰極生陽亂極思治白公之亂楚幾亡矣而國人望子高之來卒安楚者子高也此君子得人而民所載之效也羣小剝正道以覆邦家如剝牀焉自足及幹自幹及膚猶不已必剝其室廬此大厦將顛之時也

有國者亦可以少悟矣思來亡商尹氏亡周叔隲亡楚斯高亡秦張禹胡廣亡漢賈充亡晉守澄亡唐此小人剝廬終不可用之效也曰終不可用微之之至也五陰載一陽庶民載一輿之象一陽庇五陰應之象

復 復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利

有攸往彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋

來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也

復見天地之心乎復何以身曰剛反何以出入无疾朋來无咎曰

何以利有攸往曰剛長陽窮於剝之上必反於復之下反歸也陽歸為主陰去為客王安得不亨故復之亨以剛之反喜之之辭也震一陽動而進坤羣陰順而退陽既入而處於下又將出而進於上何必欲速疾速也復而臨臨而泰三陽朋來則復不孤何患有咎故動而以順行則自然出入无疾朋來无咎俟之之辭也天道之行消則息終則始觀息之出入物之榮落日之朝夕月之晦朔歲之冬春逝者如斯不舍晝夜易晷頃刻而息哉故天行則自然反復其道七日來復於子七月也而曰七日者自坤之初六一陰生於午至復之初九一陽生於子七月也而曰七日猶詩一之日二之日也陽長則万物望生有攸往勉之之辭也天下望平治之福豈得止而不行哉故剛長則利曰復其見天地之心乎然則期為天地之心動而生物是天地之心貴陽賤陰是天地之心長君子消小人是天地之心天地之心不可見也聖人觀於復而見之又提之以示人有天下者可不求彼之心為

此之心乎。卦之聖失之。愚復之。象曰：雷在地中，復先王以至。

日閉閔商旅不行，后不省方。雷陽也，地陰也。冬至之日，濁陰

故万物皆冥，并水獨溫。自閉閔以下，皆聖。初九不遠復，无祗悔。

元吉象曰：不遠之復，以脩身也。卦義為君子道長，象義為承

之道，无不含羅也。吉凶悔吝，生乎動下。卦震而動之初，初九動而復

之初，動而過過而忘反，反而已遠，凶之道也。豈特有悔而已，初九動

而即復，不遠而復也。動生於心，復亦生於心。復心一生，動心自寂。君

子以此修身，吉之大也。何悔之有？故仲尼以顏子當之，謂其有不善

未嘗不知，知之未嘗復行。幾者動之微，知者復之微。大哉知乎！故大

孝在致知，人心之知至，即天地之陽生。陽一生，天地復知。一至，君子

復。六二休復，吉象曰：休復之吉，以下仁也。初九不遠復，復

二休復，復已形之過也。何以知六二為復已形之過也？初而即復，一

過亦无何，形之有二而後復已，一過矣。動而一過，過而後求休息，以

補割而息，豈非貳過而何？雖然，亦有初九克己之仁人，則六二无輔

仁之友，不有六二降心於仁人，則六二无下仁之益。故微曾子，子真

不聞喪明之罪，微子亦曾子不察。六三頻復，厲无咎象曰：頻復

之厲，義无咎也。初九无一過，六二二過，六三三過，是屢過屢復

危也。危而无咎者，復於義則无咎也。聖人危其頻過，故曰：厲以儆之。

開其頻復，故曰：无咎以勸之。遠伯玉行年六十而知五十九非，而其

使人亦告仲尼，以欲寡其過而未能。伯玉且然，而况不為伯玉者？六

乎？故曾子曰：三省其身。伯玉歲省，曾子曰：省者，時省其無乎？六

雷陽也，地陰也。冬至之日，濁陰

卦義為君子道長，象義為承

順天時，文義為反復於善，易

之義，特為有悔而已，初九動

而即復，不遠而復也。動生於

心，復亦生於心。復心一生，動

心自寂。君子以此修身，吉之

大也。何悔之有？故仲尼以顏

子當之，謂其有不善未嘗不知

知之未嘗復行。幾者動之微，

知者復之微。大哉知乎！故大

孝在致知，人心之知至，即天地

之陽生。陽一生，天地復知。一

至，君子復。六二休復，吉象曰：

休復之吉，以下仁也。初九不遠

復，復二休復，復已形之過也。

何以知六二為復已形之過也？

初而即復，一過亦无何，形之有

二而後復已，一過矣。動而一過

過而後求休息，以補割而息，豈

象曰：雷在地中，復先王以至。

日閉閔商旅不行，后不省方。

元吉象曰：不遠之復，以脩身也。

而即復，不遠而復也。動生於心，

子以此修身，吉之大也。何悔之有？

未嘗不知，知之未嘗復行。幾者動

之微，知者復之微。大哉知乎！故大

孝在致知，人心之知至，即天地之

復。六二休復，吉象曰：休復之吉，

以下仁也。初九不遠復，復二休復，

復已形之過也。何以知六二為復已

形之過也？初而即復，一過亦无何，

形之有二而後復已，一過矣。動而

一過，過而後求休息，以補割而息，

豈非貳過而何？雖然，亦有初九克

己之仁人，則六二无下仁之益。故

微曾子，子真不聞喪明之罪，微子

亦曾子不察。六三頻復，厲无咎象

曰：頻復之厲，義无咎也。初九无一

過，六二二過，六三三過，是屢過屢

復先王以至。

日閉閔商旅不行，后不省方。

元吉象曰：不遠之復，以脩身也。

而即復，不遠而復也。動生於心，

子以此修身，吉之大也。何悔之有？

未嘗不知，知之未嘗復行。幾者動

之微，知者復之微。大哉知乎！故大

孝在致知，人心之知至，即天地之

復。六二休復，吉象曰：休復之吉，

以下仁也。初九不遠復，復二休復，

復已形之過也。何以知六二為復已

形之過也？初而即復，一過亦无何，

形之有二而後復已，一過矣。動而

一過，過而後求休息，以補割而息，

豈非貳過而何？雖然，亦有初九克

己之仁人，則六二无下仁之益。故

微曾子，子真不聞喪明之罪，微子

亦曾子不察。六三頻復，厲无咎象

曰：頻復之厲，義无咎也。初九无一

過，六二二過，六三三過，是屢過屢

復先王以至。

日閉閔商旅不行，后不省方。

元吉象曰：不遠之復，以脩身也。

而即復，不遠而復也。動生於心，

子以此修身，吉之大也。何悔之有？

未嘗不知，知之未嘗復行。幾者動

之微，知者復之微。大哉知乎！故大

孝在致知，人心之知至，即天地之

復。六二休復，吉象曰：休復之吉，

以下仁也。初九不遠復，復二休復，

復已形之過也。何以知六二為復已

形之過也？初而即復，一過亦无何，

形之有二而後復已，一過矣。動而

一過，過而後求休息，以補割而息，

豈非貳過而何？雖然，亦有初九克

己之仁人，則六二无下仁之益。故

微曾子，子真不聞喪明之罪，微子

亦曾子不察。六三頻復，厲无咎象

曰：頻復之厲，義无咎也。初九无一

過，六二二過，六三三過，是屢過屢

用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征象曰

迷復之凶反君道也上六以陰柔小人之極居亢滿大臣之位

身則天火人皆之其集凶下而田則師敗君凶而不振雷也害

貞則沮壞光天下皆以為茲邪而德宗獨不竟其效邪伐叛之師未

反而失此之變已仰奉天之壇木解而崇州之幸尸敵自是而後姑

息之政行強藩之勢成矣至于元和乃始克征何嘗十年而已乎乾

之上九為君之克復之上六以其國君凶則同君者六五也以之者

上六也傳曰凡師能左右之曰以曰反道者君道在復今六五之君

道乃為上六所左右至於迷而違之何復之有彖曰剛反反言歸

也寇退由是也上六曰反君道反言違也文質相反是也

三三 震下 无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往程子曰

以天故无妄動以人欲則妄此得聖人本意矣誠者天之道妄者人

之欲无妄之妄誠之至也无妄所以元亨者利在貞而已正則誠

邪則妄若匪正而動則動必有眚而不利有攸往矣非无妄之不利

於往也不正而妄則不利於往也若堯舜之禪湯武之師禹之治水

動以天也子噲之後守聖

之師解之治水動以人也

象曰无妄剛自外來而為主於內

動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不

利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉下震本坤

坤之上而來居坤之下為震故曰剛自外來卦之成以震為主震之

卦以陽為主下卦為內故曰為主於內震動乾健動以天也故曰動

而健九五之君以剛健中正偁於上六二之臣以柔順中正應於下

其動豈有妄乎故曰剛中而應此其所以動而大亨也何為動而亨

也動以正也何為而能動以正也動以天也何為而能動以天也天

冥命吾動也故武王誓師曰天命文考肅將天威天命文武以動文

武其得不動乎然則天命文王而武王何自知之民之所欲天必從

之故也八百國三千臣億兆人以天之命詔武王而武王乃伐商是

謂動以天率國之諫亦以天之命止符聖而堅必伐晉是謂動以人

欲當堅之時內外无事可謂小康是亦无妄之出也而堅匪正妄動

往將何之宜其則亡而天命不祐也非天不

祐也天亦不能祐也行矣哉言必不行也

象曰天下雷行物

與无妄先王以茂對時育萬物其雷平雷以時行而不妄行物

與雷俱出而不妄出蓋雷宜收而行則物藉於藏雷宜行而收則物

帶於達物之无妄視雷之无妄故曰物与无妄先王之育万物亦

與

與

與

與

與

與

與

與

雷行及時之義對越而茂勅之小童
初九无妄往吉象曰无

妄之往得志也九本乾之卦初居震之始所謂動以天者也動以

妄万物一故之盛福也聖人動於初而不妄乃民也之盛福也故

有攸往象曰不耕獲未當也初九動之始六二動之繼是故

為二者何必於其能耕且苗而妄動以變初之成哉一矜而動即動

不耕不獲不來富貴在其中矣未富者實富而名未富六三无妄

之災或繫之牛行人之得邑人之災象曰行人得牛邑

人災也六三震終而近乾動以天也无妄之至此震卦而坤爻以靜

謂无妄之災災自我來曰我得其有妄之災非我來而我得此无妄

之災既无妄矣而災曰事固有不相及而相遭者城門火池魚殃皆

也故稱或為然牛之繫於斯推其存於斯使塗之人夜半取之而去

則主之者為繫之者出而訟之矣當是時塗之人不可得而訟可訟

者邑居者而巳居者奚罪焉蓋不幸內惟災耳此非无妄之災乎故仲

災六三可无媿矣災至无媿者聖賢君子之所能也无妄免災者

非聖賢君子之所能也災非无妄之所能九四可自无咎象曰

可自无咎固有之也九四以剛居柔此豈妄動者哉故許之曰

能自固而守之則可以有之而不失矣此道則无咎矣又堅之曰

勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也五以剛健中正而居尊

此无妄之至也无妄之至而猶有疾則如之何聽其口作信其自愈

而已然則有疾而不治可乎曰有有妄之疾有无妄之疾犯寒暑

酒色如是而得疾有妄之疾也不治者死耳口聰明血氣和平如是

疾是也治无妄之疾也治者亦死不治有妄之疾而死者等景公齊桓

藥无妄之藥不試則疾自愈而有喜矣无妄之疾无疾之疾也勿藥

可也。无妄之藥，无害之藥也。亦可試何哉？蓋善養生者，主樂而
愈藥。古藥固无害矣。吾无疾，焉用藥？藥无害，猶不可試。而况有善者
乎？故孔子曰：「某未達，不敢嘗。」聖人不試，无妄之藥而秦人以未富強
為疾，補之以商鞅之烏喙，晉人以未清虛為疾，下之以玉衡之耳遂。
藥之効何如哉？故有疾，疾實而禹班師，秦和自此而越人非疾，漢而正以師虛托自山，瓶上九无妄行有膏。

无收利象曰无妄之行窮之災也。
无妄之世六爻皆无妄也，故至上九聖人亦許之以

无妄然許之未幾而戒之以行有膏，无收利者何也？无妄之為卦，動
卦也。然必動而不妄，乃許其動。動万物者莫迅乎雷，宰萬物者莫尊
乎天。雷動乎下，而非天宰之於上，則雷不發而震物必有札傷者矣。
天下雷行，雷制於天也。初九發造化之機，六二成造化之終，有必不
可不動者，是為動而无妄。故聖人許其往吉，往利，造化成矣。譬之農
焉，初九耕之，六二獲之，至於八三如順以應之而已。九四安富以守
之而已。九五之主人高拱以饗之而已。上九入此室，如曰為改歲而
已。使上九再妄之極，而後欲動而有行，幾何不窮之災乎？魯太
宗高麗之師，明皇雲南之師，是已。故二之前有動而无妄，二
之後无妄而无動，然則无妄雖曰動卦，吾必謂之靜卦矣。

三 乾下 大畜利貞不家食吉利涉大川
畜聚也。止也。山韞天者聚之大也。山止天

者止之大也。臣止君以不為不若止君以耻為吾。往正心以及身止身
以及君，雖不止之以不為而君自恥為矣。故大畜利貞者，止也。利
貞，臣能賢也。不家食，君用賢也。君臣相逢，吉孰大焉？雖當險難之世，猶濟也。况治平之世乎？
彖曰大畜剛健

篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不家

食士養賢也利涉大川應乎天也
君德剛健則有進而无息，君德篤實則有韞而无竭。韞

而進進而韞韞於中者，充實則溢於外者，輝光而進進无息，則
輝光者日新其輝光矣。日月常見而終古常新，運而尤息，故也。吾君
之德何為而臻效能尚賢故也。其孰為賢？上九是也。其孰能尚賢？六
五之君是也。上九以陽剛之賢，六五以柔順之賢，上上九而已。下之
不曰剛上而尚賢乎？然則上九臣也。若尊位之上可乎？上之者非上
其位也。上其德也。武尊望曰尚父，康尊卑曰父師，是止尚亦上也。以
五上二位言為君尚臣以艮乾二卦言為臣止君，乾為君艮為少男，
乾健欲上進而艮止之於下，此位之止其君之不善者也。君為能止
其君之不善者，大人正已之德而撻撻其非心也。凡天下之不善者，
皆止而不為，則不必止其君也。蓋有不進之止者矣。故曰能止健大
正也。故補中之義，則魏徵之見於中之游，畏韓休之聞夫，皆待而辨
會。齊章交盤遊哉，不然三婦之劍能禁六嬖之霸，賢貪之宰能杜窮

奢之主乎。剛健長篤實初二三上皆陽明故煇
象曰天在山中
光天夕則畏山者則榮故曰新五應二故應天

大畜君子以多貳則言往行以畜其德
山之體小於天而能韜
聚天德君子之畜其德聚夫德也何以聚之誦詩舜禹湯之武周引
天之體小於天而能韜
天之體小於天而能韜

初九有厲利已象曰有厲利已不犯
彼辭之在此賢一亦至
於聖聖一變至於天

災也
山壓而止之其必有危言難受大欲難奪者矣初九能現其所
至難知其拂乎善心而利乎天下國家從而已之則可以不犯天下
之災咎矣舜禹以益之一言而班班征前之師受止而能已之也符堅
以舉國之諫而平西

九二輿說輻象曰輿說輻中无尤也
輿所
也論輻所以不行也二居中得正而受六五之止故中而尤亦大
欲幸東都畏魏徵之諫而止輿說輻之義也它卦二為臣此九二乾為
君九三良馬逐利艱自曰閑輿衛利有攸往象曰利有

攸往上合志也
志乎進者乾之性止其進者艮之力乾為馬志乎
進者也如君子之畜德者亦志乎進以行直也九

三居健之極上九居止之極健極則塞者通止極則嚴者寬而况九
三有初九九二迫其進於下有上九引其進於上乎上九良駟而陽
德良駟則止九三者也陽德則其志合九三者也前一馬以導之後
二馬以驅之是良馬四之而相逐者也其進而不可止也孰禦焉而
況於有事與之堅有兵衛之眾哉宜其利有攸往也然聖人必戒之
曰利艱艱者言必難進而進必以止也又曰閑輿衛利者言必為之防
閑也初喜其往卒憂其安惟艱惟閑自在其

六四童牛之牯元
童牛初九之象也牯牛在初止悲在
微六四居大臣之位當止健之任及

吉象曰六四元吉有喜也
童牛初九之象也牯牛在初止悲在
微六四居大臣之位當止健之任及

六五之吉有慶也
豕牙傷物而性躁然求其牙之不傷不若使
其躁然之不明猶其躁然之原則消其傷物
之具矣堯以心惟危故逸樂慢遊之過絕湯以禮制心故声色

何天之衢亨象曰何天之衢道大行也
以艮止乾則為以
臣止君之不害以

二陰止三陽則為陰柔止陽剛之羣賢止君惡者始必正止羣賢者
終必通而况上九之一陽與九三合心與三陽同類乎良馬相逐而

孟旨酒糟白之盪觴添器象箸之履霜
六五積豕之牙吉象曰

六五積豕之牙吉象曰

六五積豕之牙吉象曰

六五積豕之牙吉象曰

六五積豕之牙吉象曰

六五積豕之牙吉象曰

六五積豕之牙吉象曰

六五積豕之牙吉象曰

六五積豕之牙吉象曰

衡路大通賢之所以進道之所以人行善類之所以光身也止惡
而不止善是大畜之義也有一婦在上有十六相在下共離其能止
中

張先生校正揚寶學易傳卷第七

張先生校正揚寶學易傳卷第七

張先生校正揚寶學易傳卷第七

張先生校正楊寶學易傳上經卷第八

廬陵楊

萬里

廷秀

三三震下。頤貞吉觀頤自求口實豕曰頤貞吉養正則

吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養

萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉上震下艮衆口

上止下動卦之用也曰頤齒飲食之象故頤養也頤之時聖人養賢

君子可仕之時也然聖人之所養君子之自養自則吉邪則凶故上

不可輕施其養下不可輕就其養上之所施必觀其所養之邪正所

養者賢而正則聖人不失其所養是養一人而福天下不曰養正則

吉乎邪憂不得舜舜憂不得禹畢是也天地養万物万物以天地為

象曰山下有雷頤君子以慎言節飲食雷生之山成之此天地之養万物

故欲慎其出入於口腹其體亦欲其體故欲其入此君子之自養也然

慎言非默當其可則諫死不諛括囊前食非矯當其不可則采薇不諛林

肉初九舍爾靈龜觀我朵頤凶象曰觀我朵頤亦不足

貴也下卦三爻曰下之自養初九未粹之君子也有賢智之資而淺

於自養者也故以陽明之智如龜之靈非无其資也然見六四

之貴臣則動頤而求養其智安在聖人惜之未絕之也故既責其舍

已而徇欲又戒之以必凶又耻之以不足貴庶其有改乎子夏之悅

紛華子路之願喪馬幾是六二顛頤拂經于丘頤征凶象曰

六二征凶行失類也六二君子小人之雜也居下卦之中有中

猶陰從陽也六二下近於初之賢既欲下比從之以養其德而初非其

應中觀於上九之貴又欲上比從之以養其德而上亦非其應於是

獨任妄行陷於非辟而不自反征凶者妄行而凶也所以妄行者善

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

象曰十年勿用道大悖也

六三小人之粹也上无初九之靈龜之正道而公然敢肆大情以干利者也資本陰柔一也居不中正二也躁欲之極三也夾二不山不知自養而歸於求養其任文八司馬之徒故故渴死於衡宗示死於於十年勿用未為久發也六三之所

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎象曰顛頤之吉

上施光也

上卦三爻皆上之所養六二顛頤而凶初九不懲也六四以近君之大臣而下求於初九无位之賢者是倒置也而初九陽剛嚴正之德如虎視焉六四下而親之亦望而畏之非心邪意不待初九之切磋而自消其欲其進德何如哉遂遂言消去也以此養德而佐六五之君以養天下又何咎矣上施光也言六四在上而所施者光大也周公下白屋上也衛青有指客歸宣不敢更求其次也初九之於六四有柔順之戒六四之於初九有虎視之畏下不輕其就上不輕其禮也六五

拂經居貞吉不可涉大川象曰居貞之吉順以從上也

六五養天下之君也陰柔之才不足以養天下而反求上九之養已拂其經常者也上九位高而德師六五安居於貞固而無為順從於上九而不違而天下自得其養矣此真聖人養賢以及万民之事也何必涉險有為而後為聖哉程子以成王賴周公當之足矣良止故不可涉大川六二拂經而以道求也上九由頤厲吉利涉大川動也六五拂經而吉以道求也

象曰由頤厲吉大有慶也

一卦二陽而初九在下在上而居師信而眾陰臣民所畢聽者故頤養天下皆由已出故曰由頤然位高德重必揚厉而後上言果能揚厉而不自盈以上九之才犯險猶必當况乎此乎故大有慶也程子以伊周當之良止而利涉大川何也止極必動

三三 大過棟撓利有攸往亨象曰大過大者過也棟

撓本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過

之時大矣哉

大過之時何時也大廈將顛之時也下撓將登其本弱矣上撓將折其末弱矣此不可為之時也而曰利有攸往亨何也非天下不可為之事无以施天下大過人之才孰為天下大過人之才九五之剛陽君有斯才矣九二大臣又斯才也九四近臣又斯才也九三群臣又斯才也斯才也斯才也斯才也斯才也九二九三九四九五九六九七九八九十

顛乎不惟不可顛也又將扶其顛而起之也而况四剛雖過於剛而
一五乃得其中為下者順而從為上者訟而行往安所不利而不亨
乎本謂初六末謂上六上六君上棟也初六礎也亦曰棟者卦象曰
之反為上六四陽剛過故為大者過陽大陰小往大來是也象曰

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶木在澤下木可沒而不可休君

子以之萃大過人之事則獨立而不懼故東征之師周人之艱乃周
公之易水在木上木可濡而不可入君子以之堅大過人之行則遯

世而无悶故陋巷之窮乃顏子之達初六藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔

在下也六柔也初下也君子當大過之世而在下柔以順承繫以

其女妻无不利象曰老夫女妻過以相與也九二以剛陽

之地以下出於初六此大臣之能下上而得助者也持是道以當大

厦將顛之世則廢可以衰可扶矣木枯而根生廢可以與也身老而妻

壯衰可扶也然則大厦之顛何患於不起哉故曰无不利爾又薦

韓信登鴻必薦冠帽所謂大厦非一木之長太平非一士之略也巽

下也九二剛過故為枯楊為老夫又長女也故初六九三棟橈凶

象曰棟橈之凶不可以有輔也棟橈者上六初六也而於九

銳力過勇將欲輔上六之棟而適以壞之者也扶傾者傾必速枝屢

者屢必覆非扶持之罪也過於扶持之罪也九三以陽居陽故不可

以輔上六之棟陳蕃嘗贊以之九四棟隆吉有他吝象曰棟隆之吉不橈

乎下也大過不厭於過亦不過於過以四剛振二弱不厭於過也以

者其惟四与一乎皆以剛處柔之力也上棟下宇九四非棟也而曰

棟隆吉何也窮上者必反下棟折者必易材九四非棟位也而棟材

也上六折矣允反而巽則上六自外下而為六四九四自內上而為

上九矣大過之棟其不巍乎其隆哉退章賢于秋而相而退張
說藏用而相也退珣瑜執誼而相黃裳漢唐之興也勃焉此棟隆
吉之効也然四与初應有他志而撓於下之一陰則吝也戒之也
九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽象曰枯楊
生華何可久也老婦士夫亦可醜也振大過之世无剛陽

剛陽之君九五剛陽之君也今乃僅能无咎而已既无咎又不可以
又可觀何也九二不應而比於初九三有志而過於勇九四有材而
不居棟之位九五以剛居剛過於剛而輕於柔三陽不為之用而獨
倚上六陰邪之小人以為助曹昭公欲去季氏而倚公孫為邵陵
厲公欲抑司馬氏而倚曹奕唐文宗欲除官寺而倚訓注何可久之
驗也木枯而華是速其枯也故何可以男未室曰士女已嫁曰婦士
夫九五无助也老婦上六居一卦老陰之極也以已嫁之上六過
婦而失節娶失節之婦而復老柔邪无耻之甚故可懼

涉滅頂凶无咎象曰過涉之凶不可咎也

程子謂上六以陰柔外過極不

恤危亡履險蹈禍是也孔氏揚氏以為龍逢比干非也二子豈陰柔
者哉水溢而過於涉者不足以濟川而徒沒其頂任重而過其才者
不足以濟難而徒滅其身為術曹奕訓注以之其凶
大矣而曰无咎非无咎也不可咎也當自咎而已

習坎有孚維心亨行有尚象曰習坎重險也水

流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有
尚往有功也天險不可升也地險山川丘陵也王公設

險以守其國險之時用大矣哉

坎本坤也乾一陽交其中而

內景離二乾也坤一陰交其中而生火火內陰而外陽故其明
一陽交於二陰之中亦陷於二陰之中故水為坎坎陷也險也鑿險
而陷物曰坎坎用牲是也習重也習吉是也上下重坎故曰習坎陽
動故曰水流陷於中而未出故曰不盈也險則行故曰行險中
故曰孚信剛在中心象故曰心亨險推行則濟故曰往有尚又曰有
功天險上卦地險下卦王九五公九二法天之不可升故設卑高貴
賤之嚴法地之不可踰故設城郭溝池之固有險之時不可不濟无
險之用不可不設故曰大矣哉習坎之上疑脫一坎字蓋八卦无復

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

水一至則易竭再至則方

習坎入坎失道凶也

初六陰柔之小人設險以陷君子猶以為未又設險中之險坎險也

初六陰柔之小人設險以陷君子猶以為未又設險中之險坎險也

初六陰柔之小人設險以陷君子猶以為未又設險中之險坎險也

初六陰柔之小人設險以陷君子猶以為未又設險中之險坎險也

初六陰柔之小人設險以陷君子猶以為未又設險中之險坎險也

初六陰柔之小人設險以陷君子猶以為未又設險中之險坎險也

得象曰求小得未出中也

九二其美里之事耶以剛殺之德

之有險而陷其中此君子之不幸也惟以剛居柔勿以剛競而六三來

之坎坎險且枕入于坎窞勿用象曰來之坎坎終无功

也六三以陰柔之資處剛強之位此小人欲為猖狂之幸妄意於見用

而退乎下則入于險中欲有所之而進乎上則犯夫重險進退皆險

故曰坎坎遇險固欲濟也然倚姦險之人以求濟險者祇益其險也

且枕枕倚也入于坎窞益其險也訓注是已六四樽酒簋二用缶納約自牖終无

咎象曰樽酒簋二剛柔際也濟險者衆則易孤則難九二求

而不盈也必外水存至則二水合而寔盈矣六四外水之再至者也

持用至之勢而不交於內水則內无主九二內水之先至者也持先

示以質相通以信則庶乎險難之可濟而終无咎矣交駮於

漢始安嶠自結於樽而晉復振樽酒簋二禮也用缶質也納約信也

此牖內外之通也剛九二柔六四際交際六四九二非應也而交際

者九二內水之主也六四外水始至之客也古語曰同舟而遇風九

則胡越相應如左右手其九二六四之謂歟約如約信曰誓之約九

五坎不盈祗既平无咎象曰坎不盈中未大也險難之濟

小人之衆寡小人衆而君子寡則一君子不勝衆小人羣臣皆小人

而人主孤則一賢君亦不勝羣小九五以剛中之德而處尊位又有

九二剛陽之大臣以佐下風可以濟險有餘矣然而僅能无咎者如

水之不盈而未平也曷為其不盈而未平也陷於上六六四之中而

未出也唐之代宗文宗是也代宗陷於藩鎮之險而未能出推郭子儀

以出之然子儀自陷於朝恩輔國讒波之中文宗陷於宦寺之險而未能

出惟裴度可以出之然度自陷於元稹程元振之內然則二君其如羣

小何二臣其如二君何中未大也君不鮮有剛中之德亦終不能成大功

象曰上六失道凶三歲也

君臣相正固之肥主聖臣賢天下之

資切摧撻之重而乘九五之上立九五之前此小人蔽君之明而制

之者也文宗曰周赧漢南受制於強諸侯今朕受制於家奴朕始不

如藏獻此坎之九五逢四陰之衆而又制於上六之強者欤然上六

豈終免乎官寺誅而唐亦以亡此微纒叢棘之禍也三歲執之而不

得者強也亦二然而凶者窮也其暫強其窮必凶

三三 離利自身畜牝牛吉象曰離麗也日月麗乎天

百穀草木麗乎土重明以麗乎止乃化成天下柔麗乎

中正故亨是以畜牝牛吉也 離者明卦也曰利自身畜牝牛吉

何也明敝必察明而養之以正乃畜也牝牛柔之義麗也

火出於至无生於至虚麗於新則无咎有正者實新尺則復初五在上君也天也二在下臣也土也

君臣以明相重各矜其明而明无所麗是猶日月不麗乎天百穀草木不麗乎土也可乎

君之明麗乎止即日月麗乎天其明亦高而不流於顯宗德宗之慈后之明麗乎止即百穀草木不麗乎土其明亦厚而不墮於韓非兵錯之薄此唐虞二代君臣之明也其化成天下自象

哉柔中謂六五柔正謂六一牝牛謂二陰皆坤坤為母牛畜養也象

曰明兩作離大人以繼明照于四方 明之奇者其明孤而廣曷謂明兩六五不矜其明而續以六二之明是日所不及而續以

月君所不及而續以賢也故日月之明終古不惑大人之明四方畢照辨志邪知疾苦濁幽於

廣父長皆照四方之謂 初九履錯然故之无咎象曰履錯

之敬以辟咎也 初九以文明之德剛陽之資居離明之初如火之

踐履之實錯然謹繫於天下已不可掩矣非晦其明則衆之所忌咎之所集敬者畏謹以晦其明也故无咎非无咎也教畏以辟之也夫

子之心也孟德子已知其聖矣然聖德彰而衆忌因是子西之賢然且疑其害於國於陳祭大夫乎何謀曰聖則吾不能聖則吾告敢

事君尺禮為禮必敬向問問以不能言故 六二黃離元吉象

曰黃離元吉得中道也 當文明之世居大臣之位而能以

大之吉為一卦之盛也周公 九三日昊之離不鼓缶而歌則

大之吉為一卦之盛也周公 九三日昊之離不鼓缶而歌則

大之吉為一卦之盛也周公 九三日昊之離不鼓缶而歌則

大之吉為一卦之盛也周公 九三日昊之離不鼓缶而歌則

大之吉為一卦之盛也周公 九三日昊之離不鼓缶而歌則

棄如豕曰突如其來如无所容也九四乘羣下之上。逼於君之

其四暴然其來突然若有縱焚之勢而不可撲滅者然下則九三剛強而不可上則六五中正而不可犯此其火必至於若燬而死若

火而棄焉耳何也進退皆无所容也管蔡其于商豈智伯以之

六五出涕沱若戚嗟若吉象

曰六五之吉離王公也六五以文明之德履至尊之位而逼於九

柔故明之以剛始之以憂故終之以吉柔而嗟憂之至也然孰知此若之涕沱以下焚如之威嗟若之吉足以震笑如之勢哉此成王闕

于小子管蔡難大之時也宜乎中三盜而吉欤曰離王公者謂王公

公庶君幽明之時逢憂危之事乃可吉尔居昏出遇危事始哉

九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎象曰王用出征

以正邦也上九以剛明之極而居上此王首除元惡以大正其國

之事也其王顯顯令德四征弗庭之時乎程子謂云其醜類得之矣

張先生校正揚寶堂少傳卷第八



離

