

后山詩注

四



后山诗集

十三卷



后山诗集

十三卷

后山詩注卷第十

寄張學士舜民

湖海三年別，譙徐一日間。

譙郡亳州也。

經時猶未見，凡事信多難。

退之詩曰：關山遠，別固其理，寸步難見，始知命理極，那須說。

世說：何晏聞王弼名，因條勝理語，弼曰：此理僕以為理極，可得復難否？

情生不自還，終上句之意，謂相與忘言，如晉阮脩所謂就令相見亦何所說，然念舊之情不能自已也。晉書郭文曰：情由憶生，不憶故無情。漢書原涉曰：知其非禮，然不能自還，此借用。

從來闕聲問，相見若為顏。

北杜詩：從來不寄一行書，聲問見上注。後漢馬援傳曰：將難為顏乎？

謝趙使君送烏薪。

欲落未落雪，迫人將盡不盡冬。壓春

老杜詩：松浮欲盡不盡雲，江動將崩未崩石。

風枝冰瓦有去鳥，遠坊窮巷無來人。忽聞叩門聲，遽速敬馬鷄。

透籬大升屋。

張籍樂府曰：家家雞犬驚上屋。

使君傳教賜薪炭。

世說：劉恢遣傳教覓張孝康舡。

妓圍那解思寒谷。

開元天寶遺事曰：中主每冬月苦寒，令宮女密圍而坐，謂

之效圍寒谷見上注

老身曲直不足言冷窸凍壁作春温

孟郊謝人送炭詩爇得曲身成直身史記田敬仲世家曰

大弦濁以春温者君也

定知和氣家家到不獨先生雪塞門

雪塞門用表安事見上注

雪中寄魏衍

薄薄初經眼輝輝已映空

老杜螢火詩偶經花葉弄輝輝又詩鳴雨既過漸細微映

空搖颺如散絲

融泥還結凍落木復沾叢

老杜詩泥融飛燕子

意在千山表情生一念中

用王徽之雪夜忽憶戴逵意以比魏衍后山送衍秘浦詩

有曰勿云百里遠已作千山愁東坡詩故人應在千山外

不寄梅花遠信來情生見上注樂天與元微之書曰平生

故人去我万里瞥然塵念此際暫生

遙知吟榻上不道絮因風

晉書謝道韞傳雪驟下謝安問何所似朗曰散鹽空中差

可擬道韞曰未若柳絮因風起東坡雪詩柳絮才高不道

鹽此又反而用之

送澶州錄曹宋參軍

宦遊男子事訪別故人情能吏于今少春風及此行英雄餘

戰伐

澶州蓋萊公却散處

杆獄寄廉平

韓詩外傳曰鄉亭之獄曰犴朝廷之獄曰獄漢書刑法志
緹縈上書曰臣父爲吏齊中稱其廉平
未肯輕衰疾人來闕寄聲

和范教授同遊桓山

送客尋山已自仙行談坐笑復忘年平郊走馬斜陽裏

漢書張敞傳過走馬章臺街唐人詩窄衫短帽斜陽裏
破屋傳杯積水邊

退之詩破屋數間而已矣老杜詩傳杯不放杯

洗壁留名題歲月登高着句記山川風流幕下諸公子縮手
吟邊更覺賢

縮手見上注

早春

度臘不成雪迎年遽得春冰開還舊綠魚喜躍脩鱗

禮記月令孟春東風解凍魚上冰

柳及年年發愁隨日日新老懷吾自異不是故違人

南史沈懷文素不飲酒又不好戲宋孝武謂故欲異已謝
莊嘗戒曰卿每與人異亦何可以懷文曰非欲異物性之
所不能耳此詩末句頗采其意

徐僊書三首

徐清字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作謝體書効黃
魯直妍妙可喜額作三絕句

蓬萊仙子補天手筆妙詩清萬世功

列子曰歸墟有五山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰

瀛州五曰蓬萊又曰天地亦物也物有不足故昔者女媧

氏練五色石以補其闕李賀詩筆補造化天無功

肯學黃家元祐脚信知人厄匪天窮

柳子厚集載劉禹錫詩曰日日臨池弄小鷁遠思寫論付
官奴柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒東坡海市詩曰
信我人厄非大窮曾直見廢於世而仙真喜學其書此特
厄於人耳

又

詩成已作客兒語筆下還爲曾直書

客兒謝靈運小名見南史謝弘微傳

豈是神仙未賢聖不隨時事向人踈

退之詩乃知仙人未賢聖此反而用之不隨時事謂於元
祐黨禁中肯學黃書也唐高蟾詩云君恩秋後葉日日向
人踈

又

金華牧羊小家子

金華見上注太白詩金華牧羊兒乃是紫煙客小家見上

注

西真攘桃何代兒

漢武故事西王母指東方朔曰仙桃三熟此兒亦已三偷
之矣東坡樂府曰曼情風流緣底事當時愛被西真喚作兒
詩着海山書落瓜向來何免世人疑

詩可以置之海山書落筆而俊快必非癡鬼也石山作類
師字序載徐清事曰吾里中少年每歲首簪飾箕帚召紫
姑以戲一歲有神下焉曰吾蓬萊仙伯徐君也喜句畫有
求必吝下筆不休云云世人或疑徐君乃紫姑之類未必
以仙官待之故石山引牧羊攘桃爲喻以言神仙有時而
混迹不必疑也退之祭湘君文曰且震海山之波霧瘴毒
爲災老杜詩破其霜落瓜此借用謂筆畫從手瓜而落亦

暗用神仙傳中麻姑鳥爪事

寄酬咸平朱宣德智叔

冥冥超世網蔚蔚秀儒林

楊子曰鴻飛冥冥弋人何慕焉選詩曰世網嬰我身

他日熟看面今詩初得心

在傳曰他日吾見子面而已今吾見子之心矣

白頭無故意異代有同音

趣異則至老不相知意合則異世可同調漢書鄒陽傳語

曰有白頭如新傾蓋如故何則知與不知也史記范雎傳

曰戀有故人之意選詩曰誰謂古今殊異代可同調詩

曰笙磬同音

短綆徒施巧終然莫汲深

莊子曰綆短不可以汲深此引用以終上意言平日知朱

君之未盡也

咸平讀書堂

為朱智叔作

昔人三百篇善世已有餘

魯論曰誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖

多亦奚以為

後生守章句不足供囁嚅

退之送李愿序曰口將言而囁嚅

一登吏部選筆硯隨掃除

東坡密州謝上表曰塵埃筆硯漸忘舊學之淵源

閉閣畫眉嫵

漢書張敞傳為婦畫眉長安中傳張京兆眉嫵注去嫵音

嫵

隔屋聞歌呼

老杜詩隔屋喚西家借問有酒不漢書曹參傳相舍後園

近吏舍參遊後園聞吏醉歌呼

奉公用漢律寧復要詩書

後漢任延曰履正奉公臣之節也漢書朱博曰如太守漢

吏奉三尺律令以從事耳亡奈生所言聖人道何也

俯首出跨下枉此七尺軀

言屈身於要貴也漢書韓信傳使出跨下荀子曰何足美

七尺之軀者哉

今代陶朱公不作大梁屠

史記范蠡傳蠡去止于陶自謂陶朱公又魏公子無忌傳

侯嬴為大梁夷門監者謂公子曰朱亥賢者世莫能知故

隱屠間耳朱智叔時治咸平故引以喻之咸平隸京師即

古大梁

計然特未用意得輕全具

史記貨殖傳范蠡既雪會稽之耻乃喟然而歎曰計然之

策七越用其五而得意注曰計然者范蠡之師也名研

為邦得畿縣政密自計疎寧書下下考

唐書陽城傳為道州刺史觀察使數誚責州當上考功策

城自署曰撫字心勞追科政拙考下下

不奉急急符

元次山春陵行云督郵傳急急符來往跡相追退之曲江祭

龍文曰急急如律令

用意簿領外築室課典謨

選詩沈迷簿領書

平生五千卷還舍不問塗

言記問精博如行熟路也

近事更漢唐稍以詩自娛

更謂更閱

復作無事飲醉卧擁青奴

退之詩幕中無事惟可飲蓋用史記犀首事青奴見上注

桃李春事繁軒窻書景舒鳴屋鳩渴雨窺簾燕哺鷄休吏散

篇帙

漢書曰薛宣傳曰日至休吏謝靈運詩散帙問所知

風篁獻笙竽

文選月賦云風篁成韻退之聯句云折篁嘯遺笙太白詩

三千雙蛾獻歌笑文選左太冲詩北里吹笙竽

听然一啓齒斯民免為魚

能一笑對古人者必不陷溺其民矣漢書司馬相如傳亡

是公听然而笑莊子曰吾君未嘗啓齒左傳曰微禹吾其

魚乎

絕句二首

里中餽杏得嘗新馬上逢花始見春

漢書陳平傳曰里中社平為宰食貨志曰社閭嘗新馬上

逢花蓋用前輩賣花檐上看桃李之意

勤苦著書如作吏世間枉是最閑人

南史梁宗室傳南平王偉之子恭好賓友酣宴終辰時元

帝居蕃勤心著述恭每謂曰時人不好權輿乃仰眠牀上

看屋梁而著書豈如臨清風對朗月登山泛水肆意酣歌

也

又

密密丹房疊疊花一枝臨路為人斜丁寧語鳥傳春意白下

門東第幾家

退之詩浪憑青鳥通叮嚀樂天詩柳巷當頭第一家

春懷示鄰里

斷墻着雨蝸成字老屋無僧燕作家

老杜詩林花着雨燕脂落西陽雜俎睿宗為巢王寢室壁

間蝸迹成天字襄陽記楊顛曰請為明公以作家譬言之

刺欲出門追語笑却嫌婦鬢着塵沙

頗用元規塵汚人之意

風翻蛛網開三面

呂氏春秋曰湯見置四面網者湯拔其三面置其一面祝

曰昔蛛蝥作網令人孝之欲高者高欲下者下吾取其犯

命者

雷動蜂窠趁兩衙

子虛賦雷動焱至禪雅云蜂有兩衙應潮錢昭度詩云黃

蜂衙退海潮上白蟻戰酣山雨來

屢矣南隣春事約只今容有未開花

后山前有戲寇君詩云南隣歌舞隔墻聽此云未開花蓋

亦以戲寇容有猶言言容復有也

歸鴈二首

孤矢千夫志瀟湘萬里秋

孤矢謂射鴈也成公綏鴈賦曰過雲夢而娛遊兮投江湘

而中憇

寧為寶箏柱

李義山詩曰十三弦柱鴈行斜

肯作置書郵

用蘇武事晉殷羨為豫章太守都下人士因其致書百餘

函皆投之水中曰我洪喬不作置書郵老杜詩肯作置書郵

遠道勤相喚

莊子曰吾固不辭遠道而來願見老杜鴈詩雲裏相呼疾

劉禹錫竹枝歌曰巫峽蒼三煙雨時清猿啼在最高枝个裏愁人腸自斷由來不是此声悲

聊寬稻梁意寧復網羅憂

劉孝標絕交論曰分鴈鷺之稻梁

又

作計曾懷早

淮南子曰鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而飛以避矰繳三臺新詠焦仲卿詩曰作計何不量文選于寶晉論曰邪僻

銷於曾懷又南史蕭惠開常曰人生不能行曾懷雖壽百歲猶為夭也

為生去住頻

管子桓公曰鴻鴈春北而秋南

固違陰嶺雪不盡洞庭春

陰嶺謂匈奴陰山老杜詩苦涉陰嶺泣

巧作斜行字

樂天詩曰鴈點青天字一行魯直詩風外竹斜行

催歸去國人

隋薛道衡人日思歸詩曰入春纔七日離家已二年人歸

落鴈後思發在花前此言去國人謂南遷諸公將北還也

是歲二月癸亥詔永州安置范純仁等皆內徙

知時如有信

儀禮曰下大夫相見以鴈注云鴈取知時
決起亦相親

此用鴈奴事莊子曰蝸與鸞鳩笑之曰我決起而飛老杜
詩相親相近水中鷗

和寇十一晚登白門

重門傑觀屹相望

退之詩隆樓傑閣磊砢高

表裏山河自一方

左傳曰表裏山河必無害也

小市張燈歸意動

按宋書張暢傳彭城有小市門魯直詩晚市張燈明遠近
輕衫當戶晚風長

選詩曰彼服羅裳衣當戶理清曲

孤目白首逢新政遊子青春見故鄉

東坡詩喜聞新國政是歲 徵考登極遊子見上注

富貴本非吾輩事江湖安得便相忘

言富貴固不可期而江湖之志亦未遂也莊子曰魚相忘
於江湖

謝寇十一惠端硯

百工營材先利器

書斷載三輔決錄曰韋誕字仲將諸書並善鄴都宮觀始
就詔令仲將題署御筆墨皆不任用因奏工欲善其事必
先利其器若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣
手然後可以逞徑丈之勢方寸千言

市道居貨如作贄

史記廉頗傳曰天下以市道交作贄當是作質按史記呂

不韋傳秦子楚為質子於趙不韋見而憐之曰此奇貨可居或云漢書食貨志始皇發閭左之戍應劭注曰秦時譴戍先發吏有過及贅壻賈人故后山引用言秦云賈人與贅壻一等也書生之於筆硯亦猶工之利器賈之居化貨云書生活計亦酸寒斷塲半瓦寧求備退之詩活計似鋤刻東坡詩習氣一洗儒生酸書曰與人

不求備

端溪四山下龍淵鬱積中州清淑氣退之送康道士序曰柳之為州當中州清淑之氣蜿蜒扶輿磅礪而鬱積

金聲玉骨石為容

東坡硯銘曰玉德金聲而寓於斯

河江岳流雲作使

言此石中含江河之潤蒸而為雲以導達其秀潤之氣者杜詩屈注蒼江流陸龜蒙蟬詩曰只憑風作使全仰柳為

都

滑如女膚色馬肝

西京雜記曰文君肌膚柔滑如脂硯譜蘇易簡云端溪硯水中石色青山半石色紫山絕頂石尤潤如猪肝色者佳漢書郊祀志曰文成食馬肝死耳

夜半神光際天地

漢書宣帝紀曰神光並見或興于谷郊祀志曰有美光上

屬天

諸天散花百神喜知有聖人當出世

聖人謂徽考徽考初封端王元符三年十月遂升端州為興慶軍周昭王二十四年四月八日夜天地震動恒

不見太史奏西天聖人出世

没人投深索十丈

莊子注曰没人謂能鷲沒於水底索讀如求索之索

探頷適遭龍伯擘

莊子曰千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也列子有龍伯之國

鞭韁挽出萬人負千歲之藏一朝致琢為時樣供翰墨千襲包藏百金貴

闕子曰宋之愚人得燕石于枿臺之側藏之以為大寶華

匱十重中十襲退之藤杖歌曰幾重包裹自題署

北行萬里更衆目寇卿好事不計費

寇嘗為太常少卿見下注

南隣居士卿之孫豐悴相從不為異

退之王承福傳云抑豐悴有時一去一來而不可常者即似憐陶瓦磨竈煤輟贈不減前人志

東坡種松詩曰萬竈飛青煤

人言寒士莫作事鬼奪客偷天破碎

南史劉祥傳褚君曰寒士不遜老杜桃竹杖引去路幽必為鬼神奪退之有瘞破硯文

龜玉韞匱與無同

龜玉及韞匱並見魯論東坡詩背之不見與無同

錦衾還客弃佳惠

老杜詩錦衾卷還客始竟心和平

衆所欲得當有緣天獨於予可無意敢書細字注魚虫

退之詩爾雅注蟲無定非磊落人

要傳華嚴八千偈

隋經籍志云沙門文法頒從于闐國得華嚴三万六千偈
此云八千未詳

再和寇十一二首

南山樓觀挿穹蒼林杪青燈出上方

文選顏延年詩樓觀眺豐穎尔雅曰穹蒼一天也謝靈運
詩俛視喬木杪老杜詩上方樓閣晚字本出維摩經
形勝自如諸老逝

漢書高祖紀田肯曰秦形勝之國也卮山寇參軍集序曰
大父鹽鐵府君外大父穎公與文忠蔡公好太常少卿寇
君蔡之出也遊二大父之間而輩先君
功名隨盡二流長

劉夢得詩曰人世幾回悲往事山形依舊枕寒流二流謂
汴泗

馬游從昔哀吾老

馬少游事見上注

王粲當年賦異鄉

王粲在荊州作登樓賦曰雖信美而非吾土兮曾何足以
少留文選東門行曰一息不相知何況異鄉別

少日幻心今淨盡

圓菴經云衆生幻心還依幻滅本事詩劉禹錫再遊玄都
觀詩曰桃花淨盡菜花開

多生綺語未全忘

東坡詩多生綺語磨不盡

又

與世相違孰自量

淵明歸去來辭世與我而相違孰自量言自知甚審

資身無策謾多方

漢書韓信傳寄食於漂母無資身之策莊子曰惠施多方其書五車

逢場作戲真呈拙

傳燈錄馬祖道一傳鄧隱峯辭師云石頭去師云石頭路滑對云竿木隨身逢場作戲便去石頭云云隱峯無語歸來師云向汝道石頭路滑

誤筆成蠅豈所長

曹不興畫屏風誤落筆點素因就以為蠅孫權以為生蠅筆手彈之

名字不歸青史筆

老杜詩古人口已遠青史字未泯曹子建表云名挂史筆形容終老白雲鄉

趙飛燕外傳曰成帝呼合德為溫柔鄉曰吾老是鄉笑不能効武帝求白雲鄉也

何須五斗輕千里賴有斯人未肯忘

晉書陶潛傳曰吾不能為五斗米折腰拳二事鄉里小人王介甫詩賴有斯人慰寂寥

與寇趙約丁塘省花寇以疾不赴有詩用其韻

早年學苦漸過從晚歲逢春意未窮欲共元劉爭着語

元稹劉禹錫也着語見上注

不堪姚魏已隨風

歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出於民姚氏家又曰千葉肉紅花出於魏相仁浦家錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃真為王而魏紅乃后也

坐無上客席虛左

世譜曰上客起中記魏無忌傳從車騎虛左自迎侯生
贈有英詞囊不空

英詞見上注老杜詩囊空恐羞澁

障日長須釣竿手歸來無計駐青驄

釣竿手見上注開元天寶遺事曰長安俠少每至春事飾
矮馬以錦鞵金絡並轡於花樹下往來遇好花則駐馬而
飲梁武帝歌曰青驄白馬紫絲韉詩意謂雖閑居猶負春色

和寇十一同遊城南阻雨還登寺山

雨阻遊南步泥留逐北情

逐北見上注此借用

稍看飛霧斷復作遠山橫野潤膏新澤

老杜詩野潤煙花薄

樓明納晚晴

選詩璇題納行月

歸宜有佳思紗帽壓香英

三月二十二日榴花盛開戲作絕句

五月榴花忽見春白頭喜遇一番新

退之詩五月榴花照眼明

可能略不解春意

市山嘗有詠榴花長短句太葉葉枝枝綠暗重重密密紅
滋芳心應恨得春遲不會春工着意

只有尋枝摘葉人

謂尋雙葉也傳燈錄僧問風穴去尋枝摘葉即不問如何
是直截根源

和寇十一雨後登樓

秀嶺歸雲裏華譙夕照中

莊子盛鶴列於麗譙之間漢書項籍傳譙門注云謂門上
為高樓以望敵也

登臨初不數吟笑近多同麥秀知春力和驗歲豐預為逃
暑約一快楚臺風

魏文帝典論袁紹子第三伏之際有避暑飲宋玉風賦楚
王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颭然而至王乃披襟
而當之曰快哉此風

荅寇十一惠朱櫻

故人憐一老輟食寄三山

韓偓櫻桃詩曰合充鳳食留三島誰許鷓鴣偷過五湖
厚味非貧具

方傳曰厚味實腊毒

先嘗貴客間

老杜朱櫻詩曰金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬
自以安於田里有媿子美之飄零也老杜詩又曰客間
最白

其酸俱可口衰白不宜顏

其酸見上注莊子曰相梨橘柚皆可於口衰白見上注
妙句那能繼情深未覺慳

法帖紀瞻書云粉二斗所謂物微意全者也

雙櫻絕句

並蒂隨宜好

老杜詩並蒂芙蓉本自雙後漢知帝詔曰隨宜疏導
連心稱意紅

太平廣記趙旭幽居廣陵有一女呼青夫人扣柱歌曰仙
郎獨邀青童會結情羅帳連心花玉佩甫詩荷花稱意紅

只堪驚老眼持此與誰同

古樂府曰空留可憐與誰同

謝趙生惠芍藥三絕句

郁郁芬芬十里君紅紅白白數枝春

魯直詩白白紅紅相間開

要將結習惱鶖子送與毗耶彼上人

維摩經云維摩詰室有一天女以天花散諸菩薩大弟子

上至大弟子便著不墜天謂舍利佛曰結習未盡花著身

耳鶖子即舍利佛以其母眼明靜如鶖鶖眼故也維摩經

又云毗耶離城中有長者名維摩詰又云佛告文殊師利

汝行詣維摩詰問疾文殊言彼上人者難為酬對

又

從微至老走風塵喜見鄉園第四春

書堯典疏曰舜居虞地以虞為氏故從微至著常稱虞氏

鄉園見上注

獨舞東風醉西子政緣無語却宜人

芍藥有号醉西施者退之牡丹詩去對客偏含不語情羅

隱牡丹詩若教解語應傾國任是無情也動人東坡詩不

如此花不解語世間言語元非真老杜詩宜人獨桂林

又

九十風光次第分天憐獨得殿殘春

吳幘白牡丹詩膩若裁雲薄綴霜春殘獨自殿群芳東坡

詩唯餘木芍藥獨自殿殘春

一枝賸欲簪雙鬢未有人間第一人

老杜詩昭陽殿裏第一人

寄隣絕句

借子翩翩果下駒，春原隨處小踟蹰。

後漢馮國出果下馬，注曰高三尺，乘之可於果樹下行。

元稹詩：長安三月花垂草，果下翩翩紫騮好。

可能炙背春風裏，卧把青銅摘領鬚。

炙背并鏡躡事，並見上注。退之詩：若摘領底鬚。

寄寇十一

隣里相望信不通，時因得句寄匆匆。畫樓看燕春風裏。

畫樓謂燕子樓。

楊柳藏鷗白下東。

古樂府：步出白門前，楊柳可藏烏。按徐州有白門。

度日守窻令節換。

老杜詩：痛飲狂歌空度日。又詩：別離驚鳥即換退之詩：安居。

守窻蚤。

經句無使覺門空。

老杜詩：經旬出飲獨空床。又詩：欲問平安無使來。又詩：客。

子念故宅三年門巷空。

錦囊佳麗隣徐庾，賸欲同君賦嵒公。

錦囊用李賀事，見上注。賀集有嵒公篇，首句宋玉愁空漸。

嬌燒粉自紅，蓋艷詩也。按北史：庾信傳：父有吾與徐陵文。

辭奇艷世号徐庾體。

和酬魏衍

闕然聲問略相同，百里之間一水通。春興多多高紙價。

漢書：韓信傳曰：多多益辦。紙價見上注。

離懷一一逐歸鴻。

老杜：鴈詩：雙雙瞻客上，一一背人飛。

不食安其餓，成吾老稍喜。朝廷記此公。

此公當謂東坡

夢每見君心亦了不因新句竟情東

魏志陳矯傳注文帝曰朕心故已了

觸目絕句

果下翩翩跨紫騮

見上注

踏花濺水見風流

唐人樂府六插花走馬月明中踏殘紅

去從教水濺羅衣濕知道巫山行雨歸

可無雙璧千金聚付與狂兒取次游

琴操曰王昭君既至單于大悅遣使報送白璧一雙鮑昭

白紵曲曰千金顧笑買芳年

元符三年七月蒙恩復除棣李喜而成詩

老作諸侯客貧為一飽謀

老杜詩早作諸侯客蓋用范曄事淵明詩傾身營一飽少

許便有餘

折腰真耐辱

折腰見上注唐司空圖稱耐辱居士

捧檄敢輕投

後漢毛義家貧以孝行稱府檄以義為郡守義以手捧檄

而入喜動顏色張奉薄之後義母亡遂不仕奉歎曰往日

之喜乃為親也退之詩君今從署天涯吏投檄北去何難

哉

早作千年調

見上注早謂壯歲

中懷萬斛愁

見上注

莫年隨手盡心事許真鷗

樂天詩百年隨手盡謝玄暉詩心事俱已矣江上徒雜憂

送姚先生歸宜山三絕

鄭公龍變不容覩猶有先生不絕塵右山自注云鄭乃姚師姚亦不復見

莊子載孔子曰吾見老子其猶龍耶司馬遷史記論彭越

魏豹曰雲蒸龍變莊子又有奔軾絕塵之語

定力不為生死動始知天地有閑人

大智度論曰以業力故入生死以定力故出生死

又

老逢熙運乞前官

乞字作去聲讀前官謂復除李官也

病遇先生得內丹

三十一

修真祕訣老君曰含和鍊藏吐故納新上入泥丸下注丹

田此內丹也

一飽有期吾事了千年不死後人看

終上句之意分屬兩句東坡詩一飽未敢期

又

宇定心清面發丹下床投杖竟輕安

宇定見上注圍養經曰遇善境界得心輕安

此身已許壺丘子

壺丘子以此姓列子見神巫而心醉以告壺丘子然後列

子自為未始卒而歸三年不出

他日爭尋靖長官

靖長官以自况東坡送范景仁詩末句云試與劉夫子壺

尋靖長官自注曰劉几六曾見人高山幽絕處眼光如猫

意其為靖長官也。按張師正括異志：靜長官，真定人。登明
經第一，一旦棄妻子，游名山數年不歸。洛下靳襲者，於其家
常帷一榻，枕褥其潔。人詢其故，曰：以待靜長官。靜，今隱嵩
少間。或一至，或再至。靳氏以神仙事之。近世曾造，你集
仙傳曰：應靖不知何許人。唐僖宗時，為登封令。既而棄官
學道，遂升仙去。隱其姓，而以名顯。故世謂之靖長官。元祐中，
劉几嘗遇於嵩高山中，二說未知孰是。然師正以靖為靜，
豈又自有一靜長官耶？

上趙使君

老氣崢嶸蓋九州

老杜詩老氣橫九州

治聲騰涌逐雙流

蜀都賦帶二江之雙流，此借用以言汴泗。

向來置醴蒙殊遇

漢書楚元王傳：穆生不嘗酒，元王常為設醴。后山亦戒酒。

故云蜀志諸葛亮表曰：蓋追先帝之殊遇，此借用。

此日彈冠媿少留

漢書王吉傳：吉與貢禹為友，世稱王陽。在位，貢公彈冠時。

后山將赴棣，學老杜所謂尚憐終南山，回首清渭濱，亦遲

遲未忍別去也。

千里山連環故國

東坡放鶴亭記曰：彭城之山岡嶺四合，隱然如大環，獨缺

其西十二。劉禹錫詩曰：山圍故國周遭在。

中秋月好傍黃樓

老杜詩中天月色好誰看。

下應為米輕鄉里，定復還從馬少游。

並見上注

送鄭祠部

持節還家未白頭有親八十更何求

老杜詩微軀此外更何求

又隨急詔朝天去

李宗閔作王播墓碑曰今上踐阼急詔徵公歐公詩本驥

騎頻來急詔隨

不為寒鄉盡歲留

鮑昭東武吟曰僕本寒鄉士

四着儒冠甘送老

后山再除徐學一除穎學今又除棟學東坡詩送老齋蓋甘

似蜜

數經奇運得銷憂

漢書李廣傳大將軍以為李廣數奇毋令獨當單于得銷

憂猶言安得銷憂老杜詩感動幾銷憂

擬登碣石臨朝日浩蕩滄溟沒白鷗

亦后山自述如老杜今欲東入海之意古樂府碣石篇云

東臨碣石以觀潮海又云日月之行若出其中

後山詩注卷第十一

和寇十一同登寺山

度暑無好懷憑危略幽致衣冠蔚如林從我才一二茲山昔
深登歲月誰得記尚有名勝流不與金石悴孰知千載後我
與子復至

老杜詩南陌既留歡此山亦深登晉書王道傳曰帝親觀
襍導及諸名勝皆騎從羊祜傳每風景必造岷山嘗謂鄒
湛等曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如
我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷

煙昏倏見燈洪發疑无地

魯直詩龍移山發洪焚詞曰下崢嶸而无地

領略章句手

江文通擬古詩云領略歸一致老杜詩云廻帆覲延賞佳

處領其要章句手謂二謝之流

割據英雄志

老杜丹青引英雄割據雖已矣又劔門詩至今英雄人高
視見霸王并吞與割據極目不相讓彭城自楚漢以來多
有割據者石山於徐州修季記言之詳矣

興壞容一瞬今昔當幾喟

漢書司馬遷傳曰稽其成敗興壞之理文選撫四海於一
瞬退之詩於焉傲今昔喟音丘愧反大息也魯論夫子喟
然歎曰

圍山缺西北放目不可制歸懷納清境夜榻成良寐

山缺見上注黃魯直有放目亭賦

零落壁間詩豈持彼所愧

東坡遊馬臺有書西軒壁詩豈特二謝所愧作者皆在

其下風世文選魏文帝書曰數年之間零落殆盡
會逢南過適不問西來意

前卷有詩和寇十一同遊城南阻雨還登寺山則此山未
極南遊之勝歟杜少章之晉詩曰南過駭倉卒過字作
平聲讀此借用后山又有詩云東渡南登稱意遊傳燈錄
南嶽讓禪師與坦然禪師問嵩山安如何是祖師西來意
安曰何不問自己意

謝孫奉職惠胡德墨

奚李風流盡法傳外諸孫

李廷珪本奚姓風流盡見上注

常山陳贍子懷抱自高擗孰云勝潘翁惟眉山公言

眉山公謂東坡嘗題贍墨云陳贍墨潘谷不逮老杜詩云

惟梁孝王都此用其句律擗首丘言反擗也

四海未盡識一變歸九原胡郎少年子外家典刑存一點落

深漆重價壓瓊璫

蕭子良書曰仲將之墨一點如漆左傳定公五年注曰瓊

璫美玉君所佩

孫侯磊落人情義久益博

退之詩定非磊落人曹子建詩親交義在博

解囊贖公主孰知師白猿

公主借用禹錫事吳越春秋越王問劍於馭女馭女將見

下道逢袁公公曰聞子善劍術女子曰願試也公即挽竹

以刺女女舉杖擊之公即上樹化為白猿孫奉職武人故

用此事

我資不解書下筆輒自笑

嵇康書曰性不使書言曰愛恚也不欲應而強答一云

愁也

良寶不受辱，隱默面稱冤。

南史庾肩吾傳：梁簡文帝與湘東王書，論文體麗靡，以徒以煙墨不言，受其驅染，紙札無情，任其搖爨。歐公作蔡君山墓誌曰：媪色有冤，吾不可不為理。

登寺山

晴山堪着眼，別意不成秋。小作三年別，聊為五斗謀。要須乘下澤，不待到壺頭。預恐登臨處，長思馬少游。

並見上注

答寄魏衍

往昔敦朋好，猶能作報書。

西京賦：視往昔之遺館。

老衰渾得懶

老杜詩：百年渾得醉。

踈密略相如

謂不問交友之親踈，皆一等不報書也。

名墮網中蝶

劉禹錫詩：哀我墮名網，有如翺飛輩。陸龜蒙：蒙蠹化曰：橘之蠹化為胡蝶，甚可愛也。須臾犯蝨蝟而膠之，人雖甚憐，不可解而縱矣。天下大橘也，名位大羽化也。苟滅德志，公崇浮飾，傲得不為大蝨蝟而膠之乎？

身隨冰底魚

東坡詩：拙於林間鳩，懶於冰底魚。

填門車馬客，左席為君虛。

魏志：王粲傳：蔡邕貴重朝廷，常車騎填巷，聞粲在門，倒屣迎之。漢書：鄭當時傳：贊不賓客，填門。選詩：門有車馬客，左

席見上注

拱翠堂

后山自注云蕭邑富人嘗敦禮即泉山作此堂規制宏麗无谷作記

千年茅竹蔽幽竒一日堂成四海知

退之宴喜亭記曰斬茅而嘉樹列發石而清泉激又曰蔽於古而顯於今柳子厚法華西亭記曰廡之外有大竹數萬又其外山形下絕然而新蒸篠蕩蒙雜擁蔽吾意伐而除之必有見焉

便有文公來作記尚須我輩與題詩

文公謂無谷也李賀高軒過曰西京才子文章公下句言已有佳記尚何須詩耶

至人但有經行處寶蓋仍存朽老枝

似是東坡經塗曾畫枯木於此蓮經曰經行林中華嚴經

曰阿僧祇寶經行處劉禹錫謝寺雙檜詩曰龍象界中成

寶蓋鴛鴦瓦上出高枝朽老見上注

能事向來非促迫經年安得便嫌遲

自言作詩久方如約也老杜詩十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真迹此借用其意世說簡文為相事動經年得過桓公患遲常加勸勉太宗曰一日萬機那得為速此頗用其語

贈田從先

詩意當是田君失解後作

衣冠魯國動成羣憂患相從只有君

莊子曰舉魯國而儒服何謂少乎王介甫哭王令詩布衣阡陌動成羣卓犖高才獨見君

落筆如流寧蹈襲

晉書陶侃傳筆翰如流未嘗壅滯退之樊紹述誌云不蹈

襲前人一言一句

行前應敵却紛紜

後漢耿秉擊車師奮而起曰請行前上馬引兵北入漢書
夏侯勝傳曰讀書踈略難以應敵又王莽傳遣儒生能顯
對者王咸使匈奴咸應敵縱橫單于不能屈魏志高貴鄉
公命羣臣賦詩和道陳騫等作詩稽留有司奏免官詔曰
吾廣延詩賦以知得失而乃尔紛紜良用反及其原道等
愧非伏老成和伯

漢書儒林伏生傳孝文聞伏生治尚書欲召之時年九十
餘老不能行又歐陽生傳生字和伯事伏生由是尚書世
有歐陽氏李

喜有佳芭守子雲

見上注

意氣有餘功用少相望千里定能勤

勉田生以學也南史王僧虔論書云宋文帝書天然勝羊
欣功夫少於欣法書苑曰孫過庭草書功用雖少而天材
有餘此用其意韓非子問辯篇曰言行者以功用爲之的
穀者也末句欲其不憚千里之勤而來問學

別鄉舊

數有中年別寬爲滿歲期

中年別見上注老杜詩綬死時猶寬漢書尹翁歸傳曰滿
歲爲真

得無魚口厄

古樂府烏生八九子云鯉魚乃在洛水深淵中釣魚尚得
鯉魚口東坡和放魚詩云哀哉若魚竟坐口遠愧知幾穆
生醴

聊復鴈門躋

漢書段會宗傳曰終更亟還亦足以復鴈門之躋注云躋

齒脫心猶壯

韓平子問叔卿曰剛與軟孰堅對曰臣年八十矣齒再脫而舌尚在魏武帝歌曰烈士暮年壯心不已

秋清意自悲

宋玉九辯曰悲哉秋之為氣也又曰沈寥兮天高而氣清王介甫詩青天白日春常好白髮朱顏意自悲

平生郡文學鄧禹得三為

後漢馬武傳鄧禹曰臣少嘗學問可郡文學博士史記荀鄉三為祭酒后山教授徐穎棟三州故云

和李使君九日登戲馬臺

登高能賦屬吾儕

漢書藝文志曰登高能賦可以為大夫

不用傳杯擊鉢催

南史王僧孺傳蕭文琰與丘令楷江洪等共打銅鉢立韻響滅則詩成

九日風光堪落帽中年懷抱更登臺

並見上注

江山信美因人勝

王粲登樓賦曰雖信美而非吾土

黃菊逢辰滿意開

魯直詩為公滿意說江湖

二謝風流今復見千年留句待君來

東坡詩此中有句無人見留與襄陽孟浩然

與魏行寇國寶用從先二姪分韻得坐字

將老蒙誤恩受弔不受賀

陸機嘆逝賦曰予將老而為客後漢劉表傳曰牧受弔不受賀唐書岑文本亦云

欲起尚遲回積閑習成墮向來二三子相與守寒餓一日不可無三歲安得過

晉書王徽之曰何可一日無此君高僧支道傳謝安曰終日戚戚觸事惆悵惟遲君來以晤言消之一日當十載耳是時秋益高夜永月初破

退之詩新月懸半破

漏鼓已再更坐者餘幾箇酒薄多可強談勝堅莫挫

世說謝胡兗語庾道季曰諸人暮當就卿談可堅城壘漢書匈奴傳曰破堅拔敵如彼之難也

簷昏讀字細林缺占星大

老杜詩仰看明星當空大

吳吟未至慢

慢謂南朝慢體如徐庾之作魯直嘗效其體

楚語不假此

楚辭宋玉招魂曰魂兮歸來去君之恒幹何為四方此說

文云語辭也

懷遠已屢歎

遠謂遷謫諸人如蘇黃等

論昔先急睡

昔謂紹聖元符之間孫真人千金方載黃帝雜忌法曰清旦聞惡事即向所來方二睡之吉

身世喜相違

見上注

真成蠟旋磨

晉書天文志日月東行而天牽之以西沒譬之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去

平生陳孟公歲晚不驚坐

自言其無復平日豪氣也漢書陳遵傳時有與遵同姓字者每至人門曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號其人曰陳驚坐

和黃生出遊三絕句

右坊左里遠相求東度南登稱意遊

皆是日實錄

已着連峯妨目極不應疾雨使心休

目極用王粲賦意見上注

又

諸郎聯壁萬人看新有詩聲伯仲間

並見上注

作意登臨還得句此生寧復要長閑

謝靈運有登臨海嶠詩孟郊詩夜亭曉未休苦吟神鬼愁如何不自閑心與身為讎

又

賸欲登臨強作歡衣冠未動意先闌從今泉石非吾事只借君詩細細看

東坡詩作堤捍水非吾事

盤馬山草木相傳漢祖盤馬於此

耕桑戰伐飽曾經廟毀村荒不乞靈

老杜詩老樹飽經霜左傳曰願乞靈於臧氏

尚有君王盤馬跡至今草木不能青
退之詩杏花兩株能白紅

爛石村

亂石何年爛千林昨夜黃曉耕來鳥雀麥壠縱牛羊投老須
微祿

晉書王羲之傳曰懷祖投老可得僕射老杜詩耽酒湏微
祿

持身闕寸長

司馬相如過宜春宮賦曰持身不謹楚詞卜居曰尺有所
短寸有所長

洗心聞吉語時事信難量

后山已洗滌當世之念忽有起廢之除故云尔洗心借用
易繫辭語退之詩哀情逢吉語按漢書陳湯傳曰不出五

日當有吉語聞文選崔子玉座右銘曰悠悠故難量

別叔父崑山丞

父子兼知己扶携共白頭

退之董溪墓誌曰父子間自為知己

又為千里別未使寸心休鳥雀空庭曉風霜落木秋近親零
落盡更覓別離愁

魏文帝與吳質書曰何圖數年之間零落殆盡言之傷心

從冠生求茶庫紙絕句

南朝官紙女兒膚

南朝謂李后主南史阮孝緒不書官紙成父之清白女兒膚
見上注老杜詩恰似十五女兒腰

玉版雲英比不如

素問有玉版論要篇漢書晁錯傳曰刻於玉版樂天服雲

毋散詩云曉服雲英漱井花
乞與此翁元不稱他年留待大蘇書

大蘇謂東坡魯直和王炳之惠玉版紙詩云不特歸掃蘇
公門乃令小人今拜辱

黃樓絕句

樓上當當徹夜聲

樓有東坡所書子由黃樓賦碑當二塌碑聲也東坡墨妙
亭詩空齋晝靜聞登登

與人何事有枯榮

晉書謝玄傳叔父安謂子歿曰子弟亦何豫人事而正欲
使其佳選詩俛仰見榮枯后山意謂此碑本不關人而亦
隨時輕重時黨禁初開也

已傳紙貴咸陽市

紙貴見上注史記呂不韋傳著呂氏春秋布咸陽市門懸
千金其上有能增損一字者予千金

更恐書留後世名

後世名見上注前詩有曰生前只爲累身後更須名

酬顏生惠茶庫紙

破郊剥膜肌理滑

老杜詩肌理細膩骨肉勻

削玉作版光氣熏

禮記曰君子於玉比德氣如白虹天也

老子尚堪哦七字

退之記夢詩曰壯非少者哦七言八字常語一字難

阿買頗能書八分

退之詩阿買不識字頗能書八分此借用似言其子也

黃樓

樓以風流勝

蘇子由黃樓賦叙曰熙寧十年八月彭城大水余兄子瞻適為彭城守水未至使民具畚鍤畜土石以為水備水既去而民益親即城之東門為大樓墜以黃土曰土實勝水徐人相勸成之

情緣貴賤移

厄於紹聖黨禍

屏亡老畢篆而發大蘇碑

黃樓賦乃畢仲詢篆東坡書至是起廢焉

更覓江山好難忘父老思

父老思見上句注

只應千載後覽古勝當時

謂人情貴耳賤目文選盧子諒有覽古詩

答黃生

魏衍注云時初冬尚無冬衣先生以背子贈之堅不受到家以朱氏所贖二疋寄之因作詩

我無置錘君立壁春黍作糜甘勝蜜

荀子曰無置錘之地又曰猶以戈春黍選詩曰芥冰持冰

糜東坡詩送老蘆鹽甘似蜜

綈袍不受故人意

史記范睢傳須賈曰范叔一寒如此哉乃取其綈袍以賜

之范睢曰公之所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意

樂餌肯為兒輩屈

老子曰樂與餌過客止晉書王羲之曰怕恐兒背覓

割白鷺股何足難食廬鵝肉未為失暮年五斗得千里有愧

寒簷背朝日

暮年五斗后山自謂

寒夜

閉戶風將雨

玉臺集序云金星與婺女爭華

通宵浪打頭

東坡詩生平賀老慣乘舟騎馬風前怕打頭蓋吳中有打頭風

若為中夜聽復作別時愁宿鴈鳴漁火村春急暗投

老杜詩宿鴈聚圓沙退之詩漁火粲星點老杜詩村春雨

外急暗投借用鄒陽語謂夜春也

不應田二頃能使寸心休

史記蘇秦曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相

印乎

贈周秀才二首

與君世好自比隣山白注云宣占而大

漢書孫寶傳祭竈請比隣

豐稔相從久更親急駕小舟來取別固知風味似前人

豐稔取別並見上注

又

早逢異人得異術究窮各休出頃刻相逢拍手問出來怪我

今年有陰德魏衍注云周嘗謂先王命其甚合故有陰德之語撫言裝晉公質狀眇小有相者曰郎君若不至貴即當餓

死一日遊香山寺有婦人以父被罪假得玉帶二犀帶一

以賂津要致於欄楯忘收之而去度得而授之後見相者

曰必有陰德及物前途萬里非某所知也度果位極人臣

五子相送至湖陵

中年患別多作別早日諱窮常得窮

莊子孔子曰我諱窮又矣而不能免命也

勿云一水四十里衣冠塞郭何人同周生子病輒身出劉子遠來今幾日石家仲叔好少年頗能厭俗從吾律

南史何妃傳曰楊郎好年少后山持戒律頗嚴魏君不獨相從早自君之來吾却掃

魏衍字昌世后山之門人也江淹恨賦曰閉閣却掃歲月磨人孰能久反覆看渠難得好

言世態淺薄也東坡詩非人磨墨磨人老杜詩人生反覆看亦醜

湖陵古城風日寒情義乃知生別難

選詩淚為生別滋高懷已為故人盡交道應留後代看老杜詩高懷見物理後漢王丹曰交道之難未易言也老

杜詩孝子忠臣後代看
湖陵與劉生別

觸寒歷險來特特愧無以當欣有得歷險見上注貫休詩萬水千山得得未退之書云顧無以

當之如何向來憂患不相捨知子用心堅鐵石人畏有心事無難此語

錐卸理則然漢書李廣贊曰此言錐小可以喻大

君今意在翰墨間他日人爭議一先以碁為喻言高一着也樂天詩何處春深好春深博奕家

一先爭破眼六聚闔成花
寄滕縣李奉議

滕大夫伯陽父孫

魯論孟公綽不可以為滕薛大夫也此老子傳姓李名耳
字伯陽

烹小鮮治大國原

原本也老子曰治大國若烹小鮮
一得何用五千言

老子曰侯王得一以為天下貞史記老子傳曰言道德之意五千餘言

施刑決獄人不寃

周禮大司徒大荒大札則令邦國移民通財舍禁施力薄
征緩刑漢書于定國傳曰民自以不寃

盛氣走訟畏討論

史記趙世家曰太后盛氣而胥之入

終歲歛吏不到門子弟無賴皆西奔

漢書高祖紀曰始大人常以臣無賴

踵門父老如雲屯拊解跳跟走兒孫

莊子曰有孫休者踵門而詫子扁慶子又曰鴻蒙拊解爵
躍

絳幡翠節歌唄喧

法華經曰歌唄頌佛德

畫盆戴頂煙如焚繡標綵軸箱帕繁曲躬叉手前致言

老杜詩聽婦前致詞

畜眼未見耳不聞

老杜嚴中丞詩畜眼未見有

暮年何以答此恩請誦華嚴壽我君

晉書東晉傳眾作歌曰東先生通神明請天三日其雨零
何以驕之報東長生

住鴈

斷岸通橫水枯荷着早霜一陂堪度歲數鴈不成行市遠無
鰲繳

家語漁者曰天暑市遠淮南子鴈銜蘆而飛以避鰲繳
年豐足稻梁

稻梁見上注

中原有佳氣不必到衡陽

似指當世事後漢光武紀氣佳哉鬱鬱葱葱

寓目

曲曲河回復

山海經曰河百里一小曲千里一大曲吳都賦曰潮波滔
起回復萬里

青青草接連

選詩曰青青河畔草老杜詩野水春來更接連

去帆風力滿來鴈一聲先

吳都賦五臣注曰舉颿者挂席用風力也按颿與帆同老
杜詩一聲何處送書鴈

野曠低歸鳥江平進晚牽

老杜詩江平不肯流又云百丈牽江色

望鄉從此始留眼未須穿

文選謝玄暉詩有情知望鄉阮嗣宗詩零落從此始老杜
詩新愁眼欲穿

野望

霜葉紅於染吹花落更馨平江行詰曲

李羣玉詩厭穿詰曲崎嶇路

小徑夾葱青

選詩招隱曰峭蒼青葱間竹栢得其真

度鳥開愁眼遙山入昼屏畏人惟可飲從俗却須醒

老杜詩畏人成小築惟可飲見上注楚詞卜居曰將從俗
富貴以媮生乎

寄單州呂侍講希哲

往時三呂共脩途

呂許公三子希哲希績希純老杜詩牽迫限脩途

擬上青雲近玉除

選詩凝霜依玉除山谷詩垂上青雲却佐州

中道勒廻奔電足

崔豹古今注曰秦始皇有馬名追電東坡徑山詩中途勒
破千里足

今年還直邇英廬

邇英殿講筵所在陸機詩厭直承明廬

縱談尚記華嚴夜枉道難隨刺史車

老杜過韋氏莊詩曰枉道祇從入吟詩許更過

遣興寬為七字語尋人聊代一行書

老杜詩遣興莫過詩又云相看過半百不寄一行書

寄沛縣姜承議右山自注云姜乃潛之孫以捕寇
改官預作隱居自号金城居士

平生魯國老先生晚見諸郎識老成

姜潛盖石介守道門人見於歐公所序守道墓誌

怪有武功蒙寵錫果緣陰德貫神明

漢書武帝紀奏置武功賞官以寵戰士賈誼書孫叔敖母

曰有陰德者天報以福此借用言姜君善醫

金池已作歸田計

金池當是所居地名

玉版方書濟物情

素問有玉版論要篇，美必善醫者。上句陰德亦謂此。

百里飢寒獨顏闔，忍令一物不敷榮。顏闔自注云：顏闔謂魏衍。

莊子曰：顏闔自飯牛，魯君使人以幣先焉。晉書王羲之傳

曰：頃植桑果，今盛敷榮。

寄兗州張龍圖文潛二首

去國遭前政，還家未白頭。

初文潛坐黨謫監黃州酒稅，時紹聖四年也。老杜詩：破膽

遭前政。

百年當晚遇。

樂天詩：晚遇何足言，白髮映朱紱。

一辱獨先收。

老杜詩：一辱泥塗遂晚收。

齒脫空餘舌。

齒脫見上注。說苑曰：常縱有疾，老子問之，縱張口曰：吾舌

存乎？曰：然。吾齒存乎？曰：亡。舌存以柔，齒亡以剛。此句以下

皆后山自述。

顏衰早着秋。

晉書顧悅之與簡文帝同年而髮早白，帝問其故，對曰：蒲

柳常質，望秋先落。

三為郡文季，大勝鄧元侯。

見上注。元侯鄧禹謚也。

又

賸喜開三面，旋聞乞一州。

三面見上注。乞字，亦去聲讀。

難隨鳥翼行，復立螭頭。

上句自言不能往見下句言入潛當復為舊官老杜詩獨把漁竿終遠去難隨鳥翼一相過螭頭見上注

今日麒麟閣

漢書蘇武傳宣帝圖益功臣於麒麟閣

當年鸚鵡洲

後漢禰衡傳江夏太守黃祖大會賓客人有獻鸚鵡者衡攬筆作賦文不加點後衡言不遜祖遂令殺之今鄂州江夏有鸚鵡洲即其地也黃州與鄂相望故后山用此事寄書愁不達書達得無愁

老杜詩寄書長不達况乃未休兵

晚立

遠舍合衣積

唐人劉滄詩莎徑晚煙凝竹塢石池春色染苔衣

倚牆梨頰紅

老杜詩色好梨勝頰

地平宜落日野曠自多風

蘇子由詩山滿長空宜落日唐人王昌齡詩曠野饒悲風

禹迹千年後家山一顧中

左傳曰茫茫禹跡

未休嗤土偶

史記孟嘗君傳孟嘗君將入秦蘇代謂曰木偶人謂土偶人曰天雨子將敗矣土偶人曰我生於土敗則歸土今天雨流子而行未知所止息也孟嘗乃止

已復逐鵬蓬

曹子建詩轉蓬離本根

寒夜

夜風盪浪中宵月脫雲

歸田錄曰江南有大小孤山江側有盪浪磯世俗轉為彭郎

到窻資少睡遠響倦多聞星火遠相亂江山氣不分早雞先得便

退之詩歸來得便即遊覽盧仝詩揚州蝦蟹忽得便

斷鴈屢鳴羣

老杜孤鴈詩飛鳴聲念羣僧祇律曰天帝釋化為羔子鳴羣喚母

鴈二絕句

來往違寒暑飛鳴在稻梁

文選謝靈運詩噉噉雲中鴈舉翮有委羽求涼弱水湄違寒長沙渚詩鴻鴈于飛注曰鴻鴈知避陰陽寒暑

未知溟海大不肯過衡陽

衡山有迴鴈峰

又

截水無留影

天衣懷禪師語曰譬如鴈過長空影沉寒水鴈無遺蹤之意水無涵影之心太白詩寶刀截流水文選江文通詩云

寒郊無留影

哀空有斷羣

老杜鴈詩行斷不堪聞

翅開先作字行斷不成文

老杜鵝詩翅開遭宿雨行斷見前句注太玄文首日鴻文無范說者謂鴻鴈之飛偶有文字之象而無法也

山口

重霧真成雨，疎簾不隔風。青林擁紅樹，家鷺雜賓鴻。

退之鷺詩：春風紅樹驚眠麴。陶隱居注：本草云：鷺即是鴨。鴨有家有野。又尸子云：野鴨為鳧，家鴨為鷺。賓鴻見上注。

東坡詩：野鴈雜家鷺。

漁屋渾環水，晴湖半落東。往來成一老，猶在半塗中。

老杜詩：生涯能幾何，常在羈旅中。禮記中庸曰：半途而廢。雪簷頌云：如今要見黃頭老，利利塵塵在半塗。

晚泊

清切臨風笛，深明隔水燈。

老杜詩：清切歌聲上。

堆場穿鳥雀，暗溜入溝塍。

堆場見上注。西都賦曰：溝塍刻鏤。

年使扶行老，舡催赴渡僧。

左傳曰：絳縣老人有與疑年使之年。老杜詩：扶行幾屐穿。

茲遊恐未已，着句續先曾。

異間集沈亞之夢中作舞辭曰：欲疑着辭不成語。東坡詩。

聊亦記吾曾。

夜雨

十月天猶雨，三更月失明。

盧仝月蝕詩：偏使一盲司。馬遷書曰：左氏失明，厥有國語。

語

湏濛才洒潤，點滴不成聲。

在傳吳都賦曰：迴眺湏濛。

關戶風煙入，投林鳥雀輕。

老杜詩：投林羽翮輕。

涼裏終易感，倏起別離情。

江文通別賦曰行子腸斷百感悽惻

宿合清口

風葉初疑雨

樂夫詩葉聲落如雨

晴窗誤作明

杜荀鶴雪詩曰先於曉色報窗明此用其意

穿林出去鳥舉棹有來聲

老杜詩遲遲出林翮

深渚魚猶得寒沙鴈自驚

正月詩曰魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤老杜

詩宿鴈聚圓沙

臥家還就道自計豈蒼生

言其出處皆以貧故自為計爾非為蒼生出晉書阮裕曰

吾少無官情兼拙於人間故由躬二郡豈以聘能私計哉

耳又謝安傳桓溫請為司馬高松戲曰卿屢違朝旨高卧

東山人言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何

漢書張敞傳曰便埽臥家

宿泊口

弱柳經寒色懸流盡夜聲

莊子曰吕梁懸水三十仞流沫四十里

更長疑睡少霜落怯寒生

東坡詩老人無睡漏聲長樂夫詩稍稍夜寒生

急急占星度

歐公詩山浦轉帆迷向背夜江看斗辨西東

摇摇苦舫傾

梁書江革濟江推以一舸舸艚偏欹不得安人或謂曰當

移徙重物以進輕糟革既無物乃於西陵岸取石千六百以實之

風濤兼盜賊恩重覺身輕

文選顏延年詩春江北風濤老杜詩况兼水賊繁特戒風波駛謝靈運擬荆中詩曰知深覺命輕注引孔坦表曰士死知遇恩令命輕潘安仁寡婦賦曰懼身輕而施重

野望

山開兩岸柳水遶數家村

王介甫詩高下數家村

地勢傾崖口風濤啣石根

柳子厚鉛鋤潭記曰井水自南奔注抵山石屈折東流盪擊益暴齧其涯故旁廣而中深石根見上注

平林霜着色

畫家有着色山東坡詩誰見將宜着色山

沙岸水留痕

老杜詩冬水各依痕

賸寄還鄉泣難招去國魂

楚詞有招魂篇

宿紫城

卧埋塵葉走風煙齒豁頭童不記年

退之進學解頭童齒豁

起倒不供聊應俗高低莫可只隨緣

言其身世與發相仍也傳燈錄優婆塞多曰若因地倒還

因地起退之詩帝欲長吟戰故遣起且僵不供猶不辦也

南史張興世傳曰朝廷遣褚彦回就婦沂行選檄板不供

由是有黃紙凡世傳樂府曲曰高來不可低來不可魏野

詩生計祗隨緣

通通遠鼓三行夜

三篇音賦守夜擊也

周禮鼓人注司馬法曰昏鼓四通為大鼓夜半三通為晨

戒又宮正擊拊注曰暮行夜以此直宿者

隱隱平湖四接天

元稹詩洞庭瀰漫接天迴

枕底壽皮蓬上雨故將羈旅到愁邊

愁邊見上注

頽市阻風二首

水到西流闊風從北極來聲驅峽口坼力拔嶺根摧

老杜江漲詩大聲吹地轉漢書項藉傳曰力拔山兮氣蓋

世三秦記長安正南秦嶺嶺根水流為秦川

突兀重重浪轟處處雷

詩生計祗隨緣

通通遠鼓三行夜

三行通音賦字夜擊也

周禮鼓人注司馬法曰昏鼓四通為大擊夜半三通為晨戒又宮正擊柝注曰暮行夜以比直宿者

隱隱平湖四接天

元稹詩洞庭瀰漫接天迴

枕底壽皮蓬上雨故將羈旅到愁邊

愁邊見上注

頽市阻風二首

水到西流闊風從北極來聲驅峽口坵力拔嶺根摧

老杜江漲詩大聲吹地轉漢書項藉傳曰力拔山兮氣蓋

世三秦記長安正南秦嶺嶺根水流為秦川

突兀重重浪轟颶處處雷

言浪聲如雷此體謂之影對前卷論之詳矣木玄虛海賦

曰驚浪雷奔退之聖德詩曰衆樂並作轟颶融冶

順流看過舫更着快帆催

用劉禹錫沉舟側畔千帆過之意

又

萬古梁山泊今年未掾舡阻風兼着雪費日亦忘年

老杜詩斫畚應費日解纜不知年又詩費日係舟長按史

玄經文首曰厥載之文徒費日也莊子曰忘年忘義

世事元相忤衰懷忍自煎

老杜詩回腸杜曲煎又云膏以明自煎

晚來聲更惡

老杜喜雨詩晚來聲不絕應得夜深聞

始覺畏途邊

莊子曰夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也老杜詩
盡室畏途邊

晚坐

柳弱留春色梅寒讓雪花

張祜詩河流側讓閑

溪明數積石月過戀平沙

選詩流水戀舊壑

病減還憎藥年侵却累家後歸栖未定不但只昏鴉

末句自憐未知稅駕之地老杜詩夜來歸鳥尽啼殺後栖

鴉

寒夜

留滯常思動艱虞却悔來

漢書司馬遷傳太史公留滯周南老杜詩削跡共艱虞又

云留滯才雖盡艱危氣益增

寒燈挑不焰

元稹詩殘燈無焰影幢幢

殘火撥成灰

前輩詩撥盡寒爐一夜灰

凍水滴還歇風簾掩復開

老杜詩風簾掩不定

孰知文有忌情至自生哀

王介甫詩文章尤忌數悲哀世說孫楚除婦服作詩未

子見之曰未知文於情生情於文生覽之悽然使人增仇

洒之重魯直詩云意不及此文生哀

絕句

雲海冥冥日向西春風欲動意猶微魏衍云丙藁塗二字未注

動一云春風
蓄意力猶微

退之詩雲水蒼茫日向西杜詩台州地闊海冥冥雲水
長和嶼嶼青又詩今朝臘月春意動樂天詩雖有東南風
力微不能吹

無端一棹歸舟疾驚起鴛鴦相背飛

劉禹錫詩無端陌上狂風急驚起鴛鴦出浪花杜詩檣
鳥相背發

禮部臺坐化僧山自注云時呂希哲
單州守基屬單州

至人本無心

莊子云不離於真謂之至人

起戒因衆緣

佛書云諸法從緣生緣離法即滅維摩經云但以衆法合
成此身起唯法起滅唯法滅

化盡悲願在留形此臺巔

家語曰化窮數盡謂之死密嚴經偈云如來以悲願普應
諸有緣如淨月光明無處不周遍

聞名與致敬獲福皆無前

維摩經云維摩詰稽首卅尊足下致敬無量

千年一鉢水宿疾幾人痊驍雄兗州軍馬步餘數千一呼可
摧山四合如垂天

莊子曰翼若垂天之雲

老幼十八村頃刻理無全哀鳴寄香火毀塔投其塼

魯論曰鳥之將死其鳴也哀默塔謂兗軍

盛怒忽驚奔如有所見然等觀同一子豈持此所憐

涅槃經云佛視衆生猶如一子羅睺羅想作七種羯磨為
欲示惡行之人有果報故

我來已再見童稚亦度度

南史王僧虔之子慈與蔡與宗子約入寺約曰衆僧徒今日可謂度度

發火觸暗室青燈已娟妍始讀壁間碑妙力隱不傳

世說司馬太傅問謝車騎惠之五車何以無一言入玄謝曰當是妙處不傳

頗恨語未工安得筆如椽

晉書王珣夢人以大筆如椽與之云此當有大手筆事

歸路雲月黑濤波隔長川溪翁停舟待相喚聲相連解纜風泊岸中流水入舩

退之羅池碑曰度中流兮風泊之鷓冠子曰中流失舟一壺千金

歌側脚不停竟脫蛟魚次

樂天詩浮出蛟龍涎字書次與涎同

興壞如有待適當使君賢定能選妙士拂塵起重煙

南史劉之遴題其子墓曰梁妙士之墓此借用

昔承靈山囑早契少林禪巧我一片石併刻維摩篇

退之黃陵廟碑刺史張愉自京師往與愉故善謂曰巧我

一碑石載二妃廟事且今後世知有子名庾信自南朝至

北方惟愛溫子昇所作韓山寺碑曰惟韓山寺一片石堪

共語餘若駟鳴狗吠耳維摩篇謂此詩也后山持戒律故

以維摩自况

晚興

夫國猶能別逢人始欲愁

南史王惠傳會稽內史劉懷敬之郡送者傾都惠亦造別

還過從弟球球問向何所見惠言唯覺逢人且晉書正

傳承東渡江每遇艱險處之夷然既至下邳登山北望嘆曰人言愁我始欲愁矣

不干選極目自是怯回頭

退之西山詩為進西望眼終是懶回頭樂天詩淚眼凌寒凍不流每經高處即回頭

布網收魚棧連筒下釣鉤

爾雅棧謂之泔汪聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱棧音桑感反蘇子由詩漁艇縱橫逐釣筒

誰初教鮮食澤竭未能休

尚書暨益奏庶鮮食說殖曰竭澤以取魚非不得魚為明年無魚故也亦見呂氏春秋

宿齊河

燭暗人初寂寒生夜向涼潛魚聚沙窟墜鳥滑霜林

樂天烏夜啼云霜滑有風枝

稍作他方計初回萬里心

他方計意謂西方極樂國回心言無復四方之志漢書賈誼傳曰使天下回心而鄉道

還家只有夢更著曉寒侵

老杜詩天寒不成寐無夢有歸魂

別劉郎魏衍注云宦義之嘗有六年之別先生喪母劉喪父故其詩哀甚

一別已六載相逢有餘哀公私兩多事災病百相催

真誥載楊義手帖云公私勿勿災疾見上注

無酒與君別有懷向誰開

老杜詩一生懷抱向誰開

深知百里遠肯為老夫來

趙巖

后山詩注卷第十二

除官

十一月除秘書省正字

扶老趨嚴召徐行及聖時端能幾字正

漢書地理志曰幼者扶老而代其任明皇雜錄劉晏以神童為秘書正字上問曰為正字正得幾字對曰餘字皆正

惟朋字未正

敢恨十年遲

樂天初除知制誥與三舍人中書同宿詩云莫恠不如君氣味此中來校十年遲

肯着金根謬

尚書故實曰韓昶退之子也性闇劣為集賢校理史傳有金根車昶以誤悉改根為銀字

寧辭乳媪譏

南史何承天除著作佐郎年已老而諸佐郎並名家年少荀伯子嘲之呼為媪母此用其事金樓子曰梁人呼書卷為黃媪言其怡神養性如乳媪也此借用其字

向來憂畏斷不尽鹿門期

老杜詩鹿門携不遂又云空有鹿門期鹿門在襄陽杜鄉里也后山此句言雖免黨錮之憂而失其高隱本趣

題王平甫帖

早聞英氣擅家聲晚得諸郎識老成

漢書司馬遷云李陵既生降隕其冢聲諸郎謂二子旖旎可恨治朝无此老却嫌晚進不同生

晉書謝混傳混為劉裕所誅宋受禪謝晦謂裕曰恨不得謝益壽奉笏絞裕曰吾亦恨之使後生不得見其風流

足知落筆千言疾

謂作文老杜詩集賢亭士如堵墻觀我落筆中書堂按白
子固祭平甫文云操紙為文落筆千字

尚想揮毫一坐傾

謂作字老杜詩張旭三盃草聖傳揮毫落紙如雲煙

未信哲人窮五字

謂詩不能窮人檀弓曰哲人其萎乎

二難還復以詩鳴

世說陳太丘論其二子曰元方難為兄季方難為弟退之

送孟東野序曰東野始以其詩鳴

和李文叔退朝

朝流駭汗蒸双猊

退之聖德詩曰駭汗如雨此借用淮南子曰山雲蒸柱礎

潤東坡峇西掖諸公詩曰双猊蟠礎龍纏棟

風卷屯雲散萬蹄

陸機詩胡馬如雲屯此借用以言朝士之歸

任使輕衫汚嬌色可令纖手洗春泥

東坡詩分无纖手裁春勝正介甫詩春泥滿眼路嶮嶽

和謝公定兩行逢賣花

逢花駐馬尚多情天不違人旋作晴

開元天宝遺事曰長安俠少每至春時飾矮馬於花下往

來遇好花則駐馬而飲王仲宣詩人欲天不違何惧不合

并

不使近詩增紙價得知春入鳳凰城

郭受與老杜詩春與不知凡幾首衡陽紙價頓能高列馬

錫詩南山宿雨晴春入鳳凰城

酬王立之二首

王直方字立之，名姓頗見於魯直集中。魯直嘗有寄立之問梅花詩。

頓有亭前玉色梅，情知不肯破寒開。

謝無逸溪堂集有題王立之頓有亭詩曰：蘇黃兩玉人，落筆傳九州。按南史：謝晦傳時，謝混風流為江左第一。宋武帝曰：一時頓有兩玉人耳。王立之家有蘇東坡黃豫章元祐中所題字，因取宋武帝語以名亭云。

似憐憔悴兩公客，獨倚東風遣信來。

兩公謂蘇黃也。石山蓋蘇黃之客。魏志曰：馬超遣信請和。又世說：林公詣謝東陽，朗時新病起，体未堪勞。母王夫人在壁後遣信令還。

又

重梅雙杏巧相將，不為遊人只自芳。

家語曰：蘭生深林，不以無人而不芳。

應怪詩翁非老手，相逢不作舊時香。

詩翁石山自謂老手，謂蘇黃歐公。詩：老手尚能工剪裁。范諷詩云：惟有南山與君眼，相逢不改舊時青。

送謝朝請赴蘇幕

好合同黃卷

詩云：妻子好合，此借用文選陸士衡贈曹大熊亦云：疇昔之遊好合纏綿。

情親須白頭

老杜詩：童稚情親四十年，須白頭謂不待頭白而情已親。胡然落丹墨，不坐致公侯。

丹墨謂簿領。北史：蘇綽始制文案程式，朱出墨入及計帳。

戶籍之法退之詩符師弄刀筆丹墨交橫揮此借用
山合遮西顧魏本云丙藁塗潮回趨急流平生湖海與日夜
逐行舟

老杜詩平生湖海心宿昔具扁舟

和謝公定觀秘閣文與可枯木

斯人不復有累世或可期每於丹青裏一見如平時壞障塵
得入慘淡令人悲墨客落欲盡嚴顏終不移

老杜詩慘淡壁飛動到今色未填又云畫色久欲及蒼然
猶出塵文選傳毅舜賦曰嚴顏和而怡懌世說桓公曰乃

石撓弱常才有何嚴顏難犯

朽老莫使年

朽老見上注左傳曰絳縣老人有與疑年使之年

石心烏銅皮

晉書夏統傳賈充曰此吳兕木人石心也

念此猶少作未及冰霰姿

文選揚脩答臨淄王牋云脩家子雲老不曉事強著一書

悔其少作

北枝把異鵲

老杜詩棲枝把翠梧莊子曰莊周遊乎雕陵之樊觀一異

鵲

意定了不疑

言无繞樹未安之態東坡畫雁詩野鷺見人時未起意先

改君於何處看得此無人態

惜哉不得語曾次幾與衰

用賈誼服不能言之意文選王仲宣詩惜哉空耳為其字

本出史記宓不齊傳莊子曰喜怒哀樂不入於骨次

一為要貴役可復辭畫師

唐書閻立本傳閻外傳呼畫師閻立本羞悵流汗

隱奧雖可惜塗抹復見遺

言與可不為要貴所役聊自竒其意尔畫在祕閣世固不

多見而亦免塗抹之汚文選七命曰吞響乎幽山之窮奧

李善注曰奧隱處也盧仝示添丁曰忽來案上翻墨汁塗

抹詩書如老鴉

謝侯名家子感慨形苦詞

庾信哀江南賦云不无危苦之詞

豈惟語畫工勁特頗似之何當補諫列一吐曾中竒

退之代張籍書曰何由致其身於其人之側一吐出曾中

竒乎

和饒節詠周昉昼李白真

君不見浣花老翁醉騎驢能兒捉鬻驢子扶金華仙伯峨七

字好事不復千金模

成都浣花溪老杜入蜀所居能驥杜之二子也嘗有詩云

能兒幸无恙驥子最怜渠魯直有老杜浣花醉圖詩云浣

花酒舡散車騎野墻无主看桃李宗文捉鬻宗武扶落日

寒驢馱醉起后山謂魯直詩語已自寫生不須捐金模昼

也金華見上注老杜詩云諸公乃仙伯

青蓮居士亦其亞斗酒百篇天所借

李太白答湖州迦葉司馬問白是何人詩曰青蓮居士謫

仙人酒肆藏名色二下春老杜詩李白一斗詩百篇又詩天

廐真龍此其亞

英姿秀骨尚可以逸氣高懷那得昼

後漢二十八將論曰英姿茂績老杜八哀詩曰復見秀骨

清逸氣見上注

周郎韻勝筆有神

晷斷云周昉窮丹青之妙晷美人子女爲古今冠絕晷亦遠晷記云張懷素每云吳道玄之晷下筆有神解衣槃礴未必真

莊子曰宋元君將畫圖衆史皆至舐筆和墨在外者半有一史後至者儻然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣槃礴羸君曰可矣是真畫者也

朝寫此英妙質似悔只識如花人

太白詩金屏笑坐如花人

醉色欲及玉色起分明尚帶金井水

據言曰太白在翰林應詔草白蓮花序及宮詞十首時方大醉中貴人以水沃之稍醒由於御前索筆一揮文不加

點玉色見禮記玉藻老杜詩硯寒金井水按荊州記益陽有金井

烏紗白紵真天人不用更着山巖裏

晉書顧愷之爲謝鯤像在山巖裏云此子宜置丘壑中

平生潦倒飽丘園禁省不識將軍尊袖手猶懷脫靴氣豈是從來骨相屯

文選東征賦曰禁省鞠於茂草唐書李由傳曰由嘗侍帝醉使高力士脫鞵力士素耻之摘其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮止退之詩自歎虞翻骨相屯

仰視雲空鴻鵠舉眼前紛二那得頤

用嵇康詩目送歸鴻之意韓詩外傳曰黃鵠一舉千里

杜詩紛二輕薄何須數

是非榮辱不到處正恐朝來有新句

魯直浣花醉圖詩曰兒呼不蘇驢失脚猶恐朝來有新作
勿言身後不要名尚得吳侯費百金

身後名見上注晉書謝安傳曰銷饌亦屢費百金

江西勝士與長吟

饒節字德操江西人後為僧名如璧法嗣潁州薦福月晉
書羊祜登峴山曰由來賢達勝士登此多矣

後來不憂身陸沉

莊子曰方且與世違而心不屑與之俱是陸沉者也是其
市南宜僚耶注云人中隱者是无水而沉也

謝王直之送花

過雨生泥風作塵馬蹄聲裏度芳辰城南居士風流在時送

名花與報春時送一作遺

老杜詩頭風吹過雨又詩百古來何處重二只報春此借

用李白詩名花傾國兩相歡

和參寥明發覓隣家花二首

短牆春色過隣家行不逢人只見花

唐人王駕詩曰蛺蝶飛來過墻去應疑春色在鄰家下句

用崔護事見上注

新綠葱二紅軟二

魯直詩黃鸝惟見綠葱二元稹連昌宮詞曰風動落花紅

軟二

却成粧面映青紗

太白烏夜啼曰機中織錦秦川女碧紗如煙隔窻語

又

滿城桃李一番新深院繁枝別得春從此詩翁有新語不須

紅溫少城闌

老杜詩曉看紅濕處花重錦官城又云更歷少城闈

和張奉議贈舅氏龐大夫

朝下公門不曳裾

晉書龔玄之未曾至公門曳裾見上注

身寬心遠等林居

淵明詩心遠地自偏

傳家聲烈三公後

三公謂龐相國籍退之詩不見三公後

貯腹平生五卷餘

北史崔陵傳曾中貯千卷書老杜詩年少方開萬卷餘

藤架倚春聽語鳥

老杜詩露裊思藤架顧况悲歌云臨春風聽春鳥別時多

見時少

石池迎日數遊魚

柳子厚石潭記曰潭中魚可百許頭皆若空遊无所依日

光下徹影布石上王介甫詩行數魚儵賓共衆

人言酷類宰之舅

晉書何無忌傳桓玄曰何無忌劉牢之甥酷似其舅

未有新詩錦不如

老杜詩白髮絲難理新詩錦不如

和舅氏公退言懷

追陪強韻愧難過應接前聞竟未多

南史王筠傳能用強韻前聞見上注老杜詩衰慙應接多

盛禮每虛摩詰席

唐書王維字摩詰名盛於開元間豪英貴人虛左以迎

詩詞猶可雪兒歌

此夢瑣言韓定辭詩云麗詞堪與雪兒歌馬式問其事對曰雪兒李密愛姬每賓朋文章有奇麗者付雪兒協律歌之

手開新徑延徐步眼趨高梧上碧蘿風雨入懷泪滿眼時須好語滌煩痲

王介甫詩春泥滿眼路嶮峻

欽聖憲肅皇后挽詞二首

神宗后向氏建中靖國元年正月崩三月加謚五月葬永裕陵

二妃端恊帝

神宗在穎邸治平三年納后為妃魏收後魏書曰二妃嬪嬙虞道克昌任妃配周二室用光二妃謂堯女娥皇女英也恊帝借用舜典字

三后共興周

三后謂太姜太任太妣以比國朝慈聖曹后宣仁高后及欽聖皆嘗臨朝有聖德

決策天同力收功語不流

元符三年正月哲宗上僊太后夜半定策翌日召徽考自端邸入立廷臣皆不預焉蘇子由作宣仁謚冊文曰大策中定與天為謀羅隱詩曰時來天地皆同力語不流謂大臣帖服無敢流言如誣謗軍仁時也

權宜從殺禮

太后不敢當山陵之禮止稱山園詩曰殺禮而多昏此借用老杜詩權宜借寇頻

末命尚深憂

書曰皇后憑玉几尊揚末命深憂謂以天下為憂

爵二佳城閉終天配壽立

佳城見上注文選顏延年宋元后哀策文曰夷休壽原注
漢景帝作壽陵云云此借用以指 裕陵

又

復辟先元約

元符三年正月太后權同處分軍國事候祔廟禮畢還政
至七月一日手書可不候祔廟止俟靈駕發引罷同听斷
書曰朕復子明辟

長年損積憂

文選陸士衡歎逝賦曰嗟人生之短期孰長年之能執禮
記文王世子注云文王以憂勤而損壽此借用傳曰積憂
薰心

春移栢城仗

樂天陵園妾詩曰栢城盡日風蕭瑟

仙去帝鄉遊

莊子曰乘彼白雲至于帝鄉

德並塗莘敏

退之王用誌銘曰蜀塗莘摯正妃之門謝承三夫人箴曰
塗山翼夏有莘翼殷蓋謂禹娶塗山氏女湯娶有莘氏女
老杜詩李並盧王敏

功臨馬鄧優

後漢明德馬后肅宗尊為太后常與帝旦夕言道政事和
熹鄧后迎立殤帝太后臨朝又定策立安帝

千秋修故事車馬戒如流

後漢馬后紀太后詔曰前過濯龍門上見外家問起居者
車如流水馬如游龍但絕歲用以默愧其心文選樂府曰

車馬若川流

欽慈皇后挽詞二首

欽慈皇后陳氏 徽宗之母元祐四年六月崩
建中靖國元年正月追尊為皇太后三月謚
曰欽慈五月陪葬 永裕陵祔太廟 神宗室
奉安神御于景靈西宮坤元殿

二祀從孝祀

禮記注二祀謂文武廟也文武俱在應遷之例特為功德
而留此借用以此 神宗

五典載虞嬪

堯典曰釐降二女子嬀汭嬪于虞堯典即五典之一
顯號追先志

建中靖國元年正月 欽聖太后崩遺詔追尊 皇太妃

陳氏為皇太后

陰功見後人

后蓋京兆人贈太保祁王懷德之女懷德沉勇有功於國
後漢鄧太后傳曰叔父陵言常聞活千人者子孫有封兄訓
修石曰河歲活數千人天道可信家必蒙福

承顏親不待

魯論色難注曰承順父母顏色為難韓詩外傳曾子曰子
欲養而親不待

罔極痛如新

詩曰欲報之德昊天罔極
未有如椽筆光容可得陳

晉書王珣夢人以大筆如椽與之云此當有大手筆事俄
而孝武崩哀冊謚議皆珣所草

又

靈岳占佳氣琳宮闕寶衣膺期符寶曆錫號煥皇扉

靈岳謂嵩山事具 徽宗御製西京崇福宮記大抵謂后

被遇 神宗有禱于嵩山崇福遂生 徽宗乃詔洛師修

宮楹而大之真誥協昌期曰登玉霄琳房皇扉謂堯母門

日月堯同數

后以元豐五年十月十日誕生 徽宗皇帝漢書武帝鉤

弋夫人傳任身十四月生昭帝上曰昔堯十四月而生命

其門曰堯母門

謳歌啟與婦

事見孟子

傷心五雲去不見六龍飛

孝經授神契曰德至山陵則景雲出景雲五色雲也老杜

重經昭陵詩云再窺松柏路還見五雲飛六龍見易乾卦

謂 徽宗登極

大衍皇太后挽詞二首代人

欽聖太后

德名三后並

曹后高后并后為三皆有聖德

母道兩朝尊

兩朝謂 哲廟 徽廟

勇決高千古危疑定一言

謂定策之謀出於獨斷章惇異議竟不得行老杜詩勇決

冠垂成文選王元長策秀才文曰餘烈千古

先期還政事隆禮改山園

並見上注

哀挽西郊道雲愁畫亦昏

西郊道謂往西京祔葬周以洛為東郊於 宋朝則國西

又

扶日行黃道

扶日見上注晉志云黃道日之所行也魯直王文恭挽詩

云賓日行黃道

乘雲上紫微

莊子曰乘彼白雲至于帝鄉晉志云紫微大帝之坐天子之常居也

憂勞形末命

末命見上注

恭儉見陳衣

周禮春官司服曰大喪麻衣服注麻陳也禮記喪大記曰

凡陳衣者實之篋

布德開刑網

禮記月令云命相布德和令漢書刑罰志云禁網踈闊

和戎戢武威

左傳魏絳謂和戎有五利若杜詩不承戢武威

要知懷惠處行路涕交揮

懷惠見魯論家語敬姜曰三子無揮涕

追尊皇太后挽詞二首 代人

欽慈太后

彤管書陰教

靜女詩傳云古者后夫人必有女史彤管之法箋云彤管

筆赤管也禮記曰后脩女順母道也注云母者施陰教於

婦

黃圖載德容

黃圖天子之圖籍如三輔黃圖是也周禮九嬪掌教九御婦德婦言婦容婦功

漢宮先夢日

漢書景帝王后傳武帝方在身時后夢日入其懷

代邸近乘龍

謂徽宗自端邸即位漢書薄姬傳高祖召欲幸之對曰昨暮夢龍據妾脅上曰是貴徵也吾為汝成之遂生文帝初封代王文帝紀曰奉天子法駕迎代邸易乾卦曰時乘六龍以御天也

喬岳藏遺服

謂嵩山崇福宮見上注

青門啓故封

后以元祐九年葬于開封縣多慶院之東至是改葬老杜詩哀挽青門去按三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城門或曰青門此借用退之太行皇后挽詞曰因山託故封

從今祠百世

東坡高太后挽詩云原廟故應祠百世先王何止活千人

清廟配商宗

周頌注曰清廟者祭有清明者之德之宮也商宗謂神宗商頌曰烈文祀中宗玄鳥祀高宗

又

與冊尊徽號欽慈煥德名

徽號字見禮記後人借用揚子曰君子德名為幾

終身聞舜慕

孟子曰大孝終身慕父母五十而慕者予於大舜見之
歷月見堯生

見上注世說外國貢奇香一著人則歷月不歇

兵衛嚴天仗車輿轉帝城故奩脂澤在哀感倍皇情

後漢光烈陰后紀明帝夢先帝太后如平生歡明旦上探
視太后鏡奩中物感動悲涕令易脂澤裝具左右皆泣莫
能仰視

王察院挽詞二首

監察御史王回也

施報終何在窮通共一空

史記伯夷傳曰天之報施善人其何如哉

兩言成益友

左傳鄭子太叔卒晉趙簡子哭甚哀曰黃父之會夫子語

我九言云云此用其意管輅別傳曰諸葛樂與輅別戒以
二事言卿性樂酒雖溫克然不可保寧當節之卿有水鏡
之才所見者妙禍如膏火不可不慎此借用其事史記平
原君傳毛遂曰從之利害兩言而決魯論曰益者三友

百代仰高風

孟子曰百世之下聞者莫不興起文選陸機漢功臣贊曰
悠悠遐風千載是仰其侯湛東方朔畫贊曰想先生之高
風

終始無遺恨

老杜詩毫髮無遺恨

恩榮託至公

建中靖國元年正月王觀曾肇等奏故監察御史王回

術深醇氣守剛毅臺官言回交結郟浩遂除名勒停送太
卿居住陛下嗣位命爲監察御史方始供職得病而亡不
得據發素蘊以報陛下眷遇之意云云詔補一子太廟齋
郎老杜詩恩榮同拜手
不應埋直氣會見吐長虹

曹子建七啓曰慷慨則氣成虹蜺

又

良貴官何與

孟子曰人之所貴者非良貴也趙孟之所貴趙孟能賤之
長年死不亡

老子曰死而不亡曰壽

身須禦魑魅

左傳曰投之四裔以禦魑魅老杜詩從來禦魑魅多爲才
名誤

氣已懾豺狼

後漢張綱傳豺狼當道安問狐狸

不盡曾中蘊猶堪地下郎

地下郎見上注

豈惟吾道慶編簡亦輝光

編簡謂史策

贈吳氏兄弟三首

一長未可衆人師

柳子厚荅韋中立書曰假令有取爲衆人師且不敢况敢
爲吾子師乎

萬里元隨八馬蹄

列子曰周穆王肆意遠遊命駕八駿之乘升崑崙之丘

于西王母老杜詩崑崙真泉入馬蹄
不解征西諸子弟却憐野鷺厭家雞

南史王僧虔傳庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進
庾猶不分在荊州與都下人書云小兒輩賤家鷄皆學逸
少書野鷺見上注

又

才隨年盡不重音每愧諸郎索近詩旋作七言供一笑自癡
那得使人癡

才盡見上注歐公詩六詩篇自覺隨年老玉臺新詠明月
篇曰秀色隨年衰

又

得失蚩妍只自知略容千載有心期

老杜詩文章千古事得失寸心知文選陸機文賦序曰妍
蚩好惡可得而言退之詩開卷讀且想千載若相期選詩
中道遇心期后山此意謂世無知音特與古人相期於千
載之上耳

恨君不見金華伯

金華伯謂魯直見上注東坡詩恨君不識顏平原

何處如今更有詩

退之詩風霜滿面無人識何處如今更有詩

和吳子副智海齋集

法筵應供賴三車

次殊云法筵龍象衆三車謂羊鹿牛以比三乘事見蓮經
堆案抽身輟筭沙

嵇康書曰人間多事堆案盈几樂天詩抽身去得無東坡
詩坐歌叢裏抽身出來嘉證道歌云入海筭沙徒自因

度暑好風開樂國

淵明詩微雨從東來好風與之俱樂國謂西方極樂國

脫塵新句散餘霞

謝玄暉詩餘霞散成綺

僧盥手汗空留迹佛几堆紅拂委花

蓮經曰香風時來吹去委花更雨新者趙師民詩委地露

花啼曉恨

客舍黃梁應未熟且容秋蝶夢南華

黃梁見上注莊子曰昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也

按通典唐天寶元年封莊子号南華真人

舅氏新齋

堂因竹栢有花與歲時闌欲作終年計長留別眼看

管子曰百年之計種之以木別眼謂不以凡花視之也

色侵杯酒重

老杜竹詩色侵書帙晚又詩重碧拈春酒

子熟落聲乾

李商隱詩霜野物聲乾

只有林園主相期耐歲寒

退之詩山翁自是園林主

上晁主客

石山自注云時與無欲對酒及門而闌者辭焉

兩踈父子共含香不獨家祭國有光

兩踈見上注應劭漢官曰尚書郎含雞舌香

賸欲展懷因問疾

老杜詩展懷詩誦魯問疾見上注

孰知相對只銜觴

此句蓋用竹林阮籍阮咸事以比二晁晉書阮咸傳

阮皆能飲太白詩无由共街觴
年侵身要兼人健即近花須滿意黃

老杜詩年侵腰脚衰漢書韓信傳身辱於跨下无兼人之
勇

從昔竹林須小阮只今未可棄山王

小阮謂阮咸籍之兄子以比无咎山王謂山濤王戎后山
以自比沈約宋書曰顏延之作五君詠以述竹林七賢山
濤王戎以貴顯被黜東坡詩他年五君詠山王一時數

和鮮于大受崇先觀錢別曾元忠

此別未為遠兩都東西州情親有班隲江湖成阻脩

兩都謂東汴西各班固有兩都賦退之序曰人之於南海
者若東西州焉詩云道阻且脩后山意謂相去雖近而別
意則遠世說袁孝伯為謝安南司馬既自悽惘歎曰江山
遼落居然有萬里之勢

脫塵度翠密徐行當尋幽各有惜別懷共此一日留

退之詩此日足可惜此酒不可嘗捨酒去相語共分一日
光

意合豈待約酒盡不更求闕詞固未可忍手亦何猶
壁坐有黃冠師未解逍遙遊

退之送張道士詩云臣非黃冠師南史劉歆年十二讀莊
子逍遙篇曰此可解耳客問之隨問而答皆有條理

興來我與共醉罷君當休

南史陶潛傳若先醉便語客我醉欲眠卿可去
僧房火可親此樂行且謀

老杜詩隨意宿僧房浪下詩燈火稍可親

万事自糾紛高懷元一丘

老杜詩萬事糾紛猶絕粒

荅王立之

每逢无可語暫阻即相求

前輩詩相見又无事不來還憶君晉書阮脩意有所思率爾蹇裳不避晨夕至或无言但欣然相對

解卷初增氣開懷得寫憂

詩云以寫我憂

昏煙宜帶雨風樹更添秋絕唱猶多和先衰却後酬

文選宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者其曲彌高其和

彌寡

又和過田承君

寺古專宜僻居深自作幽

退之詩僻寺境還幽

興來寧憚遠句苦不緣愁

太白詩白髮三丈尺緣愁似个長

逸氣无前足

此以馬為喻老杜馬詩云所向无空闊无前見上注

虛懷不繫舟

老杜詩虛懷任屈伸莊子曰泛若不繫之舟虛而激遊者也

逢人難晤語冒雨亦相求

贈石先生

多方作計老如期

魯直詩万端作計身秋苦劉禹錫詩與老无期約到來如等閑

百疾交攻遽得衰

稽叔夜養生論曰積損成衰從衰得白
晚有勝緣逢異士

勝緣見上注後漢种嵩傳山澤不必有異士異士不必在山澤

生須快意關前知

謂丈夫生當快意恨知之晚也晉書周總曰人生幾時但當快意耳

迫人鬢頰紛紛白

樂夫詩滿頰白鬢鬚

臨事迴迆種二遲

漢書翟方進号遲頓不及事

分我刀圭容不死

退之詩金丹別後知傳得乞取刀圭救病身

他年鶴取得追隨

江文通別賦曰駕鶴上漢駘鸞騰天

送晁無咎守蒲中

一麾出守自多奇

顏延之五君詠阮咸詩太屢薦不入官一麾乃出守

四十專城古亦稀

古樂府曰四十專城居老杜詩人生七十古來稀

解榻坐談無我輩

用徐穉事見上注老杜詩高人屢解陳蕃榻魏志郭嘉說
太祖曰劉表坐談客耳晉書劉惔傳桓溫問惔會稽王談
更進邪惔曰極進然第三流耳溫曰第一復誰惔曰故在
我輩

鋪筵踏舞欠崔徽

元稹崔微歌叙曰蒲女崔微善舞有容艷崔敬中嘗使蒲微一見為動敬中使罷言旋微不得從狂累月樂天詩妓筵勉力為君鋪又曰只是堂前欠一人退之詩艷姬踏筵舞的桃作劇聊同俗

的桃當是河中故事樂天詩吳兒多白晳好為蕩舟劇遇事當前莫後幾

定命錄魏元忠有善相者謂之曰公當位極人臣然命多蹇剝時有憂懼不足為虞但可當事便行聞言則應元忠累遭譴責億相者之言言事未嘗屈其志又選嵇康書曰遇事便發魏志荀彧傳曰袁紹失在後機無咎起於謫藉自吏部郎中出守故以魏元忠事勸之

取世急才常患少所注云神宗御筆棧羊俗謂人棧羊俗謂人務毛棧羊俗謂人棧羊俗謂人務毛棧羊俗謂人

莫注以筭曰釀以數曰涪

題明發高軒過圖

高軒過李賀所作見上注宗室士曠字明發

滕王蛺蝶江都馬

王建宮詞曰內中數日無呼喚傳得滕王蛺蝶圖按畫漸六嗣滕王湛然畫蛺蝶雀兒曲盡精理歐公歸田錄以為滕王元嬰誤矣老杜詩國朝以來畫鞍馬神妙獨數江都王按名畫記江都王緒霍王元軌之子善書畫鞍馬擅名一紙千金不當價

老杜詩未覺千金滿高價君文字白魏王得玉召玉工問其價玉工曰此無價以當之

異才天縱非力能畫工不是甘為下

南史王僧虔論書曰孔琳之書天然縱放唐書王維善畫

繪工以爲天機所到者不及也老杜詩畫師不是无心
李

今代風流數大年含毫落筆開山川

朱芾畫史曰宗室今穰字大年作小軸甚清麗文選陸士
衡文賦曰或含毫而邈然

忽忘朽老壓塵底却怪見鴻墮目前

朽老謂木石見上注老杜畫帳歌堂上不合生楓樹怪底
江山起煙霧此用其意

爾來八二復秀出

八二當是明發行第李涉詩云唐氏一門今五龍聲華毅
毅皆如鍾就中十一最年少別有俊氣橫心膂后山云八
二亦十一之比也

萬里河山才咫尺

見上注

眼前安得有突兀復似天地初開闢

老杜畫鵲行初驚无拘率何得立突兀尚書考靈耀曰天
地開闢耀滿舒光

明憲寫出高軒過便逐愈湜聞吟哦晚知書畫真有益却悔
歲月來无多

世說戴安道好畫范宣子以爲无用戴爲范畫南都賦圖
况看畢咨嗟以爲有益然始重畫退之詩來日苦无多

官禁脩嚴斷過訪時於僻寺逢稅鞅

周礼士師之職二曰官禁李商隱詩嚴城清夜斷經過僻
寺見上注老杜詩野稅林下鞅

秀潤如行琮璧間

世說曰裴叔則如玉山上行光映照人周礼大宗伯以蒼

壁礼天以黄琮礼地

清明似引星辰上

礼記曰清明在躬曾南豐作老蘇哀辭曰其輝光明白若引星辰而上也按法言曰明星皓皓者已也引而高之者天也

憂悲愉快百不平

退之送高閑序曰往時張旭善草書不治它技喜怒窘窮憂悲愉快怨恨思慕酣醉无聊不平有動於心必於草書發之

河擘太華東南傾

此句言擘寫之俊快也郭緣生述征記曰華山與首陽本同一山河神巨靈擘開太華以通河流

平生秀句寰區滿撥拾餘弃成丹青

王立之詩話載張嘉甫晁无咎高軒過圖題跋頗言此兼詩畫之工老杜作王維詩云最傳秀句寰區滿

平湖遠嶺開精神斗覓文字生清新退之詩斗覓霜毛一半加機雲別傳曰雲美屬文清新不及機

未許二豪今角立

二豪謂滕王江都劉伶酒德頌曰二豪在側焉如螺贏之與螟蛉後漢徐穉傳曰角立傑出

要知旁有衛夫人

衛夫人蓋尚書郎李充母以夫姓自稱李衛王羲之嘗從空書或云明發之妻亦能登故以衛夫人比之二豪謂大年明發

送歐陽叔弼知蔡州

穎陰爲別悔忽二十載相望信不通
老杜詩所思礙行潦九里信不通

晚遇聖朝收放逸旋遭官禁限西東

法華經曰汝是放逸之人此借用其字官禁見上注老杜
詩岸高讓滑限西東

又爲太守專淮右賸喜郎君類若翁

若翁猶言乃翁謂六一居士亦嘗知蔡州蔡州在淮西
梅柳作新詩吳動

若杜詩天邊梅柳樹相見幾回新又云東閣官梅動詩只
可令千里不同風

語林曰陳元方云周公孔子異代而出周旋動靜万里同
風傳燈錄文沙傳雪峯曰君子千里同風

送晁堯民守徐

中年爲別不堪憂東髮登門到白頭南省望郎仍國士

漢建尚書百官府名曰南宮蓋取天上南宮太微之象退
之孔幾墓誌曰臣向孔幾同在南宮李商隱詩望郎臨古
郡孫樵高郎中誌銘曰駕行望郎錦川星使史記豫讓專
曰智伯以國士待我

東方千騎更吾州

古樂府日出東南隅行曰東方千餘騎夫婿居上頭東坡
守徐和范祖禹詩云吾州下邑生劉季誰數區二張與李
後山徐人故云吾州

彭翁老壽終遺骨

徐州彭城縣故大彭國彭祖所封也彭門記曰殷之賢臣
彭祖顓頊之玄孫至殷末壽及七百歲今墓猶存

燕子飛來只故樓

燕子樓見上注

知已難逢身易老頌公置醴我歸休

置醴見上注莊子許由曰歸休乎君子无所用天下為

送王定國通判河南

孤身十載客都城

退之詩孤身无所齎此句右山自述言十年前未得官時

白杜雙林諱姓名

白杜雙林見上注諱姓名用後漢書韓伯休意

授館不為他日計

國語曰司里授館此借用退之鄭群墓誌曰俸祿入門焉

其所過逢飲酒弄歌連日夜不厭或分挈以去一无所愛

惜不為後日毫髮計留也

解衣真出故人情

用須賈綈袍事見上注韓信曰漢王曰衣衣我

翹材必定延枚叟

言為相君所知西京雜記公孫弘開東閣分三館一曰欽

賢次曰翹材次曰接士文選謝惠連雪賦曰召邨生延枚

叟

官室終須記賈生

言為人主所知事見上注

萬里歸來髮如漆

定國編置全州元符三年得歸老杜詩汝伯何由髮如漆

了知句畫更新清

年顏不衰詩句字畫當亦祢是老杜詩更得新清否還知

對屬忙

右山詩注卷第十二終



圖書在版編目(CIP)數據

后山詩注/[宋]陳師道撰;[宋]任淵注.—北京:北京圖書館出版社,2005.8

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2860-9

I. 后… II. ①陳…②任… III. 古典詩歌—作品集—中國—北宋 IV. I222.744.1

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第072378號

ISBN 7-5013-2860-9



9 787501 328604 >

書名 后山詩注(全四冊)
著者 [宋]陳師道撰 [宋]任淵注

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Bstfxb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋

印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 八三

版次 二〇〇五年八月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇

書號 ISBN 7-5013-2860-9 / K·1111

定價 二六六〇圓

