

黃氏補千家註紀年杜工部詩史

三







黃氏補千家註紀年杜工部詩史卷之一

前劍南節度參謀宣義郎檢校尚書工部員外郎賜緋魚袋杜



臨川黃 希 夢得 補註  
臨川黃 鶴 叔似 補註

奉贈韋左丞丈廿二韻 天寶七載作

鮑曰韋濟韋嗣立天寶中授尚書左丞史有傳附嗣立後師云甫為華州司功作此詩辭韋左丞

補註 鶴曰前漢百官志成帝建始四年初置尚書員五人有四丞後漢志左右丞各一人師云是賤

華州司功後作則當在乾元元年而梁權道編在天寶十一載師注為非若在乾元元年不應詩中無一

語及祿山之亂與夫為拾遺賤司功之意魯言年譜謂此詩在天寶六載而不知是年濟未拜左丞按舊

史天寶七載濟為河南尹遷尚書左丞公以天寶六載詔天下有一藝者赴轅下遂自河南歸應詔而林

甫忌人斥已建言乞先下尚書省問遂無一中者公由是退下故詩云主上頃見徵青真却乖 是七

載作此詩只陳情當在贈韋左丞丈詩之後

純袴不餓死 洙曰前漢班氏叙傳曰王鳳薦班伯宜勸學召見宴昵殿上方鄉學鄭寬中張禹朝夕入說尚

書論語於金華殿中詔伯受焉數年金華之業絕出與王許子弟為羣在於綺襦紈袴之間非其好也晉灼曰白綺之襦水紈之袴

也師古曰紈素也綺今之細綾也趙曰丹墀步紈袴之童 儒冠多誤身 洙曰莊子曰儒者冠園冠者知天時

儒行曰冠章甫之冠前漢酈食其傳沛公不喜儒諸客冠儒冠來者沛公輒解其冠溺其中師曰杜甫生於睿宗先天元年死於代

宗大曆五年年五十有九歷睿宗玄宗肅宗代宗九四朝也天寶十三年獻三賦玄宗命宰相試以文章授河西尉不行天寶十四

年安祿山亂甫挈家避亂郾州陷賊中肅宗至德一載脫身歸鳳翔府上謁肅宗肅宗授以左拾遺當是時房琯以宰相總兵與賊

戰琯儒者用春秋車戰之法為賊所敗由是得罪甫上疏論琯不宜廢肅宗怒貶甫為華州司功甫既不得志聞李白在山東將為

山東之遊遂作此詩辭韋左丞明己無罪而去觀甫嘗有憶李白詩之句何時一樽酒重與細論文蓋謂此行為尋李白故也紈袴

貴遊子弟之服餓之義有二絕粒曰餓不食祿亦曰餓若伯夷叔齊餓于首陽采薇而食不食周祿正此餓也當祿山之亂武天悍

卒皆以軍功取封侯其子弟自襁褓至于老死誰有不食祿者獨文儒之士不能操甲出戰皆寂寥不見用以此誤身者多矣蓋嘆



武夫得志傷吾道之不用也。 **丈人試靜聽賤子請具陳** 洙曰易師貞丈人吉注文

人嚴莊之稱也。應璩百一詩。辟席跪自陳。賤子實空虛。鮑昭東武吟。主人且勿喧。賤子歌一言。趙曰。伍子胥謂漁父曰。性命屬天。今屬丈人。師曰。丈人指章。

左丞又賤子。甫自謂也。 **希曰**。風俗通曰。易師貞丈人。非徒取從丈人所勸說。君師古曰。丈人嚴莊之稱。故親而老者皆稱焉。南史謝靈運謂孟頴曰。丈人。生天當在靈運後。成佛當在靈運前。

**甫昔少年日早充觀國賓** 洙曰少一作妙賈誼洛陽年少定功曰沈休文別范安成云平

生少年日。趙曰。易觀國之光。利用賓于王。彦輔曰。杜嘗策名薦書也。師曰。天寶十三載。甫獻三賦。召試文章。故云。

按公本傳。嘗舉進士不第。故壯遊詩云。中歲貢舊鄉。忤下考功第。殆是公嘗預京兆貢舉。故云。唐初考功。負外郎。試進士。志云。開元二十四年。以考功郎李昂為舉人。詆訶帝。以負外郎。望輕。徙禮部。以侍郎主之。則公預舉在二十四年前。時方二十餘歲。宜自謂少年也。師云。獻三賦。召試。則非後言。主上項見。亦讀書破萬。不是言獻賦。乃天寶六載。詔天下有一藝者。赴觀下。讀書破萬。

**卷下筆如有神** 洙曰魏文帝典論云。傳武仲下筆不能自休。孔文舉表性與道合。思若有神。蘇軾曰。仲舒

答策下筆。疑有神助。趙曰。梁孝元帝之敗。焚圖書。十四萬卷。日讀書萬卷。猶有今日。故焚之中。着一破字。則字着力而矣。 **補**

**賦料揚雄** 希曰。比史崔瞻傳。不讀五千卷。無入此。室今謂破萬卷。而下筆有神。正用此意。

**子建親** 蘇曰。揚子雲曰。長卿之賦。不似從人間來。其神化所至。擬相如。故公於賦。則言敵揚雄。黃曰。曹植字子建。善屬文。著責躬公。熹等詩。後人謂天下才共一石。子建獨得八斗。鍾嶸品子建詩。云。原出國風。卓爾不羣。故公於詩。言親子建親之。

**李邕求識面** 洙曰。李邕見文苑傳。廣陵江都人。父善嘗注。文選。邕少知名。長安李嶠等薦邕。詞高行直。

堪為諫官。由是召拜左拾遺。玄宗東封。獻賦稱百。尤長碑頌。中朝衣冠多持金帛。往求其文。修可曰。比齊神武自太原來朝。見宋遊道曰。常聞其名。 **王翰願卜隣** 洙曰。卜一作為。唐文苑傳。王翰

立意自比侯王。日聚英豪。從禽擊鼓。恣為歡賞。文士祖詠。杜華。嘗在座。彦輔曰。左傳曰。惟隣是卜。師曰。破萬卷。破其理。如中庸曰。君子之道。語大。天下莫能載。語小。天下莫能破。大。出人誰不讀書。識破其理者。寡矣。故孔子曰。默而識之。甫既識破萬卷之理。縱

道曰。常聞其名。 **王翰願卜隣** 洙曰。卜一作為。唐文苑傳。王翰

立意自比侯王。日聚英豪。從禽擊鼓。恣為歡賞。文士祖詠。杜華。嘗在座。彦輔曰。左傳曰。惟隣是卜。師曰。破萬卷。破其理。如中庸

曰。君子之道。語大。天下莫能載。語小。天下莫能破。大。出人誰不讀書。識破其理者。寡矣。故孔子曰。默而識之。甫既識破萬卷之理。縱



橫妙用無施不可故下筆之際如有神異漢揚雄嘗作甘泉等賦魏曹子建其兄常欲殺之子建七步成詩甫以揚雄之賦與己相敵體以子建之詩但親近於己是甫以詩才自負謂子建所不若也唐李邕有才名後進想慕求識其面以至道塗聚觀傳其眉目有異唐王翰文士也杜華嘗與遊從華母崔氏云吾聞孟母三徙吾今欲卜居使汝與王翰為隣蓋愛其才故也甫以文章知名當世士大夫皆想慕之故以李邕王翰自比 **自謂頗挺出** 一作生彦 **立登要**

**路津** 高足先據要路 **致君堯舜上再使風俗淳** 漢朱買

伊尹致君堯舜又魏杜 **此意竟蕭條行詞非隱淪** 漢朱買 **相隨數止買臣母歌謳道中買臣益疾歌妻羞之求去其後買臣獨行歌道中負薪墓間宋顏延年詠嵇中散詩曰立俗遷流議尋山結隱淪謝眺敬亭詩隱淪既已託鮑昭詩孤賤長隱淪趙曰列子載林類年且百歲拾穗行歌張湛注云古之隱者也師曰挺者特也路與津者衝要之所乃人物輻湊之地以譬顯達也官有清有要清而不要則無權要而不清則拘於俗既清且要乃為美官甫方召試文章以清要自期必謂特出登于要路津豈期授以河西尉故此意寥寂不獲致君與澤民也隱淪者隱逸之也甫既不見大用辭河西尉又不能隱居林下其貧賤如朱買**

**騎驢三十載** 死一交情陶潛開 **暮隨肥** 事生

**旅食京華春** 質書旅食南館耳郭

**朝扣富兒門** 鄭曰朝陟遙切早也扣去

**馬塵殘盃與冷炙** 役勳貴處之下座以取殘盃冷炙之辱

**到處潛悲** 戴安道猶曹之况爾曹乎蘇曰吳起嘗嘆曰丈夫兒

**辛** 修可曰鮑昭野鶴賦對鍾鼓之悲辛師曰驢賤者所乘也得志

放逸不檢遂流落不用嘗為華陰令所辱令致對云曾遇龍巾拭吐御手調羹天子殿前尚與吾走馬華陰縣裏不與我騎驢初貴

故走馬後貧賤故出騎驢甫既辭河西尉貧在京師自未獻賦之前迨今凡二十年矣獻賦時年四十二京華者言京師乃繁華之地當春月貴遊相追逐繁絃脆管無處不有甫獨旅食于此其寂寞可知故朝扣富兒門捋刺求見暮則隨其後塵為當朝士夫所

薄如此殘盃謂甕之餘者香已埋歇柔肉曰炙冷炙謂宿炙也甫既貧賤糊口京師貴遊薄之惟待我以殘盃與冷炙深使人暗地

抱辛 **主上頃見徵** 蔣浦與子方召見徵

**歛然欲求伸**

酸也



洪曰易曰尺蠖之屈以求伸也 **青冥却垂翅** 蘇曰李斯曰丈夫兒提筆鼓吻取富貴易君舉盃何青冥之翻

與鷄共垂翅乎 修可曰屈原悲回風云據青冥而摠虹注青冥雲也 **洪曰** 後漢馮異傳始雖垂翅終能奮翼漏池 **踏踏**

**無縱鱗** 洪曰王褒聖主得賢臣頌曰沛乎若巨魚縱大壑海賦踏踏窮波失勢貌 **甚媿丈人厚**

**甚知丈人真** 趙曰厚言其相待之厚如後漢云所以慰藉之甚厚真言其懷抱之真如莊子云其為人也真

**每於百寮上** 尹曰史相國位諸侯王百寮之上 **猥誦佳句新** 洪曰杜詩

辭耽佳句語不驚人死不休 **竊效貢公喜** 洪曰貢公貢禹也前漢王吉傳陽在位貢公彈冠言其取舍同也修可曰

劉孝標廣絕交論曰王陽登而貢公喜 **難甘原憲貧** 洪曰謝原憲憲攝敝衣冠見子貢子貢取之曰夫子豈病乎憲曰吾聞

之無財者謂之貧學道而不能行謂之病若憲貧也非病也子貢慙而去 **焉能心快快** 洪曰韓信

王畏惡其能稱疾不朝由此怨望居常快快羞與絳灌等伍周亞夫傳此快快非少主臣也趙曰吳越春秋吳王僚之母謂王曰公

子光心氣快快 **祗是走趿趿** 鄭曰跋七倫反洪曰跋行走常有愧恨之色

**今欲東入海** 洪曰語曰乘桴浮于海又曰少師隄于海趙曰此詩人欲去之意造語如 襄入

東海之 **即將西去秦** 洪曰李斯上秦始皇書今乃却賓客以役也

走不入秦此所謂 **尚憐終南山** 洪曰周庚信有駕幸終南山藉寇兵而齎盜糧

有大山古文以為終南左傳昭四年曰荆山中南九州之險是周地之名山鄭曰福地記云其山東接驪山太華西連太白隴山此

去長安八十里南入楚塞連 **回首清渭濱** 洪曰呂望垂釣於渭水得玉璜遂為

帝師修可曰潘安仁西征賦言長安之境曰南有玄灞素滻北有清渭濁涇 **常擬報一飯** 洪曰史

傳睢為將軍散家財物盡以報所嘗困厄者一飯之恩必償睢耻之怨必報李固傳切感古人一飯之報注謂靈輒也孔融一飯之

惠必 **况懷辭大臣** 趙曰以一飯之恩常欲如靈輒之報宣子况大臣相知不獨一飯耳其去之懷為如

**白鷗波** 洪曰一作浩蕩 **浩蕩** 蘇曰波乃沒字也古詩云沒白鷗之沒字耳宋敏求云鷗不善沒改作波波殊不知鷗之滅沒於煙波間

最為自然善舊本作沒禽經云鳧善浮鷗善沒當以沒字為是 **謝朓詩浩蕩別親知** 潘岳河陽詩洪流何浩蕩趙曰或取流放

之貌離騷云怨靈脩之浩蕩或取曠遠之貌如楚辭曰志浩蕩而



傷懷補註希曰離騷註云浩猶浩浩浩蕩蕩猶蕩蕩無思慮也以此萬

里誰能馴補註洪曰顏延年詠枯中散詩曰鸞翻有時鍛龍性誰能

謂得所施為遂上疏論房瑄事不期貶華州司功故云青冥却垂

翅踏踏無縱鱗青冥天也踏踏失勢之貌青天可以飛騰今反垂

而知甫為人真率故及于此章文愛甫蓋重其詩才每於百寮之

上謂於宰相前常稱誦其佳句故有拾遺之擢當此時喜得章文

推引故效貢公喜得王陽在位也今乃復見貶黜貧賤又如原憲

誠使人所難甘矣雖然如是亦安能快快於朝廷抵是不免奔走

託食於他鄉也跋跋奔走之狀山東瀕海之郡唐都長安長安即

秦故地甫欲適山東故云東入海秦地在西南南既適東必離去于西

於終南清渭者不忍弃君而去也自古忠臣身在賦畝心不忘君

一飯之恩猶擬報之矧嘗食人之祿其忍遽忘乎君詩家獨推重

杜甫蓋取其不忘君之意也大臣謂左丞也左丞與甫厚善其判

別之情得無懷思乎雖然如是甫之無官守言責其進退綽綽然

有餘裕真若鷗在浩蕩之波去來自得誰能馴狎哉王荆公常以

波字為沒字其謬甚也鷗善浮沒何必獨言沒耶如前補註諸公因

舉杜詩身輕一鳥過之句坐間皆忘過字因共補之或

疾竟不似過字之為渾成也則知

沒浩蕩亦不如波浩蕩之自然

送高二十五書記補註天寶十一載作

傳曰適年過五十始留意詩什為哥舒翰府掌書記

從翰入朝盛稱之於上前拜拾遺餉曰高書記適也

### 崆峒小麥熟且願休王師

補註夏竦曰肅州昔月支之地漢武

時為武威酒泉郡崆峒在郡東

誦曰爾雅四極北載斗極為崆峒之山蘇曰武帝欲討西戎取遂

諫曰今崆峒小麥方熟陛下且休王師帝從修可曰按史記黃帝

萬

### 送高二十五書記

傳曰適年過五十始留意詩什為哥舒翰府掌書記

從翰入朝盛稱之於上前拜拾遺餉曰高書記適也

字達夫渤海人宋州刺史張九臯奇之舉有道調封

丘尉不得志去客河西河西節度使哥舒翰表為左

鎮帥哥舒翰府掌書記故甫送以此詩補註按史

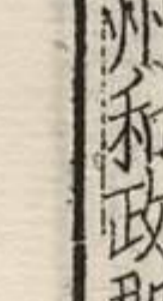
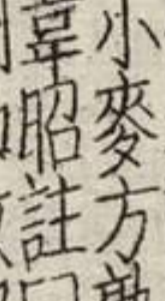
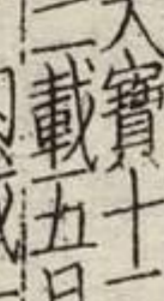
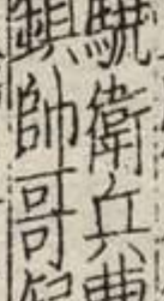
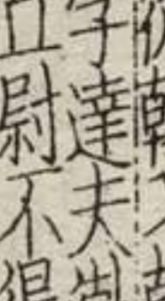
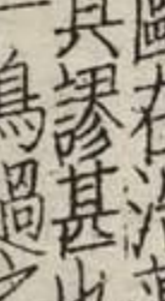
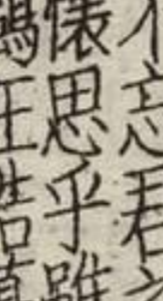
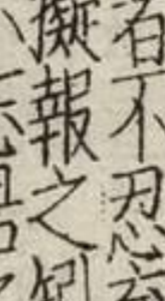
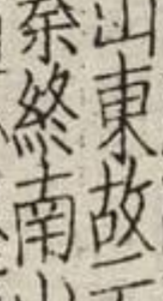
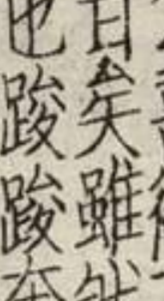
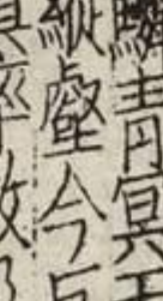
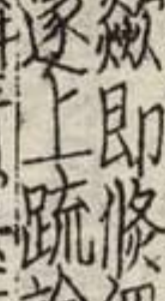
天寶十一載揚國忠奏以哥舒翰兼河西節度使十

三載五月奏前封丘尉高適為掌書記故送以此詩

十四載十二月翰守潼關降安祿山然通鑑乃謂八

載上命隴西節度哥舒翰帥隴右河西等處以兵攻

石堡城意十一載作此詩詳見寄適詩下





一在安定一在汝州黃帝問道之所專指汝州此當是指臨洮而言蓋河西節度治梁州而洮涼在唐並隸隴右鶴曰唐志崆峒山雖在岷州和政郡益樂縣而州乃義寧二年析臨洮和政置其實臨洮郡也按通鑑天寶六載王忠嗣使哥舒翰擊吐蕃累功至隴右節度副使每歲積石軍麥熟吐蕃輒來獲之無能禦者邊人謂之吐蕃麥莊翰先伏兵於其側虜至斷其後夾擊之無一得反自是不敢復來積石軍在廓州達化縣廓去岷不遠**請公問主將焉用窮荒為**薛

曰窮荒謂窮兵武貪土地也師曰西北地寒時晚小麥熟是五月之時穀麥者民之司命今麥正熟願休兵使邊民得獲麥請通問翰何用窮荒之地俾民不得獲麥吏狄**補**希曰漢文紀四荒之地乃窮荒所在譬如石田不可以耕外師古註曰戎狄荒服故曰四荒言其荒忽去來無常也唐置河西節度使本以斷隔羗胡而哥舒翰貪功生事攻吐蕃石堡喪士卒數萬又遣兵開屯田於赤嶺戍兵為吐蕃所沒**饑鷹未飽肉側翅隨人飛**魏志呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉不則噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則為用飽則揚去布乃解載記慕

**地有似幽并兒**朱曰曹子建白馬篇白馬飾金羈**高生跨鞍馬**彦輔曰古詩容垂猶鷹也飢則附人飽則高飛云鞍馬光照魏志呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉不則噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則為用飽則揚去布乃解載記慕

葛疆何如并州兒鄭曰舜分冀州為幽州并州二州多師曰鷹之為用可飢不可飽飽則飛去飢而後可用也高適豪傑之士其肯為哥舒翰用是故卑微其官使之發激立功鷹不飢不肯側翅以隨人高適官不薄亦不肯隨翰往武威此必然之理也幽并二州逼近羗戎其俗皆習鞍馬馳射高適本脫身簿儒生今能跨馬有似幽并之兒以其文武兼資故也**脫身簿**

**尉中**鮑曰適以封立尉**始與捶楚辭**朱曰捶主藥切韓愈未免捶楚塵埃間鮑曰謂唐時參軍簿尉受杖非也今詳杜所言捶有罪者也退之江陵途中云栖栖法曹掾何處事卑陬何况親

云杜牧之寄姐阿宜詩云一語不中治鞭捶身滿瘡蓋唐參軍簿尉有罪加撻罰如今之胥吏也高子勉見山谷云尔予初疑其不然因讀唐史代宗命劉晏考所部官善惡刺史有罪者五品以上効治六品以上杖詵奏**借問今何官觸熱向武威**漢曰前參軍簿尉不足道也郡故匈奴休屠王地武帝太初四年開隋志舊置涼州後周置總管府大業初府廢李泰伯曰程曉詩觸熱到人家**蒼云**

洙曰一**書記所媿國士知**阮瑀管書記之任豫讓曰中行以眾人畜我我故眾人**人實不易知更須慎其儀**伯以國士遇我我故國士報之



宋曰更一作尤儀一作宜范曄傳侯羸請信陵君  
曰人固未易知知人亦未易與曰抑詩敬慎威儀  
十年出幕

幕府幕大也或曰衛青征匈奴絕大漠大克獲帝就拜大將軍於  
幕中府故曰幕府師古曰二說皆非也幕府者以軍幕為義古字  
通用軍旅無常居止故以長幕言之廉頗李牧中祖皆入幕府此  
則非因衛青始有其號又幕大之義申彥輔曰旌謂旌旗麾蓋將  
兵者所建也

此行既特達足以慰所思洪曰一二亦男

兒功名遂亦在老大時師曰今高適脫身於簿尉中已免

小麥孰正當五月之時書記掌撰兵符軍檄露布之類甫問高適  
今已辭種楚而為何官蓋適之行期觸冒暑熱向武威郡為掌書  
記而已然魏荷哥舒翰以國士禮與之結知甫因戒之曰人相結  
知不為易得當小心謹慎其儀無恃才高驕傲於主將則為失已  
失人也大將行兵無宮室可居惟以青油幕為府以避風雨故云  
幕府唐制從軍歲久者始得大郡高適今在幕府為書記十年間  
出須得大郡故云自可持旌麾折羽為旌所持以指麾也故曰旌  
麾適之此行已辭種楚他日立功復持旌麾豈非特達乎足以慰  
甫懷思之情而無所恨也自古大丈夫功名成遂亦在幕府不必  
皆少待也文選云嘉穀不早孰大器當晚成甫既勉

府恐嫌於澤暮常恨結驪淺李希聲曰左傳云願結驪於二三君夕

涯宋曰古詩相去萬餘里各在天一涯又如參與商中腸安不悲宋曰

詩昔為鴛鴦與鷺今為參與辰王正長雜詩云王事離我老殊隔過  
參與商左傳昭元年子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈  
居於曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯于商  
丘主辰商人是因故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是因以  
服事夏商故

驚風吹宋曰一鴻鵠不得相追隨宋曰張

鵠高飛一黃塵翳沙漠潘大觀曰曹植賦揚黃塵之負負念子何當歸

舉千里宋曰前漢匈奴傳隔以山谷壅以沙漠盧諶贈崔溫詩北眺沙漠

垂曹子建樂府少小去鄉邑揚聲沙漠垂蘇武詩欲展清商曲念

子不能歸希曰漢武帝祀衛青將軍絕幕應劭曰邊城有餘

力早寄從軍詩宋曰王仲宣云從軍征遐路前彼東南夷陸

城阿師曰古云歌驩希遇愁別多逢蓋人生天地間爾東我西見

以結驩淺故云各在天一涯辰參二星不相得各居一方人之

別不獲會聚者似之甫生平既與適少相驩會今又執別如參與

商中腸安得不悲慘也驚風者回颺也鴻鵠一舉千里漢書陳勝

吳廣曰天下苦秦久矣今已至是言不辱者所當先發也

陳涉等起事也

故有下句爾



云燕雀安知鴻鵠之志然鴻鵠得疾風吹噓其勢高舉遠引彼燕雀之徒豈得相追隨也鴻鵠喻適甫以燕雀自譬恨不得追隨於適而去也沙磧曰莫武威乃邊郡與沙漠相連風揚黃塵障翳人目豈宜久居不知歸期當在何日或邊城無寇綽有餘暇早寄詩什庶知適之安否昔王粲有從軍詩適本文墨之士不以軍事廢擲篇章甫之所囑者以此

### 贈李白

開元二十四年作

**補註**

鶴曰詩云李侯金閨彦亦有梁宋游當是開元二十四年下考功第後游齊趙時作按公壯游詩云放蕩齊趙間裘馬頗清狂快意八九載西歸到咸陽則歸京師在天寶四五載而李白傳云天寶初已隱剡中則此詩當在於開元二十四五載作蓋公詩云二年客東都又云亦有梁宋遊殆是初游齊趙時梁權道編在十一載非

### 二年客東都所歷賦機巧

彥輔曰東都洛陽也前漢地理志周人之失巧偽趨利余曰葛履詩其民機巧趨利

### 野人對羶腥

彥輔曰潘岳秋興賦序僕野人也杜機巧趨利

### 蔬食常不飽

趙曰此意似雖日見羶腥之物而食猶未厭乎藜藿所以對之而增愧則

資可**補註**希曰論語云蔬食菜羹藜藿水飲

豈無青精飯使我色好

杜田曰陶隱居登真隱訣載太極真人青精乾石餽飯註云以南燭草木煮汁漬米為之彭祖云大宛有青精光生清靈真人真詰云霍山有道士鄧伯元者受青精石飯之法

希曰道藏清靈真人王君傳載太極真人青精乾石餽飯上仙靈方云服之使人顏童聰明延年無疾餽音信又音峻而本草圖經南燭條下亦言之詳鶴曰神仙傳鄧伯元王玄甫俱在霍山服青精飯又唐宗幸嵩山至逍遙谷見室中大瓠問潘師正答曰中有青餽昔西域王若以南燭草為之服食得道士乃命道士葉法善往江東

造青**補註**餽飯**補註**苦豆之大藥資者須鍊沙中永能取鉉裏金黃芽為根帶

### 山林跡如掃

趙曰四句通義離為兩端則語意不相接蓋詩人

水火鍊**補註**之大藥矣真詰云霍山有道士鄧伯元受青精石飯之法內見五藏色如嬰孺豈不謂之大藥乎而青精飯法其所用之物如以南燭草木葉漬青稻米炊之張君房云青精米如豫章西山青米吳越青龍稻草是也此亦費尋討不以謂之大藥資乎彥輔曰北山

移文曰下低枝而掃跡師曰李白將為梁宋之遊甫作此詩贈之東都洛陽也唐初都長安後都洛東都自安史再陷之後民物貧窘故機巧趨利風俗淳薄甫二年客居于此觀茲機巧之俗甚厭惡之傷昔日之不然也羶腥謂兵後東都居民肝腦塗地風揚羶



腥之氣野人甫自稱也蔬食不飽謂物踊貴青精神仙之所服食  
有黃精有青精色黃者為黃精色青者為青精亦若天黃地黃  
黃也本是一種根浮于上者為天黃沉于下者為地黃生于中者  
為人黃青精食之既久能益人顏色長年却老藥有大有小仙亦  
甫既客居東都无大藥之資將隱于山林求青精食之亦可以駐  
顏色奈何山林人迹如掃謂兵火之後李侯金閨深鮑文虎  
絕無人煙故也蓋嘆東都之不可居

天子賜 **脫身事幽討** 鮑曰本傳白自知不為親近所容求還  
謝玄暉出尚書省詩既通金閨籍彥輔曰按李陽水作白集序云  
金閨 **亦有梁宋遊** 梁宋曰願延年北使洛塗出  
閨以不得志遂浮游

公同在洛將適梁宋也後在梁亦與公同遊故遺懷詩云昔我遊  
關中得梁孝王都憶與高李輩論交入酒壚趙曰梁謂汴州今之  
東京宋謂宋州 **方期拾瑤草** 蘇曰東方朔與友人書曰不可  
今之南京也

去十洲三島相期拾瑤草吞日月光華共輕舉爾趙曰瑤草事雖  
出於山海經姑瑤之山帝女死焉化為瑤草服之者媚於人而瑤  
草字江淹登廬山詩瑤草正翕絕別賦云惜瑤草之徒芳蓋以仙  
境之物美言之耳今子美正承江淹而用之也師曰漢

者必於金馬門美生曰彦李白嘗待詔翰林故云金閨  
窮討幽趣梁宋即今之東京開封府是也本魏地號曰梁其地  
有香炉峯神仙所居之迹瑤草乃珊瑚樹之類仙家用以合丹藥  
服餌時李白擺脫翰林之職將以窮討幽趣故為梁宋之遊拾瑤  
草以服食蓋白之為人放曠不樂仕宦有  
意於神仙後以入水捉月或者以為尸解

### 遊龍門奉先寺

開元二十四年作

魯嘗曰龍門在西京河南縣地志  
**龍門** 鶴曰唐志何

曰關塞山一名伊闕而俗名龍門  
東抵天津有伊水然後漢志唐志俱云馮翊有龍門  
山按馮翊與河中府為鄰而河中有龍門縣又有龍  
門山志云即導河至龍門之地土記云梁山北有龍  
門並在河中之境故河中有龍門關龍門倉九域志

二云河南縣有龍門鎮又有關塞山云即龍門薛仁貴  
傳云絳州龍門人則絳州亦有龍門公自秦赴同谷  
道經龍門鎮則秦成間又有龍門嘗考絳至河中不  
滿三百里馮翊至河中不滿百里兩地相接又地理

志河南即春秋時屬魏地後魏兼置雍州乃屬秦州  
宜此山之跨數郡是詩乃公開元二十四年後遊東  
都時

都時



已從招提遊更宿招提境

洙曰僧史後魏始光元年創立加訪為招提之境隋大業中改

寺為道場唐復為寺師曰釋氏書招提菩薩皆古佛號故寺謂之招提或名伽藍或名道場其實一也田曰僧輝記云招提者梵言招門提奢唐言四方僧物後人傳寫之誤以寺為招又省去門奢二字止稱招提

蘭若四方蓋在唐招提次於寺之名也又梁會稽沙門惠皎撰高僧傳云漢始有沙門其精舍在維揚西雍白馬寺是也相傳云外國國王毀諸寺唯招提寺未及毀夜有陰壑生靈籟白馬繞塔悲鳴因改招提以為白馬寺

篇汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟注籟也音賴輔曰沈佺期西岳詩陰壑以求閉師曰山南曰陽山北曰陰以其背陽故為重陰沍寒之地風聲為天籟水聲為地籟笙竽為人籟籟籟即風也靈者善也如雨曰靈雨月林散清

影洙曰梁昭明太子鍾山解講嗽出岩隱光月落林餘影師曰萬物之影無如月影最清謂之金波蓋取其清也古云人間何處無風月繞到僧坊分外清蓋言天闕洙曰一作闕象緯逼蘇軾曰

奉先寺風聲月影皆佳致也作闕或作闕蔡天啓云古本作闕史以管窺天王介甫云當作天闕對雲卧為清切蔡條云韋述東都記龍門號雙闕以與天內峙若天闕焉此遊龍門寺詩用闕字又何疑十朋曰王直詩話亦云夢符曰按山謙之冊陽記王茂弘南望牛頭山兩

彥輔曰庾肩吾經馬希曰廣記九輿地有石者廟詩侵雲似天闕故彭州有天彭山兩山相謂之天彭門亦曰天彭關按龍門本闕塞山又名伊闕山則以龍門為之闕無疑矣雲卧衣裳冷公曰

鮑昭升天行有雲卧恣行天孟浩然有雲卧晝不起也欲覺聞晨鍾如切寤也令人

發深省蘇曰陶淵明問遠公議論謂人曰令人煩發深省彥輔曰庾信詩山寺響晨鍾杜言人境俱靜則發越塵慮无

不省竟師曰天闕者龍門也按地理志今河南郡春秋時地屬魏後魏兼置雍州及屬秦州今龍門縣在府東一百八十里古耿國有龍山即禹所鑿三秦記云魚鼈上之即為龍否則點額而遠兩山對峙如門然故曰龍門龍門乃天之闕門也王介甫以天闕不

可對雲卧改為天闕閱視也視天上象緯逼近殊不知此詩乃詠龍門有取於闕其理必然二十八宿為經五星為緯象緯逼言龍門山之高也山高則多雲霧夜宿此寺如卧雲中衣裳皆冷潤釋氏有聲聞緣竟耳有所聞而悟未若心解之為上也其悟道則一如香岩和尚一日掃庵在磔擊竹作聲忽然大悟又如道吾聞巫吹角瞥地大省此得乎聲聞而有所竟者也甫言睡竟忽聞晨鍾令人深有所悟其亦香岩道吾之儔得於聲聞緣竟者耶

望嶽

開元二十四年





鶴曰按公詩云忤下考功第放蕩齊趙間乃在開元二十四年後又公有遊梁登單父臺山脚

寺詩皆至充時先後作也大曆五年公酬冠十侍御詩往別郇瑕地于今四十年則至充乃開元二十三年李成數而言耳當是其時作

### 岱宗夫如何齊魯青未了

朱曰書岱宗泰山為四嶽所宗風俗通云泰山山之尊者一曰

岱宗岱始也宗長也鄭曰升中告代于此是山為五嶽之長故曰岱宗師曰岱宗天猶云楚天之類徐曰按王原叔呂居仁王彥輔曾言並作夫獨師本作天字說師曰泰山跨齊魯二國之境眺望其山之青已窮齊魯而其山之未窮故曰青未了也

希曰爾雅中有岱嶽釋曰岱嶽泰山也此言中國也泰山東近海禹貢海岱惟青州然則齊魯青殆是指三州言岱嶽跨三州之境而青未了也

### 造化鍾神秀

朱曰晉孫吳公詩天台賦序天台者蓋了也陳書虎丘山者吳之神

秀師曰鍾聚也詩云崧高維嶽維嶽降神凡名山大川皆有神異天地造化鍾聚神秀之氣于此

### 陰陽割昏曉

趙曰言其山之長大如史記言崑崙崑崙日月所相避隱為光明也割字如大制不割之割割者分也師曰割者分也陰陽日月也此山既高

湯曷曾生曾雲 鄭曰湯他浪切曾昨切經也日月迭昏曉也

出霄寸而合不崇朝而徧天下者泰山之雲也張衡流如湯盪其曾趙曰盪滌也舊注引南都賦滌水盪其曾本言

### 皆入歸鳥

齊得曰右按子虛賦稱射藝之妙所中者必决裂其目皆也杜子美望嶽以言觀覽之遠據决其目力入

飛鳥之群与射了元相干明矣趙曰皆言曉也音密細切按子虛賦本言射而决裂也賦之皆詩人取好事德則借用之蓋决皆入歸鳥則人目皆决裂入鳥

### 會當凌絕頂一覽衆山小

師曰

山之絕頂俯視衆山其培塿欵衆山知尊乎大嶽衆流知宗乎滄海當安史之亂借稱尊號天子蒙塵其朝宗之義為如何甫望嶽之作末章云一覽衆山小固知安史之徒乃

### 陪李北海宴歷下亭

天寶四年作

朱曰平邑人時邑人寒颯士等在坐北海漢平壽縣也後漢北海國在北齊置北海唐屬青州鄭曰李



之考所歷下春秋戰國時並屬齊秦屬齊郡漢韓信伐齊至歷下乃此地漢文帝分置濟南景帝改為濟南郡唐復補註為齊州鶴曰歷下在齊州以有歷山故得名歷舊史邕廣陵人開元二十三年為括州刺史後歷淄川一州刺史天寶初為汲郡北海太守五載發賊事發又嘗與柳勣馬勣下獄吉溫吏引邕李林甫素已忌邕因傳以罪詔祁順之羅希奭就郡杖殺之乃六年正月辛巳此詩當作於天寶四年梁權道編在天寶十一年為非蓋是年邕死已六年又嘗見唐朝請即行淮陰縣令清河張松質有謝安羅樹書石刻書与海州李使君首云開元十一年五月五日李使君若謂是邕不應與史所言天寶初為太守者相距二十年又公是年方十二歲

### 東藩駐皂蓋

太守京師為東故稱東藩則上林賦齊列為東藩也後漢志中二千石皆皂蓋補註曰邕為青州

### 北渚凌清河

屈原湘夫人云帝子降兮北渚清河則指言之清濟故也海右蘇曰吳帝濟南英豪屈宅多補註曰此亭古所創居海之右此亭作

### 濟南名士多

蘇曰吳帝濟南英豪屈宅多補註曰海在東而州在西則謂

### 雲山已發興

師曰選却炎注所謂邑人寒處士等也暉雲山發却炎注

### 玉佩仍當歌

班曰後漢左雄上言云九卿位亞二事却也宜魏武帝短歌行對酒當歌趙曰言既有雲山之清只又有玉佩之人歌以侑飲取詩瓊瑤玉佩者也薛引左傳佩玉以爲證乃

### 脩竹不受暑

師曰傍有脩竹清陰森爽了无暑氣雖曲水流觴竟不補註希曰濟河與鵲湖互見所以謂之

### 遇落日將如何

江淹詩悠悠蘊真趣師曰蘊真者謂此亭

### 難重過

趙曰文選有牽以物役此非特言邕當之官而各別又

### 登歷下古城負外新亭

天寶四年北海太守李邕作



**洙**曰本傳云李邕天宝初為及郡北海太守時李之芳自尚書郎出齊州司馬作此亭歷下齊州春秋戰國正屬齊秦屬齊郡漢韓信伐齊至歷下即其地文帝分置濟南景帝改為濟南郡宋後周同隋初郡廢煬帝初置齊州唐復為齊州或為淄郡復為濟南郡

**補**曰按新舊史之馬開元末為駕部員外郎天寶十二載祿山奏為范陽司馬及祿山起逆自拔歸西京今題云員外新亭亦初不指其為司馬以宴歷下亭考之當是天寶四載作此詩

### 吾宗固神秀

**洙**曰謝宣遠答靈運詩華公誕吾秀之子紹前

**曰**右按此亭乃李之芳所構詩乃北海太守李邕為之芳作也注言李杜同出其誤甚矣**趙**曰題下公自注云李之芳出齊州司馬製此亭今邕言五口宗蓋指李之芳耳此意甚易曉

**賦**摹寫舊豐**形制開古跡****趙**曰舊有此亭而之芳新之杜公製造新邑

### 方

**鄭**曰曾昨稜切重也**趙**曰謝靈運詩我我曾冰食師以諸家多不曉其義殊不知重陰沍寒之氣排煩暑

### 曾冰延樂

**稟**神秀之氣能射物景寫其謀謨創造此亭頗有長人之智然即其古城而開敞之故云形制開古跡

### 太山雄地里巨壑眇雲莊

**延**引歡笑此其術也方乃術也

### 高興泊煩促

**洙**曰張茂先答何邵詩煩促每有餘

### 永懷清典常

**洙**曰詩維以不永懷

### 入見三光

**洙**曰日月星為三光亦謂之三

### 負郭喜粳稻

**洙**曰詩維以不永懷

### 安時歌吉祥

**莊**子曰安時處順

能佩六國相印乎

集中錄崑首唱之詩於此豈取其同法門耶師曰地理志此古城枕大山之麓極為雄壯又襟帶濟水巨壑即溪壑之接濟水者是也水氣在大為雲雲即雲氣也聚如莊然莊者藏聚之義眇言襟帶之遠也上句有曾冰故下言高興泊煩促謂陰涼之氣爽人故也典常言李之芳以常道化民風俗肅清人懷其惠永永不忘合弘者謂古城廣遠無所不包足見其有四大之制太山高白日月星辰迭為隱見一出入皆憑高可以望而見之負郭者倚郭也黍粘曰稻穀者民之司命太守者民之師帥太守登臨所以觀民風豈徒從事於遊覽而已哉今觀負郭粳稻之稔足知為康樂之時吉祥兆于此故從而歌之也



亭對鵲湖

天寶四載和李北海登歷下新亭作

洙曰公自註亭對鵲湖趙曰李北海唱之於前而公和之於後

補註鶴曰亭對鵲湖四字乃是公和

李邕詩而自註云尔初非以為題合題曰和李邕登歷下新亭以前篇當是天寶四載作

新亭結構罷

洙曰左太冲招隱詩岩允無結構何平叔景福殿賦結構則脩梁彩制謝玄暉郡內高齋詩結構何

隱見清湖陰

洙曰謝惠連西陵遇風詩分袂澄湖陰注水南曰陰趙曰亭對鵲湖故云或隱或見

於清湖之陰者言昏明異候也句如謝惠連行雲星隱見是也

跡籍臺觀舊

鄭曰觀古玩切釋名觀於上觀

望也趙曰此亭乃圖籍所載舊有臺觀之跡

氣溟海岳深

趙曰言東海太山之氣相與冥接也彦輔曰隋

江撫怨賦副

圓荷想自昔遺堞感至今

彦輔曰陳祖孫登詠荷詩圓荷

承日暉洙曰遺堞城堞也趙曰指物

園

鶴曰圓荷以言湖中所植者亭在古城故曰遺

堞前詩云海右此亭古李云形制開古跡是也齊有古祝阿城乃春秋諸侯同盟於此城者亦有晏嬰城

芳宴此時

俱

彦輔曰謝眺賦曲水宴詩嘉樂具矣芳宴在斯

哀絲

洙曰

千古

何敬

聖彈琴古人不見哀絲上寫出千古之意心

主稱壽尊客

洙曰曹

筵秩宴北

洙曰

林

洙曰詩賓之初筵左右秩秩趙曰詩鬱彼北林因所宴實在北林故借用之詩

不阻蓬華興

洙曰傳長賁贈何劭歸身蓬華廬華荆織門也禮車門圭竇趙曰華音畢官韻注云藩落也謂

得兼

洙曰

梁甫吟

洙曰陸士衡詩齊僮梁甫吟諸葛亮躬耕隆中好為

有蓬華之興

梁甫吟趙曰諸葛亮登山作梁甫吟蓋在野之一歌也其詩曰步出齊城門遙望蕩陰里

中有二墳纍纍正相似問是誰家冢田強古治子力能排南山文能絕地理一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀相國齊晏子觀此則見公之深意矣師曰此詩乃甫和

李北海之詩然李公之詩何以得集于杜詩之內蓋謂李公唱之甫和之遂見其本末之由故先編李公詩而以甫詩繼于後也新

亭乃李之芳所創者水南曰陽水北曰陰清湖乃鵲湖也按地理志歷下亭居鵲湖之北故云隱見清湖陰臺觀舊謂後齊築作臺

觀猶存之芳特因其舊跡故以新亭氣溟海岳深謂此城憑太岳襟帶滄海海岳之氣溟濛然而深遂矣李之芳疏鵲湖種圓荷修

飾短堞至今人感思之如召公聽訟甘棠下後人思之而不志以爲勿翦勿伐遺堞者城上矮牆也哀絲乃琴瑟之聲哀然此時俱

謂諸賓客畢集于此千古心謂歷下之城廢興非一代觀今感昔哀樂之情一寫之琴瑟而已主稱壽者稱舉也言主人重客故舉

謂諸賓客畢集于此千古心謂歷下之城廢興非一代觀今感昔哀樂之情一寫之琴瑟而已主稱壽者稱舉也言主人重客故舉



觴為壽北林謂此亭居鵲湖之北林木森爽建設於此尊卑之位秩秩然有次序蓬窻華戶甫自言貧賤之居諸葛亮常作梁甫吟梁甫吟者山東之音也凡人思鄉各為本土之音杜甫西人也今客山東寧無思鄉之情然對酒當歌必有所感傷故云不聞蓬華興得兼梁甫吟意謂家不阻限東西其興為如之何猶得兼為梁甫之吟不亦善乎

### 玄都壇歌寄元逸人

天寶十一載作

師曰元逸人隱道士也有神仙術甫作詩寄贈之

英之函檢以玄都之印是也壇在子午谷中詩作於天寶十一載

### 故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍

洙曰論語夫顛東昔者先王以為東

蒙主以蒙山在東故曰東蒙地理志泰山蒙陰縣禹貢徐州蒙羽其藝故云蒙地也蘇曰壺翁云吾當佩含景駕蒼精逍遙於絳闕赤城含景日月之精華蒼精東方之蒼龍也佩服也趙曰蒼精龍劍也蔡曰春秋繁露曰劍佩於左蒼龍之象詠曰後漢公孫端劍銘有二云從華庚

### 故人今居子午谷獨在陰崖結茅屋

洙曰王莽傳莽以皇后有子孫瑞通子午道從杜陵直南山徑漢中師古田今京城直南山有谷通梁漢道名

### 前太古玄都壇青石漠漠常風寒子規

山竹

蘇曰竇詭居蜀之津源放浪不羈月夜子規啼庭竹詠曰當山裂竹裂五口可歸我峯是夕竹裂黎明命駕遁于我峯武帝二世不

起劉曰前輩詩云子規枝上月三更常以夜啼山中嫌其夜啼声哀怨故燒竹爆裂以驚飛也

### 王母書下雲

旗一作翻 洙曰離騷載雲旗之倭迤九歌乘回風方載雲旗修

函山有鳥足青觜赤黃素翼絳纒名王母使者又王椿齡云其尾五色長二三尺許飛則翩翩翻正如旗狀劉曰周穆王與王母會於

### 知君此計誠長往芝草琅玕日應長

洙曰後漢逸民傳長往之軌未殊十

洲記鍾山在北海之子地仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝本草青琅玕生蜀郡平澤蘇業注云琅玕有數種是琉璃之類火齊寶也琅玕五色具以青者入藥為勝出雋州以西烏白亦中及于閩國靈異兼圖載琅玕青色生海中云海底以網掛得之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如虫蛀擊之有金石之聲乃與珊瑚相類禹貢雍州厥貢球琳琅玕爾雅云西北之美者



有崑崙墟之璆琳琅玕孔安國郭璞皆以為石之似珠者而山海經云崑崙山有琅玕是石之美者明瑩若珠之色而其狀森植耳  
**鐵鏢高垂不可攀致身福地何蕭爽**  
十里內名福地西有石室靈芝趙曰詩人逆料其如此如乾州金精山女仙張麗英昇仙之地有鐵鏢下垂然則詩人逆料元逸人之長往亦復然乎師曰按神仙訣錄有天仙地仙三十六洞天八十一福地由地仙積累功行遂超昇天仙今逸人致身福地已為地仙之流何其蕭爽清爽神氣不凡故也

**今夕行**  
天寶五載作

**補註**

鶴曰以咸陽客舍一事無當是天寶五載自齊趙西歸至咸陽時作

**今夕何夕歲云徂**

孟諷諫詩歲月其徂年其速者鮑曰謂除夕也若曰歲月其徂同一夕可更長燭明不可孤

**更長燭明不可孤**

宋玉招魂娛酒

**負之孤 咸陽客舍一事無相與博塞**  
孤因漢亦負德是也師曰今世誤多用辜字殊不知辜乃辜罪之辜而非孤

**向歡**

**娛**

誅曰說文曰博局戲六著十一其古者烏曹作博盡關塞之宜得周通之路說苑曰塞行棋相塞謂之

**陵大叫呼五白**

師曰五白即今之骰子李白詩有博呼五白行六博蓋古人用六隻骰今人亦然

**跌不肯成梟盧**

誅曰一作牟招鬼曰崑崙象其有六博分曹並進猶相迫成梟而牟呼五白晉制犀比費

**白曰宋劉毅字希樂於東府聚博**

誅曰宋劉毅字希樂於東府聚博博大擲一判應至數百萬餘人並黑憤以還唯劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜褰衣繞床叫謂

同坐曰非不能盧不事此耳裕惡之因援五木久之曰老兄試為卿答既而四子俱黑其一子轉蹀未定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快也梟勝也借勝為牟五白博齒也趙曰楚辭招魂有成梟而牟呼五白注五白五木也梟勝也盧勝之名也韓非子載庄倩

對齊宣王之語曰博者貴梟又慕容寶與黃李根等博蒲寶危坐誓之曰世言博者有神若富貴可期頻得二盧於是二擲盡盧袒

跌大 鶴曰趙註乃引宋玉招魂其註倍勝為牟梟當成年

叫也 又呼五白以助投也五白博齒也初不云是五木

**雄有時亦如此邂逅豈即非良圖**

趙曰如劉裕劉毅慕容容等皆一世英雄猶

如此蒲博則今夕邂逅相遇未必非良圖所謂良圖則毅裕以下成事實以下富貴也

**君莫笑劉毅從**



來布衣願家無僭石輸百萬

洙曰南史相玄聞劉毅起兵曰毅家無僭石之儲

浦一擲百萬共舉大事何謂無成前漢蒯通傳守僭石之儲者謂卿相之位應劭曰齊人名小甕為僭石受二斛晉灼曰石斗石也師古曰僭者一人所負僭也師曰詩言及此蓋以博奕者世之所賤以為不美之事用以吝吝懼笑無害於理孰謂非良圖乎僭石言一擔石儲無僭石家至貧也劉毅家無僭石一擲百萬其志已見於布衣窮時及後舉大事無不如志由此推之人之志量其可已耶甫貧賤中雖有大志奈何時命不利此所以有喻乎袒跣不肯成臯廬也

貧交行

天寶十一載作

**補註**

鶴曰師云公作此詩為嚴武為非意是公獻賦後寓京華故人莫有念之者故有此作所以梁

權道從舊次編在天寶十一載為是又疑為高適作

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數

蘇曰陳暄曰徐使輩數輕薄兒

時勢作威福何必數耶師曰甫之作此為嚴武而作也甫與嚴武素相厚善及武鎮西川甫往依之嘗醉登其床曰嚴挺之乃有是兒武杖劍欲殺之母救止夫武始待甫甚厚今以小嫌欲殺之其輕薄如此何足數乎

**補註**

鶴曰甫德一年

依之雖新史有登床瞪視之語而舊史獨無新史止

友議而云觀公八哀詩其為武而作者稱述既至而

又有遺後見君情之句使公果有憾於武則身後不復更有稱述矣又疑公與高適素厚及適為西川節度公乃舍之而東必俟嚴武再鎮成都然後始歸草堂則此詩既知其非為武作又可知與適交道少乖或者因適而作也不然適在成都公何無一詩及之二說必有能辨者舊次在天寶中梁權道編在十一載亦知其非為武作矣按公秋述云杜子卧病長安旅次多雨生魚青苔及塌常時車馬之客兩不來又云我棄物也四

君不見管鮑貧時

交此道今人棄如土

洙曰史管仲少時與鮑叔牙游鮑叔終善遇之管仲曰吾始困嘗與鮑叔

賈分財利多自與鮑叔不以我為愚知時有利不利也吾嘗三仕三見逐而更窮困鮑叔不以我為不肖知我不遭時也吾嘗三戰三走鮑叔不以我為怯知我有老母也公子糾敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以我為無耻知我不羞小節而耻功名不顯於天下也生我者父母知我者鮑子也鮑叔既進管仲以身下之天下多管仲之賢而多鮑叔能知人

兵車行

天寶九載作



師曰此行爲唐玄宗而作初用張九齡爲相開元中號爲賢君其後用李林甫楊國忠之徒從事吐蕃訖唐之世吐蕃爲患

是九載詳見註

**車麟麟**

公與夫人夜坐聞車聲麟麟至關而止夫人曰此僕伯

**玉馬蕭蕭**

行人弓箭各在腰

行役之也 耶孃妻子走相送

見耶孃哭子聲但聞黃河之水

流濺 塵埃不見咸陽橋

行塵埃全起故橋爲之不見也

**牽衣頓足攔道哭**

道彦輔曰魏文帝見挽船士兄弟辭別詩

道說文曰攔阻也師曰頓足者足踊於地爲之困頓

天寶十載募兵無應者揚國忠遣御史分捕繫送軍前舊制百姓有動免征役於是國忠先取高勳行者愁怨父母妻子送之所在

哭聲振野此詩所以有 哭聲直上干雲霄

德璋書直上

**道旁過者問行人行人但云點行頻**

師曰防河謂築隄備河水

丁籍點照上更換差役玄宗數出兵故點行之法頻

**或從十五北防河**

師曰防河謂築隄備河水

**便至四十五營田**

如漢趙充國獻營田之策無事則耕有事則戰寓兵於農之意

三項鎮諸軍每屯五十頃云云有警則以兵若夫千人助役

**去時里正與果頭**

一里之長

高荷曰里正即今之保正也

按律疏里正掌追呼催督

正與果頭 歸來頭白還

壯辭家去窮老還入門

韓駒曰古者及丁方裹頭少年裹頭行役及歸來頭已白還又屯戍邊疆蓋言役使無已故也

**邊庭流血成**

**海水**

必伏屍流血書血流漂杵揚子川谷流人之血

**皇開邊意未已**

置邊郡班固曰武帝廣開三邊

**漢家山東二百州**

千村萬落

東七道凡二百一十一州



生荆杞

趙曰此託漢以言之舊引通典置天下州郡誤矣然言此杜牧所謂山東者太行山之東也昔言山東即古之晉地今之河

陽突騎生事邀功于四夷其後反叛山東二百州皆陷于

師曰甫意以武皇喻玄宗是時揚國忠專權引安祿山為將領漁

賊無復唐有玄宗殊不悔悟豈不若武帝開邊不知止乎

補曰齊

古所謂山東乃今之河北晉地是也今所謂山東古之齊地青齊

是也杜牧所言山東指今之河北二百州正謂太行以東冀州之

域縱有健婦把鋤犁

彥輔曰健婦耕則夫被征或可知禾

生隴畝無東西

蘇曰漢末喪亂禾與秀俱滿隴畝人多迷昏

理故曰無東西也詩云衡從其畝謂

况復秦兵耐苦戰

耐苦

一從一衡各有東西之辨傷今不然

被驅不異犬

與雞長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休

關

西卒

洪曰一云役夫心益憤如今縱得休休為隴西

租

縣官

使王難得擊吐蕃克五橋拔樹敦城

舊本云縣官云急索洪曰霍光傳縣官天子也宣

傳不

租稅從何出

蘇曰孔文舉曰兵革未上父旱田攜民實瘦之

唐置租庸調法租出穀庸出絹調出兵縣官索租甚緊欲給關西

乎信知生男惡反是生女好生女猶是嫁比鄰

男埋沒隨百草

師曰生男人之所喜生女人之所賤此常理

之戰埋沒草野曾不如生女尚得嫁比鄰

君不見青海頭

日

或時相見此皆有所相感而激為是言

古來白骨無人收

洪曰蔡文姬詩城郭為山林庭

新鬼煩冤舊鬼哭

天陰雨濕聲

悲

洪曰左傳文二年五月見新鬼大故鬼小王元長策秀



寵為廣漢太守先是洛陽城南每陰雨常有哭聲寵聞而疑其故使吏按行問還言世亂時此地多死亡者而骸骨不得葬寵盡收葬之自是哭聲遂絕趙曰嗽字王逸楚辭注曰鳴聲也閑居賦管嗽嗽而並吹師曰青海軍迫近吐蕃北邊地郡也昔文王殯枯骨當出歸其仁今玄宗屢與吐蕃戰于青海兵敗死者不復收葬使新舊之鬼或冤或哭無所依歸其視文王之仁為如何哉鬼神依人而作有所主則有所歸故不為病葬者藏也謂鬼神依藏于此鬼以新舊言之則知戰鬪相仍死者相繼踵也

### 高都護驄馬行

天寶七載作

師曰高適為哥舒翰掌書記甫嘗先以詩云十年出幕府自可持旌麾至是為安西都護其言豈不有徵

**補註**

鶴曰按新舊史適未嘗為安西都護乃高仙芝按本傳開元末為安西副都護四鎮都知兵馬

使天寶九載討小勃律是年八月以小勃律王并妻還連雲堡於是大食諸胡七十二國皆降附未幾擢

仙芝鴻臚卿假御史中丞代夫蒙靈察為四鎮節度使又加左金吾衛大將軍此詩當作於天寶七載梁權道雖知非高適編之於天寶十一載然仙芝九載已入朝拜開府儀同三司又為羽林大將軍不應詩

題尚曰高都護

### 安西都護胡青驄聲價欻然來向東

至烏去交河

郡七百里西隣吐蕃西連疏勒去葱嶺七百里北拒突厥貞觀初置西都護府於西州顯慶中移於龜茲城顏延年赭白馬賦聲價

隆振又曰欻希曰舊史貞觀二十四年平高昌以其地置四

價欻暴起也莊子朝菌註云欻生之也張平子思文賦欻神化而

驄於其上言得龍種嘗得波斯草馬放入海中因生驄駒日行千里故出上有青海驄此名胡青驄或本此

陣久無敵與人一心成大功

趙曰臨陣成功指言高都護所御也

養隨所致

終惠養陰本枝方飄飄

遠自流沙至

雄姿未受伏櫪恩

腕促蹄高如踏鐵

交河幾蹴曾冰裂

如踏鐵皆馬之奇也

老驥伏櫪志在千里梁元帝

謝馬啓矧伊伏櫪彌結懷恩

五方之猛氣趙曰言雖居皂棧而非

腕欲促蹄欲高文穩

如踏鐵皆馬之奇也



賦經玄蹄而霄散歷素皮而冰裂趙曰曾冰是水名東方朔神異記曰北方有曾冰萬里厚百丈今公言交河西邊之地有曾積之冰馬幾度蹴踏之而破裂舊引顏賦經玄蹄而霄散歷素支而冰裂非是蓋賦謂騎射耳玄蹄素皮皆射帖名而霄散冰裂皆射帖聲與馬踏冰裂之義豈相干乎**五花散作雲滿身**孝祥曰西域傳大宛國多善馬嶠山上有馬不可得因取五色牝馬置其下與集生騎號天馬**萬里方看汗**

**流血**賦膺門沫赭汗溝走血應劭曰大宛馬汗血零濡也趙曰汗血之姿非**長安壯兒不敢騎**走過掣電傾城知

**長安壯兒不敢騎**走過掣電傾城知**走過掣電傾城知**言馬之行如電舉國皆知舊引傳玄詩童女掣電策童兒挽雷車并其義宋曰馬善行者追風逐電走過如掣電蓋言疾也不敢騎畏其**青絲絡頭為君老何由却出橫門道**鄭曰橫音簡文帝紫騮馬詩青絲縣玉鞚又云宛轉青絲鞚莊子穿牛鼻絡馬首馬曰方肅宗中興安史之難已平吐蕃不敢入寇故此馬老於絡頭無緣再出橫門甫厭亂願治之心可見

**天育驃騎歌**天寶末年作

### 天育驃騎歌

天寶末年作

朱曰天育馬廐名驃匹妙切趙曰名驃則所畫馬名

骨利幹遣朝貢獻馬其中十疋尤駿太宗各為製名其六曰飛霞驃按新舊史唐會要諸書唐無天育名廐當是天寶末年作故詩云見之坐右久更新年多物化空形影梁樵道編在十一載

**吾聞天子之馬走千里**朱曰荀子曰騏驎一日千里穆天

**今之畫圖無乃是**朱曰莊子曰齊景公好馬命使善畫者圖之訪似者暮年不得今人君考

**是何意態雄且傑**駿尾蕭梢朔風起蘇曰漢天馬

**毛為綠縹兩耳黃**鄭曰縹

**眼有紫焰雙瞳方**朱曰史周穆王得騏

青黃色也

耳之

相馬經曰馬

昔朔風起足銀砧芳破層冰雖用古人語而琢句法混然天成不假翰墨歧逕若非織絹大手不能到此師道曰蕭梢者搖尾之貌朔風起即北風取其寒馬之良者不怕寒嘶風踏雪愈有精神



眼欲紫艷光口中欲赤色顏  
延年賦雙瞳夾鏡兩權協月  
**矯矯** 矯然 **龍性** 矯龍性逸 **合**

**變化** 顏延年賦龍性誰能馴 **卓立天骨森開張** 豈作使侯

碑曰英風發於天骨表彥伯二國名臣贊曰天骨踈朗言人而公  
借用耳師曰馬有龍性負天骨合能變化殆非常馬之比開張壯  
大之貌甫自喻於良馬謂 **伊昔太僕張景順監牧攻駒** 云

考牧 **閱清峻** 洙曰一作老牧神駒閱清峻唐兵志唐之初起得  
神駒突厥馬二千足又得隋馬三千於赤岸澤徙之龍

西監牧之制始於此其官領以太僕初用太僕少卿張萬歲字景  
順領羣牧自貞觀至麟德四十年間馬七十萬六千置八坊岐幽

涇寧間地廣千里既牧令諸牧牧馬四歲遊北五歲責課一百匹  
每年課駒六十其二十歲以上不在課限趙曰唐兵志監牧之制

其官領以太僕今公詩所謂太僕張景順乃開元時人舊註便安  
排作張萬歲自是貞觀時人誤學者多矣今按張說作開元十三

年龍右監牧領德碑其序云元年牧馬二十四萬四十三萬乃四  
十三萬匹上顧謂大僕少卿兼秦州都督監牧都副使張景順曰

吾馬幾何其蕃育卿之力也對曰帝  
之力也仲之令也臣何力之有焉 **遂令大奴守天育** 日

舊本作大奴守天育子瞻題子美天育驃驥圖後作七又字天育  
蓋天育為大奴字也今定猶有石本趙曰大奴王手

高麗人坐事沒為官奴守天育則唐兵志  
云毛仲領內外廐所謂天育乃廐名也 **別養驥子憐神俊** 洙曰宋顏延年天馬狀

當是云守天子  
所育之馬而已 **別養驥子憐神俊** 洙曰宋顏延年天馬狀

梁元帝答齊國驥馬書曰價匹龍媒聲齊驥子世流支道  
常養數匹馬或言道人亦畜馬支道曰貧道重其神俊耳 **當時**

**四十萬匹馬張公歎其材盡下** 洙曰儀鳳二年少卿李守  
思文檢校龍右諸牧監

方稱使爾後或戎狄外侵牧圍垂散泊乎垂拱諸耗太  
半開元初牧馬二十四萬匹二十二年加至四十五萬匹 **故獨**

仲本傳初監馬二十四萬後乃至四十二萬匹馬之蕃盛  
蓋以毛仲舉職所致其曰四十萬者舉其成數而言之耳 **故獨**

**寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影**

**嗚呼健步無由騁如今豈無驥裏與驊騮** 驥於皎切

洙曰魯國黃伯仁為龍馬頌曰踰驥裏之體勢逸飛莖之高蹤兼  
驥騮之美質速驊騮之足雙漢書音義驥裏者神馬也赤喙黑身

與飛莖 **時** 希曰南秦錄曰光討西域平上疏曰龜茲錄二十  
六門之中入其國城天驥龍驥驥裏萬計盈廐

者同也



無王良伯樂死即休

歐陽曰王良善御伯樂善相馬孟子齊景公使嬖奚與王良乘返命曰天

下之良工也史伯樂名孫陽嘗過虞阪見駕鹽車馬曰此良馬也取而試之果然又有鬻馬者三日不售伯樂去而睨之回而視之明日其價三倍  
趙曰韓退之有言曰世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有此乃豈無騶騁驥而時無伯樂之謂公因題畫已死之驃故起末句死即休之意亦猶人抱出羣之材而不遇知己以死為可嗟矣

白絲行

天寶十一載

按唐史竇懷貞後娶韋后乳媪王所謂言夫人者軒然不慙以自婚於后又附宗楚客安樂公主以取貴仕為素議所斥韋氏敗太平公主干政又傾己附離素節盡矣故用作此以譏之  
梁權道編在天寶十二載作按竇懷貞開元元年已伏誅公生於先天元年則當懷貞之死才兩歲去天寶十二載又四十年何為遽作此詩師古之註不知何所本意是托懷貞以諷附李林甫楊國忠者然林甫十一載十一月薨楊國忠是月為右相也

綠絲須長不須白

趙曰須長不須白者以絲為

錦則有

用而已不必白而後受采也

趙曰

禮記夫人纁二盆魏文帝詔羣臣曰每得蜀錦殊不相似越羅蜀錦天下之奇細也金粟尺邊幅尺度之足也尺以

金粟

金粟飾之富貴家之物也此何

象床玉手亂殷紅

鄭曰殷烏

萬草千花動凝碧

孫成諫令勿受乃止

錦積在象床之多玉手擇取之則殷紅之段相亂矣萬草千花則以言錦上羅上之繁紋也

已悲素質隨

時染

一作改

裂下鳴機色相射

謂郭泰曰欲以素絲之質附

近朱藍墨子悲絲謂其可以黑古詩織織擢素手札札弄機杼

人細意熨帖平

熨紆物切火展帛也

裁縫滅盡針線跡

此

縫為舞

春天衣著為君舞

蝶飛來黃鸝語

歌云催絃急管為君舞此因言舞而言蝶飛者以况舞之輕而黃鸝語以况歌之好矣

落絮遊絲亦有

情隨風照日宜

一作疑

輕舉

此言舞之態其身之輕可舉而



仙曹子建詩長袖隨風黃曰香汗清塵汚顏色陳

更有吾詩挑紅柳絮白照曰復隨風香汗清塵汚顏色陳

一作香汚清塵似顏色陳梁雜歌詩云朱顏潤紅粉香汗開

沾玉色清塵一作輕非是當以清為正古詩空牀委清塵也君不

新合故置何相一作許織練無一疋織素五丈餘以練持此素

新人不如故謂舞衣稍故而合之以言人情之喜新故君不

言開新者矣而合故不着將於甚處置之歎其必委弃也

見才一作志士汲引難恐懼棄捐忍羈旅郭泰

皎白素絲織為寒女衣寒女雖妙巧不得秉杼機天寒知運速况

復鴛南飛衣工秉刀尺弃我忽若遺人不取諸身出事焉所希况

復以朝食曷由知我飢今懷貞為韋氏楚客之所汲引

雖得爵祿奈公論之所棄忍何故甫託意於懷貞以戒後來

秋兩歎三首天寶十三載作

補註天寶十三載秋大

故取詩此風其涼意霖雨六句不止帝憂揚

國忠取禾之善者獻之曰雨雖多不害稼也五行志

云天寶十三載秋大霖雨又云以苦雨潦罷陳希烈

相韋見素此詩當是其年作

兩中百草秋爛死堦下决明顏色鮮草圖

生苗七月有花黃白色决明方以鮮明之色黃花翠葉而獨榮以譬君子在患難之中而

决明方以鮮明之色黃花翠葉而獨榮以譬君子在患難之中而

也獨立著葉滿枝翠羽蓋彦輔曰東京賦樹翠羽之高蓋開花無數黃

金錢神農本草决明子生龍門川澤間與石决明同功

似首宿而大七月有花黃白色其子作穗似青菘且

而銳也彦輔曰此傷特立獨行之君子不得時也涼風蕭蕭

吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白頭子魯侯

讀書堂上蘇曰邵平魯堂白臨風三嗅馨香泣路共之三

嗅而作嗅嗅香而泣傷己之不見用而無救於時也陳江撝重

九日見菊花采視之久謂席上賓客曰元亮若見必不使混於猶

草中至醉又語客曰三嗅三憶古人使人三泣眾客然師曰百

草爛死言虐政害物也决明佳蔬也食之能决去眼昏以益其明

喻九齡引忠諫諍開其聰明去其昏蔽時林甫進用在九齡罷

黜在下不以不用而推其色故云堦下决明顏色鮮葉滿枝范

無數不以風雨而搖落喻君子遭患難而節操愈固不凋喪也涼

風以譬刻薄之小人時林甫國忠之被擄九齡雖九齡獨立自



守忠亦不免禍也故云涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上  
書生甫自謂也空白頭為國家憂故頭白昔王羲之當晉亂終日  
捩花鬚嗅香蠶覺無言時人不會其意蓋憂晉國之亂故也今甫  
臨風二嗅傷九齡有馨香之德而為姦人所逐寧不憂思而泣乎

### 再吟

**蘭風伏雨**伏一作長一云東風細雨秋紛紛  
伏當作長  
**秋紛紛**風沉伏

之雨言其風雨之不已也關如謝靈運蘭暑之闌伏如左傳  
夏無伏陰之伏也舊引楚辭光風之崇蘭以伏為二伏非是  
**四海**  
朱曰一  
**八荒同一雲**一作萬里同一雲詩上天同雲

云萬里  
**去馬來牛不復辯濁涇清渭何當分**  
里一同見陰  
小之盛也

莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辯牛馬  
以多雨而水漲岸遠所以不辯馬牛也  
**木頭生**  
濁涇  
左傳僖四年風馬牛不相及疏云馬逐木頭生

**耳黍穗黑**唐俚語云春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘舟  
入市秋雨甲子木頭生耳出朝野簽載一本作木頭  
**農夫田**  
非是蓋黍粟無生耳者木頭生耳則相是  
**消息**  
已黍穗黑則壞爛矣故農夫無所望也

**城中斗米換衾裯**漢末天下大荒米每石  
持一衾於長安中換陳米一石  
**相許登論**  
而  
舊史天寶十二載秋霖雨積六十餘日

**兩相直**蘭風謂蘭之風伏雨謂二伏暑毒之雨皆非能  
生物者也以前毒虐之政四海八荒同一雲言普天皆  
**相許登論**  
羅其害馬童而牛角涇濁而渭清此易辨也風雨冥晦馬牛不能  
辨涇渭不能分以譬昏亂之世忠邪賢否混淆無別華黍時和歲

豐宜黍稷也黍宜於高燥稷宜於下濕雨暘得中故黍稷咸宜黃  
帝之世五日一風十日一雨今苦雨木頭盡生耳黍稷盡黑林甫  
為宰相不能燮調可知古者役民歲不過二日恐妨農時也今農  
夫田父皆負戈行役過期不反是以田萊多荒年凶穀踊京師之  
內一衾一裯纔換斗米但得相許何暇論貴賤之價相當與不相當  
乎玄宗窮兵四夷民貧物貴如此其視正觀中米斗二錢得無愧耶

### 又吟

**長安布衣誰比數**說文計也  
**反鎖衡門守環堵**陳風

衡門之下可以棲遲注衡門橫木為門言淺陋也記儒有一畝之  
宮環堵之室莊子讓王篇原憲居魯環堵之室章玄成傳使得自  
安衡門之下師古曰衡門謂橫一木於門上  
**老夫不出長蓬**  
貧者之所居也陶潛環堵蕭然不蔽風日



**蒿**

莊子庚桑楚篇鑿垣牆而殖蓬蒿左傳昭十六年斬艾蓬蒿藜藿而共處之江淹詩顧念張仲蔚蓬蒿滿中園趙岐二輔

决録注曰張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿没人

**稚子無憂走**

一作奏**風雨雨聲**

**鴛催早寒**

風貌正作鵞

**胡鴈翅濕高飛難**

為雙鴈

翅起高飛

物以自况

更信喜雨詩

鴈濕漸行來

**秋來未曾**

**見白日**

賦悲白日之不暘

**泥汚后**

**土何時乾**

宋玉九辯皇天淫溢而秋霖兮后土何時得乾此詩刺賢者退

而民漸弱於塗炭也

長安京城也唐都長安布衣深衣也

以練布為之衡門謂橫一木以為楬堵墻也環繞其墻以為守禦

衡門環堵貧者之居也長安繁華之地貴游乘高車駕駟馬甫困

於布衣誰復有比數者言不得備數而已是以杜門却掃安於貧

賤老夫不出長蓬蒿言耆舊之臣隱遁不出賢路荆棘惟乳臭小

子當權見用無能為國家憂慮但樂禍幸災而已稚子指祿山楊

貴妃養為義子杜詩云稚子敲針作釣鉤是也詩人多以風雨譬

患難如風雨所飄搖之類祿山為將生事邊疆非樂禍幸災而何

故云走風雨雨聲鴛鴦催早寒言寒之來有漸譬祿山叛謀漸著

大夫以道去就者為之比也祿山叛衣冠陷於胡者下

欲脫身南來勢有不可故云胡鴈翅濕高飛難當

駕已出京城人無知者軍民官吏瞻望天子杳無

未曾見白日祿山從范陽長驅而來普天之民咸隳

何曾乾

**歎庭前甘菊花**

天寶十二歲作

此詩譏小人

在位賢人失所也

蓋自傷見用之晚當是獻西

**簷**

一作**前甘菊移時晚**

菊以移晚而

**青藥重陽不**

**堪摘明日蕭條盡**

**醉醒殘花爛熳開**

**何益籬邊野**

**外多眾芳采擷細瑣升中堂**

**念茲**

**空長大枝葉結根失所纏**

**風霜**

詩城上草植根非不高所恨風霜早

涼瓜沙等州其谷產菊可以入藥移晚謂失其時也盡醉醒者人



盡泛菊而醉唯我無菊可泛但醒而已殘花雖開已無况味夫復何益此正與屈原不遇其時而云舉世皆醉唯我獨醒之意同甘菊喻君子衆芳細瑣以喻小人君子不遇時不見采擢小人反獲超升登于廟堂之上此與懸桑詩小人在位君子在野無異也然賢者所涵養雖大柰何結託不得其人故至於失所而埋沒乎風霜霜雨作此詩觀其辭意含蓄其情可知矣

### 醉時歌

天寶十一載作

**補註**按新唐書鄭虔鄭州滎陽人天寶初為協律郎

陵野客人更嗤被褐短窄鬢如絲當是天寶十載獻賦後上封西岳賦降恩澤送有司參列選序前疑在天寶十二載春作蓋公詩云日羅太倉五升米事在十一載之秋也

### 諸公衮衮登臺

**補註**登賢不肖無所辨也國子監置廣文館博士四人並以文士為之領生徒為進士者天寶九年置

### 廣文館

天寶九載秋七月乙亥置世以宗正卿為冷卿是亦冷官之意

### 甲第紛紛

### 文先生飯不足

始脩營謂第一宅也晉書傳咸曰今賈豎皆厭梁肉田蚡治宅甲諸第張衡西京賦北闕甲第當道直啓此詩傷時多無功而受祿

### 先生有道出義皇

故用此意

### 先生有文

常坎軻

### 名垂萬古知何用

禁唯天子燕諸侯則曰不醉無歸晉竹林七賢或為囚飲或為豕飲大抵賢人不遇則寓意于酒以自遣適而已故名曰醉時歌

別使小人得以衮同而登之是以鄭虔耻之並進寧甘心乎







君當壚相如身著憤鼻揮與庸保雜作滌器  
於市中師古曰滌洒也器食器也賤役也  
子雲識字終投

**閣** 楊雄傳王莽時劉歆甄豐皆為上公莽既以符命自立即  
位之後欲絕其原以神前事而豐子尋甄子荼復獻之莽誅豐  
父子投荼四裔辭所連及便收不請時雄校書大祿閣上治獄使  
者來欲收雄雄恐不能自免廼從閣上自投下幾至死莽聞之曰雄  
素不與事何故在此間請問其故廼劉歆嘗從雄李作奇  
字雄不知情有詔勿問京師為之語曰惟寂寞自投閣  
先生

**早賦歸去來石田茅屋荒蒼暮** 陶潛為彭澤令是  
時郡遣督郵至吏白常  
東帶見督郵潛乃歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小兒乃自  
解印綬將歸田野命篇曰歸去來  
史記子胥曰猶石田無所  
用注石田不可耕言此亦  
陶潛三逕就荒之意也  
儒術於我何有哉  
莊子帝力

**孔丘盜跖俱塵埃** 崔祥曰男兒當壯即仕儒術於我焉  
有所損哉阮兢曰孔丘盜跖今為塵埃人  
生不樂胡為解憂  
子美之  
不須聞此意慘愴生前  
意以謂至聖大惡同歸於盡而已

**相遇且銜盃** 劉伶云銜盃漱醪  
清夜沉沉言人寂  
聲幽怨也杜詩云時無王良伯樂死即休丈夫不以  
其心前輩云莫憂身外無窮事且盡生前有限盃  
且醉死生一付之天命焉知餓死填溝壑乎觀相持

嘗曰朕恨不與斯人同時尚且負賤條器賣漿揚雄  
茶常師之及獻符瑞事累及雄雄方校書天祿閣使者來捕雄雄  
投閣自殺古人不遇類皆如是何獨我輩是以甫勉賦歸去來  
欲其棄官而去也石田乃沙石之田其田最瘦度雖負尚有硯田  
可耕有茅屋可居何必効子雲仕於亂世以速投閣之禍况儒術  
遇用武之際不足負恃如孔子號為真儒終以不遇老死于行盜  
路橫行天下膾食人肝其善惡雖不同而死朽化為塵埃則一人  
生天地間浮名浮利皆不足慕要之終歸一死生前相  
遇且以酒同遣適其他不足慘愴區區然以為憂也

**醉歌行** 天寶十四載作  
甫從姪杜勤落  
第歸甫作此以別之  
鶴曰詩云春光淡蕩秦東  
亭當是天寶十四載春在  
長安作按史十二載秋八月上御勤政樓試四科制  
舉人前此十一載秋七月詔天下舉人不得鄉貢須  
補國子學生  
然後貢舉

**陸機二十作文賦** 晉陸機字士衡  
汝更小年能綴文  
衡作文賦云云

**總角草書又神速世上兒子徒紛紛**  
贊綴文之士







杲杲出日樹攬離思花冥冥蘇曰焦光仲遜共遊陸渾時春和景妍遜謂光曰何冥冥花樹攬人

離思也宋曰楚辭山鬼雷填填兮兩冥冥宋曰楚辭深林杳杳以冥冥酒盡沙頭雙

玉瓶衆賓已醉我獨醒宋曰屈原曰舉世皆濁惟我獨清衆人皆醉惟我獨醒是以見放也

乃知貧賤別更苦宋曰衛宏失意送弟遷嶺外氣塞臆而吞

聲躑躅涕泣零宋曰古詩泣涕零如雨又沉吟聊躑躅行不

進貌陸士衡擬古詩沈思鍾萬里躑躅獨吟

不進貌昭行路難心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言宋曰躑躅行

### 贈衛八處士

天寶九載作

按唐史拾遺甫與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友今據杜詩贈衛八云昔別君未婚知

此詩乃贈衛賓也師註為公與衛賓而詩云焉知

葦新炊間黃梁則是春月作而未詳為可手及味詩又非亂離後語若如梁權道編在天寶

詩內而於問我來何方明日隔山

開元二十四五歲則當在十二三載而公自九載歸秦賦

載重上其堂則當在十二三載而公自九載歸秦賦

後只在長安歲歲有詩可考意是六載應詔退下後

又再至東都以十載行三大禮而九載又歸秦賦故

九載有冬日洛城北謁玄元皇帝廟詩中述八載事

此詩當是天寶九載作是年公方四十鬢髮各已蒼

宜矣漢彌衡為彌衡士蓋亦隱者之號以有處士星

而名又唐有隱逸衛大經居蒲州衛八亦稱處士或

其族子蒲至華止百四十里或是公在華州時

至其家岳指華岳而言若然則二十載無差矣

人生不相見動如參與商見送高書今此復何夕共

此燈燭光宋曰見今夕行注少壯能幾時鬢髮各已蒼

宋曰漢武帝秋風辭少壯幾時方奈老何訪舊半為鬼驚呼

熱中腸宋曰魏文帝與吳質書昔年疾疫親故多離其災徐陳

共相保何數年之間零落畧盡言之傷心頃撰其遺文都為一集

觀其姓名已為鬼錄追思昔遊猶在心目而此諸子化為黃壤可



復道哉修可曰孟子不得於君則熱中注云心熱恐懼也馬知二十載重上君子堂王仲宣詩高會君子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執

直方曰曲禮見父之執不謂之進不敢進問我來何方問答未及已兒女羅酒漿何曰詩可以挹酒漿蘇曰郭育見戴逵使羅酒漿兒女進果饌夜雨剪春韭蘇曰郭林宗見友人夜冒雨剪韭作炊飯今洛汭人皆效之薛曰右按南史周顒云春初早韭補註庶人春薦韭新

炊間黃梁朱曰陶隱居曰黃梁本出青異穗大毛長主稱會百難朱曰張平子賦主稱露未晞曹子建一舉累十觴觴一作千觴亦不醉感子故意長蘇曰曹穎達詩舉觴詠露斯遠詩詩雄雄孔文舉白

觴亦不醉梅曰李牧曰吳將明日隔山岳世事兩茫茫苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士天寶十三載你

漢中王瑀王徵士琅琊王徽隴西公兼呈王徵士天寶十三載

中王為梁州都督山南西道採訪使天寶十三載五行志云天寶十三載苦雨詩云仲月來寒風即是其年九月又陸士衡詩凄風越時序苦雨遂成霖久雨人所患苦也漢黃憲姜肱郭林宗晉許詢皆謂徵君即徵士之義也

今秋乃淫雨朱曰月令季春行秋令則天多沉陰淫雨蚤降注九月多陰淫霖也雨三日以往為霖洪爾雅云久雨謂之淫楊仲月來寒風群木水光下萬

家作萬象雲氣中朱曰唐中宗二年二月洛城東七里許地色如水側近樹木往來車馬皆歷歷影見水中經月餘乃滅道此盛言苦雨之狀也萬家一作象非是且既所言象則上不應言羣木也舊引中宗時地色如水事疑誤後學所

思礙行潦九里信不通朱曰詩雅洞酌彼行潦流潦也疏雨水流聚故云流潦道指隴西公王徵士之悄悄素澹路迢

迢天漢東守章堅引澗水開廣運漕悄悄行旅不通貌黃維天有漢監亦有光天漢銀河也趙天漢則中渭橋之補所長安志於中渭橋引二輔黃圖曰渭水貫都以象天漢補

所居言為苦雨所隔斯乃九里不通之謂矣悄悄素澹路迢

維天有漢監亦有光天漢銀河也趙天漢則中渭橋之補所長安志於中渭橋引二輔黃圖曰渭水貫都以象天漢補



按唐志滄為關內大川萬年縣有南望春宮臨滄水萬年縣在長安城東宮東有廣澤漕又蕭何傳語曰天漢其稱甚美孟康言地之有漢若天之河漢臣瓚曰流俗語曰天漢其言常以漢配天此美名也師古曰瓚說是

**馬背若孤征鴻**

馬背若孤征鴻 騾六尺為長 鴻鵠高飛遠舉之物謂之

孤征鴻蓋以其群飛則意猶詳緩孤飛則欲逐伴而急矣

**超然懽笑同奮飛既胡越**

超然懽笑同奮飛既胡越 奮飛古詩胡

人冠蓋中畫見面 王粲所謂胡越之異區也舊引胡馬越鳥誤矣

**局促傷樊籠**

局促傷樊籠 樊籠中所以籠雉也

清華但妨吾賞真是樊籠矣 漢景帝云局促如轆下駒

**一飯四五起**

一飯四五起 吐哺 周公一飯三

弟令每一飯四 五起望西北

**憑軒心力窮**

憑軒心力窮 老此言思見君子而不可得也

氣淫冷臣侵君之象故云今秋乃淫雨立秋之候涼風始至今於

仲月寒風早來陰陽不調寒暑舛逆若此水氣在天為雲雲行則

雨施杜詩云安得誅雲師今羣木皆居水光中萬

言水潦漲溢雲氣凝結以喻天下之民咸墜於塗

之極九里至近奈何為行潦所礙雖有所思欲通音

况其遠者乎是宜素滙之路天漢之東悄悄無行人迢迢相隔

音問阻絕不獲相通陝西有滄水漢中郡琅琊皆在天漢之東南

居西瑤與徹居東時阻於祿山之亂人皆墊溺是以託意於雨潦

而思瑤與徹也公子指瑤與徹劃謂以刀劃開如披雲霧獲靚青

天是也甫欲騰跨馬皆疾若飛鴻劃見二公子面與之同懽笑此

述懷思之情胡在北越在南雖然如鳥之奮飛奈胡越相去之遠

何不免局促於樊籠而不得騁也詩云折柳樊圃樊藩離也時兵

革遍天下動則拘礙無所適往真若局促樊籠之中是以寢食不

遑安處一飯之間四五起問消息以至憑軒盤心力窮蓋傷罹

**嘉蔬沒溷濁**

嘉蔬沒溷濁 郭景純江賦挺自然之嘉蔬宋玉風賦駭

**時菊碎榛叢**

時菊碎榛叢 嘉蔬時菊刺賢者為群小所掩

**鷹隼亦屈猛**

鷹隼亦屈猛 張華鷲鷁賦蒼鷹鷲鷁而受

**烏鳥何所蒙式瞻北鄰居**

烏鳥何所蒙式瞻北鄰居 王雋曰瞻彼

**翁掛席釣川漲焉知清與終**

翁掛席釣川漲焉知清與終 宜得其時今羣子榛叢反失



其時也溷濁塗泥也疏與菊皆喻賢人君子當祿山之亂小人得時賢人君子失所故有溷濁碎榛叢之譬鷹隼當秋時宜於擊搏將帥於斯時出力平賊之秋也今乃屈猛蓋言諸將敗衄是以祿山得以長驅烏焉小民之比也官兵既敗小民為賊焚虜何所蒙其福耶蓋言民無所恃故曰烏焉何所蒙兩潦阻礙所向不通式瞻者止於北鄰所適者止於南巷其局促如此以喻諸郡陷于賊土地迫蹙動無所往是以杜甫嘗有偏仄行蓋亦如此意也當是時賢人雖隱於漁釣可以保身故曰掛席釣川漲焉知清興終掛席即掛帆也漁釣之樂烏有終窮仕於亂世誠所憂耳

### 同諸公登慈恩寺塔

天寶前十年載作

**詩** 時高適薛稷先有作李肇國史譜進士既捷列名於慈恩寺塔謂之題名貞觀中劉太真侍郎試慈恩寺望杏園花詩兩京雜記西京外郭城朱雀街東第三街皇城東之第一街進業坊慈恩寺隋無漏寺之故地武德初廢貞觀二十年高宗在春宮為文德皇后所立故以慈恩為名寺西院浮圖六級高二百尺永徽三年沙門玄奘所立浮圖內有梵本諸經數十匣浮圖前東街立太宗皇帝撰二藏聖教序及高宗皇帝述聖記二碑並諸遂良書立於弘福寺及此寺

**補註**

歸 二 自西域建塔

其後顏延之長安中更造嘗觀鴈塔云杜甫李雄李漢年月在上第二層而第一層年月已湮沒不可考謂之同諸公則非止一李當又別是一時梁權道編在天寶十三載不知何據應在祿山陷京師之前十載奏賦之後高註以末句指偽署官而云非李適傳云自中宗時天子秋登慈恩浮圖宰相學士得從者獻菊花酒蓋以秋來而中宗已晏駕所以有回首叫虞舜蒼梧雲正愁之句

### 高標跨蒼穹烈風無時休

**補註** 以言其高也烈風唯高然後有之

**補註**

蜀都

### 自非曠士懷登茲翻百憂

**補註** 仲宣登

賦陽鳥回翼乎高標潘安仁詩烈烈夕風厲樓賦登茲樓以四望方聊暇日以銷憂免爰詩我生之後逢此百憂陸士衡詩感物百憂集**詩** 甫登此塔俯視兵火之後景物蕭條寧無憂傷乎惟曠達之士對此能適適耳

### 方知象教力

**補註** 突厥寺碑四天之不聞諸象教王筠樓頭

院寺碑正法既沒象教凌夷注謂為形象以教人**通** 足立 你可

### 追冥搜

**補註** 孫興公天台賦非夫遠寄冥仰穿龍蛇窟始

### 出枝撐幽

**補註** 撐抽庚切邪柱也此塔盈道屈曲公有龍蛇窟之句宜矣塔每級之下蓋多枝撐至其盡級高處則



為出枝 七星在北戶戶北河漢聲西流魏文帝雜詩

言其高也吳都賦門北戶以向日於塔言戶則法華經云佛以右

指開寶塔戶也河漢天河也黃日廣雅云天河謂之天漢亦曰河

漢以其在西若義和鞭白日晉傳玄曰昇歌義和初攬

御也淮南子云日馭曰義和故於白日日方可以言鞭之少昊行清秋月令孟秋

注少皞金天氏晉潘尼泰山忽破碎涇渭不可求言其高

云朱明送夏少昊迎秋不能爭高涇渭雖為關西大川而韋朝宗引渭水入金光明置漕

於西市此不可求者亦以塔高而水不可見也故下句云俯視但

一氣焉能辨皇州宣和間少陵與樊察序鴈塔題名亦俯視但

云杜詩所謂泰山忽破碎涇渭不可求蓋言其高遠一氣焉能辨皇州謝玄暉詩春色滿皇州

在長沙零陵界也迴首叫虞舜蒼梧雲止愁山海經曰南方蒼梧之

惜哉瑤池飲乎瑤池鮑明遠舞鶴賦朝戲平芝之田夕飲

瑤池日晏崑崙丘穆天子傳天子遂宿

觀黃帝之宮紀年曰周穆王西征至崑崙丘見西王母止之葛仙

翁云崑崙一曰玄圃一曰積石瑤房一曰閼風臺一曰華蓋一曰

天柱皆仙人所居之處也此暗紀慈恩寺之事也南望而遠

想蒼梧則記虞舜而思高宗之晏駕西望而遠想瑤池則記西王

母而思文德皇黃鵠去不息哀鳴何所投韓詩外傳

后之不留也公而不見察謂哀公曰夫黃鵠一舉千里止君園池啄君

稻粟君猶貴之以其從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣君看

隨陽鴈各有稻梁謀注隨陽之鳥鴻鴈之屬冬月所居於

此澤庾信報趙王賜酒詩未知稻梁鴈何以報君恩補註鴻鴈事多用稻梁本出戰國

稻梁庾信詠鴈詩亦云稻梁俱可忘此特畧舉一二耳

示從孫濟天寶十二載作

薄雖同姓不能無疑也復尋諸孫諸孫貧無事

宅舍如荒村則濟所居在長安當是天寶十二載宰相世系表濟字應物終給事中京兆尹



平明跨驢出

師曰驢賤者所跨

補註

希曰用公孫述傳跨馬事

未知委

適誰

門權門多噂踏

對談語皆則相憎逐矣

補註

前漢息夫躬交

遊貴戚趨

走權門

且復尋諸孫

權門乃權貴之門詩云噂踏皆

後則相譏議嫌權門多

諸孫貧無事宅舍如荒村堂前

自生竹堂後自生萱萱草秋已死

萱詩伯兮焉得

草令人忘憂背北堂也疏堂者房室所居之地

物謂之堂房半以北為北堂房半以南為南堂

竹枝霜不蕃

傳其生不蕃

淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放

手放手傷葵根

葵莫放

族之有宗備水之有源葵之有根也水有源勿渾

墮久覺兒行步奔

阿翁南自稱兒指齊行步奔言

來

為宗族亦不為盤飧

實壁

張昭見顧陸曰

小人利口實

求口實

儀口實

薄俗難具論

劉章曰薄俗好利炎涼家勢難

勿受外嫌猜同姓古所

敦

鮑明遠詩明慮自天斷不受外嫌猜

九日寄岑參

天寶十三載作

此詩言君為姦

補註

詩中言兩傷稼當

是天寶十二載作姦邪

指揚國

忠輩也

出門復入門

雨脚但仍舊所向泥活活

活謝靈運詩活活夕流

思君令人瘦

詩思君

食錯

昏晝寸步曲江頭難為一相就

王述子在荆楚道

路阻長歲暮矣難為

一作軒飯



相就趙曰此所以懷岑生也岑應在曲江頭猶寸步耳而以兩泥故難於相就也

不可救蘇曰楚深秋潦淫需民有憂色稼穡不可救飢歲何以

也極是蓋詩云吁嗟乎騶虞取此三字用也尚書海隅蒼生注言蒼蒼然之生草木也安得誅雲師疇能補天漏師謂之豐隆

安得誅雲師疇能補天漏師謂之豐隆

鄭泰機曰馮離三尺刃誅雲師掃除陰氣師曰列子湯問女媧氏鍊五色石以補其闕

湖趙曰開山圖曰霍山南岳山有雨師雲師注雲師如蚕長六寸似兔雨師似蛹長七八寸似蛭雨雲之時出在石上又戎

州宜賓縣有大梨小梨二山石暮雲霧四時霖露俗謂之小漏天大漏天大明韜日

月趙曰書夜皆雨而日不見乎曠野號禽獸

無所以安其飛走故哀號於曠野君子強逶迤小人困馳驟趙曰惟淫雨注於上泥

汨於下君子雖有車馬亦強逶迤而維南有崇山趙曰詩節

已小人艱於行李之往來故困馳驟趙曰詩節

恐一作與川浸溜趙曰前漢書有云泰山之留丁以是節

東籬菊紛披為誰秀陶淵明雜詩

陽數言紛披者暗使岑生多新語性亦嗜醇酎

記漢制宗廟八月飲酎用九醞太牢皇帝侍祠以正月曰作酒八月成各曰酎一曰九醞一名醇酎晉侯郵酒賦醇酎秋發

直救切釀酒也采采黃金花何由滿衣袖趙曰詩采采卷耳不盈

一簷言心有所憂而不在所采也岑生何由而免憂乎趙曰以不

見岑生意緒無聊采之不能多也趙曰詩人主文而諫諫觀甫此

詩多託意於苦雨不直斥當時事以意逆志斯得之矣

黃氏補千家註紀年杜工部詩史卷之一







