

儀禮要義

八

儀禮要義卷第十六

大射儀一



一將祭先習射於澤后射於射宮

大射儀第七鄭目錄云諸侯將有祭祀

云云

釋曰自此盡西紘論射前預戒諸官及張侯設樂懸之事不言禮言儀者以射禮盛威儀多故以儀言之是以射義云孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中是其射容難故稱儀也云將有祭祀之事當射者按射義云天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭是其將祭必射也云宰告於君君乃命之者鄭意不云宰戒百官者宰先告君君使之戒乃戒即云戒百官是也

一鄭以冢宰釋宰其實諸侯謂司徒為宰卿宰戒百官有事於射者注宰於天子冢宰治官釋曰按周禮大宰職云掌百官之誓戒此言宰戒百官其事同故鄭以天子冢宰言之也其實

諸侯兼官無冢宰 立地官司徒以兼之故聘禮
云宰命司馬注云上下卿貳君事者也諸侯謂
司徒為宰

卜日及戒皆在祭前旬有一日

射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者
釋曰上文宰官尊總戒此射人司士色別重戒
之射人司士皆屬司馬故云司馬屬也此上下
文所云戒者皆謂祭前旬有一日知者祭統云
先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齋七日

三五

儀禮更義十六

二

擬成

致齋三日若然卜及戒皆在旬有一日是太宰
云前期十日帥執事而卜日遂戒注云前期前
所誣之日也十日容散齋七日致齋三日其天
子又有天地及山川社稷宗廟諸侯直有境內
山川社稷宗廟卜日及戒皆同也按郊特牲云
卜郊受命于祖廟作龜于禰宮卜之日王立于
澤親聽誓命又云獻命庫門之內戒百官也大
廟之命戒百姓也注云王自澤宮而還以誓命
重相申勅也王自此還齋路寢之室若然卜日

在澤宮又至射宮皆同在旬有一日空十日故後日乃齊也

四大祀前射三日戒前射一日宿

前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

釋曰此宰夫戒是再戒之宿不云宿者辟下宿視滌何者宰夫戒是申戒下宿是夕宿是以宗伯云凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿視滌濯注云宿申戒也此前有射人戒是七日前期此宰夫戒是申戒又知宿是夕宿者以戒宿伯同文明不同日以其上云前射三日戒明此非三日是前一日矣

四侯所射布之獲者禦矢貍步六尺

司馬命量人量侯道與所設之以貍步

云云

釋曰云量人司馬之屬掌量道巷塗數者量人職云量人屬司馬故云司馬之屬也云侯謂所射布也者以其三侯皆以布以皮為鵠旁又飾以皮也云尊者射之以威不寧侯者鄭梓人云毋或若汝不寧侯不屬于王所故抗而射汝是

也云卑者射之以求為諸侯者射義云故天子
之六射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則
得為諸侯射不中則不得為諸侯是也容謂之
之所以為獲者之禦矢者此云乏周禮射人云
容云則此豨步六尺明矣者陰破先鄭鄭注射
人豨步謂一舉足為步於今為半步鄭引弓之
下制六尺以非之

大夫祭亦大射擇士士無臣祭不射

大夫將祭於已射麋侯者司裘云卿大夫共麋

三十一

儀禮要卷六

四

才飛

侯是天子卿大夫以孝經云大夫有爭臣二人
以有臣故將祭得大射擇士鄭言此者以已射
用麋侯又見助君祭亦射君之麋侯云士無臣
祭不射者孝經云士有爭友不言臣以僕隸為
友司裘卿大夫下不言士故祭不言士大射若
然士有賓射燕射不得大射雖不得大射得與
君宮射故射人注不言士者此與諸侯之賓射
士不與也若然諸侯之士亦然也

七

東笙磬西頌磬取陰陽生成

鑄
音博

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南
鑄皆南陳云東為陽中萬物以生者陽氣起於
子盛於午故東方為陽中也萬物以生以其正
月三陽生大族用事故萬物生焉云春秋傳者
是外傳伶州鳩對周景王辭引之者證鍾磬為
笙之事大族者寅上候氣之管度律均鍾金即
鍾也故奏之所以贊陽出滯云姑洗所以脩絜
百物考神納賓者亦據度律均鍾姑洗在辰三
月百物脩絜而出考神納賓謂祭祀而有助祭

三四二 後九要卷十六

五

能



東方鐘

鑿為鐘

同編同

宮

之賓客但東方陽管唯有此二律故據此二律
言之是以名東方鍾磬為笙也云皆編而懸之
者言皆者欲解磬非應律之物與鍾同言之者
以其鑄與鼓雖同西面與鍾同不編之而磬與
鍾同十六枚而在一處與鍾同編又同宮故兼
言磬是以磬師職云掌教擊磬擊編鍾注云磬
亦編於鍾言之者鍾有不編不編者鍾師擊之
是其磬與鍾編之此東方云笙而西方言頌者
以其夷則無射土兩方成功收藏故稱頌頌者

羊益盛德之形容故云頌也但天有十二次地有十二辰按書傳云天子出撞黃鐘之鐘右五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應左右云五則除黃鐘蕤賓並為陽而應鍾林鍾已西為右五也大呂中呂已東為左五也

九凡縣鐘磬半為堵全為肆

注周禮曰云云有鐘有磬為全罇如鐘云云

云周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆者周禮小胥職文鼓罇亦縣而直言鍾磬者據編縣者為

三十二
儀禮卷之六

六

汝能

文鼓罇筍虞之上各縣一而已不編之鄭彼注云半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫天子之卿大夫判縣東西各有鍾磬是全之為肆諸侯卿大夫雖同判縣半天子卿大夫取一相鍾磬分為兩相西縣鍾東縣磬而天子之士特縣直東有鍾磬且是全之為肆諸侯之士直特縣半天子之士縣磬而已或於階間或於東方又天子宫縣四面皆有諸侯軒縣闕南面四面皆有鍾磬罇及鼓具有也

卿大夫士皆無鑄者若有鑄則諸侯臣半天子
臣不得具是以闕之云鑄如鍾而大者特牲注
亦云鑄如鍾而大並據國語而注之以言鑄形
如鑄而復大以大故特一縣不編之也云奏樂
以鼓鑄爲節者按周禮鑄師云掌金奏之鼓注
云謂主擊晉鼓以奏其鍾鑄也以此言之則先
擊鼓後擊鍾鑄皆是與樂爲節

十夷則無射西方成功故爲頌亦爲庸

西階之西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一

建鼓在其南東鼓朔鼙在其北注言成功曰頌
云云釋曰言春秋傳者亦是外傳文云詠歌九

則者謂六府二事九功之德是也以此九則平
民使無差慝云無射所以宣布哲人之令德者
哲人謂后稷后稷以稼穡之功成於季秋先王
之業以農爲本故云示民軌義謂軌法義理也
云先擊西鼙樂爲賓所由來也者解先擊朔鼙
之意賓尚外來位在西其樂主爲樂賓故先擊
朔鼙應鼙應之也云鍾不言頌鼓不言東鼓義

同省文也者決上東方言笙鍾應鼗言南鼓此當言頌鍾東鼓義與上文同亦合有而不言者省文也云古文頌爲庸者此雖疊古文不從亦通義是尚書云笙鏞以間笙東方鍾磬西方是庸亦功也亦有成功之義也

土國君於羣臣備三面爲諸侯則軒縣

一建鼓在西階之東南面

云言面者國君於其群臣備三面爾者言國君合有三面爲辟射位又與群臣射闕北面無鍾磬罍直有一建鼓而已故不言南鼓而言南面也云其爲諸侯則軒縣者若與諸侯饗燕之類則依諸侯軒縣三面皆有鼓與鍾磬罍

十笙簫與管異而鄭以笙簫釋蕩

蕩在建鼓之間

釋曰按禹貢云篠蕩旣敷注云蕩竹故知此蕩亦竹也其器則管也是以下云乃管新呂注云管謂吹蕩故知竹管也按小師職注云管如箏而小併兩而吹之今大子樂官有焉爾雅云大

笙謂之巢小者謂之和簫大者二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸大笙十九簧小者十三簧若然笙簫與管器異以其皆用竹故云笙簫之屬也云倚於堂者管擬吹之不倚在兩建鼓間

二十 鼗以節樂倚頌磬西絃

鼗倚于頌磬西絃

釋曰知鼗如鼓而小者按那詩云猗與那與置我鼗鼓傳云猗歎辭那多也鄭讀置為植植鼗

二九一

儀禮要義十六

九

成

鼓者為楹貫而樹之美湯受命伐桀定天下而作護樂故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂鼗與鼓也鼗雖不植貫而搖之亦植之類以其殷人植鼓以木貫之而下有拊鼗亦以木為柄而貫之但手執而不植為異故云亦植之類鼗與鼓同文是鼗如鼓而小也知有柄實至搖之以奏樂者按眡瞭職云掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬言擊鼗言播絃若天子諸侯冕而朱紘用組之類磬又編縣之用絃故知絃編磬

繩也知設鼗於磬西倚於絃者以其鍾磬皆向
向東人居其前西面故知鼗在磬西倚之於絃
也引王制者證鼗以節樂之器祝狀如漆筭中
有椎所以節樂鼗亦節樂祝大於鼗故賜八侯
樂則以祝將命賜伯子男樂則以鼗將命自餘
樂器陳於外也

四 諸侯射先行燕禮故此陳設

敬明司宮尊于東楹之西兩方壺 云云

釋曰自此盡羹定論豫設尊洗具饌之事按禮

三十九 儀禮要義卷一六 十一 成

記燕義諸侯射先行燕禮此以下至東陳皆陳
設器物與燕禮同但文有詳略耳

十 豐豆以承膳尊上聲下形之字

膳尊兩甒在南有豐注膳尊君尊曲豆以承尊云
云說者以為若井鹿盧者鹿盧之形即葬下棺

碑間重鹿盧之輦今見井上豎柱上夾之以索繞
而挽之是也云其為字從豆曲聲也白此謂上聲

下形之字年和穀豆多有故從豆甬 甬形也豐者
承尊之器象形也是以豐年之字 卣下著豆今

儀 取豐年 各站亦 若燕亦 豐在廟

諸經皆以承尊爵之曲不用本字之曲而用豐年之豐故鄭還依豐字解之故云其為字從豆為形以曲為聲也云近似豆大而卑矣者既用豆為形還近似邊豆之豆舉漢法而知但豆口徑尺柄亦長尺口徑小而又高此承尊之物口足徑各宜差寬中央亦大共高尺比常豆而下故云近似豆而卑但斲一大木為之取其安穩此曲若在宗廟或兩君燕亦謂之坫致爵在於上故論語云邦君為兩君之好有反坫鄭注云反坫反爵之坫是也必用曲豐年之曲為坫者以其時和年曲萬物成熟粢盛曲備以共郊廟神歆其祀祝嘏其福至鄉飲酒鄉射燕禮大射或君與臣下及四方之賓燕家富民足人情優嘏旨酒嘉肴盈尊滿俎於以講道論政既獻酬侑酢至無筭爵行禮交樂和上下相歡勸飲為樂故也

廿七 鼎用錫細布即錫衰之錫

廿八 鄉飲尊房戶間此君尊得專惠

鼎用錫若絺云云比是尊酒在北云云注二者皆有
玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南為上也云云
云錫細布也者喪服記曰錫者十五升抽其半
無事其縷有事其布曰錫故知錫是細布也謂
之錫者治其布使之滑異也云唯君面尊者玉
藻文注云面嚮也彼謂人君燕臣子專其恩惠
此大射亦謂人君燕臣下與彼是同專惠之道
故皆尊鼻嚮君云言專惠者決鄉飲酒尊于房
戶之間賓主夾之不得專惠

如設尊言罇南樂以縣為主

尊士旅食于西罇之南北面兩罇
釋曰前設縣時罇南更有一建鼓今設尊不應
在鼓北而云罇南者其實在鼓南面西北面與
燕禮同而云罇南者遙繼罇而言必繼罇者樂
以縣為主

七獻酒讀為沙沛鬱鬯以手摩沙

又尊于大俎之左東北兩壺獻酒注獻讀為沙
知沙酒濁者以五齊從下向上差之醞沈清於

獻素河
獻反

四

為隸僕

獻鬱鬯

以得獻

因祭侯

泛醴鬯鬱鬯又在五齋之上故知沙酒濁也云特
沙之必摩沙也者此解名沙酒之意云郊特牲
曰汁獻流于醎酒者此以五齋中取醎酒盞齊
沙鬱鬯之事獻沙也沙鬱鬯之時和盞齊以手
摩沙出其香汁流清也沙之使清也此為隸僕
以下卑賤之人而獻鬱鬯者此所得獻皆因祭
侯謂侯之神故用鬱鬯也云服不之尊侯時而
陳於南統於侯皆東面知此不為大侯服不設
者按下文云服不之尊東面南上

二十九十一 儀禮要義十六 十三 鍾

賓席公席布之餘樹之位後

小臣設公席于阼階上 賓席 卿席 云云 席

工諸公 云云

知賓及公席布之其餘樹之於位後者下文更
有孤卿大夫席文故知也此實未布而言布之
者欲辨尊卑故先言也

小卿命於其君諸公謂大國孤卿

小卿命 云云 席於賓西射禮辨貴賤諸公大國

有孤卿一人

云小卿命於其君者也者按王制云大國三卿皆命於天子次國二卿命於天子一卿命於其君小國亦三卿一卿命於天子二卿命於其君若言小卿據次國已下有之云射禮辨貴賤也者決燕禮大小卿皆在尊東西無小卿位彼主於燕不辨貴賤故也云與君論道亦不典職如公矣者成王周官云立大師大傅大保茲惟三公論道經邦燮理陰陽是三公論道無職此大國立孤一人論道與公同亦無職故云不

二八六

後禮要義一六

十四

季升

典職如公也縱鄭不見周官於周禮三公亦無職考工記云或坐而論道亦通及三公矣

四燕禮宰饌此言官饌

官饌注百官名饌其所當共之物

釋曰燕禮宰饌此不言宰而言官者欲見非獨宰

五以樂納賓奏肆夏與賓出奏咳異

奏肆夏注樂章名周禮曰賓出入奏肆夏釋曰王用肆夏以饗諸侯以來朝會引之者證燕時納

賓亦奏之按燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉此亦同彼注也若臣無王事之勞則如常燕無以樂納賓法也又此納賓樂故諸侯亦得用若升歌則不可若賓醉而出奏陔夏與此異也

注鄉飲射主人洗北此洗南辟正主人降洗洗南西北面

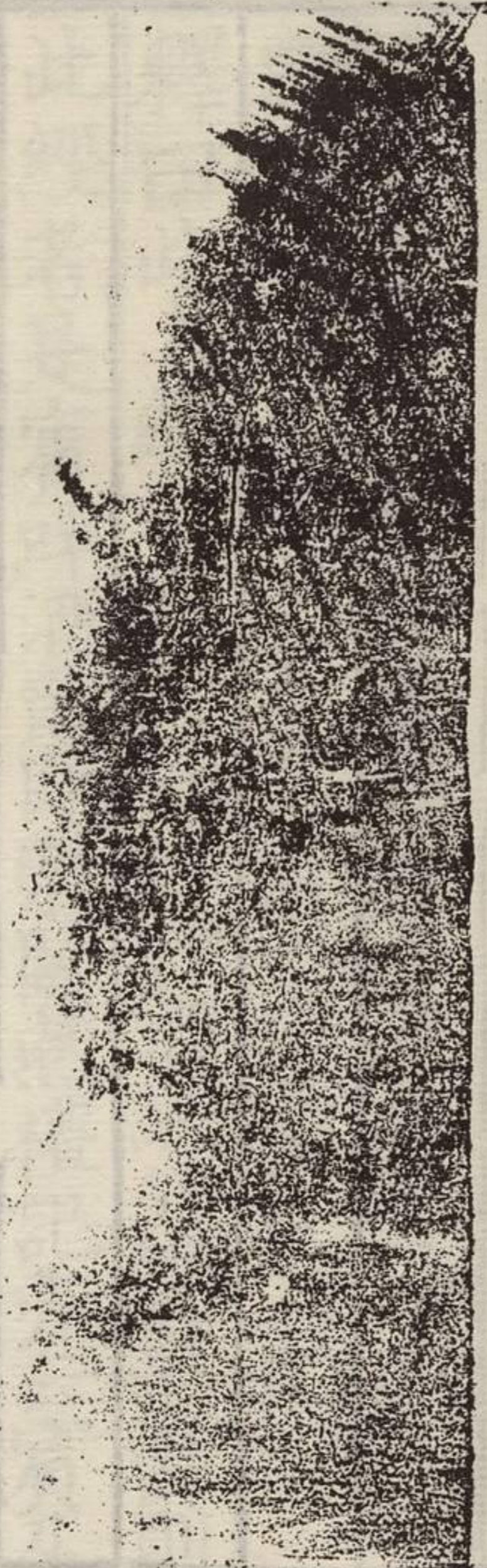
釋曰自此至虛爵降論主人獻賓之事也云不於洗北辟正主者按鄉飲酒鄉射主人降洗洗北南面是正主此宰夫代君為主

注燕朝聘者卒爵而樂闋此燕啐而闋樂闋注止也樂止者尊賓之禮盛於上也

釋曰此上經云奠爵拜告旨下經云賓卒爵則此經者是賓啐酒節即樂闋燕禮記亦云賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋亦據啐酒時按郊特牲賓入大門而奏肆夏又曰卒爵而樂闋與此啐酒樂闋不同者彼注謂朝聘者故卒爵而樂闋此燕已臣子法故啐酒而樂闋也

云尊賓之禮盛於上也者賓及庭奏肆夏乃至
升堂飲酒乃樂止是尊賓之禮盛於堂上者也

儀禮要義卷第十六



Faint, illegible text visible in the background, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

儀禮要義卷第十七

大射儀一

一賓酢主人南面授爵鄉所受者

賓以虛爵降云云主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵

釋曰自此盡西序東面授爵主人之事以經云主人北面明凡授爵鄉所受者鄉飲酒鄉射獻酢酬皆然故云凡謂南面授與所受者也

一賓既受獻降立不敢安盛禮

賓降立于西階西東面授既受獻矣不敢安盛釋曰以堂上為盛故降下下文於酬賓降筵西東南面立注云不立於序內位彌尊燕禮注云位彌尊禮彌卑是未酬已前禮盛者也

一燕云實觶射云酌膳燕主於飲

主人盥洗象觶升酌膳東北面獻于公

釋曰自此盡于篚論主人獻公之事云取象觶東面者鄉公為敬故也云不言實之變於燕者燕禮云實之主於飲酒此云酌不云實之主於射略於飲酒

人君左右房大夫士唯東房

宰胥薦脯醢由左房

以人君左右房故云左房對大夫士東房而已故云東房不言左以無右所對

五將為賓舉旅選二大夫媵爵

小臣自阼階下請媵爵者公命長

釋曰自此盡反位論將為賓舉旅使二大夫媵爵之事命之使選於長幼之中知不取卿大夫之年長者以其下作大夫不取年長又知不取

臣中位長者以其不取卿故鄭云卿則尊士則卑故不取之而取下大夫尊卑處中者

六臣再拜稽首公答一拜者正禮

媵爵者退云公酬賓賓降西階下再拜稽首云

釋曰自此已下皆云公答拜不言再拜燕禮皆

言公答再拜不同者燕主歡不用尊卑故公拜

皆再拜此射禮主辦尊卑故直云答拜答一拜

此一拜者正禮也故周禮大祝辨九拜一曰稽

首首至地臣拜君法二曰頓首頓首平敵相拜

法三曰空首君答臣下拜復不爲再拜即七曰
奇拜是也

七燕禮卿無俎射禮尊卿有俎

乃薦脯醢卿升席庶子設折俎

云卿折俎未聞者以燕禮卿無俎故云未聞又
云蓋用脊脅臠折肺者案鄉射記云賓俎脊脅
肩肺主人俎脊臂肺又獲者之俎脊脅肺臠彼
注云臠若膊脰鰓之折以大夫之餘體以此言
之則此賓俎亦用脊脅肩肺君俎亦脊脅臂肺
前體有肩臂臠後體有膊脰鰓尊卑以次用之
故卿宜用臠若有公公用臠卿宜用膊也云卿
有俎者射禮尊者對燕禮不辨尊卑故公卿等
皆無俎

八大夫卒爵不拜射燕二注異

大夫坐祭立卒爵不拜既爵云云

此注云大夫卒爵不拜賤不備禮燕禮注云禮
殺者兩注相兼乃足對公卿拜既爵此不拜

九天子視聽相工諸侯以僕人相

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上
工釋曰云僕人正僕人之長師其佐也者以正
為長師為眾故僕人正為長僕人師為佐也云
士其吏也者以其在僕人之下故知僕人之吏
吏則府史之類

十獻工用爵不用觚工賤

主人洗升實爵獻工工不興左瑟

云獻不用觚工賤異之也者燕禮犬射獻賓獻
卿大夫皆用觚而獻工用爵故云異之鄉飲酒
鄉射獻同用爵者變於君故也

十一鄭引鼓人為臯陶明東西長鼓字誤

大師及少師上工皆降立于鼓北羣士陪于後
釋曰云考工記曰鼓人為臯陶長六尺有六寸
者彼云鞀人為臯陶先鄭云鞀書或為鞀玄謂
鞀者以臯陶名官鞀即陶字從革今云鼓人者
誤當作鞀人鞀人掌鼓後人誤言鼓鼓人自在
地官掌教六鼓矣云為臯陶者鼓木之名其穹
隆二十版謂鼓木長六尺六寸賈侍中彼解為

晉鼓引之者證鼓東西長工齊前面於後有餘之義也

十一吹箎以播新宮篇亡義未聞

乃管新宮二終注管謂吹箎以播新宮之樂

云

釋曰以其堂下詩故與由庚之等同亡但上由庚由儀之等有序無詩同云有其義而亡其辭此則辭義皆亡故云其義未聞云箎從工而入者案燕禮云箎入立于縣中有箎入之文此上下不見箎入之文故知箎從工而入也上云箎

亡

公禮要之八二七

五

七

解為竹謂箎簫之屬竹即管也今此經云管已解蕩為管復云箎從工而入者燕禮記云下管新宮箎入三成則吹管者亦吹箎故兼言箎欲見箎管相將

十二射人即司正大射正一人

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鉤弦

釋曰自此至于次論射事將至誓射者及比耦之事云司射射人也者案燕禮射人告具注

云射人主此禮以其或射又云射人納賓又云射人請立司正公許射人遂為司正則射人司正一人也又云乃薦司正與射人一人注天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之又曰若射則大射正為司射注大射正射人之長此篇云射人告具又曰大射正擯自此以後皆止云擯擯者自阼階下請立司正公許遂為司正則此篇司正與大射正為一人也下云公就物小射正奉決拾以筭大射正執弓

儀禮要義卷十七

六

之吉

注云大射正舍司正親其職乃薦司正注云司正大射正是也

四 中所以盛筭時豐可奠射爵

賓之弓矢與中筭時豐皆止於西堂下 云云

云中間中筭器也者鄉射記云於郊則閭中據此大射故知閭中中所以盛筭時豐可奠射爵者 **四** 今考工有梓人知工人士亦屬

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓知工人士與梓人皆司空之屬能正方圓者冬

官雖云不知官屬之號見今考工記有三十官有梓人之官此工人士又與梓人同事故知冬官未亡時屬司空

注工人士梓人度尺而午謂畫物

若丹若墨度尺而午射正位之連上文

云一從一橫曰午謂畫物也者則上文橫與距隨是也但未知從者橫者若為用丹若為用墨或科用其一云午十字謂之先以左足履物右足隨而並立也云度尺者即鄉射記從如筭三尺橫如武尺二寸是也

儀禮要義卷一十七

注司射誓中非侯不獲大史許諾

司射西面並立之曰公射云云射者非其侯中之

不獲云云大史許諾

釋曰卑者與尊者為耦不異侯言此者以其誓云君射大侯大夫射參侯士射干侯恐與尊為耦亦各射已侯故覆言此實與君為耦同射大侯士與大夫為耦同射參侯以其既與尊者為耦不可使之別侯別侯者則非耦類故也

射天子射六耦四侯畿內外有申有屈

遂比三耦三耦侯于次北西面北上

天子大射賓射六耦三侯畿內諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦但諸侯畿外畿內各有一申一屈故畿外三侯遠尊得申與天子同三耦則屈畿內二侯近尊則屈四耦則申若燕射則天子諸侯例同三耦一侯而已以其燕私屈也若卿大夫士例同一侯三耦略言之數備禮記射義

儀禮要義卷二十 八 射義

射司馬師命服不負侯

司馬師命負侯者云負侯皆適侯執旌負侯而侯釋曰自此盡而侯論司馬師命服不負侯之事也引天子服不氏下士一人徒四人者欲見諸侯亦三侯亦使服不氏與徒為獲者也案天子有大司馬卿一人小司馬中大夫二人此雖諸侯禮亦應有小司馬號為司馬正也

射負侯諾以宮商至之聲止

負侯許諾以宮趨直西及之南又諾以商至之

聲止釋曰云宮爲君商爲臣樂記文云聲和相生者宮生徵徵生商而云相生者雖隔徵亦是相生之義也云聲和者宮數八十一商數七十二彈宮則商應故云聲和也引鄉射者彼臣禮直云諾聲不絕不言宮商引之證與此不同之意鄉射禮獲者執旌許諾

大凡射皆袒袒襲皆隱處不在位

上射云云適次釋弓說決拾襲反位

云凡射皆袒者案鄉射命三耦各與其耦讓取

二二三六

儀禮要義十七

九

正思口

弓矢拾三耦取弓遂至卒射云脫決拾襲而俟于堂西南面此則前遂命三耦取弓矢于次不言袒至此亦言龍衣故須言凡射皆袒決在此不見袒亦袒可知云出於次也袒時亦適次者以此而言則袒時入次今更出次知不在位上袒而入次取弓者凡袒襲皆隱處鄉射無次司馬適堂西袒執弓矢不在位此大射有次

大執弓以爲畢猶執爿爲鞭度

小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢

云畢所以教助執事者以畢是助載鼎實之物故司馬執弓為畢以指授若周禮執父以為鞭度然

三大夫與士為耦容大夫有不備時

若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上釋曰云為上居群士之上者若是士與大夫之尊者為耦故居群士之上也鄭云群士之上者既為上射恐在大夫之上故云群士之上是以下注云士雖為上射其辭猶尊大夫也若然國皆有三卿五大夫三耦六人而已而云使士為耦者卿大夫或有故或出使容其不足使士備耦之法也

四上射下射俱橫弓取背君向南為順

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸射與順羽且左還毋周反面揖

云橫弓亦南踣弓也者謂南踣弓以左手仰執弓裏以覆右至於弓表向下取矢亦便也上射下射俱南踣者取背君向南為順云上以陽

儀禮重義一十 汪思甲

爲內下以陰爲內因其宜可也者上射東面左還時以左手還取東相陽方爲內下射西面右還時以右手還取西相陰方爲內隨其陰陽得左右相向是因其宜也

疏大史釋獲執中執筭各有人

大史釋獲小臣師執中先首坐設之

釋曰此不見執筭之人案鄉射命釋獲者釋獲者執鹿中一人執筭以從之彼臣禮官少釋獲者自執中設之尚使人執筭況國君官臣多大史不自執中豈得自執筭明亦使人執之云小臣師退返東堂下位者其位已見篇首也引鄉射者證筭以南末爲順也

疏侯有上下綱躬舌之角爲維以布爲纒

司射命曰中離維綱楊觸梱復公則釋獲衆則不與釋曰中謂中侯注不言可知云離猶過也獵也者謂矢過獵因著維與綱二者云侯有上下綱其邪制躬舌之角者爲維者案梓人云上綱與下綱出舌尋纒寸焉注綱所繫侯於植者

也上下皆出舌一尋者亦人張手之節也鄭司
農云緝籠網者維持侯者若然則網與維皆用
繩爲之又以布爲緝籠網然後以上个下个邊
綴著緝兩頭以網繫著植維者於上个下个上
下躬兩頭皆有角又以小繩綴角繫著植故矢
或離網或離維也云或曰維當爲緝緝綱耳者
鄭更爲一解緝則維也云緝綱耳者以緝爲綱
耳離著緝也

以離維綱楊觸相復惟公則釋獲

二六八

儀禮要義十七

十二

曹茂

注楊觸謂矢中他物楊而觸侯相復矢至侯不
着而還反

釋云中三侯皆釋獲則離維綱及楊觸相復亦
釋之不言者以中爲主也公則釋獲優君衆當
中鵠而着

以射不貫者不釋謂不中鵠除君而言

司射命上射曰不貫不釋案上文離維綱公則
釋獲言之則此云不中不釋筭者據除君而言也
儀禮要義卷第十七

儀禮要義卷第十八

大射儀三

一 三耦卒射公與卿大夫將射

三耦卒射賓降取弓矢于堂西

釋曰自此盡共而俟論第二番射三耦訖次公卿大夫之事但此賓先降取弓矢即升堂者以其不敢與君並待告故下云司射告射于公小射正取公之決拾并授弓拂弓是君得告乃取弓矢是不敢與君並俟告也云取之以升俟君事畢者案下文云公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搯三挾一个升自西階是君事畢君事畢賓降袒決遂乃更升若然賓於此不即袒決遂者去射時遠故不可即袒

二 大射正與司射各一小射正不止一人

小射正授弓拂弓皆以俟于東堂

據此經上下或云大射正或云司射或云小射正不同者今行射禮大射正一人上司射次之或云小射正若然大射正與司射各一人據其行事小射正不止一人而已此云小射正一人

取公之決拾於東坫上下云小射正奉決拾以
筈與此一人此又云小射正授弓與取決拾別
則小射正二人也云授弓當授大射正者下云
大射正執弓以袂以授公明此小射正授弓者
當授大射正也

三 大射正司正司射之同異與上注似違

大射正執弓皆以從於物注大射正舍司正親
其職前解大射正與司射別人案此注大射正
舍司正親其職則大射正與司正爲一人又案

二八八

儀禮要義十八

二

官室

上文司射請立司正遂立司射爲司正則司射
又與大射正爲一人與上解似相違者以大射
正與射人俱掌射事相當則大射正與司射別
若通而言之射人不對大射正射人亦名大射
正

四 鄭謂既袒乃設拾拾當在襦上

公袒朱襦卒袒云云小射正又坐取拾興贊設

拾云云案上文設決訖乃云公袒朱襦始云小

臣正贊設拾拾當拾斂膚體宜在朱襦之上故

鄭云既袒乃設拾拾當以鞞襦上鄉射云袒決遂以其無襦故遂與決得俱時設若大夫對士射袒纁襦設遂亦當在袒後

四射正順弓隈以授公公揉之觀其安危

大射正執弓以袂順左右隈云云公親揉之注云揉宛之觀其安危也者案考工記弓人云其弓安其弓危者以弓弱者為危其弓強者為安則此云觀安危者謂試弓之強弱注云隈弓淵也云云

六獻酬皆授罰爵不授惟大夫已上授

司宮士奉豐升云云勝者之弟子洗解升酌散

云云坐奠豐上云不授者射爵猶罰爵略之者

案詩云兕觥其觶旨酒思柔注云觶陳設貌觥罰爵不手授此飲射爵亦不手授故云猶罰爵也案獻酬之爵皆手授之此不手授故云略之也若然士以下飲罰爵者取於豐大夫已上皆手授尊之故下注云授爵而不奠豐尊大夫也其三耦之內雖大夫亦取於豐者以其作三耦

與衆耦同事故不復殊之

七不勝之黨皆飲若有數中亦得助祭

三耦及衆射者皆云云

釋曰以其經云三耦及衆射者皆升飲射爵者言升之明知不勝之黨無不飲但大射者所以擇士以助祭今若罰爵在於不勝之黨雖數中亦受罰及其助祭雖飲射爵亦得助祭但在勝黨雖不飲爵若不數中亦不得助祭以其飲罰據一黨而言取其助祭取一身之藝義故不同也

儀禮要義卷之八十八

四

卷

八尊者西階上北面立飲不以已尊枉正罰

賓諸公卿大夫受解于席以降適西階上北面

立飲云云云不可以已尊枉正也者正謂謂

上文飲者在左勝者在右於西階之上北面跪

取豐豆上之解飲之是也今雖不取於豐亦於西

階北面

九飲公不敢用罰爵從獻酬之爵

若飲公則侍射者降洗角解升酌散降拜纓白



此角解
取儀
角非四
升角

獲即服
不

云侍射賓也者以其賓與君對射耦自相飲故
知侍射者賓也云飲君則不敢以為罰從致爵
之禮也者罰爵如上文罰者飲之而已今則從
燕臣致爵於君之禮下文所謂夾爵者是也但
此經云角解與上文解皆是三升曰解解與角
連故謂之角解或單言角或單言解是以禮記
小儀云侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗爵而
請不角注云角謂觥罰爵也於尊長與客如獻
酬之爵又詩云我姑酌彼兕觥毛傳云兕觥角

三九二 儀禮要義十八 五 禮記

爵爰云兕觥罰爵是其角解兕觥皆罰爵此角
解以兕角為之非謂四升曰角者也若然此角
解對下文飲君云象解故云角解謂賓酌如兕
自飲君即下文賓降洗象解亦從獻酬之爵不
敢用罰爵也

君若不射則不獻大侯之獲

司宮尊侯于服不之東北云云

釋曰自此盡侯而俟論設尊獻服不之事云不
於初設之者不敢必丑心射也君不射則不獻大

不

侯之獲者若然此設大侯之獲者君不射則不設之不豫設者不敢必君射案上張侯先設大侯君射大侯張之必君射者但聖人設法一與一奪以大射者為祭擇士所以助祭人君不可不親故奪其尊使之必射故豫張大侯至此設大侯之尊君射訖乃設之者許其自優暇容有不射之理是以不射則不設射乃設之

十一凡祭祭肺不離肺皆不奠爵
獲者左執爵右祭薦俎從之

二八九

儀禮要義卷一八

六

禮記

云祭俎不奠爵不備禮也者言祭俎者謂祭俎上肺但肺有二種此云祭是祭肺也非是離肺知者案鄉射記云獲者之俎折脊脅肺臠又曰釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭則此俎祭肺亦離肺若然凡祭祭肺皆不奠爵是其常云此不奠爵不備禮者但祭肺離肺兩有祭肺不奠爵若空有祭肺亦不奠爵念祭俎不奠爵故云不備禮

十二司馬師獻隸僕人等如獻服不

司馬師受虛爵洗獻隸僕人巾車獲者皆如大
侯之禮云中車張大侯者舉尊者而言其參侯
干侯亦張之是以上文司馬遂命量人巾車張
三侯此直云大侯舉尊而言之云及參侯干侯
之獲者以其上文以獻大侯服不獲者明此經
獲者是參侯豈侯可知云隸僕人巾車於服不
之位受之知者以其隸僕人巾車素無其位而
經云如大侯之禮明就大侯之位受獻是以鄭
云功成於大侯也云不言量人者此自後以及
先可知者案上張侯之時先言量人後言巾車
君射之時乃有隸僕人埽侯道受獻先言隸僕
人後言巾車是自後以及先隸僕尚得獻明量
人在巾車之先得獻可知

四凡繼射者命耦而已不作射不作取矢

三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位云云

云凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初者

言凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三

耦之南西面北上司射東面于大夫西北耦大

夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦云云至公即席後賓升階復位還筵而後卿大夫繼射後衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也

注鼓為樂節今投壺篇猶其存

司射命曰不鼓不釋注不與鼓節相應不釋等鼓亦樂之節

釋曰引學記者證鼓得與樂為節之事云凡射

二二

儀禮要義一八

八

集

之鼓節投壺其存者也者射之鼓節多少無文案今禮記投壺篇圖出魯鼓薛鼓云取半以下為投壺節盡用之為射節是其投壺存者云周禮射節天子九以下者是射人樂師皆有此文

注狸首即曾孫之詩

樂正命大師曰奏狸首間若一注狸首逸詩曾孫也狸之言不來也

釋騶虞采蘋是篇名狸首篇名可知射義下文詁侯君臣盡志於射又云故詩曰曾孫侯氏四

正具舉小大莫處御于君所注云此曾孫之詩
諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓
獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也上云狸首
下云曾孫曾孫章頭也彼注以燕以射先行燕
禮乃射是也云間若一者調其聲之疏數重節
者謂九節七節五節中間相去或希疏或密數
中間使如一必疏數如一者重此樂故也

注大夫雖無俎賓及公卿皆送俎故亦降
自此盡反位坐論徹俎升坐安燕之事大夫降

復位注門東北面位釋曰云大夫降者大夫雖
無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故降
復位云門東北面位者謂初小臣納卿大夫門
東北面揖位案下文賓諸公卿皆入門東面北
上謂在兩階下知大夫不復在西階下位者以
其言復位者復前位其西階下舊無位

注大射先燕燕法牲用狗羞用鱉鯉等

羞庶羞注羞進至鴟鴞釋曰知有臠肝骨者此
大射先行燕禮燕法其牲唯有狗又案內則云

肝管取狗肝一幪之以其管濡炙之舉燠其管
不羨注云管腸間脂故知此羞中有肝管也又
知有狗馘醢者以其公食大夫有牛馘多羊馘
多豕馘多此燕無三牲故知馘醢亦用狗知有
炷鼈膾鯉者案六月詩云吉甫燕喜既多受祉
又云飲御諸友包鼈膾鯉故知有此也公食大
夫有王事之勞乃有之故六月詩鄭注以吉甫
遠從鎬地來又日月長久今飲之酒使其諸友
恩舊者侍之又加其珍美之饌所以極勸之也

是有王事之勞乃有之無王事之勞則無故公
食大夫不見也又知有雉兔鶉鴛者公食大
夫二十豆有此四者

禮二升觚獻大夫三升觶獻士用小者尊
主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人
拜送

釋曰自此盡奠于篚論獻士及祝史等之事云
獻士用觶士賤也者言獻士用觶對上獻大夫
已上觚觶二升觶三升用大者賤用小者尊

賓為士舉旅行酬因媵解于公

賓降洗升媵解于公酌散下拜小臣正辭云云

自此盡旅酌論賓舉爵為士舉旅行酬之事注

賓受至再拜釋曰云賓受公賜多矣禮將終宜

勸公序厚意也者上文為賓為卿為大夫舉旅

皆臣自致爵今此其賓為士舉旅行酬因得為

賓致爵於君

階下位無席戶牖間位則有席

賓降洗象觚升酌膳云云賓升成拜公答拜賓

儀禮卷之十八

十一

祥

反位自此已前賓位在西階下東面無席戶牖

之間位則有席此賓升成拜不言降反位明反

位者反於戶牖之間席位云此觚當為觶者凡

旅酬皆用觶獻士尚用觶故知觚當為觶下經

觚亦當為觶

凡受酬拜後就席坐行酒漢時亦然

公坐取賓所媵觚興唯公所賜受者如初受酬

之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭

升成拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今坐

此解已見鄉射

相勸酒

三堂上旅皆坐酬士立堂下故大夫與酬大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜云興酬士者決向來堂上相旅皆坐相酬執爵者行之大夫未能受酬者輒興西階上故鄭云士立堂下與上坐者異也

四士旅酬祝史以下于西階上

士旅于西階上辯注祝史小臣師旅食皆及焉釋曰鄭知祝史以下皆得旅酬者前得獻祝史與旅皆得獻明此旅酬得之可知

五士賤不坐無執爵者故以次自相酬

士旅酌注旅序至爵者釋曰云無執爵者對上文卿大夫等有執爵者以其坐故也士無執爵者以其賤不坐故以次自酌以相酬無執爵者也

六公食堂上夾北有宰位射禮無

遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮云庶子內小臣位在小臣師之東者案公

食堂上夾北有宰夫內宰在東北此射禮堂上
夾北無宰位又案執事者堂上又非樂人不得
在樂正位以其與小臣師同名小臣故知小臣
師之東也又云少退西上者見公食在宰東北
少退故知此亦少退知西上者以此位皆西上
故也

辨凡行酬即輔爵遞飲猶待公卒爵乃飲
無筭爵云云受賜爵者以爵就席坐公卒爵然
後飲釋凡行酬之法轉爵遞飲今膳散兩有宜

二十七

儀禮要義卷十八

十三

西夷

得即飲猶待公卒爵乃飲猶代飲然明惠從公
來嫌得即飲不代故著嫌不卒爵然後飲故曰
嫌不代

辨於此無升成拜以將醉正臣禮

賓及諸公卿大夫皆降云再拜稽首云升反位
注升不成拜云於例臣於堂下再拜稽首得小
臣以君命辭其拜不成當升成拜今直升不成
拜者以其拜於下是臣之正禮故鄭云於將醉
正臣禮

九 公不送賓賓禮訖正臣禮

公不送注臣也至禮也釋曰案燕義云使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮邠來安燕交歡君若送之是臣與君亢禮故君不送賓也故燕禮注云賓禮訖臣禮是也

十 燕在路寢次射于郊學故末云公入鷩

公入鷩注鷩夏至入也釋曰云鷩夏亦樂章也者案周禮鐘師有九夏皆樂章其中有鷩夏云此公出而言入者射宮在郊以將還為入者天

儀禮

卷十八

十四

西虎

子射在虞庠周之小學祖西郊案鄉射記於郊則閭中鄭注云諸侯大學在郊是諸侯大射所故言入射宮在郊以將還為入也鄭知燕在路寢者燕禮記云燕朝服於寢與群臣賓客燕不合在燕寢故知從路寢

十一 大射三番多依鄉射故不重釋

此篇所解多不日不者以其諸侯大夫射先行燕禮大射三番多以鄉射是以與禮同者於此不復重釋之也

儀禮要義卷十八終

