

昌黎先生集

六



昌黎先生集卷第五

古詩

辛卯年雪

公時為河南令作

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花

一尺圍

此即白樂天詩所謂元和歲在卯六年春二月月晦寒食天天陰夜飛雪

崩騰相排拶

子達切子末切

又

龍鳳交橫飛波濤何

飄揚天風吹旛旂白帝盛羽衛鬢髮振裳衣

鬢或作髦選綠苔鬢髮乎

白霓先啓塗

楚詞曰白

蛄蛄嬰蝼胡為此

從以萬玉妃

去聲

翕翕陵厚

載譁譁弄陰機生平未曾見何暇議是非或

云豐年祥

詩傳豐年之積雪

飽食可庶幾善禱吾

所慕誰言寸誠微

醉留東野

元和六年公為河南令作

昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾

與東野生竝世如何復躡二子蹤東野不得

官

東野前一年方罷河南

白首誇龍鍾

依字當作

躡躡盧仝詩盧子躡躡也賢愚總莫驚蘇鶚演義龍鍾不翹舉之貌如鬢髮拉搭之類

韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松低頭拜東野

小詩七夕

昌黎先生集卷第五

一

世集卷第五



願得終始如駮蛩

孔叢子曰北方有獸名曰

必齧以遺蛩也為其假足二獸亦非心愛

也為其得甘草而遺之也夫禽獸猶知此假

而相報也况士君子之欲名利者乎○知此假

音巨蛩東野不迴頭有如寸筵撞鉅鐘

二筵字見野雖有離別無由逢

### 李花二首

諸本一作此二詩也

焉初在江陵有李花贈張十一元

又有寒食日夜歸酬張十一李

是也至是元和六年為縣河南

而作此詩自夜領張徹投盧仝

矣蘇內翰梅詩舉此云縞裙練

李爭春猶辨此更教踏雪看梅

平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一株李

顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以

言下自成蹊事見漢李廣贊老獨繞百市至

日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽

事有漢傳如朱草萌芽字奈何趁酒不省錄不見

玉枝攢霜葩

枝或作杖

泫然為汝下雨淚

禮記夫子泫然

流涕○泫胡犬切

泫

無由反旆羲和車東風來吹不解

顏蒼茫夜氣生相遮冰盤夏薦碧實脆斥去

不御慙其花

斥去或作片雲或作雲去或不斥逐張衡思玄賦斥西施而不

御韓語原此或本皆誤也

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏

女加切或作拏

董彥遠云拏从如今人从拏唐韻以拏為或體非也考相如子虛賦王逸九思皆只作拏

○今按說文拏从奴牽引也拏誰將平地萬

堆雪將方堆剪刻作此連天花日光赤色照未

小引

八言身卷五

三

世孫堂

萬

好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝

公寄盧仝

詩云偶逢明月曜桃李想此時也

乘雲共至玉皇家長姬香

御四羅列縞裙練悅無等差靜濯明粧有所

奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生

思慮無由邪

招揚之罌一首

罌之罌元和十一年進士閣本作之罌或作

罌自中山來從公問學公惜其

歸以詩招之罌音淨

柏生兩石閒萬歲終不大野馬不識人難以

駕車蓋柏移就平地馬羈入廐中

時之罟猶未第故公

以詩招之有柏馬之喻而後之工畫者遂作

為柏石圖陳季常家藏之蘇內翰為之銘云

柏生兩石間天命本如此又云韓子俯仰人

但愛平地美又云君看此槎牙豈有可移理

原公詩意蓋以喻之罟遊從問學以成其才

故其下有獨學陋不遠復之語非謂以利遷

也若既槎牙而後移則所謂時馬思自由悲

過然後學矣覽者無以為異

柏有傷根容傷根柏不死千丈日以至

日以或作不馬悲罷還樂音罷振迅矜鞍轡

難以或作已

驚館置使讀書日有求歸聲我今之罟歸失

迅或作頓振迅字見賦之罟南山來文字得我

七月詩傳鮑昭鶴賦

得柏與馬

失得方作失待或作實待或作實

失○今按三本皆無理唯嘉祐杭

本作失得似頗有理而舉正不收蓋其

意曰失得之計觀於柏馬可見云爾

別我去計出柏馬下我自之罟歸入門思而

悲之罟別我去能不思我為灑掃縣中居引

水經竹閒踞講所不及何異山中閑前陳百

家書食有肉與魚

史記孟嘗君傳馮驩遷之

幸舍食有魚矣左傳肉食

先王遺文章綴緝實在余禮稱獨學陋

禮

者鄙

獨學而無友則

孤陋而寡聞

易貴不遠復

易不遠復

作詩

招之罟晨夕抱飢渴

寄盧仝

元和六年春公為河南令作全閉門不出時洛陽有留守

鄭餘慶有尹李素仝皆不見水北謂石洪水南謂溫造皆繼往

河陽幕少室謂李渤三人者皆仝所不為也

玉川先生洛城裏

仝居洛陽自號玉川子破選放歌行雞鳴洛城裏

屋數閒而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚

老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子

先生結髮憎俗徒

結髮謂少年時猶李廣閉言結髮與匈奴戰也

門不出動一紀至今鄰僧乞米送

令或作僕今非是

忝縣尹能不恥

尹一作令俸錢供給公私餘時致

詞三

昌黎卷五

五

世綵堂

第

薄少助祭祀勸參留守謁大尹言語纔及輒

掩耳水北山人得名聲去年去作幕下士水

南山人又繼往

謂洛水之南北也在洛陽城

五年烏重嗣為河陽三城節度使辟石洪溫造為從事

鞍馬僕從塞閭

里從或少室山人索價高

去聲兩以諫官徵

不起

李渤字濬之刻志於學與仲兄涉偕隱廬山久之徒少室山元和元年以左拾

遺召不至四年河陽尹遣吏持詔敦促又不

家東彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先

生事業不可量惟用法律自繩已春秋三傳

東高閣

三方作五或作左○今按鄒夾春秋世已無傳而當世見行三傳作五左

皆非也晉杜又殷洪並才名冠世庾翼弗之重語人曰此輩宜束高閣獨抱遺

經究終始把抱方非是往年弄筆嘲同異全與馬

詩云全不同異不異是謂全不往兮異不至怪辭

驚眾謗不已怪一近來自說尋坦塗猶

上虛空跨綠駟虛空或作青雲綠駟今本二

史漢皆作綠耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是以耳色言也此詩豈以重韻妄刊

耶去歲生兒名添丁丁全有添意今與國充耘

籽詩或耘或籽籽國家丁口連四海唐制男

一為豈無農夫親耒耜先生抱才終大用宰

相未許終不仕假如不在陳力列陳力就列

立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥左襄二

猶將十豈謂貽厥無基址詩貽厥孫謀址或

世宥之傳故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬論語

其身而亂大倫昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似

荀子無廉恥而嗜乎每騎屋山下窺闕或作

飲食可謂惡少者也渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信

切濫令行能禁止先生受屈未曾語忽此來告良



有以魏志文帝與吳質書云嗟我身為赤縣

令操權不用欲何俟立召賊曹呼伍伯漢郡

賊曹主盜賊事張敞為京兆尹有賊曹掾伍伯或作五百○今按伍伯見古今注什伍之

長也東漢禰衡傳令五百將出欲盡取鼠輩

尸諸市先生又遣長鬚來如此處置非所喜

况又時當長養節都邑未可猛政理先生固

是余所畏度量不敢窺涯涘放縱是誰之過

歟效尤戮僕愧前史襄三年左氏晉侯之弟

戮其僕二十一年晉欒盈過周周西買羊沽

鄙掠之王曰尤而效之其又甚焉

酒謝不敏偶逢明月曜桃李先生有意許降

臨更遣長鬚致雙鯉古樂府云客從遠

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作盧

名汀公詩有和虞部盧四汀酬

翰林錢七徽赤藤杖歌又有和

盧郎中寄示送盤谷子詩又有

和庫部盧四兄元日朝回又有

早赴行香贈盧李二中舍又有

酬盧給事曲江荷花行雲夫貞

元元年進士新舊史無傳以此

數詩考之歷虞部司門庫部郎

曹遷中書舍人為給事中其後

莫知所終矣此詩元和六年秋

所作時公自外郎作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉

望蹋龍尾道終南山長安南山賈公談錄唐龍尾

龍尾道却倚天更覺青巉巉祖銜自知短淺

無所補漢孔光傳從事久此穿朝衫歸來得

便即遊覽暫似壯馬脫重銜杜詩將軍昔着

突重曲江荷花蓋十里江湖生日思莫緘思

或作思目非是樂遊下矚無遠近漢宣帝神爵

苑在杜陵西北今呼綠槐萍合不可芟白首

寓居誰借問平地寸步局雲巖局或作局雲

六册六小

八昌黎卷五

八

世系堂

夫吾兄有狂氣嗜好與俗殊酸鹹日來省我

不肯去論詩說賦相誦誦女咸望秋一章已

驚絕猶言低抑避謗讒抑或若使乘酣騁雄

怪造化何以當鑄劓祖銜嗟我小生值強伴

怯膽變勇神明鑒商頌天命降監元微之詩

馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饒利為利

於利祿而不游此山是為高揖羣公謝名譽

遠追甫白感至誠書至誠樓頭宇月不共宿

宇或作見或作皎也今按月蝕詩有宇宇上

天東之句言月圓也此亦同意以下句就缺

推之可見其奈就缺行攃攃或作攃攃蜀音所

文與石經皆作攃攃

誰氏子

呂氏子河南人元和當學

仙王屋山去數月復出見河南

少尹李素素立之府門使吏卒

脫道士服給冠帶送付其母公

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老

母遮門啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二

十載送還家哭穿市或云欲學吹鳳笙方作皇非

世采堂

是所慕靈妃媿蕭史

列仙傳秦穆公時有蕭

之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹

鳳凰聲鳳來止其屋公為作鳳凰臺夫妻止

其上一旦皆隨鳳凰又云時俗輕尋常力行

險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知其

妄矣聖君賢相安可欺乾死窮山竟何俟太白

詩乾死明月冤嗚呼余心誠豈弟願往教誨

究終始氏誨方作悔○今按作悔非是大罰一

勸百政之經中說杜如晦問政子曰賞不從

而誅未晚耳誰其友親能哀憐寫吾此詩持

送似或作以非是

河南令舍池臺元和六年公為令時作

灌池纔盈五六丈築臺不過七八尺七八尺或作六七

欲將層級壓籬落未許波瀾量斗碩規摹雖

巧何足誇景趣不遠真可惜景或作景或指長令人吏

遠趨走已有蛙黽助狼藉藉不編狼藉今本以草

竹漢陸賈傳名聲籍甚孟康曰狼藉甚盛蓋古字如藉田皆只作藉而以艸以竹則沿義

以藉為正當

送無本師歸范陽即賈島也劉公嘉話云島初赴舉京

昌黎卷五 世綵堂

師一日於馬上得句云鳥宿池中樹僧敲月下門初欲作推字

練之未定不覺衝尹時韓吏部權京尹左右皆至前島具告所

以韓立馬良久曰作敲字佳矣遂與為布衣交有詩曰孟郊死

葬北邙山日月風雲頓覺閑天恐文章還斷絕再生賈島在

間又撫言云島嘗騎驢天衢時秋風正厲黃葉可掃島忽吟曰

落葉滿長安卒求一聯不可得因唐安京尹劉栖楚被繫一夕

而釋新史云島字浪仙范陽人初為浮屠名無本來東都愈教

其為文遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫不知覺也

一日見京兆尹跨驢尹詰責之乃得釋其意與撫言合而嘉

話等集所云公與鳥詩東坡云  
世俗無知者所托非退之語洪  
氏亦云按送無本時退之為河  
南今不應至是方相知又島初  
為浮屠後乃舉進士此云後改  
名無本乃傳者之誤也按此詩  
元和六年冬作而長安秋東野  
亦有詩與無本云長安秋聲乾  
木葉相號悲云云東野尚無恙  
何以云死葬北邙山即若以為  
公為京尹始識島故云則公為  
尹在長慶三年而何則以為  
也此作

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往  
無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬眾鬼囚大

昌黎卷五 二 世綵堂

幽下覲襲玄窅 說文窅坎中小 天陽熙四海

注視首不頷 李本頷作頷說文頷低頭也列

五感切引衛獻公頷之而已為證則與頷字

疑下有頷字此不當重押則作頷為是然

檢二切見楚詞頷虎感古湛二切頷戶感魚

舉快一噉 徒敢 夫豈能必然固已謝黯黯 楚

尚黯黯而有瑕切 狂詞肆滂葩低昂見舒

慘姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬碎錦纈 蟬

或作風蟬或作蟬翼 綠池披菡萏 爾

此與下句不對未詳其說 按

荷芙蓉其花曰菡萏披用荆公本定或作埵

或作低方以閣本作坏皆非是唯披坏聲相近耳○菡戶感芝英擢荒蕘或作孤翮起連切苜徒感切

莢爾雅莢蕘郭璞注云似葦而家住幽都遠小連莢蕘也○莢吐敢切

未識氣先感來尋吾何能無殊嗜昌歎昌蒲也

文王嗜昌歎孔子聞而食之見呂氏始見洛春秋又左氏享有昌歎○歎祖感切

陽春元和六年春公為河陽桃枝綴紅糝遂來

長安里時卦轉習坎郎遂來長安里與之別

十一月月卦也老懶無鬪心久不事鉛槧鉛槧事出

西京雜記詳見上贈張欲以金帛酬舉室常籍張徹詩○槧在敢切

手丹九

昌黎卷二

十二

世綵堂

五

顧頷音見本篇不頷下注離騷長念當委我

去雪霜刻以憺七感猙颯攬空衢攬一作摺猙犬惡也

天地與頓撼勉率吐歌詩尉女別後覽

石鼓歌歐陽文忠集古錄云石鼓文在岐陽初不見稱於世至唐

人始盛稱之而韋應物以為周文王之鼓至宣王刻詩爾韓退

之直以爲宣王之鼓在鳳翔孔子廟鼓有十先時散棄于野

鄭餘慶始置于廟而亡其得之祐四年向傳師求於民間得之

十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半然其

可疑者四退之好古不妄者予姑取以爲信耳至於字畫亦非

史籀不能作也文忠所跋如此

此歌元和六年作石鼓文可見

者其略曰我車既好我馬既駒君子

又曰我車既好我馬既駒君子

員獵員獵員游麋鹿速速君子

之求又左驂藩藩右驂驍驍君子

弓時射麋豕孔庶又曰其魚維

何維鱣維鯉何以囊之維楊與

柳橐符霄切說文曰囊也筆墨

閒錄云此歌全仰止杜子美李

潮八分小篆歌才薄將奈石鼓

何即子美云潮乎潮乎奈爾何

美快劍斫斷生蛟鼉即子

張生即勸我試作石鼓歌

張籍勸我試作石鼓歌

少陵無人謫僊死才薄將奈石鼓何

遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝

賀諸侯劍珮鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊也

岐山縣舊曰岐陽左氏成有岐陽之萬里禽

蒐左氏言成王公今言宣王未詳

獸皆遮羅作百鑄功勒成告萬世成或作盛

東都賦語鑿石作鼓隳嵯峨從臣才藝咸第一揀

選撰刻留山阿

鬼物守護煩撓呵

不類隸與科

科隸書始皇時程邈所定也

科斗書魯共王壞孔子宅得書

不類隸與科

科隸書始皇時程邈所定也

科斗書魯共王壞孔子宅得書

不類隸與科

科隸書始皇時程邈所定也

科斗書魯共王壞孔子宅得書

不類隸與科

科隸書始皇時程邈所定也

科斗書魯共王壞孔子宅得書

不類隸與科

科隸書始皇時程邈所定也

科斗書魯共王壞孔子宅得書

不類隸與科

科隸書始皇時程邈所定也

科斗書魯共王壞孔子宅得書

不類隸與科

科隸書始皇時程邈所定也

論語孝經人不復知有古文謂之科斗文字

也科字諸本皆同方以蜀粹作蝌○科今按文字

乃知韓公不避重韻乃疑於此何耶年深豈

免有缺畫或作快劍斫斷生蛟鼉禮記伐蛟

皆狀石鼓文如鸞翔鳳翥眾仙下選鳳翥翥

切怒珊瑚碧樹交枝柯班固西都賦珊瑚碧樹

碧金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭宋史大

丘社亡鼎淪于泗水彭城下秦始皇二十八

年過彭城欲出鼎使千人沒水求之弗得漢

武帝得鼎於汾水晉陶侃少時漁于雷澤網

騰一作龍陋儒編詩不收入作收得一二雅褊迫無委

蛇上於為切下音移毛詩協韻補音蛇唐何

遺羲娥撫或作拾選劉季緒好倚撫利病○

嗟余好古生苦晚蘇內翰鳳翔八觀詩其一

已遲我今况又百年後則對此涕淚雙滂沱

詩涕泗憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和

元召為國子博士故人從軍在右輔右輔謂

府也鳳翔為我量度拙曰科謂安石濯冠沐浴

告祭酒如此至寶存豈多羶苞席裏可立致

三四冊 昌黎先生集卷五 一百廿二 世綵堂



十鼓祗載數駱駝駱或作駝依字當作橐漢

囊而駝薦諸太廟比郤鼎春秋桓二年取郤

于太廟。光價豈止百倍過聖恩若許留太

學諸生講解得切磋詩如切觀經鴻都尚填

咽漢靈帝元和元年二月始置鴻都門學熹

平四年三月詔諸儒正五經文字命議郎

蔡邕為古文篆隸三體書之刻石于太學門

外使後生晚學咸取正焉碑始立其觀見及

摹寫者車乘日千兩填塞街陌坐見舉國來

奔波剋苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗禾普

切大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無佗中朝

大官老於事官或作夫詎肯感激徒媵上音庵

不決貌牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲後

薊子訓至長安摩日銷月鑠就埋沒六年西

顧空吟哦羲之俗書趨姿媚王得臣塵史云

講偏旁此退之所謂羲數紙尚可博白鵝王晉

義之俗書趨姿媚者也寫道傳山陰道士愛養鵝之求市之曰為

繼周八代爭戰罷八代謂漢魏晉宋齊梁陳

其正統又頗多說今以石鼓所代歟無人收

拾理則那左氏宣二年犀兕方今太平日無

世綵堂

事柄任儒術崇丘軻任用或安能以此上論列

願借辯口如懸河晉王衍曰聽郭象語如石

鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

雙鳥詩

蘇內翰作李太白畫像詩有

止三千秋或者遂謂此詩為李

杜作非也按柳仲塗雙鳥詩解

云韓之為心憂夫道也履行非

孔氏者為夷矣故垂言以刺之

釋老俱夷而教殊故曰雙鳥又

石林詩話云雙鳥詩殆不可曉

嘗以蘇丞相子容云意以是指

佛老二學以其終篇本末考之

或然又筆墨間錄云劉儗言雙

鳥詩為二氏作予嘗言其然以

昌黎集卷五十六世孫堂

其中有不為公孔丘不為丘

九疇周公不為公孔丘不為丘

頗郊云二氏之言亂周孔之教

耳而朱文公謂公為已與孟郊

雙鳥海外來飛飛到中州來飛飛或一鳥落

城市一鳥集巖幽集或不得相伴鳴爾來三

千秋兩鳥各閉口萬象銜口頭春風卷地起

百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日鳴不休有耳

聒皆聾有口反自羞百舌舊饒聲從此恒低

頭恒或非是得病不呻喚泯默至死休雷公告

天公百物須膏油自從兩鳥鳴或作聒聒亂雷

聲收諸本同但蜀本聲作光閣本作聒雷聲三

收則不成文理矣鬼神怕嘲詠造化皆停留化或作草

木有微情挑抉示九州蟲鼠誠微物不堪苦

誅求不停兩鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴

自此無春秋不停兩鳥鳴日月難旋轉不停

兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔丘不為

丘天公怪兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然

後鳴啾啾百鳥方从閣杭蜀本作七鳥謂月令七十二

三五候之蟲鳥也蘇耆開譚錄亦見○今按百蟲

即上文之蟲鼠百鳥即上文所言皆飄浮者

耳與七十鳥而但云七鳥則詞既有所不備又

二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不備又

鳥既為七而蟲獨為百於例亦有致誤耶

初不豈以草書百字有似於七而致誤耶

為鑿說也兩鳥既別處閉聲省愆尤朝食千

頭龍暮食千頭牛朝飲河生塵暮飲海絕流

還當三千秋更起鳴相酬柳仲塗有此詩解

釋老也然歐公感二子詩及東坡李太白畫  
像贊考之蓋專為李杜而作○今按釋老李  
杜之說恐亦未然舊嘗竊意此但公為已孟  
郊作耳落城市者已也集巖幽者孟也初亦  
不能無疑而近見葛氏韻語  
陽秋已有此說矣讀者詳之

贈劉師服服或作命

羨君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀

豁落者多所存十餘皆兀斃或作斃斃音臬

匙抄爛飯穩送之合口軟嚼如牛伺伺說文云吐而

唯爾雅牛曰齧羊曰齧牛食已久復出嚼之

曰齧與伺同楞嚴經橋梵鉢提有牛伺病癡伺音妻兒恐我生悵望盤中不飮栗與梨祇

今年纔四十五後日懸知漸莽鹵杭本作鹵莽鹵莽本

莊子為政焉可莽鹵然唐人多倒用之柳子厚沉昏莽鹵又食貧甘莽鹵白樂天養生仍

莽鹵始覺琵琶絃莽鹵所用朱顏皓頸訝莫

二女十

昌黎先生集卷之五

一八

世采堂

親此外諸餘誰更數憶昔太公仕進初口含

兩齒無羸餘虞翻十三比豈少遂自惋恨形

於書比或作皆或作此今蜀本云太公兩齒事見古本荀子虞翻吳志只載其上

書謂臣年耳順髮白齒落丈夫命存百無害

誰能檢點形骸外莊子申徒嘉謂鄭子產曰子與我游於形骸之內而

索我於形骸之巨緡東釣儻可期與子共飽

鯨魚膾莊子任公為大釣巨緡五十犗以鯨

鯢長百丈大亦稱之東坡詩嘗譏

題炭谷秋祠堂

歐本云在京兆之南終南之下祈雨之所

也南山秋懷詩皆見之○陸長

源辨疑志云長安城南四十里

有靈母谷俗呼為炭谷宋敏求

長安志則云炭谷在萬年縣南

六十里又云澄源夫人湫廟在

終南山炭谷公所云炭谷湫不

出此公南山詩有云因緣窺其

湫即此公時在京師作湫龍居

也

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入

人鬼閒不知誰為助若執造化關厭處平地

水巢居插天山湫本在南山平地一日風雷

昏地黑蛟龍移列峯若攢指石盂仰環環古

云云即此也

府四角龍子幡巨靈高其捧薛綜西京賦注

環環當江柱一山巨靈神之有巨力者保此一掬慳

其上一巨靈神之有巨力者保此一掬慳詩采

盈一閉切森沉固含蓄鮑明遠詩銅本以儲

陰姦陰姦謂龍猶南山詩也魚鼈蒙擁護羣嬉

傲天頑揚子雲羽獵賦翾翾棲託禽揚子朱

綠切翾許飛飛一何閑祠堂像侔真擢玉紆煙

鬣羣怪儼伺候恩威在其顏我來日正中悚

惕思先還寄立尺寸地敢言來途艱吁無吹

毛刃少陵詩匣裏雄雌鳥吹毛任選將又突

三三四 八昌教卷五 十九 世綵堂 翁

劍能決吹毛游塵今血此牛蹄殷淮南子牛蹄之涔左

吳越春秋無此語注至今乘水旱鼓舞寡與

成二年左輪朱殷注血深也○殷鳥閑切

鰥林叢鎮冥冥窮年無由剛妍英雜豔實星

瑣黃朱班瑣妍或作瑣石級皆險滑顛躋莫牽

攀危區雛眾碎付與宿已頒棄去可奈何吾

其死茅菅詩露彼菅茅

聽穎師彈琴穎師若從道是僧則穎字

六字是一名當從禾○西清詩話云

坡答以退之聽穎師琴公曰此

祇是琵琶耳吳僧義海以琴名

公一世或以六一英偉然斯語誤矣昵昵

兒女語恩怨相爾汝言輕柔細

屑真情出見也劃然變軒昂勇

士赴敵場精神餘謹管觀聽也

浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨

飛揚縱橫變態浩乎不失自然

也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰又

見穎分孤絕不可流俗下俚聲也

躋攀分寸絕不可失勢一落千

丈強起伏妙處惟琴為然琵琶

指下絲聲烏能爾耶退之深得

格上聲烏能爾耶退之深得其

趣未易譏評也洪慶善曰或云

浮雲柳絮無根蒂云云此泛聲

也謂輕非絲重非木也喧啾百

鳥羣云云泛聲中寄指聲也失勢

攀分寸不可上吟聲也失勢

一落千丈強歷聲也善琴者云  
此數聲最難工文忠公以為聽  
琵琶詩東坡作聽琴詩恨文忠  
公不及見二公之論似未必然

方崧卿云李賀亦有聽穎師琴歌

昵昵兒女語昵昵或作昵昵恩怨相爾汝劃然

變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地

闊遠隨飛揚啾啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀

分寸不可上失勢一落千丈強古木蘭詩賜物百千強少

陵詩四松初裁時大抵三尺強筭家以有餘為強三嗟余有兩耳未省

聽絲篁自聞穎師彈起坐在一旁或作傍推

世綵堂

手遽止之濕衣淚滂滂穎乎爾誠能乎或無

以冰炭置我腸郭象莊子注喜懼戰於胃中固已結冰炭於五藏矣

送陸暢歸江南暢字達夫嘗著蜀道易詩元和元年進士

董溪壻也溪丞相董晉第二子照死湘中事見墓誌公嘗佐董

晉幕

舉舉江南子唐人以為舉止名以能詩聞暢貢

對雪落句云天寧底巧剪水作花飛山齋

玩月崔諫議林亭自擘書窻破恰漏清光落枕前

及登蘭省遇雲陽公主下降暢為擯相有詠

捷以詩嘲之暢酬曰粉面仙郎選聖朝偶逢

秦女學吹簫須教翡翠聞王母不奈一來取  
烏鳶噪鵲橋觀此可見其能詩矣

高第官佐東宮軍皇太子僚屬迎婦丞相府

誇映秀士群禮記王制命鄉論秀鸞鳴桂樹

閒鸞鳴或鸞鳴鸞觀者何繽紛人事喜顛倒旦夕異

所云蕭蕭青雲幹遂逐荆棘焚歲晚鴻鴈過

鄉思見新文踐此秦關雪家彼吳洲雲悲啼

上車女骨肉不可分感槩都門別丈夫酒方

醺我實門下士力薄蚋與蚊受恩不即報即

或作永負湘中墳墓誌云溪除名徙死湘中

歸葬元和八年葬河南此云湘中

墳豈公作此詩時尚藁葬湘中耶

送進士劉師服東歸元和七年夏

猛虎落檻穿坐食如孤狔落一作知食或作

狔或作豚方从閣本云此乃司馬遷所謂猛

虎在檻穿之中搖尾而求食也○今按方說

是也然則坐當作求矣但丈夫在富貴豈必

守一門公心有勇氣公口有直言奈何任埋

沒不自求騰軒僕本亦進士頗嘗究根源由

來骨鯁材喜被軟弱吞低頭受侮笑隱忍碑

兀冤侮笑或作笑侮碑兀或作砣碑選江賦

昌黎先生集卷五 十一 世森堂



兀五忽切泥雨城東路夏槐作雲屯劉表傳雲屯田馬還

家雖闕短短或作闕指日親晨殮束皙南陔詩馨爾夕膳潔爾晨

殮攜持令名歸左氏今名自足貽家尊謝安問獻

之曰君書何如君家尊時節不可翫親交可攀援爰音勉

來取金紫勿父休中園

嘲魯連子魯連齊人太史公亦有取

後在意必有所諷於當時

魯連細而黠而方有似黃鷄子音鷄田巴兀

老蒼齊之辯者曰田巴辯於狙丘而議於稷

下毀五帝罪三王一日而服千人有徐

劫弟子曰魯連謂劫曰臣願當田子使不得

復說魯連往見田巴云云巴於是杜口易業

終身不談鴉髮成老蒼憐汝矜爪觜開端

要驚人淮陽王傳既開雄跨吾厭矣高拱禪

鴻聲音檀若輟一盃水作啜獨稱唐虞賢顧

未知之耳

贈張籍此詩大意以其子之惠為喜

合蔡寬夫詩話云舊說退之子

不慧讀金根車改為金銀然退

之贈張籍詩所謂召今吐所記

也解不摘了詩之則不識乎

吾老著讀書

諸本著作嗜著如高士著

餘事

不掛眼有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼

出踉蹌越門限

選潘岳射雉賦已踉蹌而徐來○踉音郎又音亮蹌音鏘

又七懼其無所知見則先愧赦

孟浩然○其色

乃版昨因有緣事上馬插手版

隋志曰笏之

手版唐輿服雜事曰八

留君住廳食使立侍

盤餞薄暮歸見君迎我笑而莞

論語夫子莞爾而笑○莞

胡版指渠相賀言此是萬金產吾愛其風骨

粹美無可揀試將詩義授如以肉貫弗

初限

開祛露毫末自得高蹇嶮

蹇或作嶮嶮或作

嶮屈原九章思蹇產而不

我身蹈丘軻爵位

不早縮固宜長有人文章紹編刻感荷君子

德悅若乘朽棧

朽一作朽詩有棧之車毛曰

切召令吐所記解摘了瑟僊

詩瑟兮僊兮注

僊顧視窻壁間親戚競覘轡

說文目轡轡

虎之文舊矣○覘喜氣排寒冬逼耳鳴睨

丑簾切睨黃鳥○覘如今更誰恨便可耕灞澹

灞澹長安二水名司馬相如上林賦

調張籍

筆墨閒錄曰退之參李杜透

李杜文章在光焰萬丈長

諸本光焰燭天

不知羣兒愚那用故謗傷

魏道輔云公作此

積作李杜優劣論先杜後李故爾黃魯直云吾友黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如

此予言以蚍蜉撼大樹音○蚍蜉可笑不自量伊

我生其後舉頸遙相望夜夢多見之晝思反

微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時

巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷礮垠方

擺一作罷○礮首郎切左思吳都賦曰菘攢雷礮礮礮石聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏

鑿絕岸萬丈壁立霞駭又云激如池裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礮詩意謂

李杜文章如禹疏鑿江峽雖有迹可尋惟此而當時運量之巧則今不可得而覩矣

兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且

僵翦翎送籠中禰衡鸚鵡賦閑以使看百鳥

翔平生千萬篇金薤垂琳琅書厥貢惟球琳

今篆隸書體有金錯書仙官勅六丁道書陽

倒薤書詳見岫嶺山詩雷電下取將異人記云上元

甲中丁神也遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一

日雷善易知人死生禍福作易總十五卷一何在上帝命吾攝

六丁雷電追取流落人間者流或作留孔

霍去病傳諸將留落不偶今世俗皆作流落如江摠詩流落今如此少陵詩流落意無窮

謂飄流自不可拘以謂遲留流太山一豪芒

豪方作毫云李本作豪按孟子莊子秋豪之末班固答賓戲銳思豪芒之內字皆作豪然

楚詞秋毫微而今按毫俗字當作豪為正我願

生兩翅一作願生捕逐出八荒精誠忽交通

百怪入我腸刺手拔鯨牙刺也舉瓢酌天漿

魏道輔云高至於酌天漿幽至於拔鯨牙其思曠深遠如此詎止於曹劉沈宋之間耶

騰身跨汗漫淮南子若士與汗漫期於九垓之上不著織女襄

詩或作相非是○著陟略切顧語地上友經

營無太忙乞君飛霞珮○乞音揚後與我高

頡頏詩頡頏之頡頏飛而上曰頡頏下

### 盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章

#### 歌以和之

行山之南李愿居之因號盤谷

子貞元十七年公送李愿歸盤

谷有序此時元和七年冬長安

作詳詩意可見又云十年蠹蠹

隨朝行蓋自貞元十九年癸未

為御史登朝至元和七年壬辰

自謂不逮老杜此詩獨不減子

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁争開張是

時新晴天井溢天井關名在太行山上水經曰天井溪出天井關北流注

白世謂誰把長劔倚太行水自天傾瀉而下如長劔之

倚山宋玉曰長劔耿衝風吹破落天外破或

非是楚詞衝風起兮水揚波飛雨白日灑洛陽東蹈燕川

食曠野燕川地名有饋木蕨芽滿筐馬頭溪深不

可厲詩邶風深則厲淺則揭注云借車載過

水入箱平沙綠浪榜方口詞九懷榜舫兮下

流方口與前所謂燕川皆盤谷旁近小地名公盆池詩恰如方口釣魚時亦其地也鴈

鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫音貪物外

日月本不忙歸來辛苦欲誰為坐今再往之

計墮眇芒或作閉門長安三日雪推書撲筆

歌慨慷推或作堆魏武帝曰慨當以慷憂思難忘選中矯厲而慷慨注抑揚意氣

也○推他回切撲彌角切慷音康旁無壯士遣屬和遠憶盧

老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒

昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏詩陟

我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請

官供不報答無異雀鼠偷太倉行抽手版付

丞相

手版見前篇贈張籍詩註

不待彈劾還耕桑

還或歸

寄皇甫湜

湜字持正睦州新安人詩故云睦州吏

敲門驚晝睡問報睦州吏

睦或乃

手把一封書

上有皇甫字圻書放牀頭涕與淚垂四

泗或作

從唐本及范謝校本云董令升編嚴陵集亦定作四垂四蓋以涕與淚分言之猶石鼓歌

所謂對此涕淚雙滂沱也

昏昏還就枕惘惘夢相值悲哉

無奇術安得生兩翅

病中贈張十八

張十八籍也貞元十四年公佐汴州籍為

公所薦送明年登第又明年居喪服除補太常寺太祝此詩謂

抱能未施邦豈籍未第時作或既第而未仕時乎歐陽嘗評此

詩見此日足可惜注

中虛得暴下避冷臥北窻不蹋曉鼓朝安眠

聽逢逢

諸本作逢逢蜀本音部江切字當作逢○今按潮本作逢蓋逢从

逢音義各異然古書如逢蒙逢丑父關龍逢字皆只作逢而音蒲江反疑逢有蒲紅一音

而音蒲江者由蒲籍也處閭里抱能未施邦紅而孳也當考

文章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力

可獨扛

史記秦武王與孟說舉龍文之鼎○扛音江

談舌久不掉

張儀掉三寸舌

非君亮誰雙

亮或諒扶几導之

言凡或曲節初縱此字从手或作縱

木者虛賦自木名也從金鼓半塗喜開鑿派別失大江

吾欲盈其氣不令見麾幢牛羊滿田野解旆

束空杠傾罇與斟酌四壁堆甕缸玄帷隔雪

風照鑪釘明缸選西都賦金缸銜壁注謂燈

夜闌縱捍闔闔篇捍音擺哆口踈眉尾昌者

切勢侔高陽翁坐約齊橫降酈食其高陽人

濟王身相之以距漢高帝使食其說連日挾

所有形軀頓降肛上下許江切將歸乃徐謂歸將

方三共五作歸將云遠于將之毛傳將行也故古人

悲如在遠行之處而登山臨水以送欲歸之

人愈覺在遠行之處而登山臨水以送欲歸之

耳將將字與詩文同字異安得強為一說而謂

送將歸為三事乎必為三事而可顛倒言之

則楚詞之與此詩子言得無吮管子四民雜

皆不復成文矣子言得無吮處則其言唯

注唯亂也迴軍與角逐君非是斫樹收窮龐

○唯音厖迴軍與角逐君非是斫樹收窮龐

史書記孫臏困龐涓死於此樹之下斫大樹白

而書記孫臏困龐涓死於此樹之下斫大樹白

導籍使之言且匿其麾幢解旆而示挾

弱籍乃縱其捍闔如擲生之下齊既連日挾

猶孫臏之有收龐涓也乃為公敗是雌聲吐款

要酒壺綴羊腔君乃崑崙渠籍乃嶺頭瀧譬

如蟻垤微詎可陵崆峒賦或作崆峒字見南都

今本蜀本苦江五江二切幸願終賜之終賜之願

教斬拔枿與椿枿音藥從此識歸處東流

水淙淙籍既為公所敗乃自以爲嶺頭之隴

以陵崆峒願以導其所歸也○淙土

雜詩謂遇王粲曹植皆有雜詩李善

離心遠逝此詩乃離騷經所謂

又舊鄉曰國無人莫我知兮

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲蠹書或作

蠹書生死文字閒古道自愚蠢陟降切或作蠢

言自包纏當今固殊古誰與爲欣歡獨攜無

言子共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓

下視禹九州禹或一塵集豪端遨嬉未云幾

下已億萬年向者夸奪子萬墳厭其巔惜哉

抱所見白黑未及分慷慨爲悲咤陟駕淚如

九河翻指摘相告語雖還今誰親翩然下大

荒被髮騎騏驎或作騏驎古書如一也東坡爲

公潮州廟碑終

篇實取此意



寄崔二十六立之

貞元四年侍郎劉

三十六人立之太真知舉放進士

之作藍田縣丞壁記元和十年

也記所載立之戰藝出及言

事黜官皆與詩意合又有贈立

之詩乃在元和元年而此云別

來就十年蓋自元年後方相別

至是作詩為寄亦

當在元和十年也

西城謂藍田元和初立之以前

大理評事言事黜官再轉為藍

田縣

心跡兩屈奇

或謝靈運詩心迹雙寂冥屈

人無屈奇之服高誘曰屈短奇長也言服之

不中漢廣川王揚雄傳選西征賦皆只用屈

奇字○今按漢書注

屈奇異也其勿反

往歲戰詞賦不將勢力

昌黎朱二

西城員外丞

心跡兩屈奇

人無屈奇之服高誘曰屈短奇長也言服之

不中漢廣川王揚雄傳選西征賦皆只用屈

奇字○今按漢書注

屈奇異也其勿反

往歲戰詞賦不將勢力

昌黎朱二

三

世綵堂

公羽

隨下驢入省門

唐進士皆騎驢少陵詩有騎

孟東野詩亦曰騎驢

到京國欲和薰風琴

坐試席

陶靖節詩元傲差若穎王維詩兀傲

迷東西惟公與李義山詩傲兀逐戎

旃皆作傲

深叢見孤罍文如翻水成初不用

兀字用

意為四座各低面

一作

不敢捩眼窺

○捩音

升階揖侍郎歸舍日未

琵琶撥也謂左右窺

欵佳句喧衆口考官敢瑕疵

韻而誤改也

連

年收科第若摘頷底髭迴首卿相位通途無

佗岐

途或作逵

豈論校書郎袍笏光參差童

或作逵

或作逵

或作逵

或作逵

或作逵

或作逵

或作逵

或作逵

或作逵

或作逵

或作逵

稚見稱說祝身得如斯儕輩妬且熱喘如竹

筒吹老婦願嫁女約不論財貲約不或作資

亦避重韻之誤此詩用二老翁不量分累月

答其兒攪攪爭附託攪攪或作擾擾無人角雄雌由

來人間事翻覆不可知安有巢中鷓音寇檄

文譬猶鷓卵始生翰插翅飛天陸陸邊也左

邊陸音垂駒麝著爪牙著音灼迷猛虎借與皮汝

頭有韁繫汝脚有索縻陷身泥溝閒誰復稟

指撝不脫吏部選可見偶與奇古人以遇合

奇偶與耦通用霍去病傳諸將常留落不耦

李廣傳衛青陰受上指以為李廣數奇顏曰

也○奇命隻不耦合又作朝士貶得非命所旅

客居京城中十日營一炊逼迫走巴蠻鮑明遠詩

逼迫聚恩愛座上離昨來漢水頭始得字孤

羈紲掛新衣裳周庾信對獨賦燈前紲衣凝

盜棄食殘糜苟無飢寒苦那用分高卑憐我

還好古宦途同險巖虛宜切每旬遺我書遺以

竟歲無差池左傳何敢差池新篇奚其思風

幡肆逶迤幡或作幡又論諸毛功劈水看蛟螭或劈

作雷電生睽暘或音閃睽音釋二字角鬣相

撐披韻或作枝亦以重屬我感窮景抱華不能

摘蜀本作把筆不能摘藻如春華蓋公得

崔詩正當冬月故感窮景而不能摘發其春

華耳上文諸毛乃謂筆也既隱其詞則此不

應又直言之故把筆者亦非也○今按方

本及說皆是但其詞有未足者故今略為補

蜀論諸毛功必是為毛穎傳而發但唱來和

相報愧歎俾我疵又寄百尺綵緋紅相盛衰

巧能喻其誠矜巧或作功方以唐蜀本云列子

其誠言崔遺我書并新篇綵帛巧於能達其

意猶言工於某事云爾非以巧能為二字相

連如列子之意深淺抽肝脾鮑明遠詩肝開

也方說誤矣深淺抽肝脾心盡崩抽

展放我側方餐涕垂匙朋交日凋謝存者逐

利移子寧獨迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹豁

頭或狂飈卷寒曦迢遞山水隔何由應塤箎

詩何人斯伯氏吹塤仲氏別來就十年君馬

記駟驪詩駟驪是驂注云黃馬黑喙曰駟說

長女當及事誰助出悅縞悅音稅諸男皆秀

-11 138 31 896" data-label="Text">

朗幾能守家規文字銳氣在輝輝見旌麾摧

腸與感容或眉特以意定耳感作蹙亦通孟

子其容能復持酒卮我雖未耆老左僖公九年

有蹙謂年七十也耆老無下拜髮禿骨力羸所餘十九齒飄

支切方云離襪毛羽初生貌字本海賦然離

字字書無從衣者惟王維詩有獨立何離

作籬篔簹義皆通今此作襪離筵陸羽茶經

威曰唐本不然襪字自入韻豈傳者誤耶姚不

出然義亦未通見謝本實校作劇隔襪下注澄

劇字之訛而又不重出遂去攤字以就五言燕

席謝不詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案敦敦或

今从閣杭本作譬彼烏黏糍丑知切用以黏

敦音都回切且吾聞之師不以物自隳自一作相孤豚

眠糞壤或眠一作伏不慕太廟犧莊子應其使

曰子見夫犧牛乎衣以文綺食以芻菽及君

看一時人幾輩先騰馳過半黑頭死陰蟲食

枯髀音髀殘骨歡華不滿意歡或權咎責塞兩儀

魏人章疏云福不盈皆禍將溢世退之則觀

名計之利或作實觀今按此句難曉竊意計

之以實利不詎足相陪裨仁者恥貪冒受祿

足相補也

三六十一  
昌黎先生集卷五  
三四  
世錄堂

量所宜無能食國惠豈異哀癘罷史記臣不

之病上音皮久欲辭謝去休令眾睢睢說文睢

隆下音皮况又嬰疹疾又或作自選思

漢五行志萬眾况又嬰疹疾百憂而自疹注

睢睢驚怪連曰况又嬰疹疾百憂而自疹注

疹疾也集韻疾疹疥寧保軀不貲後漢書不

貲即移切不能前死罷內實慙神祇舊籍在

東都茅屋枳棘籬還歸非無指灞渭揚春澌

流冰為澌从水非離騷生兮耕吾疆死也埋

吾陂也一作今文書自傳道不仗史筆垂不或作

論古之作者寄身於翰墨見夫子固吾黨新

恩釋銜羈去來伊洛上相待安眾眾魚

眾江東呼小籠為算詩施眾歲歲魚我有雙

飲觥其銀得朱提朱提漢縣名屬犍為郡縣

銀八兩為一流直一千五百八十他銀一流

黃金塗物象雕鑄妙工倕莊子工倕旋而蓋

巧人也乃今千里鯨么麼微螽斯班彪曰么

子詩螽斯注蛇蛸也蝗類以股鳴言工人之

巧能使千里鯨魚小如螽斯也○麼忙果切

猶能爭明月擺掉出渺瀰瀰瀰大水貌

○上弭沼野草花葉細不辨資菘菘離騷經

以盈室王逸注蕢音咨蒺藜也絲絲相糾結

狀似環城隄音恒也四隅芙蓉樹擢豔皆猗

猗鯨以興君身或作興居皆非是荆公本作狀君身近之

唐本作興與君身乃得其正蓋失所逢百罹詩與猶比也君指崔立之而言

此百罹也月以喻夫道侷俛勵莫虧莫或作其草木

明覆載妍醜齊榮萎醜或願君恒御之行止

雜燧觴雜或作親或作觴見內則言當常御此

雜於所佩燧觴之異日期對舉當如合分支

通鑑元魏熙平元年立法在軍有功者行臺

給券當中豎裂一支給勲人一支送門下以

防偽巧今人亦謂析產符契為分支帳即

月蝕詩效玉川子作李本無詩字或謂館中本效作

刪江彥章本同○陳齊之曰退之效玉川子月蝕詩乃刪盧仝

冗語耳非效玉川也韓雖法度森嚴便無盧仝豪放之氣

元和庚寅斗插子月十四日三更中四或作五此元

和五年十一月十四日森森萬木夜僵立或森森

臨臨殊無義理按盧詩乃作森森蓋自森寒

氣負曩頑無風選西京賦巨靈曩○負平

不負或作負方云盧詩雖作曩壯大貌詩傳

昌黎先生集卷之五 三六 世綵堂 第

不醉而怒謂之釁其義尤長○今月形如白

按諸本不同未知名孰是姑兩存之

盤李太白詩少時不識字字上天東諸本或作貌

寫為此貌耳轉忽然有物來噉之不知是何蟲如

何至神物遭此狼狽凶神異經狼無前足附

可憐○星如撒沙出攢集爭強雄撒方作擊

也盧詩作撒今本以之非也○今按側手擊

沙於義不通公於盧語固有損益然改此字

却無文理撒油燈不照席是夕吐燄如長虹長如

或作玉川子涕泗下中庭獨行獨下或念此

日月者為天之眼睛此猶不自保吾道何由

行嘗聞古老言疑是蝦蟇精徑圓千里納女

腹白虎通曰日何處養女百醜形杷沙脚手

純杷或作杷誰使女解緣青冥黃帝有四目

諸本黃作皇方从杭本云帝王世紀謂黃帝

帝四目一曰李賢後漢注漢人書黃多帝舜

重其明淮南子曰舜二今天祗兩目何故許

食使偏盲堯呼大水浸十日十日事見不惜

萬國赤子魚頭生女於此時若食日雖食八

九無噉名

噉或作饞

赤龍黑鳥燒口熟

黑鳥未詳或謂日中

三足鳥也

鳥一作鳥也翎鬣倒側相搪撐婪酣大肚遭一

飽

楚辭衆皆競進以貪婪注愛財曰貪愛食曰婪婪與憚同盧舍切

飢腸徹

死無由鳴後時食月罪當死天羅磕币何處

逃女刑

磕币或作匱或作匱匝磕或作匱

玉川子立於

庭而言曰地行賤臣全

或作全當句斷亦與盧詩合

再拜敢告上天公

上天或作上天

臣有一寸刃可刳

凶墓腸無梯可上天天階無由有臣蹤寄牋

東南風天門西北祈風通丁寧附耳莫漏洩

薄命正值飛廉慵

呂氏春秋云風師曰飛廉漢書音義云飛廉能致風

東方青色龍牙角何呀呀從官百餘座

此下有

從應二字

荆公刪去嚼啜煩官家月蝕汝不知安用為

龍窟天河赤鳥司南方尾秃翅觶沙

觶或作觶

切角上張也字

亦作觶觶訛月蝕於汝頭汝口開呀呀或作

呼加齧齒不正也音牙與開口義不合此當音

韻而誤也重蝦蟇掠汝兩吻過忍學省事不以

汝觜啄蝦蟇於菟蹲於西

左氏楚人謂虎為菟於音鳥菟

音徒蹲

旗旄衛毳毼

上音參

既從白帝祠又



食於禘禮有加禮記天子大蜡八迎虎謂其

忍今月被惡物食枉於汝口插齒牙烏龜怯

姦怕寒縮頸以殼自遮終令夸蛾扶女出子列

帝命夸娥氏二子負二山注夸娥蓋有神力者也蛾或作娥今从列子校挾或作扶非是

卜師燒錐鑽灼滿板如星羅此外內外官漢天

文志經星常宿中外官百星瑣細不足科臣請

悉掃除慎勿許語令啾譁併光全耀歸我月

盲眼鏡淨無纖瑕全或作金瑕或弊蛙拘送

主府官弊或作斃○今按弊蛙猶卓茂言敝

三九世綵堂

雖未斃而其帝箸下腹嘗其皤或作皤皤腹

足蹠也當作皤左氏宣公依前使免操杵曰

玉階桂樹閑婆娑酉陽雜俎月中恒娥還宮

室方作太陽有室家禮記君之與后猶日之

天雖高耳屬地感臣赤心使臣知意臣知或

○今按下文云雖無明言潛喻厥旨則此句

乃謂天感悟臣心使臣默知天意耳諸本多

有氣有知臣意非是其下所云雖無明言潛喻

厥旨明或有氣有形皆吾赤子雖忿大傷忍

殺孩稚大或還女月明安行于次盡釋衆罪

以蛙磔死

元○磔音責方云盧詩新史以爲譏

和初宦官已橫恣故譏之非爲逆黨也○今

按盧韓二詩必有事耳新史而作但未有以見其

所指爲何人何事耳新史而作但未有以見其

固謬方說恐亦未必然也

孟生詩首諸二本孟下有先字此詩以篇

東野誌云年幾五十五始以尊夫

人命來京師從進士試而登科

記東野及第在貞元十四年此

詩未第前作以其下弟送之謁

張建封于徐也貞元四年建封

鎮徐州李習之常以書薦東野

有曰郊將爲他命而得而大有

立於世與其短命而死皆不可

知二者將有一於郊侘日爲執

事惜之其後韋莊請追贈不及

第人郊在者爲誤且曰郊貞元

郊爲不第者爲誤且曰郊貞元

野果爲建封所用矣今考新舊

史及公所誌東野墓嘗佐鄭餘

慶於東都餘慶鎮興元奏爲從

事辟書下而卒未嘗佐徐也撫

言誤耶將用之未及而爲餘慶

所得耶卒如習之所科耶按史

建封卒以貞元十六年而東野

後建封十四年卒或建封將

用之未及而已卒亦未可知也

時東野亦有答韓愈李觀因獻

張徐州詩有富別愁在顏貧別

愁銷骨

云云

孟生江海士

作生郊一古貌又古心嘗讀古人書

謂言古猶今嘗或作詩三百首音默咸池音

莊子黃帝之樂曰咸池此諸本音作冥李騎驢習之與張建封書引公此語亦用音字

到京國欲和薰風琴家語曰南風之薰兮豈

識天子居九重鬱沉沉玉維哀詞連金華與

沈一門百夫守無籍不可尋牒籍者為二尺竹

字物色縣之宮門按晶光蕩相射前漢太陽

省相應乃得入也射旗戟翩以森遷延乍却走漢王商

食亦切驚怪靡自任如林舉頭看白日泣涕

下霑襟竭來遊公卿音揭莫肯低華簪諒非

軒冕族應對多差參藝苑雌黃云古詩押韻

者如退之以參差為差參以玲瓏為瓏玲是也漢臯詩話云韓愈孟郊輩才豪故有湖江

後人紅慨慷之句萍蓬風波急桑榆日月侵奈

何從進士此路轉嶇嶽王褒洞簫賦嶇嶽異

質忌處羣孤芳難寄林顏延年弔屈原文物

白詩羣沙穢明誰憐松桂性競愛桃李陰朝

悲辭樹葉夕感歸巢禽顧我多慷慨窮簷時

見臨記簷或作閻考荀子史清宵靜相對髮白

聆苦吟或作吟採蘭起幽念東哲南咳詩

言採其蘭採

蘭言念親思歸 眇然望東南望或秦吳脩且

阻秦長安吳兩地無數金我論徐方牧張建

方州一好古天下欽竹實鳳所食詩義疏曰鳳棲

非竹實 德馨神所歆書黍稷非馨求觀眾丘

小必上泰山岑孟子孔子登太山而求觀眾

流細必泛滄溟深孟子觀水有術必觀其瀾

建封也溟 子其聽我言可以當所箴既獲則

思返無為久滯淫卞和試三獻琴操卞和得

遭別獻平王又別平王之立 期子在秋砧

射訓狐唐五行志鵠一名訓狐或

貞元中作時德宗以強明自任

倚裴延齡韋渠牟等商天下事

自謂明而卒陷不明士之浮躁

甘進者爭出其門詩意端有所

訓狐也梅聖俞集有擬韓吏部射

有鳥夜飛名訓狐名或呼矜凶挾狡誇自呼乘

時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大喚

誰畏忌賦喚或作喚曹子建鷓鴣造作百怪非

無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉拱桷頽墜塗或桷

作角選欒拱天矯而交結書惟其塗慈母抱

兒怕入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德泰

大卵此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄

行拄西南隅誰謂停姦計尤劇尤或作猶意欲唐

突羲和烏羲和曰御五經通侵更歷漏氣彌

厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得已候女

兩眼張睢盱列子而睢盱而盱盱梟驚墮梁

蛇走竇走一梟音澆一夫斬頸羣鷓鴣夫館本

云或謂矢何以能斬頸也鮑明遠詩黃間潛

穀盧矢直列繡頸碎錦翼詩人之語顧隨所

用耳○今按方說雖有理然以詩考之似只

是公親往射而梟驚墮梁故佐之者得以刀

改字強說也將歸贈孟東野房蜀客蜀客名

君門不可入勢利互相推借問讀書客胡為

在京師舉頭未能對閉眼聊自思倏忽十六

年終朝苦寒飢宦途竟寥落鬢髮坐差池陶晉

侃曰老子婆娑正坐君輩潁水清且寂箕山

坦而夷讓嵇康高士傳曰許由字武仲堯舜欲

陽箕山之田於箕潁之上之意也當如今便

當去咄咄無自疑後漢所廢終日書空作咄

咄怪事四字疑或作癡亦  
通一作女無癡則誤矣

### 答孟郊

東野集有別公詩此篇疑公  
所以答也公貞元十二年七

月佐董晉

規模背時利

模或作謀

文字觀天巧

此效東

宗師云梁惟西南屏山厲水刻屈此效宗師  
魯直云子瞻詩妙一世乃云效庭堅體蓋退

以戲效孟郊樊宗師之比人皆餘酒肉子獨

不得飽纔春思已亂始秋悲又攪

古巧切

朝餐

動及午夜諷恒至卯名聲暫羶腥腸肚鎮煎

燭

初爪切杭本燭  
作焯俗字也

古心雖自鞭

鞭字蓋莊子  
從其後而鞭

之者世路終難拗

張衡渾儀拗去  
其半於絞切

弱拒喜張

臂猛挈閑縮爪見倒誰肯扶從嗔我須齧

齧霜刃此聯公誌子厚墓所謂落陷窅不一  
引手救反擠之又下石馬者是也○齧五巧切

從仕

貞元十七年公  
始從調京師

居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生

恒苦心黃昏歸私室惆悵起歎音

惆一棄置

人間世

或作事漢張子房願棄  
人間事從赤松子遊爾

古來非獨今

短燈檠歌

本或作燈檠昏魚目讀檠為去  
詩燈檠昏魚目讀檠為去

聲集韻檠渠映切有足所以几  
物又檠音平聲榜也非燈檠字  
韓詩牆角君看短檠棄亦誤也  
按燈檠昏魚目乃唐彦謙詩李  
商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓  
是唐人固以去聲讀也然白樂  
天詩有鐵檠移燈背自注曰檠  
去聲讀則知唐人本二聲通用  
古檠只用檠字可攷晉  
宋諸人集尚攷

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠  
幕朱戶閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼  
暗搔頭頻挑移近牀太學儒生東魯客二十  
辭家來射策夜書細字綴語言兩目眇昏頭

昌黎先生集卷五 日五 世錄卷三 翁

雪白音○眇此時提携當案前携方看書到曉

那能眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠

高張或作焰吁嗟世事無不然牆角君看短

檠蘇詩有云免使韓公悲世事白頭還對

來故

送劉師服公詩有贈劉師服按石鼎聯句又

元和七年十月二月道士軒轅彌

衡湘中相識將過太白知師服

送進士劉師服東歸其八年夏

作歟然考登科記無有劉師服

集中又有劉師命者豈其兄弟歟

夏半陰氣始漸然雲景秋又浙或作晰亦作哲

切高唐賦晰兮若姣媚揚袂障日而望所思

晰與哲同故今本訛為浙也○今按浙為浙

瀝淒涼之義哲為明義此詩上云陰氣始下

又因晰而轉為哲也蟬聲入客耳驚起不

可留草草具盤饌不待酒獻酬待方士生為

名累有似魚中鉤江○中陟仲切見一卷赴齋

財入市賣貴者恒難售漢宣帝每買餅所從

同豈不畏顛顛選顧僕夫之顛顛○上音為

功忌中休勉哉耘其業以待歲晚收

昌黎先生集卷第五

昌黎先生集卷第五

世系慶氏  
勛梓家







