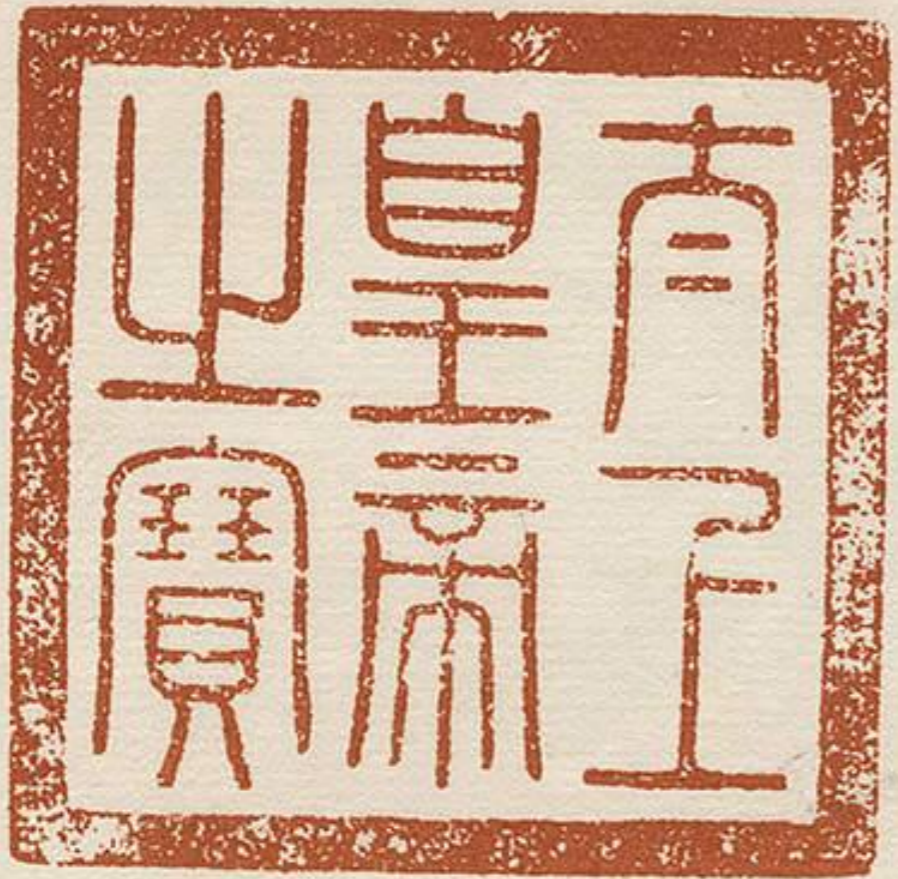


王荆文公詩箋註

十三





王荆文公詩卷之三十一

鴈湖李

璧

須溪劉

辰翁



律詩

和文淑湓浦見寄

多難漂零歲月賒空餘文墨舊生涯相看楚越
千里不及朱陳似一家髮為感傷無翠葆眼從瞻
望有玄花惟詩與我寬愁病報爾何妨賦棣華

文淑公女弟張劔州之妻亦能文○孟浩然送從弟邕詩千里在俄頃三江坐超忽向來共歡娛日夕成楚越○徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里一村唯朱陳兩姓世為婚姻白樂天

作朱陳村詩○子虛賦建翠乘之旗師古注云以翠羽為旗上葆也光武紀益州傳送公孫述葆車輿輦注葆車謂上建羽葆也合聚五采羽名為葆又廣陵王謀反上賜金書云當此之時頭如蓬葆注頭久不理如蓬茸羽葆 帶溼詩心為感恩長慘戚鬢緣多病早蒼浪 韓愈詩玄花着两眼視物隔緇襦

次韻吳季野再見寄

衣裘南北弊風塵志格卑汚已累親流俗尚疑身
察察交游方笑黨頻頻遠同魚樂思濠上老使鷗
驚耻海濱邂逅得君還恨晚能明吾意久無人

蘇秦家貧親老觸塵埃蒙霜露越漳河以見李公抵掌而談李允遺以黑貂之裘黃金百溢秦廼西入于秦書十上而說不行黑貂之裘弊資用之絕去秦而歸羸滕履躑負書擔囊形容枯

搗面自粲黑狀有照色至家妻不下襪嫂不為
次父母不為言秦漢曰妻不以為夫嫂不以為
叔父母不以為子皆秦之罪也○屈平方能以
身之察一受物之汶汶者乎揚子頗一之黨
甚於鷲斯○莊子与惠子遊於濠梁之上莊子
曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安
知魚之樂莊子曰子非我安知我之不知魚之
樂列子海上之人有好漚鳥者每旦之海上從
漚鳥遊漚鳥之至者百住而不上注曰往當作
數其父曰吾聞漚鳥皆從汝游汝取來吾玩之
明日之海上漚
鳥奔而不下

次韻平甫贈三靈程惟象

家山松菊半荒蕪杖策窮年信所如占見地靈非
卜筮筭知人貴自陶漁父語郭璞言多驗老比顏
含意更踈秣欲勒成方士傳借君名姓在新書

五三

卅

二

李群玉詩舊館苔蘚合幽齋松菊荒司馬遷書
居則忽忽若有所忘出則不知所如性師古曰
知亦往也○洛誥我又卜漚水東亦惟洛食此
以卜筮占見地靈也今言非卜筮其術猶高矣
○公孫丑曰此以惟象擬璞久語云者謂熟聞其
於人者○此以惟象擬璞久語云者謂熟聞其
術之驗按璞傳更翼幼時嘗令璞筮公家及身
卦成曰立始改之未丘山傾長順之初子凋零及
康帝即位始改元為建元或謂庾冰曰忘郭生
之言乎立始建元也丘山上名此号不宜用冰
撫心歎恨帝崩何充改元為永和庾翼歎曰天
道精微乃當如此長順者永和也吾庸得免乎
璞之占驗多此類撰前後筮驗六十餘事名曰
洞林璞嘗欲為類含筮舍曰年在天位在人修
已而天不與者命也守道而人不知者性也自
有性命無勞著龜○方士傳史記謂之龜策曰
者續漢書謂之方術三国志謂之方伎晉及北
史謂之筮術新舊唐書並謂之方伎皆醫卜之
流也嵇康傳撰上古
以來高士為之傳贊

次韻和甫詠雪

奔走風雲四面來，坐看山隴玉崔嵬。平治險穢非無德，潤澤焦枯是有才。勢合便疑包地盡，功成終欲放春回。寒鄉不念豐年瑞，只憶青天萬里開。

退之詠雪松篁遭挫折糞壤獲饒培高駢雪詩途巡好上高樓看蓋盡人間惡路岐亦平治之意韓詩隱匿疵瑕盡包羅委瑣該又翁翁凌厚載言久雪頭晴

次韻張氏女弟詠雪

天上空多地上稀，初寒風力故應微。那能鎮壓黃塵起，強欲侵凌白日飛。色大橫來矜意氣，窠蟻偷出助光輝。都城只有袁安僊，我亦年年幸賜衣。

卅一

唐人詩技上空多地上稠詩北風其涼雨雪其秀退之詠雪助留風作黨晉章謠不見馬上即但見黃塵起退之獻裴尚書雪詩照曜凌初日又欺梅併壓枝又詠雪贈張籍日輪埋欲側坤軸壓將頽射訓狐詩意欲唐突羲和鳥楚詞邑犬群吠以所怪也兼用柳子厚吹雪事蜜蟾謂月中蟄也謝惠連雪賦月承悞而通輝退之春雪詩莫愁陰景促夜色白相饒公又有閭闔與風生意氣炬熾教月借光輝之句

次韻徐仲元詠梅二首

溪杏山桃欲占新，亭梅放蕊尚嬌春。額黃映日明飛燕，肌粉含風冷入真。玉笛淒涼吹易徹，冰紈澁畫難親。爭妍喜有君詩在，老我脩然敢効顰。

江淹別賦羅與綺兮橋上春。李義山詠蝶詩壽陽公主嫁時粧八字宮眉捧額黃早梅詩

何如拂質資蝶粉幾時塗額蕭蜂黃。雖言飛
燕借用壽陽公主事。宋武帝女壽陽公主日
卧於含章簷下梅花落公主額上成五出之花
拂之不去後留之自是有梅粧後人多效之。
李白詩黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花
曹松詩初開偏稱雕梁書未落先愁玉笛吹
古樂府有落梅曲江摠落梅詩橫笛短簫吹
復咽誰知拍梁聲不絕。漢書地理志齊俗織
作冰紈綺縠絕麗之物師古曰紈素也冰謂布
帛之細其色鮮潔如水。莊子天運篇西施病
心而曠其里其里之富人見之而美之歸亦捧心而
曠其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人
見之挈妻子而去之走注通俗文蹙額曰曠

其二

舊挽青條冉冉新花遲亦度柳前春肌冰綽約如
姑射層雪參差見太真和韻兩大搖落會應傷歲

晚攀翻賸欲寄情親終無驛使傳消息寂寞知誰
笑與攀

選詩青條若蕊蒨。姑射事公屢用。樂天長
恨歌雪膚花貌參差是謂楊妃也。樂天詩霜
降水反聲風落木歸山冉冉歲將晏物皆復本
原。謝靈運詩桂枝徒攀翻注云桂樹貞芳可
以翫游今友人還故徒為攀援雜與共之翻
閱也孟浩然詩云采萸正好佩折取寄情親

次韻酬陸彥回

中郎筆墨妙他年晚與君游喜象賢款款故情初
未憖飄飄新句摠堪傳英才但未遭文舉明主寧
當棄浩然投贈臨分加組麗小詩能不強雕鐫

經之子也。江文通賦雖淵雲之墨妙皆嚴樂
之筆精又君房言語妙天下。經歐公朋友有

文名書微子之命惟稽古象賢。文公十二年
兩軍之亡皆未勲也。注勲缺也。孔北海薦禰衡
淑質貞亮英才卓犖。據言載孟浩然入翰苑
訪王維適明皇駕至。浩然倉黃伏匿。維不敢隱
而奏。知明皇曰。吾聞此人久矣。召使進所業。浩
然誦不才明主棄多病故人。疎明皇曰。吾未嘗
棄卿。何誣之甚也。汝歸。袞陽。○
揚子霧縠之組。麗曰。女工蠶矣。

留題曲親盆山

巧與天成未覺殊。國工施手豈須臾。根連滄海蓬萊闊。勢壓黃河砥柱孤。坐上煙嵐生紫翠。影中樓閣見青朱。為山觀水皆良喻。誰向君家識所趨。

和州曲叙。○巧謂假人為也。考工記。國工注。國之名工。○鍾離權詩。自言住如連滄海。別是蓬萊第一峯。砥柱山名在魏城。東北大陽城。東鄆道元水經注云。昔禹治洪水。山陵當水者鑿之。

此一

五

故破山以通河河水。分流包山而過。山見水中。若柱然。故曰砥柱。三穿既決。水流踈分。指狀表。白亦謂之三門。○杜堂上不合生楓樹。又假山。詩。幽處欲生雲。

不到大初兄所居遂已十年以詩攀寄

一水衣巾剪翠綃。九峯環珮刻青瑤。生才故有山川氣。卜築兼無市井囂。三葉素風門闕在。十年陳迹覆萋銷。歸榮早晚重携手。莫負幽人久見招。

杜詩。安得并州快剪刀。剪取吳松半江水。○杜牧池州詩。弄水亭前溪。颯颯翠綃舞。○韓詩。字重青瑤。○前書地理志云。九民函五常之性。而其剛柔緩急。音聲不同。繫水土之風氣。又揚。渾傳。西河魏土。文侯所囚。有段干木。田子方之。遺風。漂然皆有節。槩知去就之分。安定山谷之間。昆戎舊壤。子牙貧鄙。此皆謂人才係山川之風氣。○左氏。晏子之宅。近市。湫隘。囂塵。不可以。

居○思玄賦速三葉而邁武班婕妤好詞思君兮
履綦○詩携手同歸○陸士衡招隱詩躑躅啟
安之○齒人
在浚谷

○偶成二首

漸老偏諳世上情已知吾事獨難行脫身負米將
求志戮力乘田豈為名高論頗隨衰俗廢壯懷難
值故人傾相逢始欲寬愁病搔首還添白髮生

高紀脫身去已至軍矣左氏相好戮力同心
○游俠傳父孤於世豈卑論儕俗○杜詩自到
青真裏休
看白髮生

其二

懷抱難開醉易醒曉歌悲壯動秋城年光斷送朱

顏老世事栽培白髮生三畝未成幽處宅一身還

逐衆人行可憐蝸角能多少獨與區區觸事爭

杜五更鼓角聲悲壯李白詩歌酣易水動又高
歌振林木○王康琚詩凝霜凋朱顏李白詩
昨來朱顏子今日白髮催○韓集九品之位其可
望一畝之宅其可懷王維詩五湖三畝宅其可
在子則陽篇戴晉人曰有國於蝸者曰
觸氏有國於蝸之右者曰蠻氏時相與爭地而
爭伏尸數萬逐北旬有五日而後返又通達之
中有魏於魏中梁於梁中而後返又通達之
辨乎樂天相爭兩蝸角所得一牛毛又蝸牛
角上爭何事石火光中寄此身俄然細言詩
蚊眉自可許蝸角豈勞爭歟然毫力誰知螻
誠蟻

兩過偶書

霈然甘澤洗塵寰南畝東郊共慰顏地望歲功還
物外天將生意與人間霽分星斗風雷靜涼入軒
牕枕簟閑誰似浮雲知進退纔成霖雨便歸山

昭公三十二年閔二焉如農夫之望歲董仲舒策天使陽出布施於上而主歲功周茂叔不去旋草要見造物生意○杜牧詩曉虛枕簟涼寢倦意滿湘許渾詩前山雨過池塘滿小院秋歸祕篔簹閑韓詩新涼入郊墟○易知進退存亡而不失其正者曹子建詩朝雲不歸山霖雨成川翠許渾詩塵意迷今古雲情識卷舒亦知進退之意

季春上旬苑中即事

輦路行看斗柄東簾垂殿閣轉春風樹林隱翳燈
含霧河漢歌斜月墜空新藥謾知紅軟軟舊山常

夢直叢叢賞心樂事須年少老去應無日再中

北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十二月斟酌元氣運乎四時李白歌天之何為令北斗而春芳回指於東方○虞羽客詩龍城舍曉霧瀚海隔遙天唐人鬼詩河漢已歌斜神魂欲超越○元稹連昌宮詞又有牆頭千葉桃風動落花紅軟沈括詩不見連昌桃无言紅軟○樂天詩水夢冷花紅軟○紅離温葉碧凄凄○姚鵠舊山嘗夢到流水送愁餘退之詩楚山直叢叢○淮之水舒○謝靈運云天下良辰美景賞心樂事四者難并○左大冲賦將轉西日而再中齊既往之精神謝惠連詩類魄不再圓傾羲无兩旦向注云魄月羲日也言月既缺一月之中无再復圓日既傾一日之中无更期喻人老不可更少唐人詩云事逐時階性恩无日再中

上西垣舍人

共說才高世所珍，諸賢誰敢望光塵。討論潤色今為美，學問文章老更醇。賦擬相如真復似，詩看子建的應親。親也仍聞恒王言多直，許史家兒往往嗔。

揚雄作賦擬相如為式，後客有薦雄文似相如者，此言真復似蓋取諸此。杜詩二看子建親矣。雄傳有談范蔡之說，於金張許史之間則狂矣。班固撰許史不敢繼，恣是以能全然害蕭太傅殺蓋司隸皆許史也。故公云許史家兒往往嗔，此得之美。

退朝

門外鳴驄送響頻，披衣強起赴鷄人。火城夜闌雲藏闕，玉坐朝寒雪被宸。迺欲成雙白鬢，蕭條難

三十一

八

得兩朱輪猶憐退食親，朋在相與吟哦未厭貧。

鷄人見上注。每歲正旦，曉漏以前率相三司使，大金吾皆以樺燭百炬擁馬，方布象城謂之火城，仍雜以衣綉為呵。棍羅，唐皇甫冉詩：雲藏神女館。李端詩：回合雲藏日。霏微雨帶風，被宸見上注。此詩作於嘉祐初，時為群牧判官，提點府界諸縣鎮公事，以貧屢乞郡而未得。詩退食自公。

與微之同賦梅花得香字三首

漢宮嬌額半塗黃，粉色凌寒透薄粧。好借月魂來映燭，恐隨春夢去飛揚。風亭把盞酬孤豔，雪徑回輿認暗香。不為調羹應結子，直須留此占芬芳。

出怪錄云：巴邛人霜後園中，有兩大橘，如三斗，盜剖開，各有二叟相對，象戲相與更次，賭一叟。

曰君輸我海龍王女髮髮十兩智瓊額黃十二枝
云云言訖不見更信武媚娘詩云眉心濃黛直
點額角輕黃細安李義山蝶詩壽陽公主嫁時
粧八字宮眉捧額黃壽陽事見前註。山謙之
丹陽記曰皇右正殿曰顯陽東曰含章西曰徽
音皆後漢洛陽宮舊名公雖用宋事而仍曰漢
宮。月窟猶言月魄。韓詩若不如清妍却成
相映燭。晏元獻詩冷艷風中凝濃香雪後多
林逋詩暗香浮動月黃昏。李群玉詩香打溪
梅狼籍香。此句亦兆公相業也。杜詩里巷
低結子。白公石楠詩見說上
林無此樹。只教桃李占年芳

其二

結子非貪鼎鼎嘗偶先紅杏占年芳從教臘雪埋
藏得却怕春風漏洩香不御鉛華知國色祗裁雲
縷想仙裝少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠

王建詩自是桃花貪結子。梅聖俞詩已先群
木得春色不與杏花為比紅。黎錡希聲詩云
雪徑清寒蝶未知暗香誰遣好風吹野橋漏洩
春光盡正為橫斜一兩枝本公此意也。李義
山初詩為有橋邊拂面香何曾自敢占年芳又
已遭江映柳更值雪藏梅。洛神賦芳澤無加
鉛華不御。李正封牡丹詩國色朝含酒。太白
詩自嫌脂粉汚顏色淡掃娥眉朝至尊。太白
宮詞雲想衣裳花想容。詩話云子美母名海
棠故集中無海棠詩然曉看紅濕處花重錦官
城非海棠不能當也。子美詩東閣官梅動詩
興。鄭谷海棠詩云浣花溪上堪惆悵子美無
心為發揚

其三

淺淺池塘短短墻年年為爾惜流芳向人自有無
言意傾國天教抵死香鬢衰一作黃金危欲墮

團紅蠟功能裝婢娟一種如冰雪依倚春風笑野棠

崔曾梅詩含情含態一枝枝斜壓漁家短短籬
○韓詩凌晨擬作紅粗面對客偏含不語情
羅隱詩若教解語應傾國任是無情也動人
李義山桃花詩脈脈無言雙幾春用息鳩事
漢文詔此細民之愚無知抵死師古注曰抵觸
也亦至也。李夫人傳一顧傾人城再顧傾人
國。梅聖俞詩豈辭盡野對顏色頗與競粘
鬢。蔡黃。魏野詩藥訝粉綃裁太碎藥疑紅蠟
綴初乾。白詩紅蠟粘枝杏欲開。○遜齊閑覽
云。九詠梅多詠白而荆公詩獨云驥。然黃金帶
可謂紅蠟不惟造語巧麗

和晚菊

不得黃花九日吹空看野葉翠歲蕤淵明醅酌知
何處子美蕭條向此時委翳似甘終草莽栽培空

欲傍藩籬可憐蜂蝶飄零後始有別人把一枝

庚有吾詩玉醴吹花菊銀床落井桐。張說詩
菊有花吹御酒蘭葉捧天詞。歐公言家菊性涼
野菊性熱家菊則甘菊是也。此必指野菊故下
有委翳草莽之句。杜牧詩直須醅酌陶淵明
淵明不見醅酌事獨李群玉詩有借問陶淵明
何物号忘憂無因一醅酌高枕萬情休。○少陵
詩九日蕭條醉不醒殘花漫闌開何益。杜詩
來把菊花枝

景福殿前柏

香葉由來耐歲寒幾經真賞駐鳴鑿根通御水龍
應蟄枝觸宮雲鶴更盤怪石誤蒙三品號老松先
得大夫官知君勁節無榮慕寵辱紛紛一等看

殿在禁中梅聖俞亦有景福殿後餘醅花及景
福殿水詩。子美老柏行香葉曾紅宿鸞鳳。

韓澤柳詩詩淵松亦有凌雲分爭以盤根大液池
杜詩宮雲去殿低餘見丰品石詩注○素始皇
封太山遇雨避於松下封松為五大夫○唐盧
承慶典遺校百官考有坐潛舟溺者承慶以失
所載考中下以示其人無慍色復曰非力所及
考中中亦不喜承慶嘉之曰龍辱不驚考中上
○孫僅贈仲放詩處士星孤軀世後大夫松列

四月果

一春強半鞠花風幾日園林幾樹紅
泯泯追攀棠恨晚紛紛吹澆忽成空
行看果下蒼苔地已作人間白髮翁
豈惜解鞍留夜飲此身醒醉與誰同

歐陽公詩餘寒尚鞠花○文選詩始東山
果下自成榛○唐張仲素闕怨詞花蕊編蒼苔
也盡日無人誰得知○杜牧之詞云
別後東籬數枝菊不知閑醉與誰同

墻西樹

墻西高樹結陰稠步驟窮年向此留
白日屢移催我老清風一至使人愁
紛紛暝鳥驚還合渺渺涼蟬咽
欲休回首舊林歸未得相看知復幾
春秋

杜詩爾曹催我老○小杜詩野竹疎
遠入叢泉咽復流李頎詩空山百鳥
散還合萬里浮雲明陰復

度麾嶺寄莘老

區區隨傳換冬春夜半懸崖託此身
豈慕王尊能許國直緣毛義欲私親
施為已壞平生學夢想猶

歸寂寞濱風月一歌勞者事能明吾意可無人

隨傳即乘傳也師古注漢書曰傳若今之驛也
者以車謂之傳申其後又車置馬謂之驛騎傳
音張戀反○王導叱馭見送復之赴成都注廬
江毛義奉府檄而喜張奉心賊之及母死徵辟
一燕所就奉歎曰賢者固不可則往日之喜乃
為親岳也詩言本非有意於用世為親而仕耳
其食勞者歌其爭

狄梁公陶淵明俱為彭澤令至今有廟

在焉乃景純作詩見示繼以一篇

梁公壯節就夔魑陶令清身託酒徒政在房陵成
底事年稱甲子亦何須江山彭澤空遺像歲月柴
桑夫故區末俗此風猶不競詩翁歎息未應無

嘉祐中江東搜刑時作○謂武也揚雄封泉
賦焉堪輿以舜壘兮辨夔魑而執猶狂下注木
石之怪曰夔辨鬼曰魑音虛○高陽酒徒見翻
生傳又魏典略曰陸苗謂蔣濟會其醉不能見
苗悲恨刻木為人書曰酒徒蔣濟且夕射之○
言雖復中宗而友正後亦昏亂也故言成底事
○宋初授命陶潛自以祖愨晉世宰輔耻復屈
身異代所著書自義熙以前題晉年号永初以
後但稱甲子而已○周景式廬山記柴桑彭澤
之郊古三苗國舊屬庐江地太平寰宇記云柴
桑山在德化縣近栗里原陶潛此中人栗里原在
廬山南當澗有陶公醉石○則天長壽元年來
俊臣誣狄仁傑反后召見親問之卿承天何也
對曰不承則死於考掠矣后曰何為作謝死表
曰無之出表示之乃知
其詐仁傑貶彭澤令

寄沈鄱陽

離家當日尚炎風叱馭歸時九月窮朝渡藤溪霜

落後夜過麾嶺月明中山川道路良多阻風俗謠
言苦未通惟有鄙君人共愛流傳名譽滿江東

時為江東提刑。信州弋陽縣有葛溪按江東地志無藤溪豈誤以葛為藤乎麾嶺在徽州績縣縣西北十里圖經麾作徽太平州寧國縣亦有麾嶺未知孰是。禮記王制篇廣谷大川異制民生其間者異俗又云五方之民言語不通嗜欲不同。吳芮秦時為番陽令號鄙君

席上賦得然字送裴如晦宰吳江

青髮朱顏各少年幅巾談笑兩歡然柴桑別後餘
三徑天祿歸來盡一屨邂逅都門誰載酒蕭條江
縣去鳴弦猶疑甫里英靈在到日憑君為艤船

按如晦名煜與歐公聖俞原甫輩為交友嘗與求叔書論集古錄西漢字并歐公跋附於此觀

十一

十三

此可見其人與諸賢以文義相游非一日又
因以見其始末也煜頃嘗謂周秦東漢往往有
銘傳於世間獨西漢無有至原叔言華州片瓦
有元光字急使人購得之乃好事者所為非漢
字也待坐語及公亦謂家集所關西漢字耳煜
守丹陽日蘇氏者出古物有銅馬足證制作精
巧因辨其刻則黃龍元年所造其言榮宮二史
間未始概見遂摹之欲寄左右以為集古錄之
一重會悲苦不果昨偶開篋見之謹以上獻亦
聞原甫於秦中得西漢數器不知文字與此類
不煜再拜治平元年十二月十四日後二年余
出守亳社而裴如晦以疾卒于京師明年原甫
卒于南都二人皆年壯氣盛相次以歿而余歸
然而存也。古庶人服巾士則冠博子曰漢末
王公多委王服以幅巾為雅素則幅巾古賤者
服也鮑永趙咨符融帝俱載幅巾注謂以
一幅巾為首飾不加冠冕靈帝時詔書就家拜
帝著為東海相逼切不得已解巾之郡注中幅
巾也既服冠冕冕故解之。鳴弦宓子賤事。陸龜
雲然子雲未嘗歸也。鳴弦宓子賤事。陸龜

蒙居於荆里自號南里先生。烏江亭長。艤船以待。如淳注曰。南方人謂整船向岸曰。艤。服虔曰。艤。音蟻。

次韻樂道送花

沁水名園好物華。露盤分送子雲家。新粧欲應何人面。彩筆知書幾葉花。曾和郢中歌白雪。亦陪天上飲流霞。春風已得同心賞。更擬攜詩載酒誇。

李義甫詩。平陽常外有仙家。沁水園中好物華。漢志。沁水。屬河內郡。千浸。反。漢竇憲傳。憲恃宮掖聲勢。遂以賤直請奪沁水公主園田。主逼畏不敢計。後肅宗駕出。過園。指以問憲。陰喝不得對。後發。竟帝大怒。切責憲。今貴主尚見侵奪。况小人哉。使以田還主。注沁水公主。明帝女也。○韓集。惠康公主挽詩。從沁水園草。無復更芳菲。○杜詩。截成金露盤。○漢郊祀志。武帝作承

露仙人掌。注云。仙人以手掌露。○退之。牡丹詩。凌晨併作新粧面。○李白。夢筆生花。○唐制。五花判事。○韓湘曾為吏部。染後堂之前。白牡丹。一叢。斲其根。下置藥。而後栽培之。明年。牡丹花開。每一葉。花中有搭書十四字。曰。雲埋秦嶺。家何在。雪擁藍關。馬不前。出仙傳。拾遺。○後山。黃梅詩。欲知誰稱面。徧坤一枝看。○抱朴子。頭曼都脩道山中。得遊紫府。上帝飲以流霞。一。杯。已見。上注。

壽思亭

在江東轉運司南廳

昔人何計亦何思。許國憂民適此時。寓興中原為遠趣。託名華榜有新詩。數株碧柳蒼苔地。一丈紅蕖綠水池。坐聽楚謠知歲美。想銜杯酒問花期。

亭有名。無實也。果然。

杜牧之詩鑿破蒼苔地。逾地一片天。曹子建洛神賦灼若美渠出綠波。南史庾果之左丞王侯用為備將軍長史安陸侯蕭緬書與侯曰盛府元僚寔難其選庾景行汎淥水成芙蓉何其麗也。時人少入侯府為蓮花池故緬書美之。亦雅云。荷美渠釋曰美渠其總名也。別名芙蓉。今江東人呼荷華為芙蓉。一文字見別行。唐詩。如。鄉。且。晚。霽。焚。老。話。豐。年。

愁臺

頽垣斷壑有平沙。老木荒榛八九家。河勢東南吹地坼。天形西北倚城斜。傾壺語罷還登眺。岸幘詩成却嘆嗟。萬事因循今白髮。一年容易即黃花。是愁臺語

未詳何地。恐是愁崗。唐莊宗置酒處。杜詩錦里。煙塵外。江村八九家。杜詩大。声。吹。地。轉。又。吳。楚。東。南。坼。晉。志。天。形。如。倚。蓋。列。子。天。傾。西北。日。月。星。辰。就。焉。地。缺。東。甸。月。川。水。潦。歸。焉。

王建業臺詩零落故宮無。入。既。東。西。澗。水。遠。城。斜。杜牧之詩故人容易去。白髮等閑生。

和正叔懷其兄草堂

茆堂竹樹水之濱。耕稼逍遙似子真。小吏一身今倦官。先生三畝獨安貧。欲拋縣印辭黃綬。來伴山冠帶白綸。祗恐明時取士急。不容家有兩閑人。

谷口鄭子真耕於巖石之下。司馬相如傳長卿放倦遊。晉人詩五湖三畝宅。方里一歸人。陶詩安貧守賤者。自古有黔婁。朱博傳欲言將丞尉者。刺史不察黃綬。各自詣部。晉謝萬鶴。簡文帝作相。召萬為從事。中郎万着白綸巾。鶴。髦。裘。履。版。而。前。与。帝。共。談。移。日。武。攸。暨。傳。山。幘。葛。巾。杜詩白幘仍。兼。似。營。盜。又。管。寧。紗。帽。淨。皆。隱。者。之。服。古。不。以。白。為。諱。也。歐公詩。清風明月。兩閑人。

○鄭子憲新起匹齋

謾構軒窻意亦深，滔滔浮俗倦登臨。詩書千載經綸志，松竹四時瀟灑心。曉枕不容春夢到，夜燈惟許月華侵。行看富貴酬勤苦，車馬重來拾翠陰。

陸龜蒙詩：溪山自是清涼國，松竹合封儼西。○言用志之專，情性怡也。春猶言紛華。○杜詩：富貴必從勤苦得。

寄題思軒

名郎此地昔徘徊，天誘良繇接踵來。萬屋尚歌餘澤在，一軒還向舊堂開。右軍筆墨空殘沼，內史文章祇廢臺。邑子從今誇勝事，豈論王謝世稱才。

十六

按臨汝志：軒在魏州。通判：至和元年通判林。權所立。曾子固作詩序見本集。詩所謂名郎指。權之祖水部也。水部當太宗時嘗通判此州。下。云良繇則指權。○成公十三年天誘其衷。○右軍故室有墨池在州。李康樂有翻經臺在郡。室應寺。宋書：靈運為臨川內史於此。翻經臺。經。○邑子：字見朱實目傳上。聯用王謝事故以此終之。

王荆文公詩卷之三十一

王荆文公詩卷之三十二

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

律詩

陳君式大夫恭軒

恭軒靜對北堂深
新斲檀藥一畝陰
膝下往來前日事
眼前封殖去年心
每懷罇罍沾餘瀝
獨喜弦歌有嗣音
肯構會須門閥大
世資何用蒲羸金

六丈夫名軾字君式居於撫州黃土橋曾子固亦為賦詩東坡名其園曰中隱堂曰老圃。枚乘賦脩竹檀栾夾池水。去年真迹作長年。淳于髡傳侍酒於前時賜餘瀝文選露玉斗之餘

瀝。公此詩撫州有石本陳之孫傳古跋云曾祖中散手植綠竹一叢於所居之側四時葱蒨秀色可佳捐館之後祖朝奉大夫於竹之傍開一軒對之命曰恭蓋取桑梓必恭之義舒王曾公兄弟來歸里閭必遊息賞玩而去云云作此詩時在相位詩石結樹平章事。絃歌疑是春誦夏弦之絃言有子能世其孝。真迹闕字作更字漢于公高大其門閭。楊雄解嘲鄒衍以頓頽而取世資常賢傳遺子黃金滿贏不如教子一經注羸谷也楊雄方言陳楚間謂宵為羸然則筐籠之屬是也如淳注竹器受三四斗

寄黃吉甫

學兼文武在吾曹
別後應看虎豹韜
欲問廟堂誰鎮撫
尚傳邊塞敢驚騷
旌旗忽引飛黃下
烽火遙連大白高
聞說荆人亦憔悴
家家還願獻春醪

漢書尸翁歸文武兼備。大公六韜有虎韜豹韜。陳平傳外鎮撫四夷。退之詩訐謨者誰子。无乃大失宜。即破問廟堂之意也。詩徐方釋騷震驚徐方。舊注時終。騎士南征。漢禮樂志。日出入歌曰。警黃其何不來。下注云。警。歎辭也。黃乘黃也。飛黃馬名。退之詩飛黃騰踏去。淮南子。黃帝治天下。於是飛黃服皂。漢天文志。大白兵象也。出而高用兵。深吉。淺凶。唐鮑溶詩。西方大白高壯士。羞病死。韓退之詩。春驂又千石。

高魏留

魏留十七助防邊埋沒鹽州十八年衣履窮空委胡婦糗糧辛苦待山田閔河舊路頻回首腹背他時兩受鞭邂逅得歸爺戰死母隨人去亦蕭然

鹽州在五原原上。頭德宗貞元中始詔城之。虜遠遊不敢犯塞。胡婦字出蘇武傳。此恐謂

此

虛內事外。兩有害也。或又謂樂天縛戎人詩。涼原鄉井不得見。胡地妻兒虛棄捐。沒蕃被囚思漢土。歸漢被劫為蕃虜。早知如此。悔歸來。兩地寧如一。如苦疑此。亦兩受鞭之意也。宣公十五年。鉞鞭之長不及馬腹。史記吳起傳。其父戰不旋踵亦死於敵。

丁年

丁年結客盛游從。死洛氈車處處逢。吟盡物華愁筆老。醉消春色愛醅濃。壚間寂寞相如病。鍛處荒涼叔夜慵。早晚青雲須自致。立談平取徹侯封。

雜如

文選。李少卿答蘇武書。丁年奉使。皓首而歸。注。丁壯也。漢祭遵嘗為部吏。所侵結客殺之。古樂府有結客少年。場言少年時。結任俠之客。為游樂之場。終而无成。故作此曲也。李白詩。平

明相馳逐結客洛門東
事厲豕俯近開宴請假往洛及同年宴于曲江
亭上豕以雕幃載妓微服躡鞞縱觀為團司所
發沆判曰深撓席帽密映纒車紫陌尋春已隔
同年之面青雲得路可知異日之心相如傳
相如與文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍令文
君當壚師古曰壚以居酒瓮四邊隆起其一而
高形如鍛壚故名壚又相如常有消渴病祇病
閒居不慕官爵○嵇康鍛事屢使○高帝紀上
曰通侯諸將母敢隱朕皆言其情注通侯舊曰
徹侯避武帝諱曰通侯通亦徹也言其功德通
於王室也後改曰列侯列者序列也揚雄解
嘲曰或七十談而不遇或立談
間而封侯服虔注曰薛公也

送王詹叔利州路運判

王孫舊讀五車書手把山陽大守符未駕朱轡辭
輦轂却分金節佐均輸人才自古常難得時論如

君豈又孤去去便看歸奏計莫嗟行路有崎嶇

此詩頗不類公作○山陽楚州○周禮地官掌
節九邦國之使節皆金也以英蕩輔之桑洪
羊請置大農部丞十人分部主郡國各往往置
均輸益銖官令遠方各以其物如異時商賈所
轉販者為賦間相灌輸據此蓋盡籠天下之貨
與民爭利此卜式所欲烹洪羊者也然史曰顧
以均輸同管氏之輕重李悝之平糶言之且謂
古為之有數吏良而令行則均輸亦可發哉運
判故言佐○歸奏計一作歸奏事
○言蜀道襟棧之險

送周仲章使君

看君東下雲溪舫回首紛紛已五年簪筆少留吾
所望剖符輕去此何緣高麾行路穿秦樹駿馬歸
時着蜀鞭子墨文章應滿篋承明宣室正詳延

雷溪在湖州四水合為一溪徐陵碑云清雷
跡塗窮地根字書雷者泗水激射之聲也又
有苕水以其兩岸多生苕故曰苕溪
俞送周仲章湖倅詩溪水日雷
○趙克國傳中郎將印家將軍以為張安世本
持橐替筆注從日負橐替筆從備顧問或有所
紀符高祖紀剖符封功呂師古曰剖破也與
其符合而分殺之謝靈運詩剖竹守滄海
杜詩兩行秦樹直顧况有蜀馬鞭歌謂章仇兼
瓊采以獻上歌云亭壘雪碧蘇似染義弘血
一條送真如士贈以蜀馬筆副之胡蜀裘蜀鞭
杜牧送真如子墨事見詳定試卷注楊雄傳召
疑本此○子墨事見詳定試卷注賈誼傳上方受
雄待詔承明金馬著作之庭賈誼傳上方受
釐宣室蘇林曰宣室未央前正室淮南子武
王殺紂於宣室漢亦承用古名乎

送王蒙州

請郡東南沒一作去程拍堤江水照紅旌仁聲已

廿二

四

逐春風到使節猶占夜斗行箭落皂鵬麋兔避句
傳炎海鱷魚驚麒麟不是人間物漢詔先應召賈

生

蒙州即蒼梧郡之荔浦縣屬廣西熙寧五年廢
○顏萱送僧詩却泛滄波問去程○王褒頌恩
從翔風翺德與和氣遊韓詩仁風挾惠氣○
韓詩夜渡洞庭看斗柄○北史斛律金人號落
鵬都督泉鵬杜牧之詩戈矛虓虎士弓箭落鵬兵
杜詩射泉鵬寒始急李廣傳上使中貴人從
廣匈奴射殺其騎且盡中貴人走廣曰是必
匈奴射鵬者師古曰鵬大鷲鳥也名鷲黑色翻
可以為箭羽之巧言詩躍兔兔遇犬獲之鵬
已落兔猶避之徐陵數歲家人携見字誌以
州呂使君注○徐陵數歲家人携見字誌以
手摩其頂曰此兒天上石麒麟也○南史顧歡
傳猶未識辰緯而意斷南北
然則古固以辰緯而占南北矣

送龐僉判

北都兩去不辭勤，仕路論才况出群。一相開藩嘗
負弩，二年通籍更從軍。清談猶得當時事，遺愛應
從此日聞我憶荆溪山最樂，看君摩翮上青雲。

北都大原府唐為魏州周為天雄軍慶曆二年
升北京。司馬相如至蜀縣令負弩天先驅。
通籍見送復之赴成都注。韓詩校軍古云樂
曹子建詩從軍度函谷軍字從勺故對弩也
荆溪在宜興縣山水絕佳張協七命酒則荆
南烏程謂此荆溪之南也。

送潘景純

東都曾以一當千，場屋聲名十五年。晚賜綠衣隨
宦牒，始操丹筆事戎旃。明時正欲精蒐選，榮路何

當力薦延，賴有史君能好士。方看一鶚在秋天。

連昌宮辭賀老琵琶定場屋字見唐摭言
據元詞則戲場亦謂場屋。杜詩才名三十年
為武后時傳游藝一年內青綠緋紫皆遍時号
張仲容赴杭州辭注。杜詩鶚
鶚在秋天言將為郡將所卒。

送僧無惑歸鄱陽

晚扶衰憊寄人間，應接紛紛祗強顏。掛席每諳東
匯水，採芝多夢舊游山。故人獨往今為樂，何日相
隨我亦閑。歸見江東諸父老，為言飛鳥會知還。

孟郊詩掛席幾千里。禹貢東匯澤為彭蠡彭
蠡在鄱陽。李商隱寄崔侍御詩若向商山見
鸞友為言垂
題度春風

送遜師歸舒州

山川相對一悲翁，往事紛紛夢寐中。邂逅故人恩
意在，低回今日笑言同。看吹陌上楊花滿，忽憶巖
前蕙帳空。亦見桐鄉諸父老，多見亦字為傳衰颯病春
風。

公嘗通判舒州故云。唐王昌齡詩雲髮不能
梳，楊花更吹滿。以朱邑事自比。劉沆詩若
到鄉關人見問，為
言歸思滿秋風。

寄育王大覺禪師

單已安那示入禪，草堂難望故依然。山今歲暮終
岑寂，人更天寒最靜便。隱蹟亦知甘自足，憑心豈

廿二

六

吝慰相怜，所聞不到荆門耳。人老禾新又一年。

杜詩多病加淹泊，長吟阻靜便。劉長卿詩不
解謝公意，翻令靜者便。齊騷經依前，哲以節
中兮，謂憑心而歷放。尔雅：年者，取木一熟也。
說文云：季，季穀熟也。從禾，干。春秋曰：大有年，
則年者，木熟之名。每
歲一熟，故以為歲名。

寄無為軍張居士

南陽居士月城翁，曾習禪那問色空。卓犖想超文
字外，低回却寄語言中。真心妙道終無二，末學殊
方自不同。此理世間多未悟，因君往往歎西風。

圓齋經禪那寂觀佛經有問色空二義。心經
云：色即真空。古靈禪師語：靈光獨耀，迥脫根
塵，体露真常，不拘文字。心住无染，本自圓成。此
故云卓犖超文字之外。維摩經有以声音語

言文字而作佛事。黃藥云：但知學言語，念向皮袋裏安着，到要解我，會禪還替得生死麼？禪宗以言語道斷，為極則。此猶寄語言，故云：抵回柳詩：寂滅本非斷，文字安可離。聖默寄言，宜分列。乃無知。不。二門見維摩經。

次韻鄧子儀二首

青溪相值各青春，老去臨流輒損神。事事只隨波浪去，年年空得鬢毛新。論心未忍遺橫目，干世還憂近逆鱗。嘉句感君邀我厚，自嗟才不異常人。

韓詩浪波。注云：一語在山崗，又不離文字。鬢毛新。莊子云：一髮之風，語莽在曰：夫子無意乎。橫目之民，平願聞聖治。韓非傳：龍之為虫，可擾狎而騎也。然而喉下有逆鱗，徑尺，嬰之必殺人。人主亦有逆鱗，說之者能無嬰其逆鱗，幾矣。

其二

金穀邂逅府東偏，手得新蒲每共編。采石偶耕垂百旨，青溪並釣亦三年。君才有用方求祿，我志無成稍問田。一笑欲論心迹，二字恐誤事白頭相就且歌眠。

路溫舒傳：以為里監門使，溫舒牧羊，溫舒取澤中蒲，截以為牒，編用寫書。師古注：小簡曰牒，編聯次之。東偏，借用奉許叔以居許東偏。采石，青溪皆地名，相近亦暗對。魏志：呂布傳許允與劉備並在劉表坐上，記曰：昔過下邳，見元龍，元龍無客主之意，又不相與語，自上大床卧，使客卧下床。劉備謂許允曰：君求問舍，言無可采，是元龍所諱也。何緣當與君語，如小人欲卧百尺樓上，卧君於地，何但上下床之間邪。

送李璋

湖海聲名二十年尚隨鄉試賦一作已華顛却歸甫

里無三徑擬傍胥山就一墨朱轂風塵休悵望青

鞋雲水且留連故人亦見如相問為道方尋木鴈

篇

元龍湖海之士甫里陸龜蒙所居胥山言會稽

○揚雄解嘲子徒欲朱丹吾穀不知一跌將

赤吾之族○老杜詩青鞋布襪從此始○莊子

外篇山木游子曰此木以不材得終其天年夫

子出於山舍故人之家故人喜命堅子殺鴈而

烹之弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材

得終其天年主人之無以不材而死先生將何

處莊子笑曰吾將處夫材與不材之間白詩寄

皇甫朗之與君別有相短分同置身於木鴈間

韓詩我言莊周云木鴈各有喜

送章宏

道合由來不場謀豈無和氏識荆璆三川濁水浮

文鷁千里輕帆落武丘身退豈嫌吾道進學成方

悟衆人求西風乞得東南守杖策還能訪我不

班孟堅寶藏寶又不聞和氏之璧韞於荆石隨

侯之珠藏於蚌蛤乎○劉琨檄中有玄璧乃自

荆山璆○文鷁見送江寧彭給事赴闕注○淮

南子曰龍舟鷁首天子之乘然今舟無不稱鷁

○于潛傳畫鷁首怪獸於船首以懼江神○唐

高祖諱改虜丘作武丘○退之蒼埃繼書異足

下知吾之退未始不為進而衆人進未始不為

退也下言亭成行尊則不即人而人即之矣

別葛使君

西施古曲貴

來方格稀

邑屋為儒知善政市門多粟見豐年追攀更覺相逢晚談笑難忘欲別前客幙雅游皆置榻令堂清坐亦鳴弦輕舟後夜滄江北回首春城空黯黯

邑屋見登景德塔注言俗皆與於儒也市門見戴息行注。漢武卿等皆安在何相見之晚耶。韓詩書寄相思。處杯街欲別前。張耳傳項羽立諸侯耳雅游多為人所稱師古曰雅故也。言其久故倦游交結英傑是以多為人稱譽之。置榻用陳蕃事。杜詩塵蒲萊蕪甌堂橫子。

送王龍圖

壯志高才偃一藩更嗟賢路此時難長幡欲動何妨屈老驥能行豈易閑沙市放船寒月白渚宮留

御古苔斑知公未厭還隨詔歸看功名重太山

謝靈運詩愉悅偃東廡。杜詩直辭寧戮辱賢路不崎嶇。堅車大輹必少却而後進。猶此意也。韓詩風幡肆透逸。王處仲傳老驥伏櫪志在千里。社詩天馬老能行。杜詩鴻馬影來連。峽內鶴鴛飛急到沙頭。又落日放船。李涉詩萬里平沙連月白。文公十年楚子西公漢。許江判入郢。王在渚宮下見之注小洲曰渚。章呂反。今荆南號渚宮。元和郡國志渚宮楚之別宮。梁元帝即位於楚宮。蓋取渚宮以名宮也。高從誨鑿城西。南隅為地。建渚宮亭。郢谷有渚宮。亂後詩云。白社已。應無故老。清江依舊遶空城。讓頰名重太山。

次韻酬宋中散二首

初見彤庭賜履雙便叅東閣寄南邦時聞正論除

疑網每讀高辭折慢幢陳迹欲尋無復日舊恩思
報有如江風流今見佳公子投老心旌一片降

中散乃言公丞相之子長克回次均國據公集
有上宋相公書云某愚戇淺薄動多觸罪初叨
命則在幕府當此之時尤為無知自去吏屬
之籍以至今日雖嘗獲侍燕語然不能自同眾
人之數也閣下撫接顧待久而加親及以罪逆
扶喪歸葬閣下發使弔問特在諸公之先而所
以顧恤之尤厚此蓋仁人君子樂於以禮長育
成就人材哀念一日之雅而忘終身不肖之醜
顧在私心宜何以報觀此書則公於宋公受知
非一日故下有舊恩思報之句與書意正同○
西都賦金泥玉階彤庭輝輝薛綜注曰彤赤也
輝輝赤色貌賜履見次韻約之惠詩注充國嘗
為郡官郎中○公孫洪開東閣以延賢人詩崧
高王命申伯式是南邦○楞嚴經設令一切眾
生悉來問難猶以一言決其疑網○法達禪師
七歲出家禮祖師願不至地祖師曰汝心必有

其二

十一

一物蘊習何事耶師曰念法華經已及二千部
在曰若至萬部得其經意不以為勝汝負此事
業都不知過聽吾偈曰禮本折慢幢頭奚不至地
有我罪即復生日也諸懷不可言沮然不能清中原
便去無復日也諸懷不可言沮然不能清中原
而復濟者有如大江○史記平原君翩翩濁世
之佳公子也○劉夢得詩一片降幡出石頭據
庠傳初庠所在以謹靖為治晚愛信幼子幼子
多與其為小人不謹御史呂誨請勅庠二子
不得隨之亳州上不許曰庠老矣奈何不使其
子隨乎據史言則二子者
不得為賢而公稱之如此

其二

超然京洛諒難雙處在家庭譽在邦道義門中窺
戶牖風騷壇上見麾幢素書款款誰憐杜彩筆道
道獨勝江信羨賢公有才子篤誠真復類老降

苜公開封雍立人故言京洛。易繫辭成性存
存道義之門。杜牧詩今代風騷將誰登李杜
道州詩吾欲盈其氣不令見摩幢。杜甫寄裴
楚詞吾寧固。欸。朴以忠乎。江淹嘗夢一
丈夫自稱郭璞。謂淹曰吾有筆在卿處多年可
見還淹乃探懷中得五色筆一枝以授之。爾後
為詩絕無美句。昭公元年子皙信美矣抑子
南夫也。賢公謂苜公。文公十八年高陽氏
有才子八人。蒼舒隕哉云云。左降庭堅云云。明
民謂之八愷。

和宋大博服除還朝簡諸朋舊

呼門初起外庭臣，秀氣稜稜動縉紳。
談論坐來能慰我，篇章傳出亦驚人。
生芻一束他年闕，伐木相求此地新。
便欲與君同樂處，窮通餘事不關身。

廿二

十一

據苜公。子均。國嘗為國子博士。景文子定。國志
國請國皆為博士。不知此。與誰。苜公薨於治平
三年四月五年外。除是為熙寧元年。公時為翰
林。李士又景文卒於嘉祐六年五月八年滿喪
公時知制誥。禮喪者不呼其門。今除喪矣。故
云初起。郭林宗親喪會者甚多。徐孺子不言
姓名。甲之置生芻一束於前。公自言闕於致奠
之。小雅伐木詩。朋友相頂之義。言窮通身
當相從。講學。

次韻酬宋玘六首

洗雨吹風一月春，山紅漫漫綠紛紛。
褰裳遠野誰從我，散策空陂忽見君。
青眼坐傾新歲酒，白頭追誦少年文。
因嗟涉世終無補，久使高材壅上聞。

曾景建言。宋玘是金谿人。公少所厚。後篇言玘
交重。玘當是宋自。玘來訪公金陵。皇甫曾詩。

古路無行客寒林獨見君。帝莊詩豈知新歲酒猶作異鄉身。○長余詩手持新歲酒還遠落梅行。○社詩別來頭併白相對眼終青。○漢武元朔元年詔今或至闔郡而不薦一人是化不究而積行之君子雍於上聞也。雍音壘。○歐公贈王安國詩自憚知子不能薦白首胡為待從官

其二

東風渺渺客天涯病眼先春已見花遠欲報君羞

強聒老知隨俗厭雄誇窮通往事真如夢得失秋

毫豈更嗟邂逅故人唯有酒醉中衣憤任歌斜

歐公峽州詩春風疑不到天涯二月山城未見花或謂眼昏花○謂非無報君之心顧身遠不在其位不敢讀○韓詩開端要驚人雄誇吾厭矣○東坡賦恬驚俗之來患○杜詩把酒從衣濕吟詩信杖扶任猶從也

其三

城中燈火照青春遠引吾方避糾紛游衍水邊追

野馬嘯歌林下應山君愁尋徑草無求仲喜對簷

花有廣文邂逅一樽聊酌酹聲名身後豈須聞

賈誼平原賦鳳漂其高逝兮固自引而遠去○司馬過書寧得自引深藏於岩穴耶○孔文舉論盛孝章書嚮使郭浬倒懸而王不解臨溺而王不拯則士亦將高翔遠引莫有北首燕路者矣注引去也孫子辭雜亂紛糾者不控捲○劉向傳引授增加文書紛糾○杜詩万事糾紛猶絕粒一官羈紲寔藏身○莊子野馬塵埃也○退之雜記談生之為崔山君傳稱在言者豈不怪哉山君疑即鶴也如退之毛穎傳之類但不傳耳○韓偓詩認裏日光飛野馬案頭筠管長蒲盧不如介父所對精切○崔備詩山君水上叩天章○中書○病初隱於杜陵開三徑唯

廿一

廿一

故人求仲羊仲從之游。○秋錦詩慙非蔣生汪
不敢望求羊。○子美醉時歌。汀前細雨簷花落
蓋贈廣文餼李士鄭虔也。○張翰使
我有身後名。不如生前一杯酒。○

其四

遠迹荒郊謝雋豪。春風誰與駐干旄。故交重趺恩
何厚。新句連篇韻更高。美似狂醒初噉蔗。快如
病得觀濤。久知坯冶成天巧。豈與人間共一陶。

漢贊遠迹羊豕之群干旄大夫之旃注旄於干
首此言閑居无有肯駐其車旄者亦謝朋遊之
意。○重趺見送道光住靈巖注。○隋李諤論時
文体尚輕薄連篇累牘不出月露之形。○前洪
禮樂志景星歌泰尊拓漿折朝醴應劭曰右漿
取甘柘汁以為飲醴酒病。○晉顧愷之每食甘
蔗相自尾至本入怪之愷之曰漸入佳境。○韓
詩初味猶噉蔗遂通斯建旆。○枚乘七發楚六

升二

三

子有疾吳客往問之曰將以八月之望與諸侯
遠方交游兄弟並往觀儔乎廣陵之曲江至則
未見濤之形也徒觀水力之所到則邛然足駭
矣。○後漢崔駰達旨曰一天下之眾異齊品類
之万殊參差同
量坯冶一陶

其五

無能私願只求田財一作時物安能學計然鑿井未
成歌擊壤射熊猶得夢釣天遙思故國歸來日留
滯新恩已去年携手與君游最樂春風波上水濺
濺

史記越王困於會稽用范蠡計然計然曰知關
則修滿時用則知物二者形則万貨之清可
而觀已徐廣曰計然者范蠡之師也名研崔顛
曰計然者葵丘濮上入姓辛氏字文子其先晉

国正公子也嘗南游於越范蠡師事之。公自言歸志未就猶在朝耳。皇甫謐曰十七年與從姑子果榘等擊壞于路。史記世家趙簡子我之帝所祭與百神游於鈞天廣樂九奏万舞其声動人心有一熊欲來援我帝命我射之中熊死又有熊來我射之中熊死又當道者云帝令主君滅二卿夫熊與熊皆其祖也。不知介甫用此。事何意。○劉夢得詩伊水澌澌流相背。

其六

山陂疇昔從吾親諸父先生各佩紛零落長年誰語此遷回故地却逢君衣冠偶坐論經術襁褓當時刺繡文更怪高材終未遇有司何日選方聞

內則左佩紛帨刀斨注紛帨拭物之巾。俗尊者使令。○杜詩客裏何遷次江邊政寂寥。遷次。

迂回。○曲禮偶坐不辭注偶配也。一曰副貳。貨殖傳刺繡文不如箇市門又襁褓小兒被言從少而壯日月易得。○洪武紀藝詳延天下方聞之士咸薦諸朝注方道也。聞博聞也。言悉引有道德聞之士與進於朝。

寄吳正神却蒙馬行之都官梅聖俞大博和寄依韻酬之

山水玄暉去後空騷人還向此間窮小詩聊與論孤憤大句安能辱兩雄秦甲久愁荆劍利趙兵今窳漢旗紅背城不敢收餘燼馬首翩翩只欲東

齊書謝朓字玄暉仕為尚書吏部郎為江祐等構下獄死。○韓非說難孤憤洪書南越傳兩雄不俱立兩賢不並出。○秦昭王言楚之鉄劍利而倡復拙。○韓信破楚立漢赤幟紅字必別有

出延。成公二年賓媚入曰請。又。合餘。成。城借一。襄公十四年余馬首欲東乃歸。

寄平父

少時為學豈身謀欲老低回各自羞乘馬從從真

擾擾求田問舍轉悠悠比按策讀善語更勝弦歌舊國平生

樂鞍馬新年幾日留坐想搖鞭楊柳路春風先我

入皇州

韓進李解乘馬從徒安坐而食。岑參詩搖鞭
卒快忽不見千樹萬樹空蟬鳴。張祐詩蟬踰蹀
蹀春風裏揮手搖鞭楊柳堤。謝元暉詩宛洛
佳遊遊春風滿皇州。

次韻舍第常州官舍應客

霜雪紛紛上鬢毛憂時自悔日空高桑麻只欲求

三十二

十五

三畝執利誰能算一毫此地舊傳公季札吾心真慕

伯成高飄然更有乘桴興萬里寒江正復艚

莊子駢拇篇今世之仁人高目而憂世之患。
三畝字屢用。太平寰宇記云吳公子季札所
若是為延陵之邑今常之晉陵即吳之延陵也
公子札一作公子禮或謂公子春申君
好禮士春申北地人。莊子伯成高辭諸侯而
耕則高字乃名也。李固傳上梁商書誠令道
行忠立明公踵伯成之高豈與外戚九輩同哉
此高字又謂高節。水衡記三月水名挑水
四月水名夷黃水五月水名瓜蔓水十月水為
復艚水言水落復故道。

舟還江南阻風有懷伯兄

幾時重接汝南評兩槩留連不計程白浪黏天無

限斷玄雲垂野少晴明平阜望望欲何向薄宦嗟

嗟空此行，會有開樽相勸日。春令隨處共飛鳴。

後漢許劭與兄靖俱有高名，共覈論鄉黨人物。每月更題品，由是汝南俗有月旦評。公寄兄詩：故用兄弟事。○杜詩：功曹幾月程。○薛文洞庭汗漫黏天無壁。○杜詩：星垂平野闊。○詩：小宛題：被脊令載飛載鳴。

同陳伯通錢材翁遊山二君有詩因依

元韻

秋來閑興每登臨，因叩精籃望碧岑。強策羸驂尋水石，忽驚幽鳥下煙林。一作時覽物悲歡異，自古忘名趣向深。安得湖山歸我手，靜看雲意學無心。

精籃：蓋亦猶如籃，精舍。伽藍：皆梵語，寺名。○白詩：散職無羈束，羸驂夕送迎。○莊子：嗜欲深者天

機：淺既忘名，則天機深矣。○雲無心而出，曲。○杜詩：扁舟落吾手，雲在意俱遲。

夢張劍州

萬里憐君蜀道歸，相逢似喜語還悲。江淮別業依

前處，日夕新阡卜幾時。自說曲阿留未穩，即尋滄

水去猶疑。知一作是陳橋夢，昨日春風馬上思。

檀弓：下公也。○賦曰：日月有時，將葬矣。○曲阿：丹徒屬吳郡大邑。地記：曲阿本名雲陽，始皇以其地有王氣，鑿地堙山，以敗其勢，截其直道，使之阿曲，故名。曲阿：皮日休記：張祐以曲阿地古樸，有南朝遺風，遂築室種樹而家焉。○詩：前六句皆叙夢事，第十句始言是夢，第八句又言思，蓋因思而得之也。其結體之精如此。

王荆文公詩卷之三十二

王荆文公詩卷之三十三

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

律詩

酬慕容貞外

初駕王門學者師晚漂湖海衆人悲吹毛未識腰
間劔刺股猶藏袖裏錐衛霍功名還有命蘇張才
氣豈無時江尤亦見應須飲莫放窮愁入兩眉

公自注云嘗為王宮教授以武奉入官被謫。杜詩鋒先衣染血騎突劔吹毛。古有吹毛之劔。蘇秦夜讀書遇睡引錐刺股流血。衛青霍去病蘇秦張儀也。張儀言蘇君之時儀何敢

言。王玄謨眉頭未曾伸。江尤次注。

次韻張唐公馬上

竭節初悲力不任賜環終愧繆恩臨病來氣弱歸
宜早偷取官多責恐深膏澤未施空謗怒瘡痍猶
在豈謳吟黃昏信馬江城路欲訪何人話此心

荀子大略篇聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦返人以環注云古者自有罪待放于境君賜以環即返以玦即去皆所以見意。荀子冬為之饘粥夏與之瓜菹以偷取少頃之譽焉非又長之道也。此詩恐是神廟初自知江寧召還時作謗怒必指為郡時事宜新法之紛也或是再入相時

和王司封會同年

收科天陞頃同時白首相權事亦稀追講舊遊塵
塵脫交酬新唱彩牋飛首須傾倒罇中酒休惜淋
浪座上衣日暮主翁留客轄會稽聊滯買臣歸

晉孫盛與殷浩談論往返精苦客主無間三占
進食冷而復暖者數回波我奮擲塵尾悉脫浩
滿餐飯中。韓詩淋浪身上衣顛倒羊下宰。
陳遵傳遵嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客
車轄投井中雖有急終不得去嘗有部刺史奏
爭過遵值其方飲刺史大窮候遵露醉突入見
遵母叩頭自白當對尚書有
期會狀母乃令從後門出去

次韻酬子玉同年

盛德無心漠北窺蕃胡亦恐勢方羸塞垣高壘深
溝地幕府輕裘緩帶時趙將時皆思李牧楚音身

已廿三

自感鍾儀斬君許我論邊鑠俎且平生却少知

子玉詩云過金湯知帝策見求紹虎將軍歲
男兒本有四方志祇在蓬瀛恐不知。言句言
天子盛德无意於開邊。高祖紀即忠談漢三
高壘深溝勿戰。輕裘見賦擬峴臺注。史記
李牧趙之北邊良將也匈奴以牧為怯趙王使
它人代將數不利失亡多復請李牧牧杜門不
出趙王乃復強起使將兵。成公九年晉侯觀
于軍府見鍾儀問之曰鄭人所獻楚囚也使與
之琴操南音范文子曰樂操土風不忘舊也。
丙吉傳吉以馭吏言召東曹掾邊長吏瑣科條
其人注瑣錄也欲科條其人老少
及所經歷知其本以文武進也

和舍弟舟上示沈道源

還裝欲盡喜舟輕更喜嘉賓伴此行野飲不忘魚
可釣旅羹何惜鴈能鳴西山牡馬先歸牧南亢殘

鳥欲就身。憂國自多廊廟宰。與君詩酒盡交情。

烹鴈見送李璋注。漢郊祀志注五月五日作鵠羹以賜百官以其惡鳥故食之。

過山即事

却過茲山已九年。江湖身世只飄然。曲城丘墓心
空折。隨步庭闈眼欲穿。慘慘野雲生隴底。蕭蕭飢
馬立風前。轉多愁思。摧華髮。早晚輕舟上秀川。

曲城在建康公松楸所寄。抚州鹽步門即公所居。余嘗至其処。今有祠堂。秀川恐謂秀水。

未詳

酬裴如晦名想

二年羈旅越人吟。乞得東南病更侵。殤子未安莊

卮卅三

氏義壽親還慰魯侯心。鮮鮮細菊霜前紫。漠漠疎

桐日下陰。濁酒一杯秋滿眼。可怜同意不同斟。

仲宣賦莊舄顯而越吟。莊子齊物論莫壽乎殤子而彭祖為夭。注殤子短命者也。詩閔宮魯侯燕喜。令妻壽母。注燕飲也。令善也。信公燕飲於丙寢。則善其妻壽其母。謂為之祝慶也。

酬鄭閔中

鄭穆也。福州侯官人。

蕭條行路欲華顛。回首山林尚渺然。三金只知為
養急。五漿非敢在人先。文章滿世吾誰慕。行義如
君衆所傳。宜有至言來助我。可能空寄好詩篇。

五漿屢見。穆本傳純厚。好李動。必由禮門人以千數。漢賈山有至言。

寄余温卿

雲散風流不自禁，天涯無路盡懸簪。空馳上國青泥信，誰和南山白石音。平日離愁寬帶眼，訖春歸思滿琴心。終思一命翩翩駕，獨過嵇山鍛樹陰。

王仲宣贈蔡子篤詩風流雲散一別如雨。按漢中書以武都紫泥為璽封加綠緹其上王子年拾遺記方文山有池泥色金而味辛鍊可為金金色青照見鬼魅又一本云元封元年浮折國歲貢蘭金之泥此泥出於洲池盛夏之時水常沸湧有若湯火飛鳥不能過國人行者常見水邊有人治此金為器混混若泥如紫磨之色百鑄其色變白變青常以此泥封諸函匣及諸宮門鬼魅不敢干當漢世上將出征及使絕國多以泥為印封書青張騫蘇武傳介子之使皆受金泥之璽封也帝上出後乃絕又廣異記則天特一西國獻青泥珠一枚珠類母指微青以施西明寺金剛額中後有胡人見珠目不暫捨以万貫買之內珠腿肉中欲還西國僧尋聞奏則天敕求此胡數日得之使者問珠

三三

四

所在胡云已吞入腹使者欲割其腹胡不得已於腿中取則天召問貴價市此焉用之胡云西國有青泥泊多諸珍寶但苦泥深不可得入若以此珠投泊中泥悉成水其寶可得又東觀漢記曰鄧訓嘗將黎陽營兵屯狐奴後迂護烏桓校尉黎陽故吏最貧羸者卒因念訓嘗所服藥北州少之又知訓好青泥封書只是封書泥空引許多事從黎陽步推鹿車於洛陽市藥還過趙國易陽并載青泥一襆至上谷遺訓其得人心如此見鄧訓傳注。宋景文詩他日相思煩尺語。黎陽為辨襆書泥。甯戚飯牛歌南山粲白石爛。帶眼見姑胥郭注。司馬相如傳卓王孫有女文君新寡好音故相如繆与令相重而以琴心挑之。鍛樹事屢見上。

寄郎侍郎

兩朝人物歎賢豪，凜凜清風晚見褒。江漢但歸滄海闊，丘陵難學大山高。放懷詩酒機先息，回首功

名世自勞又願作公得俎客恨無三畝斷蓬蒿

公有上即侍郎書公之先人為韶州郎為部使者於公世有恩分即先居越後徙於杭。簡臨安人景德二年及第真宗嘗謂判銓呂夷簡曰簡歷官寡過無一人薦之是必恬於進者稍進其官仁宗時位益顯晚自明川以工部貳卿致仕故云兩朝。楊子百川李海而至下海丘陵。李山而不至於山是故惡夫書也。傳載簡性和易喜賓客即錢塘城北治園廬自號武林居士道引服緝晚歲願如丹

送道光法師住持靈巖

靈巖開闢自何年草木神奇鳥獸仙一路紫苔通
罅篠千崖青靄落潺湲山祇嘯聚荒禪室象衆低
摧想法筵雪足莫辭重趼往東人香火有因緣

卷廿二

三三五

宋顏延年詩山祇躡嶠路張說計山祇山神李善註管子曰登山之神有俞兒者長尺人物具焉霸王之君興登山之神見且走馬前導也。涅槃經声聞緣竟及大菩薩同在佛所聞伴說一味之法然其所證各有淺深譬象馬兔三獸渡河兔渡則浮馬渡及半准大香象徹底法筵龍象衆當觀第一義。莊子天直篇百舍重趼而下敢息古顯反司馬彪註云眠也音涉其反許慎云是皆約中斷為趼

奉酬永叔見贈

欲傳道義心雖壯強學文章力已窮他日若能窺
孟子終身何敢望韓公摠衣最出諸生後倒屣常
傾廣坐中祇恐虛名因此得嘉篇為賦豈宜蒙

河東下侍向友嘗為子言糊介父何敢望韓公之語是猶不願為退之且識文忠之喜李韓也

然荆公於退之之文步趨俯仰益其堂八其
空矣而其言若是豈好李者常慕其所未至而
願其所以得耶請子蒼言歐陽文忠公寄荆公
詩云翰林風月三千首吏部文章二百年吏部
蓋謂南史謝眺於宋明帝朝為尚書吏部郎長
五言詩沈約嘗云二百年來無此詩也文忠之
意有使謝眺事而荆公答之曰他日若能窺孟
子終身安敢望韓公則荆公之意竟指吏部為
退之矣○孟韓皆嘗歐公上句是道義下句是
文章有何不滿謂吏部指謝眺尤謬誰知有謝
眺哉○曲禮曰摳衣趨隅必慎唯諾蔡邕見
王粲而奇之賓客盈坐陶察在門倒屣迎之粲
年既幼一坐盡驚○歐公與公詩
有後來誰與子爭先許之至矣

送陳舜俞制科東歸

諸賢發策未央宮獨得淄川一老翁
曲學暮年終漢相高談平日漫周公君能一佳壯歲收科第我

欲他時看事功聞說慨然真有意贈行聊以古人風

公孫弘菑川薛人年六十以賢良徵為博士使匈奴不合
意移病免歸元光元年復徵賢良文學李太常奏弘第居下
天子擢弘為第一後封平津侯○又韓固謂弘曰公孫子
務正率以言無曲率以阿出○弘上疏言臣聞周公曰治
天下其年而變三年而化五年而定天子以冊書召曰聞
弘稱周公之治弘之才能自視孰與周公賢弘對曰愚臣
淺薄安敢比才於周公雖然愚心曉然見治道之可以然
也○舜俞初辟介甫晚乃翻悔青苗負此詩矣然介甫初
以古人期舜俞泪俞極論新法乃亦不能容之○嘉祐
四年八月上御崇政殿試制策率人以明州觀察堙
官陳舜俞入等除著作佐郎發書壽
州判官事此詩當送陳之壽州時也

送何正臣主簿

何郎冰雪照青春應敵皆言筆有神魯國儒人何
獨少元君畫史故應真百年冠蓋風雲會萬里山

川日月新可但諸公能品藻會須天子擢平津

按正臣臨江人仕至侍從國史有傳先以童子奉對御講書賜出身後再登第此詩必送其赴御試時也詩中稱獎至矣公弟和甫乃詆以為對邪小人不應酥酪間異論乃尔豈別一正臣耶然正臣治平四年登第此稱日月新者當以神廟初即位也後此數年正臣以蔡確薦入臺浸貴用時介甫已亡矣和甫之或如平甫之詆呂惠卿輩也○田子方篇以魯國而儒者一人耳可謂多乎袁公云奉魯國而儒服何謂少乎○元君益史見虎圖注○陸士衡詩藹藹風雲會佳人一何繁日月新必裕陵初○公孫弘見上注

華藏院此君亭

一逕森然四座涼殘陰餘韻興一作何長人憐直

節生來瘦自許高材老更剛語無含蓄風韻故當悔之曾與蒿

卷卅三

藜同雨露終隨松栢到冰霜煩君惜此根株在乞

與伶倫學鳳凰

按建康志在斗門橋西街北偽吳武義二年建初為報先寺南唐改為報恩禪院國朝改今額晉子猷愛竹嘗曰不可一日无此君意亦取此杯州崇仁縣亦有華藏院今按高棅詩話曰荆公題金陵此君亭詩云誰冷直節來生瘦自許高材老更剛賓客每對公謂此句公輒輦蹙不樂晚年去干南坐亭上視詩牌曰少時作此題傍一傳不可追改大抵少年題詩可以為戒平甫曰此揚子雲所以悔其少作也以此考之是金陵華藏○漢律曆志黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二筒以听鳳之鳴其雄鳴為六雅鳴亦六比黃鍾之宮而皆可寫盡雌雄之是為律本○柳詩祗應更使伶倫見雙鳳鳴

上元戲呈貢父

劉攽字貢父

車馬紛紛白晝同，萬家燈火暖春風。
別開閭闔盡，天外特起蓬萊陸海中。
盡取繁華供俠少，祗分牢落與衰翁。
不知太一遊何處，定把青藜獨照公。

蓬萊在海中，此言山棚拔起於閩閩，故云陸海。漢地理志：秦地號稱陸海，師古注云：言其地高陸而繞物產如海之無所不出。王子年拾遺記：劉向於成帝之末，夜書天祿閣，專精覃思，夜有老人著黑衣，植青藜杖，扣閣而進，見向閣中獨坐誦書，老人乃吹杖端，赫然火出，因以照向，共說開闢以前事，向因受五行洪範之文，辭說繁廣，向乃裂裳及紳，以記其言，至曉而去，請問姓名，云我太一之精，聞卯金之姓，有博覽者，今我下而教焉，於是出懷中竹牒，以授向，子歆復從向受此術。

北三

次揚樂道述懷

素心非不慕前修，自怪因循欲白頭。
獵較趣時終瑣瑣，畫墁營職信悠悠。
滄桑最憶知魚樂，牢笑翻慙為彘謀。
尚有故人能慰我，詩成珠玉每相投。

萬章下魯人，獵較，孔子亦獵較，注獵者田獵，相較奪禽獸得之，以祭，時俗所尚，以為吉祥。孔子不違而從之，所以小同於世。○畫墁，見於虞醇翁注。○濠魚，屢見上。○莊子祝宗人臨牢笑說，魏曰：沙奚惡死，吾將三月，犧汝十日，戒三日，祭籍白茅，加汝肩尻，于彫俎之上，則汝為之乎。

和楊樂道見寄

宅帶園林五畝餘，蕭條還似茂陵居。
殺青滿架書新繕，生白當窻室久虛。
孤學自難窺奧密，重言猶

得慰空疎相思每欲投詩社祇待春蒲葉可書

茂陵居見寄友註。劉向戰國策序曰皆定以殺青書書可繕寫。列子釋文謂汗簡刮去青皮也。應劭風俗通殺青作簡書之新竹有汗後皆蠹。故作簡者於火上炙乾之。莊子虛室生白吉祥止止白詩空室閑生白高情澹入玄不及公之對殺青也。蒲葉見前鄧子儀注。又王育有暇即折蒲學書。

寄吳冲卿二首

平生心事略相同三歲連牆左廡中更得繆恩分
省舍又將衰鬢作隣翁聯翩久傍宮槐綠契闊今
看楚蓼紅不欲與君為遠別沙臺吹帽約秋風

退之詩賃屋住連牆充嘗判大僕寺為群牧判官與公同僚故有左廡之語此必吳為京西淮

卷十三

南曹時故有楚蓼之句。退之薦士詩霜風破佳菊嘉節迫吹帽晉孟嘉為征西將軍相温參軍九日温燕龍山寮佐畢集有風吹嘉帽墮落嘉不之竟戰國策顏率曰魏人欲得九鼎謀於渾瑊之下沙海之上其日久矣沙海屬浚儀開封屬邑疑沙臺以沙海得名詩意祝其早還京也開封安肅門外旌孝卿有少臺

其二 時兄晉州方得罪

塞垣花氣欲飛浮眼底紛紛綠漸抽悠遠山川嗟
我老急難兄弟想君愁舊知白日諸曹滿試問紅
燈幾客留時節只應無意思亦如行路判春休

詩脊令在原兄弟急難案冲卿育之弟又育二弟京方方育同時登科皆以文名此云兄晉州得罪不知指誰此詩與前首不相連必別為寄者。馮奉世傳稍遷諸曹

酬冲卿見別

同官同齒復同科朋友昏姻分最多兩地塵沙今
齟齬二年風月共婆娑朝倫孰與君材似使指將
如我病何升黜會應從此異願偷閑暇數經過

樂天寄夢得詩同年同病同心事除却蘇州
更是誰。陶侃傳老子婆娑正坐諸君輦

次御河寄城北會上諸友

客路花時祇攬心行逢御水半晴陰背城野色雲
邊盡滿屋春聲樹外深香草已堪回步履午風聊
復散衣襟憶君載酒相追處紅萼青跼定蒲林

韓集筍詩暫須回步履要取助盤餐。沈約詩
氛益桃李花青跼含素萼既為風所開復為風

所落。詩常棟注承華者曰鄂不當
作拊拊鄂足也不芳浮切拊亦作跼

寄友人三首

萬里書歸說我愁知君不忘北城幽一篇封禪亦
難學三畝蓬蒿勢易求欲與山僧論地券願為鄰
舍事田疇應須急作南征計漠北風沙不可留

封泰山禪梁父自二字故對蓬蒿詩言不効司
馬之諛推思退處才難享其詞微矣竇牟詩悟
主一言那可李司馬相如既病免家居茂陵天
子曰相如病甚可往從悉取其書若後之矣所
忠往而相如已死問其妻對曰長卿未死時為
一卷書曰使來求書奏之其書札言封禪事。
隋志記晉自過江凡貨賣奴婢馬牛田宅有文
券率錢萬輸估四百入官賣者三百買者一百
契。說文曰券契也別書之以刀刻其旁也故曰
契也疇一井也。據漠北字又疑友人有使北

方或仕
邊徼者

其二

水邊幽樹憶同攀，曾約移居向此間。欲語林塘迷
舊逕，却隨車馬入他山。飛花著地容難冶，鳴鳥窺
人意轉閑。物色可歌春不返，相思空復慘朱顏。

坊台容誨淫。○唐詩簷前花覆地，竹外鳥窺人。
杜詩：天子初愁思，都人慘別顏。又：丈夫貴壯健，
慘戚非朱顏。此詩必公已卜宅。
江寧却懷臨川舊釣游之地。

其三

一別三年各一方，此身漂蕩只殊鄉。看沙更覺蓬
萊淺，數日空驚霹靂忙。渺渺水波低赤岸，濛濛雲

卷廿三

氣淡扶桑，登臨舊興無多在。但有浮槎意未忘。

蓬萊清淺麻姑事，見古意注。○杜牧之詩：屈指
百萬世，過如霹靂忙。○杜詩：巴陵洞庭日，木末
赤岸水，與銀河通。中有雲氣隨飛龍，扶桑言日
。○張華博物志：曰：舊談：天河與海通，近世有人
居海傍者，年年八月有浮查來，甚大，往返不失
期。此人乃多賣糧，乘查去，忽忽不覓，晝夜奄至。
一處有城邑，居室空室中，多見織婦，有一丈夫
牽牛渚，次飲之，驚問此人何由至此。此人即問
為何處，吞曰：君可詣蜀，問嚴君平。此人還問君
平，君平曰：某年某月有客星犯牛斗，即此人到
天河時也。槎，查
通字書亦作查。

寄張襄州

張瓌字唐公，嘗為
襄州，疑此即瓌也。

襄陽州望古來雄，耆舊相傳有素風。四葉表閭唐
尹氏，一門逃世漢龐公。故家遺俗應多在，美景良

辰定不空遙憶習池寒夜月幾人談笑伴詩翁

杜詩復憶襄陽孟浩然只今耆舊無新語素風猶言風素。襄陽耆舊傳唐尹怱父嗣宗居喪踰禮正觀中特見旌辟子怱竭力南畝侍養弥篤父卒廬於墓所負土成墳蓬首草衣盥酪不進朝夕號慟墓產紫芝子恭先孫仁恕皆有孝行俱被旌表於是一門四闕。後漢龐德公携妻子登鹿門山採藥不返。孟其故家遺俗流風善政猶有存者。謝靈運擬鄴中詩序天下良辰美景賞心樂事四者難并。襄陽記云峴山南入百步西下道百步有習家魚池習郁將死勅其長子葬於地側地中起釣臺尚存按郁即鑿齒之先郁後漢人為黃門侍郎封襄陽公

和昌叔懷瀟樓讀書之樂

志食長年不得休一巢無地掛於鳩聊為薄宦容身者能免高人笑我不道德文章吾事落塵埃波

卷卅三

十三

浪此生浮看君別後行藏意回顧瀟樓祇自羞

食志見荅虞醜翁注。詩鵲巢維鵲有巢維鳩居之注鵲鳩不自有巢居鵲之成巢。杜詩長恐死道路求為高人嗤。莊子天地篇伯成子高謂禹今子賞罰而民且不仁云云夫子闔行耶無落吾事佹佹乎耕而不顧。賈誼賦其生兮若浮。杜詩行旅獨倚樓

淨因長老樓上玩月見懷有疑君鬼夢

在清都之句

道人心與世無求隱几蕭然在北樓坐對高梧傾曉月看翻清露洗新秋登臨更欲邀元亮披寫還能擬惠休願我不知天上樂虛疑昨夜夢仙游

淨因以僧寶傳考之疑為道臻禪師也。邀元亮疑用遠法師約洲明入蓮社意。江淹雜擬

有惠
沐詩

寄張謬招張安國金陵法曹

我老願為城丈人君今年少未作年少未一豈長貧好

湏自致青冥上可且相從寂寞濱深谷黃鸝嬌引

子曲碕翠碧巧藏身尋幽觸靜還成興何必區區

九陌塵

莊子田子方篇文王觀於城見一志夫釣欲卒而投之政而恐大臣父兄之非安也欲卜之諸大夫曰先君之命王其無它又何卜焉遂迎丈人而投之政。陳平傳張負曰固有美如陳平長貧者乎。退之詩詐縱青冥之上賈平敢後讀天下之書不敢度領天下之事。杜詩山禽引子哺紅果溪交得錢留白魚。子虛賦激堆碕張揖曰

年頭也翠碧鳥名
詩何事九衢塵

十三

王荆文公詩卷之三十三





