

宋書

十三

宋書

陸沈

新撰

樂一

易曰元王作樂崇德殷薦之上帝以配祖考自黃
 帝至一三以名稱不同周衰凋缺又為鄭高所
 亂魏文侯雖好古然猶以管籥於古樂於是淫聲
 熾而雅音廢矣及秦焚書與樂經用二漢興樂
 有制民也罷能記其樂舞而不敢言其義
 周存六代之樂至秦唯餘韶武而已始皇改周
 舞曰五行漢高祖改韶舞曰文始以示不同漢
 也又定武德舞舞人悉畫于戚以象天下樂已
 行武以除亂也故高祖廟奏武德文始五行之
 舞周又有房中之樂秦改曰壽人其聲悲也
 漢高好之孝惠改曰安世高祖又作昭容樂禮
 容樂昭容生於武德禮容生於文始五行也漢
 初又有嘉至樂叔孫通因秦樂人制宗廟迎神
 之樂也文帝又自造四時舞以明天下之安和
 先王之樂者明有法也樂已所自作者明

有制也。世宗武德難作，昭德舞為之。世宗之廟，
一曰孝宣，采昭德舞為盛德舞，為之。世宗之廟，
昭德舞，奏文始四時五行之舞，高武帝時河間獻
皇帝與毛生等共采周宮及諸子言樂事者以著
樂記獻八佾之舞，與制氏不相殊。其內史中丞
三定傳之以授常山三高，高皇帝時高祖有數
言其義獻記二十四卷，劉向校言得二十三篇，
帝竟不用也。至明帝初，東平憲王蒼為憲定公，所
之議曰：宗廟宜各奏樂，不應相襲，所以明功德。

樂記

二

已承文始五行武德為大武之舞，又制舞，
皇為之。元武之廟，漢末大亂，樂合，魏武五
州，獲其樂，善八音，當為漢雅樂部。元武樂事
於是以為軍謀祭酒，後制定雅樂，時天子嘗舞
尹商善訓雅樂，哥師尹胡能哥宗廟郊禘之曲
舞師馮肅服養曉知先代諸舞，能悉敘領之遠
考經籍，採故事，魏復先代古樂，自是以始也。而
左延年等妙善鄭聲，唯並好古，存正焉。又中世
初一年，改漢宮，渝舞曰昭武舞，改宗武舞。

曰正世樂嘉至樂曰迎靈樂武德樂曰武頌樂
昭容樂曰昭業樂雲翹舞曰鳳翔舞育命舞曰
靈應舞武德舞曰武頌舞文始舞曰大韶舞五
行舞曰大武舞其衆哥詩多即前代之舊唯魏
國初建使王粲改作登哥及安世巴渝詩而已
明帝太和初詔曰禮樂之作所以類物表庸而
不忘其本者也凡音樂以舞為主自黃帝雲門
以下至於周大武皆太廟舞名也然則其所司
之官皆曰太樂所以總領諸物不可以一物名

武皇帝廟樂未稱其議定廟樂及舞舞者所執
綴兆之制聲哥之詩務令詳備樂官自如故爲
樂太樂漢舊名後漢依議改太予樂官至是
以復舊於是公卿奏曰臣聞德盛而化隆者則
樂舞足以象其形容音聲足以發其哥詠故薦
之郊廟而鬼神享其和用之朝廷則君臣樂其
度使四海之內徧知至德之盛而光輝日新者
禮樂之謂也故先王殷薦上帝以配祖考益當
其時而制之矣周之末世上去唐虞幾二千年

韶箏南箏武象之樂風聲遺列皆可行而於也
由斯言之禮樂之事弗可以已今太祖武皇帝
樂宜曰武始之樂武神武也武又跡也言神武
之始又王跡所起也高祖文皇帝樂宜曰威
之舞威皆也熙興也言應受命之運天下由之
皆興也至於羣臣述德論功建定烈祖之舞而
未制樂舞非所以昭德紀功夫高祖以詩禮樂以
象事於文文武為威兼象文武之聖德所以章明
也臣等謹制樂舞名章武之舞一昔言禮記九奏

東晉書卷五十九

四

於虞帝之庭正象六武亦張於文武之序得
顯其德教著其成功天下被服其光輝習詠其
風聲者也自漢高祖文帝各逮其時而為武德
四時之舞上考前代制作之宜以當今成業之
美播揚弘烈莫盛於章賦焉樂志曰鐘磬干戚
所以祭先王之廟又所以獻酬酢也在宗廟
之中若臣貝不致敬後長之中長幼無不從和
政冲屋各賓平賈之問曰周道四達禮樂交通
禮會育禘樂賓祭用之此皆祭禮大享通

盛樂之明文也。今有事於天地宗廟，則此三舞宜並以為薦享。及臨朝大享，亦宜舞之。然後乃合古制事神訓民之道。關於萬世，其義益明。又臣等思惟三舞宜有摠名，可名大鈞之樂。鈞平也。言大魏三世同功，以至隆平也。於名為美於義，為當尚書奏宜如所。上帝初不許制章斌之樂。三請乃許之。於是尚書又奏祀圓丘以下武始舞者，平冕黑介幘玄衣裳，白領袖縫領袖中衣，絳合幅袴絳絛黑韋鞮。咸熙舞者，冠委貌，其

弘治四年

宋書志九

五

皇朝生黃徽

餘服如前章斌舞者，與武始咸熙舞者同服。奏於朝庭，則武始舞者，武冠赤介幘，生絳袍單衣，絳領袖，阜領袖，中衣虎文畫，合幅袴，白布絛黑韋鞮。咸熙舞者，進賢冠，黑介幘，生黃袍單衣，白合幅袴。其餘服如前奏。可史臣案武始咸熙二舞冠制不同，而云章斌與武始咸熙同服，不知服何冠也。侍中繆襲又奏安世哥，本漢時哥名。今詩哥非往詩之文，則宜變改案周禮注云：安世樂猶周房中之樂也。是以往昔議者以房中

哥后妃之德所以風天下正夫婦宜以安世之名曰正始之樂自魏國初建故侍中王粲所作登哥安世詩專以思詠神靈及說神靈感享之意業後又依哥省讀漢安世哥詠亦說高張四縣神來燕享嘉薦今儀永受厥福無有二南后妃風化天下之言今思惟往者謂房中為后妃之哥者恐失其意方祭祀娛神登堂哥先祖功德下堂哥詠燕享無享哥后妃之化也自宜依其事以名其樂哥改安世哥曰享神哥奏可案

文帝已改安世為正始而襲至是又改安世為享神未詳其義王粲所造安世詩今亡襲又奏曰文昭皇后廟置四縣之樂當銘顯其均奏次第依太祖廟之名號曰昭廟之具樂尚書奏曰禮婦人繼夫之爵同牢配食者樂不異文昭皇后今雖別廟至於宮縣樂器音均宜如襲議奏可散騎常侍王肅議曰王者各以其禮制事天地今說者據周官單文為經固大體懼其局而不知弘也漢武帝東巡封禪還祠太一于甘泉

祭后土于汾陰皆盡用其樂言盡用者爲盡用
宮縣之樂也天地之性貴質者蓋謂其器之不
文爾不謂庶物當復減之也禮天子宮縣舞八
佾今祀員丘方澤宜以天子制設宮縣之樂八
佾之舞衛臻繆襲左延年等咸同肅議奏可肅
又議曰說者以爲周家祀天唯舞雲門祭地唯
舞咸池宗廟唯舞大武似失其義矣周禮賓客
皆作備樂左傳王子積享五大夫樂及徧武六
代之樂也然則一會之日具作六代樂矣天地

宗廟事之大者賓客燕會比之爲細王制曰庶
羞不踰牲燕衣不踰祭服可以燕樂而踰天地
宗廟之樂乎周官以六律六呂五聲八音六舞
大合樂以致鬼神以和邦國以諧萬民以定賓
客以說遠人夫六律六呂五聲八音皆一時而
作之至於六舞獨分擘而周之所以不厭心
也又周官韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬舞
之大享亦如之韎東夷之樂也又韎韠氏
夷之樂與其聲哥祭祀則次而哥之燕亦如之

四夷之樂乃入宗廟先代之典獨不得用大享
及燕如之者明古今夷夏之樂皆主之於宗
廟而後播及其餘也夫作先王樂者貴能句而
用之納四夷之樂者美德廣之所及也高皇大
皇帝太祖高祖文昭廟皆宜兼用先代及武始
八鈞之舞有司奏宜如肅議奏可肅私造宗廟
詩頌十二篇不被哥晉武帝太始二年改制郊
廟哥其樂舞亦仍舊也漢光武平隴蜀增廣郊
祀高皇帝配食樂奏青陽朱明西結玄冥雲翹

嘉靖九年補刊

宋書志九

八

育命之舞北郊及祀明堂並奏樂如南郊迎時
氣五郊春哥青陽夏哥朱明並舞雲翹之舞秋
哥西皓冬哥玄冥並舞育命之舞季夏哥朱明
兼舞二舞章帝元和二年宗廟樂故事食舉有
鹿鳴承元氣二曲二年自作詩四篇一曰思齊
皇姚二曰六騏驎三曰竭肅雜四曰陟叱根合
前六曲以爲宗廟食舉加宗廟食舉重來上陵
二曲合八曲爲上陵食舉減宗廟食舉承元氣
一曲加惟天之命天之曆數二曲合七曲爲殿

中御食部撰文漢六樂食舉一三曲一曰鹿鳴二
曰重來三曰初造四曰俠安五曰歸來六曰遠
期七曰有終八曰明星九曰清涼十曰涉大
海十一曰大置酒十二曰承元氣十三曰海淡
淡魏氏及晉荀勗傳之並爲晉辭魏時以遠期
承元氣海淡淡三曲多不通利省之魏雅樂四
曲一曰鹿鳴後改曰於赫詠武帝二曰騶虞後
改曰魏鶴詠文帝三曰伐檀後省除四曰文王
後改曰洋洋詠明帝詩長伐檀之三並在延平
言三

樂部

九

改其聲正旦大會六會三會禮東箱雅
樂郎作者是也今謂之行禮曲若流箱所奏按
鹿鳴本以宴樂爲體無事於朝享往時之失也
晉武太始五年尚書奏使太僕傳玄中書監荀
勗黃門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽
酒食舉樂等詩詔又使中書郎成公綏亦作張
華表曰按魏上壽食舉詩及漢氏所施用其文
句長短不齊未皆合古若依詠弦節本有因
循而識樂知音足以制鼓曲法用率非凡近

所能改二代三京襲而不變雖詩音詞異與廢
隨時至其韻逗曲折皆繫於舊有由然也是以
一皆因就不敢有所改易荀勗則曰魏氏哥詩
或二言或三言或四言或五言與古詩不類以
問司徒中郎將陳順頴曰被之金石未必皆當
故勗造哥皆爲四言唯主公上壽酒一篇爲
三言五言此則華勗所明異言也九年荀勗遂
典知樂事使郭夏宋識等造正德大衆之舞而
勗及傅玄張華又各造此舞哥詩勗作新律哥

言

十二枝散舞常侍阮咸譏新律聲高高近哀思
不合中和勗以其異已出咸爲始平相晉文及
魏昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞咸宣元
年詔定祖宗之號而廟樂同用正德大衆之舞
至江左初立宗廟尚書下太常祭祀所用樂名
太常賀循答云魏氏增損漢樂以爲一代之禮
亦審大晉樂名所以爲異遭離喪亂舊典不存
然此諸樂皆和之以鐘律文之以正聲詠之以
哥詞歌之以六舞列宮縣在下樂瑟在堂八音迭

奏雅樂並作登哥下管各有常詠周人之舊也
自漢氏以來依放此禮自造新詩而已舊京荒
廢今既散亡音韻曲折又無識者則於今難以
意言于時以無雅樂器及伶人省太樂并鼓吹令
是後頗得登哥食舉之樂猶有未備明帝太寧
末又詔阮孚等增益之咸帝咸和中乃復置太
樂官鳩習遺逸而尚未有命石也初荀勗既以
新律造二舞又更修正鍾磬事未竟而勗薨惠
帝元康三年詔其子黃門侍郎蕃修定金石以
弘治四年

施郊廟尋值喪亂遺聲舊制莫有記者庾亮爲
荊州與謝尚共爲朝廷修雅樂亮尋薨庾翼桓
溫專事軍旅樂器在庫遂至朽壞焉晉氏之亂
也樂人悉沒戎虜及胡亡鄴下樂人頗有來者
謝尚時爲尚書僕射因之以具鍾磬太元中破
符堅又獲樂工揚蜀等閑練舊樂於是四箱
金石始備焉宋文帝元嘉九年大樂令鍾宗
之更調金石十四年治書令史奚縱又改之語
在律曆志晉世曹毗王珣等亦增造宗廟哥詩

然郊祀遂不設樂何承天曰世咸傳吳朝無雅樂案孫皓迎父喪明陵唯云倡伎晝夜不息則無金石登哥可知矣承天曰或云今之神絃孫氏以爲宗廟登哥也史臣案陸機孫權誅肆夏在廟雲翹承機不容虛設此言又韋昭孫休世上鼓吹饒哥十二曲表曰當付樂官善哥者習哥然則吳朝非無樂官善哥者乃能以哥辭被絲管寧容止以神絃爲廟樂而已乎宋武帝永初元年七月有司奏皇朝肇建廟祀廟設雅

弘治四年

宋書志九

十一

監生上音徽

樂太常鄭鮮之等八十八人各撰立新哥黃門侍郎王韶之所撰哥辭七首並合施用詔可十二月有司又奏依舊正旦設樂參詳屬三省改太樂諸哥舞詩黃門侍郎王韶之立三十二章合用教試日近宜逆誦習輒申攝施行詔可又改正德舞曰前舞大豫舞曰後舞元嘉十八年九月有司奏二郊宜奏登哥又議宗廟舞事錄尚書江夏王義恭等十二人立議同未及列奏值軍興事寢二十二年南郊始設登哥詔御史

中丞顏延之造哥詩廟舞猶闕尋建二年九月
甲午有司奏前殿中曹郎荀萬秋議按禮祭天
地有樂者為降神也故易曰雲出地奮豫先三
以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考周官曰作
樂於圜立之上天神皆降作樂於方澤之中地
祇皆出又曰乃奏黃鐘哥大口曰舞雲門以祀天
神乃奏大簇哥應鐘舞咸池以祀地祇由斯而
言以樂祭天地其來尚矣今郊享則樂竊以為
疑祭統曰夫祭有三宜焉獻膚宜於禋登奠

宗書卷之九

卷之九

百

重於升哥舞莫重於武宿矣故周道也至於秦
奏五行魏舞咸熙皆以用事矣漢晉文素始之
初傳玄作晉郊廟哥詩三十二篇元康中荀蕃
受詔成父勗業金石四篇用之郊廟是則承郊
廟有樂之證也今廟祠堂舞樂雖奏而象舞未陳
懼闕備禮夫聖王經世異代同風雖損益或殊
降殺迭運未嘗不執古御今同規合矩方茲休
明在辰文物大備禮儀遺遠罔不具舉而況出
祇隆神輟樂於郊祭昭德舞功有闕於廟享謂

郊廟宜設備樂於是使內外百官議驃騎大將軍
竟陵王誕等五十一人並三萬秋議尚書左僕
射建平王宏議以為聖王之德雖同初制之禮
或異樂不相沿禮無因襲自實命開基自皇符在
運業富則王風通振古朝儀國章並循先代自
後晉東遷日不暇給雖大典略備遺闕尚多至
於樂號廟禮未該往正今帝德再昌大孝御寓
宜討定禮本以昭來葉享樂稱聖漢改文始
周樂大武秦章五行着太祖有功而宗有德故

言

樂書卷第九

志

漢高祖廟樂稱武德太宗廟樂曰昭德魏制武
始舞武廟制咸熙舞文廟則祖宗之廟別有樂
名晉氏之樂正德大豫及宋不更名直為前後
二舞依據昔代義好事奉今宜釐改權稱以凱
容為韶舞宣烈為武舞祖宗廟樂總以德為名
若廟非不毀則樂無別稱猶漢高文武成有嘉
號惠景二主樂無餘名章皇太后廟依諸儒議
唯奏文樂何休杜預范甯注初獻六羽並不言
佾者佾則不在其中明婦人無武事也郊祀之

樂無復別名仍同宗廟而已尋諸漢志永祭等樂各有義况宜仍舊不改宋及東晉太祝唯送神而不迎神近議者或云廟以居神怕如存也不應有迎送之事意以為並乖其哀立廟居靈四時致享以申孝思之情夫神升降無常何必恒安所處故祭義云樂以迎來哀以送往鄭注云迎來而樂樂親之來送往而哀哀親之返其意否不可知也尚書有神天又詩云神保適歸注曰歸於天地也此並言神有去來則有送迎明矣即

張洽四年

宋書志第九

十五

監生黃徽

周肆夏之名備迎送之樂古以尸象神故儀禮祝有迎尸送尸近代雖無尸豈可闕迎送之禮又傳玄有迎神送神哥辭明江左不迎非舊典也散騎常侍丹陽王建城縣開國侯顏竣議以為德業殊稱則干羽異容特無泐制故物有損益至於禮失道謬稱習忘反中興釐運視聽所革先代繆章宜見刊正郊之有樂蓋生周易周官歷代著議莫不援准夫掃地而祭器用陶匏唯質與誠以章天德文物之備理固不然周官

曰國有故則祭上帝及四望又曰四圭有邸以
祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望四望非
地則知上帝非天孝經云郊祀后稷以配天宗
祀文王於明堂以配上帝則豫之作樂非郊天
地大司樂職奏黃鍾哥大呂舞雲門以祀天神
鄭注天神五帝及日月星辰也王者以夏正月
祀其所受命之帝於南郊則二至之祀又非天地
考之衆經郊祀有樂未見明證宗廟之禮事
炳載籍爰自漢元迄乎有晉雖時或更制大抵
弘治四年

相因爲不襲名號而已今樂曲淪滅知音世希
改作之事臣聞其語正德大豫禮容具存宜殊
其徽號飾而用之以正德爲宣化之舞大豫爲
興和之舞庶足以光表世烈悅被後昆前漢祖
宗廟處各異主名旣革舞號亦殊今七廟合食
庭殿共所舞蹈之容不得廟有別制後漢東平
王蒼已議之矣又王肅韓祗以王者德廣無外
六代四夷之舞金石絲竹之樂宜備奏宗廟愚
謂蒼肅祗議合於典禮適於當今左僕射建平

王定又議竝據周禮孝經天與上帝連文重出
故謂上帝非天則易之作樂非為祭天也按易
稱先王以作樂崇德設薦之上帝以配祖考尚
書云肆類于上帝春官傳曰言昊天上帝凡上
帝之言無非天也天尊不可以一稱故或謂昊
天或謂上帝或謂昊天上帝不得以天有數稱
便謂上帝非天徐邈推周禮國有故則旅上帝
以知禮天旅上帝同是祭天言禮天者謂常祀
也旅上帝者有故而祭也孝經稱嚴父莫大於

言三

京書禮卷第九

七

四

配天故云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂
以配上帝既天為議則上帝猶天蓋明也不欲
使二天之同故變上帝爾周禮祀天之言每見
故鄭注以前天神為五帝後冬至所祭為昊天
諺又云二至之祀又非天地未知天地竟應以
何時致享記云埽地而祭器用陶匏旨明所用
質素無害以樂降神萬秋謂郊宜有樂事有與
不說又云東平王蒼以為前漢諸祖別廟是以
宗之廟可得各有舞樂至於禘祭始禘之廟

則專用始祖之舞故謂後漢諸祖共廟而廟
有祖宗不宜入別舞此誠一宗之意而未紛適
時之變也後漢從儉故諸祖共廟猶以異室存
別室之禮晉氏以來登哥誦美諸室繼作至於
祖宗樂舞何猶不可迭奏苟所誦者殊雖復共
庭亦非嫌也魏三祖各有樂舞豈復是異廟邪
衆議並同宏祠南郊迎神奏舞夏皇帝初登壇
奏登哥初獻奏凱容宣烈之舞送神奏舞夏祠
廟迎神奏舞夏皇帝入廟門奏永平皇帝詣京
師

宋書禮志卷九

十一

暨奏登哥初獻奏凱容宣烈之舞於殿奏永安
送神奏肆夏詔可建二年十月辛未有司又
奏郊廟舞樂皇帝親奉初登壇及入廟詣東陛
並奏登哥不及三公行事在儀射建平三宏重
參議公卿行事亦宜奏登哥有司又奏元會及
二廟祫祠登哥依舊並於殿庭設作尋廟祠依
新儀注登哥人上殿弦管在下今元會登哥人
亦二殿弦管在下並詔可文帝章太后廟未有
樂音遂以大明山使尚書左丞殷淡造新哥明

又自造昭太后宣太后

漢正月旦天子臨德陽殿朝旭舍利從西

來歲於殿前激水化成上日魚躍嗽水作

鱗日異又化成黃龍長八九丈水遊戲炫

耀日光以兩大絲繩繫兩柱頭相又丈兩倡

女對舞行於繩上相逢切肩而云傾

地晉訖江左猶有夏育扛鼎巨豕分行乳符龜杵

舞青負重高桂樹白雪畫地成川之樂焉

晉成帝咸康七年散騎侍蔡表曰臣聞聖

宋書卷之九

九

臣

三制樂贊揚治道養以仁義防其邪淫上享宗

廟下訓黎民體五行之正音協八風以陶氣以

宮聲正方而好義角聲以聖齊而率禮弦哥鐘鼓

金石之作備矣故通神至化有率舞之感移風

改俗致和樂之極不世之伎設禮外之觀逆行

帝倒頭足入宮之屬也入膚外刺肝心內摧軟彼

行言猶言勿踐矧伊生民而不惻愴加以四海

朝觀言觀帝庭耳聆雅頌之聲目覩威儀之序

足以踴天頭以履地反兩儀之順傷率倫之太

官哥詞多淫哇不典正

前世樂飲酒酣必起自舞詩云屢舞僊僊是也
宴樂必舞但不宜屢爾譏在屢舞不譏舞也漢
武帝樂飲長沙定王舞又是也魏晉已來尤重
以舞相屬所屬者代起舞猶若飲酒以柸相屬
也謝安舞以屬柸嗣是也近世以來此風絕矣
孝武大明中以鞞拂雜舞合之鐘磬施於殿庭
順帝昇明二年尚書令王僧虔上表言之并論
三調哥曰臣聞風雅之作由來尚矣夫者繫乎

宋書志卷第九

興衰其次者一於率舞在於心而木石感鑿鑿
奏而國俗移故鄭相出郊辨聲知戚延陵入聘
觀樂知風是則音不妄啓尚豈徒奏哥倡既設
休戚已徵清濁是均山琴自應斯乃天地之靈
和升降之明節今帝道四達禮樂交通誠非寡
陋所敢裁酌伏以三古缺聞六代潛響舞詠興
日月偕漣精靈與風雲俱滅追餘操而長懷撫
遺器而太息此則然矣夫鐘縣之器以雅爲用
凱容之制八佾爲體故羽籥擊拊以相諧應

允今請王不作樂

穆宣舞夜即古之六

也殿庭八八諸王則德六八理例坦然又春秋鄭

伯納晉悼公女樂二八晉以一八賜魏絳此樂

以八人為列之證也若如載者唯天子八則鄭

憲納晉二六晉應則歸一六也自天子至士其

之物典章尊卑差級皆不以兩未有諸侯既降

二列又列輒減二人近降大半非唯八音不具

以兩義亦乖社氏之謬可見矣國典事大官一令

詳三書不施行

宋志九

三十一

民之有知其始也合靈抱智以生天忠之

間大喜怒哀樂之情好得惡失之性不學之而能

不以法以然而然者也怒則拳鬪言則詠以哥夫

哥自樂之始也詠哥不足為手之舞之足之

蹈之然則舞又哥之次也詠哥舞躍所以宣其

喜以喜而無節則流淫莫反故聖人以下五聲和

其以八音節其流而故謂之樂能移風易俗

平正謂焉首有魏氏有九成之臺天

以鳴夜往二女覆以玉管舞而感視之倫貴

二卯五色北飛不反二女作哥始爲北音尚省
南土龔山之女令其妾候禹於龔山之陽女乃
作哥始爲南音夏后孔甲田於東陽蒼山天大
風晦冥迷入民室主人方乳或曰右來是良日
也必大烹或曰不勝之子必有殃后乃取以歸
曰以爲余子誰敢殃之後折橈斧破斷其足孔
甲曰嗚呼有命矣乃作破斧之哥始爲東音周
昭王南征殞於漢中王右辛餘靡長旦多力振
王北濟周公乃封之西翟徙宅西河這思故處

弘治四年

宋書志卷第九

二十二

監生黃徽

作哥始爲西音此蓋四方之哥也黃帝帝堯之
世王化下洽民樂無事故因擊壤之歡慶雲之
瑞民因以作哥其後風衰雅缺而沃淫靡漫之
聲起周衰有秦青者善謳而薛談學謳於秦青
未窮青之伎而辭歸青餞之於郊乃撫節悲歌
聲震林木響過行雲薛談遂留不去以卒其業
又有韓娥者東之齊至雞門匱糧乃鬻哥假食
既而去餘響繞梁三日不絕左右謂其人不去
也過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里

老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之韓娥
還復為曼聲長哥一里老幼喜躍抃舞不能自
禁忘向之悲也乃厚賂遣之故離門之人善哥
哭效韓娥之遺聲衛人王豹處淇川善謳河西
之民皆化之齊人綿駒居高唐善哥齊之右地
亦傳其業前漢有虞公者善哥能令梁上塵起
若斯之類並徒哥也爾雅曰徒哥曰謠凡樂章
古詞今之存者並漢世街陌謠謳江南可采蓮
烏生十五子白頭吟之屬是也吳哥雜曲並出

弘治四年

宋書志卷第九

二十三

吳哥雜曲

江東晉宋以來稍有增廣

子夜哥者有女子名子夜造此聲晉孝武太元
中琅邪王軻之家有鬼哥子夜般允為豫章時
豫章僑人庾僧度家亦有鬼哥子夜般允為豫
章亦是太元中則子夜是此時以前人也
鳳將雛哥者舊曲也應璩百一詩云為作陌上
桑反言鳳將雛然則鳳將雛其來久矣將由謠
變以至於此乎

前漢哥者晉車騎將軍沈玩所制

多因前代

無以垂示 及昆漢

歌 歌以是揚 惟考崇 正德為先 何似歌 歌

凡 凡事及直 洋瑞而 凡而周 雅頌之 世開焉

事 事未詳時 所起然 漢代已 施於燕 事矣傳 教

禮 禮成也 世事也 曲禮舞 舞司序 白漢 靈帝西

禮 禮成也 世事也 曲禮舞 舞司序 白漢 靈帝西

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

代 代之文 亦必 稽其 故也 稽其 故也 稽其 故也

有梓舞而平加之以括反覆之也

公莫舞今之巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之使不得害漢高祖且語莊云公莫古人相呼曰公云莫言漢王也今之用巾蓋像項伯束袖之遺式按琴操有公莫渡河曲然則其聲所從來已久俗云項伯非也

江左初又有拂舞舊云拂舞吳舞檢其哥非是詞也皆隙於殿庭揚泓拂舞序曰自到江南見白符舞或言白鳥鳩舞云有此來數十年察其

三〇二
宋書志卷第九

卷六

詞旨乃是吳人意孫皓虐政思屬晉也又有白紵舞按舞詞有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌又云皎皎白紵節節為雙吳音呼紵為紵疑白紵即白紵舞故二八相去將即真太樂遺衆伎尚書殿中郎袁明子啓增滿八佾相承不復章宋明帝自改舞曲哥詞并詔近臣虞蘇並作又有西佺羌胡諸雜舞隨玉舞在襄陽造襄陽城木南平禮王為豫州造壽陽

荆州刺史沈攸之又造西鳥飛哥曲

哥詞多淫哇不與正

前世樂飲酒酣必起自舞詩云屢舞僊僊是也
宴樂必舞但不宜屢爾譏在屢舞不譏舞也漢
武帝樂飲長沙定王舞又是也魏晉已來尤重
以舞相屬所屬者代起舞猶若飲酒以柶相屬
也謝安舞以屬相嗣是也近世以來此風絕矣
孝武大明中以鞞拂雜舞合之鐘志施於殿庭
順帝昇明二年尚書令王僧虔上表言之并論
三調哥曰臣聞風雅之作由來尚大者擊乎

三調哥曰臣聞風雅之作由來尚大者擊乎

興衰其次者 於率舞在於心而木已感鏗鏘
奏而國俗移故鄭相出郊辨聲知戚延陵入聘
觀樂知風是則音不妄啓尚豈徒奏哥倡既設
休戚已徵清濁是均山琴自應斯乃天地之靈
和升降之明節今帝道四達禮樂交通誠非寡
陋所敢裁酌伏以三古鏡闡六代潛響舞詠與
日月偕湮精靈與風雲俱滅追餘操而長懷撫
遺器而太息此則然矣夫鐘縣之器以雅為用
亂容之制八佾為體故羽籥擊拊以相諧

既殊曲律亦異推今按古皎然可知又哥鐘一
肆克諧女樂以哥為稱非雅器也大明中即以
宮縣合和鞞拂節數雖會慮乖雅體將來知音
或譏聖世若謂鐘舞已諧不欲廢罷別立哥鐘
以調羽佾止於別宴不關朝享四縣所奏謹依
雅則斯則舊樂前典不墜於地臣昔已制哥磬
猶在樂官具以副鐘配成一部即義沿理如或
可安又今之清商實舊銅雀魏氏三祖風流可

懷京洛相高江左彌重諒以金縣干戚事絕於
斯而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半
自頃家競新哇人尚謠俗務在嗙危不顧律紀
流宕無涯未知所極排斥與正崇長煩淫士有
等差無故不可以去禮樂有攸序長幼不可以
異聞故誼醜之製日盛於廬里風味之韻獨盡
於衣冠夫川震社亡同靈畢戒哀思靡漫異世
各徵不殊而欣畏並用竊所未譬也方今塵
中波恬海外雅頌得所寔在茲辰臣以為宜命

與司務勤課習緝理舊聲選相開曉凡所遺漏
悉使補拾曲全者祿厚藝敏者位優利以動
之則人思自勸風以靡之可不訓自革反本還
源庶可鼓鍾詔曰僧虔表如此夫鍾鼓既陳雅
頌斯辨所以德感人祇化動翔泳頃自金籥施
韻羽脩未疑正俗移風良在茲日昔阮咸清識
王度昭奇樂緒增修異世同功矣便可付外遵
詳樂器凡八音曰金曰石曰土曰革曰絲曰木
曰匏曰竹八音曰金金鐘也罍也鎛也鐃也
弘治四年

宋書卷第九

二十九

卷五十五

也鐸也鍾者世本云黃帝工人垂所造爾雅云
大鍾曰鑄書曰筵鑄以閉是也中者曰剽剽音
瓢小者曰棧棧音懸晉江左初所得棧鍾是也
縣鍾磬者曰筍虛橫曰筍從曰虞蔡邕曰寫鳥
獸之形大聲有力者以為鍾虞清聲無力者以
為磬虞擊其所縣知由其虞鳴焉罍如鍾而大
史臣案前代有大鍾若周之無射非一皆謂之
鍾罍之言近代無聞焉
罍罍于也圜如碓頭大上小下今民間猶時有

其器周禮以金鈸和鼓

鐻鉦也形如小鍾軍行鳴之以為鼓節周禮以

金鐻節鼓

鏡如鈴而無舌有柄執而鳴之周禮以金鏡止

鼓漢鼓吹曲曰鏡哥

鐸大鈴也周禮以金鐸通鼓

八音二曰石石磬也世本云夙所造不知夙何

代人爾雅曰形似犁鎡以玉為之大曰磬磬音

聿八音三曰土土塤也世本云暴新所造亦不

弘治四年

宋書志九

三十

監生黃徽

知何代人也周畿內有暴國豈也時人乎燒土

為之大如鵝卵銳上平底形似稱鎡 孔爾雅云大

者曰噐噐音叫小者如鷄子

八音四曰革革鼓也鞀也節也大曰鼓小曰鞀

又曰應應劭風俗通曰不知誰所造以桴擊之

曰鼓以手搖之曰鞀鼓及鞀之八面者曰雷鼓

雷鞀六面者曰靈鼓靈鞀四面者曰路鼓路鞀

周禮以雷鼓祀天神以靈鼓社祭以路鼓鼓鬼

享鼓長八尺者曰鼗鼓以鼓軍事長丈二尺者

曰鼓蚤鼓凡守信之謂也
鼓蚤周禮音咸人七世音切鼓及三
晉鼓金奏則鼓之應鼓在大鼓也
鼓是也小鼓有柄曰鞀大者謂之
鞀鞀鞀是也然則鞀鞀即鞀類也

節不知誰所造傳文節賦云黃鐘唱

舞口非節不詠手非節不拊此則所從來

八音五曰然然云意也筑也琴也琵琶也

琴馬駢首賦云必義造也世全云神農所造

琴賦

三十一

惟大琴曰離二十絃今無其器琴相曰號鐘

莊曰鐘梁相如曰焦尾伯喈曰綠綺事出傳玄

琴賦世云焦尾是伯喈琴伯喈傳亦云爾以傳

氏言之則非伯喈也

琴馬駢首賦云神農造琴世本必義造所造爾

琴云瑟二十七絃者曰灑今無其器

筑不知誰所造史籍唯云高漸離善擊筑

箏秦聲也傳玄箏賦序曰世以為蒙恬所造今

觀其體合於度節究其哀樂乃仁智之器也

之臣所能關思哉風俗通則曰筑身而瑟絃
知誰所改作也

琵琶傳云琵琶賦曰漢遣烏孫公主嫁昆彌念
三行道思昔亦故使工人裁箏筑爲馬上之樂欲
變方俗語故名曰琵琶取其易傳於外國也風
俗通云以手琵琶因以爲名杜摯云長城之役
弦繁而鼓之並未詳孰實其器不列四箱

空侯初名坎侯漢武帝嘗滅南越祠太一后土
用樂令樂人侯彈依琴作坎侯言其坎坎應節

宋書四志第九

三二

琴也侯者因工人姓爾後言空音日說也七上施
廟雅樂近世來專用於楚聲宋孝武帝大明
吳興沈懷遠被徙廣州造繞梁其器
似懷遠後亡其器亦絕

八音六曰木木祝也教也並不
曰聖人作爲控揭填箎所起亦
方三尺四寸深尺八寸中有柱

左右擊

狀如南阮有上下七

正橫樂之以節樂終也

八音七曰匏匏笙也竽也笙隨所造不知何代人列管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧曰竽宮管在左傍十九簧至十三簧曰笙其它皆相似也竽今亡大笙謂之簧小者謂之和其笙中之簧女媧所造也詩傳云吹笙則簧鼓矣蓋笙中之簧也爾雅曰笙十九簧者曰巢笙空章帝時零陵文學朱景於舜祠得笙白玉管後錄易之以竹乎

宋書志卷第九

三十三

八音八曰竹竹筚篥也呂也簫也管也篪也箜篌也笛也律呂在律呂志

簫世本云舜所造爾雅曰編二十三管尺四寸者曰言十六管長尺二寸者篋篋音交凡簫一名籟前世有洞蕭其器今亡蔡邕曰簫編竹有底然則邕時無洞簫矣

管爾雅曰長尺圍寸併漆之有底大者曰箛箛音驕中者曰箛小者曰箛箛音妙古者以玉爲管舜時西王母獻白玉琯是也月令均琴瑟

管子卷之九章句曰管者形長尺圍寸有孔無底其器今亡

箎世本云暴新公所造舊志云一曰管史臣案非也雖不知暴新公何代人而非舜前人明矣舜時西王母獻管則是已有其器新公安得造箎乎爾雅曰箎大者尺四寸圍三寸曰浙浙音銀一名翹小者尺二寸今有胡箎出於胡吹非雅器也

箎不知誰所造周禮有箎師掌教國子秋冬吹

弘治四年

宋書志九

三十四

明生黃教

箎今凱容宣烈舞所執羽箎是也蓋詩所云左手執箎右手秉翟者也爾雅云箎如笛三孔而短小爾雅云七孔大者曰產中者曰仲小者曰箎約箎音握

笛案馬融長笛賦此器起近世出於羌中京房備其五音又稱丘仲工其事不言仲所造風俗通則曰丘仲造笛武帝時人其後更有羌笛爾三說不同未詳孰實

箎社摯笳賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰

箏號曰吹鞭晉先蠶注車駕住吹小箏發吹大
箏箏即箏也又有胡箏漢舊箏笛錄有其曲不
記所出本末

鼓吹蓋短簫饒哥蔡邕曰軍樂也黃帝岐伯所
作以揚德建武勸士諷敵也周官曰師有功則
愷樂左傳曰晉文公勝楚振旅凱而入司馬法
曰得意則愷樂愷哥雍門周說孟嘗君鼓吹于
不測之淵說者云鼓自一物吹自竽籥之屬非
簫鼓合奏別為一樂之名也然則短簫饒哥

此時未名鼓吹矣應劭漢鹵簿圖唯有騎執箏
箏即箏不云鼓吹而漢世有黃門鼓吹漢享宴
食舉樂十三曲與魏世鼓吹長簫同長簫短簫
伎錄並云絲竹合作執節者哥又建初錄云務
成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列
於殿庭者為鼓吹今之從行鼓吹為騎吹二曲
異也又孫權觀魏武軍作鼓吹而還此又應是
今之鼓吹魏晉世又假諸將帥及牙門曲蓋鼓
吹斯則其時謂之鼓吹矣魏晉世給鼓吹其

牙門督將五校悉有鼓吹晉江左初臨川太守
謝摛每寢輒夢聞鼓吹有人爲其占之曰君不
得生鼓吹當得死鼓吹爾摛擊杜弢戰沒追贈
長水校尉葬給鼓吹焉謝尚爲江夏太守詣安
西將軍庾翼於武昌咨事翼與尚射曰卿若破
的當以鼓吹相賞尚射破的便以其副鼓吹給
之今則甚重矣

角書記所不載或云出羗胡以驚中國馬或云
出吳越舊志云古樂有籟缶今並無史臣按爾

嘉靖八年補刊

宋書志卷九

三十六

一

雅籟自是簫之一名耳詩云坎其擊缶毛傳曰
盎謂之缶

築城相杵者出自梁孝王孝王築睢陽城方十
二里造倡聲以小鼓爲節樂者下杵以和之後
謂此聲爲睢陽曲至今傳之

魏晉之世有孫氏善弘舊曲宋識善擊節倡和
陳左善清哥列和善吹笛郝索善彈箏朱生
善琵琶尤發新聲傅玄著書曰人若欽所聞
而忽所見不亦惑乎設此六人生於上世越古

今而無儷何但夔牙同契哉案此說則自茲以後皆孫朱等之遺則也

志卷第九

宋書十九

宋志卷九

三十一

黃

宋書十九

今而無儷何但夔牙同契哉案此說則自茲以後皆孫朱等之遺則也

臣沈 約 新撰

樂

蔡邕論叙漢樂曰一日郊廟神靈二曰天子享

宴三曰大射辟雍四曰短簫簫鏡歌

晉郊祀歌五篇 傅玄造

天命有晉 穆穆明明 我其夙夜

祗事上帝 常于時假 迄用有成

於薦玄牲 進夕其牲 崇德作樂

弘治四年 宋書志十 一 監生黃徽

神祇是聽

右祠天地五郊夕牲歌一篇

宣文烝哉 日靖四方 永言保之

夙夜匪康 光天之命 上帝是皇

嘉樂殷薦 靈祁景祥 神祇隆假

享福無疆

右祠天地五郊迎送神歌一篇

天祚有晉 其命惟新 受終于魏

奄有兆民 燕及皇天 懷柔有神

不顯遺烈

之德之純

享其玄牲

式用肇禋

神祇來格

福祿是臻

時邁其猶

昊天于之

祐享有晉

兆民戴之

畏天之威

敬授民時

不顯不承

於猶繹思

皇極斯建

庶績咸熙

庶幾夙夜

惟晉之祺

宣文惟后

克配彼天

撫寧四海

保有康年

於乎緝熙

肆用靖民

爰立典制

爰修禮紀

作民之極

弘治四年

宋書志十

二

監作黃徽

莫匪資始

克昌厥後

永言保之

右饗天地五郊歌二篇

前所作天地郊明堂歌五篇

傳玄造

皇矣有晉

時邁其德

受終于天

光濟萬國

萬國既光

神定厥祥

虔于郊祀

祇事上皇

祇事上皇

百祿是臻

巍巍祖考

克配彼天

嘉牲匪歆

德馨惟饗

受天之祚

神和四暢

右天地郊明堂夕牲歌

於赫大晉

膺天景祥

二帝邁德

宣茲重光

我皇受命

奄有萬方

郊祀配享

禮樂孔章

神祇嘉饗

祖考是皇

克昌厥後

保胙無疆

右天地郊明堂降神歌

整泰壇

祀皇神

精氣感

百靈賓

溘朱火

燔芳薪

紫煙游

冠青雲

神之體

靡象形

曠無方

幽以清

史書志卷第十一

神之來

光景照

聽無聞

視無兆

神之至

舉歌歆

靈爽協

動余心

神之坐

同歡娛

澤雲翔

化風寄

嘉樂奏

文中聲

八音諧

神是聽

咸潔齋

並芬芳

烹牲牲

享玉觴

神說饗

歌裡祀

祐大晉

降繁祉

靡京邑

行四海

保天年

窮地紀

右天郊樂舞神歌

聖泰行

埃皇祇

衆神可

羣靈儀

祀設 吉禮 夜將極 時未移

祇之體 無形象 潛泰幽 洞忽荒

祇之出 靈無遠 天下母

祇之來 照若存 終冥冥

祇之至 舞象德 歌成文

祇之生 澤雨施 化雲布

樂八變 聲教敷 物咸享 祇是娛

齋既潔 待者肅 玉薦進 歲穆穆

饗嘉慶 歌德馨 昨有晉 暨羣生

皇朝志卷第十

溢九壤 格天庭 保萬壽 延億齡

右地郊饗神歌

經始明堂 享祀匪懈 於皇烈考

光配上帝 赫赫上帝 既高既崇

聖考是配 明德顯融 率土敬職

萬方來祭 常于時假 保胙永世

右明堂饗神歌

宋南郊雅樂登歌三篇 顏楚之造

帝成寶命 嚴恭帝祖 表海炳岱

系唐曹楚

靈

游

民

奄受敷錫

宅中拓宇

百地稱皇

罄天作主

月空耗來賓

百際奉土

開元首正

禮六入樂舉

六典聽事

九官列序

有以在茲

有深在祖

以養主

以養主

右天地郊

維聖德良常

禮行宗祀

敬建郊禋

有事上

禮行宗祀

敬建郊禋

金枝中樹

禮行宗祀

敬建郊禋

降德在民

禮行宗祀

敬建郊禋

陰明浮

禮行宗祀

敬建郊禋

受養元

禮行宗祀

敬建郊禋

遠與遠

禮行宗祀

敬建郊禋

禮行宗祀

右天地郊迎送神歌

營泰時

定天衷

思心叡

謀筮從

建表絕

設郊宮

田燭置

權火通

律首吉

飾紫壇

坎列室

山星非
六宗秩
乾宇晏
地

大孝昭
祭禮供
牲日展
盛自躬

具陳器
備禮容
形舞綴
被歌鐘

望帝闈
聳神蹕
靈之來
辰光溢

薄雲
八
明
華

禮既始
一
又
報

養宋德
群
命
福

方

宋明堂歌
六
壽

地紐謚
四
三
六

旌蔽日
口
六
乘

睡帝京
五
聖
五

稱瑤尻
雀
珠
漢
月

舞綴暘
鐘
融
駘
飛
景
鸞
行
國

懋采盛
潔牲牲
百禮肅
羣司長

皇德遠
大孝昌
貫九幽
洞三光

神之安
解玉鑿
景福至
萬寓

右迎神歌詩
依禮部祀迎神三

維臺辨朔

澤官練辰

潔火夕照

明水朝陳

六瑚奠室

八羽華庭

昭事先聖

懷濡上靈

肆夏戒敬

升歌發德

求固鴻基

以洽萬國

右登歌辭

舊四言

維天為大

維聖祖是言

辰名萬古

綏遠下國

內靈八輔

外也八四瀛

高宮仰蓋

日館希旒

複以留景

重檐結風

刮楹接簷

達靈以承虹

設業設蕙

在王庭

望禮祀

克配享靈

我將教養

維孟之春

以孝以敬

以立我國民

右歌

太祖文皇帝詞

侯周頌體

參昶夕

照晨

雲乘震

司青春

鴈將向

何始裝

柔風舞

暄光暉

萌動達

萬品新

潤無際

澤無垠

右歌青帝詞

三言依木數

維精初見大火中

高小光北至正景同

三言

水雨方降大種榮

長成殿阜

恩覃四冥被九有

右歌赤帝辭

七言依火數

中寓 司繩御四方

裁化遍寰煥

四炎涼

景醜篠可結

霜明冰可折

五朱辰

白雲流素節

分至乘結暑

六相度

帝運緝萬有

皇靈登國步

右歌黃帝賦

五言依土數

四鏡天地爽且明

雲冲氣與德盛在正示

宋書志十一

八

五初下洞庭始揚波

夜光徹地翻霜照懸河

六收成歲功行欲寧

浹地奉渥聲宇乘秋靈

右歌白帝辭

九言依金數

四既晏方馳

靈乘坎德司規

五合晦鳥路

白雲繫言且天涯

六在地時未光

飭國典開闢梁

七即遍萬物殿

福九域祚八鄉

八暮促夕漏延

大陰極微陽宣

九萬巢水已解

氣濡水風動泉

右歌黑帝辭

六言依水數

慈禮容

餘樂度

靈方留

景欲暮

開九重

肅五達

鳳參差

龍已沫

雲既動

河既梁

萬里照

四空香

神之車

歸清都

珽庭寂

玉殿虛

睿化凝

孝風熾

顧靈心

結皇思

右送神歌辭漢郊祀送神亦三言

右天郊饗神歌

魏俞兒舞歌四篇

魏國初建所用後於太祖廟並作之

王粲造

弘治四年

宋書志十

九

監生黃微

漢初建國家

匡九州

蠻荆震服

五月三葦休

安不忘備武樂脩

宴我賓師

敬用御天

永樂無憂

子孫受百福

常與松喬遊

蒸庶德

莫不咸歡柔

右予俞新福歌

材官選士

劍弩錯陳

應桴蹈節

俯仰若神

綏我武烈

篤我淳仁

自東自西

莫不來賓

右弩俞新福歌

我功既定

庶士咸綏

樂陳我廣庭

式宴賓與師

昭文德

宣武威

平九有

撫民黎

荷天寵

延壽尸

千載莫我違

右安臺新福歌曲

神武用師士素厲

仁恩廣覆

猛節橫逝

自古立功

莫我弘大

相相征四國

爰及海裔

漢國保長慶

垂祚延萬世

弘治四年

宋書志

右行辭新福歌曲

晉宣武舞歌四篇

傅玄造

惟聖皇篇

予俞第一

惟聖皇德

巍巍光四海

禮樂猶形影

文武為表裏

乃作巴俞

肆舞士

劍弩齊列

戈矛為之始

進退疾鷹鷂

龍戰而豹起

如亂不可亂

動作順其理

離合有統紀

短兵篇

劍俞第二

為短兵

其勢險危

疾踰飛電

回旋應規

武節齊聲

或合或離

電發星騫

若景若差

兵法攸象

軍容是儀

軍鎮篇

弩俞第三

弩為遠兵軍之鎮

其發有機

體雖動往必速

重而不遲

銳精分鑄

射遠中微

弩俞之樂

壹何奇

變多姿

退若激

進若飛

弘治四年

宋書志十

二

彭生陳澤

五聲耳協

八音諧

宣武象

讚天威

窮武篇

安臺行亂第四

窮武者嗇

何但敗北

柔弱亡戰

國家亦廢

秦始徐偃

既已作戒前世

先王監其機

脩文整武藝

文武足相濟

然後得光大

亂曰

高則亢

滿則盈

元必危

盈必傾

去危傾

守以平

冲則久

濁能清

混文武

順天經

晉書立文舞歌二篇

傅玄造

羽籥舞歌

義皇之初

天地開元

網罟禽獸

群黎以安

神農教耕

創業誠難

民得粒食

澹然無所患

黃帝始征伐

萬品造其端

軍駕無常居

是曰軒轅

軒轅既勤止

堯舜匪荒寧

夏禹治水

湯武又用兵

孰能保安逸

坐致太平

聖皇邁乾乾

天下興頌聲

穆穆且明明

嘉靖八年補刻

東書志十

十一

號

惟聖皇

道化彰

澍四海

清三光

萬機理

庶事康

潛龍升

儀鳳翔

風雨時

物繁昌

却走馬

降瑞祥

揚仄陋

簡忠良

百祿是荷

眉壽無疆

羽鐸舞歌

昔在渾成時

兩儀尚未分

陽升垂清景

陰降興浮雲

中和含氛氲

萬物名異群

人倫得其序

衆生樂聖君

三統繼五行

然後有質文

皇王殊運代

治亂亦續分

伊大晉 德兼往古 越犧農 邈舜禹

參天地 陵三五 禮唐周 樂韶武

豈唯簫韶 六代具舉 澤露地境

化充天寓 聖明臨朝 元凱作輔

普天同樂胥 浩浩元氣 遐哉大清

五行流邁 日月代征 隨時變化

庶物乃成 聖皇繼天 光濟群生

化之以道 萬國咸寧 受茲介福

延于億齡

弘治正平 宋書卷一 十三 監主陳暉

晉宗廟歌十一篇 傳文造

我夕我牲 猗歟敬止 嘉泰孔時

供茲享祀 神鑒厥誠 博碩斯歆

祖考降饗 以虞孝孫之心

右祠廟夕牲歌

嗚呼悠哉 日鑒在茲 以時享祀

神明降之 神明斯降 既祐享之

祚我無疆 受天之祐 赫赫太上

巍巍聖祖 明明烈考 丕承繼序

右祠廟迎送神歌

經始宗廟

神明厌止

申錫無疆

祗承享祀

假哉主祖

綏子孫子

燕及後昆

錫茲繁祉

右祠征西將軍登歌

嘉樂肆庭

薦祀在堂

皇皇宗廟

乃祖先皇

濟濟辟公

相于烝嘗

享祀不忘

降福穰穰

右祠穆章府君登歌

宋書志十

十四

於聖堂

於邈先后

實司于天

顯矣皇祖

帝社肇臻

本支克昌

資始闢元

惠我無疆

享祀永年

右祠潁川府君登歌

於惟西皇

顯顯令德

高明清亮

匪競丕克

保乂命祐

基命惟則

篤生一祖

光濟四國

右祠京兆府君登歌

於樂皇祖

聖德欽明

勅施四方

夙夜敬止

載敷文教

載揚武烈

匡定社稷

龔行天罰

經始大業

造創帝基

畏天之命

于時保之

右祠宣皇帝登歌

執競景皇

克明克哲

旁作穆穆

惟祗惟畏

纂宣之緒

者定厥功

登此雋乂

糾彼羣凶

業業在位

帝既勤止

維天之命

於穆不已

右祠景皇帝登歌

弘治四年

宋書志十

一五

監生黃際

於皇時晉

允文文皇

聰明獻智

聖敬神武

萬機莫綜

皇斯清之

虎兕放命

皇斯平之

柔遠能邇

簡授英賢

創業業垂統

勲格皇天

右祠文皇帝登歌

日晉是常

享祀時序

宗廟致敬

禮樂具舉

惟其來祭

普天率土

犧樽既奠

清醑既載

亦有和羹

藿蒙羞斯備

蒸蒸永慕

感時興思

聖歌奏舞

神樂其和

祖考來格

祐我邦家

敷天之下

罔不休嘉

肅肅在位

濟濟臣工

四海來格

禮儀有容

鍾鼓振

管絃理

舞闈元

歌永始

神香樂兮

肅肅在位

臣工濟濟

小大成敬

上下有禮

理管絃

振鼓鍾

舞象德

歌詠功

神香樂兮

肅肅在位

有來雍雍

穆穆天子

弘治四年

宋書志十

十六

蓋正清徽

相惟辟公

禮有儀

樂有則

右祠廟饗神歌二篇

晉江左宗廟歌十三篇

曹毗造十一首

王珣造二首

歌高祖宣皇帝

曹毗造

於赫高祖

德協靈符

應運撥亂

整厘整天衢

勳格宇宙

化動八區

肅以典刑

陶以玄珠

神石吐瑞

靈芝自敷

肇基天命

道均唐虞

歌世宗景皇帝

景皇承運

纂隆洪緒

皇維重抗

天暉再舉

蠢矣二寇

擾我揚楚

乃整元戎

以膏齊斧

豐豐神筭

赫赫王旅

鯨鯢既平

功冠帝宇

歌大祖文皇帝

太祖齊聖

玉猷誕融

仁教四塞

天基累崇

皇室多難

嚴清紫宮

弘治四年

宋書志十

十七

宋書志十

威厲秋霜

惠過春風

平蜀夷楚

以文以戎

奄有參墟

聲流無窮

歌世祖武皇帝

於穆武皇

允龔欽明

應期登神

龍飛紫庭

百揆時序

聽斷以情

殊域既賓

僞吳亦平

晨流甘露

宵映明星

野有擊壤

路垂頌聲

歌中宗元皇帝

通志百六

天羅解質

元皇功績

網籠江漢

仰齊七政

俯平禍亂

化若風行

澤猶雨散

淪光更耀

金輝復煥

德冠千載

蔚有餘榮

歌肅祖明皇帝

明明肅祖

闡弘帝胙

英風夙發

清暉載路

姦逆縱恣

圖式皇度

躬振朱旗

遂豁天步

宏猷淵塞

高羅雲布

品物咸寧

洪基永固

歌顯宗成皇帝

嘉靖十年補刊 宋書卷十

於休顯宗

道澤玄播

式宣德音

暘物以和

邁德蹈仁

匪神弗過

敷以純風

濯以清波

連理映阜

鳴鳳棲柯

同規放勛

義蓋山河

歌康皇帝

康皇穆穆

仰嗣洪德

為而不宰

雅音四塞

閑邪以誠

鎮物以默

威靜區宇

道宣邦國

歌孝宗穆皇帝

孝宗夙哲

休音允臧

如彼景維

耀景扶桑

垂訓華幄

流潤八荒

幽贊玄妙

爰該典章

西平僭蜀

北靜舊疆

高猷遠暘

朝有遺芳

歌哀皇帝

於穆哀皇

聖心虛遠

雅好玄古

大庭是踐

道尚無為

治存易簡

化若風行

民猶草偃

雖曰登遐

徽音彌闡

悃悃雲韶

盡美盡善

嘉祥十年補刊

宋書志十

十九

歌太宗簡文皇帝

王珣造

皇矣簡文

於昭于天

靈明若神

周淡如淵

冲應其來

實與其遷

媿媿心化

日用不言

易而有親

簡而可傳

觀流彌遠

求本愈玄

歌烈宗孝武皇帝

王珣造

天鑑有晉

欽哉烈宗

同規文考

玄默允龔

威而不猛

約而能通

神鈺一震

九域來同

道積淮陰

雅頌自東

氣陶淳露

化協時雍

四時祠祀歌

曹毗造

肅肅清廟

巍巍聖功

萬國蒙賚

禮儀有容

鍾鼓振金聲

金石熙

宣兆祚

武開基

神斯樂兮

理管絃

有來斯和

說功德

吐清歌

神斯樂兮

洋洋玄化

潤被九壤

民無不悅

道無不往

禮有儀

樂有式

詠九功

嘉靖八年補刊

樂府古詩

三

永無極

神斯樂兮

宋宗廟登歌八篇

玉韶之造

綿綿遐緒

昭明載勳

漢德未遠

堯有遺風

於穆皇祖

永世克隆

本枝惟慶

貽厥靡窮

右鞠北平府君登歌

乃立清廟

清廟肅肅

乃備禮容

禮容穆穆

顯允皇祖

昭是嗣服

錫茲繁祉

聿懷多福

右祠相國掾

登歌

四縣既序

籥

呂既舉

堂獻六瑚

庭萬八羽

先

工有典

克裡皇祖

不顯洪烈

末

人休祐

右祠開封府君登歌

鍾鼓嗶嗶

威儀將將

溫恭禮樂

敬享曾皇

邁德垂仁

條軌重光

天命純嘏

惠我無疆

右祠武原府君登歌

定章

元

承

鏢矣皇祖

帝度其心

不言配命

播茲徽音

思我茂猷

如玉如金

駿奔在陸

是鑑是歆

右祠東安府君登歌

杰哉聖皇

齊聖濟淵

發祥誕慶

景祚自天

德敷金石

道被管弦

有以既集

敷以永宣

右祠孝皇帝登歌

佳大有命

眷求上哲

赫矣聖武

撫運桓撥

功並敷土

道均浚墻

止戈曰武

經緯稱文

鳥龍失紀

雲火代名

受終改物

作我宋京

至道惟王

大業有劭

降德兆民

升歌清廟

右祠高祖武皇帝登歌

弈弈寢廟

奉璫在庭

笙籥既列

徽象既盈

黍稷匪芳

明祀惟馨

樂具禮充

深美茂誠

神之格思

三十三

宋書志卷第十

卷

七

介以休禎

濟濟羣辟

永觀厥成

右祠七廟享神登歌

宋書志卷第十

世祖孝武皇帝歌

謝莊造

帝錫二祖

長世多祐

於穆靈考

襲聖承矩

玄極馳馭

乾紅墜緒

闡我皇維

締我宋宇

剏定四海

肇備神京

復禮輯樂

散鳥墮城

初九有

化淳八

慶雲承景

覺

蕭蕭清

幾微聞宮

拜蹈象德 笙磬陳風 黍稷非盛

叨德惟崇 神其歆止 降福無窮

宣皇太后廟歌

崇祥月輝 毓德軒光 嗣徽媯汭

忠媚周姜 母臨萬寓 訓藹紫房

朱絃玉籥 式載瓊芳

晉四箱樂歌三首 傅玄造

天鑒有晉 世祚聖皇 時齊七政

朝此萬方 鍾鼓斯震 九賓備禮

正位在朝 穆穆濟濟 煌煌三辰

寔麗于天 君后是象 威儀孔虔

率禮無愆 莫匪邁德 儀形聖皇

萬邦惟則 其四

右天監四章章四句正旦大會行禮歌

於赫明明 聖德龍興 三朝獻酒

萬壽是膺 敷佑四方 如日之升

自天降祚 元吉有徵

右於赫一章八句上壽酒歌

天命大晉

載二月羣生

於穆上德

適時化成其

自祖配命

皇皇后辟

天創業

宣文之績其

不顯宣文

先知稼穡

克恭克儉

足教足食

既教食之

弘濟艱難

上帝是祐

下民所安

天祐聖皇

萬邦來賓

雖安多安

乾乾匪暇

乃正丘郊

乃定冢社

虞虞作宗

光宅天下

惟敬朝覲

爰奏食舉

言禮俱御

嘉樂有以

禮行設業

笙簧以聞

三三必齊

亦有虎填

皇皇鼓鐘

金鎗聲

八音克諧

載美載麗

既夷既簡

其六不禦

風化潛興

如雲如雨

如雲之覆

如雨之潤

聲教所暨

無恩不順

教以化之

樂以和之

和而崇之

時惟是配

禮慎其儀

樂節其聲

於鑠皇皇

既和且平

其十

右天命十三章章四句食舉東西籍歌

晉日正德大豫二舞歌二篇 傳玄造

天命有晉 光濟萬國 穆穆聖皇

文武惟則 在天斯正 在地成德

載韜政刑 載崇禮教 我敷玄化

臻于中道

右正德舞歌

於鑠皇晉 配天受命 熙帝之光

世德維聖 嘉樂大豫 保佑萬姓

公羊傳 卷之十 卷之三 監生黃微

淵兮不竭 冲而用之 先天弗違

虔奉天時

右大豫舞歌

晉四箱樂歌十七篇 荀勗造

正旦大會日行禮歌四篇

於皇元首 群生資始 履端大享

敬御繫祉 肆覲羣后 爰及卿士

欽順則元 允也天子

於皇一章八句 當於赫

明明天子 臨下有赫 四表宅心

惠浹荒貊 柔遠能通 孔淑不逆

來格祁祁 邦家是若

明明一章八句 常巍山巍

光光邦國 天篤其祐 丕顯哲命

顧柔三祖 世德作求 奄有九土

思我皇度 彝倫攸序

邦國一章八句 當洋洋

惟祖惟宗 高朗緝熙 對越在天

宋書志一 二十六 一 豎上黃繫

駿惠在茲 聿求厥成 我皇崇之

式固其猶 往敬用治

祖宗一章八句 當鹿鳴

正旦大會王公上壽酒歌一篇

踐元辰 延顯融 獻羽觴

祁令終 我皇壽而隆 我皇茂而嵩

本枝奮百世 休祚鍾聖躬

踐元辰一章八句 當觴行

食舉樂東西箱歌十二篇

煌煌七耀

重明交暢

我有嘉賓

是應是貺

新政既圖

筮以大饗

人之好我

式遵德讓

煌煌一章人句 當應集

賓之初筵

藹藹濟濟

既朝乃宴

以洽百禮

頒以位叙

或延或陞

登饋台交

亦有兄弟

胥子陪寮

靈茲度楮

觀願養正

降福孔偕

賓之初筵一章十二句 當於穆

三十五

卷之十一

二十七

晉我三后

大業是維

今我聖皇

焜燿前暉

奕世重規

明照九畿

思輯用光

時罔有違

陟禹之跡

莫不來威

天被顯祿

福履是綏

三后一章十二句 當昭昭

赫矣太祖

克廣明德

廓開寓宙

正出立則

變化不經

民無瑕慝

勅業垂統

光耀百國

赫矣一章

卷之十一

烈文伯考

時惟帝景

夷險平亂

威而不猛

御衡不迷

皇塗煥炳

七德咸宣

其寧惟永

烈文一章八句 當朝宴

猗歟盛歟

先皇聖文

則天作字

大哉為君

慎徽五典

帝載是勳

文武發揮

茂建嘉勳

修己濟治

民用寧殷

懷遠燭幽

玄教氛氲

善世不伐

服事參分

德博化隆

皇朝十年補刊

宋書志十

八二八

道冒無垠

猗歟一章十六句 當盛德

隆化洋洋

帝命溥將

登我晉道

越惟聖皇

龍飛革運

臨壽八荒

敷哲欽明

配蹤虞唐

封建厥福

駿發其祥

三朝習吉

終然允臧

其臧惟何

摠彼萬方

元侯列辟

四嶽蕃王

時見世享

率茲有常

旅楫在庭

嘉客在堂

宋衛既臻

陳留山陽

我有賓使

觀國之光

貢賈納計

獻璧奉璋

保祐命之

申錫無疆

隆化一章二十八句

當綏萬邦

振鷺于飛

鴻漸其翼

二言邑穆穆

四方是式

無競惟人

王綱允敷

君子來朝

言觀其極

振鷺一章八句

當朝朝

翼翼大君

民之攸暨

信理天工

宋書禮志第十

二十七

是

惠康不匱

將遠不仁

訓以淳粹

幽明有倫

俊乂在位

九族既睦

燕邦順比

開元布憲

四海鱗萃

協時正統

殊塗同致

厚德載物

靈心隆貴

敷奏讜言

納以無諱

樹之典象

誨之義類

上教如風

下應如卉

一人有慶

羣萌以遂

后宴喜

令聞不愆

翼翼一章二十六句

當旦

六天

既宴既喜

翕是尊辨

禮儀卒度

物有其物

指指庭燎

嚶嚶鼓鐘

笙磬詠德

萬舞象功

八音克諧

俗易化從

其和如樂

庶品時髦

既宴一章十二句

當陟天位

時髦份份

六合同塵

往我祖宣

威靜如鄰

首定荆楚

遂平燕秦

媿媿文皇

邁德流仁

爰造草昧

應乾順民

靈瑞告符

休徵饗靈

宋書禮樂第十

三十

天地弗違

以和神人

既敷膺蜀

三會是賓

肅慎率職

格天來陳

寧流進藥

均協清鈞

西旅獻葵

扶南效珍

豐裔重譯

玄齒文身

我皇撫之

景命惟新

時髦一章二十六句

當參兩儀

情愔嘉會

有聞無聲

清酌既奠

邊豆既馨

禮充樂備

簫韶九成

禮樂飲酒

酣而不盈

率土之

邦國以寧

王猷允塞

萬載無傾

嘉會一章十二句

晉正德大豫二舞歌一篇

荀勗造

人文垂則

盛德有容

聲以依詠

舞舞以象功

千戚發揮

節以笙鏞

羽籥而雲會

翊宣令蹤

敷美盡善

允協時邕

煥炳其章

光乎萬邦

萬邦洋洋

承我晉道

配天作享

元命有造

上化如風

民應如草

弘治四年

宋書志十

三十一

監生黃徽

穆穆斌斌

形于綴旒

文武旁作

慶流四表

無疆維烈

永世是紹

正德舞歌

豫順以動

大哉惟時

時邁其仁

世載邕熙

兆我區夏

宣文是基

大業惟新

我皇降之

重光累曜

欽明文思

迄用有成

惟晉之祺

穆穆聖皇

受命既固

品物咸寧

芳烈雲布

文教旁通

篤以淳素

玄化洽暢

被之暇豫

作樂

同美韶護

濬邈幽遐

式遵王度

右大豫舞歌

晉四箱樂歌十六篇

張華造

稱元慶

奉壽觴

后皇延遐祚

安樂撫萬方

右王公上壽詩一章

明明在上

丕顯厥繇

翼翼三壽

蕃后惟休

羣生漸德

六合承流

弘治三年

宋書志十

三二

監生黃微

三正元辰

朝慶萃

華夏奉職貢

八荒覲殊類

黻冕充廣庭

鳴玉盈朝位

濟濟朝位

言觀其光

儀序既以時

禮文渙以彰

思皇身多祐

嘉樂永無央

九賓在庭

臚讚既通

升瑞奠贄

乃侯乃公

穆穆天尊

隆禮動容

履端承元吉

介福御萬邦

朝享

上下咸雍 崇多儀

繁禮容

無感德

歌九功

揚芳烈

播休蹤

皇化治 洞幽明 懷柔百神 輯祥禎

潛龍躍 雕七以仁 儀鳳鳥 屆游麟

枯木蠹榮 竭泉流 茵芝茂 枳棘柔

和氣應 休徵絃 協靈符 彰帝期

綏宇宙 萬國和 昊天成命 賚皇家

賚皇家

世資聖哲 三后在天 啓鴻烈 啓鴻烈

隆玉璽 率土謳吟 欣戴于時

恒文示象 代氣著期

弘治四年 宋書志十 三十三 監生黃微

泰始開元 龍斜在位 四隩同風

變寧殊類 五變來備 嘉生以遂

疑庶績 臻大康 申繁祉

胤無疆 本枝百世 緒不忘

繼緒不忘 休有烈光 永言配命

惟晉之祥

聖明統世 筐以皇仁 廣大配大地

順動若陶鈞 玄化參自然 至德通神明

清風揚八極 流澤被無垠

於皇時晉

弈世齊聖

惟天降祉

保定

弘濟區真

允集大命

有命既集

光帝猷

大明重耀

鑑六幽

聲教洋溢

惠澤流

惠澤流

移風俗

多士盈朝

賢俊比屋

發世心

斷彫反素樸

反素樸

懷庶方

千戚舞階庭

疏狄說遐荒

扶南假重譯

肅慎襲衣裳

雲雷覆雨施

德洽無疆

旁作穆穆

三化期

三

三

三

朝元日

賓王庭

承宸極

當盛明

衍和樂

竭祗誠

仰嘉惠

懷德馨

游淳風

泳潔清

協億兆

同歡榮

建皇極

統天位

運陰陽

御六氣

殷羣生

成性類

王道浹

治功成

人倫序

裕化清

虔明祀

祗三靈

崇禮樂

式儀形

慶元吉

宴三朝

播金口

詠冷蕭

奏九夏

舞雲韶

邁德音

流英聲

八紘一

六合寧

六合寧

承聖明

王澤洽

道登隆

綏函夏

摠華戎

齊德教

混殊風

混殊風

康萬國

崇夷簡

尚敦德

弘王度

表遐則

右食舉東西箱樂詩十一章

於赫皇祖

迪哲齊聖

經緯大業

基天之命

克開洪緒

誕篤天慶

丕芳濟彝倫

仰齊七政

弘治四年

宋書志十

三十五

聖王黃徽

烈烈景皇

克明克聰

靜封略

定勲功

成民立政

儀形萬邦

式固崇軌

光紹前蹤

允文烈考

濬哲應期

參德天地

比功四時

大亨以正

庶績咸熙

肇啓晉宇

遂登皇基

明明我后

玄德通神

受終正位

協應天人

容民厚下

育物流仁

躋我王道

暉光日新

右雅樂正旦大會行禮詩四章

晉正德大豫二舞歌二篇 張華造

正德舞歌詩

日皇上天 玄鑒惟光 神器周回

五德代章 祚命于晉 世有哲王

弘濟區夏 甄陶萬方 大明垂曜

旁燭無疆 蚩蚩庶類 風德永康

皇道惟清 禮樂斯經 金石在縣

萬舞在庭 象容表慶 協律被聲

弘治四年 宋書志十 二十六 監生黃徽

軼武超渡 取節六英 同進退讓

化漸無形 大和宣洽 通于幽冥

大豫舞歌詩

惟天之命 符運有歸 赫赫大晉

三后重暉 繼明昭世 光撫九圍

我皇紹期 遂在璿璣 羣生屬命

奄有庶邦 慎徽五典 玄教遐通

萬方同軌 率土咸雍 爰制大豫

宣德舞功 淳化既穆 王道協隆

仁及草木

意加昆蟲

億兆夷人

談仰皇風

丕顯六業

永世彌崇

晉四箱歌十六篇

成公綏造

上壽酒

樂未央

大晉應天慶

皇帝永無疆

古詩一章王公上壽酒所用

穆穆天子

光臨萬國

多士盈朝

莫匪後德

流化罔極

三獸允塞

嘉會置酒

嘉賓充庭

羽旄耀辰極

宋書志卷第十一

三十一

鐘鼓振泰清

百辟朝三朝

或或明儀形

濟濟鏘鏘

金振玉聲

禮樂具

宴嘉賓

肩壽祚聖皇

景福惟日新

羣后戾止

有來雝雝

獻酬納賚

崇此禮容

豐肴萬俎

旨酒千鐘

嘉樂盡樂宴

福祿咸攸同

樂哉

天下安寧

道化行

風俗清

肅韶作

詠九成

年豐穰

世素平

至洽哉

樂無窮

元首聰明

股肱忠

謝豐澤

揚清風

嘉瑞出

靈應彰

麒麟見

鳳皇翔

醴泉涌

流中唐

嘉禾生

穗盈箱

降繁祉

祚聖皇

承天位

統萬國

受命應期

授聖德

四世重光

宣開洪業

景克昌

文欽明

德彌彰

肇啓晉邦

流祚無疆

宋書志卷第十

三十八

秦始皇元

鳳皇龍興

龍興伊何

享祚萬葉

奄有八荒

化育黎蒸

圖書煥炳

金石有徵

德光大

道熙隆

被四表

格皇穹

弈弈萬嗣

明明顯融

高朗令終

保茲永祚

與天比崇

聖皇君四海

順人應天期

三葉合重光

秦始開洪基

明燿參日月

功化伴四時

宇宙清且泰

黎庶咸維熙

善哉維熙

惟天降命

翼仁祐聖

於穆三皇

以德彌盛

總齊璿璣

光統七政

日揆時序

化若神聖

四海同風

六至仁

濟民育物

擬陶鈞

陶鈞

垂惠潤

皇皇群賢

歲歲其穡

德化宣

芬芳播來胤

播來胤

垂後昆

清廟何穆穆

呈極闢四門

皇極闢四門

萬機無不綜

樂不及荒

樂不及荒

饑不遑食

大禮既行

樂無極

三光

茂春

登其春

上增城

乘飛龍

身泰清

冠日月

佩五星

揚其鯨

建藝旌

被慶雲

蔭繁榮

覽八極

游天庭

順天地

和陰陽

序四氣

耀三光

張帝綱

正皇綱

播一風

流惠康

運洪化

振靈威

懷苗四方

納九夷

朝階閣

宴紫微

羅鐘虞

列四縣

奏韶武

金石 揚旌羽 縱八旬 已渝舞

詠雅頌 和律呂 干胥樂 樂聖主

化蕩蕩 清風泄 總英雄 御俊傑

開宇宙 掃四裔 光緝熙 美聖指

超百代 揚休烈 流景祚 顯萬世

皇皇顯祖 翼世佐時 寧濟六合

受命應期 神武膺揚 六化咸熙

廓開皇衢 用成帝基

光先景皇 無競維烈 臣時拯俗

休功蓋世 宇宙既康 九域有截

天命降監 居祚明哲

穆穆烈考 元明克傳 寶天生德

誕膺靈運 肇履帝業 開國有晉

載德弈世 垂靈爰洪胤

明明聖帝 龍飛在天 與靈合契

仰化清雲 俯育重淵

於革四斯年

樂正旦大會行禮詩十五首

宋四箱樂歌五篇

王韶之造

於鑠我皇

禮仁包元

齊明日月

比量乾坤

陶甄百王

稽則黃軒

訄謨定命

辰告四蕃

將將蕃后

翼翼羣僚

盛服待晨

明發來朝

饗以八珍

樂以九韶

仰祇天顏

厥猷孔昭

法章既設

初筵長舒

濟濟列辟

端委皇除

飲和無盈

威儀有餘

溫恭在位

敬終如初

一監生
黃海

先功既歌

六代惟時

被德在樂

宣道以詩

穆矣大和

品物咸熙

慶積自遠

告成在茲

右肆夏樂歌四章

客入於四箱振作於鑠曲皇帝當陽

四箱振作將將曲皇帝入變服四箱振作於鑠將將二曲又黃鍾太簇二箱作

法章九功二曲

大哉皇宋

長發其祥

纂系在漢

統源伊唐

德之克明

休有烈光

配天作極 辰居四方

皇矣我后

聖德通靈

有命自天

誕授休禎

龍飛紫極

造我宋京

光宅宇宙

赫赫明明

右大會行禮歌二章

姑洗 箱作

獻壽壽

慶聖皇

靈祚窮二儀

休明等三光

右王公上壽歌一章

黃鍾 箱作

明明大宋

緝熙皇道

則天垂化

弘治四年

宋書志十

甲三

監註

光定天保

天保既定

肆觀萬方

禮繁樂富

穆穆皇皇

沔彼流水

朝宗天池

洋洋貢職

抑抑威儀

既習威儀

亦閑禮容

一人有則

作孚萬邦

烝哉我皇

固天誕聖

履端惟始

對越休慶

如天斯久

如日斯盛

介茲景福

永固駿命

右殿前登歌三章別有金石

晨義載燿

萬物咸覩

嘉慶三朝

禮樂備舉

元正肇始

典章輝明

萬方畢來賀

華裔充皇庭

多士盈九位

俯仰觀玉聲

楹栒俯仰

載爛其輝

鼓鐘震天區

禮容塞皇闈

思樂窮休慶

福履同所歸

五王既獻

三帛是蒙

爾公爾侯

鳴玉垂殿

皇皇聖后

降禮南面

元首納嘉禮

萬邦同歡願

休哉

君臣嘉燕

建五旗

列四縣

樂有文

禮無倦

融皇風

第一變

體至和

咸陰陽

德無不柔

繁休祥

瑞徵登

應嘉鐘

舞靈鳳

躍清龍

景星見

甘露降

木連理

禾同穗

玄化洽

仁澤敷

極禎瑞

禮符

德荒裔

綏齊民

荷天祐

靡不賓

靡不賓

長世弘盛

昭明有融

繁嘉慶

繁嘉慶

熙帝載

合氣成和

蒼生欣戴

三靈協瑞

惟新皇代

王道四達

流仁布德

窮理詠乾元

垂訓順守則

靈化侔四時

幽誠通玄默

德澤被八紘

乾運軌禹國

皇猷緝

咸熙泰

禮儀煥帝庭

聖子

要荒服遐外

被髮襲纓冕

在祚回衿帶

天覆地載

流澤汪濊

尊表有護

德光大

開元辰

皇來王

奉貞職

朝后皇

鳴珩佩

觀典章

樂三度

說徽芳

陶盛化

游太康

丕昭明

永克昌

惟永初

德丕顯

齊七政

敷五典

彝倫序

洪化闡

王澤流

太平始

精

明皇紀

和靈祇

恭明祀

衍景祚 膺嘉祉

禮有容 樂有儀 金石陳 牙利施

邁武護 均咸池 歌南風 舞德稱

文武煥 頌聲興

王道純 德彌淑 寧八表 康九服

道通恒讓 移風俗 移風俗 永在茲

歌成聖美 遠成功 歌烈烈 遠在茲

皇矣歌之三章 詩經卷之六

懷王 詩經卷之六

宋前舞 各對歌一節而 三言六言

於赫景 天且是臨 美矣美矣

禮作維 一 厥自德高 舞由力

庭列言 一 聖公舜參 樂各不

笙磬望 一 詔臨 九

道志 一 言九宣 共

協靈 一 美以合 彰自然

如彼 一 為章于 照照萬

年 一 擊轅中 永世弗寒

卷之六 歌一章 晉正德之舞 樂府補作

後樂聖后

寔天誕德

獲天自心

王猷四塞

龍飛在天

儀志萬國

欽明惟神

臨朝淵默

不言之化

品物咸德

告成于天

昭烈足勳

畫畫真厥猶

媿媿其仁

順命初制

因定和神

海外有教

九國無塵

是溼司契

垂拱臨民

不舞大象

欽若天人

純嘏孔休

重寶積新

右後舞歌一章

晉大舞樂

樂府補作

章廟舞樂歌詞

樂府補作 三后別

樂府補作

賓出入奏肅成樂歌詞一章

承承老典

恭享嚴聖

決天奉書

舞環香齋慶

司儀具序

羽容夙彰

分枝颺烈

黼黻周張

助實奠軒

耐珍克庭

璆縣凝會

清朱好聲

先期選禮

肅若有承

恭對靈祉

聖慶昭膺

肅容昭敘

暉容昭敘

迅共神明

肅肅嚴宮

肅肅嚴宮

藹藹詢崇基

百祇具司

百祇具司

戒誠望夜

依微照旦

依微照旦

物色輕宵

嘉慶人芳

嘉慶人芳

翊帝明德

永祚流光

牲出入引牲繼不歌詞

維誠潔饗

維孝奠靈

敬茲黍稷

敬滌犧牲

辭爾在祭

載溢載豐

書志卷第一

以承宗祀

以肅且哀

蕭蕭四舉

華火周傳

神監孔昭

嘉是黍稷

薦豆呈毛血奏吉加薦樂歌詞

率禋戒祀

禮容式舉

六典節文

九司昭序

牲柔既昭

崇剛既陳

恭滌惟清

敬舉出神

加邊再御

兼俎重薦

節動軒越

聲流金縣

奕奕闕幄

輝輝殿闈

潔誠之鑑

端服晨暉

聖雲戾止

翊我皇朝

上經四寓

下洋萬國

永言孝饗

老饗有容

賓依贊列

肅肅維維

右之牲歌詞

迎神奏韶夏樂歌詞

復殿微微

瘳除肅炤

闕宮黝黝

黼帟神凝

玉堂嚴奉

金璧彤輝

方水朝清

金枝委樹

闕火夕耀

浮波澄宿

華燄浮天

聖鑒竚縣

虔心有慕

仰隆皇靈

百五

卷一

日九

俯寧依昨

皇帝入廟北門奏永至樂歌詞

皇明豈矣

孝容以昭

褻華將遠

拂漢涵瀉

申申嘉夜

翊翊休朝

行令景送

步玉風韶

師承祀則

肅對禋祀

天况裸地奏登歌樂詞二章

帝容承祀

練時消日

九重徽闕

四靈賓室

肅倡函音

燕於委命

嘉慶尚芬

玉璫飾列

具司選禮

翼翼振振

禮無爽以

誠監昭通

信靡媿詞

精義字昭

外歌頌節

下管調風

敬明尊親

大哉孝德

章皇太后神室

至矣交神

幽端淑靈

崇靈壇聖

敷光崇慶

翔載徽文

永屬輝猷

上箴總祥

昭皇太后神室

中畫飾詠

表靈躡象

明帝造

登瑞紫穹

禮成霄宇

騰芬金會

寫德聲容

宣皇太后神室

武章宸宮

宜皇太后神室

樂舞歌詞

明帝造

天樞凝耀

地紐麗輝

聯光騰世

聯光騰世

火度新機

薰詣明中寓

果纏上如化

玉頌鑲德

金奏兩傳徽

皇帝還東辟受福酒奏嘉時之樂舞詞

禮薦太

福時昌

皇聖膺嘉祐

帝業崇休祥

居極美景運

宅德瑞中王

澄明昭四表

精華延八鄉

洞海周聲惠

徹靈照乾光

靈慶縹世祉

鴻敷永無疆

送神奏昭夏之樂舞歌詞二章

大孝備

盛禮豐

神安留

嘉樂充

三升

樂舞歌詞

五

六

旋駕聳

沉音言

延八虛

闡四空

謁流景

肅行風

昭融教

緝風度

慈皇靈

結深真

解羽縣

輟華樹

正青瑋除

瑞王獻

流汪濊

慶自步

皇帝詣便殿奏休成之樂歌詞

醴醴具登

嘉姐咸康

養洽誠陳

禮周樂備

祝詞罷裸

序容輟絲

舞動端庭

迴殿殿

神儀駐

華漢亭虛

入靈案衛

三祇解途

翠蓋耀澄

畢亦疑震

玉鑣息節

金輅懷音

式誠遠孝

底心肅感

追憑皇鑒

思承淵範

神錫懋祉

四緯昭明

仰福帝徽

俯齊庶生

宋書志第十

宋書二十

宋書志十

五十一

監生黃殿

宋書志第十

宋書二十

四緯昭明

仰福帝徽

俯齊庶生

追憑皇鑒

思承淵範

神錫懋祉

金輅懷音

式誠遠孝

底心肅感

翠蓋耀澄

畢亦疑震

玉鑣息節

華漢亭虛

入靈案衛

三祇解途

臣沈約新撰

樂三

但歌四曲出自漢世無弦節作伎最先一人倡
二人和魏武帝尤好之時有宋容華者澈清好
聲善唱此曲當時特妙自晉以來不復傳遂絕
相和漢舊歌也絲竹更相和執節者歌本一部
魏明帝分為二更遞夜宿本十七曲朱生宋識
削和等復合之為十三曲

弘治四年

宋書志十一

監生黃

相和

駕六龍

氣出倡

武帝詞

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登
高山臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山
仙人玉女下來翔游驂駕六龍飲玉漿河水
盡不東流解愁腹飲玉漿奉特行東到蓬
萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松相
對四面顧望視正焜煌開王心正興其氣百
道至傳告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東

到海與天連神仙

窮入冥常當

恬憺無所惕欲開

守天與朝氣

之人乘駕雲車駉

上到天之門來賜

之藥跪受之敬神齊當如此道自來華陰山

自以為大高百丈浮雲為之蓋仙人欲來出

隨風削之雨吹我洞簫鼓瑟琴何聞聞酒與

歌戲今日相樂誠為樂玉女起起儻移數時

鼓吹一何嘈嘈從西北來時仙道多駕煙乘

雲駕龍鸞何翥翥遨遊八極乃到崐崙之山

宋書卷十一

西王母倒神仙金止玉亭來者為誰赤松三

喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐

萬歲長宜子孫

游君山甚為真確磈砢爾自為神乃到三

母臺金階玉為堂芝草生殿旁東西廂客滿

堂主人當行觴坐者長壽遠何央長樂府始

宜孫子常願主人增年與天相守

厥初生

精則

武帝詞

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期

其具不能免何為懷此憂願螭龍之加惠
想崐崙居思想崐崙居見期於迂怪志意在
蓬萊志意在蓬萊周孔聖祖落會稽以墳立會稽以墳
在陶陶誰能度君子以弗憂年之暮奈何過
時時來微

江南可採蓮

江南

古辭

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲
蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

六世問

度關山

武帝辭

言世問

一

天地間人為貴立君牧民為之軌則車轆馬迹
經緯四極結陽幽明黎庶等一息於鑠賢聖總
統邦域封建五爵井田刑獄月燭丹書無普日赦
三為君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐
三三林樾不斷世歎伯夷欲以三為俗侈惡之大儉
五五帝德許由推讓豈有訟曲兼愛人尚同疏者

為賦

東光乎

東光乎

古辭

東究乎倉梧何不乎倉梧多腐粟無命諸軍糧
諸軍游蕩子發行多悲傷

登山有遠望

十五

文帝詞

登山而遠望豁谷多所有稷稊千餘尺衆草之
盛茂華葉耀人目五色難可紀雉雉山雞鳴
嘯谷風起號羆當我道狂顛動牙齒

惟漢二十二世

寧露

武帝詞

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶繁
而謀強猶豫不敢斷因狩執君王白虹為貫日

三

宋言志十一

已亦先受殃賊臣持國柄殺主滅寧京湯履帝
基業宗廟以燔喪播越西遷移晷刻而且行
彼洛城郭微子為哀鳴

關東有義士

蒿里行

武帝詞

關東有義士興兵討君羊凶初期會孟津乃心在
咸陽軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭鬪

還自相戕淮南第稱號刻璽於北方鎧甲生幾
蠶萬姓以死亡白骨露於野千里無雞鳴生民

百遺一念之絕人腸

對歌太平時

對酒

武帝詞

對酒歌太平時
吏不呼門王者賢且明
宰相肱皆忠良
咸禮讓民無所爭
三年耕有九年儲
倉穀滿盈
班白不負戴
雨澤如此五穀以成
鄧通馬以糞其上
田疇公侯伯子男咸愛其民
以黜陟幽明
子養有若父與兄
犯禮法輕重隨
其刑
路無拾遺之私
囹圄空虛
冬節不斷人羣
三晉得以壽終
恩德廣及草木昆蟲

雞鳴高樹顛

雞鳴

古詞

宋書卷十

雞鳴高樹顛
狗吠深宮中
蕩子何所之
天下方

太平刑法非有貸
柔協正亂名貴金為君所鑒

玉為軒闥堂上有隻尊
酒作使部郭倡創玉璫

青履後出郭門
三舍後有方池池中隻鶩春鶩

焉七十二羅削自成行
鳴警何啾啾聞我殿東

箱兄弟四五人皆為侍中郎
五日一時來觀者

滿道傍黃金絡馬頭
頰頰何煌煌
桃生露井上

李樹生桃傍
蟲來習桃根
李樹穴桃僵
樹木身

相代兄弟還相忘

烏生八九子

鳥生

古詞

烏生八九子端坐素氏桂樹間啗以素氏家
 游遨蕩子工用睢陽強蘇合彈左手持強彈兩
 丸出入烏東西嗜我一丸即發中烏身烏死魂
 魄飛揚上天阿母生烏子時乃在南山巖石間
 嗜我人民安知烏子處踐徑窈窕安從通白鹿
 乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯哺嗜我
 黃鸞摩天極高飛後宮尚復得亨煮之鯉魚乃
 在洛水深淵中釣鉤尚得鯉魚口嗜我人民生
 各各有壽命死生何須復道前後

宋書志

六

平陵東

平陵

古詞

平陵東松柏桐不知何人劫義公劫義公在高
 堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追
 吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黃犢

棄故鄉

亦在琴調東西門行

陌上桑

文帝詞

棄故鄉離室宅遠從早放萬里客披荆棘求所
 陌側足獨窘步路局地下虎豹嘯動雞鶩禽失羣
 鳴相哀答南山奈何以藥石樹木叢生鬱美錯

覆高草蔭松栢涕泣雨面
如被席伴放單稍精

日零落凋張竊自憐相痛世

今有人

陌上桑

楚詞鈔

今有人山之阿被服華芬帶女蘿既合睇入宜
天子應慕予善空窈窕乘赤豹從文狸新夷車駕
結桂旗被石蘭帶杜衡折芳荻荃遺所思度幽
室終不見天路後靈獨後來表獨立山之上雲
何容容而在下香冥冥荒言聽東風飄飄神靈
雨風瑟瑟木夜哀思念公子徒以憂

駕虹蜺

陌上桑

武帝詞

駕虹蜺乘赤雲登靈九疑歷三門濟天漢至崑崙見
西王母謁東君交赤松及羨門受要祕道愛精神食
芝英飲醴泉柱杖桂枝佩秋蘭絕人事游潭元若疾
風游歛飄飄景未移行數千壽如南山不忘愆

清商三調歌詩

荀勗撰舊詞施用者

平調

加歌行

詞

日已懷哉

聖德參分天下

一備奉

其賦臣即不墜崇族讒之是以拘繫解後見
原賜之斧鉞得使征伐為仲尼所稱達及德行
猶奉事殷論叙其美解齊桓之功為霸之首九
合諸侯一匡天下一匡天下不以兵車正而不
請其德傳稱解孔子所歎并稱夷吾民受其恩
賜與廟祚命無下拜小白不敢爾天威在顏咫尺
天解晉文亦霸躬奉天王受賜珪瓊桓曾彤弓
盧弓矢千虎賁三百人解威服諸侯師之者尊
八方聞之名亞齊桓河陽之會詐稱周王是以
其

其名紛葩

秋風

燕歌行

文帝詞

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜解羣燕辭
歸鵲南翔念君客游多思腸解慄慄思歸戀故鄉
君何淹留寄他方解賤妾榮華守空房憂來思
君不敢忘解不覺淚下霜寒夜發清
商解短歌微吟不能長明月皎皎照我牀解星
漢西流夜未央牽牛織女解相望爾獨何辜限

河梁解

子矜悠悠我心但為君故沈吟至今三解明明如

月何時可輟憂從中來不可斷絕四解呦呦鹿鳴

食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙五解山不厭高水

不厭深周公吐哺天下歸心六解

清調

晨上

秋胡行

武庫詞

晨上散關山此道當何難晨上紫雲山此道當

何難牛頭山此道當何難晨上紫雲山此道當

之琴作為清角韻意中迷煩默以言志晨上散

宋書志上

關山一解有何三老公卒來在我簡言何三老公

卒來在我簡言捨被棄非有人言云何因

苦以自怨復復所欲求到此間歌以言志有何

三老公二解我居崐崙山所謂者真人我居崐崙

山所謂者真人道深有口得名山歷觀遊游八

極枕石漱流飲泉沈吟不決遂上升天歌以言

志我居崐崙山三解去去不可追長恨相牽攀去

去不可追長恨相牽攀去夜安得寐懶懶以自

解三公不語醉賦依因經道所得西人所傳歌以

言志去去不可追四解

有二何二三二老

我二居二

去二不二可

長二相二

章二

可

上

苦寒行

武帝詞

解

北

上

行

山

艱

哉

何

魏

羊腸

北

豈

可

山

所

謂

二

道

二

營

二

上

二

二

二

二

二

二

言志去去不可追四解

有二何二三二老

我二居二

去二不二可

長二相二

章二

可

上

苦寒行

武帝詞

解

北

上

行

山

艱

哉

何

魏

羊腸

北

豈

可

山

所

謂

二

道

二

營

二

上

二

二

二

二

二

二

傳教出門來門外八何求所言欲從以聖道
得命延三解教教凡吏受言采取神靈不若水端
一免長跪擣藥蝦蟇丸奉上陛下一三拜服此
不可得即仙四解服爾神藥無不歡喜陛下長生
壽四面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與
八相保守五解

洞生

塘上行

武帝詞

洞生二我二池二中二其葉何離離倚能行
儀儀莫能縷自知衆口鑠黃金使君生別離一解

宋書志十一

十三

孫

念二若二六二我二時二獨愁常苦悲想見君

顏色感結傷心脾今悉夜夜愁不寐二莫一用

二豪二賢二故二棄捐業所愛莫用魚肉貴業

有意與二莫用麻象賤棄捐管與荆解三倍二息

二者二苦二枯二職船常苦沒教君安息定慎

莫致倉卒念與君一共離別亦嘗何時共坐復

相對四出二亦二復二苦二愁二入亦復苦愁

邊地多悲風樹木何蕭二今日樂相樂延年壽

秋五

卷之二

苦寒行

明帝詞

悠悠發洛都二弄我征東行二征行

羽二旬屯吹隴波城解顧觀故壘二處皇祖

之所營二屋室若平昔棟宇無邪傾解奈何我

皇祖清德二隱聖形二雖沒而不朽書貴

垂休名解光光我皇祖二軒二霍二同其榮

遺化者四海八表以肅清解雖有吳蜀寇

春秋足耀兵二徒悲我皇祖二不永享二百齡

賦詩以寫懷二飲武夫二寤纓五

余書卷三

十四

孫

瑟調

朝日

善哉行

文帝詞

朝日樂相樂二酣飲不知醉悲弦激新聲長笛吐

清氣解弦歌感入腸四坐皆歡說寥寥高堂上

涼風入我室解持滿如不盈有得者能卒君子

多善心所愁不但一解三慷慨下白屋吐握不可

失衆賓飽滿歸主人告不悉解比翼翔雲漢

者安所羈沖靜得自然榮華何足為解五

五山

善哉行

文帝詞

上山采藥薄一 等饒溪谷多風霜一 沾衣一 野

雉肩雉儀儀一 追遠望故鄉鬱何壘二 壘二 高山一

言崖林亦有文憂來無方人莫之知三 人生若

寄多憂何為今我不樂歲月其馳四 湯湯川流

中有行舟隨波轉薄有似客游五 我良馬被

我輕裘載馳載驅聊以忘六

朝游七 言或行八 文帝前九

朝游高臺觀夕夏華池陰十 昔時人

嘉合十一 齊發十二 舞秦等十三 昔者十四 貴南來

馬表彈清琴十五 五音紛奏十六 昔者十七 魚美

返驚踴躍自浮沈十八 飛鳥十九 昔者二十 美不

乘極哀情亦慘亮摧肝心二十一 昔者二十二 美不

所不在大哉予野言強弦且自樂二十三

古公二十四 善哉行二十五 武帝詞二十六

古公亶甫積德垂仁思弘二十七 道二十八 王於二十九 武

伯仲雖王德之仁行施百世斷髮文身三十 伯夷

叔齊古之遺賢讓國不用餓殂首山三十一 智哉山

甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢三十二 齊桓之

甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢三十三 齊桓之

賴得仲父後任賢五才蟲流出戶解晏子平仲種
德兼仁與世沈德未必思命六仲尼之世王國
為君隨制飲酒揚波使官七解

善哉行 武帝詞六

自昔身薄祐夙賦惟我若饒無三焚數不聞過
其窮如抽髮自以思所估難懷一會志
是時其能與二守節者貧賤悅其遠知雨也
於悲元乞活安能親解我願於三去身四野傾側
立雖欲竭忠誠欲公歸其楚四世人曰為數抱

宋書書志

情不得叙顯行天殺人誰知莫二為我願何
特隨此歎亦難受今我將何賤三光四舞舞衛不
如雨六

我祖 善哉行 明帝詞六

我祖我征伐彼靈虜練師簡立一受正其旅解輕

奔竟川初鴻休滿相拍猛毅如熊如二虎解發砲

卷二由二氣成雨旄旌指麾進退應矩三百馬齊

轡御由造父休休六軍咸同斯武四兼五塗六星七遇

荒茲行阻行行日遠西背京 游曲川淹旬送

切土奔寇震懼莫敢當御六解虎雷列將佛鬱

免惡淮泗肅清奮揚微所七解運德耀威惟鎮惟

赫反旆言歸告入皇祖八解

赫赫

善哉行

明帝詞

四解

赫赫大魏王師祖征冒暑討亂振耀威靈一解沉

舟黃河遠波濤漫通渠回越行路綿綿二解采旄

蔽日旗旒翳天浮魚濛濛游戲深淵三解唯塘泊

從如流不為單澤揚其心惆悵歌采薇心綿綿

在淮肥願君遠捷登旋歸四解

東明行

古

蘇

來日

善哉行

古詞

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當言一解經

歷名山之首翻翻仙人王喬奉藥一丸二解自惜

袖短內辛知寒慙無靈氣以報趙宣三解月沒參

橫北斗闌干親交在門饑不及餐四解歡日尚少

感日苦多以何忘憂彈箏酒歌五解淮南八公要

道不煩參駕六龍游戲雲端六解

大曲

東明

東明行

古詞

四解

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還
視新上無縣衣解拔劍出門去兒女牽衣啼宅
家但願富貴賤妾與君共餽糜解共餽糜上用
倉浪天故下為哉口小兒今時清廉難犯教言
君復自愛莫為非解今時清廉難犯教言君復
自愛莫為非行吾去為遲平慎行望吾歸解

西山

折楊柳行

文帝詞解

西山一河高高高殊無極上有兩仙僅不飲亦
不食與我一丸藥光耀有五色解服藥四五日

宗書卷二

六

孫

身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀
四海汙汙非所識解彭祖稱七百悠悠安可原
老聃道西戎于今竟不還解三會假虛詞亦松垂
空言解達人識真偽愚夫如妄傳追念往古事
貴憤千萬端百家多迂怪聖道我所觀解

羅敷

豔歌羅敷行

古詞解

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為
羅敷羅敷喜顰桑采桑城南隅青絲為籠係桂
枝為籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠細綺為下

希紫纈為上襦行者見四雙數下擔得頭須少年

見羅敷脫帽著悄頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤

來歸相怒怨但坐觀羅敷解使君從南來五馬

立時躡使君遣吏往問是誰家姝素民有好女

自名為羅敷羅敷年幾何二尚不足十五頗

有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前置詞使

君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二東方千

餘騎六督后上頭何用識六督自為從驥駒青

絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬

馬 東書卷十一 東 孫

餘十五府少史二十朝大夫三十侍中郎四十

五城后為人潔自齊魯魯有頭及益公府後

寺寺府中趨坐中教人昔言夫婿殊三 三

有 西 西門 西門 古詞

出西門步念之不作樂當待何時夫為

樂為樂當及時一坐愁悌鬱鬱復來二 二 飲

醇酒又肥牛請心承歡可用解愁憂三 三 解 人生

不滿意當夜長河一 木 燭

不 滿 意 當 夜 長 河 一 木 燭

翻自一非二仙三人三子二齋計金

壽二命二難二與二期二壽非金石年

命安可期貪財愛惜費但為後世嘆解一本游後行

去之如雲除弊車贏馬為目推無自非以下四十字

默默折楊柳行古詞解四

默默施行違厥罰隨事來未二二以龍送示放於

鳴條辭祖伊言不用紂頭懸白鹿指鹿為馬

胡亥以喪軀解二夫差臨命絕二二子貪我王

納交樂以凶其由余望馬禍及號二俱為墟

三三六成帝虎慈母校符趙二和之則足接子

歸草一盧四

園桃五 煌煌六洛行七文帝詞五

六天園桃無子一空長二盛美難假偏輪不行解一淮

陰五行鳥得弓藏保身全名獨有子房大憤不

收衰衣無帶多言寡誠二後令事敗解二蘇秦之說

六國以亡傾側賣三車裂固當賢矣陳軫忠而

有謀楚懷不從禍卒不救三禍夫吳起智小謀

大西河何健伏尸何處四彼郭生古之雅人

翳矣然昭可謂得臣我哉仲連棄之高士北辭
千金東蹈滄海解五

白鶴 豔歌何嘗 古詞

飛來雙白鶴乃從西北來十五五羅列成行

一妻字被病行不能相隨五里一反顧六里一

妻回二吾欲銜汝去口禁不能開吾欲負汝去

三羽何擇三果哉新相知憂來生別離躊躇

爾看信次下不知念與君離別氣結不能

言各各重自愛遠歸遠難安當守空房閉門

下重關若生當相見亡者會黃泉人自樂不相聚

延年萬歲期身可身也

馬石 安出夏門行 武帝詩

雲行雨步起遊之女平臨觀異同心意懷游豫不

知當復何從經過至我碣石心惆悵我東海行

三東臨碣石以觀滄海水何淡淡山島疏峙

蒼木叢生百草豐茂以秋風蕭蕭送洪濤湧起日月

之行若出其中心星漢粲粲獨若出其裏幸甚至

雲歌以言志觀滄海壯孟冬十月北風哀四天

氣肅清寒
鳴鴻鴈南飛

潛藏熊羆窟
撻錢金
長收積場
逆旅

以通賈商幸甚至哉歌以詠志冬十月解鄉土不

同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難雖不入地鹽

賴深奧水竭不流冰堅可蹈上隱者貧勇俠輕非

心常歎怨感感多悲幸甚至哉歌以詠志河朔寒解

神龜雖壽猶有音時騰蛇乘霧終為土灰驥老

伏歷志在千里烈士當存年壯心不已盈縮之期不

但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠

弘治四年
宋書志十一
三十二
監生黃微

志神龜雖壽解

何嘗盡歌何嘗行

古辭解

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛解長兄為

二千石中兄被貂裘解小弟雖無官爵鞍馬馭

馭往來王侯長者三但當在王侯殿上快獨

擣蒲六博對坐彈石男兒居世各當努力蹶

迫日暮殊不五留少小相觸抵寒苦常相隨

忿恚安足諱吾中但與卿共別離約身奉事君禮

節不可虧上心冷浪之夫下顧黃口小兒奈何復

老心皇皇獨悲誰能知少小一為

置酒

野田蒼籟行空無引亦用此曲

東阿王詞解

置酒高殿上親交從我游中厨辦豐膳享以宰

肥牛素羊何恍惚意和且柔解陽阿奏奇舞

京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞三爵和

金壽賓客萬年酬解久要不可忘壽終義所允

謙謙君子德馨於猷何文盛時不再來百生忽

我道三驚風飄白日光景馳西運生有華屋歎

零落壽山立定元壽不死知命解行樂

東晉書志

三五

置酒

滿歌行

萬樂未盡時遺世險巖遂此日建於下解幸甚

憑巖之人運星辰極天曉月移星交動解誰當我

知解或成多思慮耿耿不寧禍福無形唯念古

人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙山棲守

此一榮解莫秋削風起西階滄海心不能安攬

衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去自無它奉

事二親勞心可言解窮小達天所為智者不怨多

為少憂安貧樂正道師杖莊周遺名者貴子庶

同職往者二賢名不虛傳
酒歌舞不樂何
須善哉照觀日月日月馳驅
軾軻世間何有何
無貪財惜費此一何愚命如鑿石見火居世竟
能幾時但當歡樂自娛盡心極所熙怡安善養
君德性百年保此期頤飲酒注

夏門

步出夏門行

明帝詞

步出夏門東登首陽山
蒼波望東海仲尼稱賢君
子退讓小人爭先惟斯二子于今得傳林鐘受
謝即改時還日月不居誰得久存善哉殊復善

三百三十一

宋書

二十四

五歌樂情解
商風夕起悲彼秋蟬
變形易色隨風東西乃眷
西顧雲霧相連丹霞蔽日采虹帶
天弱水潺潺落葉翩翩孤禽失羣悲鳴其間善
哉殊復善悲鳴在鳴其間朝游清冷日莫

歸朝游

賦迫日莫烏鵲南飛繞樹三四何枝

可依卒逢風雨樹折枝摧
雄來驚雌雌獨愁棲
夜失羣侶悲鳴哀回
芄芄荆棘葛生綿綿感彼
瓜人惆悵自憐月盈則冲
華不再繁古來之說

為

賦下

三者布大化

擢歌行

明帝詞

解

三者布大化配乾稽后祗陽育則陰殺晷景應

度移解文德以時振武功伐不隨重華儻于威者

首服從解焉爾吳蜀虜馮江樓山阻哀哀王

士民瞻仰靡依怡解皇上悼愍斯宿昔奮天怒

發解許昌宮列舟于長浦解翌日乘波揚棹歌

悲且涼六常拂白日旗幟紛設張解將抗旄與

威耀威於彼方伐畢以弔民清我東南疆解

洛陽行

鴈門太守行

古詞

宋書志二

二二五

至如帝在時洛陽令王君本自益州廣漢民小

行官學通五綸論解明知法令歷世文冠從溫

補洛陽令治行致賢擁護百然子養萬民解外

行猛政內懷慈仁文武備具對民富貧移惡子

廷名五篇署里端解傷殺人比伍同皇對明禁

錯矛八尺捕輕薄少年如答決皇請馬市論解四

無妄發賦念在理寬赦吏正獄不得苛煩財用

歲三十買繩禮竿解賢哉賢哉我縣三君臣吏

歲冠奉事皇帝功曹主簿皆得其人解臨部

不敢行恩清身苦體所夜勞勤治有能之遠
其所聞解天年不遂蚤就奄昏為君作祠安陽
平西欲今後世莫不稱傳八

白頭吟

與權歌同調

古詞五

晴如山上雲皎若雲間月聞君有兩意故來相
決絕一平生共城中何嘗半酒會今日半酒會

明日樂水頭蹀躞御溝上潯水東西流解郭東

亦名為郭西亦有燕兩燕相捨與無親為誰贖

昨更復重復還嫁與亦不啼願得一心人白頭

今古詩卷十一

二十六

不如雞竹竿何如婦婦魚尾何如燕男兒欲相知

何用錢刀為齒如五馬敢黃川上高士嬉今日

相對笑笑年年歲期一亦云詞曰上

葵調急詩

明月

東阿王詞

明月照高樓流光正一回上有愁思婦悲歎有

餘哀解借問歎者誰二云客子妻夫行踰十載

幾妾常獨樓解念五三於渴思君劇於饑君為

高山柏妻為濁水汜四且行請請請入雲

耳心中念故人淚墮不能止四沈浮各具

合當何諧願作東比風吹我入君懷五君懷常

不開賤妾當何依恩情寧道絕流止任東西六

我欲竟此曲此為悲五今日樂相與別後莫

相見

樂府詩集

卷三十一

送別

送別

耳心中念故人淚墮不能止沈浮各具合當何諧願作東比風吹我入君懷君懷常不開賤妾當何依恩情寧道絕流止任東西我欲竟此曲此為悲今日樂相與別後莫相見

