

纂圖互註荀子

三







纂要圖互注荀子卷第五

王制篇第九

請問為政曰賢能不待次而舉

不以官之次序若傳

罷

不能不待須而廢

須須

元惡不待教而誅

不教而殺謂

之虐唯元惡

不教誅

中庸民不待政而化

中庸民易與為善政教

分

未定也則有昭穆

昭穆為穆父昭子穆

言為政當分未定之

昭穆之分別然

雖王公士大夫之子孫也不能屬於禮

昭穆之分別然

昭穆之分別然

義則歸之庶人雖庶人之子孫也積文學正身行能屬於禮

於禮義則歸之卿相士大夫

屬

故姦人姦說姦事

姦能道逃反側之民職而教之須而待之

反側不安之民

各當當教其本事也須而待之

勉之以慶賞懲之以刑罰安

謂頌教之而待其行善也

職則畜不安職則弃

五疾

五疾上收而養之

材而事之

五疾疠癘跛躄斷者休儒文口當其材

官施而衣

食之兼覆無遺

官為之施設所

才行反時者死無赦

夫是之謂天德王者之政也

天德天

聽政之大分以善

至者待之以禮以不善至者待之以刑兩者分別則賢

不肖不雜是非不亂賢不肖不雜則英傑至是非不亂

則國家治若是名蓋日聞天下願令行禁止王者之事

畢矣

願謂人皆願

凡聽政也威嚴猛厲而不好假道人

厲也

假道謂以寬和

則下畏恐而不親周閉而不竭

隱閉其情

若是則大事殆乎弛小事殆乎遂

遂也遂因循也春秋

和辭調通好假道人而無所

假道謂以寬和

情不敢論說大事所於弛小

和辭調通好假道人而無所



凝止也

和解謂通謂其和也凝止也凝止謂定止其不可也則效言並至嘗試

之說鋒起

嘗試之說謂假借也事試為之也莊子曰嘗言鋒起謂如鋒刃齊起言鋒而難拒也若其

則聽大事煩且又傷之也

聽大謂所聽之事也傷也故法而不

議則法之所不至者必廢

議謂講論也雖有法度而不能講論則不周洽故法所不至者

必廢職而不通則職之所不及者必隊

雖卒當其職而不能通明其類則職

所不及者必隊

故法而議職而通無隱謀無遺善而百

事無過非君子莫能故公平者職之衡也中和者聽

之繩也

聽聽政也衡所以知輕重繩所以辨曲直言君子用公平中和之道故能百事無過中和謂寬猛得中也其

有法者以法行其無法者以類舉聽之及也類謂偏

黨而無經聽之辟也

無經謂无常法故有良法而亂者

有之矣有君子而亂者自古及今未嘗聞也傳曰治生

乎君子亂生乎小人此之謂也

其人存則其政舉其人亡則其政息分均

則不偏

分均謂貴賤敵勢齊則不一衆齊則不使此皆名無

善等則不可相制也

有天有地而上下有差明王始立而處國有

制制亦謂善等

夫兩貴之不能相事兩賤之不能相使是天

教也

天之數也勢位齊而欲惡同物不能澹則必爭澹

為賤既无等級則皆不足也

爭則亂亂則窮矣物窮也先王惡

其亂也故制禮義以分之使有貧富貴賤之等足以相

兼臨者是養天下之本也

使物有餘書曰惟齊非齊此

之謂也

書曰刑言惟齊一者乃在不齊馬駭輿則君子不

安輿

馬駭於車中物庶人駭政故君子不安政政之不安馬駭

輿則莫若靜之庶人駭政則莫若惠之惠恩選賢良舉



篤敬與孝悌收孤寡補貧窮如是則庶人安政矣庶人

安政然後君子安位傳曰君者舟也庶人者水也水則

載舟水則覆舟此之謂也故君人者欲安則莫若平政

愛民矣欲榮則莫若隆禮敬士矣欲立功名則莫能尚

賢使能矣是君人者之大節也三節者當則其餘莫不

當矣二節者不當則其餘雖曲當由將無益也曲當謂

當當丁孔子曰大節是也小節非也上君也大節是也

小節一出焉一入焉中君也謂一得大節非也小節雖

是也吾無觀其餘矣謂子張篇子夏曰大德成侯嗣

公聚斂計數之君也成侯嗣公皆衛君也史記衛公卒子

君立韓子曰衛嗣公重如日愛世姬而熱其皆因愛重以雍已也

乃貴薄疑以蔽如耳專魏如以偶世姬曰以是相參也又使過客

開市賂之以金後召開市問其有客過與汝金汝未及取民也

未及謂其才未及子產取民者也未及為政也禮記曰子

取也民謂得民心管仲為政者也未及脩禮也言未及故脩

禮者王為政者彊取民者安聚斂者亡故王者富民霸

者富士士卒僅存之國富大夫亡國富匡篋實府庫

筐篋已富府庫已實而百姓貧夫是之謂上溢而下漏

如器之上溢下漏入不可以守出不可以戰則傾覆滅亡

可立而待也故我聚之以亡敵得之以彊聚斂者召寇

肥敵亡國危身之道也故明君不蹈也王奪之人霸奪

之輿彊奪之地人謂賢人與國也奪之人者臣諸侯奪

之輿者友諸侯奪之地者敵諸侯臣諸侯者王友諸侯



者霸敵諸侯者危用彊者用彊力勝人非知彊道者人之城守人之出

戰而我以力勝之也則傷人之民必甚矣傷人之民甚

則人之民惡我必甚矣人之民惡我甚則日欲與我聞

人之城守人之出戰而我以力勝之則傷吾民必甚矣

傷吾民甚則吾民之惡我必甚矣吾民之惡我甚則日

不欲為我聞人之民日欲與我聞吾民日不欲為我聞

是彊者之所以反弱也地來而民去累多而功少累憂也

雖守者益所以守者損是以大者之所以反削也守者謂地

也守國以地為本故曰守者所以寸者謂所以守地之人也諸侯莫不懷交接然而不

忘其敵交接連結也既以力勝而不義故諸侯皆欲相連結也怨國而不與之為敵本多作懷交接言懷其與已交接也

接之伺彊大之間承彊大之弊此彊大之殆時也殆危也

知彊大者不務知彊大之術者不務以力勝也慮以王命全其力凝其

德慮計也其計慮常用王命謂不輕率力全則諸侯不能

弱也德凝則諸侯不能削也天下無王霸主則常勝矣

是知彊道者也無王霸之主則彊國常勝主或行字彼霸者不然辟田野實

倉廩使備用備用足用也左傳曰無重器備也案謹募選閱材伎之士

案發也謹嚴也募招也謹寡猶重募也選閱擇陳也材伎武藝過人者猶漢之材官也然後漸慶賞以

先之漸進也言進勉以慶賞也嚴刑罰以糾之存亡繼絕衛弱禁

暴而無兼并之心則諸侯親之矣讀為併下同脩友敵之道

以教敬接諸侯則諸侯說之矣讀為併下同所以親之者以

不并也并之見則諸侯疏矣讀為併下同所以說之者以友敵

也臣之見則諸侯離矣故明其不并之行信其友敵之



道行下孟反信天下無王霸朝主則常勝矣是知霸朝

者也无王者則霸朝主常勝也閔王毀於五國史記齊湣王四十年樂毅以燕趙楚魏秦破齊

焉非其道而慮以王也不行其道而以詳慮為王所以危亡也彼王者不然

仁眇天下義眇天下威眇天下眇及也其仁感其義畏其威仁

眇天下故天下莫不親也義眇天下故天下莫不貴也

威眇天下故天下莫敢敵也以不敵之威輔服人之道

其道可以服人故不戰而勝不攻而得甲兵不勞而天下服是

知王道者也知此三具者欲王而王欲霸而霸欲疆而

疆矣王者之人王者之佐飾動以禮義所脩飾及奉動聽斷

以類所聽斷之事皆得其善類謂輕重得中也明振毫末擷舉也言細舉措應

變而不窮夫是之謂有原是王者之人也原本也知王

者之制流王者者道不過三代法不貳後王論王道不過夏殷周之事

王謂之不雅並已衣服有制宮室有度人徒有數謂士

喪祭械用皆有等宜械器也此皆有等級各當其宜聲則凡非

雅聲者舉廢舉色則凡非舊文者舉息謂染絲蓋械

用則凡非舊器者舉毀舊謂三夫是之謂復古是王

者之制也謂三代故事則是復古必不遠舉也王者之論論謂論說賞無

德不賞無能不官無功不賞無罪不罰朝無幸位民

無幸生幸傲尚賢使能而等位不遺不遺言各當其材位等級之位

也折原禁悍而刑罰不過折分異也分其原禁之民使與凶悍之民異也悍



暴也刑罰不過但禁之而已不刻深也

百姓曉然皆知夫為善於家而取

賞於朝也為不善於幽而蒙顯於顯也夫是之謂定

論是上者之論也定論不易之論論不易則人知沮勸也王者之等賦

政事財萬物所以養萬民也等賦賦稅有等所以為等賦及政事裁制乃物皆為

也養人非貪利也財與賦同田野什一也關市幾而不征也但何

也也山林澤梁以時禁法而不稅也水為

梁所以取魚也非時則禁及時則發禮記曰獮祭王下王

曰王政可得聞與對曰昔者文王之治岐也耕相地而衰政視

也也九一仕者世祿關市譏而不征澤梁無禁相地而衰政視

謂若百里賦納總二也通流財物粟米無有滯留也言通商及轉

不使有使相歸移也四海之內若一家也也言通商及轉

輸相救无不豐足也故近者不隱其能遠者不疾其勞也

其能謂竭其財力也不疾也無幽間隱僻之國莫不趨使

而安樂之也國不為王者趨使安樂政教之也也夫是之謂人師

是王者之法也也師長也言為政如此乃可以也北海則有走馬

吠犬焉然而中國得而畜使之也海謂荒海絕遠之地不必

之大南海則有羽翮齒革曾青丹干焉然而中國得

而財之也翻大鳥羽齒象革犀兕之革曾青銅之精可續畫及化

此云南方蓋也東海則有紫紘魚鹽焉然而中國得而

衣食之也紫紘貝也紘未詳書亦无紘字當為蚶郭璞江王曰石

屬今案本草謂之石决明陶云俗傳是紫貝附石生大者如

手明耀五色內亦含珠古以龜貝為貨故曰衣食之蚶居法反



海則有皮革文旒焉然而中國得而用之禹貢梁州貢熊羆

馬獸之皮今之類也旒旒牛故澤人足乎木山人足乎魚農

夫不斷削不陶冶而足械用工賈不耕田而足菽粟故

虎豹為猛矣然君子剝而用之故天之所覆地之所載

莫不盡其美致其用物皆具其美而來為人用也

昭霜露等物凡有血氣上以飾賢良下以養百姓而安樂

在下可以足夫是之謂大神能變通裁制萬物故曰神也詩曰天作高

山大王荒之彼作矣文王康之此之謂也詩周頌天作之

樂也彼作矣彼與雲雨文王自以類行雜得其統

始之以一行萬行於一人則萬始則終終則始若

始之有終也言是天下以衰矣始謂類與一也終則誰

之以一故民休天地者生之始也禮義者治

之始也君子者禮義之始也始猶本也言也為之貫之

積重致好之者君子之始也言禮義以君子為本君子

之也孝使孝積重多也故天地生君子君子理天地君子

者天地之參也萬物之惣也民之父母也參謂與之相參

無君子則天地不理禮義無統上無君師下無父子

夫是之謂至亂君臣父子之卑夫婦始則終終則始與

天地同理與萬世同久夫是之謂大本始則終終則始謂

君人臣子故喪祭朝聘師旅此已下明君

而後世以義文也也此已下明君

為之喪祭朝聘之禮所以齊一民各當貴賤殺生奪與一也

禮義不使放廢也下一之義皆同也也此已下明君

為之制君君臣臣父父子子兄弟兄弟一也使人一



語類淵源卷之八 農農士士工商商一

也使人水火有氣而無生草木有生而無心生謂性

性禽獸有知而無義人有氣有生有知亦有義故最

為天下貴也亦有無義者也力不共牛走不共馬而牛馬

為用何也曰人能羣彼不能羣也人何以能羣曰分無

和則一則多力多力則彊彊則勝物故宮室可得

而居也物以安身故序四時裁萬物兼利天下無他

故焉得之分義也以有分義故故人生不能無羣羣而

無分則爭爭則亂亂則離離則弱弱則不能勝物故宮

室不可得而居也不可少頃舍禮義之謂也能以事親

謂之孝能以事兄謂之悌能以事上謂之順能以使下

謂之君能必曰謂君者善羣也善能使羣道當則萬

物皆得其宜之畜育得其長羣生得其命性命故養長

時則之畜育殺生時則草不殖殺生政命時則百姓一賢

良服聖王之制也時謂有草木榮華滋碩之時則

斧斤不入山林不夫其生不絕其長也龜鼈魚鼈

鱉孕別之時別謂生有與母分別也罔罟

毒藥不入澤不夫其生不絕其長也毒藥毒魚之藥

春耕夏耘秋收冬藏四者不失時故五穀不絕而百姓

有餘食也汙池淵沼川澤謹其時禁牙傳水之故魚

鼈龜優多而百姓有餘用也用謂飲食足之外斬伐養長不



失其時故山林不童而百姓有餘材也山無童聖王之

用也用財也上察於天下錯於地順天時以養民也塞備天

地之間加施萬物之上言聖王之用使大徵而明短而長

狹而廣言用禮義故所守神明溥大以至約言用禮義

明溥大以其故曰一與一是為入者謂之聖人皆一也

力則強如人也謂士官序宰爵知賓客祭祀饗

食犧牲牢之數宰膳宰爵主掌也宰爵知賓客祭祀饗

司徒知百宗城郭立器之數百宗百

司馬知師旅甲兵乘白之數周禮二千五百人為師

司寇知三木之數周禮三木為一

司刑知三木之數周禮三木為一

司土知三木之數周禮三木為一

司水知三木之數周禮三木為一

司火知三木之數周禮三木為一

司土知三木之數周禮三木為一

司水知三木之數周禮三木為一

司火知三木之數周禮三木為一

司土知三木之數周禮三木為一

司水知三木之數周禮三木為一

司火知三木之數周禮三木為一

司土知三木之數周禮三木為一

司水知三木之數周禮三木為一

司火知三木之數周禮三木為一

司土知三木之數周禮三木為一

司水知三木之數周禮三木為一

司火知三木之數周禮三木為一



之戰 脩火憲

不使井時焚山林澤月令二月無焚山林澤月令二月無焚山林

也 藪澤草木魚鼈

百索上所以時禁發

採使國家足用而財物不屈虞師之事也

在禮也

澤之順州里

和順定屋宅

養六畜

勸養間樹藝

勸之使後教化

以順時脩使百姓順命安樂

師之事也

論百工

審時事

尚完利堅

辨功苦

尚完利堅

堅利轉之類也 便備用使雖以文采不敢專造於一

家工師之事也

相陰陽 占履兆占

鑽龜陳卦

鑽龜以火焚荆華

五卜故曰象自擇

知其吉凶妖祥偃兵

擊之車也

脩採清

易道路

謹以血

以時順脩使賈旅安而貸財通治市之事也

邪不作司寇之事也本政教正法則兼聽而時措之

度其功勞論其慶

度考也周禮太宰以歲終則令百官各正其治受其會而詔王慶豐三歲則天

其治受其會而詔王慶豐三歲則天



賞以時，刑備使百吏免盡而衆庶不偷，家宰之事也。論  
禮樂正，以行廣教化，美風俗，兼覆而調一之，辟公之事  
也。至者道德，致隆高，慕文理，一天下，振筆未伸，天下莫不  
順比，從服，天子之事也。故政事亂，則家宰之罪也。國  
家失俗，則辟公之過也。天子不一諸侯，俗反，則天王非  
君人也。具具而王，具具而霸，具具而存，具具而亡，用萬  
乘之國者，威疆之所以立也。名聲之所以美也。敵人之  
所以屈也。國之所以安也。權否也。制與在此，亡乎人王。  
霸安存，危殆安亡，制與在此，亡乎人夫。威疆未足以殆  
鄰敵也。名聲未足以美也。也。則是國未能獨立也。  
臣渠得免夫累，在天。下聲於異國，而黨為吾所不欲。

於是昔日與衆同事同行，無害為堯，是非功名之所就  
也。非有亡安，危之所墮也。功名之所就在，亡安危之所  
墮，必將於偷殺赤心之所誠，以其國為王者。一亦王  
為危殆，死亡之所亦危殆，死亡之毅之日。案以中立，無有  
剛偏，無為縱橫之事。偃然柔兵，無動以觀天。異國之相  
謀也。率平政教，而肅秦砥礪百姓，為是之日。而兵刺天  
下勁矣。案然脩仁義，仇隆高，正法則選賢良，養百姓，為  
是之日。而名聲刺天下美矣。權者重之，兵者勁之名聲  
者美之。夫堯舜者，一天下也。不能加毫末於是矣。權誠  
傾覆之人，退則賢良知聖之士。案自進矣。刑政平百姓  
和國俗，節則兵勁，城固，敵國案自盡矣。務本，事積財物。



而勿忘樓遲薛越也是使君臣百姓皆以制度行則財  
物積國家案自富矣三者體此而天下服暴國之君案  
自不能用其兵矣何則彼無與至也彼其所與至者必  
其民出其民之親我對若父母好我若兄弟之蘭反顧其  
上則若心懸若仇難彼之情性也楚樂既言有肯為  
其所惡賊其所好者哉彼以奪矣故古之人有以一國  
取天下者往行之也脩攻其所莫不願如是而可以誅  
暴暴遂至故周公南征北國怨曰何獨不來也東征  
而西國怨曰何獨不來也春秋傳之說初自高東征  
志南征北伐怨已奚獨後子  
獨能有與是鬪者與安其與為暴者王殺之日安以靜  
兵忌慈愛百姓辟田野實倉庫深備用安謹募選閑材  
伎之士然後漸嘗慶以先之嚴刑罰以防之擇士之知  
事者使相率費也以是厭然畜積備飾而物用之足也  
兵革器械者彼將日月暴露毀折之中東我今將脩飾  
之狗循之掩蓋之於府庫化長則粟米者彼將日月棲遲  
薛越之中野我今將畜積并聚之於倉庫材伎股肱健  
勇爪牙之士彼將日日埜頓物竭之於仇敵我今將來  
致之并闕之砥礪之於朝廷如是則彼日積弊我日積  
完彼日積負我日積高彼日積勞我日積佚君臣上下  
之間者彼將厲厲焉日日相離疾也我今將頓頓焉日  
日相親愛也以是待其弊安以其國為是者霸立身則  
從備浴事仁則遵備故進退貴賤則舉備士之所以接



下之人百姓者則庸寬惠如是者則安存立身則輕括  
事行則蠲疑進退貴賤則舉佞悅之所以接下之人百  
姓者則好取侵奪如是者危殆立身則憍暴事行則傾  
覆進退貴賤則舉幽險詐故之所以接下之人百姓者  
則好用其死力矣而慢其功勞好用其藉斂矣而忘其  
本務如是者滅亡此五等者不可不善擇也王霸安存  
危殆滅亡之具也善擇者制人不善擇者人制之善擇  
之者王不善擇之者亡夫王者之與立者制人之與人  
制之也是其為相懸也亦遠矣

纂圖互注荀子卷第五



管子互注荀子卷第六

富國篇第十

萬物同宇而異體同生宇內無宜而有用雖於人無常定

人之理必在理得其道使人不爭然後可以富國也為人數也人倫並處同求而異

道同欲而異知倫類也並處羣居也其在人之法數則以類羣居也同求異道謂或求為善或求為惡此人之

性生也皆有可也知愚同所可異也知愚可者遂其

勢同而知異行私而無禍縱欲而不窮則民心奮而

不可說也禍患也窮極也奮謂起而爭競也讀為悅若縱

是則知者未得治也知者未得治則功名功名成也功名

由於功名未成則羣衆未懸也者居下然後羣衆懸

則羣衆各等若未有功名羣衆未懸則君臣未立也既無懸隔則未

無君以制臣無上以制下天下害生縱欲無上下相制

生於各縱其欲也欲惡同物欲多而物寡寡則必爭矣謂物

技所成所以養一人也技功也一人君上也言百工所成之

人不能兼官皆使專一於分不二事也離居不相待則

窮羣而無分則爭不相待遺棄也窮謂為物所困也此窮

者患也爭者禍也救患除禍則莫若明分使羣矣此

上皆明有分則能羣然後可以富國也疆弱也知懼愚也民下遺上少

陵長不以德為政德謂教化如是則老弱有失養之憂

而壯者有分爭之禍壯者以功相勝故有分爭也事業所



惡也功利所好也職業無分事謂勞役之事人之所惡職

便各供其職各從所務若無如是則人有樹事之患而有爭

功之禍也樹立也若無分則人人患於樹立男女之合夫婦

之分合配也分謂婚姻聘內送逆無禮婦之父為婚婚

姻者明當以二人之命也聘問名也如是則人有失合之憂

而有爭色之禍也失合謂喪故知者為之分也知者謂

知治道者又足國之道明富國節用裕民而善藏其餘

裕謂優饒也善藏其餘謂節用以禮裕民以政以禮謂用

政謂取之彼裕民故多餘人得優饒務於裕民則民富

民富則田肥以易易謂耕田肥以易則出實百倍以

穀實上以法取焉而下以禮節用之法取謂什一也以

費餘若丘山不特焚燒無所藏之以言多夫君子奚

患乎無餘以墨子故知節用裕民則必有仁義聖良

之民而且富厚丘山之積矣皆實此無它故焉生

於節用裕民也不知節用裕民則民貪貪當民貧則

田瘠以穢貧則力不足田瘠以穢則出實不半不得

上雖好取侵奪猶將寡獲也而或以無禮節用之則必

有貧利糾譎之名而且有空虛窮乏之實矣糾察也譎

譎音此無它故焉不知節用裕民也康誥曰弘覆乎夫

若德裕乃身此之謂也弘覆如天又順於德是乃所以寬禮

者貴賤有等長幼有差貧富輕重皆有稱者也蓋反故

天子袿褙衣冕古朱字褙字為袿同蓋龍於衣謂之諸侯



玄襪衣冕

謂上公捲周禮公之服自

大夫禪冕

衣禪不而

服也天子六服大裘為上其餘為禪之謂也亦服焉冕綈冕此自是也

事尊卑服之諸侯已下亦服焉冕綈冕此自是也

皮弁謂以白鹿皮為冠象上古也素積為裳用十

五升布為之積猶辟也感其腰中故謂之素積也

位必稱祿祿必稱用由士以上則必以禮樂節之衆庶

百姓則必以法數制之君子用德小人用刑量地而立國謂若王

之縣內九計利而畜民謂若周制計一鄉地利度人力而

授事謂若一夫受田百畝使民必勝事事必出利利足以生民

皆使衣食百用出入相揜百用雜用養生送死之類出財

謂量入為出使必時藏餘謂之稱數足用有餘則以時藏

故自天子通於庶人事無大小多少由是推之故曰

朝無幸位民無幸生此之謂也上下所為之事皆以稱數

而祿謂之幸位情勝而食謂之幸生也輕田野之稅平關市之征平猶除也

征省商賈之數罕興力役無奪農時如

是則國富矣夫是之謂以政裕民此以政優饒人之生

不能無羣羣而無分則爭爭則亂亂則窮矣困窮故

無分者人之大害也有分者天下之本利也本當而

人君者所以管分之樞要也樞戶故美之者是美天

下之本也美謂美安之者是安天下之本也貴之者是

貴天下之本也古者先王分割而等異之也以分割制

之故使或美或惡或厚或薄或佚或樂或劬或勞美謂

惡謂刑戮厚薄貴賤也在非特以為淫秦夸麗之聲將

以明仁之文通仁之順也仁謂人也言為此上事不唯使

位則供樂百姓則劬勞也



仁人乃得此文飾言至貴也通故為之彫琢刻鏤黼黻文

章上謂之彫亦謂之琢木謂之刻金謂之鏤白謂之黼黑謂之黻使足

以辨貴賤而已不求其觀不求使人觀也為之鐘鼓管磬

琴瑟笙簧使足以辨吉凶合歡定和而已不求其餘和氣餘謂過度也

輕重而已不求其分德謂君上之德輕重尊卑也詩曰彫琢

其章金玉其相勸勉之貌言彫琢為文章又以金玉為質勉力為善所以紀綱四方也詩義小異也

若夫重色篇相質也曹勸勉之貌言彫琢為文章又以金玉為質勉力為善所以紀綱四方也

而衣之重味而食之重財而制之合天下而君之重多也直

用非特以為淫泰也以為王天下治萬變材萬物材

同養萬民兼制天下者為莫若仁人之善也夫故其

知慮足以治之其仁厚足以安之其德音足以化之得

之則治失之則亂百姓誠賴其知也故相率而為之勞

苦以務佚之以養其知也知讀為智誠美其厚也故為之

出死斷亡以覆救之以養其厚厚謂恩厚也出死謂出自身

也亡也覆養也誠美其德也故為之彫琢刻鏤黼黻文

章以藩飾之以養其德有德者宜備藩衛文飾也故仁人在上百姓

貴之如帝天帝也親之如父母為之出死斷亡而愉者

愉無他故焉其所是焉誠美其所得焉誠大其所利

焉誠多是謂可其意也言百姓所得者多故親愛之也詩曰我任我輦我車我

牛我行既集蓋云歸哉此之謂也詩小雅黍苗之篇引此以明百姓不憚勤勞以奉上帝云集猶成也蓋猶皆也轉餽之役有負任者有輓車者有將車者有牽傍牛者事既成則召伯皆告之云可以歸矣

富國 六卷四



故曰君子以德小人以力君子以德撫下故力者德之役

力為德也百姓之力待之而後功百姓以力爭上也

姓之羣待之而後和百姓之財待之而後聚百姓之勢

待之而後安百姓之壽待之而後長皆明待君上之德化

父子不得不親兄弟不得不順男女不得不歡少者以

長老者以養故曰天地生之聖人成之此之謂也古者

語引此以明之也今之世而不然厚刀布之斂以奪之財重田

野之稅以奪之食苛關市之征以難其事苛暴也征亦稅也苛

關中之征出入者皆皆有稅也不然而已矣不唯知此而已有拮掣

伺詐權謀傾覆以相顛倒以靡弊之讀為又拮掣其事掣卒其過同候

其罪詐偽其亂顛倒反覆也靡盡也弊百姓曉然皆知其汗

漫暴亂而將大危亡也汗漫皆撒行也是以臣或弑其君

下或殺其上弼其城倍其節而不死其事者無他故焉

人主自取之弼其城謂以城降人以為已利節忠節也詩曰無

言不讎無德不報此之謂也詩大雅抑之篇兼足天下之道

在明分掩地表掩地謂耕田使地相掩表明刺中殖穀

刺絕也中多糞肥田是農夫衆庶之事也守時力民

古草字也進事長功進其事業長其功利和齊百姓使民不

偷是將率之事也將率猶主領也高者不旱下者不水寒

暑和節而五穀以時熟是天下之事也是天下豐穰之事非由人力也若

夫兼而覆之兼而愛之兼而制之歲雖凶敗水旱使百

姓無凍餒之患則是聖君賢相之事也墨子之言昭昭



然為天下憂不足夫不足非天下之公患也非公共之患也特

墨子之私憂過計也今是土之生五穀也人善治之則

畝數盈一歲而再獲之善當時以益為量者考工記曰益實

反子曰何故反曰與我言而不當曰待汝以「益」按我五百分故去之獲讀為獲然後瓜桃棗李一

本數以益鼓一本一株也鼓量也禮記曰秋米者操量鼓數以

果實然後葷菜百踈以澤量葷菜也踈與疏同以澤

然後六畜禽獸一切而剗車剗與專同言龜

鼈魚鼈鱓鱣以時別一而成羣別謂生育與母分別也

然後昆蟲萬物生其間昆蟲蠶蠅蠅之屬也除

而相食養養者不可勝數也夫

天地之生萬物也固有餘足以食人矣麻葛繭絲鳥

獸之羽毛也固有餘足以衣人矣夫有餘不足非

天下之患也特墨子之私憂過計也天下之公患亂傷

之也胡不嘗試相與求亂之者誰也我以墨子之非樂

也則使天下亂墨子之節用也則使天下貧非特墮之

也說不免焉非將墮墨子論說不免如此墨子大有天下小有一國

將寔然衣履食惡憂戚而非樂墨子言樂無益於

樂則人情憂戚故曰憂戚而非樂也若是則瘠瘠則不足欲不足欲則賞

不行瘠瘠則不能足其欲欲既不足則賞

者而與之瘠瘠則不能足其欲欲既不足則賞墨

子大有天下小有一國將少人徒省官職省所上功

富國 六卷六



勞苦與百姓均事業齊功勞謂君臣正耕而食饗養而治若是則不

威不威則賞罰不行上下懸隔故得以法臨取若君臣齊等則威不立矣賞不行則

賢者不可得而進也罰不行則不肖者不可得而退也

賞罰所以進賢而退不肖賢者不可得而進也不肖者不可得而退

也則能不能不可得而官也不可置於列位而廢置也若是則萬物

失宜事變失應上失天時下失地利中失人和賞罰不行

賢愚一貫故有斯弊天下敖然若燒若焦謂請為焚若燒若焦言万物寡少如被燒焚然墨

子雖為之衣褐帶索噉糞救飲水惡能足之乎謂與

賜既以伐其本竭其原而焦天下矣故先王聖人為之

不然知夫為人主上者不美不飾之不足以一民也不

富不厚之不足以管下也晉猶不威不彊之不足以禁

百六

七

暴勝悍也故必將撞大鐘擊鳴鼓吹笙竽彈琴瑟以

塞其耳必將錮環刻鏤黼黻文章以塞其目謂與必將

翫黍稻梁五味芬芳以塞其口塞猶充也然後衆人徒備官

藏漸慶賞漸嚴刑罰以戒其心使天下生民之類皆

知已之所願欲之舉在於是也故其賞行率比也于是猶言是于言

主民所願欲皆在是于也說死亦作是于也皆知已之所畏恐之舉在於是也

故其罰威其罰可畏賞行罰威則賢者可得而進也不肖

者可得而退也能不能可得而官也若是則万物得宜

事變得應上得天時下得地利中得人和則財貨渾渾

如泉源渾渾水洶貌如泉源言不絕也汭汭如河海謂讀為洪水多貌也暴

暴如丘山暴暴卒起之貌言物多委積高如山不時焚燒無所藏之夫天



下何患不足也故儒術誠行則天下大而富使有功績

為泰優泰也使謂為上撞鐘擊鼓而和詩曰鐘鼓嗶嗶磬

之使可使則有功者也莞將將降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿

來反此之謂也詩周頌執競之篇毛云嗶嗶將將皆聲和貌穰

稔衆也簡簡大也鄭云反反順習之貌反復之也故墨術誠行則天下尚儉而彌貧非闕而日爭

墨子有非攻篇非攻則非闕也既上失天時下失地利則物出必

實銷尚儉而民亦貧物不能贍雖以闕為非而日日爭競也勞苦頓萃而愈无功愀然憂戚非樂而日不和詩說

頌下道也與頌同上下不能相制雖勞苦詩曰天方薦瘥

頌卒猶將无益也鄭注禮記云岷然亦變動兒喪亂弘多民言無嘉惜莫懲嗟此之謂也詩小雅節

薦重也瘥病也曹也瘥垂事養民垂下也以上所操持之

止也嗟亦何謂或作存拊循之規嘔之與語同冬日

則為之餽粥夏日則與之瓜瓞也血羊反以偷取少

頃之譽焉是偷道也可以少頃得茲民之譽然而非

長久之道也事必不就功必不立是茲治者也治偷取

其儻然要時務民也儻然及人力貌說文云儻終也要時趨時

言進事長功益上之輕非譽言而恬失民恬安也言不

饒反而安然忘於失民也事進矣而百姓疾之事雖長久是又不可偷

偏也言亦不可苟且偏徒壞墮落必反無功雖苟求功

策圖落必反實无成功也故垂事養言不可以遂功而忘民亦不可

皆茲道也以用故古人為之不然使民夏不宛暘使民

使民也讀曰蘊暑氣也詩曰蘊隆蟲蟲暘暘傷暑也或曰宛當為與宛字宛字与與字略相似冬不

凍寒急不傷力緩不後時皆謂量民之力事成功立



上下俱富而百姓皆愛其上人歸之如流水親之歡如

父母為之出死斷亡而愉者無他故焉忠信調和均辨

之至也均平均故君長民者欲趨時遂功則和調累解

速乎急疾忠信均辨說乎賞慶矣必先脩正其在我者

然後徐責其在人者威乎刑罰自故君長民以下其義未

累解釋也言君長人欲趨時遂功者若調和而使嬰累解釋則民

速乎急疾言上教之急不後時也若忠信均辨則民悅乎慶賞若

先責已而後責人則民畏乎刑三德者誠乎上則下應之

如影嚮三德謂調和鮮累忠信均辨正已而後責人也謂上誠雖

欲無明達得乎哉書曰乃大明服惟民其勅懋和若有

疾此之謂也書康誥懋勉也言君大明以服下則勉故不教

而誅則刑繁而邪不勝教而殺謂之虐教而不誅則姦民

不懲誅而不賞則勤屬之民不勸謂者於事業之

誅賞而不類則下疑俗儉而百姓不不類不以其類謂

罪儉當為險險謂微幸故先王明禮義以一之致忠信以

愛之尚賢使能以次之爵服慶賞以申重之申亦重也

時其事輕其任以調齊之時其事謂使人趨時不奪之潢然

兼覆之養長之如保赤子與混同潢然書康誥若

若是故姦邪不作盜賊不起而化善者勸勉矣化善者

也是何邪則其道易平易其塞固其政令其所充塞

其防表明防防標表故曰上一則下一矣上二則下二

矣辟之若中木枝葉必類本此之謂也讀為辟不利

而利之不如利而後利之之利也不愛而用之不如愛



而後用之之功也利而後利之不如利而不利者之利也愛而後用之不如愛而不用者之功也利而不利也愛而不用也者取天下矣利而後利之愛而後用之者保社稷不利而利之不愛而用之者危國家也觀國之治亂臧不臧於疆易而端已見矣也與易同端首其候激支繚候激也支繚支繚分繚繚言委曲也其竟關之政尽察也與境同是亂國已亂國多盜賊姦人入其境其田疇穢都邑路是貪主已路謂无城郭墻垣主貪觀其朝廷則其貴者不賢觀其官職則其治者不能觀其便嬖則其信者不慤是闇主已便嬖左右小臣寵幸者也信者不慤所親信者不原慤也主闇故姦人多容也凡主相臣下百吏之俗其於貨財取與計數也須孰定察俗謂取謂賦斂與謂賜與計數計筭也須待也孰精熟也尽察極察也其於計數貨財必待精熟極察然後行言不簡易急於貪利者也

荀六

十

其礼義節奏也芒軻侵拮是辱國已礼義即奏謂行礼或謂為荒言不習熟也軻柔也亦息惰之義其耕者樂田其戰士安難其百吏好法其朝廷隆禮其卿相調議是治國已安難不逃難也觀其朝廷則其貴者賢觀其官職則其治者能觀其便嬖則其信者慤是明主矣凡主相臣下百吏之俗其於貨財取與計數也寬饒簡易不及汲其於礼義節奏也陵謹尽察是榮國已謹嚴也言不事慢易也賢齊則其親者先貴能齊則其故者先官雖居在至公而必先親故所謂其臣下百吏汗者皆化而脩悍者皆化而原故舊不遺則民不踰躁者皆化而慤是明主之功已躁暴急之人也觀國之彊弱貧



富有徵驗徵驗言其上不隆禮則兵弱下不愛民則兵

弱已諾不信則兵弱慶賞不漸則兵弱漸將率不能

則兵弱率與同上好功則國貧民不得安業也上好利則國貧賦

重士大夫衆則國貧所謂三工商衆則國貧農桑者无

制數度量則國貧不為限量下貧則上貧下富則上富

百則不足故田野縣鄙者財之本也垣窳倉廩者財之

末也垣築牆四周以藏穀也窳窳也掘地藏百姓時和事業

得叙者貨之源也等賦府庫者貨之流也時和得天之

故明主必謹養其和節其流開其源而時斟酌焉謂賦歛開謂勸課時斟酌

足如是則上下俱富交無所藏之是知國計之極也校

年之後年穀復孰而陳積有餘无食柔是無他故焉知

本末源流之謂也故田野荒而倉廩實百姓虛而府庫

滿夫是之謂國厯伐其本竭其源而并之其未然而主

相不知惡也則其傾覆滅亡可立而待也以國持之而

不足以容其身夫是之謂至貪是愚主之極也以一國

將以求富而喪其國將以求利而危其

身古有方國今有十數焉是無他故也其所以失之一

也皆以貪君人者亦可以竟矣此自百里之國足以

獨立矣此言无道則雖夫必至滅亡凡攻人者非以為名

有道德則雖亦足以獨立



則察以為利也不然則忿之也凡攻伐者不求討亂征暴之名則求貨財土地之利

不秋則以忿怒不出此三事為子為反仁人之用國將脩志意正身行也用為

下孟仇隆高仇奉也奉崇高遠大之事致忠信期文理謂當為其極文理謂其有條貫也

布衣紉履之士誠是則雖在窮閭漏屋而王公不能

與之爭名紉條也謂編麻為之履繩之履也或讀為紉王公不能與之爭名過王公也以國載之

則天下莫之能隱匿也載猶任也因委任賢士則天下莫能隱匿言其國聲光大也若若是

則為名者不攻也伐有道繼成惡名故不攻也將辟田野實倉廩使

備用上下一心三軍同力與之遠卒極戰則不可遠卒極戰其境內屯軍於遠

也極戰苦戰也若暴國欲與我如此則不可也境內之聚也保固視可其境內屯聚則保其

險固視其可進謂觀置而動也午其軍取其將若撥麴午讀為迂過也周禮其人職云朝事之儀

其實麴音鄭云麴教麥今河間以此者又種麥實之名曰麴據鄭之說麴麥之牙葉也至晚苦故以喻之若撥麴如以手撥麴也

焉豐彼得之不足以藥傷補敗藥猶醫也彼縱有所得不

言所獲不如此也彼愛其爪牙畏其仇敵若是則為利者不攻

也愛已之爪牙畏與我為仇敵也將脩小大彊弱之義以持慎之慎

為順脩小事夫弱事彊之義守持此道以順大國禮節將甚文珪璧將甚碩貨賂

將甚厚文謂敬事之威儀也珪璧所用聘好之物碩大也所以說之者必將雅文

辯慧之君子也所使行又往說之者則用文雅禮讓之士說音說彼苟有人意焉

夫誰能忿之若是則忿之者不攻也為名者不為利者

不為忿者否否不攻也則國安于盤石壽於旗翼盤

盤薄大石也旗翼為其翼二十八宿名言壽比於星也莊子曰

傳說得之乘東維騎箕尾而比於列宿亦其類也或曰禮記百年日期願鄭日期人皆亂我獨治人皆危我獨安人皆喪

之我獨繁起而制之或曰繁故仁人之用國非特將持



其有而已也又將兼人不唯持其詩曰淑人君子其儀

不忒其儀不忒正是四國此之謂也曹風為持國之難

易論守國難易之法也事彊暴之國難使彊暴之國事我易

事之以貨寶則貨寶單而交不結約信盟誓則約

定而畔無日約必從信而畔之元日言不逼日文字子約定而反焉日割國之錙銖以

賂之則割定而欲無厭賂之重為銖八兩為錙此語以地

事之彌煩其侵人愈甚必至於資

單國卒然後已單及也國卒謂及雖左堯而右舜未有

能以此道得免焉者也辟之是猶使處女嬰寶珠珮寶玉

蒙視誑要嬰繫於頸也寶請撓膺君盧屋妾由將不足以免之逢蒙古之

有一人之道也謂不能齊一人其人也直將巧繁拜請而畏

事之但巧為繁多則不足以持國安身故明君不道

也取辱如此雖得免禍亦不足以為必將脩礼以齊朝正法

以齊官平政以齊民然後節奏齊於朝齊整也節奏之節

孔百事齊於官百事皆衆庶齊於下上政均平如是則

近者競親遠方致願願來附也上下一心三軍同力名

聲足以暴炙之名聲如日暴威彊足以揜咎口之拱揖拍

麾而彊暴之國莫不趨使讐之是猶烏獲與狴僥搏

也烏獲秦之力士人卒千鈞者集故曰事彊暴之國難使

也僥僥人長三尺



疆暴之國事我易氏之謂也

纂圖互注荀子卷第六

六十四







