

儀禮集說

九

儀禮卷第八

教繼公以示說

聘禮第八

注曰大問曰聘諸侯相於久無事則使卿
問小聘使大夫周禮凡諸侯之邦交歲相問
也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓禮
繼公謂此篇主言次國大聘之禮

聘禮君與卿圖事

注曰圖謀也謀事者必因朝其位君南面
西而大夫北面士東面

疏曰注其位君南面以下諸侯路門外正
不見疑當與燕射二朝面位同故以燕禮上

儀禮八

射儀為之也

遂命使者使者反下

注曰聘使婦

使者再拜稽首辭

注曰無以不敏

繼公謂使者少進而北面乃拜君親命之
拜而後辭變於傳命之儀也

不許乃退

注曰退反位也

繼公謂君不許其辭故不答拜使者亦
而後退

圖事戒上介亦加之

注曰戒猶命也

繼公謂無圖車方戒之者以其不在圖車以
數也又使者言命上介言戒亦異尊卑也
如其禮辭也使者言與上介必辭者不敢以意
對之亦自許謙敬也凡聘使有故則上介
其事

宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭

注曰衆介者三也士屬司馬周禮司馬之屬
司士掌作士適四方使爲介逆猶受也
疏曰不辭者然不敢辭

繼公謂宰命司馬戒衆介以其卑賤也
者自別於使者及上介且任輕亦不必
三

儀禮八

介受命亦當再拜稽首宰說見大射儀

宰書幣

注曰書聘所用幣多少也宰又掌制國之
繼公謂周官冢宰以九式均節財用六三
帛之式故此主書幣也

命宰夫官具

注曰命之使衆官具幣及所宜齋

右命使介具聘物

及期夕幣

注曰夕幣先行之日夕陳而視之

繼公謂此云及期則上亦當有請期告期之
禮文畧耳夕如夕月之夕以夕時陳幣而展

下不見者以意

傳者曰... 朝夕之服異也

注曰視其事也

繼公謂於此云朝服者嫌朝夕之服異也下言君朝服放此

管人布幕于寢門外

注曰布幕以承幣

繼公謂管人其有司之掌勞辱之事者與寢門外正朝也

官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面奠幣于其前

二百三

禮記卷八

三〇

注曰奉所奉以致命者謂束帛也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘

繼公謂陳皮不言幕上可知也北首變於其也西上放設時之位也左皮尊故加幣於其上馬入則亦右牽之北面猶北首也前謂在馬之前幕之上也此皮若馬之位其享主與者在西享夫人者在東

佐者北面衆介立于其左東上

注曰既受行同位也

繼公謂北面蓋在雉門內之右宜鄉君也

卿大夫在幕東西面北上

注曰大夫西面辟使者

疏曰此謂處者大夫當北面今與卿同西面

辟使者

公謂幕東南北節也

宰入告具于君

注曰入入路門

繼公謂是時君亦立於阼階東南南鄉宰北

面告之具謂所陳者已具

君朝服出門左南鄉鄉詩反

出門左出路門而少東辟天子之朝位也天

子曰視朝當宁而立

史讀書展幣

四

書謂書享幣之數於方者也展謂詳視之下

云拭圭遂執展之足以明之矣史蓋幕西東

面讀書有司北面展之

宰執書告備具于若授使者使者受書授上不

注曰展幣畢史以書授宰宰既告備以授使

者其受授皆北面

繼公按注云宰既告備則經文似本無具字

蓋傳寫者誤衍之也

公揖入

注曰揖禮羣臣

官載其幣舍于朝

注曰待旦行也

繼公謂載謂載之於車幣亦兼皮言也古亦載幣之車以人推之春秋傳曰用幣必百兩百兩必千人

上介視載者所受書以行

注曰監其安處之畢乃出

繼公謂所受書謂上介所受於使者者也則言以行見其不與幣同處

右夕幣

厥明賓朝服釋幣于禰

注曰告為君使也天子諸侯將出告羣庶大夫告禰而已

繼公謂或言賓或言使者互見也卿大夫之

三

儀禮八

五

服以朝服為正故入席亦用之釋舍置也

出而釋幣于禰象生時出必告也大夫三三

有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜

注曰更云主人者席中之稱也

繼公謂筵几蓋亦蒲筵漆几也室中室中之

東也筵亦東面而右几祝升自右階先入主

人升自阼階從之在右在祝右也祝在左者以祝釋辭於鬼神宜變於他時詔辭之位也儀曰詔辭自右主人拜不稽首變於祭不拜辟君禮

束幣于几下出

注曰祝釋之也丈八尺曰制二制合之束制五合玄纁之率玄居二纁居二朝貢纁三純四只制丈八尺

疏曰純謂幅之廣狹制謂舒之長短

繼公謂既告乃釋幣亦辟君禮奠于几下亦縮之出亦祝先而主人從 按注云玄居三纁居二蓋據魯人之贈幣言也以此幣用三三者故意其亦然魯人之贈見雜記又按注引朝貢禮云純四只者不可曉姑闕之

主人立于户東祝立于牖西

注曰少頃之間示有俟於神

儀禮八

六

繼公謂先言主人立以其位近於户也其六

東西相鄉

又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東

卷九 筭音

注曰埋幣必盛以器若藏之然

繼公謂又入者祝及主人也祝既取幣乃與主人俱出幣必埋之者神物不欲令人褻之

筭說見昏禮

又釋幣于行

注曰喪禮有毀宗躡行出乎大門而先神之位在廂門外西方為較壇厚二寸廣五尺輪四尺不言埋幣可知也今時春秋祭祀有行

神古之遺禮乎

繼公謂將有事於道路故釋幣于行以告之亦告為君使也此釋幣之儀與室中者異故不蒙如之也

遂受命

注曰賓酒介來乃受命也

繼公謂受命謂帥介以受命於朝也言於此者明與釋幣之事相接也

上介釋幣亦如之

注曰如其於禰與行

右釋幣

上介及眾介俟于使者之門外

儀禮八

儀禮八

一

二

三

注曰俟於門外東面北上

使者載旌旌然旌反之

注曰旌旌旗屬也載之者所以表識其事也

周禮曰通帛為旌又曰孤卿建旌

繼公謂此載旌為將受君命以行也使事於是乎始故以其旗表之後或張旌亦皆為事故意與此類

帥以受命于朝

受命于朝亦目下事之言也朝蓋指受命之處而言謂路門外也

君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者

亮鄉反

此在朝固朝服矣必華之者嫌命聘使或當
少弁服也南鄉亦在路門外之左也使卿進
使者重其事也使
者此時蓋俟命於雉門外
凡人臣非朝夕之時而欲至公所者必俟命
而后入

使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之
上介立于其左接聞命

注曰進之者有命宜相近也接猶續也

繼公謂入入雉門而右也接聞命釋所以立
于其左之意其實此時君未發命也上介必
接聞命者為使者或有故則上介攝使事宜
與聞之

禮記

儀禮

八

卷

賈人西面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰

賈音下

並同櫝六木
天纁音早

注曰賈人在官知物賈者雜采曰纁所以薦
玉重慎也

繼公謂櫝藏玉之器也西面坐啓之則是近
於君而或在其東矣纁以帛為之表玄裏纁
所以藉玉而又揜其上者也垂纁謂開之也
開而不揜則其纁垂授玉不起賤者宜自別
也宰於其右亦坐受之

宰執圭屈纁自公左授使者

注曰屈纁者斂之自公左贊幣之義

繼公謂屈纁以纁揜玉之上也揜之則其

使者受圭同面垂纁以受命

注曰同面者宰就使者北面並授之既授

而君出命矣

繼公謂於使者受圭公乃命之明其執此

申信也

既述命同面授上介

注曰述申言之也述君之言重失誤

繼公謂此授受皆同面別於聘時賓主之儀

也其不見者以此求之

上介受圭屈纁出授賈人衆介不從

注曰賈人將行者在門外北面

儀禮八

九

九

九

疏曰上介授賈人訖則復入

繼公謂自賈人取圭至此凡三授受或垂纁

或屈纁蓋相變以為儀然亦莫不有義存焉

也上介出授賈人賈人以他橫藏之

受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加

琮皆如初

凡以玉帛之屬為禮其於敵以上者皆曰享

束帛加璧者束帛之上加以璧也加琮亦然

此二束帛即擲之所展而官載之者至是復

取而合諸璧琮以見用之之法也享束帛不

言玄纁文省耳夫人之聘璋享琮謂君復以

二器聘享主國君之夫人也聘享主君而并

及其夫人所以見敬愛主君之至也記曰君以社稷故在寡小君是以明之矣聘君用圭聘夫人用璋享君用璧享夫人用琮尊卑之差也聘用圭璋以為信也享用璧琮以為禮也圭璋特達以其尊而幣不足以稱之也璧琮有加以其降於圭璋可以用幣以將其厚意也聘享夫人之禮惟聘則有之諸侯相朝無是禮也周官曰塚圭璋璧琮以覲聘遂行舍于郊

為將有事於此也記曰問大夫之幣俟于郊歛膾

歛葢也歛膾者上事已也至是乃歛者行時

儀禮八

未可以變因舍而後可為之

右受命遂行

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰

請帥奠幣

竟音境下並同

注曰至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也帥猶道也請道已道路所當由

繼公謂次介士也假道禮輕故使次介將命猶致命也此朝謂大門外將命別有辭請帥乃其後語耳奠幣者賤不敢授也

下大夫取以入告出許遂受幣

君許乃可受之受幣蓋亦有辭文不具且於其奠幣未即受者不必其君意也

饋之以其禮上賓大牢積唯芻禾介

秦下大牢並同積子賜反

注曰以其禮者尊卑有常差也上賓有不

車芻二十車禾以秣馬李微之曰賓大牢則介不得用大牢積唯芻

禾則無米可見矣繼公謂以牲之生者與人曰饋其禮者賓則

大牢上介則少牢羣介則特牲也米禾薪芻皆謂之積積唯芻禾是無薪與米也上賓有

積上介以下未必有之此饋須唯若是所以降於主國之禮賓也然以此而待過客亦不

為不厚矣饋與積皆陳於門外其饋以大牢者牽牛以致之少牢者牽羊以致之特牲則

束之也亦執其紐以致之與按注末恐有脫文

士帥沒其竟注曰沒盡

誓于其竟賓南面上介西面眾介北面東上史讀書司馬執策立于其後

注曰賓南面專威信也史讀書以教告士眾為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司

馬主軍法者執策示罰繼公謂春秋傳昭六年楚公子棄疾聘晉過

鄭禁芻牧採樵不入田不樵樹不采執不執

屋不強，句誓曰：有犯命者，君子廢，小人降。此所誓者，其類之乎？書謂誓辭，史讀書不言東面，亦可知也。此當在次介假道而復命之時，言於此者，終上事而後及之耳。

右假道

未入竟壹肄

肄以二反

注曰：肄，習也。習聘之威儀，重失誤。

繼以謂竟謂所聘之國竟也

為壇，壇畫階，惟其北無宮。

音維，音獲

築壇而卑，曰壇。壇為壇，壇象堂也。壇上設畫

地為階，必畫階者，習升降之儀也。惟其北象

房室，以為堂深之節，無宮謂不為外垣，亦不

大司馬禮記八卷

以他物象之也。天子之禮有車宮，壇壇宮，惟

宮諸侯未聞。

朝服無主，無執也。

必言朝服者，嫌肆聘儀，別當如聘服也。下展

王朝服，意亦類此。固無主矣，乃言之者，嫌

習禮則或當以人象之也。無執，不執玉帛也。

無主，則無授受之儀，故不必執之。且不敢獲

也，徒習其威儀而已。凡道路常服，卿大夫則

朝服，士以下則玄端與

介皆與北面西上

與音頤

注曰：入門左之位也。

繼公謂言皆與，奇肆時介無事也。

退之者其展事畢也退則藏之於櫝與
陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左
皮上上介視之退

會合也亦既拭璧乃執展之不言展幣者文
略耳璧會諸幣上介乃視之貶於圭且欲并
視幣也退退復位也

馬則幕南北面奠幣于其前

可以望會於幣乃奠之

展夫人之聘享亦如之

展璋如圭展琮如璧無以男
賈人告于上介上介告于賓

告之以展聘享之玉幣已畢也既告乃退璧

言去儀舊主人

琮尖皮幣

有司展羣幣以告

注曰羣幣私覲及大夫者有司載幣者自展
自告

詳有司自展既則以告上介上介亦告
于賓此皮幣蓋不陳於幕辟君禮也羣幣且
展之則享幣可知矣 按注云及者即記所

謂幣之所及者也

及郊又展如初

注曰郊遠郊也周制天子畿內千里遠郊百
里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里
子男十里也近郊各半之

繼公按注云周制天子畿內千里者以司馬
職云方千里曰國畿也云遠郊百里者以司
馬法云王國百里為郊也

及館展幣於賈人之館如初

館舍也幣亦兼玉而言展之於賈人之館者
展事將終故禮殺而由便也自入竟至此凡
三展者以聘事將至而愈慎且一與主國卿
大夫均禮則不暇及之矣此所以屢展而不
厭其煩

右展

賓至于近郊張旌

亦為有下享也此後不見斂旌之節至館為

儀禮卷八

十一

之可知

君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞勞

兼反下
並同

請行謂請之行蓋速之也勞亦謂勞其道路

然二殷勤之意也使卿亦以其爵也主君於

朝君則親郊勞故此禮放之而以同班蓋行

禮欲其稱也下凡使卿者其義皆然士請事

大夫請行亦皆朝服也特於此見之耳

上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜勞
者不荅拜

賓禮辭者以其用幣也上介以賓辭告勞者

復傳言而入賓乃出迎若士請事大夫請行

則上介出請入告而賓即出拜于門外不迎之以入以其不受幣也上不言出請入告而於此言之者禮簡者其文或畧禮繁者其文必備經之例然爾

賓揖先入受于舍門內舍音

惟云舍門是舍但有一門耳此公館之異者也先入門右而北面

勞者勞者幣入東面致命

入入門左致命致其君命也

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出還

注曰少退象降拜

三十九

禮記

七

疏曰歸饗饋大夫東西致命賓降階西再拜稽首是此象之也又訝受法歸饗饋時堂上北面受幣此在庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也

外 諱賓入門即北面至是乃言之者亦因事而見之耳受幣蓋在庭中西下言歸饗饋之禮賓升堂北面聽命受幣于堂中西此雖受幣於庭亦皆當放之

授老幣出迎勞者

勞者出俟於門外上介出請勞者告事畢上介入告賓乃出迎之而告以欲饋之之辭說見士昏禮

勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設乘繼論及下並

注曰設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮也

疏曰庭實當參分庭一在南設之今以儼勞者在庭故設於門內也

繼公謂賓先入西面勞者從入東面乘皮設亦宜在門內之西其於勞者之南與

賓月錦儼勞者 儼必反

聘禮凡大夫士所用之幣皆以錦蓋不敢與尊者之幣同因事而用幣於賓謂之儼所以見殷勤也

勞者再拜稽首受

三子小二

儀禮八

六八

稽首者因賓疑者受幣之禮以相尊敬也後多類此受幣蓋當門中南面賓北面授既受則東西俟此受郊勞儼使者皆於門內與周官異司儀嚙言諸公侯伯子男之臣相為國於六夫郊勞之禮云登聽命下拜登受又云儼使者如初之儀是皆於堂也

賓再拜稽首送幣

注曰受送拜皆北面象階上

繼公按注云受送拜者謂受者送者之拜也象階上者謂放儼于堂之禮也

勞者揖皮出乃退賓送再拜

注曰揖皮出揖執皮者而出示親受

繼公謂勞者已執幣不可以復執皮故揖執皮者欲其為已執之以出也公食大夫禮曰賓北面揖執庭實以出然則此亦北面揖之矣出則幣與皮各有受之者不言者可知也夫人使下大夫勞

注曰使下大夫下君也

繼公謂夫人使勞之者以其亦奉命而聘享已也

以二竹篋方玄被纁裏有蓋

篋音執

注曰竹篋以竹為之狀如篋而方如今寒具篋篋者圓此方耳

繼公謂竹篋而方變於食器也古者盛黍稷

三〇甲

八八八八

十九〇

董

之篋以瓦為之後或用竹制亦不方是其異於此者也

其實棗烝栗擇菹執之以進

烝孰之也擇治之謂去其皮也兼執之者左手執棗右手執栗與士虞禮曰主婦自取兩邊棗栗設于會南棗在西北面設兩邊而棗在西亦足以見其所執之左右矣

奚受棗大夫二手授栗

注曰授受不游手慎之也

疏曰游手謂游暇一手

繼公謂賓受棗二手共受之既則以右手受栗此亦訝受

賓之受如初禮

注曰如卿勞之儀

之如初

君使以束帛夫人使以棗栗勞賓賓償之皆以束錦乘皮者亦輕財重禮之意也

右請行郊勞

下大夫勞者遂以賓入

注曰出以束錦授從者因東面釋辭請道之以入

繼公謂入入國門也賓不拜進者辟諸侯於天子使者之禮也

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣吐

儀禮八

升

祧反拚方問反

注曰賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭

繼公謂守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉又云其廟則有司脩除之其祧則守

祧黜墜之然則祧者廟堂以北之稱也拚灑掃也受聘於廟故其言若此蓋緣賓意欲速

達其君命也

賓曰俟間間音

間暇也言此者謂已雖欲速達君命亦不可不俟主人之暇乃為之是亦緣王人意而言也大禮而倉卒受之非人情

右至朝

大夫帥至于館卿致館

賓言侯間然後致館亦尚辭讓也大夫即歸者以賓入者也帥亦謂道賓賓至于館則入矣致如致爵之致致館謂以君命致此館於賓也

賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜致命者致其君致館之命也致命於門外者以無幣也致館不以幣而在門外亦與周官異司儀職言公侯伯子男之臣相為國客致館如郊勞之儀是亦於堂也

右致館

宰夫朝服設殮

殮音孫

宰夫士也以奉君命故亦朝服徒有食而無他饌謂之殮傳曰盤殮寘璧是也徒食食亦曰殮玉藻曰不食肉而殮是也二者所指雖殊義則同耳此禮用大牢廿一上有簠簋豆鉶之屬乃云殮者主人之謙所以甚言其菲薄也故禮亦因以為名云

飪一牢在西鼎九羞鼎三腥 牢在東鼎七

注曰庭中之饌也飪孰也鼎非西九東七凡其

鼎實與其陳如陳饗籩羞辨則陪鼎也以其

實言之則曰羞以其陳言之則曰陪

繼公謂牢大牢也大者牛干豕各一也飪鼎

九腥鼎七乃皆云牢者主
西腥在東以西為尊也腥
於飪也此殮牢二不視其班
於朝君之禮也
二鼎亦明其輕
筋之死牢者別

堂上之饌八西夾六

注曰八六者豆數也凡饌以
豆八簋六釧兩簋八壺西夾
六豆六簋四釧
兩簋六壺其實與其陳亦如
門外米禾皆二十車

注曰禾稔實并刈者也米陳門西禾陳門東
繼公謂皆二十車者大夫殮禮其米禾皆視
其牢牢十車朝君之殮禮則米禾共視其牢

一百九十五

儀禮八

九二

終

也凡殮皆無生牢

薪芻倍禾

注曰各四十車凡此之陳亦
殮餼

上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門

外米禾皆十車薪芻倍禾

注曰鼎七無鮮魚鮮腊

衆介皆少牢
少詩照反
下少牢同

注曰亦飪在西鼎五

繼公謂少牢五鼎羊豕魚腊膚與饋食之鼎
同也此少牢故無堂上之饌

右設殮

駁明訝賓于館
訝五
館反

注曰此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝
迎也亦皮弁

賓皮弁聘至于朝賓入于次

注曰入于次者俟辨也次在大門外之西以
惟為之

繼公謂皮弁者放其君相朝之服也朝聘必
用皮弁服者宜加於其朝服一等也侯國君

臣日朝朝服視朔乃皮弁服

乃陳幣

注曰有司入于主國廟門外以布幕陳幣如
展幣焉圭璋賈人執纒而揆

繼公謂惟幣陳之圭璋璧琮皆在纒也事至

三六 儀禮八

乃出焉

右賓至朝

卿為上擯大夫為承擯士為紹擯擯者出請事

承紹云者皆有為之先之辭周禮言天子之

擯者其於上公則五人於侯伯則四人於子

男則三人皆以朝者之爵為差也此但言上

擯承擯紹擯而不言其人數則是諸侯之擯

者三人而已不以已爵及朝聘者之尊卑而

異所以別於天子也此擯者雖有三人惟上

專相禮事乃必立承紹者所以別於諸臣

之禮也

擯者出請事

擯者上擯也云請事則爲上擯可知故不必質言之而但云擯者也下文放此請事云出則擯者常近於君所矣請事之辭蓋曰寡君使其請事是時賓即位于西方東面介立于其東南北面西上擯者東方西面請事賓對擯者乃入告于公矣諸侯相朝則上擯傳主君之命以請于上介上介以告于朝君又以朝君之命告于上擯所謂交擯也聘賓臣也故親對而不交擯云出請事而不云入告省文也後多類此

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓

注曰公不出大門降於待其君也公迎賓卿大夫以下入廟門即位而俟之

繼公謂於此乃迎賓于大門內則是擯者出請事之時公猶未出中門也大門內者其在門右西面與此大夫亦謂上擯也云納賓則爲上擯可知故變言大夫與卿爲上擯之文互見以明卿亦謂之大夫也此與上經言擯者之意畧同皆錯綜其文以見義爾左氏傳於列國大夫或見其名或見其字與謚蓋得此法也納賓亦西面鄉之其辭曰寡君須矣吾子其入也既則道之以入於公之迎賓也諸擯皆從之上擯出納賓而承擯紹擯則皆立於門東北面

注曰衆介隨入北面西上少退

繼公謂賓入門左而東面鄉公介亦立于其
東南北面西上上擯亦入門而右王藻曰賓
入不中門不履闕又曰公事自闕西亦謂此
時也

公再拜賓辭不答拜辭音

賓入門左而公乃拜之是西面拜迎於入門
右之處明矣公迎大夫乃再拜者尊國賓也
相見禮主人於降等者不出迎一拜其辱
公揖入每門每曲揖

諸侯三門庫雉路則庫門爲大門左宗廟右

社禩入大門東行而至廟此每門指閭門與
廟之中門而言也諸侯有五廟大祖之廟最
東高祖而下之廟以次而西畱各有大門有
中門有廟門中門外西邊皆有南北隔牆牆
中央通閭門故入諸侯之廟必有每門也每
門揖者主人至每門則揖而先入也每曲揖
者於曲處則揖而折行也天子之廟各有五
門與其寢同是諸侯亦有三門也康王受顧
命於廟出席見諸侯乃云王出在應門之內
則天子諸侯廟門之名數可見矣天子五門
臯庫雉應路路門寢門也其於廟則曰廟門
及廂門公揖入立于中庭

廟未詳其為何廟以差言之則受天子之聘
宜於太廟受諸侯之朝若聘其於高祖而下
者與公揖賓而入禮之也几主人與賓揖而
入門者有二義俱入則為道之自入則為禮
之公先入俟賓於內也擯者隨公鴈行而入
負東塾東上中庭東方南北之中入而俟賓
於此尊也若敵者則俟於門內公立蓋西面
賓立接西塾

接西塾者在其南而東面也立於此俟時而
執玉也介立于其西南東面北上

右迎賓

几筵既設擯者出請命

注曰几筵司宮於依前設之席西上周禮諸
侯祭祀席滿筵續純右彫几

繼公謂賓至廟門乃設几筵者君禮也請命
者請致其君命也按注似脫加莞席紛純
五字

賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介
玉尊不與幣同陳故事至乃取之上介受圭
於其左亦東面

上介不襲執圭屈纁授賓

襲而執圭者惟賓與主人行禮者二人耳故
上介不襲而執之必言之者嫌聘時執王者
必襲也授賓東面於其右

賓襲執圭

襲謂襲上衣一見楊衣也聘以圭為尊以
以襲為異玉燕曰服之襲也充羨也又曰禮
不盛服不充龍公而執圭以行禮欲其稱也不
言垂繅可知也

擯者入告出辭玉

注曰入告公以賓執圭

繼公謂辭之者以其禮太崇也此辭亦禮辭
耳賓對則擯者復以入告而出納賓也辭對
之言則春秋傳有焉見文公十二年

納賓賓入門左

賓此時猶待納而後入以其臣也

二百一十七

儀禮

卷七

介皆入門左北面西上

玉藻曰君入門介拂闈大夫平振與闈之間
士介拂振言朝君之儀也此聘賓入自闈西
則上介亦由振闈之間士介亦拂振矣司儀
職曰及席門惟君相入亦與此異

三揖

注曰君與賓也

繼公謂於賓入門左而揖參分庭一在南而
揖又皆行而至於參分庭一在北而揖是三
揖也賓至西方之中庭公乃與之皆行

至于階三讓

公必讓升者賓之也

公升二等賓升西楹西東面

公升二等賓乃升臣也下云公左還北鄉則此時公升堂西鄉可知西楹西言其東西節也當在楹西少北

賓者退中庭

注曰鄉公所立處

繼公謂至是而退於中庭則是鄉者從公而立於階下矣凡公與賓為禮擯者皆贊之賓致命

注曰致其君命

公左還北鄉擯若進公當楹再拜還音旋鄉許

注曰進阼階西當釋辭於賓相公拜也

繼公謂必退乃進者禮以變為敬公必待擯

者進之然後拜尊者之禮尚多儀也下放此左還乃當楹則公鄉者亦當東楹少北矣以此見賓立之處必不正在楹西也此拜為將受玉

賓三退負序

與尊者授受於堂禮重故其儀如此公再拜之間賓凡三退見其頃刻不敢安也三退則負序而立矣此拜雖非為已然猶不敢自安若是敬之至也

公側襲受玉于中堂與東楹之間

注曰側猶獨也他日公有事必有贊為之者

南北之中也

疏曰大射云公卒射小臣正贊襲是贊為之繼公謂側襲尊賓也襲不著其所是於拜襲為之也此受王之儀公西面賓東面授也東楹之間四分楹間一在東也凡堂上授受贊幣之禮敵者則在兩楹之間主人尊則於東賓尊則於西又皆以遠近為差此聘君於主君其尊同聘君之命宜降於主君一等故使者就主君於東楹之間而授玉也中堂者其凡授受贊幣者南北之節與

注曰反其位無事

儀禮卷八 十九

繼公謂負東塾則其位在士之東矣

賓降介逆出賓出

注曰逆出由便

公側授宰玉

注曰授於序端

繼公謂授玉於上公尊也下放此公受玉時亦垂纁宰既受之則屈纁矣

裼降立

裼先

注曰裼者免上衣見裼衣玉藻曰裘之裼也見羨也又曰麤裘青豨裒絞衣以裼之論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者為溫裘之為其藝也寒暑之服冬則裘

夏則葛降立亦於中庭

疏曰凡服四時不同假令冬有裘觀身卑衫又有襦襦上有裘裘上有裼衣裼衣上又有上服皮弁祭服之等若夏則有絺綌絺綌上有中衣中衣上復有上服也

繼公謂裼者偏免上衣而見裼衣也此裼亦左為之與朝祭之衣以裼為常故當盛禮則襲以為敬而盛禮畢則裼而復其常也凡裼衣不必與上衣同色

右聘

擯者出請賓裼奉束帛加璧享擯者入告出許請即所謂請命也璧降於圭故裼而奉之以

儀禮八

冊

行禮即許之也既受其大則不必辭其細也賓出則裼矣言於此者亦因事見之許許其入也其辭蓋如納賓

庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也種並之

注口皮虎豹之皮內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則者或以馬也凡君於臣臣於君麋鹿皮可也

繼公謂入設亦設於西方而西上攝說見士昏禮

賓入門左揖讓如初
此時介亦入門左

弁致命張皮

注曰張者釋外足見文也

公再拜受幣

其儀亦如初惟不襲耳幣亦兼玉而言下放此

士受皮者自後右客

注曰從東方來由客後西居其左受皮也

繼公謂受者自後右客則客既授亦自後而

出皆與受馬之儀相變也

賓出當之坐攝之

注曰象受于賓

繼公謂賓降而當皮之西士乃坐攝之

大司馬

儀禮八

卅一

蘇

公側授宰幣皮如入右首而東

右當作左字之誤也士昏禮皮左首此亦宜然入時不言左首故於此因見之東適東壁也亦逆退此庭實之儀當與昏禮參考

右享

聘于夫人用璋享用琮如初禮

注曰如公立于中庭以下

繼公謂聘享皆致聘君之命也夫人不可以親受君代受之其受之之禮則皆與已之所受者同以夫妻一體也不言束帛加琮省文

耳

右聘享于夫人

若有言則以束帛加一享禮

注曰有言有所生請若有所問也記曰有故則束帛加書以昭命是也無庭實

繼公謂若有言曰聘以送之故卒聘而后行此禮也此如秦伯使西乞術來聘且言將伐晉之類

右因聘有言

擯者出請事實告事畢

注曰公事畢

繼公謂上云請命此云請事者以其將命之禮已畢故也

賓奉束錦以請覲覲音

六三九七

儀禮八

北二

蘇

覲卑見尊之稱也公事已畢欲伸其私敬也奉君命而使則其覲禮宜與他時見于國君者不同故不用其贄而用幣與庭實也

擯者入告出辭

辭欲其後之也賓既將公事主人宜先盡其待賓之禮賓乃可行其私事也不辭其覲者已受其君禮則不必辭其臣禮也

請禮賓賓禮辭聽命擯者入告

注曰告賓許也

繼公謂請禮之禮當作醴字之誤也是禮主於醴故雖用幣猶以醴名之此請醴之辭也曰子以君命辱於敝邑寡君有不腆先君之

禮請醴從者賓曰使臣既得將命矣敢辭曰寡君固曰不腆敢固以請曰某辭不得命敢不敬從

宰夫徹几改筵

徹直列反

徹几筵入于房而改設賓席也賓席東上公食大夫記曰蒲筵常緇布純加莞席尋玄帛純皆卷自末宰夫筵出自東房

公出迎賓以入揖讓如初

注曰公出迎者已之禮更端也

繼公謂出出席門也公於門內之揖不盡與鼻者同處乃云如初者見其亦三揖耳

公升側受几于序端

儀禮人

卅三

公升亦如初也公與賓升皆北面當楹而立不拜至醴賓之禮當拜至此不者其辟朝君之儼禮歟周官司儀言諸侯相朝之禮云登再拜下云儼亦如之則其儼禮拜至可見矣宰夫內拂几三奉兩端以進

注曰滌凡也內拂几不欲塵坳尊者以進自東箱來授君

繼公謂內拂几以袂內鄉而拂之也先言拂乃言奉是拂時几猶在地也未至公所而內拂已敬也奉兩端謂橫執之凡執几皆橫執之惟設時乃縮也宰夫橫執几而奉兩端別於賓主也賓主授受則各執一廉進進下序

端南面以授公

公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

字鄉並反

注曰攝持也

繼公謂宰夫既拂几公又親重拂之故也卒謂既拂也振袂去塵也中攝之謂二手於几之中央攝之也授几而中攝之亦君禮異也進西鄉于筵前賓是時猶在西階上北面擯者告

注曰告賓以公授几

賓進訝受几于筵前東面俟

俟公拜宜鄉之下放此

三卷亦十一 儀禮卷八 廿四

公壹拜送賓以几辟辟音避

壹拜者送几之常禮必著之者以賓答再拜稽首嫌此拜為再拜也公及賓拜或不言北面者可知也

北面設几不降階上答再拜稽首

公壹拜而賓答再拜稽首者公尊也乃先拜而送几故賓當以此答之不降者辟盛禮也此醴賓之禮以用幣之時為盛

宰夫實觶以醴加柶于解面枋

宰夫酌醴面枋而並授贊者授解之正禮也說又見士冠禮

公側受醴

受醴不言序端者如受几可知公既受醴亦進筵前西北面

賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴

壹拜亦受醴之通禮必著之者嫌賓拜當再拜稽首也賓於公乃不降而壹拜亦辟受幣之儀也授几授醴其禮均而賓之拜不同者彼荅公拜此則先拜不無輕重也位西階上北面位

宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾

必言籩豆者經蓋見一脯一醢之器也擯者退負東塾者是時賓方有祭薦祭醴啐醴之儀其事稍久故於此俟之擯者至此方退則是送几授醴之類皆擯者告之矣經不盡見之也凡擯者之退近則中庭遠則負塾皆視後事之久速以為節

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設

注曰庭實乘馬

繼公謂賓祭醴而庭實設以為節也不公用束帛及擯者進之節皆放此庭實亦設于西方西上

降筵北面以柶兼諸觶尚攏坐啐醴

注曰降筵就階上

繼公謂以柶兼諸觶以右手執柶并執觶也尚攏以也也必以柶兼諸觶者欲便於

