

古樂府

三

吳

原

清

風

書

古

樂

府

古樂府卷之五

豫章左克明編次

相和曲歌辭下

琴瑟調曲

善哉行

古辭

古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當見親友且求延年術與王喬八公遊焉魏文帝云有美一人如清揚言其妍麗知音識曲善為樂方人人忘憂此篇諸集所出不入樂志

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歎一經歷名山

芝草翻翻仙人王喬奉藥一九自惜袖短內手知寒

卷五

慚無靈輒以報道趙宣月沒參橫北斗闌干親交在

門飢不及食歡日尚少戚日苦多以何忘憂彈箏酒

歌五淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端六

又

魏文帝

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲

善為樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商

感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼

悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

又

朝日樂相樂酣飲不知醉悲絃激新聲長笛吹清

解一絃歌感人腸四坐皆懽悅寥寥高堂上涼風入我

室解二持蒲如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不

但一解三憊憊下白屋吐握不可失衆賓飽蒲歸主人

苦不悉解四比翼翔雲漢羅者安所羈冲靜得自然榮

華何足爲解五

又

朝遊高臺觀夕宴華池陰大首奉甘醪狩人獻嘉禽

解一齊倡發東舞秦箏奏西音有客從南來爲我彈清

卷五

琴解二五音紛繁會拊者激微吟濞魚乘波聽踴躍自

浮沉解三飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀清來寒亮

摧肝心解四清角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭

然且自禁解五

又

魏武帝

自惜身薄枯瓦賤罹孤苦既無三徙教不聞過庭語

解一其窮如抽裂自以思所怙雖懷一介志是時其能

與解二守窮者貧賤惋歡淚如雨泣涕於悲夫乞活安

能解三我願於天窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠

歸吳楚解四快人由爲歎抱情不得叙顯行天教人誰
知莫不緒解五我願何時隨此嘆亦難處今我將何照
於光曜釋銜不如兩解六

又

古公亶父積德垂仁思弘一道哲王於幽解一太伯仲

雍王德之仁行施百世斷髮文身解二伯夷叔齊古之

遺賢讓國不用餓殂首山解三智哉山甫相彼宣王何

用杜伯累我聖賢解四齊桓之霸賴得仲父後任豎刀

蟲流出戶解五晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思

美五

三

命解六仲尼之世王國爲君隨制飲酒揚波使官解七

當來日大難

魏曹植

曹植擬善哉
行爲日苦短

日苦短樂有餘乃置玉罇辨東厨廣情故心相於闔門
置酒和樂欣欣遊馬後來素車解輪今日同堂出門異
鄉別易會難各盡杯觴

隴西行

古辭

古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦有容色
能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮若異
簡文隴西四戰地無言辛
苦征戰佳人悲思而已

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道
鳳鳴啾啾一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊好
出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北
堂上坐客艷艷能清白各異樽酒上正華疏酌酒持與
客客言主人持却畧再拜跪然後持一杯談笑未及竟
左漢教中厨促令辦麤飯慎莫使稽留廢禮送客出盈
盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊妻
亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫

又

梁簡文

未五

四

隴西四戰地羽檄歲時聞護羌擁漢節校尉立元勳
石門留鐵騎冰城息夜軍洗兵逢驟雨送陣出黃雲
沙長無止泊水脉屢蒙分當思勒彝鼎無用想羅襦

步出夏門行

古辭

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶
謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱携
爲我御將吾天上遊天上何所有歷歷種白榆桂樹
道生青龍對伏跌

折楊柳行

古辭

今樂錄曰王僧虔技
云折楊柳行今不歌

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於鳴條解
祖伊言不用紂頭懸白旄指厥用為馬胡亥以喪軀解
夫差臨命絕乃云負子胥戎王納女樂以亡其由余璧
馬禍及號二國俱為墟解三夫成市虎慈母投杼趨下
和之則足接輿歸草廬解四

又

宋謝靈運

鬱之河邊樹青之野田草合我故鄉客將適萬里道妻
妾牽衣袂投淚沾懷抱還拊幼童子顧託凡與嫂辭訣

卷三

五

未及終嚴駕一何早負笻引文舟飢渴常不飽誰令爾
貧賤咨嗟何所道

騷屑出穴風揮霍見日雪颼颼無久搖皎皎幾時潔未
覺泮春冰已復謝秋節空對尺素遷獨視寸陰滅否桑
未易繫秦茅難重拔桑苧迭生運語默寄前哲

西門行

古辭

古辭云出西門步念之始言醉酒肥牛及時為樂
次言人生不滿百常懷千歲憂書短苦夜長何不
秉燭遊終言貪財惜費為後世所嗤又有
東西門行為三七言以傷時頽陰有類於此

出西門步念之今日不作當待何時解一夫為樂為樂

當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲解二飲醇酒炙肥
請呼心所歡可用解愁憂解三人生不滿百常懷千歲憂
晝短苦夜長何不秉燭遊解四自非仙人王子喬言人壽
命難與期自非仙人王子喬計會壽命難與期解五人壽
非金石年命安可期貪財愛惜費但為後世嗤解六

順東西門行

晉陸機

出西門望天庭暘谷既虛崦嵫盈感朝露悲人生遊
者若斯安得停棄樞戒蟋蟀鳴我今不樂歲律征迫
未暮及時平置酒高堂宴友生激朗笛彈哀箏取樂

今日盡歡情

東門行

古辭

古辭云出東門不顧歸言士有貧不安其居者拔
劍將去妻止牽衣留之願共舖糜不求富貴且曰
今時清貧不可為非也若鮑照
傷禽思故巢但傷別離而已

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁上
無懸衣解一披劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴樂
共其君共舖糜解二共舖糜上用倉浪天故下為黃口小
兒今時清廉難犯教言君復自愛莫為非解三今時清廉
犯教言君復自愛莫為非行吾去為遲平慎行

東門不顧歸來門悵欲悲盎中無斗米儲還視
上無懸衣拔劍東門去會中兒牽衣啼他家但願富
貴賤妾與君共鋪糜上用倉浪天故下當用此黃口兒
今非咄行吾去爲遲白髮時下難久后

又

宋鮑照

傷禽惡弦驚倦客惡離聲斷客情賓御皆涕零
涕零心斷絕將去復還一息不相知何況異鄉別
遙遙征駕遠杳杳白落作日晚居人掩閨卧行子中

卷五

七

夜飯野風吹草木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常
苦寒絲竹徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長
恨端

却東西門行

魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云却東西門
行荀錄所載武帝鴻鴈一篇今不傳

鴻鴈出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自成行冬
節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚長與
放根絕萬歲不相當奈何此征夫安得去四方戎馬不
解鞍鎧甲不離傍并并老將至何時反故鄉神龍感

泉猛獸步高岡孤死歸首丘故鄉安可忘

飲馬長城窟行

古辭

一曰飲馬行長城秦所築以備胡者其下有泉
可以飲馬古詞云青青河畔草綿綿思遠道言
戍之客至於長城而飲馬婦人思念其勤勞又
良人遊蕩不歸或云蔡邕之詞若陳琳水寒傷馬
骨則言秦人苦
長城之役矣

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢
見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可見枯桑
知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相為言客從遠
方來道我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素

夫五

書書口竟何如上言加飡飯下言長相憶

又

魏陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太
原卒官作自有程舉築諸汝聲男兒寧當格鬪死何
能怫鬱築長城長城何連連連連三千里邊城多健
少內舍多寡婦作書與內舍便嫁莫留住善事新姑
嫜時時念我故夫子報書往邊地君今出語一何鄙
身在禍難中何為稽留他家子生男慎莫舉生女哺
用脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄

聆懶懶心意閑邊地苦賦妾何能父自全

泛舟橫大江

梁簡文帝

魏文帝飲馬長城窟行曰
泛舟橫大江因以為題也

瀉波白日暉遊子出王畿
旁望重山轉前觀遠帆稀
廣水浮雲吹江風引夜衣
旅鴈同洲宿寒鳧夾浦飛
行客誰多病當念早旋歸

上留田行

魏文帝

舊說上留田地名也此地父母死人有不字孤弟者
其人為弟作悲歌以諷其兄因以地名為曲蓋漢代人
也古今注云上留田此云上留田蓋傳說之誤未知孰是

卷五

九

居世一何不同上留田富人食稻與梁上留田貧子食糟
與糠上留田貧賤亦何傷上留田祿命懸在蒼天上
留田今爾嘆息將欲誰怨上留田

新城安樂宮行

梁簡文帝

此指言宮中雕飾刻鏤之美也

遙看雲霧中刻楠映丹紅
珠簾通晚日金華拂夜風
欲知歌管處未過安樂宮

孤兒行

古辭

孤兒生行一曰孤兒行古詞言孤兒為兄嫂所苦
居也歌錄曰孤兒生行亦曰夜歌行

鮑照曰鮑照放歌行云夢寐避葵堇言朝
地方盛君上好才何爲臨波相將去也

必兄生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車駕駟馬
父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月
來歸不敢自言苦頭多髮虱面目多塵大兄言辨飯大
嫂言視馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨使我朝
行汲暮得水來歸手爲錯足下無扉愴愴履霜中多疾
藜拔斷疾藜腸月中愴欲悲淚下泔泔清涕纍纍久無
榎孺夏無單衣居生不樂不如早去下後地下黃泉春
氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家
瓜車反覆助我者少嚼瓜者多願還我蒂兄與嫂嚴獨
且忘歸當與校計亂曰里中一何澆澆願欲寄尺書將
與地下父母兄嫂難與久居

放歌行

鮑照

麥虫避葵堇習苦不言非一作排小人自齷齪安知曠

二懷鷄鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋縱橫至車騎四
方來素帶曳長飈華纓結遠埃日中安能止鐘鳴猶
未歸夷世不可逢賢君信愛才明慮自天斷不受外

燕情一言分圭爵片善辭草萊豈伊白

公臺今君有何疾臨路獨遲回

野田黃雀行

曹植

晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐膳樂飲盛富
主之獻酬中言歡極而悲嗟盛時不再終言歸於
命而
然憂也

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦
擊何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲
過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬父要不
可忘薄終義所尤謙謙君子德馨折欲何求驚風飄白
日光景馳西流盛時不可再百年忽我道生存華屋變

朱五

一一

零落歸山丘先民誰不死知命亦何憂

高樹多悲風海水揚其波刺劍不在掌結友何須多
不見離間雀見鷄自投羅羅家得雀喜少年見雀悲
投劍捎羅網黃雀得飛飛飛摩蒼天來下謝少年

鴈門太守行

古辭

古詞云漢孝和帝時洛陽令王君當時廣漢
王漢字稚子父順安定太守與少好俠尚氣
通經剏少年晚改節博學通於法律舉茂
令政化大行人畜養於野輒云以付
盜廷兗州刺史居歲餘拜侍御史轉
止息發奸伏如神元興初病卒少
以下及西歸至以農人多設
言哉平常持相諸洛陽有司抄

受在事不復見狀故來報耳人思其愛
陽亭有食酒肉輒弦歌祭之後鄧太后
拜其子石為郎帝事黃老之道悉毀
及卓茂廟存焉按其歌詞歷述渙本末
而題云馮門太守行所未詳也若梁簡
中夜下備言邊城征戰之思及皇甫規
馮門之附蓋
依題

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少行宦
學通五經論解明知法令歷世衣冠從溫補洛陽令治
行致賢擁護百姓子養萬民解外行猛政內懷慈仁文
武備具料民富貧移惡子姓篇著異端解傷殺人此伍
同罪對門禁鑿矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市

卷五

十二

論解無妄發賊念在理寬教吏正獄不得苛煩財用
三千買繩禮竿解賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉
皇帝功曹主簿皆得其人解臨部居職不敢行恩清
其棘風夜勞動治有能名遠近所聞解天年不遂早就
奄昏為君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳解

又

梁簡文帝

輕雷中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城戍易
風急旌旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳法家本解

八
買馬肉使
規

艷歌何嘗行

古辭

古詞云飛來雙白鵝乃從西北來言雄雌不能負之而去五里一及顧六里一徘徊離過新相知然傷生別離又云何嘗快獨無憂不悔為後人所擬也

飛來雙白鵝乃從西北來十五五羅列成行解妻卒
被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊解吾欲嘶
泣去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧頹解樂哉新
知憂來生別離躊躇顧羣侶淚下不自知解念與君
離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還難解當守空
房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相樂

卷五

十三

延年萬歲期念與下為終

又

魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛解長兄為二千
石中兄被貂裘解小弟雖無官爵鞍馬馭馭往來王
侯長者遊解但當在王侯殿上快獨樗蒲六博對坐
彈碁解男兒居世各當努力蹶迫日暮殊不父留解
少小相觸抵寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿
共別離約身奉事君禮節不可虧上慚倉浪之天下
餓黃口小兒奈何復老心皇皇獨恚誰能知解

艷歌行

古辭

古詞云翩翩堂前燕冬歲夏來見言燕向冬歲夏來見兄弟及流宕在他縣主婦為絞衣服其夫見而疑之也

翩翩堂前燕冬歲夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故
衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組夫婿
從門來斜柯西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何
纒纒遠行不如歸

南山石嵬松柏何離上枝拂青雲中心十數圍洛
陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧持作

卷五

十四

四輪車載至洛陽宮觀者莫不嘆問是何山材誰能
鑿此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山
松今為宮殿梁

煌煌京洛行

魏文帝

晉書奏魏文帝大大圖魏無子空長言虛美者多
欺又有蘇信以鳥盡弓藏蘇秦傾側賣主吳越
小謀大子房保身全名陳軫忠而有謀而楚懷王
納郭生古之難人燕昭臣之仲連高士不受千金
持語若鮑照屬履十五重梁戴屬欲知佳惡地
對盛誇帝京之美而末言君恩敬薄有悲感
之嘆也

夫夫園桃無子空長
靈鏡難假編輪不行
津梁不

無得可成保身全名獨有子房大情不收褒衣無
百身誠松公事敗解蘇秦之說六國以士傾側賣生
裂國當公矣陳軫忠而有謀楚懷不從觸卒不救解
夫是起若小謀大而河何健伏尸何劣四嗟彼郭生古
之雅人智矣燕昭可謂得臣哉仲連齊之高士北
千金東蹈滄海五

又

宗鮑照

鳳樓十二重四戶八綺牕繡栊金蓮花桂樹玉盤龍
珠簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千所爲爾一朝暮

宋玉

三五

揚芬紫烟上垂絲綠雲中春吹四白日霜歌落寒鴻
但憫秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿卧對錦筵空
琴瑟縱橫散舞不不復縫古來兵歇薄君意良獨最
唯見雙黃鵠千里一相從

又

梁戴嵩

欲知佳可處地爲君陳帝京由來補浹窟爭利復爭名
鑄劍門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城
群公送郭解天子問黃瓊詔幸平陽第騎指伏五漢營
五侯同拜爵七貴各垂纓東風飄飄起東

舞見淮南法歌闕齋后聲揮金留客坐饌玉待鐘
獨有文園客偏嗟武騎輕

門有車馬客行

晉陸機

言問訊其客或得故舊及鄉里或駕自京師備叙
市朝迂謝親戚彫喪之意按曹植又有門有萬里
客亦與此同

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湖
投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺携客泣掩淚叙溫涼
借問
接問側愴論存亡親友多零落舊齒首凋喪市朝互
遷易城闕或丘荒墳壟日月多松柏鬱鬱
有人生安得長慷慨惟平生
倦仰獨悲傷

卷五

十六

門有萬里客

魏曹植

門有萬里客問君何鄉人
褰衣起從之果得心所親
挽裳對有泣太息前自陳
本是朔方士今爲吳越民
行二
料復行去二適西秦

牆上難爲移

晉傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難
為移行荀錄所載牆上一篇今不傳

門有車馬客
駢服若騰飛
草組結玉佩
繁藻細歲蕤
馮
載垂長纓
顧盼有餘輝
貧乏從弊履
重整此藍縷
衣

嘉病乎正色意無疑吐言若覆水搖舌不可追渭
釣翁乃爲周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾苟富不
知度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫
侈終爲越所圍遺身外榮利然後享魏二迷者一何衆
孔難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥陽朱泣路岐矣
道今人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸各異勢窮達
不同資夫唯體中庸先天天不違

日重光

陸機

爲漢明帝樂人所作也明帝爲太子時樂人作歌
詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪

卷五

一七

三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂之後二章亡
說太子之德光明如日規輪如月光輝如星雲潤
如海太子比
德故云重焉

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征日重光
今我日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光盛往
衰亦必來日重光譬如四時固恒相催日重光惟命有
分可營日重光但一作常惆悵才志日重光身沒之後無

遺名

月重輪

魏文帝

三辰垂光照臨四海煥我何煌煌悠悠與天地久長

亮目前聖觀萬年明闇相絕何可勝言

蜀道難

梁簡文帝

蜀道難備言銅梁玉壘之阻
即蜀郡西南今來康是也

建平督郵道魚復永安宮若奏巴渝曲時當君思中

巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷還續

擢歌行

魏明帝

晉樂奏魏明帝云王者布大化備言平吳之勳共
陸士衡邊二春欲暮又若梁簡文帝云妾家住相
州但言乘舟
散羅而已

王者布大化配乾稽后祇陽育則陰殺晷景應度移

卷五

一八

文德以時振武功伐不隨重華舞干戚有苗服從媯

蠡爾吳蜀虜憑江樓山阻哀哉王士民瞻仰靡依怙

皇上悼愍斯宿昔奮天怒發我許昌宮列舟于長浦

翌日乘波揚棹歌悲且涼太常拂白日旗幟紛設張

將抗旄與鉞曜威於彼方伐罪以吊民清我東南疆

下為
趨

又

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河

龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景道遙感中波

名謳激清唱榜人縱權歌投綸沉洪川飛嫩入紫雲

又

梁簡文帝

妻家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船
葉亂由牽荇絲飄為折蓮凝妝疑薄汗霑衣似故蒲
浣沙流暫濁汰錦色選鮮參同趙飛燕借問李延年
從來入絃管誰在櫂歌前

蒲坂行

齊陸倕

通輿曰河東唐虞兩都蒲坂也漢為蒲坂縣春秋時秦晉戰於河曲即此地也

江南風已春河間柳已把鴈返無南書寸心何由寫流

未正

十九

泊祁連山飄飄高闕下

楚調曲

白頭吟

古辭

古詩體如山上雪皎若雲間月其始言良人有兩意故來相決絕意欲來與之相決絕以言別於溝水之上叙其本情終言男兒當重意氣何用於錢刀也一說司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止若宋鮑照直如朱然繩張正見平生懷直道皆自傷清直芬縷而遭讒金玷玉之謗君思以直與古文近焉又云白頭吟疾人相知以新問常不能至於白頭故以為名又有決絕詞亦出此於

山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相決絕

平生失城中河嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭
躡御溝上溝水東西流解一郭東亦有樵郭西亦有樵
兩燕相狎與無親為誰驕解二淒淒重淒淒嫁娶亦不啼
願得一心人白頭不相離解三竹竿何嫋嫋魚尾何離
篔男兒欲相知何用錢刀為解四如如字或下馬噉其川上高
士嬉今日相對樂延年萬歲期解五

又

宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺冰何慚宿昔意猜恨坐相仍
人情賤恩舊並路逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝



卷五

二十

食苗實碩鼠黠白信蒼蠅鳧鵠遠成美薪芻前身凌
申黜褒女進班去趙姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱
心賞固難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨無情

又

陳張正見

平生懷直道桂松比真風語默妍蚩際沉浮毀譽
讒新恩易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉岷山東
含香老顏駟執戟異揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬遠
王肅沒汶塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅
頰如花落桂鬢似雪飄蓬此時積一作長歎傷

漢同

梁甫吟

蜀諸葛亮

梁甫山名在泰山下梁甫吟蓋言人死葬此山亦葬歌也

東出齊城門遙望蕩陰里
里中有三墓果二正相似
問是誰家墓田疆古冶子
力能排南山文能絕地紀
一朝被讒言二桃殺三士
誰能為此謀國相齊晏子

泰山梁甫行

曹植

曹植改泰山梁甫為八方

八方各異氣千里殊風雨
劇哉邊海民寄身於草野
妻

卷三

十一

子象禽獸行止依林阻
柴門何蕭條狐兔翔我宇

東武吟行

陸機

陸機投遼短世間鮑照云主人且勿喧沈約云天德深且曠傷時移事異芳華徂謝而已

按跡短世間高步長生闈
濯髮冒雲冠洗身被羽衣
飢從韓衆餐寒就佚女棲

又

鮑照

主人且勿誼賤子歌一言
僕本寒鄉士出身蒙漢恩

始隨一作逢張校尉召募到河源
後逐季輕車追虜出

垣密途亘萬里寧歲猶七奔
肌力盡鞍甲心思

涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤續繼
復論少壯燦家去窮老還入門腰鑣刈葵藿倚杖牧
鷄豚昔如鸞上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負百
年怨棄席思君惺疲馬戀君軒顧垂晉主惠不愧田
子寬

又

沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑已停翫
逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一永矣俗累從此然

怨詩行

古辭

卷五

廿二

古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇
王僧虔枝錄曰荀錄所載古為君一篇今不傳
操曰下和得玉璞以獻楚懷王王使樂正子治之
曰非玉則其右足平王立復獻之又以為欺別此
左足平王死子立復獻之乃抱玉而哭繼之以亦
荆山為之崩王使剖之果有寶乃封和為陝陽侯
辭不受而作怨歌焉

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉
宥難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人間
樂未央忽然歸東嶽當須盡中情遊心恣所欲

又

曹植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘

辭借問歎者誰自云客子妻夫行踰十載賤妾當
樓解念君過於渴思君劇於飢君為高山桐妾為
水泥解此風行蕭烈烈入吾耳心中念故人淚
不能止解四沉浮各異路會合當何諧願作東北風吹
我入君懷解五君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕
流止任東西解六我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相
樂別後莫相忘解七

又

陳江總

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林奈許新練傷妾

意無由拔劍動君心

新梅嫩柳未障羞情去思移那可留團扇篋中言不
分纖腰掌上詎勝愁

怨歌行

曹植

曹植云為君既不易為臣良獨難言周公難心
政二和流言致有雷雨故木之變梁簡文帝十
頻有餘自言妹艷以譏見毀又曰持此傾城
焉不肖難與古文意同而薛瑒班婕妤好純
云怨歌行不
知與此同否

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑
公位成五金勝功不刊推心輔王室二叔反流言

不東國泣涕當留連皇靈大動變震雷風且寒拔
秋稼天威不可干素服開金滕感悟求其端公旦事
顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂
別後莫相忘

又

梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛
持此傾城貌翻為不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除
月光臨戶駛荷花依浪舒望簷憑雙翼窺沼泣王餘
苔生履屐沒草合行人跡裂地傷不盡歸骨恨難祛

早知長信別不避後園輿

又

漢班婕妤

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月
出入君懷袖動輒微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱
棄捐篋笥中恩情中道絕

長門怨

梁柳惲

漢武帝陳皇后所作也后長公主嫔文字阿嬌及
子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思開司馬相
如工文章奉黃金百斤令為解愁之辭相如作
門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因
門而為長門怨焉

玉臺夜惜惜應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰
簾清露溥網戶思虫吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由
鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

班婕妤

晉陸機

婕妤怨者漢成帝班婕妤所作也婕妤怨今彪之姑
况之艾美而能文初為帝所寵帝後幸趙飛燕姊
弟冠於後宮婕妤自知恩薄懼得罪求供養皇太
后於長信宮因為賦及純廟詩以自傷後人傷之
為婕妤怨
及擬其詩

婕妤去辭籠淹留終不見寄情在玉階託意唯團扇春
苔暗階除秋草蕪高殿黃昏履綦絕愁未空雨面

美玉

十五

五階怨

齊謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

又

齊虞炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

大曲

滿歌行

古辭

古詞不為樂未幾時遭世無幾止始言逢此百羅
琴下茶毒古人避位躬耕遂我願次言躬達天
命智者不憂莊周遺名名垂千秋終言
命如鑿石見火當自怡養以保萬年也

而樂未幾時遭險巇逢此百羅伶下茶毒愁苦難為

豐。極。辰。天。曉。月。穠。憂。來。填。心。誰。當。我。知。戚。戚。多。思。慮。歎。
歎。殊。不。寧。禍。福。無。形。惟。念。古。人。遜。位。躬。耕。遂。我。所。願。以。
茲。自。寧。自。鄙。棲。守。此。未。榮。暮。秋。烈。風。昔。蹈。滄。海。心。不。
能。安。攬。衣。瞻。夜。北。斗。闌。干。星。漢。照。我。去。自。無。他。奉。事。二。
親。勞。心。可。言。窮。達。天。為。智。者。不。愁。多。為。少。憂。安。貧。樂。道。
師。彼。莊。周。遺。名。者。貴。子。遜。同。遊。往。者。二。賢。名。垂。千。秋。飲。
酒。歌。舞。樂。復。何。須。照。視。日。月。日。月。馳。驅。輾。軻。人。間。何。有。
何。無。貪。財。惜。費。此。一。何。愚。鑿。石。見。火。居。代。幾。時。為。當。權。
樂。心。得。所。喜。安。神。養。性。得。保。遐。期。

古樂府卷之六

豫章左克明編次

清商曲歌辭上

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調晉馬南渡其音亡散宋武定關中收其聲伎南朝文物斯爲家盛焉後魏孝文宣武相繼南伐得江左所傳舊曲及江南吳歌荆楚西聲摠謂之清商至於殿庭饗宴則兼奏之後隋平陳文帝善其節奏曰

卷六

此華夏正聲也乃徵更損益以新定律呂因於太常置清商署以管之謂之清樂隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后長安已後朝廷不重古曲工伎廢弛於吳音轉遠矣曲之存者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護讀曲神弦等曲俱列於吳聲而西曲則石城樂烏夜啼烏桺曲估客莫愁襄陽江陵共戲壽陽等曲或舞曲或倚歌則雜出於荆郢樊鄧之間以其方俗故謂之西曲及梁天監中武帝改西曲製江南弄

爲龍笛採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲然
列於清商云

吳聲歌

子夜歌

古辭

子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲二過哀苦
樂府解題云後人更爲四時行樂之詞謂之子夜
四時歌又有六子夜歌子方
變歌子夜歌皆曲之變也

宿昔不梳頭絲髮被兩肩
婉伸郎膝上何處不可憐
始欲識郎時兩心望如一
理絲入殘機何悟不成匹
崎嶇相怨慕始獲風雲通
玉牀語石闕悲思兩心同

見娘善容媚願得結金蘭
空織無經緯求匹理自難
前絲斷纏綿意欲結交情
春蠶易感化絲子已復生
自從別郎來何日不咨嗟
黃蘗鬱成林當柰苦心多
朝思出前門暮思還後渚
語笑向誰道腹中陰憶汝
擊枕北窓卧郎來就儂嬉
小喜多唐突相憐能幾時
年少當及時蹉跎日就老
若不信儂語但看霜下草
常慮有貳意歡今果不齊
枯魚就濁水長與清流乖
道近不得數遂致盛寒違
不見東流水何時復西歸
舉酒待相勸酒還杯亦空
願因微觴會心感色亦同

儂年不及時其於作乖離素不知浮萍轉動春風
歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比於
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吟
驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容
我念歡的二子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明
儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子
寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子

子夜四時歌

古辭

卷六

三

春歌

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發酒容
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春
春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調絃
明月照桂林初花錦繡色誰能不思獨在機
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐

思見春花月含笑當道路逢儂多欲摘可憐持自誤
自從別歡後歎音不絕響黃藥向春生苦心隨日長

夏歌

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容
反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
春別猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何時有
疊扇放床上企想遠風來輕袖拂華牀窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蚕事已畢思婦猶苦身當暑理締服持寄與行人

朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜二得蓮子
昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留
春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏花落去誰復相尋覓
輕衣不重綵颼風故不涼三伏何時過許儂紅粉粧

秋歌

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
清露凝如玉涼風中夜發情人不還卧冶遊步明月
開念秋月光滅燭解羅裳含笑帷幌裏舉體蘭蕙香
飄二初秋夕明月耀秋輝握腕同遊藏蓮含媚素

夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙鶼
涼秋闌窓寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑
初寒八九月獨纏白絳絲寒衣尚未了郎喚儂底為
似頭看桐樹桐花特可憐鎮天無霜雪梧子解千年
秋夜入窓裏羅帳起飄颻仰頭看明月寄情千里光
別在三陽初望遠九秋暮惡見寒流終年不西顧

冬歌

淵冰三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗泥無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡

卷六

五

寒鳥泣高樹枯林鳴悲風為歡顛顛盡那得好顏容
昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
炭爐却夜寒重袍坐疊樽與郎對華榻弦歌秉蘭燭
冬林葉落盡逢春已復暉葵藿生谷底傾心不蒙照
嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視
何處結同心西杯栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心

子夜四時歌

春歌

梁武帝

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬欲疲妾去蚕已飢

秋歌

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

冬歌

寒閨動轂帳密建重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

太子夜歌

古辭

卷六

六

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌

古辭

鏡梳傳綠酒雕燭紫煙誰知苦寒詞共作白雪弦

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌五指弄嬌弦

子夜變歌

古辭

宋書樂志曰大變諸曲皆目事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作博子送後作歡娛我送子夜警歌

無送聲仍作送故呼爲
變頭謂亦送之前也

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀公堂前惆悵使儂愁

上聲歌

晉宋梁薛

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲但柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無後雅句

儂本是蕭草特作蘭桂名芬芳頓交感感即為上聲
郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急飭過傷儂恨
初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲
新衫繡兩端近著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風起

卷六

七

歡聞歌

古辭

古今樂錄曰歡聞歌者蕭梁樂府初歌者稱呼歡聞不以為送年後因此為曲名今波爾持乙子代之也稍訛異也

遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

歡聞變歌

古辭

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝北平中童子葉惠於道曰阿子聞曲終轉云阿子汝聞不無變而穆帝謂諸太后笑阿子汝聞不無變也

歡來不徐陽念却鏡戶耶婆尚未眠肝心如推櫓
弦曾不得魚不櫓曾不歸君非鸛鶴為底為守靈他

刻木作班鶴有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯
駿風何曜：帆上牛渚磯帆作繳子張舡如侶馬馳

王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌

古辭

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈
玩所制都昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故
石家不鑿井檐瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼
迢迢獨素頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情

黃葛

人

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤
黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還
亦不復鮮

迢迢獨素頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足歎憶
汝涕交零

前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名水
與天地并

阿子歌

王金珠

宋書樂志曰阿子歌者亦因井平初歌之阿子
聞不後人演其聲為何子歌開二曲樂元曰嘉

人養德地陽兒既死
月有此歌未知孰是

可憐驚飛鳧飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐
遠之為魯執所殺宋高祖使府內直督護丁肝收
斂殯埋之遠之妻高紅長女也呼肝至閣下自問
飲送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人
因其聲廣
其曲焉

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世垣
名
洛陽數千里孟津流無極辛苦我馬間別易會難得
督護北征去相送落星壘帆檣如芒桴督護今何處

卷六

九

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅
聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

團扇郎

古辭

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珣擬白頭
扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚為嫂捶楚婢過苦
王亦止而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲常然
之悲辭歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見
則史門之汝歌何道芳姿即改云白團扇
絲非昔容羞與郎相見後人因而歌之

二寶盡團扇憐爛明月光餉郎却暄暑相憶莫相忘
青二林中竹可作白團扇動搖郎玉手回風托方便
團扇不扇不扇窈窕羅蒲葵相憐中道罷定是阿蘇詩

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

七日夜女歌

古辭

嬾變不終夕一別周年期素蠶不作繭晝夜長懸絲
凡驂不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙離情

長史變歌

古辭

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得

黃鵠曲

古辭

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無疆昆弟紡績為產魯人或問其義將去焉嬰問

卷下

五

之恐不得免乃作歌明己之不更二庭也其歌曰
悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與
衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何
傷寡婦念此半泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可
忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重
行魯人聞之不敢穢末按黃鵠本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷人情

碧玉歌

古辭

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎為情顛倒芙蓉凌露秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感節千金意慙無傾城色

樂府歌

古辭

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉歌者晉王子敬之所作也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採我
桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤
桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接
桃葉復桃葉渡江不待檣風波了無常沒命江南渡

長樂佳

古辭

卷下

十一

鴛鴦不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲汀洲
鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許
紅羅復斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬢席郎眠何處床

懊儂歌

古辭

古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇錄珠所作唯絳布遶雞籠一曲而已

寡婦哭城積此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下
我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得梧
長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在閭一去三千
薄牛渚磯歡不下廷板深沾儂衣白黑何在沈

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能著
山頭草叢少四面風趁使儂顛倒

華山畿

古辭

古今樂錄曰華山畿者宋少帝時慎憐一曲亦變
曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽問其
舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其
故具以啓母母為至華山尋訪見女具說聞感之
因脫蒸膝令母密置其庵下卧之當己少日果差
忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母
曰妾時專載從華山度母從其意比至女問牛不
肯前打拍不動女曰且待須臾妝點沐浴既而出
歌曰華山畿君既為儂死獨活為誰施歡若見儂
時棺木為儂開棺應聲開女透入棺家人呼打無
呼如之何乃合葬

卷六

十三

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

相送勞二渚長江不應滿是儂淚成許

讀曲歌

古辭

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義康既時
也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩
官不敢作聲歌或因酒讌
上竊聲讀曲細吟而已

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘
千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮

上樹摘桐花何惜枝枯燥迢空中落遂為梧子道
柳謝得春風一紙復一昂誰能空相憶獨眠度三陽

新楊柳百鳥園林啼道歡不離口

通髮不可料顛顛為誰賭欲知相憶時但看裙帶緩
許

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息

柰何許石闕生口中銜碑不得語

初陽正二月草木鬱青躡履步前園時物感人情
桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光
五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露
歡歡閣中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾

卷六

十一

儂心常慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎分明
種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦
暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明
下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天明爾
閨閣斷信使的、兩相憶譬如水上影分明不可得
逍遙待曉分轉側聽更鼓明月不應停特為思君苦
罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復

黃竹子歌

古辭

江邊黃竹子堪作女兒箱一舡使爾歸得娘還故鄉

江邊黃竹子堪作女兒箱一舡使爾歸得娘還故鄉

神弦歌

古辭

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰白道君
三曰聖母四曰白道君五曰白道君六曰青溪小姑
七曰胡就八曰姑思九曰白道君
十曰明下童十一曰白道君

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道洞真官今來下

道君曲

宇庭有樹自語梧桐推枝布葉

非六

古

聖郎曲

左亦不佯、右亦不翼、仙人在郎傍玉女在郎側
無沙糖味為他通顏色

嬌女詩

北遊臨河海遙望中蘇菱芙蓉發盛華淥水清且澄
歌奏聲節髮髻有餘音

蹠躐越橋上河水東西流上有神仙一一作聖下有西
魚行不獨自去三、兩、俱

白石郎曲

前導江伯後從魚

白沙

玉列松如翠郎體獨絕世無其二

青溪小姑曲

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲

赤山湖就頭五陽二三月綠蔽賁荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑恩曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳

鳳

茗二山頭栢冬夏葉不凋獨當被天恩枝葉華葳蕤

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉札扣機命童侶齊聲採蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱菱不持歌作樂為持解愁思

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但此馬上兒

陳孔驕諸白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望眼

同生曲

人生不滿百常懷千歲憂早知人命促晝燭夜行燈
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

江陵女歌

古辭

兩從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

古樂府卷之六

十一

十一



古樂府卷之七

豫章左克明編次

清商曲歌辭下

西曲歌

石城樂

古辭

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵賀嘗為竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲

生長石城下開窻對城樓城中諸少年出入見依投
陽春百花生摘揮環髻前挽指躡志愁相與及盛年

卷七

一

布帆百餘幅環二在江津執手双淚落何時見歡還
大船載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居
聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

烏夜啼

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時為江州刺史因相見而哭文帝聞而恠之徵還宅大懼夜聞烏夜啼聲扣齊閣云明日應有赦其年更遷南兖州刺史因此作歌故其和云夜一望郎未籠窓不開今所傳歌辭似非義慶本旨

歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識

鑄鉄鹿子布帆阿那起託儂安在問一去數千里

辭家遠行去懷歡獨離居此日無啼音裂帛作還書
可憐烏曰鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冒闇去
烏生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至天曙
籠窓三不開蕩戶二不動歡下歲徒驚交儂那得往
遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何
巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

又

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥按發初異
挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼
蓋言獨眠枕下流託道單棲城上烏

烏棲曲

梁簡文帝

芙蓉作船絲作紵北斗橫天月將落採蓮渡頭擬黃河
郎今欲渡畏風波
浮雲似帳月如鉤那能夜二南陌頭宜城投泊今行燕
停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今之
倡家倡家高樹烏欲棲
羅幃翠被任君低

成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君

能含羞不自前

梁元帝

沙棠作舩桂為楫夜渡江南採蓮葉復值西施新浣沙
共向江干眺月華

梁蕭子顯

芳樹歸飛聚情匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求
漢皋遊女習風流

又

長羅幃隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南雞

天河未落猶爭啼

棹烏曲

陳後主

西頭新花歷亂生葉裏啼鳥送春情長安遊俠無數伴
白馬驪珂路中滿
合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦鳥啼漢沒天應歸
只持懷抱送郎去

又

陳江總

桃花春水木蘭梳金鷄翠蓋聚河橋隴西上計應行
或南美人啼著曙

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也帝嘗遊樊鄧登作以後追憶往事而作歌使樂師刻瑤管弦按之教習卒遂無成有人啓辭寶月善解音律帝使奏之旬日之中便就諧合教歌者常重為感憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布為帆綠絲為帆絳鑰石為篙足篙榜者悉著青林布作淡黃梅列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改其名為商旅行

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事息滿辭不叙

又

齊釋寶月

郎作十里行儂作九里送技儂頭上釵與部次真踞用

卷二

四

有信教寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

大觥珂義頭何處發揚州借問船上郎見儂兩歡否

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

又

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷓首舫晏逐鷄鳴潮

莫愁樂

古辭

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有莫愁樂因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云變樂舊舞十六人梁人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送客

聞惟下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

襄陽樂

古辭

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌和中

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目
爛熳女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非更儂
黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰
揚州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂
女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞

卷七

五

惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去

三洲歌

古辭

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌

送歡板橋彎相待三山頭遇見千幅帆知是逐風流
風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊
湘東酃醪酒廣州龍頭鑿玉樽金鏤碗與郎雙杯行

又

陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

襄陽蹋銅蹄

梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄謂金蹄為馬也
白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即位之後更造新聲帝自為之詞
三曲又令沈約為三曲以被管弦古今樂錄曰襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云
襄陽白銅蹄
聖德應乾來

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶

龍門紫金鞍翠旄白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

又

梁沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流

卷七

六

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

採桑度

古辭

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲調也採桑度梁時作水經曰河水過嶺縣西南為採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也

蚕生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛々採桑不裝鈎牽壞紫羅裙

語歡烈養蚕一頭養百塢奈當黑瘦盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蚕不痛百那得羅縠
採桑盛陽月綠葉何翻、攀條上樹表牽壞紫羅裙
偽蚕化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蚕特底為

江陵樂

古辭

陽春二三月相將躡百草逢人駐步看揚聲皆言好

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡
倚歌悉用鈴鼓無弦有吹

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並目蓮

青驄白馬

卷七

七

青絲白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏駿著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人感晝夜懷歡何時忘

共戲樂

方昌書軌同萬寓獻樂列國風
清泰民康人物盛腰鼓鈴杵各相競
長裾翩翩若鴻驚織腰媚會人情
觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平

安東烈矣吐風為雪船道不通步道斷絕
吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別曆
制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

卷七

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子

今樂錄曰女兒
手已下並倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀水難踟躕珂頭腰環

來羅

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老
君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠
白頭不忍死心愁皆教然遊戲泰始世一日當十年

那呵灘

汭江引百丈一濤多一艇水上郎擔篙何時至江陵
聞歡下揚州相送江津彎願得篙櫓折交郎到頭還

孟珠

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識

翳樂

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩冤思
陽春二三月相將舞翳樂曲二隨時變持許豔郎目

卷七

九

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

夜黃

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

夜度娘

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

長松標

落二 千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

双行繩

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好幾情共所辨

黃督

寄客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班驩

平西樂

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

百附鳩

石頭龍鬬鸞新亭送客渚酤酒不取錢郎能飲幾許

菰蒲

青蒲銜紫茸長蘂從風與君同舟去菰蒲五湖中

熟發桂蘭渚書寫葉榆下與君同菰蒲竟日不成把

壽陽樓

可憐八公山在壽陽樓後莫補志

東臺百餘尺凌風雲樓後不廢君

梁長曲水流明如鏡双絲與郎照

辭家遠行去空為君明知歲月駛

作蚕絲

春蚕不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色老

楊叛兒

雪齋樂志曰楊伴兒本童謠歌也齊隆昌時
之子曰揚是少時隨母入內及長為何右軍童
云楊婆兒共戲未所歡語能遂成揚伴兒古今樂
錄曰揚叛兒送声云叛兒教儂不復相思

雙出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去漿願倒逐流去
歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞林生眠卧抱蓮子
楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

西烏夜飛

古辭

古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荆州刺史
沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東土未敗之前
思歸京師所以歌和云白日落西山還
去素送声云折翅烏飛何處被驛歸

卷二

十一

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠
感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩双入結遂成同心去

月節折楊柳歌

古辭

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿
腹中歷亂不可數

二月歌

翻之烏入鄉道逢双燕飛勞君看三陽折楊柳寄言
儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花
社鷓鴣啼林啼折楊柳雙下
林徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心
俱生世尊前折楊柳捻香散
名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身為誰珍
盛年將可惜折楊柳作得九
子孫思想勞歡手

朱七

丁二

六月歌

三伏熱如火籠窻開北牖
與郎對榻坐折楊柳銅壺貯
蜜漿不用水洗渙

七月歌

織女遊河邊牽牛鵲自歡
一會復周年折楊柳攬結長
命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水
白露凝庭霜折楊柳夜闌
涼聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無盃觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅
衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與
松栢歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松栢無所憂折楊柳寒衣履
薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕
席間纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閑折楊柳陰陽堆
我去那得有定主

江南弄七曲

梁武帝

江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲韻
和去陽春路婢婢出綺羅

翠花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手蹀躞舞春心
舞春心臨歲腹中人望獨踟躕

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直千金馬
馳長笛賦曰近世双笛從羌起羌人伐竹未及已
龍爲水中不見已藏竹吹之聲相似
然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂雕金錢竹眼玉床
婉愛寒亮緜紅梁
繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和
女採蓮名動宛舞佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣爲君儂歌世所希
世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙曲

古今樂錄曰鳳笙曲和
云弦吹席長袖善留客

綠耀尅碧彫瑄笙朱脣玉指學鳳鳴流連參差飛且停
飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和
女菱歌女解佩賦江陽

江南推女珠腕繩金翠擡首紅顏興桂棹客與歌採菱

秋夢菱心未怡翳羅袖想所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和云當年少歌舞承酒笑

氛氳蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩嫋施戲金闕
戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云徒倚折耀華宋玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮王問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也王曰何謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而書寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之云而

卷二

十五

辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲卿道元水經注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季女名曰瑶姬未行而亡封于巫山之臺精魂為草實謂靈芝所謂巫山之女高唐之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳曉暖容光既豔復還沒

復還沒望不來巫山高心徘徊

趙瑟曲

梁沈約

邯鄲竒弄出文梓繁弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲起
白雲起鬱披香離復合曲未央

秦豎曲

蘇州城隍廟殿柱高張散輕宮迎歌度舞過歸
過歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者千人其爲陽春採穠國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵固中屬而和者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春傷也揚柳垂池鶯差池絨情思落客儀弦傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿

採菱歌

宋鮑照

鷺舫馳桂浦息棹堰板潭蕭弄澄湘北菱歌清漢南

又

梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蚕桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

古樂府卷之七







